

# L'École de Barbizon

La Peinture Française du XIX<sup>e</sup> siècle

Barbizon - 17 mai 2009



**DEBURAUX**

Aponem

sous le patronage de



Le Ministère de la Culture et de la Communication présente

# La Nuit des musées

**La nuit des Musées en Seine-et-Marne**

**Samedi 16 mai 2009**

**Rendez-vous nocturne dans les 17 musées du département**

Nous serons heureux de vous accueillir de 20h à minuit  
salle des fêtes de Barbizon - Place Marc Jacquet  
pour notre exposition "Tableaux du XIXe siècle, l'Ecole de Barbizon"

**Samedi 16 mai 2009**

**entrée gratuite\***

**[www.nuitdesmusees.culture.fr](http://www.nuitdesmusees.culture.fr)**



Salle des Fêtes de Barbizon  
Place Marc Jacquet - 77630 Barbizon

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

**DIMANCHE 17 MAI 2009 - 14 H 30**

# **L'ÉCOLE DE BARBIZON**

La Peinture Française du XIX<sup>e</sup> siècle

## **APONEM - DEBURAUX**

Maison de ventes aux enchères  
51, rue Decamps - 75116 PARIS  
Tél. : +33 (0)1 42 24 80 76  
Fax : +33 (0)1 42 24 72 18  
deburaux@aponem.com

## **M. Michel RODRIGUE**

Expert  
26 bis, rue Jouvenet - 75016 PARIS  
Tél. : 33 (0)1 42 61 09 87  
Fax : 33 (0)1 42 61 09 97  
E-mail : rodrigexpr@wanadoo.fr

### EXPOSITIONS PUBLIQUES

#### **PARIS**

51, RUE DECAMPS - 75116 PARIS  
DU 27 AVRIL AU 7 MAI DE 10H À 13H ET DE 14H À 18H  
(À L'EXCEPTION DES WEEK-END)

#### **BARBIZON**

##### **SALLE DES FÊTES**

VENDREDI 15 MAI DE 15H À 18H

SAMEDI 16 MAI DE 10H À MINUIT

**NUIT DES MUSÉES : NOCTURNE JUSQU'À MINUIT LE SAMEDI**

DIMANCHE 17 MAI DE 10H À 12H

**TOUS LES TABLEAUX SONT REPRODUITS SUR : [www.deburaux.com](http://www.deburaux.com)**

D. ANTOINE – P. DEBURAUX – E. DUMEYNIU – G. MARTINOT – Y. SAVIGNAT  
Commissaires-priseurs habilités - 51, rue Decamps - 75116 PARIS  
Tél. : +33 (0)1 42 24 80 76 - Fax : +33 (0)1 42 24 72 18

deburaux@aponem.com – site : [www.deburaux.com](http://www.deburaux.com)

SVV n° 2005-547 – SAS au capital de 40 000 € - SIRET n° : 483 541 645 000 22

En couverture reproduction du lot 73 (détail)



4

**1 ALLONGE Auguste (1833-1898)**  
 « *Sous bois en forêt de Fontainebleau* »  
 Fusain, signé en bas à gauche, daté 1886.  
 28,5 x 47cm (à vue). 500/700 €

**2 ALLONGE Auguste (1833-1898)**  
 « *Les barques* »  
 Fusain et rehauts de craie, signé en bas à gauche.  
 53 x 59 cm (à vue). 800/1 000 €

**\* 3 DECAMPS Alexandre Gabriel (1803-1860)**  
 « *Paysage* »  
 Lavis d'encre, signé en bas à droite.  
 17 x 26 cm. 800/1 000 €

**\* 4 DECAMPS Alexandre Gabriel (1803-1860)**  
 « *Chaumière* »  
 Fusain et rehauts de gouache, monogrammé en bas à gauche.  
 14,5 x 26 cm. 1 000/1 200 €  
*Certificat de Claude Aubry du 26 fev. 1980*  
*Voir reproduction ci-dessus*



7

**\* 6 MILLET Jean François (1814-1875)**  
 « *En forêt ou Haute futaie* »  
 Lithographie.  
 63 x 50 cm. 100/150 €

**\* 7 ROUSSEAU Etienne Pierre Théodore (1812-1867)**  
 « *Etude pour un cottage dans un paysage* »  
 Encre brune sur papier Vergé.  
 Estampillé TH. R (lugt 2436) en bas à gauche.  
 21 x 27,3 cm. 2 000/3 000 €  
*Certificat de Claude Aubry du 15 fev. 1990*  
*Voir reproduction ci-dessus*

**8 Eugène BOUDIN (1824-1898)**  
 « *Maison sur la plage* »,  
 Dessin au crayon.  
 19,2 x 29,7 cm. 800/1 000 €  
*Ancienne collection du Docteur Durville.*  
*Vente le 11 juillet 2007, Lasseron (lot 124)*

**9 Paul HUET (1803-1869)**  
 « *Foret de Compiègne* »  
 Dessin à l'encre, signé du cachet en bas à droite,  
 titré au centre.  
 43 x 59,5 cm.  
 (Piqures et petites déchirures). 400/600 €

**10 ROULLET Gaston (1847-1925)**  
 « *Village en Bretagne* »  
 Dessin à la mine de plomb.  
 Cachet de la vente de l'atelier de Gaston Roulet  
 en bas à droite.  
 23,5 x 38,5 cm. 100/150 €



5

**\* 5 DECAMPS Alexandre Gabriel (1803-1860)**  
 « *Défaite des Cimbres* »  
 Crayon et rehauts de gouache blanche.  
 Tampon des initiales en bas à gauche.  
 32 x 42 cm. 2 500/3 500 €  
*Certificat de Claude Aubry du 3 fev. 1979.*  
*Etude pour un tableau conservé au Musée du Louvre*  
*Voir reproduction ci-dessus*



11

**11 RANSON Paul-Élie (1862-1909)**

« Prairie et ruisseau »

Pastel, signé en bas à droite.

46 x 29,5 cm.

800/1 000 €

Figure au catalogue raisonné de l'artiste de Brigitte Ranson Bikter et Gilles Genty, Paris, 1999, n°677, reproduit p. 371.

*Voir reproduction ci-dessus*

**12 BODINIER G. (1795-1872) (Att. à)**

Dessin, crayon graphite sur papier, rehauts de gouache blanche.

Porte un monogramme B en bas à gauche.

25,5 x 19,5 cm.

100/150 €

**13 ALLONGE Auguste (1833-1898)**

« L'écluse »

Aquarelle signée en bas à gauche.

51,5 x 72,5 cm (à vue).

1 000/1 500 €

*Voir reproduction ci-contre*

**14 GIDE François Théophile (1822-1890)**

« En bordure du déboisement »

Aquarelle, signée en bas à gauche,

56 x 76 cm (à vue).

1 000/1 500 €

*Voir reproduction ci-dessous*



14



15

**15 GIDE François Théophile (1822-1890)**

« Torrent près des bouleaux »

Aquarelle, signée en bas à gauche,

55 x 76 cm (à vue).

1 000/1 500 €

*Voir reproduction ci-dessus*

**16 Non venu.**



13

**17 GASSIES Georges (1829-1919)**

« Le clocher »

Aquarelle, signée en bas à droite.

23,5 x 34,5 cm (à vue).

800/1 000 €

*Voir reproduction ci-dessous*

**18 QUOST Ernest (1844-1931)**

« Route vers la colline »

Aquarelle, signée en bas à gauche,

29,5 x 46,8 cm (à vue).

200/300 €

Elève d'Horace Aumont



17

**19 BERTIN Jean-Victor (1775-1842)**  
**(Att. à)**  
 « Cour de ferme animée »  
 Huile sur toile (rentoilée).  
 27 x 42 cm. 400/600 €

**20 LAPITO Louis Auguste (1803-1874)**  
 « Vue de Suisse Italienne »  
 Huile sur panneau, signée en bas à gauche  
 et datée 1855.  
 15 x 24,5 cm.  
 (Piqures et reprises dans le ciel)  
 1 000/1 500 €  
*Voir reproduction ci-contre*



20



22

**21 LAPITO Louis Auguste (1803-1874)**  
 « Paysage romantique »  
 Huile sur toile, monogrammée et datée 1844 en bas à  
 gauche.  
 Plusieurs inscriptions au dos.  
 63,5 x 92 cm. 5 000/6 000 €  
*Voir reproduction ci-dessous*

**22 FRANCAIS Louis (1817-1897)**  
 « L'écluse près de Plombière »  
 Huile sur toile, signée en bas à gauche.  
 26,8 x 40,3 cm. 2 500/3 500 €  
*Voir reproduction ci-contre*



21



23

**23 HUET Paul (1803-1869)**

« Grand Ile près de Giverny »

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

Au dos, cachet de la vente Paul Huet.

36 x 52 cm.

2 000/3 000 €

*Prov. Collection Pierre Miquel.*

*Sera reproduit au catalogue raisonné en préparation par Mme Marechaux-Laurentin.*

*Voir reproduction ci-dessus*

**24 CONTANT Etienne (XIX<sup>e</sup> siècle)**

« Le moulin »

Huile sur toile, signée et datée 1832 en bas à droite.

68 x 52,5 cm.

2 000/3 000 €

Élève de Picot.

*Voir reproduction ci-dessous*



24

**24 bis LEPRINCE Gustave (1810-1837)**

« Le moulin »

Huile sur toile, signée en bas à gauche, datée 1831.

33 x 41 cm.

2 500/3 500 €

**25 COIGNET Jules Louis (1798-1860)**

« Torrent dans les Alpes »

Huile sur toile, signée en bas à droite, circa 1830-40.

36,8 x 28,4 cm.

2 500/3 500 €

*Elève de Victor Bertin, il voyagea beaucoup en Suisse, Allemagne et Italie.*

*Voir reproduction ci-dessous*



25



27



28

- 28 LEVIS Maurice (1860-1940)**  
 « *Le labour après la pluie* »  
 Huile sur panneau, signée en bas à droite, située et datée (18)92 en bas à droite.  
 21 x 40 cm. 1 200/1 500 €  
*Voir reproduction ci-dessus*



30

- 26 DUBOIS (Ecole du XIX<sup>e</sup> siècle)**  
 « *Pêcheur au bord lac* »  
 Huile sur toile, signée en bas à droite.  
 50,5 x 72 cm (écaillures). 800/1 000 €
- 27 VOLLON Antoine (1833-1900)**  
 « *Une fin de journée* »  
 Huile sur toile, signée en bas à gauche.  
 15 x 39,5 cm. 2 500/3 500 €  
*Voir reproduction ci-dessus*



29

- 29 FOURNIER Alexis (1845-1946) (Att. à)**  
 « *Les grands arbres près de l'étang* »  
 Huile sur toile, signée en bas à droite.  
 42,5 x 61,5 cm. 2 000/3 000 €  
*Voir reproduction ci-dessus*
- 30 ALLEMAND Gustave (1846-1888)**  
 « *Paysage lyonnais* »  
 Huile sur toile, signée en bas à gauche.  
 65 x 81 cm. 2 000/3 000 €  
*Voir reproduction ci-contre*



32



34

- 34 GERARD A. (XIX<sup>e</sup> siècle)**  
 « Vaches près de la rivière »  
 Huile sur panneau, signée en bas à gauche.  
 32 x 60 cm.

2 200/2 800 €

*Voir reproduction ci-dessus*

- 31 WINTZ G. (XIX<sup>e</sup> siècle)**  
 « Les vaches dans le sous bois »  
 Huile sur toile, signée en bas à gauche.  
 28 x 19,5 cm. 500/700 €

- 32 LEVIGNE Théodore (1848-1912)**  
 « Vaches à la rivière »  
 Huile sur toile, signée en bas à gauche.  
 32 x 22 cm (restauration). 800/1 200 €  
*Voir reproduction ci-dessus*



33

- 33 DE HAAS Johannes Hubertus Leonardus (1832-1880)**  
 « Vaches à l'étable »  
 Huile sur panneau, signée en bas à droite.  
 14 x 23 cm. 1 200/1 800 €  
*Voir reproduction ci-contre*

- 35 QUINTON Clément Henri (1851-1923)**  
 « Le gardien de vaches à la rivière »  
 Huile sur toile, signée en bas à gauche.  
 65 x 92,5 cm. 4 000/5 000 €  
*Voir reproduction ci-dessous*



35



36

- 36** **CHAIGNEAU Paul (1879-1938)**  
 « *Berger et ses moutons près de Barbizon* »  
 Huile sur toile, signée en bas à gauche.  
 33,2 x 41,3 cm. 3 500/4 500 €  
*Voir reproduction ci-dessus*

- 37** **CHAIGNEAU Paul (1879-1938)**  
 « *Plaine de Barbizon, après l'ondée* »  
 Huile sur toile, signée en bas à gauche.  
 60 x 73 cm. 5 000/6 000 €  
*Voir reproduction ci-dessous*



37

**38 CHAIGNEAU Ferdinand (1830-1906)**  
 « Bergère et ses moutons à Barbizon »  
 Huile sur panneau, signée en bas à droite.  
 22 x 15,8 cm. 2 500/3 000 €  
 Entré à l'école des Beaux-Arts de Paris en 1849,  
 il fut l'élève de Picot, Brascassat et Jules Coignet.  
 Voir reproduction ci-contre

**39 CHAIGNEAU Jean Ferdinand (1830-1906)**  
 « Berger et son troupeau »  
 Huile sur panneau, signée en bas à gauche.  
 21,8 x 16 cm. 3 000/4 000 €

**40 CHAIGNEAU Jean Ferdinand (1830-1906)**  
 « L'étoile du soir, la rentrée du troupeau »  
 Huile sur panneau, signée en bas à droite.  
 47 x 38 cm. 5 000/6 000 €  
 Voir reproduction ci-dessous



38



40



**41 CHAIGNEAU Jean Ferdinand (1830-1906)**

« *La nuit étoilée à Barbizon* »

Huile sur toile, signée en bas à droite, au dos, dédicace à Emile Zola.  
89,5 x 117 cm. 10 000/15 000 €

*Hist : Tableau offert par le peintre à Emile Zola.*

*Ancienne collection E. Zola.*

*Exposition à l'association franco américaine de peinture et de sculpture. Important tableau où l'artiste reprend quelques peu le thème de l'Angélus de Millet. Il représente dans cette œuvre la bergère et ses moutons par une belle nuit étoilée devant le village de Barbizon où l'on distingue de furtives lumières.*



42

- 42 JAPY Louis Aimé (1840-1916)**  
 « Au bord de l'étang »  
 Huile sur panneau, signée en bas à droite.  
 33 x 41 cm. 3 000/4 000 €  
*Elève de Français et Corot.*  
*Voir reproduction ci-dessus*

- 43 JAPY Louis Aimé (1840-1916)**  
 « La barque »  
 Huile sur panneau, signée en bas à droite.  
 32 x 41 cm. 4 000/5 000 €  
*Voir reproduction ci-dessous*



43



44



45

**44 DELPY Hippolyte Camille (1842-1910)**

« *Bord de rivière* »

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

38 x 46,5 cm. 5 000/6 000 €

Élève de Daubigny.

*Voir reproduction ci-dessus*

**45 DELPY Henri Jacques (1877-1957)**

« *Coucher de soleil en bord de rivière* »

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

52,5 x 73 cm. 2 000/3 000 €

*Voir reproduction ci-contre*

**46 DELPY Henri Jacques (1877-1957)**

« *Les lavandières* »

Huile sur panneau Besnard, signée en bas à droite.

35 x 61 cm. 1 500/2 000 €

*Voir reproduction ci-contre*



46



48

- 47 DEFAUX Alexandre**  
**(1826-1900)**  
 « *La vie à la ferme* »  
 Huile sur toile signée en bas à droite.  
 81 x 117 cm. 6 000/8 000 €  
*Élève de Corot.*

- 48 DEFAUX Alexandre**  
**(1826-1900)**  
 « *Paturage en Normandie* »  
 Huile sur toile, signée en bas à droite.  
 40 x 67 cm. 6 000/7 000 €  
*Voir reproduction ci-dessus*

- 49 DEFAUX Alexandre**  
**(1826- 1900)**  
 « *Montigny sur Loing* »  
 Huile sur toile, signée en bas à gauche.  
 55 x 45 cm. 6 000/7 000 €  
*Voir reproduction ci-contre*



49



50

**50 LAMBINET Emile Charles (1815-1877)**

« *Lavandières près de la ferme* »  
Huile sur toile (réentoilée), signée en bas à gauche, datée 71.  
28 x 40,5 cm. 4 000/5 000 €  
*Elève de Corot et Daubigny.*  
*Voir reproduction ci-contre*

**51 GOSSELIN Ferdinand (1862-XX)**

« *Paysanne à l'orée du bois* »  
Huile sur toile, signée en bas à droite.  
60 x 81 cm. 2 000/3 000 €  
*Elève de Jules Lefebvre, Le Roux et Harpignies.*

*Voir reproduction ci-contre*



51

**52 DAMOYE Pierre Emmanuel Eugène (1847-1916)**

« *Au fil de l'eau* »  
Huile sur panneau, signée en bas à droite, datée (18)79.  
32 x 59,5 cm. 3 000/4 000 €

*Voir reproduction ci-dessous*



52



53

**53 DAMOYE Pierre Emmanuel Eugène (1847-1916)**

« *Retour des champs près du moulin* »,

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

33,5 x 59,5 cm.

6 000/8 000 €

Éleve de Charles François Daubigny.

*Voir reproduction ci-dessus*

**54 DAMOYE Pierre Emmanuel Eugène (1847-1916)**

« *Paturage en Normandie* »

Huile sur panneau, signée en bas à droite, 1882.

32,5 x 60 cm. 5 000/6 000 €

*Voir reproduction ci-contre*



54



55

**55 CASILE Alfred (1848-1909)**

« *Hameau en bord de rivière en normandie* »

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

35 x 60 cm. 3 000/4 000 €

*Voir reproduction ci-contre*



55 bis

**55 bis BIVA Henri (1848-1928)**

« *La clairière* »

Huile sur toile (rentoilée).

54 x 64,5 cm.

2 000/3 000 €

*Elève de Nozal et de Léon Tanzi.*

*Voir reproduction ci-dessus*



56

**56 BIVA Henri (1848-1928)**

« *Les pommiers en fleurs* »

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

46 x 55 cm.

1 800/2 000 €

*Voir reproduction ci-dessus*

**57 VALLEE Etienne Maxime (XIX<sup>e</sup>)**

« *Arbres en fleur près de la chaumière* »

Huile sur panneau, signée en bas à droite,

31 x 40 cm.

3 000/4 000 €

*Elève de Péquégnot.*

*Voir reproduction ci-dessous*



57



58

- 58 BEAUVERIE Charles (1839-1924)**  
 « Les lavandières sur les bords de l'Oise »  
 Huile sur toile, signée en bas à gauche.  
 39 x 65 cm. 3 000/4 000 €  
 Période où il travaille au côté de Charles François  
 Daubigny sur les bords de l'Oise.  
 Voir reproduction ci-dessus

- 59 APPIAN Adolphe (1818-1898)**  
 « Villa sur la côte méditerranéenne »  
 Huile sur toile, signée en bas à gauche.  
 25 x 36,5 cm. 3 500/4 000 €  
 Élève de l'École Lyonnaise.  
 Voir reproduction ci-dessous



59

**60 JOB**  
 « Village des peintres »  
 Huile sur toile, signée en bas.  
 54 x 73 cm. 1 500/2 000 €

**61 PELOUSE Léon Germain (1838-1891)**  
 « Le petit pont »  
 Huile sur toile, signée en bas à droite.  
 33 x 46 cm (léger enfoncement dans le ciel).  
 1 500/2 000 €

*Voir reproduction ci-contre*

**62 BRAQUAVAL Louis (1856-1919)**  
 « Le chemin creux à Saint Valery »  
 Huile sur panneau, signée en bas à gauche.  
 39 x 47 cm 1 500/2 000 €

*Voir reproduction ci-dessous*



61



62



63

**63 ROZIER Jules Charles (1821-1882)**  
 « Le labour »  
 Huile sur toile (réentoilée), signée en bas à droite.  
 27 x 41 cm. 1 200/1 800 €

*Voir reproduction ci-dessus*

**64 ROZIER Jules Charles (1821-1882)**  
 « La sortie du village par temps de neige »  
 Huile sur toile, signée en bas à droite.  
 33 x 46 cm. 3 500/4 000 €

*Voir reproduction ci-dessous*



64



65

**65 DESHAYES Eugène (1828-1890)**

« *Lavandière près de la mare* »

Huile sur toile (réentoilée), signée en bas à droite.

34 x 56 cm.

1 500/2 000 €

*Voir reproduction ci-dessus*

**66 TROUILLEBERT Paul Desiré (1829-1900)**

« *Fagotière sur le chemin* »

Huile sur toile, signée en bas à droite, cachet de l'exposition Trouillebert de 1901 au dos.

27 x 41,5 cm.

10 000/12 000 €

*Figure au catalogue raisonné de M Marumo n° 0410, p. 353.*

*Voir reproduction ci-dessous*



66



**67 TROUILLEBERT Paul Désiré (1829-1900)**

« *Pêcheur au bord de l'étang* »

Huile sur toile, signée en bas à droite.

56 x 72 cm.

12 000/15 000 €

*Repertorié au catalogue raisonné de MM. Marumo  
et Mayer, n°789, p. 485.*



**68 TROUILLEBERT Paul Désiré (1829-1900)**

« *Village au bord de l'eau* »

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

26 x 29 cm.

12 000/15 000 €

*Voir reproduction ci-contre*



70

**69 BONNEMAISON**

« *Vaches en forêt* »

Huile sur toile.

48 x 55,5 cm.

1 500/2 000 €

**71 BONHEUR Auguste (1824-1884)**

« *Berger et son troupeau, près du rivage* »

Huile sur toile, signée en bas à droite.

50,5 x 71 cm.

3 000/5 000 €

*Frère de Rosa Bonheur.*

*Voir reproduction ci-dessous*

**70 CERAMANO Charles Ferdinand (1829-1909)**

« *Moutons au pâturage* »

Huile sur toile, signée en bas à droite.

32,5 x 46 cm.

2 000/3 000 €

*Voir reproduction ci-dessus*



71



**72 MOUREN Henri (1844-1926)**  
« *Le repos du troupeau sous les arbres* »  
Huile sur toile, signée en bas à gauche.  
101 x 150 cm. 6 000/8 000 €



**73 VEYRASSAT Jules Jacques (1828-1893)**  
« *La pose sur le chemin de halage* »  
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.  
24 x 36 cm. 4 000/5 000 €

*Voir reproduction en couverture (détail)*



**74 VEYRASSAT Jules Jacques (1828-1893)**  
« *Le repas des moissonneurs* »  
Huile sur toile, signée en bas à gauche.  
48 x 73 cm. 25 000/30 000 €



74 bis



**74 bis GUERY Armand (1850-1912)**

« *Meules et sainfoins en fleurs* »

Huile sur papier, signée et datée 1904 en bas à gauche.  
19 x 54,5 cm. 2 500/3 000 €

*Voir reproduction ci-dessus*

**74 ter GUERY Armand (1850-1912)**

« *Les hautes eaux* »  
et « *Le berger d'Aussié Maucourt* »

Paire d'huiles sur panneau, monogramées et datées  
1905 en bas à droite.  
19 x 24 cm. 2 000/3 000 €

*Voir reproductions ci-contre*



**75 PILLON Ernest (1803-1879)**

« *Les moutons traversant le village* »

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.  
29 x 16 cm. 800/1 000 €

**76 CHARPIN Albert (1842-1924)**

« *Troupeau de moutons devant la ferme à Cayeux* »

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.  
26 x 35 cm. 500/800 €

*Elève de Daubigny.*

74 ter

**77 SCHENK Auguste (1828-1901)**

« *Les moutons dans la bruyère* »

Huile sur toile, signée en bas à gauche (à mon ami  
L. Deschamp).  
35,5 x 50,5 cm. 2 000/3 000 €

*Voir reproduction ci-contre*



77



78

**78 CAILLE Léon Emile (1836-1907)**

« *Le petit âne* »

Huile sur panneau, signée en bas à droite et datée 1873.

18,5 x 24 cm.

2 500/3 000 €

Élève de Léon Coigniet et d'Edmond Castan.

*Voir reproduction ci-dessus*

**\* 79 JACQUE Charles Emile (1813-1904)**

« *Coq et poule* »

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

17 x 21,3 cm.

3 000/4 000 €

Certificat de Michel Rodrigue du 19 oct 1994.

*Voir reproduction ci-contre*



79

**80 JACQUE Charles (1813-1894)**

« *Poules et moutons à étable* »

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

22,5 x 28 cm.

3 000/4 000 €

*Voir reproduction ci-dessous*



80



81

- 81 JACQUE Charles Emile (1813-1894)**  
 « Le labour à Barbizon sous l'ondée »  
 Huile sur panneau, signée en bas à droite.  
 22,5 x 46,5 cm. 3 000/4 000 €  
*Voir reproduction ci-dessus*

- 83 DEFAUX Alexandre (1826-1900)**  
 « Le poulallier »  
 Huile sur panneau, signée en bas à droite.  
 41,5 x 31 cm. 3 000/4 000 €  
*Voir reproduction ci-dessous*

- 82** Non venu.



83

**\* 84 MILLET Jean François  
(1814-1875)**  
« *Paysage de campagne avec  
chaumière* »  
Encre et crayons de couleur sur  
papier, numéroté 58 en haut à  
droite, circa 1870-71, près de Vichy.  
11,5 x 17,2 cm.

4 000/5 000 €

*Certificat de Claude Aubry du  
20 avr. 1990. Provenance : famille  
de l'artiste ; Vente Sotheby's,  
Londres le 29 juin 1977, n° 207.*

*Voir reproduction ci-contre*



84



**\* 85 MILLET Jean François  
(1814-1875)**  
« *Moulin à eau près de Vichy* »  
Encre sur papier, cachet des  
initiales en bas à droite (lugt  
n°1460), circa 1866-67.  
13,3 x 21 cm.

4 000/5 000 €

*Certificat de Claude Aubry du 15  
mai 1989. Prov. : Comte Armand  
Doria ; Vente Gal. Georges Petit,  
Paris le 8 sept 1899, lot 471.*

*Voir reproduction ci-contre*

85

**86 MILLET François  
(1851-1917)**  
« *L'église de Greville* »  
Huile sur toile, signée en bas à  
gauche.  
59,5 x 73 cm.

4 000/5 000 €

*Peint certainement entre 1871  
et 1874 en présence du tableau  
de son père qui représente le  
même sujet et qui est conservé  
au Musée du Louvre.*

*Voir reproduction ci-contre*



86

# GEORGES MICHEL “LE PRÉCURSEUR”



**87 MICHEL Georges (1763-1843)**

« *La chaumière sur les hauteurs* »

Huile sur carton marouflé sur toile.

Vue de Saint Denis, vallée de la Seine.

33 x 55 cm.

10 000/12 000 €

*Etiquette de vente à Drouot, le 24 mai 1927 chez Lair-Dubreuil et Baudouin, expert Feral Durand Ruel et Schoeler, lot 289 ; Exposition Georges Michel à la Galerie Charpentier en mars 1927.*



88

**\* 88 MICHEL Georges (1763-1843)**

« *Moulin à contre-jour* »

Huile sur papier marouflé sur toile, tampon du monogramme au dos.

47 x 62 cm.

6 000/8 000 €

*Certificat de Claude Aubry du 26 sept. 1979.*

*Exposition Georges Michel à la Galerie Charpentier en mars 1927.*

*Voir reproduction ci-dessus*

**\* 89 MICHEL Georges (1763-1843)**

« *Voyageur sur le sentier* »

Huile sur toile.

53,4 x 65,1 cm.

8 000/10 000 €

*Certificat de Claude Aubry du 10 fev. 1989.*

*Voir reproduction ci-dessous*



89



- 90 MICHEL Georges (1763-1843)**  
*« Le chemin du hameau, au loin la vallée de la Seine »*  
Huile sur toile.  
53 x 73 cm. 3 000/4 000 €  
*Hist : Exposition « Retrospective Georges Michel »*  
*du 29 mars 1927 à la Galerie Charpentier, à Paris.*



91

**91 VAN MARCKE DE LUMMEN Emile (1827-1890)**

« *Le troupeau* »

Huile sur toile (réentoilée), signée en bas à gauche.

41 x 68 cm.

5 000/6 000 €

*Élève de Corot.*

*Voir reproduction ci-dessus*



92

**92 VAN MARCKE DE LUMMEN Emile (1827-1890)**

« *La vie à ferme* »

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

50 x 100 cm.

4 000/5 000 €

*Voir reproduction ci-dessus*



- 93 TROYON Constant (1810-1865)**  
*« Le grand Pâturage près de la Touques, à Honfleur »*  
Huile sur panneau, signée en bas à droite et cachet de la vente Troyon en bas à gauche, au dos « peint avec mon ami Boudin près de Honfleur, 1862 ».  
37,5 x 46 cm. 3 000/5 000 €  
*Ce tableau rappelle l'étroite collaboration d'Eugène Boudin avec Troyon qui à partir de 1860 lui préparait les ciels de ses compositions.*



94

**\* 94 TROYON Constant (1810-1865)**

« *Vaches au paturage* »

Huile, signée en bas à gauche.

66 x 88,9 cm. 4 000/5 000 €

*Certificat de M. Schulmann du 15 nov. 1998.*

*Voir reproduction ci-dessus*

**95 TROYON Constant (1810-1865)**

« *Environs de Fontainebleau* »

Huile sur toile, titrée, datée 1844, et dédiée au dos.

71 x 51 cm (légères restaurations). 4 500/6 000 €

*Voir reproduction ci-contre*



95



96

**96 ROQUEPLAN Camille (1803-1855)**

« *La petite écluse* »

Huile sur toile, signée en bas à gauche, daté 1851.

62 x 116 cm.

6 000/8 000 €

*Constant Troyon a peint quelques années plus tard le même sujet.*

*Hist: Vente à Londres le 02/08/86, lot n° 86. Exposition Bernheimer à Munich et à Londres en 1993 sur les peintres de l'École de Barbizon - Michel Rodrigue expert de l'exposition - reproduit p. 172 du catalogue.*

*Voir reproduction ci-dessus*



**97 FLERS Camille (1802-1868)**

« *Paysage des Alpes* »

Huile sur toile.

90 x 116 cm (rentoilé).

5 500/7 000 €

*Élève de Corot et Lequien.*

*Voir reproduction ci-contre*

97



98

- 98 RICHET Léon (1847-1907)**  
 « *Retour à la chaumière* »  
 Huile sur toile (réentoilée), signée en bas à gauche.  
 65 x 93 cm. 3 000/4 000 €  
*Voir reproduction ci-dessus*

- 100 RICHET Léon (1847-1907)**  
 « *Chemin en bordure de forêt* »  
 Huile sur panneau, signée en bas à droite, datée 75.  
 35 x 27 cm. 2 500/3 000 €  
*Voir reproduction ci-dessous*

- 99 RICHET Léon (1847-1907)**  
 « *Le grand arbre* »  
 Huile sur toile, signée en bas à droite.  
 64 x 54,5 cm (usures). 1 800/2 000 €  
*Voir reproduction ci-dessous*



99

100



101

**101 RICHET Léon (1847-1907)**

« Fagotière »

Huile sur panneau, signée en bas à gauche, datée 74.  
38 x 46 cm (panneau de Vieille). 3 000/4 000 €

*Proche de Diaz dans cette œuvre.*

*Voir reproduction ci-dessus*

**102 RICHET Léon (1847-1907)**

« Veneux les sablons »

Huile sur toile, signée en bas à droite,  
titrée sur le châssis.

46,5 x 61,5 cm.

3 000/4 000 €

*Voir reproduction ci-dessous*



102

- 103 Filippo PALIZZI**  
 « *Bélier et ses brebis* »  
 Huile sur toile, signée en bas à gauche.  
 32,5 x 25 cm. 2 500/3 000 €  
*Voir reproduction ci-contre*

- 104 BODMER Karl (1809-1893)**  
 « *Biche en forêt* »  
 Huile sur panneau, signée en bas à gauche.  
 2 000/3 000 €  
*Eleve de Meyer et Meilen.*  
*L'un des plus important sédentaire de Barbizon.*  
*Voir reproduction ci-dessous*



103



104

- 105 ROTIG Georges Frederic (1873-1961)**  
 « *Le cerf bramant* »  
 Huile sur panneau, signée en bas à gauche.  
 48 x 40 cm (usures sous le cadre). 4 000/5 000 €  
*Elève de Benjamin Constant, Jules Lefebvre et Jean Paul Laurens.*  
*Voir reproduction ci-contre*

- 106 Camille MAGNUS (né en 1850)**  
 « *La cueillette des champignons* »  
 Huile sur toile, signée en bas à gauche.  
 50 x 66 cm. 2 000/3 000 €

- 107 HARPIGNIES Henri Joseph (1819-1916)**  
 « *La forêt à Fontainebleau* »  
 Huile sur papier marouflé sur panneau, signée en bas à gauche.  
 19,7 x 24,5 cm. 1 800/2 000 €  
*Exposée au musée de Valenciennes du 20 Juin au 21 Septembre 1970.*  
*N° 91 reproduit au catalogue.*



105



**108 VERON Alexandre René (1826-1897)**

« Barbizon, le chemin de halage en hiver »

Huile sur toile, signée et datée 1892 en bas à gauche,  
située au dos.

54 x 73 cm.

3 000/4 000 €

Prov. : Atelier de l'artiste, vente du 2 mars 1898 à Paris.



109

**109 CHAUVEL Théodore**  
(actif vers 1860-75)

« Paysage à Barbizon »

Huile sur papier maroufflé sur toile, au dos sur le châssis cachet d'atelier « Th Chauvel », traces de date en bas à gauche.

(Manque au milieu à gauche).

28 x 21 cm. 400/600 €

*Voir reproduction ci-dessus*

**110 ALLONGE Auguste (1833-1898)**

« Bouquet d'arbres en forêt de Fontainebleau »

Huile sur toile, annotée au dos.

47 x 33 cm (restauration).

1 000/1 200 €

*Voir reproduction ci-dessous*



110



111

**111 CERAMANO Charles Ferdinand**  
(1829-1909)

« Vallon à l'orée de la forêt »

Huile sur toile (réentoilée), signée en bas à droite.

65 x 92 cm.

1 200/1 800 €

*Voir reproduction ci-dessus*

**112 CAZIN Jean Charles (1840-1901)**

« Chemin à l'entrée du village »

Huile sur toile, signée en bas à gauche et dédicacée, étiquette Berheim Jeune au dos.

42 x 33 cm.

1 500/2 000 €

*Voir reproduction ci-dessous*



112



113

- 113 LAVIELLE Eugène (1820-1889)**  
 « Les grands arbres près de la ferme »  
 Huile sur panneau, signée et datée 56 en bas à droite,  
 cachet de collection au dos.  
 24 x 18,5 cm. 2 000/3 000 €  
*Très proche de Corot son maître dans cette œuvre.*  
*Voir reproduction ci-dessus*

- 114 VERON Alexandre René (1826-1897)**  
 « Ferme entourée d'arbres »  
 Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas  
 à droite.  
 19,5 x 32 cm. 300/500 €



115

- 115 DAUBIGNY Karl (1846-1886)**  
 « Bord de la rivière »  
 Aquarelle, signée et datée 1884 en bas à droite,  
 réf 144 au dos.  
 26,5 x 37,5 cm (à vue). 800/1 000 €  
*Voir reproduction ci-dessus*



116

- \* 116 DAUBIGNY Charles François (1817-1878)**  
 « Au bord de la rivière, environ de Bezons »  
 Sanguine, cachet de la vente Daubigny en bas à droite (lugt 518).  
 28,5 x 45,5 cm. 6 000/7 000 €  
*Certificat de Claude Aubry du 10 juil. 1986.*  
*Prov. : Vente Daubigny à Paris le 6 mai 1878.*  
*Voir reproduction ci-dessus*



117

**\* 117 DAUBIGNY Charles François (1817-1878)**

« *Vaches au pâturage* »

Huile sur panneau, cachet de la vente Daubigny en bas à droite et au dos.

20 x 35 cm.

8 000/10 000 €

*Certificat de Claude Aubry du 31 jan. 1979.*

*Prov. : Vente Daubigny à Paris le 6 mai 1878.*

*Voir reproduction ci-dessus*

**118 LEPINE Stanislas (1835-1892)**

« *Vieille maison à Caen* »

Huile sur carton contrecollée sur panneau, signée en bas à droite.

34 x 24 cm.

4 000/4 500 €

*Élève de Corot.*

**119 DAUBIGNY Charles François (1817-1878)**

« *Vaches passant le gué* »

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

Au dos : Garantie du neveu de Karl Daubigny, la Galerie Garnier, 4 rue Mogador.

20,2 x 38 cm.

3 000/4 000 €

*Voir reproduction ci-dessous*



119

**HOMMAGE**  
**A**  
**JULES NOEL**



- 120** **NOEL Jules (1810-1881)**  
*« Voiliers en rade de Brest »*  
Huile sur toile, signée en bas à gauche, trace de date  
1838, à Brest.  
48 x 64,5 cm. 8 000/10 000 €



**121** NOEL Jules (1810-1881)  
« Intérieur breton près de Quimper »  
Huile sur toile, trace de signature en bas à droite.  
40 x 49 cm (restauration) 9 000/10 000 €



122

**122 NOEL Jules (1810-1881)**

« *Lavandières au Tréport* »

Huile sur toile, signée et située en bas à droite.

27 x 38,2 cm.

5 000/6 000 €

*Voir reproduction ci-dessus*

**123 NOEL Jules (1810-1881)**

« *Le port* »

Huile sur toile, signée en bas à droite et située,

circa 1877-78 à Hennebon.

27 x 38 cm.

5 000/6 000 €

*Voir reproduction ci-dessous*



123



**124 NOEL Jules (1810-1881)**

« *L'arrivée à Hannebon* »

Huile sur toile, signée en bas à droite, circa 1858.

38 x 53 cm.

10 000/12 000 €



**125 NOEL Jules (1810-1881)**

« *Lavandières* »

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

Circa 1865 - Bretagne.

23,5 x 41,5 cm.

10 000/12 000 €



**126 NOEL Jules (1810-1881)**

« *Le Tréport* »

Importante huile sur toile, signée en bas à droite, circa 1870-72.  
74 x 95 cm. (Déchirure longitudinale en bas) 10 000/12 000 €



127

- 127 NOEL Jules (1810-1881)**  
 « *Vue des quais de l'Odet à Quimper* »  
 Huile sur papier maroufflé sur toile, située en haut à droite au stylet.  
 26 x 37 cm. 3 000/4 000 €  
*Voir reproduction ci-dessus*

**129** Non venu.

- 128 NOEL Jules (1810-1881)**  
 « *Bateaux de pêche et bateau à vapeur* »  
 Dessin à la mine de plomb, signé en bas à droite.  
 9 x 15 cm (à vue). 300/400 €  
*Voir reproduction ci-dessous*



128

- 130 NOEL Jules (1810-1881)**  
 « *La porcelaine bleue* »  
 Aquarelle et gouache, signée en bas à droite et cachet de la signature apposé au moment de la vente de l'atelier Gaston Rouillet en bas à droite.  
 18 x 12,1 cm (à vue). 500/600 €  
*Voir reproduction ci-contre*



130



131

**131 NOEL Jules (1810-1881)**

« *Composition au pichet et aux fruits* »

Aquarelle, signée en bas à droite et cachet de la signature apposé au moment de la vente de l'atelier de Gaston Rouillet en bas à droite.

10,8 x 16,6 cm (à vue).

400/500 €

*Voir reproduction ci-contre*

**132 NOEL Jules (1810-1881)**

« *Rochers près des grands arbres* »

Dessin à la mine de plomb, signé en bas à droite et cachet de la signature apposé au moment de la vente de l'atelier de Gaston Rouillet à droite.

28,5 x 44,5 cm (à vue).

150/200 €

*Voir reproduction ci-contre*



132



133

**133 NOEL Jules (1810-1881)**

« *Pêcheurs sur la plage, environs de Fecamp* »

Dessin à la mine de plomb, cachet de la signature apposé au moment de la vente de Gaston Rouillet en bas à droite.

14,5 x 22,5 cm (à vue).

300/400 €

*Voir reproduction ci-contre*

**134 NOEL Jules (1810-1881)**

« *Le four à chaux* »

Dessin à la mine de plomb, cachet de la signature apposé au moment de la vente de l'atelier de Gaston Rouillet à droite.

27 x 14,5 cm (à vue).

150/200 €

*Voir reproduction ci-contre*



134

# FIDÈLE A BARBIZON

## NARCISSE DIAZ



135

**135 DIAZ DE LA PENA Narcisse Virgile (1807-1876)**  
« Clairière à Barbizon »  
Huile sur toile, signée en bas à gauche.  
33 x 46 cm. 3 000/5 000 €

*Voir reproduction ci-dessus*

**136 DIAZ DE LA PENA Narcisse Virgile (1807-1876)**  
« Le pêcheur près de la mare aux vipères »  
Huile sur toile, signée en bas à droite.  
27,5 x 35 cm. 3 000/4 000 €

*Voir reproduction ci-dessous*



136

- 137 DIAZ DE LA PENA Narcisse Virgile (1807-1876)**  
 « La Mélancolie »  
 Huile sur panneau, signée en bas à gauche.  
 37,5 x 27 cm. 3 000/4 000 €  
 Peint vers 1862, à rapprocher de la variante du catalogue raisonné de Pierre et Rolande Miquel n° 2598.

*Voir reproduction ci-contre*

- 138 DIAZ DE LA PENA Narcisse Virgile (1807-1876)**  
 « La clairière en forêt de Barbizon »  
 Huile sur panneau, signée en bas à gauche.  
 33 x 41 cm. 3 000/4 000 €  
 Peint vers 1860-62.

*Hist. : Ancienne collection Georges Petit.*

*Voir reproduction ci-dessous*



137



138



**139 DIAZ DE LA PENA Narcisse Virgile (1807-1876)**

*« Gerbe de fleurs, roses, giroflées, clématites... »*

Paire d'huiles sur carton, signées en bas à droite et à gauche.

46 x 38 cm.

6 000/8 000 €

*A rapprocher du n° 3127 du catalogue raisonné sur l'artiste par Pierre et Rolande Miquel.*





**140 DIAZ DE LA PENA Narcisse Virgile (1807-1876)**

« Clairière à Barbizon »

Huile sur panneau parqueté, signée et datée 73 en bas à gauche.

41 x 51 cm.

8 000/10 000 €

*Tableau reproduit dans le catalogue raisonné sur l'artiste de Pierre et Rolande Miquel, Paris 2006, n° 1122, ill p. 173. Hist: Vente Major Henry Bell (n° 40) Christie's Londres 6/11/1936. Ancienne collections Chester Beatty et Cooper Gallery Londres.*



141

**141 DIAZ DE LA PENA Narcisse Virgile (1807-1876)**  
 « Sentier en forêt »

Huile sur panneau en acajou, signée en bas à droite,  
 et dédicacée en bas à gauche.  
 19,5 x 24,5 cm. 5 500/6 500 €

*Voir reproduction ci-dessus*

**142 DIAZ DE LA PENA Narcisse Virgile (1807-1876)**  
 « La clairière en forêt de Fontainebleau »

Huile sur panneau, signée en bas à gauche, circa  
 1870-75.  
 32 x 53 cm. 4 000/5 000 €

*Au dos, étiquette de l'exposition « An opening in the forest », l'attribuant à la collection Boussod Valadon.*

*Voir reproduction ci-dessous*



142

# LES DUPRE



143

**143 DUPRE Jules (1811-1889)**

« *Le pêcheur* »

Huile sur panneau, signé en bas à gauche.

16 x 19 cm. 1 500/2 000 €

*Voir reproduction ci-contre*



144

**144 DUPRE Jules (1811-1889)**

« *Les enfants devant la chaumière* »

Huile sur toile, signée en bas à droite.

46 x 38 cm (restaurations).

3 000/4 000 €

*Voir reproduction ci-contre*

**145 DUPRE Jules (1811-1889)**

« *Chaumière près de la mare* »

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

18 x 27 cm.

4 000/5 000 €

*Voir reproduction ci-dessous*



145



**146 DUPRE Jules (1811-1889)**

« *La barque sur l'étang* »

Huile sur toile, signée en bas à droite, environs de l'Isle-Adam.

46,5 x 61 cm.

8 000/10 000 €



**147 DUPRE Jules (1811-1889)**

« *La chaumière près de la mare* »

Huile sur toile, signée en bas à gauche, environs de L'Isle-Adam.

46,5 x 61 cm.

8 000/10 000 €

*Ami de Troyon, Daubigny, Rousseau, Huet et Cabat.*



148

- 148 DUPRE Jules (1811-1889)**  
 « *Pêcheur en barque près de l'Isle-Adam* »,  
 Huile sur toile, signée en bas à droite.  
 35 x 28 cm. 2 500/3 000 €  
*Voir reproduction ci-dessus*

- \* 149 DUPRE Jules (1811-1889)**  
 « *Moulin en Normandie en bord de mer* »  
 Huile sur toile, signée en bas à gauche.  
 31,5 x 50,5 cm. 5 000/6 000 €  
*Certificat de Michel Rodrigue du 25 juil.1994.*  
*Voir reproduction ci-dessous*



149



150

- 150 DUPRE Jules (1811-1889)**  
 « Ferme près de l'étang »  
 Huile sur panneau, signée en bas à gauche.  
 37,5 x 46 cm. 5 000/6 000 €  
*Voir reproduction ci-dessus*

- \* 151 DUPRE Jules (1811-1889)**  
 « Matin d'automne »  
 Huile sur toile (réentoilée), signée en bas à gauche.  
 46 x 38 cm. 4 000/5 000 €  
*Certificat de Michel Rodrigue du 5 juillet 2006. Répertoire dans le catalogue raisonné de Mme Aubrun, n°696.*  
*Voir reproduction ci-contre*



151



152

**152 DUPRE Léon Victor (1816-1879)**  
 « La gardienne de troupeau près des moulins »

Huile sur panneau, signée en bas à gauche, datée 1850.

15,2 x 27,6 cm. 5 000/6 000 €

*Voir reproduction ci-contre*

**153 DUPRE Léon Victor (1816-1879)**

« Paysan près de ferme »

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

17,5 x 32 cm. 3 000/4 000 €

*Voir reproduction ci-contre*



153

**154 DUPRE Léon Victor (1816-1879)**

« Le pêcheur »

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

8,5 x 13,5 cm. 2 500/3 000 €

*Voir reproduction ci-dessous*



154

**155 DUPRE Léon Victor (1816-1879)**

« Berger et son troupeau près de la rivière »

Huile sur panneau, signée en bas à droite, datée 1855.

24 x 32,5 cm. 5 000/6 000 €

*Voir reproduction ci-dessous*

**156 DUPRE Léon Victor (1816-1879)**

« L'approche de l'orage »

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

14 x 18,5 cm. 2 200/2 500 €

*Voir reproduction ci-dessous*

**157 Non venu.**



155



156



158

- 158 VERON Alexandre René (1826-1897)**  
 « *Le petit pont sur la rivière* »  
 Huile sur toile (réentoilée), signée en bas à gauche.  
 54 x 73 cm. 4 000/6 000 €  
*Voir reproduction ci-dessus*

- 159 VERON Alexandre René (1826-1897)**  
 « *Bord de l'Oise* »  
 Huile sur toile, signée en bas à droite, daté 1865.  
 36,5 x 54 cm. 3 000/5 000 €  
*Voir reproduction ci-dessous*



159



**160 DONZEL Charles (1824-1889)**

« *Vie à la ferme à Yport* »  
Huile sur toile, signée et située en bas à droite, située au dos.  
50 x 60,5 cm. 2 000/2 500 €  
Surnomé « *Le peintre des eaux* » par Corot.

*Voir reproduction ci-contre*

**161 MASCART Gustave (1834-1914)**

« *Pêcheur sur la rivière* »  
Huile sur toile (réentoilée), signée en bas à droite.  
45 x 59 cm. 2 500/3 000 €

*Voir reproduction ci-dessous*

160



162

**162 KUWASSEG Charles Euphrasie (1833-1904)**

« *Les Bords du Loing* »  
et « *Environs de Montigny sur Loing* »,  
Paire d'huiles sur toile, signées en bas à droite.  
18,5 x 27,8 cm. 1 200/1 500 €

*Voir reproductions ci-dessus*

**163 GUILLEMET Jean Baptiste (1795-1871)**

« *Moret sur Loing* »  
Huile sur panneau.  
18 x 27 cm. 800/1 000 €

*Voir reproduction ci-contre*



161



163



164



165

**164 GALIEN-LALOUE Eugène (1854-1941)**

« Village au bord de rivière »

Huile sur toile (réentoilée), signée en bas à gauche « Galiany ».

34 x 56 cm.

4 300/4 500 €

*Voir reproduction ci-dessus*

**165 GALIEN-LALOUE Eugène (1854-1941)**

« Péniche à quai »

Huile sur toile, signée en bas à gauche « Galiany ».

34 x 56 cm.

4 300/4 500 €

*Voir reproduction ci-dessus*

**166 GALIEN LALOUE Eugène (1854-1941)**

« L'embarcadère au bord du Loing »

Huile sur toile, signée « Galiany » en bas à droite, située « Montigny-sur-Loing » au dos.

46,5 x 65 cm.

5 000/6 000 €

*Voir reproduction ci-dessous*

**167 GALIEN-LALOUE Eugène (1854-1941)**

« Arbres près de la rivière »

Huile sur panneau, signée en bas à gauche, « L Dupuy ».

33 x 23 cm.

2 500/3 000 €

*Voir reproduction ci-contre*



167



166

## LES PEINTRES VOYAGEURS...



**168 ROQUEPLAN Camille (1803-1855)**

« Promenade sur les bords du Rhin »

Huile sur panneau, signée en bas à droite,  
située « Bonn » et datée 53.

20 x 30 cm.

4 000/5 000 €

Élève de Gros, d'Abel et de Pujol.

Voir reproduction en troisième de couverture (détail)



170

**169 MATHON Emile Louis (né en 1855)**

« Rue d'Alger en 1891 »

Huile sur panneau, signée située et datée en bas à droite.

60 x 34,2 cm.

3 000/4 000 €

Élève de Charles Daubigny.

*Voir reproduction ci-contre*

**170 MARILHAT Prosper (1811-1847)**

« Vue de Jerusalem »

Huile sur toile (réentoilée), signée en bas à gauche, située au dos.

20,2 x 38 cm.

3 000/4 000 €

*Voir reproduction ci-dessus*

**171 NOEL Jules (1810-1881)**

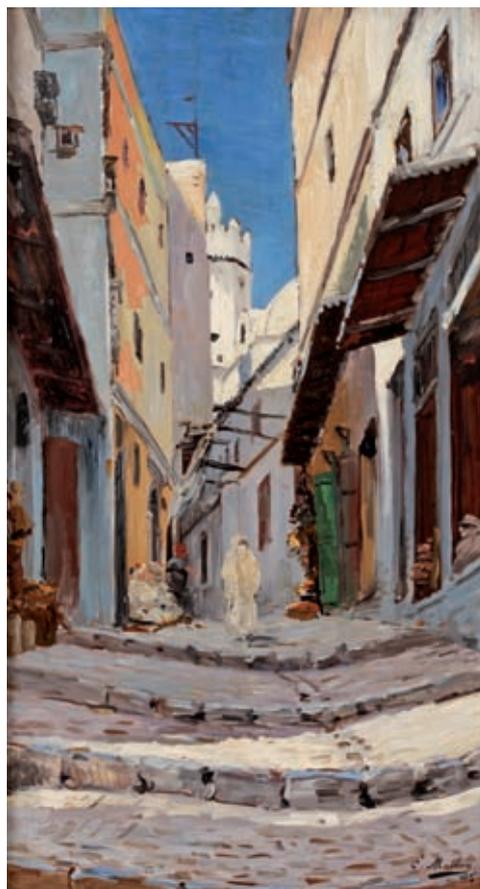
« La caravane »

Huile sur panneau, signée en bas à droite, circa 1850-55.

30 x 46 cm.

5 000/6 000 €

*Voir reproduction ci-dessous*



169



171



172

**172 GUY Louis (1824-1888)**  
 « *Chamelier dans le désert* »  
 Huile sur panneau, signée et datée 1882 en bas à droite, située « Sinaï » au dos.  
 26,5 x 19 cm. 3 000/4 000 €  
*Élève de Bonnefond et Duclaux.*  
*Voir reproduction ci-contre*

**173 KUWASSEG Charles (1838-1904)**  
 « *Port oriental* »  
 Huile sur panneau, signée et datée en bas à droite « C Kuwasseg fils 1885 ».  
 13 x 20,8 cm. 1 200/1 500 €  
*Fils et élève de son père et d'Isabey.*  
*Voir reproduction ci-dessous*

**174 BONHEUR Ferdinand (XIX<sup>e</sup> siècle)**  
 « *Vue de Venise* »  
 Huile sur panneau, signée en bas à droite.  
 21,5 x 41 cm. 3 500/4 000 €  
*Voir reproduction ci-dessous*



173



174



175

- 175 BONHEUR Ferdinand (XIX<sup>e</sup> siècle)**  
 « *Vue du Bosphore* »  
 Huile sur panneau, signée en bas à gauche.  
 21,5 x 41 cm. 3 500/4 000 €  
*Voir reproduction ci-dessus*



176

- 176 ROULLET Gaston (1847-1925)**  
 « *La Manca à Hué* »  
 Aquarelle et encre, signée, située, dédicacée et datée  
 1885 en bas à droite.  
 9,5 x 45,5 cm. 800/1 000 €  
*Aquarelle réalisée lors de son voyage en Cochinchine.*  
*Elève de Jules Noel.*  
*Voir reproduction ci-dessus*



**177 ZIEM Felix (1821-1911)**

« Les paons »

Huile sur panneau rond, signée en bas à droite.

Diamètre : 38 cm.

6 000/8 000 €

*Répertoriée au catalogue raisonné de M. Miquel, Tome 8, Ed. Lamartinelle, p. 90, n°396 et dans le catalogue raisonné de Mme Burdin-Hellebranth, Tome 2, p. 410, n°1995.*

*Hist. : vente du Comte Demandolx-Dedons à Drouot, le 26 avril 1901, n° 20 ; Beurdeley (Petit), le 6-7 mai 1921, n° 131*

**178 ZIEM Felix (1821-1911)**

« Grand canal »

Eau forte, premier état.

11,5 x 16,5 cm.

120/150 €

**179 ROULLET Gaston (1847-1925)**

« La gondole à Venise »

Aquarelle, dessin à la mine de plomb et carte

de visite, cachet de la vente de l'atelier en bas

à droite, situé devant l'Hôtel Danieli à Venise.

22,5 x 30,5 cm.

500/600 €

*Voir reproduction ci-contre*



179



181

**180 ROULLET Gaston (1847-1925)**

« Menu d'un diner à Paris »

Lithographie, cachet de la vente de l'atelier en

bas à droite, signée en bas à droite, circa 1887.

23,5 x 17,7 cm.

100/150 €

*Menu gravé lors de son voyage à Tonkin, d'un*

*diner offert par le ministère de la Marine au*

*Président du Conseil, René Goblet, en 1887.*

**181 ROULLET Gaston (1847-1925)**

« L'Armide »

Dessin à la mine de plomb, cachet de la vente de

l'atelier en bas à droite et signé en bas à gauche,

situé et daté 1874 à droite.

13,5 x 21,4 cm.

300/400 €

*Voir reproduction ci-dessus*



182

**182 TIMMERMANS Louis Etienne (1846-1910)**

« Bateau de pêche au port »

Aquarelle, signée en bas à gauche.

32 x 47 cm.

800/1 000 €

*Membre de l'Académie de Bruxelles.*

*Voir reproduction ci-dessus*



183

**183 TIMMERMANS Louis Etienne (1846-1910)**

« L'arrivée des pêcheurs, port du Nord »

Aquarelle, signée en bas à droite.

32 x 47 cm.

800/1 000 €

*Voir reproduction ci-contre*



184

**184 LEVIS Maurice (1860-1940)**

« *Embarquement matinal* »

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

13 x 18 cm.

1 000/1 500 €

*Voir reproduction ci-contre*

**185 BERTHELON Eugène (1829-1914)**

« *La Vague* »

Huile sur toile, signée en bas à droite.

72 x 117 cm.

3 000/4 000 €

*Voir reproduction ci-dessous*



185

**186 CICERI Eugène (1813-1890)**

« *Rue animée aux environs de Caudebec* »

Huile sur panneau, signée en bas à droite, daté 51.

30,5 x 23,5 cm.

2 500/3 500 €

*Voir reproduction ci-dessous*



186



**187** **BOUVARD Antoine (1870-1956)**  
« *Gondole sur le Grand Canal à Venise* »  
Huile sur toile, signée en bas à droite.  
50 x 65 cm. 10 000/12 000 €



**188 CALDERON Charles Clément (1870-1906)**

« Grand Canal à Venise »

Huile sur toile, signée en bas à droite,  
cachet de l'artiste au dos, sur la toile.

46 x 65 cm.

8 000/10 000 €



188 bis

**188bis GUERIN LE GAY André (1872-XX<sup>e</sup>)**

« Venise »

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

26,9 x 40,9 cm.

3 000/4 000 €

*Voir reproduction ci-dessus*

**189 Ecole française du XIX<sup>e</sup>**

**Attribué à Eugène DESHAYES**

« Bateau en cale sèche »

Huile sur toile, non signée.

38 x 27,5 cm.

800/1 000 €



191

**190 Ecole française XIX<sup>e</sup> siècle**

« La récolte du goemont »

Huile sur toile.

49 x 81 cm (restauration).

500/600 €

**191 FLOGNY V.**

« La pêche au filet »

Huile sur toile, signée en bas à droite.

53 x 65 cm (restauration).

1 800/2 200 €

*Voir reproduction ci-dessus*

**192 JB**

« Voilier »

Huile sur panneau, monogrammée en bas à droite.

24,5 x 19 cm.

800/1 000 €

**193 ROULLET Gaston Anatole Marie (1847-1925)**

« Voiliers au port »

Huile sur toile, signée en bas à droite.

40,5 x 28 cm.

2 500/3 000 €

*Voir reproduction ci-contre*



193



**194 DUPRE Jules (1811-1889)**

« *Marine, à l'approche de l'orage* »

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

31 x 49 cm.

6 000/8 000 €

*Exécuté à Cayeux sur Mer.*

*Figure au catalogue raisonné de Mme Aubrun. Certificat de Mme Aubrun du 27 oct. 1977.*



**195 BAIL Joseph (1862 1921)**

« *La Ménagère* »

Huile sur toile signée en bas à gauche (Paris) et titrée  
en bas à gauche.

135 x 100 cm.

8 000/10 000 €



196

- \* **196 RIBOT Théodule Augustin (1839-1916)**  
 « Jeune servante dans la cuisine »  
 Huile sur panneau, signée en bas à droite.  
 34,3 x 24,8 cm. 3 000/4 000 €  
 Certificat de Claude Aubry du 30 juin 1990.  
 Voir reproduction ci-dessus

- 197 DARVIOT Edouard (1859-1921)**  
 « Le bon air de la campagne »  
 Huile sur toile, signée en bas à gauche.  
 81 x 45,5 cm. 4 000/5 000 €  
 Élève de T. Robert, Fleury, Hanoteau et  
 Bouguereau  
 Voir reproduction ci-contre

- 198 JOS Julien**  
 « La collation »  
 Huile sur toile, signée en bas à gauche.  
 64 x 84 cm. 4 000/5 000 €  
 Voir reproduction ci-dessus



198



197

**199 LA ROCHENOIRE**

**Emile Charles Julien de (1825-1899)**

« *Le rouet* »

Huile sur panneau, signée en bas à droite.  
28 x 37 cm. 2 000/3 000 €

Élève de Coigniet, Charles Gleyre et Troyon.

*Voir reproduction ci-contre*



199

**200 BERNARD François (1814-XIX<sup>e</sup> siècle)**

« *Fermière et son enfant* »

Huile sur panneau, signée en bas à droite.  
22,5 x 33 cm. 2 000/3 000 €

Elève de Collin.

*Voir reproduction ci-dessous*



200

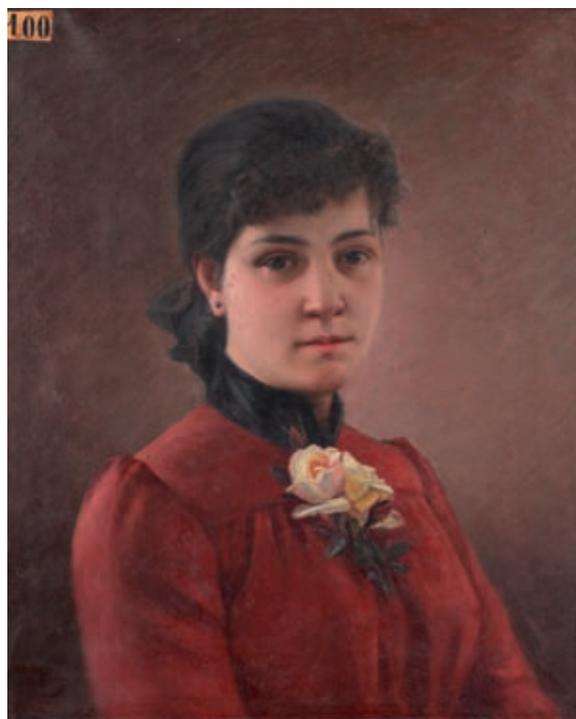
**201 COUSTURIER Cesaire**

« *Portrait de femme à la fleur* »

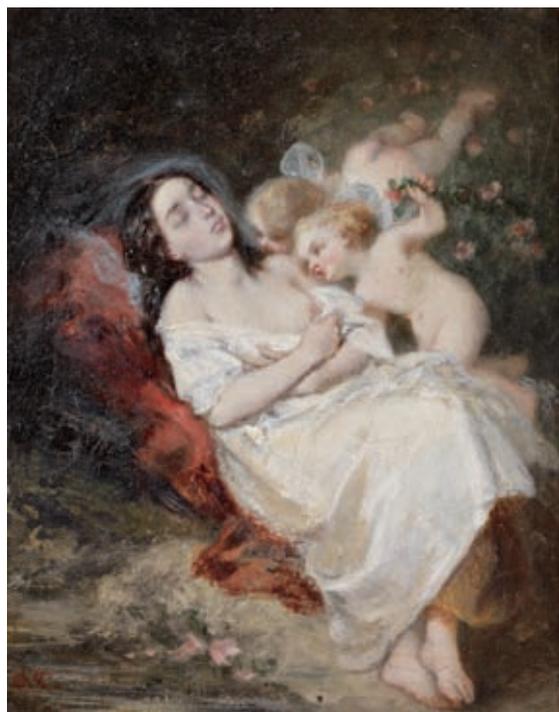
Huile sur toile, signée en bas à gauche.  
57,5 x 47 cm. 1 200/1 500 €

Étiquette d'exposition n° 100.

*Voir reproduction ci-dessous*



201



201 bis

**201bis TASSEART Octave Nicolas (1800-1874)**

« *Rêverie* »

Huile sur toile, signée en bas à droite.  
24 x 20 cm. 1 000/1 500 €

*Voir reproduction ci-contre*



202

**202 LANFANT DE METZ (1814-1892)**

« *On ne partage pas* »

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

17,5 x 9,5 cm.

2 500/3 000 €

*Voir reproduction ci-contre*

**203 HENNER Jean Jacques (1829-1905)**

« *La prière* »

Huile sur panneau, signée en haut à gauche.

33 x 23,5 cm.

4 000/5 000 €

*Voir reproduction ci-dessous*

**204 HENNER Jean Jacques (1829-1905)**

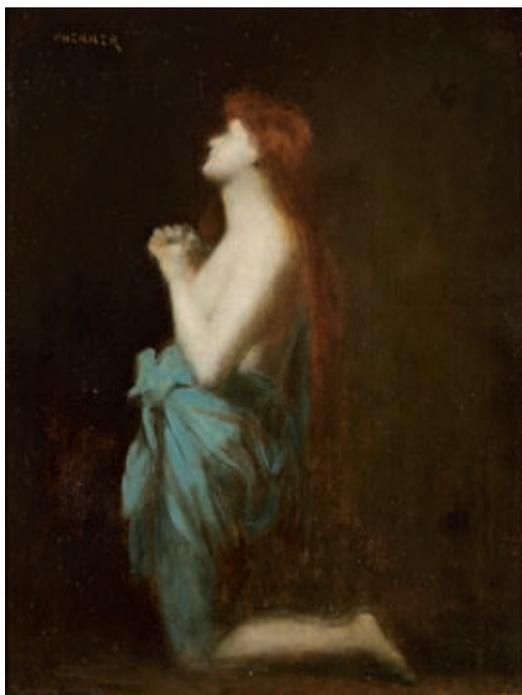
« *Esquisse pour la vérité* »

Huile sur panneau.

42 x 22 cm (panneau légèrement ceintré).

1 800/2 000 €

*Voir reproduction ci-dessous*



203



204



205

- 205 PLASSAN Antoine Emile (1817-1903)**  
 « La toilette »  
 Huile sur panneau, signée en bas à gauche.  
 19,8 x 13,5 cm. 4 000/5 000 €  
*Voir reproduction ci-dessus*

- 206 FAIVRE Léon Maxime (1856-1914)**  
 « Les liseuses »  
 Huile sur panneau, signée au dos.  
 18 x 13,5 cm. 200/300 €  
*Voir reproduction ci-dessus*



208

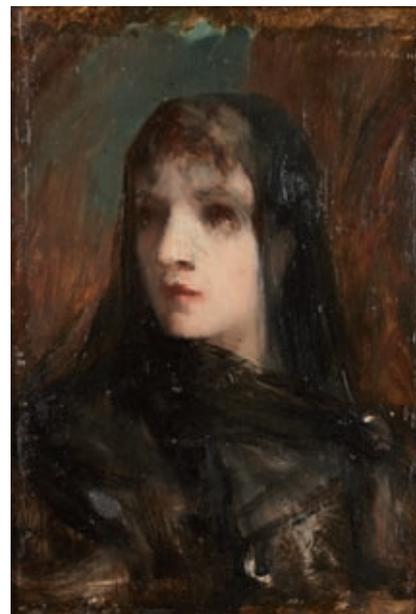


206

- 207 DEMARQUET Pierre (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup>)**  
 « Le diner »  
 Huile sur toile, signée en haut à gauche.  
 32,5 x 46 cm. 1 500/2 000 €

- \* 208 MALEMPRE Léo (1860-1901)**  
 « Son meilleur ami »  
 Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1901.  
 49,5 x 38 cm. 3 000/4 000 €  
*Certificat de Claude Aubry du 18 dec. 1987.*  
*Voir reproduction ci-dessous*

- 209 MAIGNAN Albert (1845-1908)**  
 « Jeune femme au voile noir »  
 Huile sur panneau, signée en haut à droite.  
 22,5 x 15,5 cm. 600/800 €  
*Élève de Luminais.*  
*Voir reproduction ci-dessous*



209



210

**210 GROBON François Frédéric (1815-1901)**

« *La renommée* »

Huile sur panneau.

31 x 41,5 cm (petit éclat au milieu en bas).

1 000/1 200 €

*Élève de Bonnard et d'Orsel.*

*Voir reproduction ci-contre*

**211 Henri MORISSET (1870-1921)**

« *Les vendanges* »

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

22 x 33 cm.

1 200/1 500 €

*Voir reproduction ci-dessous*

**212 QUINTON Clement (1851-1920)**

« *Maréchal ferrand* »

Huile sur toile, signée en bas à droite.

50 x 65 cm (reprises dans le ciel).

2 000/3 000 €

*Voir reproduction ci-dessous*

**213 Non venu**



211



212



214



216



217

**214 DE PENNE Olivier Charles (1831-1897)**  
 « Les épagneuls »  
 Aquarelle, signée en bas à droite.  
 33 x 47 cm (à vue).  
 2 200/2 800 €  
 Voir reproduction ci-dessus

**215 GIDE Hippolyte Jean Adam (1852-1921)**  
 « Chiens de chasse dans la neige »  
 Aquarelle, signée en bas à droite.  
 54 x 34 cm (à vue).  
 500/700 €

**216 LAFITTE Théodore (1816-1875)**  
 « Chiens de chasse »  
 Huile sur toile, signée en bas à droite.  
 34,5 x 25 cm. 1 200/1 800 €  
 Voir reproduction ci-dessus

**217 Ecole française du début XIX<sup>e</sup> siècle**  
 « La chasse à courre »  
 Huile sur toile.  
 72,5 x 92,5 cm.  
 2 000/2 500 €  
 Voir reproduction ci-dessus

**218 FORT Théodore (né vers 1810)**  
 « Retour de la chasse à l'ours »  
 Aquarelle, signée en bas à droite.  
 27 x 47 cm (à vue).  
 600/1 000 €  
 Voir reproduction ci-contre



218



219

**219 RIBOT Germain (1889-1973)**

« *La corbeille de pensées* »

Huile sur toile, signée en bas à droite.

33 x 41,5 cm.

1 500/2 000 €

*Voir reproduction ci-dessus*



220

**220 JEANNIN Georges (1841-1925)**

« *Jetée de roses* »

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

46 x 50 cm

4 000/5 000 €

*Voir reproduction ci-dessus*



221

**221 LECLAIRE Victor (1830-1885)**

« *Composition de fleurs dans un vase* »

Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1868.

73 x 47 cm.

8 000/10 000 €

Élève de son frère, Leon Louis Leclaire.

*Voir reproduction ci-contre*

**222 COPPENOLLE Edmond Van (1846-1914)**

« *Le bouquet tricolore* »

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

16 x 21,9 cm.

1 000/1 500 €

*Voir reproduction ci-dessous*



222



223

**224 DUTY-VASSELON Hortense (1860-1924)**

« *Le bouquet de Roses* »

Huile sur panneau, signée en bas à gauche, daté 1916.  
47 x 38 cm. 3 000/4 000 €

*Voir reproduction ci-dessus*



224

**223 ROUBY Alfred (né en 1849)**

« *Le bouquet d'œillets* »

Huile sur toile, signée en haut à droite.

55 x 38,5 cm. 2 000/2 500 €

Élève de Beyle.

*Voir reproduction ci-contre*

**223bis Eugène PETIT Eugène (1839-1886)**

« *Bouquet champêtre* »

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

24,3 x 17,7 cm. 1 500/2 000 €



226

**227 BIVA Henri (1848-1928)**

« *Roses et lilas* »

Aquarelle, signée en bas à droite, traces de dédicace.  
53,5 x 72 cm. 2 500/3 500 €

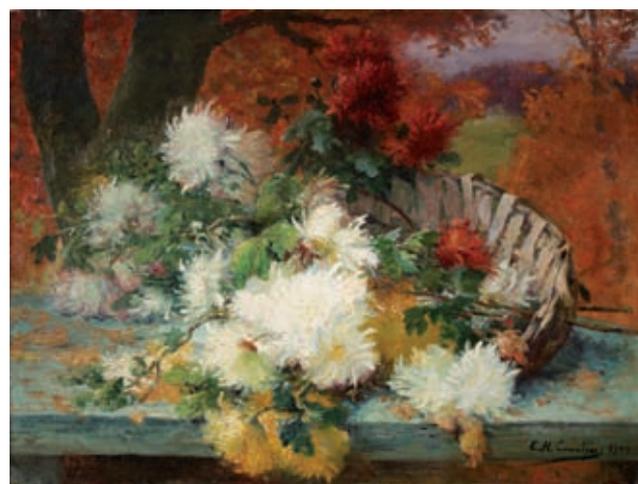
**228 VOLLON Antoine (1833-1900)**

« *Nature morte aux fruits et aiguière* »

Huile sur toile, signée en bas à droite.

38,5 x 46,5 cm. 2 000/3 000 €

*Voir reproduction ci-dessous*



225

**225 CAUCHOIS Eugène Henri (1850-1911)**

« *Bouquet de Dahlias* »

Huile sur toile, signée en bas à droite, datée 1900.

49 x 65,5 cm. 2 500/3 000 €

*Voir reproduction ci-dessus*

**225 bis CAUCHOIS Eugène Henri (1850-1911)**

« *Bouquet Champêtre* »

Huile sur toile, signée en bas à droite.

55 x 38 cm. 3 000/4 000 €

Élève de Cabanel et de Duboc.

**226 RAUB Charles (XIX-XX<sup>e</sup> siècle)**

« *Bouquet de roses* »

Huile sur toile, signée en bas à droite.

38 x 55 cm. 2 000/2 500 €

*Voir reproduction ci-contre*



228



230

\* 229 **LACOUR Georges**

« *Composition aux fruits* »

Huile sur toile, signée et datée 1869 en bas à gauche.  
73 x 90 cm. 4 000/5 000 €

Certificat de Claude Aubry du 27 janv. 1984.

*Voir reproduction ci-contre*

230 **BRUNEL DE NEUVILLE  
Alfred Arthur (1852-1941)**

« *Composition aux pêches et raisins* »

Huile sur toile, signée en bas à droite, étiquette de  
Salon n° 89951 au dos.

65 x 92 cm. 4 000/5 000 €

*Voir reproduction ci-dessus*



229

230 bis **FLORENTIN Ecole Française XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup>**

« *Raisins et poires* »

Huile toile, signée en bas à droite.

46 x 54,5 cm. 1 000/1 200 €

Élève de Cabanel et de Duboc.

232 **ROUSSEAU Adrien (XIX<sup>e</sup> siècle)**

« *Les arbres au bord de la rivière* »

Huile sur panneau, signée en bas à gauche et datée 1857.  
20 x 25,5 cm. 1 000/1 200 €

231 **CASTORT**

« *Corbeille de fleurs* »

Huile sur toile, signée en bas.

50 x 65 cm. 1 500/2 000 €

233 **CALVEZ**

« *Le ramassage du bois* »

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

32 x 42 cm. 2 000/3 000 €

*Voir reproduction ci-contre*



233

234 **DAMBEZA Léon Eugène (1865-1931 ou 42)**

« *La canche aux loups* »

Huile sur toile, signée en bas à droite.

29 x 46 cm. 800/1 200 €

235 **Ecole française du XIX<sup>e</sup>**

« *Vue pris de l'allée du jardin, fin d'après midi* »

Huile sur toile, monogrammée en bas à gauche.

46,5 x 56 cm (restaurations). 600/800 €

236 **Ecole française XIX<sup>e</sup> siècle**

« *Les bucherons en forêt* »

Huile sur toile.

71 x 112 cm. 1 800/2 000 €



# Aponem

**DEBURAUX**   
WWW.DEBURAUX.COM

O. A. n°

## L'ÉCOLE DE BARBIZON

SALLE DES FÊTES DE BARBIZON - DIMANCHE 17 MAI 2009 - 14 H 30

### ORDRE D'ACHAT/ ABSENTEE BID FORM

Je soussigné

Nom et prénom/Full name : .....

Adresse/Address : .....

Tél. bureau/Tel (office) : ..... Tél. domicile/Tel (home) : ..... Fax : .....

Références bancaires (ou relevé d'identité bancaire joint)/Bank details : .....

vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants aux limites indiquées  
*Please bid on my behalf for the following lots up to the prices below at the above sale*

vous prie de me faire participer aux enchères par téléphone, à la vente mentionnée ci-dessus, en vue de l'achat des lots suivants :  
*I wish to bid by telephone for the following lots :*

N°	Désignation	Limite à l'enchère (en euros)

J'ai pris bonne note que je devrai acquitter en sus des enchères le montant des frais légaux soit 23,92 % du montant adjudgé.  
*I understand that if the bid is successful, a premium of 23,92 % of the hammer price will be added.*

J'accepte les conditions générales de la vente imprimées au catalogue.  
*I accept the conditions of the sale printed in the catalogue.*

Date/Date :

Signature/Signed

### EXTRAIT DES CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros français. Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères de 20 % plus TVA, soit 23,92 % TTC et 25,12 % TTC pour les lots précédés d'une astérisque (plus frais bancaires le cas échéant).

The sale will be conducted in Euros. Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 20 % VAT excluded or 23,92 VAT included and 25,12 % for the lot with asterisk (banking charges at your expense).

#### GARANTIES

Les attributions ont été établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible.

Les œuvres pourront être emballées à la demande des adjudicataires et sous leur entière responsabilité. Aucune réclamation sur l'état des œuvres ou des cadres ne sera admise après délivrance des lots. L'état des cadres n'est en aucun cas garanti.

Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

#### GUARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter.

Property may be packed if the purchasers want to, under their full and entire responsibility. No reclamations for the conditions of the works of art or for the frames will be accepted after the delivery of the lots. The conditions of the frames are not guaranteed.

The measurements are given only as an indication.

#### ENCHERES

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire Preiseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

- Ordre d'achats : Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celui-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires.

- Enchères par téléphone Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagnée de vos coordonnées bancaires, au plus tard 2 jours avant la vente.

La SVV DEBURAUX ne pourra être tenue pour responsable au cas où vous ne pourriez être joint par téléphone, pour quelque cause que cela puisse être.

#### BIDS

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

#### ABSENTEE BIDS

If you wish to make a bid in writing, you should use the form included in this catalogue, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

#### TELEPHONE BIDS

If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale. The SVV DEBURAUX does not accept liability for failure to contact the prospective buyers to enable them to participate in the bidding by telephone or for errors and omissions in connections with telephone bidding.

#### RETRAIT DES ACHATS

**Tout achat ne pourra être retiré qu'après encaissement du règlement.**

#### COLLECTION OF PURCHASES

**Purchased lots will become available only after payment in-full has been made.**

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du commissaire-priseur, ni celle de l'expert, à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et le commissaire-priseur décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Le remboursement de la TVA ne pourra s'effectuer que si le bien est exporté dans un délai de 1 mois suivant la vente. Le chèque sera établi au nom de l'acheteur dans les 3 mois suivant la vente (cf : 7ème Directive TVA applicable au 01.01.1995)

Buyers are advised to collect success full lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, the auctioneer assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

VAT will be reimbursed only of the property is exported within 1 month after the sale. The payment will be made at the name of the buyer within 3 months after the sale.

D. ANTOINE - P. DEBURAUX - E. DUMEYNIU - G. MARTINOT - Y. SAVIGNAT - Commissaires-priseurs habilités  
51, rue Decamps - 75116 PARIS - Tél. : +33 (0)1 42 24 80 76 - Fax : +33 (0)1 42 24 72 18

# INDEX

ALLEMAND Gustave	30	DEMARQUET Pierre	207	MAGNUS Camille	106
ALLONGE Auguste	1-2; 13; 110	DESHAYES Eugène	65	MAIGNAN Albert	209
APPIAN Adolphe	59	DIAZ DE LA PENA Narcisse Virgile	135-142	MALEMPRE Léo	208
BAIL Joseph	195	DONZEL Charles	160	MARILHAT Prosper	170
BEAUVÉRIE Charles	58	DUBOIS	26	MASCART Gustave	161
BERNARD François	200	DUPRE Jules	143-151; 194	MATHON Emile Louis	169
BERTHELON Eugène	185	DUPRE Léon Victor	152-155	MICHEL Georges	87-90
BIVA Henri	55bis; 56; 227	DUTY-VASSELON Hortense	224	MILLET François	86
BODMER Karl	104	FAIVRE Léon Maxime	206	MILLET Jean François	6; 84-85
BONHEUR Auguste	71	FLERS Camille	97	MORISSET Henri	211
BONHEUR Ferdinand	174-175	FLOGNY V.	191	MOUREN Henri	72
BONNEMAISON	69	FORT Théodore	218	NOEL Jules	120-134; 171
BOUDIN Eugène	8	FOURNIER Alexis	29	PALIZZI Filippo	103
BOUVARD Antoine	187	FRANCAIS Louis	22	PELOUSE Léon Germain	61
BRAQUAVAL Louis	62	GALIEN LALOUÉ Eugène	164-167	PETIT Eugène	223
BRUNEL DE NEUVILLE Alfred Arthur	230	GASSIES Georges	17	PILLON Ernest	75
CAILLE Léon Emile	78	GERARD A .	34	PLASSAN Antoine Emile	205
CALDERON Charles Clément	188	GIDE François Théophile	14-15; 215	QUINTON Clément Henri	35; 212
CALVEZ	233	GOSELIN Ferdinand	51	QUOS Ernest	18
CASILE Alfred	55	GROBON François Frédéric	210	RANSON Paul	11
CASTORT	231	GUERIN LE GAY André	188bis	RAUB Charles	226
CAUCHOIS Eugène Henri	225	GUERY Armand	74 bis-74 ter	RIBOT Germain	219
CAZIN Jean Charles	112	GUILLEMET Jean Baptiste	163	RIBOT Théodule Augustin	196
CERAMANO Charles Ferdinand	70; 111	GUY Louis	172	RICHET Léon	98-102
CHAIGNEAU Jean Ferdinand	38-41	HARPIGNIES Henri Joseph	107	ROQUEPLAN Camille	96; 168
CHAIGNEAU Paul	36-37	HENNER Jean Jacques	203-204	ROTIG Georges Frederic	105
CHARPIN Albert	76	HUET Paul	9; 23	ROUBY Alfred	223
CHAUVEL Théodore	109	JACQUE Charles Emile	79-81	ROULLET Gaston	10; 176; 179-181; 193
CICERI Eugène	188	JAPY Louis Aimé	42-43	ROUSSEAU Adrien	232
COIGNET Jules Louis	25	JEANNIN Georges	220	ROUSSEAU Etienne Pierre Théodore	7
CONTANT Etienne	24	JOS Julien	198	ROZIER Jules Charles	63-64
COPPENOLLE Edmond Van	222	KUWASSEG Charles	162; 173	SCHENK Auguste	77
COUSTURIER Césaire	201	LA ROCHENOIRE Emile Charles Julien de	199	TASSEART Octave Nicolas	201 bis
DAMBEZA Léon Eugène	234	LACOUR Georges	229	TIMMERMANS Louis Etienne	182-183
DAMOYE Pierre Emmanuel Eugène	52 à 54	LAFITTE Théodore	216	TROUILLEBERT Paul Désiré	66-68
DARVIOT Edouard	197	LAMBINET Emile Charles	50	TROYON Constant	93-95
DAUBIGNY Charles François	116-119	LANFANT DE METZ	202	VALLEE Etienne Maxime	57
DAUBIGNY Karl	115	LAPITO Louis Auguste	20-21	VAN MARCKE DE LUMMEN Emile	91-92
DE HAAS Johannes Hubertus Leonardus	33	LAVIEILLE Eugène	113	VERON Alexandre René	108; 114; 158-159
DE PENNE Olivier Charles	214	LECLAIRE Victor	221	VEYRASSAT Jules Jacques	73-74
DECAMPS Alexandre Gabriel	3-5	LEPINE Stanislas	118	VOLLON Antoine	27; 228
DEFAUX Alexandre	47-49; 83	LEPRINCE Gustave	24 bis	WINTZ G.	31
DELPY Henri Jacques	45-46	LEVIGNE Théodore	32	ZIEM Felix	177-178
DELPY Hippolyte Camille	44	LEVIS Maurice	28; 184		



168 (détail)

