

Apogem
Maisons de ventes aux enchères



DROUOT
VENDREDI 20 MAI 2011



188

Couverture :
Détail du N° 347 - Poudreuse dite «Lafayette»

Vendredi 20 mai 2011
Drouot Richelieu - Salle 4
9, rue Drouot - 75009 Paris

à 11h 

Marine et Sciences

ayant appartenu à M. Peter BROPHY

Expert

Bruno Petitcollot

21 rue de Liancourt- 75014 Paris - Tél. 01 43 35 03 06

petitcollot@expertises.com

à 14h 

Tableaux, Mobilier, Objets d'art

Experts

Armand Godard-Desmarest (pour les lots suivis de GD)

1 bis, rue de la Cavalerie - 75015 Paris

Tél. 01 45 66 97 46

Patrice Dubois (pour les lots suivis de D)

16, rue de Provence - 75009 Paris

Tel. 01 45 23 12 50

Consultant

Pascal Payen-Appenzeller (pour le lot 347)

21, rue du Repos - 75020 Paris - Tel. 01 43 70 70 87

Exposition publique à Drouot

Judi 19 mai 2011 de 11h à 18h

Vendredi 20 mai 2011 de 11h à 12h

Téléphone pendant l'exposition et la vente

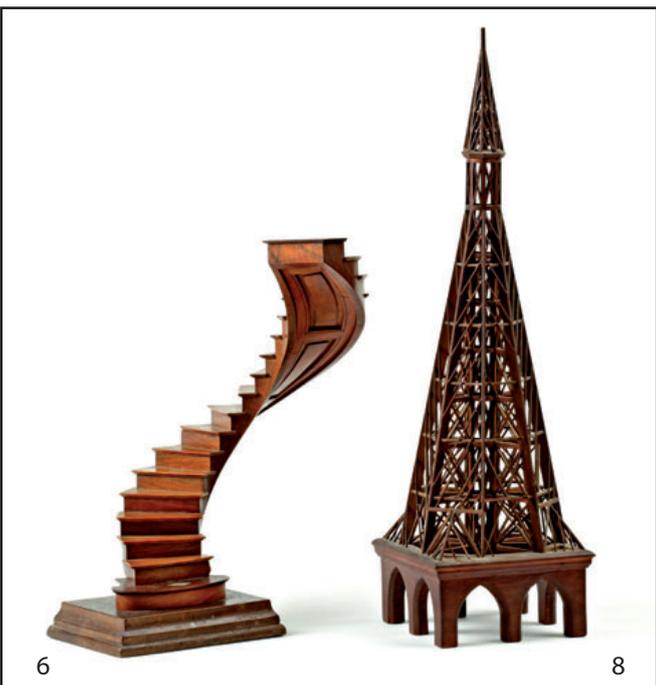
+33 (0)1 48 00 20 04

Catalogue disponible sur www.aponem.com

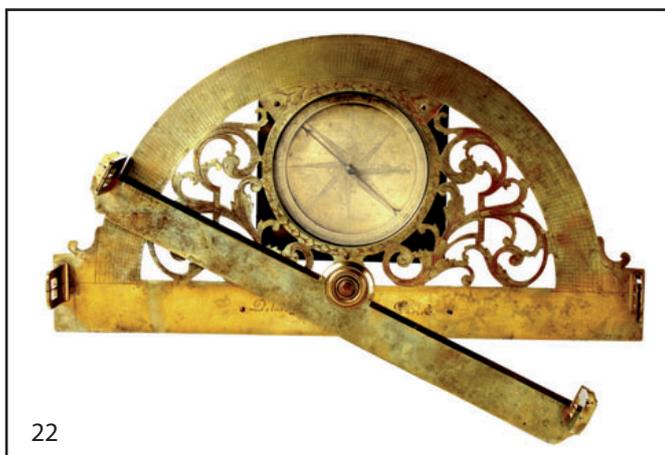
Pour tout renseignement, merci de nous contacter
au 01 42 24 80 76

MARINE & SCIENCES

- | | | |
|--|---|--|
| <p>1. CHEVAL ARTICULÉ en bois blond à usage artistique
38 x 40 cm
100/120 €</p> | <p>13. CADRAN COLONNE dit de berger en buis
XIXème siècle
H. 13,5 cm.
200/240 €</p> | |
| <p>2. MANNEQUIN d'artiste en bois articulé
H. 33 cm
40/50 €</p> | <p>14. CADRAN SOLAIRE équatorial en laiton et laiton argenté. Platine carrée, gravée et repercée portant boussole et perpendicule
Signé au dos A. (Andréas) Vogler accompagné des latitudes d' Ausbourg, Cracovie et Lebzig
Allemagne, XVIIIème siècle
6,5 x 6,5 cm. Étui
400/600 €</p> | |
| <p>3. PETITE BOÎTE dévidoir en buis sculpté
XIXème siècle
4,5 x 6 cm. Fêles
20/30 €</p> | <p>15. CADRAN SOLAIRE horizontal en argent et laiton doré, Platine octogonale de type Butterfield. Style réglable en latitude.
Signé Timothée COLLET
6,4 x 4 cm
800/1 000 €.</p> | |
| <p>4. BOITE ronde et plate en bois noirci contenant un disque à décor des signes du zodiaque
Diam. 5 cm
30/50 €</p> | <p><i>Timothée COLLET actif de 1652 à 1663, Rouen et Paris. Cadrans solaires au National Maritime Museum et à l'Oxford M. of Science. La paternité de ce type de cadran solaire est souvent attribué à Michaël BUTTERFIELD (après 1665), Th. COLLET peut donc être reconnu comme l'inventeur de ce cadran de poche.</i></p> | |
| <p>5. PETITE COQUE d'embarcation en bois sculpté et peint
L.14 cm
30/40 €</p> | <p>16. CADRAN SOLAIRE de type Butterfield en argent
Signé Bion à Paris
France, vers 1700
7,4 x 6,5 cm. Poinçon
600/800 €.</p> | |
| <p>6. MAQUETTE D'ESCALIER tournant à une volée en buis et acajou. Travail de compagnon signé L. HENRIET
XIXème siècle
H. 29 cm
500/700 €</p> | <p><i>Nicolas BION (1656-1733) ouvre, à l'enseigne du «Quart du cercle», un atelier sur le quai de l'Horloge en 1681. L'un de ses fils, Jean-Baptiste Nicolas deviendra également ingénieur du Roi et reprendra l'atelier et le magasin de son père en 1731. Son mariage avec la fille de J.-B. DELURE lui permet de réunir deux fonds très importants.</i></p> | |
| <p>7. DEMI COQUE d'embarcation fluviale à aube. Coque et socle mural en plusieurs essences
Début XXème siècle
16,5 x 80 cm
200/300 €</p> | <p>17. CADRAN SOLAIRE en ivoire et laiton. Modèle dipytique à fil axe. Gravure polychrome. Cadran lunaire sous le couvercle. Cadran horizontal intérieur et gnomon pointe, boussole (manque verre et aiguille).
Sur la face externe, un calendrier zodiacal et un cadran équatorial à rouelle en laiton
Début XVIIème siècle
9 x 7,5 cm
4 000/5 000 €</p> | |
| <p>8. MAQUETTE DE CLOCHER en bois. Travail de compagnon
H. 43 cm
500/700 €</p> | <p><i>La facture de ce cadran suggère un travail de Lienha MILLER ou de son atelier, Allemagne, vers 1710.</i></p> | |
| <p>9. Travail de maîtrise en bois. Pavillon semi circulaire avec charpente et plancher parquetés
H. 30 cm - Diam. 33 cm
Petits accidents et manques
400/450 €</p> | <p>18. FRAGMENT de table de cadran solaire en ivoire
Vers 1700.
50/70 €</p> | |
| <p>10. RABOT en buis, laiton et acier. Inscrit "F.HATHAWAY"
Angleterre, XIXème siècle
17 cm
10/20 €</p> | | |
| <p>11. CADRAN SOLAIRE ou cadran bague gravé extérieurement d'un calendrier et intérieurement des heures diurnes
Angleterre, XVIIIème siècle
Diam. 5,5 cm
600/800 €</p> | | |
| <p>12. SABLIER à deux ampoulettes
XIXème siècle
H. 11,5 cm
200/250 €</p> | | |



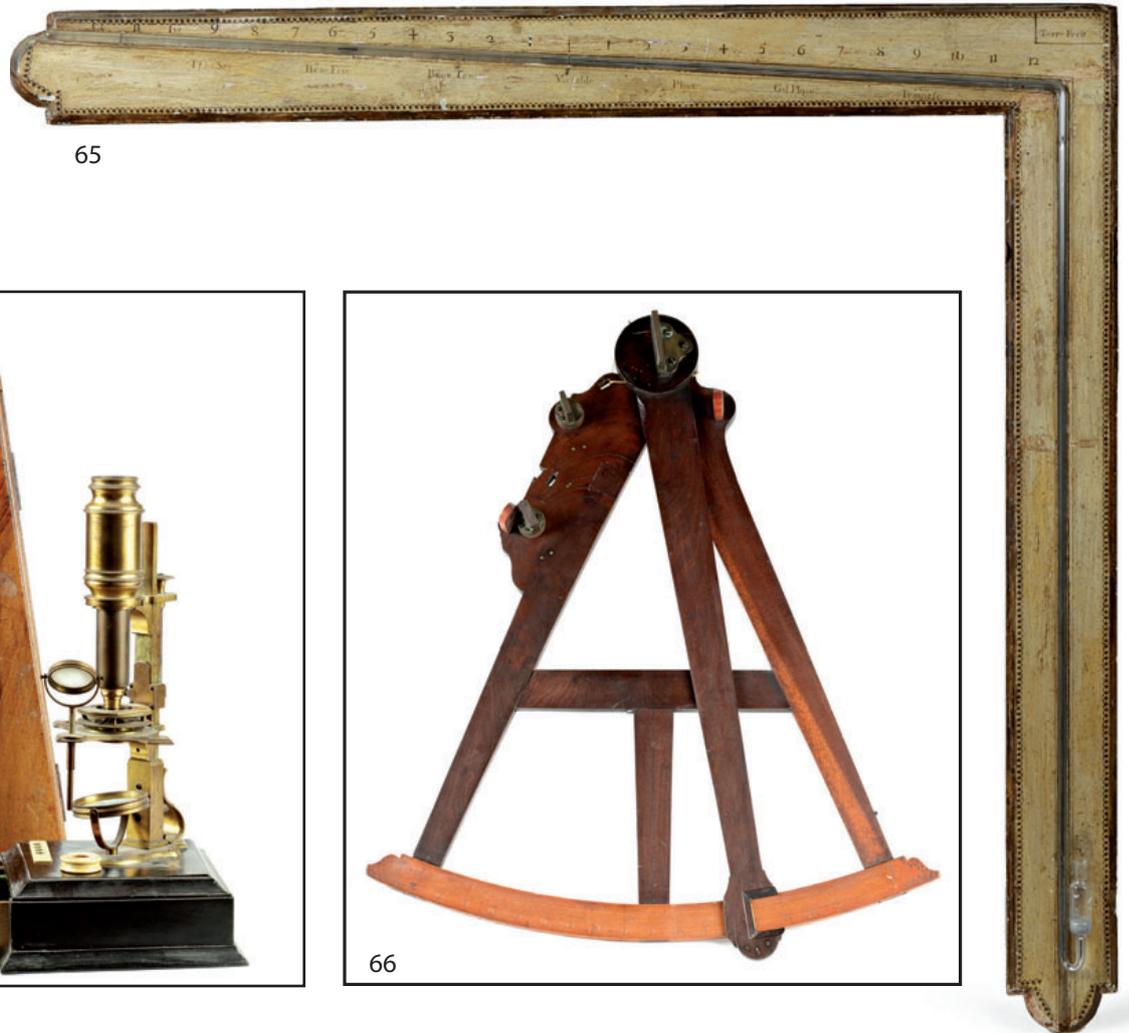
- | | |
|---|---|
| <p>19. PLANÉTAIRE en fer et bois. Système hélio centrique mobile dans un ensemble avec équateur et quarts de méridiens. Hémisphère supérieure amovible en fil de fer indiquant la position des étoiles fixes
Signé Richier à Paris
Diam. 8,3 cm - H. 31 cm.</p> | <p>29. HORLOGE chinoise dite «à feu» en forme de bateau fluvial. Pont amovible découvrant la coque creusée et doublée d'étain, munie de supports en fil de fer pour une baguette d'encens
Chine, vers 1900</p> |
| 5 000/7 000 € | 300/400 € |
| <p>20. NIVEAU D'ARPENTAGE en bronze et laiton. Boussole centrale divisée sur argenture, lunette surmontée d'une alidade et d'un niveau à bulle
Signé F. BENNETT
Angleterre vers 1840
Lunette : 30 cm</p> | <p>30. HORLOGE dite «à feu» chinoise en forme de dragon en bois laqué et doré, la gueule ouverte. Partie centrale évidée et doublée d'étain percée d'orifices destinés à recevoir des fils soutenant un baton d'encens dont la combustion régulière indique l'heure
Chine . XIXème siècle</p> |
| 300/400 € | 300/400 € |
| <p>21. ÉQUERRE ET NIVEAU avec perpendiculaire sur secteur, divisé sur laiton
XIXème siècle
19 cm. Réparation</p> | <p>31. DISQUE percé ou disque Pi en albâtre
Diam. 12 cm</p> |
| 80/100 € | 100/130 € |
| <p>22. GRAPHOMÈTRE à pinnules. Platine ajourée et ciselée à décor floral portant boussole et signée DELURE à Paris. Pied à rotule (manque la genouillère)
France, XVIIIème siècle
Diam. 37,3 cm</p> | <p>32. COMPAS de charpentier en buis à secteur gradué
XVIII ème siècle</p> |
| 1 500/2 000 € | 150/180 € |
| <p>23. TÉLÉSCOPE grégorien en bronze et laiton. Réglage par vis tangente agissant sur le petit miroir
Bouchon objectif
Signé Joshua Hurt à Londres
XVIIIème siècle
32 x 41,5 cm</p> | <p>33. COMPAS à pointe sèche en os, acier et laiton
Secteur gradué
Début XIXème siècle
H. 19,2 cm</p> |
| 1 500/2 000 € | 100/120 € |
| <p>24. LUNETTE en ivoire
XVIIIème siècle
L. 6 cm</p> | <p>34. COMPAS à trois pointes en laiton et acier
Vers 1800
L.16 cm</p> |
| 80/100 € | 100/120 € |
| <p>25. LUNETTE en métal noir, garnie de cuir
Signé HERMAGIS à Paris sur l'oculaire
Début XXème siècle</p> | <p>35. COMPAS à pointe sèche en laiton et acier
Tête bi-lames à boule à pan coupé
XVIIIème siècle
L. 13,5 cm</p> |
| 20/30 € | 80/100 € |
| <p>26. ASTROLABE didactique en bois avec mère et tympan réversible. Anneau de bélière
Diam. 27,5 cm. Manque écrou</p> | <p>36. COMPAS à pointe sèche en laiton et acier. Tête à l'italienne, charnière à lame
Vers 1800
L. 16,5 cm</p> |
| 200/300 € | 40/50 € |
| <p>27. LOUPE sous étui en écaille
Diam. 8,9 cm. Éclats périphériques à la lentille</p> | <p>37. GRAND COMPAS à pointe sèche en laiton et acier
Charnière à lame
XVIIIème siècle
35 cm</p> |
| 80/100 € | 150/200 € |
| <p>28. LOUPE tronconique montée
XIXème siècle
Diam. du verre : 4,7 cm. Éclat</p> | <p>38. COMPAS à pointe sèche en laiton et acier
Tête à l'italienne
L. 9,9 cm</p> |
| 80/100 € | 20/40 € |
| | <p>39. COMPAS à pointe sèche en fer dit "une main"
Vers 1700
17 cm</p> |
| | 30/50 € |



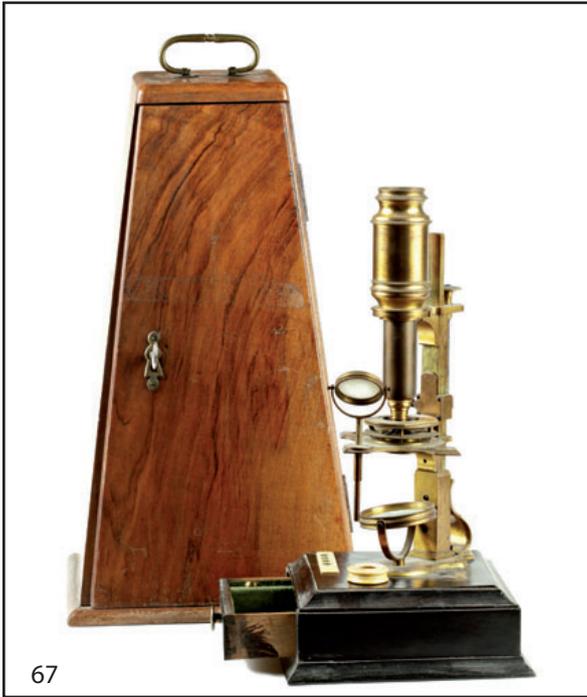
- | | |
|--|--|
| <p>40. COMPAS d'épaisseur en fer
XVIIIème siècle
50/80 €</p> | <p>52. TÊTE DE BÉLIER surmontant un pommeau en fût évi-
dé en ivoire
XIXème siècle
H. 17 cm
150/200 €</p> |
| <p>41. CONTEUR de rue en pied lisant une dépêche
XIXème siècle
H. 5,5 cm hors socle. H. totale : 9,8 cm
150/200 €</p> | <p>53. DEUX COLONNES en ivoire tourné
Début XIXème siècle
H. 16 et 20 cm
120/150 €</p> |
| <p>42. CONTEUR ou écrivain public, homme en pied avec
son viatique et tenant un livre ouvert à la main
XIXème siècle
H. 8,3 hors socle. H. 14, 5 cm
150/200 €</p> | <p>54. PORTE MONTRE en ivoire. Deux légionnaires entou-
rent un disque ajouré ceint d'une couronne sculptée
et repercée à décor de fleurs. Tripode sur terrasse dé-
corée de motifs floraux et géométriques. Disque amo-
vable rappelant l'objet et le bénéficiaire de ce présent
H. 20 cm
200/300 €</p> |
| <p>43. SOLDAT armé et en tenue en os polychrome
H. 7 cm
50/80 €</p> | <p>55. FILEUSE en os dite «spinning Jenny»
Travail de prisonniers français pendant les guerres na-
poléoniennes à bord des pontons anglais
Début XIX ème siècle
11 x 5 cm. Complète, petit accident
300/400 €</p> |
| <p>44. COUPLE DE GARDES au turban. Base rapportée
XIXème siècle
H. 12 cm. Accidents et manques. On y joint un autre
sujet sans socle
100/130 €</p> | <p>56. TIRE-BOUCHON en os et laiton à double révolution
Angleterre, XIXème siècle
80/100 €</p> |
| <p>45. PEINTRE ambulancier en ivoire. Homme en pied présen-
tant ses œuvres et tenant sa palette à la main.
XVIIIème siècle. Hauteur : 13 cm
150/200 €</p> | <p>57. VERRE BLEU contenant divers éléments en ivoire et
os dont une boîte à aiguilles, un élément de cadran
solaire, un marteau, un élément de soin de manucure,
un canif
80/100 €</p> |
| <p>46. PÈLERIN en ivoire. Homme en pied avec sa canne et
son viatique
Début XIXème siècle
Socle en ébène. H. 9 cm
150/200 €</p> | <p>58. PETITE BALANCE à poudre ou à opium en os, corne et
plomb
H. 10,3 cm
80/100 €.</p> |
| <p>47. DÉESSE ET DRAGON (Némésis ?), la main gauche pré-
sentant un disque solaire en plastron
H. 9cm
150/200 €</p> | <p>59. CANNE en bois clair avec un pommeau en ivoire et
une bague en argent (sous réserve de contrôle) à dé-
cor de godrons et feuillages stylisés
Fin XIX ème siècle
Réparation au pommeau, ébréchure
30/50 €</p> |
| <p>48. PETITE COUPELLE tripode en ivoire
Diam. 5 cm
10/20 €</p> | <p>60. Lot d'objets divers dont quatre pièces anciennes, une
petite boussole, une paire de ciseaux, un élément de
soins dentaires, une loupe conique, un porte mine,
une paire de lorgnions, un cadran solaire et divers
80/100 €</p> |
| <p>49. NÉCESSAIRE À COUDRE en ivoire tourné. Base pié-
douche
XIX ème siècle
Accidents et manques
30/40 €</p> | <p>61. BALANCE à opium en étui violon. Balance de type ro-
maine à fléau divisé sur ivoire
Chine, début XXème siècle
L. 35 cm
100/150 €</p> |
| <p>50. MÉDAILLON en bas relief en ivoire. Scène galante
dans le goût du XVII ème siècle dans un encadrement
en écaille et en ivoire
11 x 9 cm - cadre : 16,5 x 15 cm
300/350 €</p> | |
| <p>51. BOÎTE À SENTEUR. Élément circulaire en ivoire sculpté
à décor métallique de clous
XIXème siècle
Diam. 4,5 cm
10/20 €</p> | |



- | | |
|--|---|
| <p>62. BALANCE à opium, fléau en acier, plateaux en laiton. Étui sculpté et peint à la forme de l'instrument Extrême Orient, XIXème siècle
L. 24 cm. Mauvais état</p> <p style="text-align: right;">50/60 €</p> | <p>73. HYGROMÈTRE de Saussure (Horace Bénédict de SAUSSURE, 1740-1799) Divisions peintes sur bois. Thermomètre en façade France, fin du XIXème siècle
H. 25 cm
On y joint un thermomètre en bois, portant la mention «centigrade»</p> <p style="text-align: right;">15/30 €</p> |
| <p>63. TABATIÈRE en argent anglais</p> <p style="text-align: right;">30/40 €</p> | <p>74. BAROMÈTRE anéroïde mural France, 1900
Diam.11 cm</p> <p style="text-align: right;">30/50 €</p> |
| <p>64. PETITE RÈGLE en os graduée de 1 à 6 XIXème siècle</p> <p style="text-align: right;">10/20 €</p> | <p>75. NIVEAU-RAPPORTEUR d'angles de 0 à 90° en bois et laiton 27 cm</p> <p style="text-align: right;">10/20 €</p> |
| <p>65. BAROMÈTRE à mercure selon Toricelli Modèle coudé dit «diagonal» ou de Morland Planchette murale avec divisions peintes sur bois France, deuxième moitié du XVIIIème siècle 90 x 96 cm</p> <p style="text-align: right;">1 000/1 500 €</p> <p><i>Le Chevalier Samuel MORLAND (1625-1697), diplomate et mécanicien, auteur de nombreux traités d'arithmétique, de fortifications, d'accoustique et inventeur de génie mit au point ce baromètre d'une grande précision (dédoublant la mesure de la hauteur de la colonne de mercure).</i></p> | <p>76. CADRAN SOLAIRE en ardoise. Calculé pour la latitude de 47,5 ° Signé «Jacobus Lallerius, astronomus fecit ano 1636» 34 x 34 cm</p> <p style="text-align: right;">500/700 €</p> |
| <p>66. GRAND OCTANT en acajou. Limbe en buis divisé par transversales Angleterre, XVIIIème siècle
Rayon : 56 cm. Jeu de filtres absent</p> <p style="text-align: right;">1 500/2 000 €</p> | <p>77. FRONTON en bois sculpté des attributs de la Géographie 24 x 92 cm</p> <p style="text-align: right;">200/300 €</p> |
| <p>67. MICROSCOPE de type Cuff en laiton. Terrasse en bois noirci avec tiroir contenant 6 optiques, loupe en ivoire et préparations en os et lica et un porte objet en ivoire signé «Alfred CUFF et ADAMS» Coffret pyramidal avec un deuxième emplacement contenant porte objets, pince brucelles et divers Angleterre, XVIIIème siècle
H. 37 cm (replié sur sa base)</p> <p style="text-align: right;">3 000/4 000 €</p> | <p>78. GRAND COMPAS de charpentier à secteurs, bois peint. XVIIIème siècle
L. 73 cm</p> <p style="text-align: right;">100/150 €</p> |
| <p>68. DEUX COFFRETS de préparations montées sous mica dans une bague en ivoire pour microscope. Histoire naturelle Environ 9 cm</p> <p style="text-align: right;">100/130 €</p> | <p>79. DEMI COQUE de brick sur planchette murale. Bordé pointé sur une coque sculptée. Figure de proue, châtea à bouteilles inscrit «John» Milieu XIXème siècle
22 x 73 cm</p> <p style="text-align: right;">600/700 €</p> |
| <p>69. THERMOMÈTRE mural à alcool. A restaurer</p> <p style="text-align: right;">100/120 €</p> | <p>80. RÈGLE en palissandre 58,5 cm. Fêle</p> <p style="text-align: right;">20/40 €</p> |
| <p>70. HYGROMÈTRE de précision marqué R.F. (Richard Frères). Diam. 12 cm</p> <p style="text-align: right;">80/120 €</p> | <p>81. IMPORTANTE BOUSSOLE géomantique, 23 couronnes dessinées à la laque sur bois verni Chine, XIXème siècle
Diam. 51,5 cm</p> <p style="text-align: right;">250/400 €</p> |
| <p>71. BAROMÈTRE métallique en laiton signé E. Bourdon à Paris. Diam. 13 cm</p> <p style="text-align: right;">80/120 €</p> | <p>82. RÈGLE en palissandre 58,5 cm. Fêle</p> <p style="text-align: right;">20/40 €</p> |
| <p>72. DENSITOMÈTRE. Bouchon comportant un axe gravé de 1 à 12 XIXème siècle
H.12 cm</p> <p style="text-align: right;">30/50 €</p> | <p>83. RÈGLE pliante de deux pieds divisée sur buis Angleterre vers 1900</p> <p style="text-align: right;">20/40 €</p> |
| | <p>84. RÈGLE pliante de deux pieds divisée sur buis Angleterre vers 1900</p> <p style="text-align: right;">20/40 €</p> |



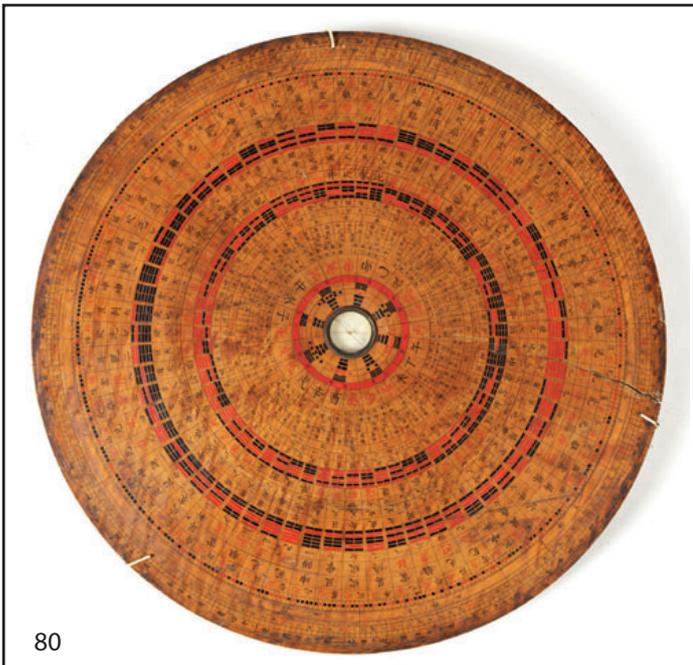
65



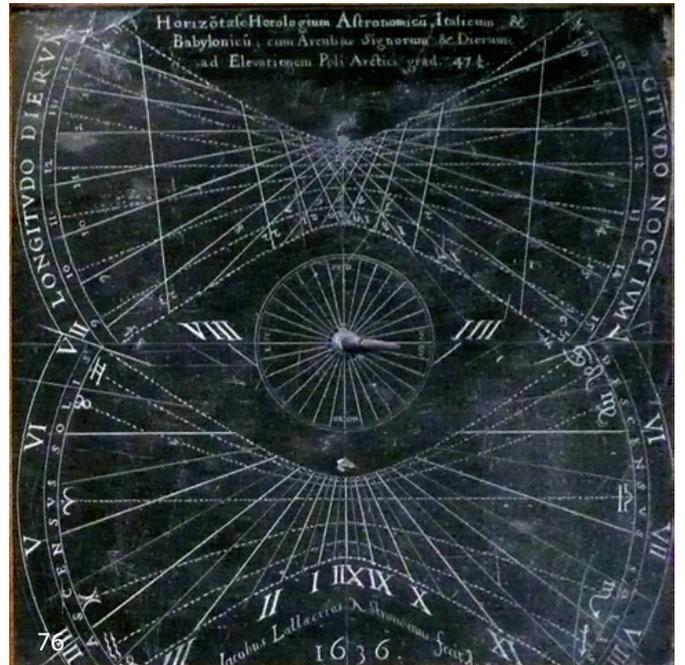
67



66



80



76

- | | |
|--|--|
| <p>85. RÈGLE PLIANTE en ivoire de deux pieds divisée en pouces. Fêle réparée (agrafe)
Angleterre, XVIIIème siècle</p> <p style="text-align: right;">30/50 €</p> | <p>97. VERRE monté avec tain sur une moitié et ligne de foi horizontale. Anneau de bélière à cardan
Signé ADIE à Londres
XIX ème siècle
7,5 cm</p> <p style="text-align: right;">30/50 €</p> |
| <p>86. MAQUETTE de machine à vapeur en ivoire, ébène et marqueterie de paille. Mouvement d'horlogerie dans la chaudière. Accidents</p> <p style="text-align: right;">800/1 000 €</p> | <p>98. CADRAN SOLAIRE en forme de montre de gousset en laiton
XXème siècle, Extrême Orient
Manque aiguille et verre de boussole</p> <p style="text-align: right;">50/70 €</p> |
| <p>87. COMPAS à pointe sèche en laiton et acier. Tête bilames à boule à pan coupé
XVIIIème siècle
L. 13,5 cm</p> <p style="text-align: right;">80/100 €</p> | <p>99. ÉQUERRE en laiton
Signé Anthony de Selly.</p> <p style="text-align: right;">50/80 €</p> |
| <p>88. COMPAS à pointes sèches en laiton et acier
Charnière à lames, tête ronde polyédrique
Italie, XVIIIème siècle
L. 20 cm</p> <p style="text-align: right;">120/150 €</p> | <p>100. PETIT COMPAS en métal ciselé.</p> <p style="text-align: right;">50/60 €</p> |
| <p>89. AIMANT monté en fer et laiton. Quatre lames en «U»vissées. Bélière
XIXème siècle
20,5 cm</p> <p style="text-align: right;">150/200 €</p> | <p>100bis. MAQUETTE du Ketch Mixte Roger de Rouen en bois lamellée et os vers 1920. Sous vitrine
56 x 74.5 cm</p> <p style="text-align: right;">400/500€</p> |
| <p>90. COMPAS à pointe sèche en laiton et acier
Tête bilames à boule à pan coupé
XVIIIème siècle
L. 13,5 cm</p> <p style="text-align: right;">80/100 €</p> | <div style="text-align: center;">  <p>86</p> </div> |
| <p>91. ALIDADE divisée sur laiton par transversales
Sans pinnule
L. 62 cm</p> <p style="text-align: right;">30/60 €</p> | <div style="text-align: center;">  <p>89</p> </div> |
| <p>92. COMPAS à verge en buis
Début XIXème siècle
L. 58 cm</p> <p style="text-align: right;">50/80 €</p> | |
| <p>93. RÈGLE en ébène signée Henry Lebreton à Angers</p> <p style="text-align: right;">5/10 €</p> | |
| <p>94. RÈGLE divisée par centimètres sur buis. Au dos, règle à divisions transversales et à une extrémité, rapporteur (accident)
24,5 cm</p> <p style="text-align: right;">20/40 €</p> | |
| <p>95. RÈGLE en buis de deux pieds à divisions transversales et logarithmiques
Angleterre, XIXème siècle</p> <p style="text-align: right;">10/20 €</p> | |
| <p>96. George ADAMS (attribué à)
Règle d'un demi pied anglais divisé sur laiton
Angleterre, XVIIIème siècle</p> <p style="text-align: right;">10/20 €</p> | |



371



249

à 14h

Tableaux, Mobilier, Objets d'art



369

Tableaux - Mobilier et objets d'art - Drouot Richelieu - Salle 4 - 20 mai 2011 à 14 heures

- | | |
|--|--|
| 101. MONTRE gousset en argent, cadran émaillé DE BELLE à Paris (avec sa clef; cabossée)
30/50 € | 114. Georg JENSEN, BOITE en métal en forme de nœud papillon, signée, travail moderne
40/80 € |
| 102. MONTRE gousset en argent de la maison OMEGA
30/50 € | 115. PAIRE DE BOUTS DE TABLE en métal argenté à quatre lumières, montant balustre à pans coupés, base percée pour l'électricité.
H. 43,5cm
50/80 € |
| 103. CLOCHE en laiton figurant une femme
5/10 € | 116. PAIRE DE CLOCHETTES de table en bronze affectant la forme de jeune fille
50/80 € |
| 104. PRESENTOIR en métal argenté (desargenté) à deux plateaux
H. 16,5 cm
10/20 € | 117. PARTIE DE SERVICE A CAFE ET A THE en métal argenté, à prise et fretel en palissandre comprenant une cafetière, une théière, un sucrier et un plateau octogonal On y joint une verseuse et un seau à glace en métal argenté
100/150 € |
| 105. LOT métal argenté comprenant un coquetier et un rond de serviette
15/20 € | 118. PARTIE DE SERVICE à thé et café en étain manche en macassar, comprenant: une cafetière, une theière, un pot à lait et un sucrier couvert de la maison Les Etains du Manoir.
100/150 € |
| 106. TROIS BOURSES en métal blanc et une toute petite en laiton
20/30 € | 119. PLATEAU en Sheffield (métal argenté) reposant sur quatre pieds griffe
100/120 € |
| 107. SEAU A CHAMPAGNE en métal argenté à deux anses, chiffré, Gallia
H. 24 cm
20/30 € | 120. CAFETIERE en argent ciselé
100/150 € |
| 108. CHAUFFE-PLAT ovale en métal argenté à deux anses
30/50€ | 121. PAIRE DE CHAUFFE-PLATS en argent
Diam. 24 cm
120/180 € |
| 109. SEAU A CHAMPAGNE en métal argenté, prises en tête de lion
30/50€ | |
| 110. CHAUFFE-PLAT ovale en métal argenté
30/50 € | |
| 111. VERSEUSE en étain argenté, prise en palissandre
Travail moderne
30/50 € | |
| 112. CORBEILLE ovale en métal argenté simulant l'osier tressé.
30/50 € | |
| 113. PARTIE DE SERVICE A THE en métal comprenant une theière, un sucrier (manque le couvercle), un pot à lait et un pot à eau (pietement accidenté)
Travail danois, XXème siècle
40/60 € | |



Tableaux - Mobilier et objets d'art - Drouot Richelieu - Salle 4 - 20 mai 2011 à 14 heures

<p>122. «L'année littéraire» XVIIIème siècle - 200 volumes environ 200/300 €</p>	<p>133. Paul RENOUARD (1845-1924) plaque de cuivre pour gravure «Montmartre, le Sacré Cœur» 15x12 cm 20/30 €</p>
<p>123. «Dictionnaire historique, critique et bibliographique», Editeur Menart, 1821, 30 volumes; «Histoire de France» Mame édition, 1834, 15 volumes. 45 volumes. 50/100 €</p>	<p>134. ECRITOIRE de voyage en cuir vert XIXe siècle 80/120 €</p>
<p>124. THIERS «Révolution française», 4ème édition chez Leconte, 1824, 10 volumes; THIERS «Histoire du Consulat et de l'Empire», 1845, 20 volumes; ARNOULD «Histoire de la Bastille», 1844, 6 volumes; A. DE VAU-LABELLE «Histoire des deux Restaurations», 7ème édition, 8 volumes. 44 volumes 50/100 €</p>	<p>135. ECRITOIRE en chalgrin noir 6 x 32 x 27 cm 100/150 €</p>
<p>125. Ch. DEZOBRY «Rome au siècle d'Auguste» Nouvelle édition, 1846, 4 tomes; M. MICHAUD «Histoire des croisades», 1812 avec cartes, 7 volumes; BARANTE «Histoire des Ducs de Bourgogne», Nouvelle édition, 1839, 12 volumes; SISMONDI «Histoire des républiques italiennes», Nouvelle édition, 1840, 10 volumes. 33 volumes 40/60 €</p>	<p>136. ECRITOIRE en cuir marqué «Mr le Baron Portal» 6 x 37,5 x 31 cm 150/200 €</p>
<p>126. VIOLLET LE DUC «Dictionnaire du mobilier français», Morel, 1874, 6 volumes; VIOLLET LE DUC «Dictionnaire d'architecture», 9 volumes. 15 volumes. 40/60 €</p>	<p>137. NECESSAIRE A ECRIRE en maroquin vert et rouge 23 x 6 x 9 cm 200/300 €</p>
<p>127. CORNEILLE «Théâtre», librairie des bibliophiles, 2ème édition, 1886, 5 volumes; BRANTÔME «Œuvre», Nouvelle édition, Londres, 1779, 15 volumes; PLUTARQUE «La vie des hommes illustres», Nouvelle édition, 1801, 25 volumes; GESNER «Œuvre», Paris, 1799, 4 volumes. 49 volumes. 50/100 €</p>	<p>138. SOUS-MAIN en maroquin rouge, décor au fer, armoirie (traces d'humidité) 200/300 €</p>
<p>128. J.H. FABRE «Souvenirs entomologiques» Edition définitive illustrée, 19ème/1000, 1925, 10 volumes. 30/50 €</p>	<p>139. PORTE-FEUILLES en maroquin rouge Époque Louis XVI 9 x 12 cm 40/60 €</p>
<p>129. Paul RENOUARD (1845-1924) «Album à l'Opéra», trente eaux-fortes. 150/250 €</p>	<p>140. PORTE-FEUILLES en maroquin rouge XVIIIème siècle 15 x 24,5 cm 40/60 €</p>
<p>130. Paul RENOUARD (1845-1924) Plaque de gravure en taille douce «Le marché aux fleurs» début XXème s 18 x 23,5cm 20/30 €</p>	<p>141. PORTEFEUILLE en cuir vert à soufflets XVIIIème siècle 31 x 43 cm 100/150 €</p>
<p>131. Paul RENOUARD (1845-1924) plaque de cuivre pour gravure «La place de l'Opéra» 18 x 24 cm 20/30 €</p>	<p>142. PORTEFEUILLE en cuir marqué «Gl Schauenburg», XVIIIème siècle 25 x 33 cm 100/150 €</p>
<p>132. Paul RENOUARD (1845-1924) plaque de cuivre pour gravure «Le clochard sur les quais» 24 x 18 cm. 20/30 €</p>	<p>143. PLUMIER garni de basane brune, décor aux fers de chardons 5 x 30 x 7 cm 40/60 €</p>
	<p>144. ECRIN octogonal en maroquin 7,5 x 37 x 29 cm (accidents) 80/120 €</p>
	<p>145. COFFRET garni de maroquin chiffré MM, décor aux fers 11 x 20,5 x 15 cm 60/100 €</p>
	<p>146. COFFRET à décor aux fers de fleurs de lys dans des ecoisons et d'un blason 7 x 17 x 23 cm 80/120 €</p>

Tableaux - Mobilier et objets d'art - Drouot Richelieu - Salle 4 - 20 mai 2011 à 14 heures

147. COFFRET garni de chalgrin rouge à décor aux fers de rinceaux 16 x 26 x 18 cm 100/150 €	160 RANGE-LETTRES en cuir utilisant de vieilles reliures affectant la forme d'un enboitage. 80/120 €
148. GRAND COFFRET garni de maroquin brun, décor aux fers de rinceaux fleurdelysés et armoirie 18 x 37 x 19 cm 150/200 €	161. BOITE recouverte de cuirs mosaïqués d'inspiration chinoise XXème siècle 100/150 €
149. COFFRET en maroquin, XVIIIe siècle 19 x 40 x 26 cm (restauration) 150/200 €	162. COFFRET recouvert de cuirs mosaïqués à décor japonais. 100/150 €
150. COFFRET en cuir, décor aux fers XVIIème siècle 7 x 15 x 9 cm 150/200 €	163. GRAVURE en noir «Chasse à l'épervier», (planche de livre). 20/30 €
151. BOITE A LETTRES garnie de chalgrin brun, décor aux fers de rinceaux et rosaces 30 x 24 x 15 cm 150/200 €	164. D'après TITIEN «femme à la toilette», gravure en noir, XIXème siècle (coupée) 20/30 €
152. COFFRE en bois garni de cuir noir, décor aux fers de coquilles Saint Jacques et tête de lion 8 x 31 x 20 cm 200/300 €	165. D'après RUBENS «Nativité», gravure en noir XVIIIème siècle 40/60 €
153. COFFRET en maroquin rouge XVIIIème siècle 7 x 26 x 20,5 cm. Contenant un ensemble de tabletterie en ivoire provenant probablement d'un cabinet ou nécessaire. 200/300 €	166. GRAVURE en noir «Bethsabée aux bains» XVIIIème siècle 40/60 €
154. BOITE en maroquin rouge réutilisant une miniature sur ivoire «Pont de Paris», travail XXe siècle On y joint une boîte en maroquin vert, XVIIIème siècle 200/300 €	167. D'après WATTEAU «Fêtes venitiennes», gravure en noir 49,5 x 37 cm (à la cuvette) (pliures). 20/30 €
155. COFFRET recouvert de basane brune à décor au fer feuillagé, armoirie dans une couronne laurée 200/300 €	168. D'après NATTOIRE «Le triomphe d'Amphitrite», gravure en noir XVIIIème siècle 40/60 €
156. DEUX SOUFFLETS de cheminée en cuir et bois XXème siècle 60/80 €	169. D'après BRAKENBURG «La curiosité», gravure en noir. XIXème siècle 30/50 €
157. COFFRET clouté recouvert de cuirs mosaïqués à décor de fleurs 40/60 €	170. PAIRE DE GRAVURES en couleur «Berger et bergère» et «Couple troubadour» XIXème siècle (piques) On y joint une gravure en couleur «Ramoneurs» XIXème siècle et une gravure aquarellée «Le départ du soldat» XIXème siècle 80/120 €
158. COFFRET garni de cuir mosaïqué à décor floral d'inspiration orientale 10 x 27 x 19 cm 60/80 €	171. D'après BRUGEL DE VELOURS «Vue de Lokeren» gravure en noir XVIIème siècle (découpée). 40/60 €
159. COFFRET garni de cuir de Cordou. XVIIème siècle 14 x 23,5 x 14 cm 60/80 €	172. D'après LA CROIX «L'approche d'un port fortifié» gravure en noir XVIIIème siècle. 40/60 €
	173. D'après SARAZIN «Vue du château de Denonville», gravure en noir XIXème siècle 30/50 €



153



138



158



150



148



256

Tableaux - Mobilier et objets d'art - Drouot Richelieu - Salle 4 - 20 mai 2011 à 14 heures

- | | |
|---|--|
| 174. VUE D'OPTIQUE « Château de Marly»
60/80 € | 185. Dans le goût d'Horace VERNET
«Marines», deux huiles sur toile en pendant
18,5 x 31 cm (une rentoilée)
600/1000 € |
| 175. VUE D'OPTIQUE « Place du mont Sainte-Marie à Francfort»
40/60 € | 186. ECOLE FRANCAISE dans le goût du XVIIIème siècle
«Scène galante: les bergers», trois huiles sur toile (des-
sus de portes)
à vue: 43 x 90 cm
450/600 € |
| 176. DEUX GRAVURES polychromes fixées sous verre: «Le
petit Trianon» et «Le Temple de l'Amour»
Dans des encadrements stuqués dorés
30/50 € | 187. ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle
«Paysage animé au moulin»
Huile sur toile, signée en bas à gauche «AG» au stylet
300/500 € |
| 177. VUE D'OPTIQUE «Les Tuileries»
XVIIIème siècle
29 x 43 cm (à vue)
20/30 € | 188. Tony FAIVRE (1830-1905)
«Chérubins donnant la sérénade à une muse»
Deux huiles sur toiles en pendant, signées en bas à
gauche
20,5 x 50 cm
2000/3000 € |
| 178. D'après LE CŒUR «Fête du sacre et couronnement de
leurs majestés impériales»
gravure aquarellée
XIXème siècle (rousseurs)
60/100 € | 189. Raphaël COLLIN (1850-1916)
«Scène mythologique»
huile sur toile, signée en bas à gauche
27 x 41 cm (sans cadre)
2000/2500 € |
| 179. QUATRE GRAVURES en noir, «Vues de la ville de Paris»,
encadrées sous verre
25 x 34 cm
40/60 € | 190. ECOLE Premier tiers du XIXème siècle
«Paysage de campagne avec un cavalier en chemin»
Huile sur panneau
45 x 57 cm
1200/1500 € |
| 180. Ecole française de la fin du XVIIIème siècle
«Façade de la Comédie de Bordeaux»
Dessin à la plume rehaussé d'aquarelle
150/200 € | 191. ECOLE ANGLAISE Premier tiers du XIXe siècle
«Paysage de campagne au cours d'eau avec pâtres et
troupeau»
Huile sur toile (rentoilage)
58 x 70 cm
2000/3000 € |
| 181. Antoine Léon MOREL FATIO (1810-1871)
«Naufrage»
Aquarelle et gouache, signée en bas à gauche
16 x 23 cm (à vue)
600/800 € | 191 BISECOLE FRANCAISE du XIXe siècle
«Paysage au château de Coudray, lac de Genève»
Huile sur toile, 60 x 95,5 cm (Petits manques)
2000/3000 € |
| 182. André DIGNIMONT (1891-1965)
«Jeune femme accoudée»
Lavis gouaché, signé en bas à gauche
62 x 47 cm (à vue)
600/800 € | 192. ECOLE FRANCAISE XIXème siècle
«Paysage de rivière», Huile sur toile
46 x 80 cm (à vue)
300/500 € |
| 183. Santi ou Sanzio RAPHAEL (Raffaello) (D'après) - 1483 – 1520
«La Vierge à l'Enfant dit aussi la Madone Bridgewater»,
Huile sur toile
81 x 64 cm
D'après la composition de Raphaël de l'ancienne col-
lection du duc d'Orléans conservée au musée d'Edim-
bourg
2000/2500 € | 193. ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle
«Les semeurs»
Huile sur toile (vernis très abimé)
80/120 € |
| 184. Daniel HARING (Loosduyn vers 1636 – La Haye 1713)
«Portrait de famille ou la prisée du tabac»
Huile sur toile (Rentoilage ; quelques restaurations),
signée au milieu à droite, près de l'encrier
83 x 109 cm
10 000/12 000 € | 194. ECOLE FRANCAISE XIXème siècle
«Sur le chemin», Huile sur panneau
16 x 28 cm
80/120 € |



185



185



184



196



183

Tableaux - Mobilier et objets d'art - Drouot Richelieu - Salle 4 - 20 mai 2011 à 14 heures

- | | |
|--|---|
| <p>195. A. BRUNIER (Ecole du XIX^{ème} siècle)
«Fleurs»
Huile sur toile, signée et datée 1866 en bas à droite
46 x 38 cm

300/500 €</p> | <p>200. MONTPEZAT (Ecole du XIX^{ème} siècle)
«Jument et son poulain»
Huile sur toile, signée en bas à droite
73,5 x 59 cm (rentoilage et restaurations)

600/800 €</p> |
| <p>196. LULVES Jean (1833-1889)
«Le cardinal de Richelieu caressant un petit chat»,
Huile sur panneau, signée en bas à gauche et datée
18(?)5
31,5 x 23,3 cm (D)

500/600 €</p> | <p>201. FRIDAP (Ecole du XX^{ème} siècle)
«Chevaux»
Huile sur toile, signée en bas à gauche
58 x 73 cm

30/50 €</p> |
| <p>197. ECOLE FRANCAISE Première Moitié du XIX^{ème} siècle
«Portrait de femme en buste, les yeux bleus, robe
noire à manchons bouffants, collier de perles et pen-
dentifs»
Huile sur toile (Rentoilage ; petites restaurations)
53 x 64 cm (D)

1500/200 €</p> | <p>202. LE DEIST (Xxe siècle)
«Les soucis»
Huile sur toile, signé en bas à droite
22 x 27 cm

200/300 €</p> |
| <p>198. Henri Alphonse LAURENT-DESROUSSAUX (1862-1906)
«Seillans»
Huile sur toile, signée en bas à gauche, datée 96
42 x 57 cm (à vue)

800/1200 €</p> | <p>203. CHASSEROT (Ecole moderne)
«Bateaux de pêche»
Huile sur toile, signée en bas à droite, située à Bou-
logne
33 x 29 cm

50/80 €</p> |
| <p>199. ECOLE FRANCAISE du XIX^{ème} siècle
«Chiens au relais»
Huile sur panneau, signée en bas à droite «J.LIEVIN»
21 x 41 cm

1000/1500 €</p> | <p>204. PAIRE DE VASES en cloisonné à décor de taotié, anses
en forme de têtes d'éléphant
XVIII^{ème} siècle

400/500 €</p> |



188



197



199



201



200



198



181



182



202

Tableaux - Mobilier et objets d'art - Drouot Richelieu - Salle 4 - 20 mai 2011 à 14 heures

- | | |
|--|---|
| <p>205. TROIS ASSIETTES en porcelaine à décor polychrome et or de vase à fond jaune rempli de fruits
Chine (fêles de cuisson sur une assiette et égrenures)
100/200 €</p> | <p>216. COMPAGNIE DES INDES, PAIRE DE POTS couverts en porcelaine
XIXème siècle (restauration)
40/60 €</p> |
| <p>206. PAIRE D'ASSIETTES en porcelaine polychrome à décor de personnages attablés
Chine XIXème siècle (accidents et fêles)
On y joint UNE ASSIETTE à décor polychrome, échassier, vase fleurs, Chine, XIXème siècle (fêle, accidents et manques)
30/60 €</p> | <p>217. MEISSEN, BOUILLON couvert à décor d'inspiration ka-kiemon, prise rocaille, marqué en bleu sous couverte des deux épées et siglé KHC en brun
XVIIIème siècle
500/600 €</p> |
| <p>207. PAIRE D'ASSIETTES en porcelaine polychrome à décor Imari de branches fleuries
XIXème siècle
150/200 €</p> | <p>218. PAIRE DE GROUPE en porcelaine de Saxe représentant des enfants jouant avec des chèvres
Dans le goût du XVIIIème siècle, XXème siècle (petits accidents)
100/150 €</p> |
| <p>208. QUATRE ASSIETTES en porcelaine polychrome à décor de vase, une portant une marque
Canton, XIXème siècle
On y joint UN PLAT de modèle différent porcelaine polychrome à décor de vase fleuri, porte la marque à la feuille bleue, Canton, XIXème siècle (cassé collé)
200/300 €</p> | <p>219. PAIRE DE FIGURINES en porcelaine «Chasseur» et «Femme au panier»
Dans le goût de la Saxe, XXème siècle (accidents)
40/60 €</p> |
| <p>209. PLAT creux en porcelaine bleu et blanc à décor d'une rosace
Chine XIXème siècle
Diam. 28 cm
80/120 €</p> | <p>220. FIGURINE en porcelaine «Sonneur»
Dans le goût de la Saxe, XXème siècle
20/30 €</p> |
| <p>210. PAIRE DE VASES balustre en porcelaine à décor polychrome de fleurs, travail japonais du XIXème siècle
120/180 €</p> | <p>221. BOUGEOIR à deux lumières en laiton et porcelaine à décor d'un galant
Dans le goût de la Saxe, XXème siècle (monté à l'électricité)
20/30 €</p> |
| <p>211. TROIS BOLS en porcelaine à décor polychrome de la famille verte
Chine, Epoque Ming
200/300 €</p> | <p>222. PAIRE DE VASES en porcelaine de Paris à décor de médaillons fleuris sur fond rose
Fin XIXème siècle
40/60 €</p> |
| <p>212. DEUX VASES de forme balustre en porcelaine à décor en camaïeu bleu
Chine, XXème siècle (avec socle)
80/120 €</p> | <p>223. PAIRE DE VASES en porcelaine de Paris à décor de bouquet, anses dorées
Fin XIXème siècle
60/80 €</p> |
| <p>213. VASE balustre en porcelaine de Canton à décor de scènes d'intérieur
XXème siècle
40/30 €</p> | <p>224. PAIRE DE VASES en porcelaine de Paris à décor polychrome de fleurs
XIXème siècle (fêle)
80/120 €</p> |
| <p>214. PAIRE DE POTS à gingembre en porcelaine à décor de pivoines
XXème siècle (avec socle)
60/80 €</p> | <p>225. PENDULE en porcelaine de Saxe à décor de turc s'éventant
Fin XIXème siècle
150/200 €</p> |
| <p>215. PAIRE DE VASES ROULEAU à décor polychrome d'acteurs d'Opéra chinois
XXème siècle
80/120 €</p> | <p>226. COUPE ajourée piedouche en porcelaine blanche et or
Epoque Louis Philippe
H: 21 cm
20/30 €</p> |



227. TROIS BOUTEILLES en porcelaine de Paris à décor polychrome de fleurettes sur fond crème, portant des inscriptions «Cassis», «Chartreuse» et «Fil en six»
H: 29 cm (pour deux) et 26 cm (pour une)
30/50 €
228. PARTIE DE SERVICE A THE en porcelaine comprenant six tasses et sous-tasses, théière et pot à lait (accidents)
10/20 €
229. Dans un coffret: Royal Crown Derby, SERVICE A CAFE de 6 pièces en porcelaine Anglaise (tasses montées en argent Sterling)
500/600 €
230. SERVICE A THE ET CAFE en porcelaine polychrome et or à décor de vase et objets mobiliers, portant une marque en rouge MD, comprenant: six tasses et sous tasses, une théière, une cafetière, un pot à eau et un sucrier (accidents et fretel du sucrier à recoller)
60/100 €
231. PARTIE DE SERVICE DE TABLE en porcelaine à décor de fleurettes
30/50 €
232. PAIRE DE COQS en céramique
H. 40 cm
40/60 €
233. Takada KENZO, BOITE rectangulaire en porcelaine, signée
20/30 €
234. LAMPE à pied en faïence godroné à décor en camaïeu bleu, dans le goût de Gien
50/80 €
235. MULLER FRERES, PLAFONNIER à trois tulipes et coupe en verre opalin à décor de fleurs, monture en bronze doré
H. 77 cm , Diam. 45 cm
300/400 €
236. DANS LE GOÛT DE MULLER, LAMPE en fer forgé à décor de roses, abat-jour en verre
H. 45 cm, Diam. 25 cm
100/150 €
237. VASE en cristal orange et vert de forme végétalisante XXème siècle
H. 40,5 cm (égrenures au pied)
50/80 €
238. VASE à deux anses en verre violine à décor craquelé XXème siècle
40/60 €
239. PAIRE DE COUPES piedouche en verre
10/20 €
240. PORTE ANANAS en verre opalin à pampilles bleues XIXème siècle
80/120 €
241. ENSEMBLE EN CRISTAL DE BOHEME taillé rouge et blanc comprenant: un pot couvert à décor de scène de chasse (H. 15,5 cm); une petite coupe piedouche à décor de monuments chiffré EB (H. 11 cm); une paire de petits flacons à décor de chasse au cerf dont l'un sans bouchon (H. 16 cm avec son bouchon); un verre de toilette à décor de chasse au cerf chiffré OC (égrenures) (H. 11 cm); un petit pot couvert à décor de chasse au lièvre (H. 10 cm); une petite verseuse (un fêle) (H. 10 cm); un petit gobelet à décor de guirlandes, d'un lièvre et d'un pavillon (égrenure importante) (H. 10 cm); une carafe à décor de chasse au cerf et pampres de vignes, bouchon accident (H. 36,5 cm avec le bouchon); une paire de vases tulipe à décor de cerfs et de biches (H. 29 cm) (Accidents au pied de l'un des deux vases); une boîte rectangulaire à décor de chasse au cerf avec une monture en métal doré (14 x 22 x 15 cm).
300/400 €
242. DEUX CARAFES en cristal gravé, décor de godrons, monture en métal
H. 25 cm
800/900 €
243. René LALIQUE, GRAND PLAT à hors d'œuvre en verre signé R. Lalique
Diam. 40 cm
30/50 €
244. Ensemble comprenant 3 gobelets en ivoire, ciselés sur la façade et le pied. Fentes et taches.
H. 10,5 cm. Diam. 9,2 cm. H. 10 cm ; Diam. 5,7 cm. H. 6,5 cm ; Diam. 4,5 cm.
600/800 €
245. CORNE sculpté d'un visage d'homme
150/200 €
246. ECRAN de bougie en ivoire sculpté à décor de scène de port
XIXème siècle
100/150 €
247. BOITE ronde en ivoire sculpté «scène galante»
Fin XIXème siècle
50/80 €
248. PORTE-MONTRE en acajou et bronze doré
XIXème siècle
40/60 €
249. GLOBE céleste en bronze dans le goût persan sur son piètement quatripode
Diam. 14 cm env., H. totale 20cm environ
250. MICROSCOPE NACHET dans sa boîte
Première moitié du XXème siècle
130/180 €



Tableaux - Mobilier et objets d'art - Drouot Richelieu - Salle 4 - 20 mai 2011 à 14 heures

251. MORTIER d'apothicaire en cuivre jaune et son pilon 150/200 €	266. COFFRET en marqueterie Boulle, Epoque Napoléon III 150/200 €
252. CHÂSSE en bronze ciselé et doré représentant une chapelle néogothique surmontée d'une croix et reposant sur une base rectangulaire à patins XIXème siècle 35 x 21,5 X 13,5 cm 600/1000 €	267. COFFRET en vernis Martin à fond rouge à décor de personnages et de pagode en arte povera XVIIIème siècle 20 x 41 x 25,5 cm 300/500 €
253. CANNE en bois à pommeau en ivoire Début XXème siècle 40/60 €	268. COFFRET en bois naturel, belle ferrure (clef) XVIIIème siècle (?) 300/500 €
254. MAKILA en bois sculpté, bague portant une inscription en basque, datée 1921 40/60 €	269. PROTOME DE SPHINGE en bronze patiné (probablement élément de mobilier) XIXème siècle 80/120 €
255. ECRITOIRE en albatre à décor de lion XIXème siècle 80/120 €	270. SUJET en bronze patiné «Chinois» (probablement élément de mobilier) 120/180 €
256. ECRITOIRE en placage de loupe et marqueterie de nacre, chiffré sur abattant «GF», maison Alphonse Groud à paris, 19ème s., accidents 100/150 €	271. SUJET en bronze à patine médaille «Mars au bouclier», H. 15,5cm 150/200 €
257. COFFRET en marqueterie de paille «Scène de rencontre», XIXème siècle 60/80 €	272. SUJET en bronze doré «Enfant faucilleur» 150/200 €
258. BOITE en marqueterie de paille à décor de ville XIXème siècle 150/200 €	273. SUJET en bronze doré «Enfant à la guirlande de fleurs», H. 22 cm 150/200 €
259. PETITE BOITE en bois naturel et clous métalliques «Je pique, mais j'attache» 20/30 €	274. SUJET en bronze doré «Danseuse drapée» H. 29,5 cm 150/200 €
260. COFFRET en bois, décor d'une fleur métallique XIXème siècle 20/30 €	275. SUJET en bronze doré «Enfant à la guirlande de fleurs», H: 21cm 150/200 €
261. PETITE BOITE en laque «Danse japonaise», siglée «Au Bon Marché» Début XXème siècle 40/60 €	276. SUJET en bronze doré «Bataille d'amours» H. 15 cm 150/200 €
262. COFFRET en bois noirci, filet de laiton, époque Napoléon III, 10 x 24 x 17 cm(accidents) 40/60 €	277. SUJET en bronze doré «Enfant à la fleur» H. 25 cm 150/200 €
263. BOITE en marqueterie figurant une femme sur un âne 60/80 €	278. SUJET en bronze doré «Enfant à la rose» H. 23,5 cm 150/200 €
264. PETIT COFFRET en bois naturel, interieur du coffret marqueté, XIXème siècle 80/120 €	279. SUJET en bronze doré «Venus accroupie» H. 23 cm 150/200 €
265. DEUX COFFRETS en marqueterie, l'un à décor floral, l'autre à damier, XIXème siècle 100/150 €	280. SUJET en bronze doré «Femme au tambourin» H. 28,5 cm 150/200 €



279



282



276



274



281



283



271



277-278

Tableaux - Mobilier et objets d'art - Drouot Richelieu - Salle 4 - 20 mai 2011 à 14 heures

- | | |
|---|--|
| <p>281. SUJET en bronze doré «Joueur de flûte traversière»
H.17 cm
150/200 €</p> | <p>294. PAIRE D'APPLIQUES à deux bras de lumières en bronze doré, Style du XVIIIe siècle, XIXème siècle
H. 45 cm.
200/300 €</p> |
| <p>282. SUJET en bronze doré «Enfant aux raisins»
H. 17 cm
150/200 €</p> | <p>295. PAIRE D'APPLIQUES en bronze redoré à deux lumières à décor de gaine surmonté d'un pot à feu
H. 33 cm (usures)
80/120 €</p> |
| <p>283. SUJET en bronze doré «Cheval», tête mobile
H. 18 cm
150/200 €</p> | <p>296. PAIRE D'APPLIQUES en bronze doré et ciselé à cinq lumières, style Louis XVI, travail moderne
H. 25 cm (manques et accidents à un bras)
150/200 €</p> |
| <p>284. SUJET en bronze «Perchoir à perruche»
XIXème siècle
60/80 €</p> | <p>297. PENDULE en bronze ciselé et doré «Flore et l'Amour», base rectangulaire à décor de trophée
Epoque Empire
1500/2000 €</p> |
| <p>285. PLAQUE en bronze à patine brune «Saint Pierre»
XIXème siècle
80/120 €</p> | <p>298. SUITE DE QUATRE APPLIQUES à trois lumières en bronze doré à décor de branchages feuillagés et de rubans noués
84 x 49 cm (GD)
2500/3000 €</p> |
| <p>286. ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle
«Chien de chasse à l'affût», épreuve de bronze à patine brune, L: 30 cm env.
120/180 €</p> | <p>299. PENDULE en bronze doré et à patine noire figurant une urne, cadran signé VERDIER, horloger de Paris au Mans
Epoque Restauration
H. 35,5cm (accidents au cadran, manque le verre et une aiguille)
150/250 €</p> |
| <p>287. D'après CLODION (1738 - 1814)
«Faunesse et jeune faune», plâtre patiné terre cuite
H. 34 cm
200/300 €</p> | <p>300. SUITE DE QUATRE APPLIQUES à un bras de lumière en bronze doré à décor de guirlande de fleurs
XIXème siècle,
H. 38 cm.
1200/1500 €</p> |
| <p>288. ECOLE FRANCAISE du XXème siècle
«La Fortune», épreuve en bronze à patine brune nuancée, sur un socle mêlant marbre griotte et frise en bronze à décor d'une Bacchanale
H. 78 cm (rayures)
500/800 €</p> | <p>301. PENDULE en bronze ciselé et doré figurant bibliothèque avec deux putti studieux, socle ovale à décor de guirlande,
Epoque Restauration
800/1200 €</p> |
| <p>289. D'APRES CANOVA
«La science», épreuve en bronze à patine mordorée sur un socle en bronze doré
XIXème siècle
53 cm
3000/5000 €</p> | <p>302. PAIRE DE FLAMBEAUX à quatre lumières en bronze patiné à décor d'Amour tenant dans leurs bras une corne d'abondance surmontée d'un bouquet de fleurs ciselées et dorées. Base circulaire à cannelures.
Fin du XIXème siècle
H. 57 cm - Diam. 14 cm (GD)
2000/3000 €</p> |
| <p>290. LAMPE bouillotte en laiton à décor de roses et frise de feuilles d'eau, abat-jour en tôle à fond jaune à décor de bouquet de fleurs
80/120 €</p> | <p>303. PAIRE D'APPLIQUES en bronze doré et patiné représentant un carquois surmonté d'un pot à feu et une tritone. Début XXème siècle
H: 52 cm
500/800 €</p> |
| <p>291. LAMPE bouillotte en laiton, abat-jour en tôle à fond vert et décor de corbeille de fleurs dans un médaillon.
80/120 €</p> | |
| <p>292. PAIRE D'APPLIQUES à deux lumières en bronze doré, style Louis XV
36 x 29 cm
100/150 €</p> | |
| <p>293. PETIT CARTEL en bronze doré, signé PLANCHON,
XIXème siècle (manque le verre et petit éclat sur le cadran en bas au milieu)
500/600 €</p> | |



Tableaux - Mobilier et objets d'art - Drouot Richelieu - Salle 4 - 20 mai 2011 à 14 heures

- | | |
|---|---|
| <p>304. PAIRE DE BOUGEOIRS en régule représentant un couple de Noirs (accident au piétement) (GD)
80/120 €</p> | <p>315. PAIRE DE FAUTEUILS en bois naturel mouluré sculpté, dossier plat, travail provincial
Epoque Louis XV, recouverts de tapisserie d'Aubusson ancienne, (restaurations, entures)
96,5 x 70 x 56 cm (GD)
600/800 €</p> |
| <p>305. POUPEE allemande JUTTA, tête en porcelaine, marquée 7, bouche ouverte, oreilles percées, corps en composition articulé. On y joint quelques vêtements
200/300 €</p> | <p>316. TRAVAILLEUSE en bois de placage ouvrant par le dessus découvrant des casiers, deux tiroirs en ceinture, style Louis XV
76 x 50 x 36 cm
150/200 €</p> |
| <p>306. ARMOIRE DE POUPEE ouvrant à une porte vitrée surmontant un tiroir, fronton. Début XXème siècle
H. 50 cm
30/50 €</p> | <p>317. GLACE en bois doré ornée d'un miroir vénitien
Travail dans le goût du XVIIIème siècle
83 x 48 cm
300/500 €</p> |
| <p>307. PAIRE DE FAUTEUILS en bois naturel mouluré et sculpté de motif de grenades éclatées, reposant sur des pieds cambrés, Epoque Régence
99,5 x 69 cm (usure et accidents) (GD)
2000/3000 €</p> | <p>318. MIROIR de cheminée laqué vert à décor rocaille
XIXème siècle
300/500 €</p> |
| <p>308. TABLE A JEU en bois de placage, la ceinture est mouvementée, ornements en bronze telles que chute, style Louis XV, travail moderne
79 x 83 x 58 cm (petits manques) (GD)
500/800 €</p> | <p>319. TABLE en bois de placage et filets de marqueterie, ouvrant à un tiroir en ceinture
Style Louis XV
75,5 x 50,5 x 35 cm (mauvais état) (GD)
150/200 €</p> |
| <p>309. PAIRE DE FAUTEUILS cabriolet en bois naturel mouluré et sculpté, accotoirs coup de fouet, style Louis XV
85 x 62 cm (GD)
200/300 €</p> | <p>320. PAIRE DE CONSOLES d'applique en bois doré
Style rocaille, travail italien, XIXème siècle
35 x 26cm (GD)
80/120 €</p> |
| <p>310. BOUTS DE CHENET en bronze à patine brune et or représentant des enfants dans des feuillages rocaille style Louis XV
400/600 €</p> | <p>321. TRUMEAU en bois noirci orné d'une huile sur toile: école française dans le goût du XVIIIème siècle «La lecture musicale dans un parc»
169 x 85,5 cm
100/150 €</p> |
| <p>311. FAUTEUIL à dossier à la Reine en hêtre mouluré et sculpté de fleurettes, reposant sur des pieds cambrés
Epoque Louis XV
91 x 65 cm (un pied enté) (GD)
600/800 €</p> | <p>322. SUITE DE SIX CHAISES cannées en bois naturel rechampi mouluré et sculpté de motif de fleurette, Style Louis XV, travail moderne
95 x 51 cm (GD)
400/600 €</p> |
| <p>312. SECRETAIRE droit en bois de placage, galbé en façade et sur les côtés, ouvrant à un abattant découvrant huit tiroirs, une tirette et deux vantaux, pieds antérieurs galbés, dessus de marbre, Epoque Louis XV
113 x 77 x 40 cm
1500/2000 €</p> | <p>322 bis PETIT CANAPE en bois naturel mouluré, la ceinture à trois évolutions sculptée de fleurs se répétant au sommet du dossier. Il repose sur six pieds cambrés
Travail étranger du XVIIIème siècle
94 x 174 x 54 cm
300/500 €</p> |
| <p>313. CANAPE corbeille en bois naturel mouluré et richement sculpté de bouquet de fleurs, reposant sur huit pieds cambrés. Epoque Louis XV
101 x 206 x 80 cm (GD)
2000/3000 €</p> | <p>323. LUSTRE en verre doré à dix lumières, pampilles en verre incolore. Dans le goût du XVIIIème siècle
32 x 70 cm
400/600 €</p> |
| <p>314. CONSOLE en bois sculpté et doré de forme chambronnée, reposant sur deux pieds cambrés réunis par une entrejambe à coquille, riche décor de guirlandes de fleurs, rinceaux feuillagés, dessus de marbre brèche d'Alep, ancien travail étranger,
86 x 90 x 46,5 cm (GD)
1000/1500 €</p> | <p>324. PETITE COMMUNE en bois naturel, ouvrant à deux tiroirs, bronze tels que chutes, anneaux de tirage, entrées de serrure, dessus de marbre brèche
Style Transition, XXème siècle
100/200 €</p> |



Tableaux - Mobilier et objets d'art - Drouot Richelieu - Salle 4 - 20 mai 2011 à 14 heures

325. PAIRE DE GLACES en bois doré à décor de feuillage, dans le goût du XVIIIème siècle
XIXème siècle
61 x 56 cm, (miroir moderne rapporté, manque les boudoirs)
150/200 €
326. COMMODE sauteuse en acajou ouvrant à deux tiroirs, dessus de marbre blanc. Style Transition, XXème siècle
100/150 €
327. TABLE rognon en bois de placage
Style Louis XVI, XXème siècle (manque le tiroir)
30/50 €
328. CHEVET en bois naturel ouvrant à un portillon coulissant, pieds fuselés et cannelés, dessus de marbre enchassé dans une galerie de laiton repercé
Style Louis XVI
50/80 €
329. CHEVET en acajou ouvrant à 1 tiroir, 1 porte à décor de livres et 1 tirette, dessus de marbre
Style Louis XVI, travail moderne
60/80 €
330. GUERIDON en acajou tripode, dessus de marbre enchassé dans une galerie de laiton, Style Louis XVI
80/120 €
331. COMMODE en bois teinté acajou, ouvrant à trois tiroirs, filets de marqueterie, pieds gainé, marbre rapporté
Style Louis XVI, début XXème siècle
150/200 €
332. CONSOLE en acajou, ouvrant à 1 tiroir en ceinture, pieds réunis par une tablette d'entretoise, dessus de marbre enchassé dans une galerie
Style Louis XVI, travail moderne
86 x 82 x 35 cm
200/300 €
333. PAIRE DE FAUTEUILS en bois naturel, dossier en chapeau de gendarme, pieds fuselés et cannelés
Style Louis XVI. Garni de velours vert
200/300 €
334. COMMODE en bois fruitier ouvrant à trois tiroirs, montants arrondis et cannelés, pieds fuselés et cannelés, dessus de marbre blanc. Style Louis XVI, XXème siècle
300/500 €
335. GUERIDON en acajou, dessus de marbre enchassé dans une galerie de laiton, pieds fuselés et cannelés réunis par une tablette d'entretoise, ornementation de bronze doré
Style Louis XVI, XIXème siècle
400/600 €
336. TABLE en bois fruitier reposant sur des pieds cambrés, ouvrant par un tiroir, plateau de bois
Fin du XVIIIème siècle, travail regional
67 x 82 cm (Restauration)
200/300 €
337. TRUMEAU en bois peint, toile représentant une marine
Style Louis XVI, XIXème siècle (miroir postérieur)
200/300 €
338. SECRETAIRE droit en bois de placage, ouvrant à un abattant et deux vantaux, montants arrondis, dessus de marbre, Style Louis XVI (saut de placage)
300/600 €
339. SUSPENSION en bronze doré et albâtre à décor de trois têtes de béliers, Style Louis XVI
80/120 €
340. BUREAU-BIBLIOTHEQUE en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux porte vitrées en partie haute et deux portes et trois tiroirs en partie basse, pieds fuselés et cannelés
Style Louis XVI, XIXème siècle
500/800 €
341. PAIRE DE FAUTEUILS, dossier en forme de chapeau de gendarme, pietement fuselé, cannelé et rudenté, Style Louis XVI, XIXème siècle. Garnis de velours rose
200/300 €
342. TABLE BOUILLOTTE en acajou, ouvrant à un tiroir, dessus de marbre breche enchassé dans une galerie repercée en laiton, pieds fuselés et cannelés
Style Louis XVI
120/150 €
343. BUREAU en bois de placage ouvrant par trois tiroirs et deux tirettes, pieds gainé se terminant par des sabots de bronze. Style Louis XVI
600/800 €
344. COIFFEUSE en acajou naturel mouluré et sculpté de forme rectangulaires, reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés, elle ouvre par trois tiroirs en ceinture et trois abattants, Epoque Louis XVI, Estampille d'Avril (reçu maître en 1774), 74 x 91,5 x 53 cm (GD)
1500/1800 €
345. PAIRE DE LUSTRES en bronze doré à huit bras de lumière
Style du XVIIIème siècle
H. 70 cm - Diam. 78 cm (GD)
600/800 €
346. LUSTRE en bronze doré
Style du XVIIIème siècle
H. 47 - Diam. 65 cm (GD)
100/200 €



347. RARE POUFREUSE dite « La Fayette » en marqueterie de paille polychrome.
De forme rectangulaire, cintrée sur le devant, elle ouvre par un tiroir en ceinture et un plateau découvrant un intérieur à un miroir et dix casiers richement marquetés
Le décor illustrant la vie du Marquis de La Fayette
Circa 1790

Elle repose sur quatre pieds ronds fuselés marquetés de filets à l'imitation de la marqueterie de paille, terminés par des sabots en bronze ciselés et dorés à décor de cannelures
Lingotière en bronze doré à décor de guirlandes de feuilles de lierre. Entrées de serrures et une poignée en laiton.
Charnière rapportée. Miroir au mercure. Ensemble de ces éléments d'époques postérieures
On constate sur le fond la présence de quatre anciennes fixations qui suggèrent que la table était à l'origine une table d'accouchée, transformée postérieurement en poudreuse

H : 80,8 cm

P : 50,4 cm

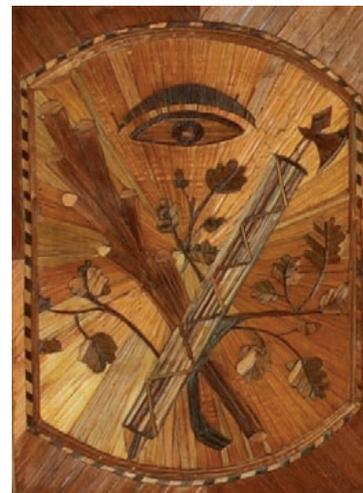
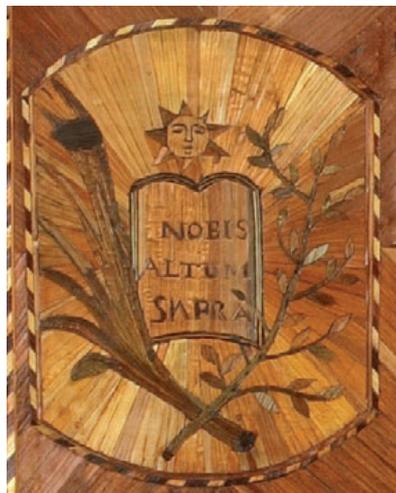
L : 66 cm

Restaurations – Petits soulèvements

Certificat d'exportation de la Direction des Musées de France disponible (N°125260)

Dossier et Estimation sur demande

Details and estimation on request



Bibliographie

La poudreuse :

Pascal Payen-Appenzeller « Hommage de L'Amérique au général de La Fayette, la Table des Lumières ou le pont traversé », Editions Yvelineditions, août 2008

Lison de Caunes et Catherine Baumgartner « la Marqueterie de Paille », par Editions VIAL, septembre 2004
table reproduite pages 110 et 111

Provenance

Famille Moreau

Madame Marie Bonthoux (grand-mère de la propriétaire actuelle) a acquis la table en 1921 d'un antiquaire parisien. Selon la tradition familiale, celui-ci l'aurait achetée à la famille des descendants du marquis de La Fayette.

L'origine familiale de ce meuble est soutenue par Mme Geneviève de la Pomélie, descendante de La Fayette, Président du Cercle des Amis de La Fayette.

« Il est probable que ce meuble fasse partie d'une ou deux pièces de mobilier conservé dans la famille des descendants du Marquis de La Fayette avant la dispersion au moment de la Première Guerre Mondiale...Les observations que j'ai pu faire confirmeraient que la relation biographique étroite avec la vie, les faits et les symboles font partie du corpus la Fayette »

Fait à Paris le 14 juillet 2010

Geneviève de la Pomélie



348. COMMODE en placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs dont deux sans traverse, montants à colonnes détachées. Pieds griffes en bois sculpté et patiné. Anneaux de tirage en bronze. Dessus de marbre gris.
Style Empire (GD)
700/1200 €
349. PIED DE LAVABO en acajou et placage d'acajou, bassin en porcelaine blanche (fêlé).
Style du début du XIXe siècle
H.: 89 cm, Diam.32 cm
300/500 €
350. TABOURET en acajou
style Empire, XXe siècle. Garni d'un tissu rose et or
30/50 €
351. COMMODE en acajou et placage d'acajou flammé, ouvrant à quatre tiroirs; montants à colonnes détachées, dessus de marbre gris, ornementation de bronze doré; première moitié du XIXe siècle, 89,5 x 130 x 65 cm (fentes, accidents et manques) (GD)
200/300 €
352. PAIRE DE FAUTEUILS crosse en acajou, Epoque Restauration
Garnis d'un velours vert
300/500 €
353. LUSTRE cage en bronze doré et pampilles,
Style Restauration
200/300 €
354. PAIRE DE FAUTEUILS en acajou , accotoirs à décor de palmette
Epoque Restauration
Garnis d'un velours jaune
300/500 €
355. CANAPE deux places en acajou, accotoirs à décor de dauphin
Epoque Restauration
Garni d'un velours jaune
250/400 €
356. SECRETAIRE droit en acajou et placage d'acajou, ouvrant à un tiroir, surmontant un abat-tant, découvrant petits tiroirs et gradins, flanqué de deux colonnettes, deux portes pleines dans la partie basse, montant à colonnes détachées, ornementation de bronze doré, dessus de marbre gris
Epoque Restauration (fentes, accidents au placage et petits manques)
139 x 95,5 x 47cm
300/500 €
357. FAUTEUIL en acajou, accotoirs à décor feuillagé
Epoque Restauration
100/150 €
358. SUITE DE TROIS CHAISES gondoles, placage d'acajou et marqueterie de bois clair décor de rinceaux feuillagés, dossier à décor de Lyre ajourée, recouverts de tissu jaune, Epoque Restauration
78 x 46 x 54 cm (accidents et petits manques)
300/500 €
359. CONSOLE en acajou et placage d'acajou, un tiroir, montant colonnettes
Epoque Restauration
86 x 73 x 73 cm (accidents et maques)
100/200 €
360. GUERIDON octogonal à décor en filets de marqueterie et de rinceaux reposant sur quatre pieds réunis par une entrejambe à balustre
73 x 73 cm
100/120 €
361. SUITE DE CINQ CHAISES en acajou à dossier barettes
Style Restauration
200/300 €
362. BUREAU à gradin en acajou ouvrant à deux portillons et deux tiroirs en partie haute et un tiroir en partie basse, pieds gainé
Style anglais, XIXe siècle
200/300 €



363. QUATRE CHAISES à dossier croisillon en acajou
Style Restauration. Recouvertes de tissus
différents
120/180 €
364. CHEVET en acajou ouvrant à un troir, pieds
colonne réunis par une entretoise, bagues
de bronze
Style Restauration, XXe siècle
50/80 €
365. MIROIR de cheminée laqué beige, surmonté
d'un trophée de musique
Fin XIXe siècle
200/300 €
366. REPOSE-PIEDS rond, garni de velours rouge
et beige, Epoque Napoléon III
30/50 €
367. CONSOLE d'applique en marqueterie de
cuivre sur fond d'écaille. Ornementation de
bronze doré
Style Boulle, Epoque Napoléon III
34 x 42 x 20 cm, (accidents - partie basse d'un
cartel)
100/200 €
368. GARNITURE DE CHEMINEE en régule et
marbre noir comprenant une pendule sur-
monté d'un angelot jouant avec un chien et
deux cassolettes
Fin XIXe siècle
500/800 €
369. BUREAU DE COMPAGNIE en acajou verni à
cylindre découvrant tiroirs et casiers couliss-
sant en profondeur, il repose sur deux cais-
sons latéraux possédant chacun trois grands
tiroirs, poignée de laiton
Epoque fin XIXe siècle
103 x 134 x 62 cm (voir reproduction p.13)
3000/4000 €
370. FAUTEUIL de pont en bois naturel assise et
dossier canné
Fin XIXème siècle
300/500 €
371. SUITE DE QUATRE FAISCEAUX en bois et stuc
doré surmontés de hâche et motifs décora-
tifs
Travail moderne
H: 182 cm (voir reproduction p.13)
500/1000 €
372. GARNITURE DE CHEMINEE en marbre noir et
bronze ciselé comprenant: deux cassolettes
à décor égyptisant et une pendule, surmon-
tée d'une coupe ouverte à fretel en forme
d'oiseau
300/500 €
373. PARAVENT à trois feuilles en cuir de Cordou,
156 x 65 (feuille)
400/600 €
374. PAIRE DE FAUTEUILS en bois naturel exo-
tique, avec leurs coussins d'assise et de dos-
sier en velours
500/800 €
375. PAIRE DE TABLES indochinoises en bois de
fer, reposant sur quatre pieds se terminant
par un enroulement, dessus de marbre gris-
fin XIXe siècle, 52 x 48 x 48 cm
400/600 €
376. MEUBLE en bois exotique indochinois, travail
moderne, 90 x 56 cm
100/150 €



Conditions de vente

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères /

- lots 1 à 100 : 14,352 % TTC portés au procès verbal de la SCP Dumoussset - Deburaux , commissaires-priseurs judiciaires associés.

- lots 100 bis à 376 : 23.92 % TTC portés au procès verbal de la SVV Aponem Deburaux

Les lots ne seront délivrés aux adjudicataires qu'après paiement.

GARANTIES

Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Le commissaire-priseur se réserve la possibilité de rectifier les désignations du catalogue. Ces rectifications seront annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fideles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

ENCHERES

L'ordre du catalogue sera suivi. Le commissaire-priseur pourra diviser ou réunir les lots. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir a cette deuxième mise en adjudication.

ORDRE D'ACHATS

Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu a cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires. Si l'enchère dans la salle est la même que votre commission, l'adjudication se fera dans la salle.

ENCHERES PAR TELEPHONE

Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu a cet effet, accompagnée de vos coordonnées bancaires, au plus tard 2 jours avant la vente. En aucun cas le Commissaire - Preneur ne pourra être tenu pour responsable au cas où vous ne pourriez pas être joint par téléphone au moment de la vente.

RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder a un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont a leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire - Preneur ni de l'expert a quelque titre que ce soit. Les lots qui n'auront pas été enlevés dans la salle le jour de la vente pourront être stockés aux frais de l'acquéreur. En cas de paiement par cheque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Des l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même charge de faire assurer ses acquisitions, et le Commissaire - Preneur décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci des l'adjudication prononcée. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude.

Purchased lots will become available only after payment in-full has been made. The sale will be conducted in Euros. Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of - 14,352 % VAT included (lot 1 to lot 100) - 23.92 % VAT included (lot 100 bis to 376) Purchased lots will be delivered to buyer's only after payment.

GUARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof. An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The measurements are given only as an indication.

BIDS

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

ABSENTEE BIDS

If you wish to make a bid in writing, you should use the form included in this catalogue, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale. If the bid in the saleroom is the same as your absentee bid, it will be auctioned in the saleroom.

TELEPHONE BIDS

If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale. Telephone bids are free service designed for clients who are unable to be present at an auction. The auctioneer cannot be held responsible for any problems concerning telephone bids.

COLLECTION OF PURCHASES

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared. From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, the auctioneer assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls. An export license can take five or ten weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to the auctioneer. Translation in English is for information purpose. In case of dispute only terms of sale written in french will be considered.



Association Hermione-La Fayette



"Pour que vive la liberté, il faudra toujours que des hommes se lèvent et secouent l'indifférence ou la résignation"

La Fayette a été l'un d'eux, il reste aujourd'hui un symbole. Reconstruire l'Hermione, la frégate qu'il emprunta pour gagner l'Amérique, c'est rendre à La Fayette un hommage authentique et conserver la mémoire d'une grande aventure de solidarité entre les hommes.

Depuis juillet 1997, l'Association Hermione-La Fayette s'est lancée dans une formidable aventure, la reconstruction de la frégate Hermione, navire, qui, en 1780, permit à La Fayette de rejoindre les insurgés américains en lutte pour leur indépendance. Le chantier est ouvert au public et à d'ores et déjà reçu 3,2 millions de visiteurs.



La coque de l'Hermione sera mise à l'eau au début de l'été 2012, mais l'Association Hermione-La Fayette, pilote du projet, a encore besoin de mobiliser aujourd'hui 2 millions d'euros – sur un budget total de 25 millions - pour terminer la réalisation des mâts, des voiles et du gréement de l'Hermione, indispensables pour permettre à la frégate de traverser l'Atlantique vers l'Amérique sur les traces de La Fayette.

Que vous soyez particulier ou entreprise, vous pouvez nous aider et vous impliquer à nos côtés.

© photos Association Hermione-La Fayette

Arsenal maritime - Place Amiral Dupont - BP 70177 - 17308 Rochefort Cedex

Email : info@hermione.com

Tél : 05-46-82-07-07 - Fax : 05-46-82-07-17



Aponem

51, rue Decamps - 75116 Paris - Tel. 33 (0) 1 42 24 80 76 - Fax 33 (0) 1 42 24 72 18
deburaux@aponem.com - www.aponem.com