

Aponem  
DEBURAUX



SAMEDI 16 MAI 2009  
DROUOT-RICHELIEU - SALLE 8

MARINE  
& VOYAGE  
XXVIII



**Bruno PETITCOLLOT**  
Expert

Commissaires-Priseurs habilités

Denis ANTOINE  
Patrick DEBURAUX  
Éric DUMEYNIOU  
Guy MARTINOT  
Yves SAVIGNAT

Préparation des ventes

Elsa JOLY-MALHOMME  
Erell ALLAIN  
Nathalie ARAMA

Tél. : 01 42 24 80 76

EXPERTISES - INVENTAIRES

Successions - Partages  
Assurances - ISF

VENTES AUX ENCHÈRES

Tableaux anciens  
Tableaux XIX<sup>e</sup> siècle  
- Ecole de Barbizon  
Tableaux modernes  
Art contemporain  
Mobilier - Objets d'Art  
Art nouveau - Art déco  
Textiles - Etoffes anciennes  
Tapisseries - Tapis  
Bijoux - Orfèvrerie  
Livres anciens et modernes  
Marine - Sciences  
Objets de vitrine - Eventails  
Création contemporaine  
Verre et céramique  
Photographies  
Militaria - Jouets  
Design - Vins

VISITES CONFÉRENCES

Un Cycle de visites de Musées,  
d'expositions et d'atelier  
d'artistes ainsi que de  
rencontres - conférences avec  
des spécialistes est organisé  
par Patrick DEBURAUX.

Le programme est disponible  
auprès de

Elsa JOLY-MALHOMME  
au 01 42 24 80 76

DÉPARTEMENT JUDICIAIRE

DEBURAUX  
Commissaire-Preneur judiciaire  
Membre de la Compagnie  
des Commissaires-Priseurs  
de Paris



**SAMEDI 16 MAI 2009 à 14 h 30**

**DROUOT RICHELIEU - SALLE 8**  
9, rue Drouot 75009 Paris

**VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES**

# **MARINE & VOYAGE XXVIII**

## **Expositions publiques à l'Hôtel Drouot**

Vendredi 15 mai de 11 à 18 heures

Samedi 16 mai de 11 à 12 heures

Téléphone pendant l'exposition à Drouot : **01 48 00 20 08**

## **Expositions publiques à l'Étude**

51, rue Decamps -75116 Paris

Du lundi 11 mai au mercredi 13 mai

de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h

Téléphone pendant l'exposition à l'Étude : **01 42 24 80 76**

Expert :

**Bruno PETITCOLLOT**

21, rue Liancourt - 75014 PARIS

Tél. : 01 43 35 03 06

courriel : [bpetitcollot@magic.fr](mailto:bpetitcollot@magic.fr)

site internet : [www.la-rose-des-vents.com](http://www.la-rose-des-vents.com)

Coordination du catalogue : Laurence COUVELARD



# MARINE & VOYAGE XVIII

## 14 h 30

**1. Moulinet en bois et laiton.**

Diamètre : 18 cm.

Angleterre, début 20<sup>e</sup> siècle.

50/80 €

**2. Goniomètre en laiton.** Pied à douille.

France, C. 1900. Coffret.

50/70 €

**3. Lot d'outils :** Niveau en acajou marqué Lovatt,

compas marqué Rainger, règle pliante en buis,

équerre en palissandre. Angleterre, C. 1900. 50/80 €

**4. Lampe liseuse de bureau en laiton.** Pied à pince pour fixation sur un plateau. Abat-jour orientable.

Début 20<sup>e</sup> siècle.

50/70 €

**5. Paire de jumelles en ivoire et laiton, signée Delahaye,**  
14 passages verdeau. Fêle et réparation.

France vers 1900.

50/80 €

**6. Bouver en acajou et laiton.** Modèle à deux lames. Signé LONG

à Sheffield, Angleterre début 20<sup>e</sup> siècle.

50/80 €



**7. GERVESE (dit) Charles MILLOT (1880-1959).** "L'Alerte", planche

N° 7. Lithographie originale par Lorenzi à Toulon signée en bas à

droite. 14,5 x 44 cm.

180/200 €

**8. Grand niveau en bois blond et laiton, à deux axes et ajustements.**

Signé RABONE, Angleterre vers 1900. 61 cm.

50/70 €

9. **Boussole alidade** en acajou et bui. Modèle du Général Peigné, édité par Delagrave. 9 x 9 cm. 120/150 €

10. **Lot** : Poulie à croc, crochets et grappins. Fer forgé. 30/50 €

11. **Microscope scolaire** en laiton. Coffret. France, début 20<sup>e</sup> siècle. 40/50 €



12. **Paire de jumelles** en laiton anodisé noir et veau brun. Deux lunettes accolées à un tirage et redresseur, pare-soleil. 150/180 €

13. **Petit canon** en bronze sur affût en bois. 60/80 €

14. **Deux compas** en fer 19<sup>e</sup> siècle : maître à danser et compas d'épaisseur. 80/100 €

15. **Paire de jumelles miniature** en os, monture en argent. Travail ancien, 2,4 cm. 60/80 €

16. **Pied de Roy** en laiton, divisé en 12 pouces. France, 18<sup>e</sup> siècle. 100/120 €

17. **Épissaire en métal**, fourreau en cuir. Longueur : 28 cm. 40/50 €

18. **Ensemble de quatre cachets à cire** en laiton sur les thèmes de la nature, la navigation etc... Début 19<sup>e</sup> siècle. (Voir photo). 80/100 €

19. **Matraque** en fanon de baleine recouvert d'un tressage en fil (accident). Dragonne. Art populaire maritime, début 20<sup>e</sup> siècle. 60/80 €

20. **Compendium de voyage** : thermomètre, boussole, baromètre, altimètre en montre de gousset. France, début 20<sup>e</sup> siècle. 80/100 €

21. **Deux épissoires** de voiliers. Longueurs : 24 cm et 33 cm. 50/60 €

22. **Albert SEBILLE**. Normandie, "The Giant French Liner Leaving Havre. Mai 1935". Lithographie marouflée sur carton, titrée et signée en bas à droite. 45 x 69 cm. 120/150 €

23. **François GRAVES** (né en 1934). Bras de fleuve. Huile sur panneau signée en b. à d. 31 x 43 cm. 180/200 €

24. **H.L. Gobin**. Goëlette à Toulon. Aquarelle signée, située et datée de 34. 31 x 22 cm. 150/180 €





**25. Maquette de quatre mâts** présenté en diorama. Le Maria de la Compagnie Bordes sous grande voile. 29 x 37 cm. France, début 20<sup>e</sup> siècle.

300/350 €

**26. Ecole française**, début 20<sup>e</sup>ème siècle. Marin de la garde. Dessin à la plume, aquarellé. 19 x 11 cm.

80/100 €

**27. Ecole fin 19<sup>e</sup> siècle.** Trois-Mâts carré par gros temps. Encre de Chine, 11 x 17 cm.

80/100 €

**28. Globe terrestre** en bois et papier. Cartouche : "Globe terrestre 50 centm de circonférence... dressé par Ch. Perigot... dessiné par Alp. Mouraux, Ch Delagrave & Co Editeurs". Hauteur : 30 cm.

350/400 €



**29. Georges FOUILLE** (1909 - 1994. P.O.M. en 1947). Cotre en course. Chromotypographie, 38 x 24 cm. (voir photo)

100/120 €

**30. Georges FOUILLE** (1909 - 1994. P.O.M. en 1947). Cotes en course. Chromotypographie, 38 x 24 cm.

100/120 €

**31. A. BOFFIL.** " En avant" Marin à la bouée. Bronze à patine brune, signé et titré sur la terrasse. Hauteur : 47 cm.

400/500 €



**32. "Combat naval dans le golfe de Venise ... le 29 may 1749".** Vue d'optique. France, 18<sup>e</sup>ème siècle. 26 x 44 cm.

120/150 €

**33. Toulon.** Lithographie en couleur par Wentzel. Wissembourg, 19<sup>e</sup> siècle. 22 x 29 cm.

100/120 €

**34. Ecritoire** en loupe d'acajou et renforts périphériques en laiton. Sous-mains incliné, gainé de cuir teinté. Mécanisme secret dissimulant deux tiroirs. 16 x 35 x 24 cm. Angleterre, vers 1900.

250/300 €



**35. Terre-cuite peinte.** Pot à tabac : tête de matelot à la pipe.  
Chiffrée "terre cuite d'Art" et numérotée 4430  
pour St Gilles-sur-Vie. Hauteur : 15 cm. 200/220 €



**36. Terre cuite peinte :** pêcheur "au repos" Céramique d'Art  
de L'Isle Adam N° 28 pour Boulogne-sur-Mer.  
Hauteur : 17 cm. 80/100 €



**37. Bateau en bouteille.** Paquebot et son remorqueur à l'entrée  
d'un port. Travail ancien. 120/150 €

**38. Bateau en bouteille :** quatre-mâts barque  
et son remorqueur dans le goulot. Travail ancien. 150/180 €

**39. Tape en fonte :** angelot sur une ancre en ronde-bosse.  
Au dos, deux pattes devant faire clés.  
Ovale, diamètre 19 cm. 100/120 €



**40. Maquette** en bois sculpté et  
peint. Dundee de pêche,  
présenté voiles à poste et  
socé. Début 20<sup>e</sup> siècle.  
500/600 €

**41. Maquette** en bois peint et vernis. Cotre voilé et soclé.  
Milieu 20<sup>e</sup> siècle. Dimensions hors tout :  
93 x 70 cm. 350/400 €



**42. Terre cuite peinte :**  
Femme assise,  
tirelire perdue.  
Hauteur : 22 cm.  
40/50 €



**43. Maquette sous vitrine.**  
Le brick St Joseph présenté en diorama dans une boîte à bis-  
cuits. Voiles et demi-coque en bois sculpté et peint. Art popu-  
laire maritime 19<sup>e</sup> siècle. 35 x 52 cm. 600/700 €



44. **Classeur en chêne** à deux abattants et tiroir. Deux encriers à couvercle gainés de cuir. Vers 1900. 30 x 38 cm. 150/180 €

45. **Coffret "jeux nouveaux"**. Très nombreux jeux vers 1950.  
60/80 €



46. **Pistolet d'arçon** à silex. Garniture en fer découpé, ciselé et gravé, calotte ornée d'une tête de lion en grotesque. Crosse sculptée en noyer. Pontet réparé. France, 18<sup>e</sup> siècle. 800/1000 €

47. **Octant** en bronze anodisé noir, vernier et limbe en argent. Visée par pinule. Coffret avec clef de réglage. France, vers 1900. 600/700 €

48. **Compas sec** de route en laiton. Rose en papier gravé, montée par pierre dure (rubis ?) sur pivot métallique. Signé Charlet, opticien, Le Havre. Diamètre total (avec cardan) : 26 cm. 400/500 €

49. **Longue vue** en laiton et cuir brun. Un tirage signé sur l'oculaire Lerebours et Secretan à Paris. Longueur 22/27 cm. 120/150 €



50. **BUFFON (Cte de)**. Œuvres complètes, mises en ordre, précédées d'une Notice sur la vie de l'auteur, et suivies d'un Discours intitulé : Vue générale des progrès de plusieurs branches des sciences naturelles depuis le milieu du dernier siècle par M. le comte de Lacépède. Nouvelle édition. Paris, Rapet et Cie, 1817-1818 ; 12 vol. in-8° demi-basane verte, dos lisse orné de roulettes et fleurons dorés. Comme indiqué au douzième et dernier volume, on a là les Œuvres complètes de Buffon. En suivant, Lacépède, même éditeur, 1819, même reliure, 5 tomes et Lacépède, idem, 1818, "vue générale des progrès de plusieurs branches des sciences naturelles depuis la mort de Buffon". 1 200/ 1 500 €



51. **Microscope** composé en bronze et laiton. Platine à chariot. Signé J.H. STEWARD à Londres. Hauteur : 33 cm. 300/350 €

52. **Table plateau** en deux variétés d'acajou.  
Bords repliables et portant poignées  
en laiton. Pied en "X" repliant.  
Plateau ovale : 98 x 76 cm.  
Angleterre, milieu 19<sup>e</sup> siècle. 800/1 000 €



53. **Fauteuil de bord** en chêne.  
Pied en fonte. Assise en tissu.  
Angleterre, début 20<sup>e</sup> siècle. 700/800 €

54. **Loupe compte-fil** circulaire en laiton.  
80/100 €



55. **Ecritoire** en marquetterie de bois. Sous-mains  
gainé de cuir teinté, encriers en vert et laiton.  
Secret dissimulant trois tiroirs.  
17,5 x 50 x 26 cm. 300/350 €

56. **Album** d'environ 50 cartes postales, photos  
et série de cartes numérotées. 100/120 €

57. **Règle roulante** en laiton. Longueur 46 cm.  
Angleterre, début 20<sup>e</sup> siècle. 100/120 €

58. **Paire de pistolets** à silex.  
Canons ronds poinçonnés  
"M V T I". Garnitures en fer  
découpées et sculptées, crochets  
de ceinture. Piqûres et usure.  
1 200/1 500 €



59. **Poignard d'abordage**, modèle  
1833. Poignée en bois noirci.  
Garde en laiton poinçonnée  
d'une ancre et d'un "B".  
Sans fourreau. 250/300 €

60. **Boussole géomantique** en bois blond. 15 couronnes inscrites entourant une boussole.  
Carré géométrique au dos. Diamètre 15,5 cm. Chine, début 20<sup>e</sup> siècle. 120/150 €

61. **Balance monétaire** ou trébuchet. Fléau en fer forgé et deux plateaux en laiton. Poids  
dans leur logement respectif. Coffret oblong en chêne. France, 18<sup>e</sup> siècle. 120/150 €

62. **Coffret d'instruments** de dessin technique en palissandre. Compas, tire-ligne en fer,  
ivoire et laiton. 50/60 €

63. **Boussole de relèvement** en laiton. Visée par alidade. Signée BALBRECK  
(vers 1880-1900) à Paris et précisée "chappe en rubis". 200/250 €



64. **Paul RUTY** (1863-?). Le port des Sables d'Olonne. Huile sur toile signée en bas à droite. 132 x 162 cm. 5 500/6 000 €



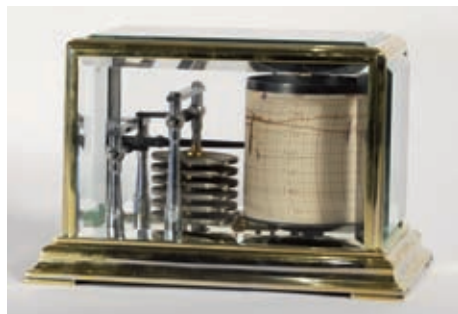
65. **Louis ANTRAL** (1895-1940).  
Bateaux dans l'estuaire.  
Huile sur panneau signée en bas à droite.  
49 x 60 cm. 1 200/1 500 €

66. **Arthur Waagen** (Allemagne 1833-1898).  
"Récif Perfide" Régule à patine brune titré  
et signé sur la terrasse. Socle en bois.  
Hauteur sans le socle : 88 cm. 1 200/1 500 €

**67. Baromètre enregistreur** à 6 capsules de Vidi. Vitrine en bronze à 5 verre biseautés. Signé Richard Frères à Paris.  
L. 20 cm. 600/700 €

**68. Pendule mécanique en laiton.** Modèle de marine. Cadran émaillé, chiffres arabes avec trotteuse centrale.  
Diam. : 24 cm. Début 20<sup>e</sup> siècle. 220/250 €

**69. Règle roulante** en ébène et laiton. Signée J.J.HICKS, à Londres et datée 1915.  
150/180 €



**70. Compas de route sur fût,** en bois et laiton. Système de compensation de Thomson avec boules extérieures et barreaux internes en fer doux. Compas avec rappel en façade signé C. PLATH à Hambourg. Hauteur totale : 148 cm. Allemagne, début 20<sup>e</sup> siècle.

1 500/2 000 €



**71. Octant** en ébène et laiton, limbe et vernier divisés sur ivoire.  
Rayon, 30 cm.  
Angleterre, 18<sup>e</sup> siècle. 700/800 €

**72. Sifflet réglementaire** de la Marine Nationale. Signé BAUDOIN à Toulon, 19<sup>e</sup> siècle. 150/180 €



**73. Maquette de la frégate Aurore** en bois peint.

Coque pleine sculptée et peinte en vert (cuivre oxydé) pour les œuvres vives et en noir et ivoire au-dessus de la flottaison et sur le pavois. Elle est armée de 40 canons, percée pour 30 et 10 à barbette. L'ensemble du grément est en textile, neuf voiles étant à poste. A l'avant, une figure de proue représentant la déesse aux cheveux d'or dont le nom est rappelé sur le château arrière.

Hauteur : 112 cm. Longueur : 129 cm.

6 000/8 000 €



**74. Chéri DUBREUIL,**

Trois mâts et mixte. Huile sur toile, signée avec l'ancre et situé au Havre. Signé en bas à gauche.

38 x 54,5 cm. 1 000/1 300 €

**75. COCHIN et LE BAS,**

reproduction de la calco-graphie du Louvre, d'après J. VERNET. "Le port de Cette en Languedoc..." Gravure titrée en bandeau bas.

54 x 74 cm. 150/200 €

**76. Ecole française méditerranéenne.** Barquettes à quai.

Huile sur toile signée (non déchif) en bas à droite.

46 x 55 cm.

400/500 €



**77. Ecole anglaise, fin 19<sup>e</sup> siècle.**

Le Trois Mâts "Anne Duncan" sous grande voile.

Gouache sous papier signée et titrée en bas à droite.

36 x 54 cm.

(Voir photo)

200/250 €

**78. DELAUNAY.** Bateaux de pêche.

Huile sur toile.

17 x 22,5 cm.

220/250 €

**79. MILOCH.**

Quai à Concarneau.

Aquarelle signée.

18 x 24,5 cm. 500/600 €

**80. Ecole française**

début 20<sup>e</sup> siècle.

Bateaux de pêche en Bretagne.

Aquarelle signée (non déchif.) en bas à droite.

43 x 87 cm. 220/250 €



**81. Habitacle** pour compas d'embarcation en laiton.

Verrine latérale avec lampe à pétrole. Plaque de constructeur : SESTREL, en façade.

Hauteur : 24 cm.

200/250 €



**82. Niveau d'arpentage** en bronze et laiton. Lunette surmontée de deux niveaux dont un petit transversal (ampoulette brisée). Pied vissant à quatre vis calantes. Signé BAKER, HIGH HOLBORN à Londres.

200/250 €



**83. Globe terrestre** didactique doté d'un système mécanique assurant sa rotation sur un axe polaire.

Signé : J.LEBEGUE à PARIS.

Hauteur : 59 cm.

Diamètre : 50 cm. 2 200/2 500 €

**84. Sablier** en bois verni. Deux ampoules réunies par un tressage en fil de laiton. Hauteur : 16 cm.

20<sup>e</sup> siècle. 250/300 €

**85. Sextant** en bronze et laiton.

Limbe et vernier divisés sur argent.

Coffret de transport avec accessoires.

Signé Edouard BOUTY à PARIS.

France, début 20<sup>e</sup> siècle.

1 300/1 500 €

**86. Loch de navigation** en trois éléments : compteur, poisson, aide de compensation.

Signé WALKER'S Cherub Mark. 300/400 €

**87. Règle roulante** en bronze. Monogramme

U.W.W. à Birmingham. Coffret.

Longueur 46 cm.

150/200 €

**88. Grand hublot dormant** en bronze.

250/300 €



89. **Nécessaire de barbier** en coffret acajou.  
Deux étages comprenant rasoirs, miroir  
et nombreux accessoires en ivoire.  
Angleterre, début 19<sup>e</sup> siècle. 600/800 €



90. **Coffre** en camphrier, renforcé de laiton.  
Poignées en bronze.  
104 x 52 x 53 cm. 1 000/1 200 €

91. **Demi coque de cotre**. Œuvre vive  
en bois verni et œuvre morte peinte.  
Planchette murale, longueur : 79 cm.  
20<sup>e</sup> siècle. 250/300 €



92. **Grande écritoire** en palissandre  
massif, renforcé de laiton.  
Sous-main gainé de feutrine.  
Six tiroirs de rangement.  
55 x 36 x 19 cm. 600/800 €



93. **Paire de jumelles** en laiton poli à triple système  
optique. Corps et pare-soleil gainés de cuir.  
Signée A. MOLTENI à PARIS. 180/220 €

94. **Maquette de phare** circulaire en bois peint à l'image  
d'une terre cuite. Hauteur : 54 cm. 120/150 €

95. **Microscope d'étude** en laiton poli à triple système  
optique. Coffret de transport. 120/150 €





96. **Albert SEVILLE** (1874-1953, nommé P.O.M. en 1953).  
Toulon, le retour du pilote. Huile sur toile signée en bas  
à droite. 62 x 92 cm. 1 800/2 000 €



97. **Maquette en os, ivoire et textile.** Vaisseau de 34 canons  
sous grément dormant (restauré). 19<sup>e</sup> siècle.  
Longueur : 31 cm, hauteur : 24 cm.  
Globe en verre sur socle en bois noirci. 8 000/10 000 €

C'est au père d'Albert, Léon Seville que la Marine Nationale demanda de dessiner un bateau pour le service de la rade de Toulon. Le résultat n'était guère différent du moure de pour alors utilisé, pincé à ses extrémités, Bien que marqué par des lignes d'eau plus fines et une étrave tulipée, six hommes restaient nécessaires à sa manoeuvre. Cette œuvre rend hommage à la qualité d'architecte naval de Léon Seville.

Peintre de paysages urbains, paysages d'eau, marines, peintre à la gouache, aquarelliste, Albert Seville fut élève de son père, puis de Jean Léon Gérôme à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris. Il fut peintre attaché au département de la marine. Il figure au Salon des Artistes Français de Paris, et obtient une mention honorable en 1900, à l'Exposition Universelle.

**98. Rapporteur** en laiton. Modèle de planchette de géomètre à deux pointes sous la platine et deux sur alidade mobile commandée par une vis tangente à crémaillère. Signé WILTON St DAY. Coffret en forme. Diamètre : 15,8 cm. Angleterre, 19<sup>e</sup> siècle. 180/200 €



**99. Boussole** en bois et laiton : rose gravée sur papier et graduations divisées sur laiton. Coffret en acajou sur un pied à douille. France, 18<sup>e</sup> siècle. Ebénisterie remaniée. 17 x 17 cm. 250/300 €



**100. Boussole** en laiton. Rose gravée et divisée sur argenture. Signée Georges YOUNG à SHEFFIELD. Diamètre : 9,8 cm. Angleterre, début 19<sup>e</sup> siècle. 150/200 €



**101. Règle éclipométrique** à lunette en laiton. Longueur : 53 cm. France, 18<sup>e</sup> siècle. 150/180 €



**102. Niveau** de pente à alidades en bronze et laiton. Pied de présentation. Signé BIANCHI, opticien à TOULOUSE. 180/220 €



**103. Lunette nivelante** en laiton, montage réversible sur une couronne ajourée. Tripode à vis calantes. Longueur : 23 cm. Milieu 19<sup>e</sup> siècle. 300/350 €

- 104. Graphomètre** en laiton.  
Platine portant boussole,  
ajourée et gravée à décor  
de rinceaux.  
Signé Baradelle, à Paris.  
France, deuxième moitié  
du 18<sup>e</sup> siècle. 1 500/1 700 €



- 105. Goniomètre** en laiton,  
limbe et vernier divisés  
sur argent. Boussole fronta-  
le divisée sur argenture.  
Pied à douille.  
Coffret. France, vers 1900.  
80/100 €

- 106. Sextant miniature** en bronze et argent. Micromètre tangensiel.  
Coffret en acajou. Angleterre, milieu 20<sup>e</sup> siècle. 300/350 €



- 107. Lunette** à un tirage en laiton et cuir teinté. Porte l'inscription :  
"Régates de Trouville. 1866." Coffret en acajou avec plaquette  
du Ministère de la Marine et des Colonies. 200/250 €

- 108. Octant** en ébène et laiton, limbe et vernier divisés  
sur ivoire. Coffret avec accessoires. Rayon : 23 cm.  
Angleterre, début XIX<sup>e</sup> siècle. 1 400/1 600 €

- 109. Compas de route** en bronze. Coffret de transport  
et d'utilisation. Angleterre, début 20<sup>e</sup> siècle.  
Diamètre du compas : 21 cm. 200/250 €

- 110. Feu de mâ**t en bronze et laiton. Verre de  
Fresnel. Lampe à pétrole d'origine. Plaque de  
constructeur à Cowes. Hauteur : 36 cm. Angleterre,  
début 20<sup>e</sup> siècle. (Voir photo) 200/250 €





**111. Globe terrestre.** Monture polaire sur un pied en bois noir. Signé J.FOREST à PARIS.  
France, 1<sup>ère</sup> partie du 20<sup>e</sup> siècle.  
Diamètre : 15 cm. Hauteur : 31 cm. 280/300 €

**112. Ensemble** de trois compas et un rapporteur en fer.  
19 et 20<sup>e</sup> siècle. 50/60 €

**113. Rubans de bachi** de l'Henri Poincaré. 30/40 €

**114. Paire de feux** babord et tribord en tôle. Lentilles en verre selon Fresnel teintée rouge et verte dans la masse.  
Début 20<sup>e</sup> siècle. Hauteur : 26 cm. 120/150 €

**115. Règles parallèles,**  
alidade à deux pinules  
rabattables en laiton.  
Etui en bois et cuir.  
Milieu 20<sup>e</sup> siècle.  
60/70 €



**116. Lampe torche** de scaphandrier en bronze et laiton poli. Verre défecteur protégé par quatre pieds balustres. Modèle SIEBE GORMAN, Angleterre, 1<sup>ère</sup> moitié du 20<sup>e</sup> siècle. 200/250 €



**117. Lampe de carré** en laiton à suspension.  
Verre renforcé. Marquée "Superior Safety Lamp fer ships". Hauteur : 42 cm. 180/200 €

**118. Pistolet d'arçon** à silex. Crosse sculptée en noyer, garnitures et pontet en laiton. Calotte à décor d'une tête d'animal en grottesque. 18<sup>e</sup> siècle. 800/1000 €



**119. Dague en fer,** corne et laiton. Lame triangulaire, montée sur garde type marine et poignée courbe en corne. 100/120 €

**120. Poignard d'abordage.** Modèle 1833. Garde en laiton chiffrée de l'ancre et d'un "W", lame marquée d'un "B" étoilé. Fourreau en cuir et bouterolle en laiton. 300/350 €



**121. Canne** en vertèbres de requin. Pommeau circulaire en alliage anglais. 300/350 €

- 122. Ecole française, début 20<sup>e</sup> siècle.** "L'homme à la barre".  
Régule à patine brune, sur terrasse avec une horloge  
en façade (signée ... GUET à Toulouse, non attribuée).  
Signée Xavier RAPHANEL et inscrite "Range" au dos.  
Hauteur : 79 cm. 800/1 000 €



- 123. Ecole française, fin 19<sup>e</sup> siècle.** Navires des Royales française  
et anglaise. Quatre dessins à l'encre de Chine aquarellés,  
nommés, monogrammés M.F. et datés 1878, en bas  
à droite. 8 x 14 cm. 400/600 €

- 124. Ecole 19<sup>e</sup> siècle.** Sabord vu de l'intérieur du pont avec  
un canon sur un fût. Dessin au crayon.  
19,5 x 36,5 cm. 150/180 €

- 125. Ch. D. FOUQUERAY.** Planches extraites de  
"Front de mer", "Les documents de l'histoire" -  
Paris Les Belles Editions.  
"Blokhaus et vigies".  
27 x 22 cm. 120/150 €

- 126. Gustave ALAUX.** Frégate. Aquarelle signée en bas à droite.  
(Deux traces d'adhésif hors composition).  
14 x 21 cm. 150/180 €



- 127. LEBRETON**  
(Louis. 1818 - 1868).  
Cherbourg. Visite de la  
Reine d'Angleterre en 1858.  
Lithographie par Lebreton  
et éditée par Gosselin.  
37 x 50 cm. 120/150 €



- 128. P.A. CLUZEAU (1884-1963).** Cotre sardinier. Gravure  
marquée épreuve d'artiste et signée en bas à droite.  
Saynète dessinée en bandeau bas. 34 x 24 cm. 250/300 €

- 129. Ecole française, 19<sup>e</sup> siècle.** Vaisseau à deux ponts en bois et  
textile, présenté en médaillon de type vôtif. 80/100 €



- 130. CLEM (Claude Le Meilleur dit).** Ridoirs du Belem.  
Gravure en couleur, signée, précisée : E.A. IV/XV  
et intitulée "Belem 5". 26 x 19 cm. 130/150 €



- 131. CLEM (Claude Le Meilleur dit).**  
Cabillots et ridoir du Belem. Gravure,  
signée, précisée : E.A. VIII/XX et inti-  
tulée "Belem 3". 26 x 19 cm. 120/150 €

- 132. Jean Nicolas CORNELIUS.** "Calme  
plat sur les rochers au nord de l'île  
Modez". Aquarelle titrée et signée en  
bas à droite.  
28 x 42,5 cm. 120/150 €



- 133. Martial KELLER.** Plage de Normandie. Pastel sur papier  
signé en bas à droite. 31 x 40 cm. 120/150 €

- 134. Patrick J. DAVIDSON.** "Tuïga et Avel Saint-Tropez".  
Aquarelle titrée et signée en bas à droite.  
29,5 x 45 cm. (voir photo à droite) 500/600 €

- 135. Patrick J. DAVIDSON.** "Le sound Chausey". Aquarelle  
titrée et signée en bas à droite.  
26 x 36 cm. (voir photo à droite) 450/500 €



- 136. Barre franche** en acajou. Extrémité recouverte d'un travail de  
matelotage. Marquée "The Mary. B. II Avon S.C.".  
Longueur : 110 cm. 350/400 €



- 137. Grande table** plateau à bords relevables dite "Buttler Tray".  
Piètement droit. 650/700 €

- 138. Paire de jumelles** en laiton poli. Corps et pare soleil gainés  
de cuir noir. Signée LEMAIRE à Paris, C.1900. 130/150 €

- 139. Baromètre anéroïde** en laiton. Signé Léon MAXANT à  
Paris, daté 1904 et précisé : "Ministère de la Marine aux  
Régates de L'île TUDY. 130/150 €

- 140. Longue-vue** à trois tirages en laiton, corps gainé de cuir  
noir. Signée Maison de l'ingénieur CHEVALLIER, opticien,  
place du Pont Neuf à Paris.  
Longueurs : 22/60 cm. 200/250 €



141. **Léon HAFFNER (1881-1972)**. 12 mètres J.I.  
Gouache au pochoir, signée en bas à droite.  
77,5 x 38 cm. 600/700 €

142. **Longue-vue** à trois tirages en laiton et acajou.  
Fin 19<sup>e</sup> siècle. 300/350 €

143. **Bateau en bouteille**.  
Quatre mâts barque.  
Socle.  
Travail ancien. 150/200 €



144. **Feu en cuivre**. Verre de Fresnel hémicirculaire. Plaque  
de fabricant à Glasgow, Angleterre, début 20<sup>e</sup> siècle.  
Hauteur : 28 cm. 220/250 €

145. **Baromètre à mercure** en laiton. Modèle de  
type Fortin, monté à la cardan, chiffré et  
inscrit "Marine Nationale".  
France, début 20<sup>e</sup> siècle. 700/800 €



146. **Barographe** avec une vitrine à une glace  
en acajou. Marqué : "barographe  
de 0 à 7 000 mètres" Etablissement Jules  
RICHARD et daté septembre 1928.  
300/350 €

147. **Octant dit de "pêcheur"** en bronze  
et laiton. Lunette de visée.  
Rayon : 15 cm. 400/600 €

148. **Grande longue vue** en laiton et acajou,  
quatre tirages, fermeture par bouchon  
et guichet.  
Longueurs : 30/109 cm. 250/300 €



149. **Balance postale** en laiton poli.  
Base en bois noirci portant  
les poids. 150/200 €

150. **Etui d'instruments** de dessin  
technique en bois gainé de  
galluchat gris. Règle, compas,  
tire-ligne... (manques).  
Angleterre vers 1800. 220/250 €



151. **Baromètre à mercure** monté sur planchette en placage d'acajou.  
Graduations sur laiton. Deux thermomètres en façade.  
Signé SALVADOR à PERPIGNAN.  
France, début 20<sup>e</sup> siècle. (voir photo à droite) 700/900 €
152. **Chronomètre de marine.** Présentation traditionnelle avec coffret  
à deux étages et montre montée à la cardan. Mouvement deux jours  
(48 heures) à détente. Signé HAMILTON à Lancaster - USA.  
Etats Unis d'Amérique. Bon état. Milieu 20<sup>e</sup> siècle. 1 300/1 500 €
153. **Baromètre à mercure**, monté sur planchette en bois verni.  
Deux thermomètres en façade.  
France, milieu 20<sup>e</sup> siècle. (voir photo à gauche) 400/450 €



154. **Règles parallèles réunies par des traverses**  
en laiton. Longueur : 38 cm.  
Angleterre, début 19<sup>e</sup> siècle. 120/150 €
155. **Longue vue** en laiton à trois tirages.  
Corps gainé d'acajou. Etui. 150/200 €
156. **Règle à calcul** en ivoire et étérnum.  
Angleterre, 19<sup>e</sup> siècle. 120/150 €
157. **Sifflet de quartier-maître** en laiton chromé.  
Modèle au tonneau.  
Chaîne tour du cou. 100/120 €
158. **Longue vue de passerelle** en bois et laiton.  
Longueur : 50/65 cm.  
Angleterre, fin 19<sup>e</sup> siècle.  
Optique défectueuse. 80/100 €





159. **Globe terrestre**, équateur et méridien divisés sur laiton. Signé GIRARD et BOITTE à Paris. France, fin 19<sup>e</sup> siècle.  
Diamètre : 32 cm. Hauteur : 62 cm.  
1 700/2 000 €



160. **Niveau d'Egault** en laiton verni et bronze anodisé noir. Lunette réversible surmontant un niveau signé F. BROSSET, rue des Francs Bourgeois à Paris. Fin 19<sup>e</sup> siècle.  
300/350 €



161. **Grande lunette** en laiton à un tirage, corps en noyer. Modèle du télégraphe de CHAPPE, signé JECKER à PARIS et marqué BAYONNE N° 19. France, c. 1800.  
(voir photo ci-dessus) 700/800 €

162. **Importante lunette** à six tirages en laiton verni noir et cuir. Signée BOUCARD 36 Quai de l'Horloge à Paris. Longueur : 37/165 cm.  
(voir photo ci-contre) 350/400 €

163. **Rose de compas sec** en papier et papier de soie. Huit barreaux de fer doux aimantés suspendus par des fils de soie. Signée Kelvin, Bottomley et Baird, à Glasgow, Angleterre, fin 19<sup>e</sup> siècle.  
Diamètre : 25 cm. 180/200 €





**164. Maquette de brick** en bois sculpté et peint, gréement textile.

Le Neptune, brick de l'Empire, armé de quatorze caronades sur le pont soutenus par quatre pièces de huit.

Coque peinte couleur cuivre pour les œuvres vives et noir liseré de blanc au-dessus de la flottaison.

Château en bois sculpté et doré et figure de proue de Neptune en bois peint et doré. Gréement à restaurer.

Hauteur : 123 cm. Longueur : 142 cm.

3 000/ 4 000 €



**165 Nicolas-Edouard GABÉ (1814-1865).**  
Retour de pêche en Manche, flobarts à couple.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
44 x 62 cm.

3 000/3 500 €



**166. Demi-coque** voilée sous vitrine, présentée en diorama.  
Trois mâts carré sous grande voilure, coques et voiles  
en bois sculpté et peint.  
Art populaire maritime, 19<sup>e</sup> siècle.

1 100/1 300 €



**167. MARIN-MARIE** (Marie Durand-Coupeul de St Front dit)  
(1901-1987). Autoportrait.  
Procédé Jacomet extrait de Grands Coureurs et Plaisanciers.  
28 x 25 cm. 300/350 €

**168. MARIN-MARIE** (Marie Durand-Coupeul de St Front dit)  
(1901-1987). Saint-Malo.  
Procédé Jacomet extrait de Grands Coureurs et Plaisanciers.  
15 x 53 cm. 450/500 €

**169. MARIN-MARIE.** Scène de pêche à Terre-Neuve. Reproduction. 20,5 x 25 cm. 100/120 €

**170. MARIN-MARIE.** Le Mont Saint Michel. Reproduction. 23 x 34 cm. 100/120 €



**171. H. BINGLAY.** Bateaux de pêche en Manche. Deux aquarelles formant pendant,  
signées en bas à droite. 16 x 21 cm. 300/400 €



**172. R. FOUQUES.** Plage animée à marée basse.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
27 x 35 cm. 250/300 €

**173. GERVESE** (Charles MILLOT dit. 1880-1959).  
La Revue. Lithographie originale par Lorenzi  
à Toulon signée en bas à droite.  
14,5 x 44 cm. 250/300 €



174. **Maquette de voilier** en bois sculpté et peint. Quatre-mâts Bordes sur une mer peinte. Globe de protection. Gréement à restaurer. Dimension du globe : 42 x 32 cm.  
200/250 €



175. **Dent de cachalot** gravée sur une face. Scène érotique. Hauteur : 13 cm. 350/400 €

176. **Cloche** de room service en bronze. Poignée en bois. Hauteur : 24 cm.  
80/100 €



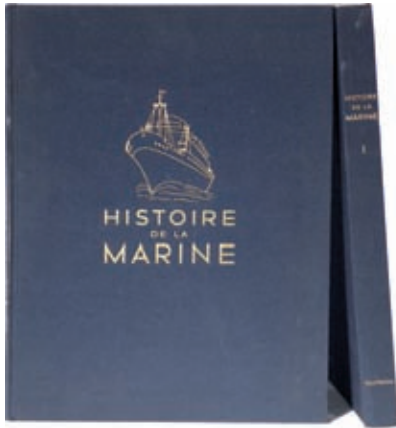
177. **Foëne** en fer forgé à six dents mobiles. Hauteur : 57 cm. 80/100 €
178. **Foëne** en fer forgé de type chandelier à sept dents. Hauteur : 33 cm. 80/100 €
179. **Foëne** en fer forgé, coudée, à cinq dents mobiles. Hauteur : 42 cm. 80/100 €
180. **Grande écritoire** en palissandre avec renforts et incrustations en laiton. Sous main incliné surmonté de rangements. Secret dissimulant trois tiroirs. 19 x 51 x 26 cm. 800/1 000 €

181. **Ensemble** de quatre instruments d'ébéniste ou de charpentier : trusquin, équerre, niveau et rabot. 90/100 €

182. **Quatre pavillons** du code international des signaux de la Marine Nationale. 80/100 €

183. **Montre de cloison** à mouvement huit jours. Angleterre, début 20<sup>e</sup> siècle. Etat moyen. 80/100 €





- 184. G. TOUDOUZE, CH DE LA RONCIERE ...**  
Histoire de la Marine. Deux volumes  
28 x 39 cm. Paris, L'Illustration, 1966.  
120/150 €

- 185. Maurice LOIR.**  
L'Escadre de l'Amiral COURBET.  
Un volume grand In-4° relié postérieurement  
demi-veau, brochage conservé.  
Paris, BERGER - LEVRAULT, 1894. 80/100 €

- 186.. Georges CONTESSE.** La Marine  
d'aujourd'hui. Grand In-4°, plat à décor  
de combat naval. Textes et filets dorés. Tours,  
Alfred MAME et FILS, 1899. 150/180 €

- 187. M.J.POULAIN.** DUGUAY TROUIN et Saint-Malo...  
Paris, Didier et Cie, 1882. In-8°, 400 pp avec deux  
cartes et un fac-similé de lettres hors-texte.  
Rel. Demi-chagrin bleu. 50/60 €

- 188. Louis LACROIX.** Le Dernier Baleinier Français. In-4°,  
381 pp avec carte hors-texte et photographies. Broché,  
non coupé. Nantes, Portes du Large, 1947. 180/200 €



- 188 Louis LACROIX.** Les Derniers  
**bis.** Morutiers Français. 314 pp.  
Cartes et nombreuses photographies  
hors et dans le texte. Luçon,  
S. Pacteau, 1949. 130/150 €

- 189. V. ROMANOVSKY** (collectif sous la direction de ).  
La Mer. Grand In-4°, 503 pp. avec 16 hors-texte en couleurs  
et 870 illustrations. Paris, LAROUSSE, 1953. 80/100 €

- 190. Manuel du manœuvrier** à l'usage des élèves de l'École Navale...  
In-8°, 622 pp, nombreuses illustrations dans le texte.  
Demi-reliure toile teintée. Paris, Challanel, 1922. 30/50 €

- 191. Léon GUERIN.** Histoire de la Marine Contemporaine. In-4°,  
732 pp. Neuf gravures hors texte plus un frontispice et cinq plans.  
Belle reliure en percaline, plat et dos ornés.  
Paris, DELAHAYS, 1855. 120/150 €



**192. Grand octant** en ébène, laiton, limbe et vernier en ivoire. Plaque de constructeur signée SPENCER BRONING and RUST. Coffret à la forme. Manquent petit miroir et filtres. Très belle enseigne de revendeur en fond de coffret : Joseph ROUX fils aîné, ingénieur hydrographe sur le port vers Saint Jean... à Marseille.

600/800 €



**193. Cadran solaire** en bois et papier. Modèle dyptique dit de Nuremberg pur des latitudes de 40 à 54 degrés, rappelés sur le couvercle. 7 x 4,6 cm. Angleterre, début 19<sup>e</sup> siècle.

180/200 €

**194. Coffret d'instruments** techniques en laiton et ivoire. Sur trois étages : compas et tire-lignes, règles parallèles en ébène et laiton. Coffret signé W. H. HARLING à Londres, Angleterre C.1900. Coffret en acajou. 4,5 x 11 x 22 cm.

150/200 €



**195. Lunette** à un tirage en laiton. Corps tromblonné en acajou, signée W. HARRIS, Holborn, à Londres. Vers 1820. Longueurs : 94/107 cm. Coffret de transport.

250/300 €

**196. Pèse lettres en laiton.** Terrasse en bois évidée pour cinq poids (quatre présents). Signée S. MORDAN, LONDON.

80/100 €

**197. Deux mains courantes** en laiton poli. Longueur : 56 cm.

150/200 €

**198. Bateau dans un flacon :** Trois Mâts barque naïf sur une mer en mastic peint.

100/120 €

**199. Echelle de coupée** en acajou à deux marches. Renforts en laiton.

150/250 €



200. Ensemble de deux clefs pliantes et d'une clef passe-partout en fer forgé. 120/150 €



201. Cadenas miniature en laiton et sa clef. Monogrammé "VR" et marqué "patent" en plusieurs endroits. Hauteur : 4 cm. 80/100 €



202. Rabot miniature en laiton et acier. Longueur : 22 mm. 80/100 €



203. Sablier miniature à deux ampoulettes. Etui métallique. Hauteur : 8,3 cm. 120/150 €



204. Ensemble de deux diamants de verrier. L'un en alliage, le second en os, laiton et fer. 80/100 €



205. Casse-noix de bétel en fer forgé. Monogrammé "R". 100/120 €







## CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.  
Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères de 20 % plus TVA, soit 23,92 % TTC (plus frais bancaires le cas échéant).

### GARANTIES

Les attributions ont été établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible.

L'état des cadres n'est en aucun cas garanti.

Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

### ENCHERES

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Preneur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

- Ordre d'achats : Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celui-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires.

- Enchères par téléphone Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagnée de vos coordonnées bancaires, au plus tard 2 jours avant la vente.

La SVV DEBURAUX ne pourra être tenue pour responsable au cas où vous ne pourriez être joint par téléphone, pour quelque cause que cela puisse être.

### RETRAIT DES ACHATS

**Tout achat ne pourra être retiré qu'après encaissement du règlement.**

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du commissaire-priseur, ni celle de l'expert, à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et le commissaire-priseur décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Le remboursement de la TVA ne pourra s'effectuer que si le bien est exporté dans un délai de 1 mois suivant la vente. Le chèque sera établi au nom de l'acheteur dans les 3 mois suivant la vente (cf : 7<sup>e</sup> Directive TVA applicable au 01.01.1995)

The sale will be conducted in Euros.

Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 20 % VAT excluded or 23,92 % VAT included (banking charges at your expense).

### GUARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen.

Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter.

The conditions of the frames are not guaranteed.

The measurements are given only as an indication.

### BIDS

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

### ABSENTEE BIDS

If you wish to make a bid in writing, you should use the form included in this catalogue, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

### TELEPHONE BIDS

If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

The SVV DEBURAUX does not accept liability for failure to contact the prospective buyers to enable them to participate in the bidding by telephone or for errors and omissions in connections with telephone bidding.

### COLLECTION OF PURCHASES

**Purchased lots will become available only after payment in-full has been made.**

Buyers are advised to collect success full lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, the auctioneer assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

VAT will be reimbursed only of the property is exported within 1 month after the sale. The payment will be made at the name of the buyer within 3 months after the sale.



