

L'École de Barbizon

La Peinture Française du XIX^e siècle

Barbizon - 7 décembre 2008



DEBURAUX
COMMISSAIRES-PRISEURS

Aponem
Maison de ventes aux enchères

189



027



Salle des fêtes de Barbizon
Place Marc Jacquet - 77630 Barbizon
Vente aux enchères publiques

DIMANCHE 7 DÉCEMBRE 2008 à 14h30
L'ÉCOLE DE BARBIZON
La peinture française du XIX^e siècle

Me Patrick DEBURAUX
Commissaire-priseur habilité
51, rue Decamps – 75116 PARIS
Tél : +33 (0)1 42 24 80 76
Fax : +33 (0)1 42 24 72 18
contact@deburaux.com

M. Michel RODRIGUE
Expert
26bis, rue Jouvenet – 75016 PARIS
Tél : +33 (0)1 42 61 09 87
Fax : +33 (0)1 42 61 09 97
rodrigexpr@wanadoo.fr

EXPOSITIONS PUBLIQUES

PARIS

51, rue Decamps - 75116 PARIS
Du 12 au 28 novembre de 10h à 13h et de 14h à 18h
Le samedi de 14h à 17h (fermeture le dimanche)

BARBIZON

SALLE DES FÊTES
Samedi 6 décembre de 10h à 18h
Dimanche 7 décembre de 9h30 à 12h

Vous pouvez nous joindre à Barbizon sur le téléphone de l'étude.

CATALOGUE EN LIGNE SUR : www.deburaux.com

APONEM - DEBURAUX

D. ANTOINE - P. DEBURAUX - E. DUMEYNIU - G. MARTINOT - Y. SAVIGNAT
Commissaires-priseurs habilités

51, rue Decamps - 75116 PARIS - Tél : +33 (0)1 42 24 80 76 - Fax : +33 (0)1 42 24 72 18
contact@deburaux.com - site : www.deburaux.com

SVV n° 2005-547 - SAS au capital de 40000€ - SIRET n° : 483 541 645 000 22

- 1 **DAUBIGNY Charles François (1817-1878)**
«Le matin» et «Le soir»
 Paire de gravures en noir
 gravé par Felix Oudart
 50 x 37 cm

300/500 €

Photo visible sur :
www.deburaux.com

- 2 **DAUBIGNY Charles François (1817-1878)**
«Le parc à moutons le matin»
 Eau-forte, 3eme état, 1860
 Cachet sec de Cadart et Luquet
 18,4 x 34,2 cm

150/200 €

Photo visible sur :
www.deburaux.com



- 3 **DECAMPS**
«Le chasseur»
 Dessin au fusain
 Signé en bas à gauche des initiales DC
 31,5 x 45 cm (à vue)

600/800 €

Photo visible sur : www.deburaux.com

- 4 **CABAT Louis (1812-1893)**
«Farandole après la moisson»
 Encre et lavis
 Signé en bas à gauche
 19 x 24 cm (à vue)

400/500 €

Voir reproduction ci-dessus

- 5 **CABAT Louis (1812-1893)**
«Le joueur de flûte à Lariccia»
 Encre et lavis
 Signé en bas à gauche, daté 29/08/39
 39 x 27 cm (à vue)

600/800 €

Photo visible sur : www.deburaux.com

- 6 **DIAZ DE LA PENA Narcisse (1807-1876)**
«Scène de quatre personnages»
 Dessin à la plume
 Signé des initiales en bas à droite.
 6,6 x 10,6 cm
 Provenance: vente Mallet

180/220 €

Photo visible sur : www.deburaux.com

- 7 **DIAZ DE LA PENA Narcisse (1807-1876),**
«Deux groupes de personnages et un personnage seul»
 Trois études au crayon sur papier
 Monogrammé en bas à gauche
 5,6 x 11 cm

150/200 €

Photo visible sur : www.deburaux.com

- 8 **ROUSSEAU Théodore (1812-1867)**
«Les chênes de roche»
 Eau-forte
 Signé en bas à droite, daté mai 1861, tirage de la Gazette des Beaux-Arts, imprimerie Delâtre, Paris
 12,2 x 16,7 cm (avec ses marges)

100/150 €

Photo visible sur : www.deburaux.com

- 9 **ISABEY Eugene-Louis (1804-1886)**
«La vie villageoise»
 Dessin
 Signé et dédié «En souvenir de Vittré»
 17 x 24,5 cm (à vue)

300/400 €

Photo visible sur : www.deburaux.com

- 10 **COROT Jean Baptiste Camille (1796-1875)**
«La petite sœur»
 Cliché verre 1854, épreuve de l'édition Le Garrec ed 1921
 17 x 20 cm (à vue)
 n° 41 du catalogue Delteil,

300/400 €

Photo visible sur : www.deburaux.com

- 11 **BOUDIN Eugène Louis (1824-1898)**
«Berger et son troupeau»
 Dessin au crayon
 25 x 18,5 cm
 Présenté avec un certif cat de M. De la Bretagne.

800/1000 €

Photo visible sur : www.deburaux.com



12

15 **GIDE François Théophile (1822-1890)**

«*Le chemin*»

Aquarelle

Signé en bas droite

56 x 78 cm

800/1000 €

Voir reproduction ci-dessous

16 **FRANCIA Louis François Thomas (1772-1839)**

«*La charrette traversant le village*»

Aquarelle

Signé en bas à gauche

20,5 x 12,6 cm (à vue)

1000/1500 €

Photo visible sur : www.deburaux.com

12 **HARPIGNIES Henri Joseph (1819-1916)**

«*Chemin entre les coteaux*»

Aquarelle

Signé et daté 1915 en bas à gauche

7 x 11 cm (à vue)

500/700 €

Voir reproduction ci-dessus

17 **BIVA HENRI (1848-1928)**

«*Effet de lune, la calèche à la tombée de la nuit*»

Pastel

Signé en bas à droite

98,5 x 77 cm

800/1200 €

Photo visible sur : www.deburaux.com

13 **HARPIGNIES Henri Joseph (1819-1916)**

«*Chasseur dans la clairière*»

Lavis d'encre

Signé en bas à gauche

Dedicacé et daté «19 septembre

1894» en bas à droite. «A

Mademoiselle Yver»

10 x 17 cm (à vue)

500/700 €

Photo visible sur : www.deburaux.com

14 **ZADOROWSKA Gabrielle**

«*En forêt de Fontainebleau*»

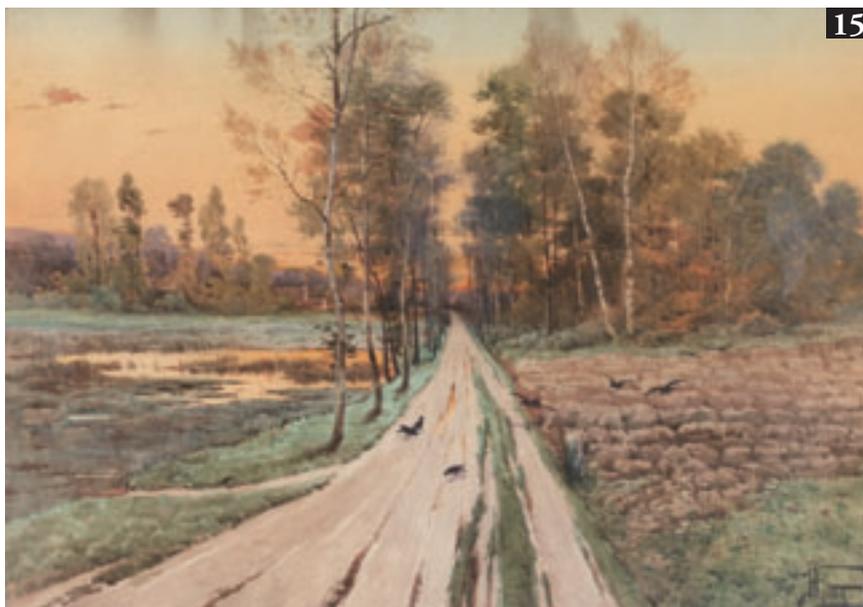
Aquarelle

Signé en bas à droite, datée 1852

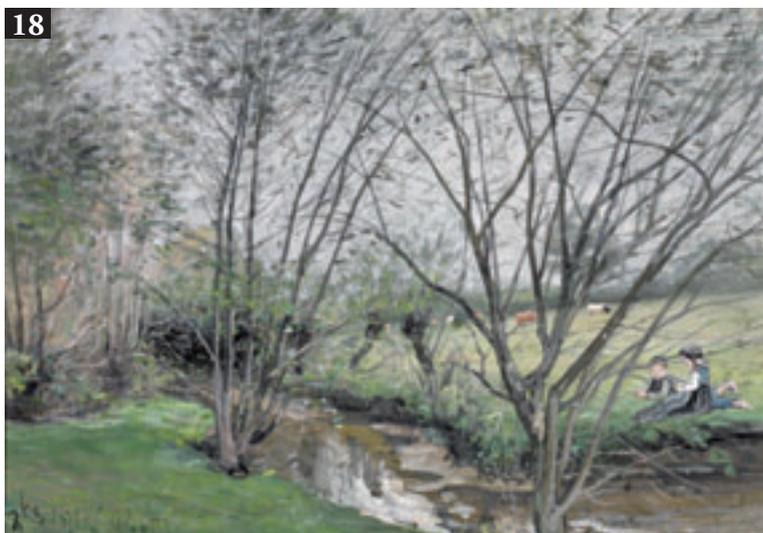
34 x 49,5 cm

300/400 €

Photo visible sur : www.deburaux.com



15



18

18 **PIETTE Ludovic (1826-1877)**

«*Les enfants au bord du ruisseau*»

Gouache

Signé en bas à gauche, daté 1871

20,5 x 29,5 cm

Epigone et meilleur ami de Pissaro

2500/3000 €

Voir reproduction ci-contre

18 BIS **CONDAMY Charles Ferdinand de (1855-1913)**

«*Le joueur de polo*»

Aquarelle

Signé en bas à droite

32,5x24 cm.

Etiquette au dos. Elève de Barrias.

800/1200 €

Photo visible sur : www.deburaux.com

21

- 19 «Ecole de la Nature»,**
Edition complète, en 11 vol.

500/700 €

Photo visible sur : www.deburaux.com

- 20 DAMOYE Pierre Emmanuel Eugène**
(1847-1916)

«*La lande*»

Huile sur toile

Signé en bas à droite

44 x 73,5 cm

2000/3000 €

Photo visible sur : www.deburaux.com

- 21 LEPINE Stanislas (1835-1892)**

«*Vieille maison à Caen*»

Huile sur carton contrecollé sur panneau

Signé en bas à droite

34 x 24 cm (problème d'adhérence)

Elève de Corot.

4000/4500 €

*Voir reproduction ci-contre***22****23**

- 22 VERON Alexandre René (1826-1897)**

«*Cour de ferme aux environs d'Osny*»

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

33 x 46 cm

3000/4000 €

Voir reproduction ci-dessus

- 23 GUILLEMET Jean Baptiste Antoine**
(1841-1918)

«*Moret sur Loing*»

Huile sur toile

Signé en bas à droite

27,5 x 35,5 cm (restauration)

3000/4000 €

Voir reproduction ci-dessus

- 24 CABIE Louis (1854-1939), Ecole bordelaise**
«*Ferme au bord de l'étang*»

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

52,5 x 73 cm

2500/3000 €

*Voir reproduction ci-contre***24**

25 BIVA HENRI (1848-1928)

«*La clairière*»

Huile sur toile (rentoilée)

54 x 64,5 cm

Elève de Nozal et de Léon Tanzi

2000/3000 €

Voir reproduction ci-contre



26



26 SAIN Paul (1853-1908)

«*Le printemps*»

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

55 x 73 cm

Elève de Guilberte, Anelle et Gérôme

3000/4000 €

Voir reproduction ci-contre

27 LEVIS MAURICE (1860-1940)

«*Le port de Saint Servan au matin*»

Huile sur toile

Signé en bas à droite

100 x 130 cm

Elève d'Harpignies, Lefebvre et Billet.

Exposition au Salon des Artistes Français de 1928.

Saint Servan est une petite ville à côté de Saint-Malo.

8000/12000 €

Voir reproduction en 2e de couverture



28 LEVIS Maurice (1860-1940)

«*Le château de Luzarches*»

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

38,5 x 27 cm

3000/4000 €

Voir reproduction ci-contre

29 MASSON Ernest (Né vers 1855)

«*Ruelle*»

Huile sur toile, signé en bas à droite E. MASSON

JUILLET et situé Saillant (Puy de Dôme)

60 x 80 cm.

1200/1500 €

Photo visible sur : www.deburaux.com

30 ISENBART Emile (1846-1921)

«*Paysage Franc-Comtois*»

Huile sur toile,

Signé en bas à droite

31,7 x 48 cm.

Elève de Clément Fanart. Originaire de Besançon.

Étiquette au dos sur le châssis d'un encadreur de Besançon, Clausmann.

1800/2200 €

Voir reproduction ci-contre



31 COUTURIER Philibert Léon (1823-1901)

«*Basse-cour*»

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

32 x 48 cm

1000/1200 €

Photo visible sur : www.deburaux.com



**32 LANSYER Emmanuel
(1835-1893)**

*«Poiriers en fleurs,
à la Ferté»*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche.

Peint le 18 avril 1866

à la Ferté (environs de
Cernay)

32 x 40 cm.

Elève de Daubergne

et Viollet-le-Duc, puis

étudie le paysage avec

Courbet et Harpignies

3500/4500 €

*Voir reproduction
ci-contre*

32



33

**33 JAPY Louis Aimé
(1840-1916)**

«Le pâturage près de la mare»

Huile sur toile

Signé en bas à droite

47 x 56cm

Elève de Français et de Corot.

6000/8000 €

Voir reproduction ci-dessus



34 JAPY Louis Aimé (1840-1916)

«Le retour du troupeau»

Huile sur toile

Signé en bas à droite, daté 84

146 x 194 cm

Exceptionnel tableau de salon exposé aux Beaux Arts
en 1885;

Salon des Tuileries à Paris

20000/25000 €

Voir reproduction ci-dessus

35

35 HARPIGNIES Henri Joseph (1819-1916)
«Le village de Chastelay près de Hérisson (Allier)»

Huile sur toile (rentoilée)
 Signé en bas à droite
 20 x 34 cm

6000/8000 €

Voir reproduction ci-contre

36 HARPIGNIES Henri Joseph (1819-1916)

«Coup de vent, environs de Menton»

Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 73 x 100 cm

Etiquette d'exposition au dos
 n° 6597.

Certif cat de Madame Burdin-Hellesrauth du 25 octobre 2007

8000/10000 €

Voir reproduction ci-contre

**36****37**

37 HARPIGNIES Henri Joseph (1819-1916)

«Aux environs de Rome»

Huile sur toile
 Signé en bas à gauche, daté 1850
 13 x 27,3 cm.

Elève d'Achard.

4000/6000 €

Voir reproduction ci-dessus

LES CHAIGNEAU à BARBIZON

38



38 CHAIGNEAU PAUL
(1879-1938)

«*Soleil couchant à Chailly*»

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche

22 x 27 cm

3000/4000 €

Voir reproduction ci-contre

39



39 CHAIGNEAU Paul
(1879-1938)

«*Le troupeau à la mare*»

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

33 x 41 cm

3000/4000 €

Voir reproduction ci-dessus



40 CHAIGNEAU Paul (1879-1938)
«Le grand troupeau au soleil couchant à Chailly»
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
46 x 55 cm
Ancienne étiquette de vente au dos.

6000/8000 €

Voir reproduction ci-dessus



41 **CHAIGNEAU Paul (1879-1938)**
«Plaine de Barbizon après l'ondée»

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

60 x 73 cm

6000/8000 €

Voir reproduction ci-dessus

42



42 CHAIGNEAU Jean-Ferdinand
(1830-1906)
*«Le père Chicoré et son troupeau à
Barbizon»*

Huile sur panneau
Signé en bas à droite, situé au dos
«La bergerie un matin d'été»
46 x 38 cm

6000/8000 €

Voir reproduction ci-contre

43



43 CHAIGNEAU Jean-Ferdinand
(1830-1906)

«L'étoile du soir»

Huile sur panneau
Signé en bas à droite
47 x 38 cm

5000/6000 €

Voir reproduction ci-contre

44



44 CHAIGNEAU Paul (1879-1938)
 «*Troupeau à Chailly*»
 Huile sur panneau
 Signé en bas à gauche
 21 x 27 cm

2500/3500 €

Voir reproduction ci-dessus

45 CHAIGNEAU Jean-Ferdinand (1830-1906)
 «*Le père Chicoré dans la plaine de Chailly*»
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 81 x 116 cm

7500/8500 €

Voir reproduction ci-dessous

45



46



46 QUINTON Clément Henri (1851-XX)

«Troupeau au paturage près de la mare»

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

90,5 x 152 cm

3500/5000 €

Voir reproduction ci-dessus

47 CERAMANO Charles Ferdinand (1829-1909)

«Le Bas-Bréau à Barbizon animé d'un cerf et de biches»

Huile sur toile

Signé en bas , situé au dos sur le châssis,
142 x 201 cm.

Peintre sédentaire de Barbizon. Il représente là un
haut lieu de la forêt de Fontainebleau.

3000/5000 €

Voir reproduction ci-dessous



47



48

48 BRISSOT DE WARVILLE

Félix Saturnin

(1818-1892)

«Berger et son troupeau»

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

41 x 55 cm

3000/4000 €

Voir reproduction ci-contre

49 BERNIER Camille (1823-1902)

«Ferme près de l'étang»

Huile sur toile

Signé en bas à gauche, daté 58

30 x 41 cm

2000/3000 €

Voir reproduction ci-contre



49



50

50 BERNIER Camille (1823-1902)

«La vie à la ferme»

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

30 x 41 cm

2000/3000 €

Voir reproduction ci-contre



51 BRIELMAN JACQUES ALFRED (1836-1892)

«Le moulin au bord de la rivière»

Huile sur toile

Signé en bas à droite

106 x 158 cm

Exposition annuelle des Beaux Arts n°184

5000/7000 €

Voir reproduction ci-dessus



52 PREVOT VALERI Andre (1857-1930)

«*Bergère et ses moutons*»

Huile sur toile

Signé en bas à droite

22,5 x 33 cm

600/800 €

Voir reproduction ci-dessus



53 BRISSOT DE WARVILLE Felix Saturnin (1818-1892)

«*Bergère et ses moutons*»

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

15,5 x 25 cm

Au dos, exposition galerie Georges Petit N° 20 en Juillet 1913

1800/2000 €

Voir reproduction ci-dessus



54 CALVES Marie (1883-1957)

«*Moutons s'abreuvent*»

Huile sur toile

Signé en bas à droite

50 x 64,5 cm (réparation au dos)

1500/2000 €

Voir reproduction ci-contre

55 SCHOUTEN Henri (1864-1927)

«*Retour à la bergerie*»

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

32 x 40 cm

1200/1800 €

Photo visible sur : www.deburaux.com

56 PALIZZI Filippo (1818-1899)

«*Chèvre sur le chemin*»

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

16 x 21,5 cm

2500/3000 €

Photo visible sur : www.deburaux.com

56 BIS VEYRASSAT Jules

Jacques (1828-1893)

«*Chevaux au retour du labour*»

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

21 x 42 cm

4000/5000 €

Voir reproduction ci-contre

56 BIS



57



57 DEFAUX Alexandre (1826-1900)
 «Canards à Montigny sur Loing»
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 33 x 53 cm

3000/4000 €

Voir reproduction ci-dessus

58 DEFAUX Alexandre (1826-1900)
 «La vie à la ferme»
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 81 x 117 cm

6000/8000 €

Voir reproduction ci-dessous

58





59 DEFAUX Alexandre (1826-1900)
«La rentrée du marché sous les cerisiers en fleurs»
Huile sur toile
Signé en bas à droite
73,5 x 99 cm.

8500/10000 €

Voir reproduction ci-dessus

**60 DEFAUX Alexandre
(1826-1900)**

«*La Mare aux canards*»

Huile sur toile

Signé en bas à droite

52 x 32 cm

4800/5000 €

Voir reproduction ci-contre



61



**61 LEMMENS Théophile Victor Emile
(1821-1867)**

«*Canard sous l'arche du pont*»

Huile sur toile

Signé en bas à droite, daté 1853

20,3 x 25,9 cm

Elève de Louis Lassalle.

2000/3000 €

Voir reproduction ci-contre

62 PAIL Edouard (1851-1916)

«*Poules et canards dans une cour de ferme*»

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche

25 x 42 cm

600/800 €

Photo visible sur : www.deburaux.com

63 PAIL Edouard (1851-1916)

«*La cour de ferme*»

Huile sur carton

Signé en bas à gauche,

39,8 x 29,8 cm

200/300 €

Photo visible sur : www.deburaux.com

64 PAIL Edouard (1851-1916)

«*Lavandière au bord de la rivière*»

Huile sur carton

Signé en bas à gauche

40 x 29,7 cm

500/600 €

*Photo visible sur :
www.deburaux.com*

65 PAIL Edouard (1851-1916)

«*Paysage de sous-bois*»

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

20 x 35 cm

1500/2000 €

Voir reproduction ci-contre



65

66



67

66 ANASTASI Auguste Paul Charles
(1820-1889)

«*Le pont à Gretz sur Loing, en hiver*»

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche, daté 1864

30 x 46 cm

Elève de Delacroix, Corot et Delaroche.

4000/6000 €

Voir reproduction ci-dessus



67 CABAT Louis (1812-1893)

«*La moisson*»

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

40,5 x 61 cm.

Elève de Flers. Directeur de l'Academie de France à Rome

2500/4000 €

Voir reproduction ci-dessus

68 CONTANT Etienne

«*Le moulin*»

Huile sur toile,

Signé et daté 1832 en bas à droite

68 x 52,5 cm.

Elève de Picot aux Beaux Arts de Paris

2000/3000 €

Voir reproduction ci-contre



68



68 BIS

68 BIS BIDAULT Jean Joseph Xavier
 (1758-1856)
 «*Le Lac du Bouget à Grenoble*»
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 14,5 x 25 cm.
 Elève de Rabillons, il fut conseillé par Vernet de
 Fragonard dans ses voyages en Italie.

5000/7000€

Voir reproduction ci-dessus

68TER DUNOUY Alexandre Hyacinthe (1757-1841)
 «*Chasseurs en forêt*»
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 16 x 21 cm
 Elève de Briand. Travailla au service de Louis XVIII
 pour des projets des décors destinés au Château de
 Fontainebleau entre autres.

5000/7000€

Voir reproduction ci-dessous



68 TER



69 DUPRE Léon Victor (1816-1879)

«Pâturage sous les grands arbres»

Huile sur toile (rentoilée par mesures de conservation)

Signé et daté en bas à gauche 1877

90 x 118 cm

Elève de son frère Jules Dupré.

Trois étiquettes au dos : «Exposition de Peinture :

Cent chefs-d'oeuvres» à Paris en 1883, Galerie Georges Petit;

«Galerie Georges Petit» et «Collection Alexandre Bernheim-Jeune»

12500/15000 €

Voir reproduction ci-dessus



70 DUPRE Jules
(1811-1889)
«Effet de ciel»
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite des
 initiales
 45,5 x 37,5 cm
 Ami de Rousseau, Millet,
 Cabat, Daubigny et Troyon.
 6500/8000 €
Voir reproduction ci-contre

70

71 DUPRE Jules (1811-1889)
«Le pâtre dans la clairière»
 Huile sur toile
 circa 1845
 46 x 56 cm
 Ami avec Troyon, Daubigny,
 Théodore Rousseau, Paul Huet et
 Cabat.
 L'œuvre a été lithographiée par
 Louis Français (1814-1897): 15,3
 x 19,5 cm. B.g: Jules Dupré pinxit;
 au centre Imp. Bertauts; b.d.:
 Français delit.1847: Les Artistes
 contemporains.
 Lithographie reproduite au catalogue
 raisonné de Madame Aubrun,
 n°179, p. 107.

4000/5000 €

Voir reproduction ci-contre



71

72



72 **DUPRE Léon Victor**
(1816-1879)

«*Vaches à la mare*»

Huile sur carton

Signé en bas à droite, format ovale

34 x 41,5 cm

1800/2000 €

Voir reproduction ci-contre

73 **COIGNET Jules Louis Philippe**
(1798-1860)

«*Paysage d'Italie, Région de Naples*»

Huile sur toile

Signé en bas à droite, 1829

41 x 54,5 cm

Elève de Victor Bertin.

3500/5000 €

Voir reproduction ci-dessous



73

74



74 **DIAZ DE LA PENA Narcisse (1807-1876)**
«Sainte famille»

Huile sur panneau

Au dos étiquette citant la garantie de G.

Bernheim, sceau et inscription manuscrite

19,7 x 27,1 cm

2500/3500 €

Voir reproduction ci-dessus

75



75 **DIAZ DE LA PENA Narcisse (1807-1876)**
«Tziganes en forêt de Fontainebleau»

Huile sur panneau parqueté

Signé en bas à gauche

41 x 29,5cm.

6500/8000 €

Voir reproduction ci-contre



76

**76 DIAZ DE LA PENA NARCISSE
(1807-1876)**

«Baigneuses en forêt de Fontainebleau»

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

35 x 26 cm

A rapprocher du numéro 2513 du catalogue raisonné de Pierre et Rolande Miquel.

3000/4000 €

Voir reproduction ci-contre

**77 DIAZ DE LA PENA Narcisse
(1807-1876)**

«Orientales en forêt»

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche, cachet de la vente

Diaz en bas à gauche

17,8 x 23,5 cm

Reproduit dans l'ouvrage de M. Miquel sur l'artiste voir n°1695; Ancienne collection Jane Andrews, n°117 de la vente Sotheby's du 25 mars 1931.

6000/8000 €

Voir reproduction ci-dessous



77

78



78 DIAZ DE LA PENA Narcisse (1807-1876)

«*Clairière à Barbizon*»

Huile sur panneau
Signé en bas à gauche
27 x 35 cm

5000/7000 €

Voir reproduction ci-dessus

79 BARON Henri Charles (1816-1885)

«*Les joueurs de boules*»

Huile sur panneau
Signé en bas à droite
13 x 26 cm

Compatriote et élève de Gigoux, il débuta au Salon de 1840. Proche de Devéria dans cette scène de genre.

2000/3000 €

Voir reproduction ci-dessous



79

**80 GOURDON René
(né en 1855)**

«*Jeune femme à la
marguerite*»

Huile sur toile
(réentoilée)
Signé en bas à droite
46 x 61 cm

1500/2500 €

*Photo visible sur :
www.deburaux.com*



82 DELOBBE François Alfred (1835-1915)

«*La tendresse*»

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

55,5 x 45,5 cm

Elève de Couture et

Bouguereau.

8000/10000 €

Voir reproduction ci-contre

83 LANFANT François Louis dit LANFANT DE METZ (1814-1892)

«*Mat de Cocagne*»

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

22 x 9 cm

1500/2000 €

Voir reproduction ci-dessous



82



81

81 LA ROCHENOIRE Emile Charles Julien de (1825-1899)

«*Le rouet*»

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

28 x 37 cm.

Elève de Coignet, Charles Gleyre et Troyon.

2200/2500 €

Voir reproduction ci-dessus



84 LANFANT François Louis dit LANFANT DE METZ (1814-1892)

«Un dimanche en forêt»

Huile sur panneau d'acajou

Signé en bas à droite

40 x 32 cm.

Elève de Scheffer.

Inscription au dos : «Un petit chef-d'œuvre que j'offre à mon ami

Gustave Courbet»

En 1868, Lanfant rencontre Courbet à Rennes et ils voyagent ensemble

jusqu'à Trouville.

8500/10000 €

Voir reproduction ci-dessus



85

85 ISABEY Jean-Baptiste (1767-1855)

«La salle à manger»

Huile sur toile

Signé et datée 73 en bas à droite.

69 x 91,5cm

Travaille avec Dumont et David. Isabey fit le portrait de Marie-Antoinette.

Vendu par le Metropolitan Museum le 27 mars 1956 à New York, n°150.

Reproduit page 210 sous le n°1175 dans l'ouvrage de Pierre Miquel sur l'artiste.

12500/15000 €

Voir reproduction ci-dessus



**86 FRANCAIS François Louis (1814-1897)
et BARON Henri Charles Antoine (1816-1885)**

«Sur la terrasse»

Huile sur panneau

Signé des deux en bas à droite. Circa 1868, à la Villa d'Este

39,5 x 54,5cm

Elèves de Gigoux.

Les personnages sont de la main d'Henri Baron.

10000/12000 €

Voir reproduction ci-dessus

87



87 ADAM Emil (1843-1924)

«*Le retour des champs*»

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

41 x 54 cm

Elève de Benno Adam, son père

4000/6000 €

Voir reproduction ci-dessus

88



88 MARCHAND André (1877-1951)

«*La fenaison*»

Huile sur toile

Signé, daté 07 et dédié en bas à droite

46 x 55 cm

Elève de Bonnat, Detaille et Toudouze.

2000/2200 €

Voir reproduction ci-dessus

89



89 DESJARDIN Louis Léon (1823-1914)

«*La glaneuse*»

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

38 x 46 cm

800/1200 €

Voir reproduction ci-dessus



90 DELOBBE François Alfred (1835-1915)

«*Paysan au soleil couchant*»

Huile sur carton

Signé en bas à droite

21,7 x 31 cm

700/900 €

Voir reproduction ci-dessus



91

91 LAUGÉE Georges

(1853-1937)

«*Paysanne revenant des foins*»

Pastel

Signé en bas à gauche

58,5 x 44,5 cm

1500/2000 €

Voir reproduction ci-dessus



92

91 LAUGÉE Georges

(1853-1937)

«*Paysanne revenant des foins*»

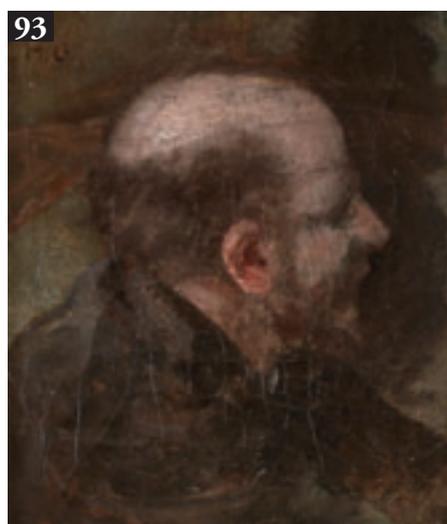
Pastel

Signé en bas à gauche

58,5 x 44,5 cm

1500/2000 €

Voir reproduction ci-dessus



93

92 DESMARQUAIS Charles Hippolyte

(né en 1823)

«*Le Bal à Meudon*»

Huile sur toile

33,5 x 56 cm

6000/8000 €

Voir reproduction ci-dessus

93 GERVEX Henri (1852-1929)

«*Portrait d'Homme de profil*»

Huile sur toile

16 x 13 cm

1000/1500 €

Voir reproduction ci-contre

94



94 Ecole française du début du XIXème siècle

«Conversation sous le Directoire»

Huile sur toile

32,5 x 28 cm

1500/2000 €

Photo visible sur : www.deburaux.com

95 NOTERMANN Zachari

«Singe savant au miroir»

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche

19,2 x 25,2 cm

2000/3000 €

Voir reproduction ci-contre

96 BROUILLE Emile

«Mosquée du quartier de Top Hané à Istanbul»

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

23,5 x 30 cm

3000/4000 €

Voir reproduction ci-contre

97 MONNOT Maurice

(1869-1937)

«Composition au chaudron de cuivre»

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

73 x 54 cm

2000/2500 €

Voir reproduction ci-dessous

96



97



98



98 MONNOT Maurice
(1869-1937)

«La couture sous la lampe»

Huile sur toile

Signé en bas à droite

54,5 x 46 cm

(accidents en bas au centre, restauration)

3000/3500 €

Voir reproduction ci-contre



99 DAUBIGNY Charles-François (1818-1878)

«Moulins à Dordrecht»

Huile sur toile

Signé en bas à droite et daté Septembre 1872

27,5 x 46,5 cm

Étiquette de vente au dos : Daubigny, The Winmills.

Étiquette de la Galerie Ferrard's, 18 rue Drouot.

Inscription au dos, mentionnant «Peint par mon
mon père lors de notre voyage à Dordecht en 1872».

10000/12000 €

Voir reproduction ci-dessus



100

100 DAUBIGNY Charles-François (1817-1878)

«La cour de ferme»

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche

17,5 x 31 cm

Reproduit dans le catalogue de l'exposition

«Auvers-sur-Oise, Daubigny» au Musée

Daubigny, n°3, page 8.

3000/4000 €

Voir reproduction ci-contre

101 DAUBIGNY Charles-François (1817-1878)

«L'Yonne à Joigny»

Huile sur panneau

25 x 36,5 cm (accident au panneau)

Œuvre de jeunesse.

Reproduit dans le catalogue de l'exposition

«Auvers-sur-Oise, Daubigny» au Musée

Daubigny, n°7, page 11.

3000/4000 €

Voir reproduction ci-contre

102 DAUBIGNY Karl Pierre (1846-1886)

«Vaches au bord de la rivière en crue»

Huile sur panneau

Signé en bas à droite, daté 1875

34,8 x 58,1 cm

Au dos étiquette de l'exposition Daubigny

du 14 mai au 17 septembre 2000 au musée

Daubigny à Auvers sur Oise, n°82 page 49

6000/8000 €

Voir reproduction en 3e de couverture



101



103

103 DAUBIGNY Karl

Pierre (1846-1886)

«Etude d'un chemin dans le Dauphiné»

Huile sur toile

Signé en bas à droite

29 x 37 cm

Certificat au dos à

l'encre et situation.

2500/3500 €

Voir reproduction

ci-contre

104



104 DAUBIGNY Karl Pierre
(1846-1886)

«La halte sur le chemin»

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

31 x 31 cm

1000/15000 €

Voir reproduction ci-contre

105

105 DELPY Hippolyte
Camille
(1842-1910)
*«Bois de Boulogne -
Promenade près du
lac»*

Huile sur panneau
Signé en bas à droite
14 x 24 cm.

Elève de Daubigny,
rare vue d'un
site de la capitale
qui préfigure
l'Impressionnisme.

3000/3500 €

*Voir reproduction
ci-contre*



106



106 DELPY Henri Jacques
(1877-1957)

*«Barque au bord de
la rivière - Région de
Joigny»*

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

39 x 55 cm

1500/2000 €

Voir reproduction ci-contre



107

107 DELPY Hippolyte Camille (1842-1910)

«*Bords de l'Yonne*»

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

37,5 x 61 cm

Elève de Daubigny. Ancienne collection

Claude Aubry.

5000/7000 €

Voir reproduction ci-dessus



108

108 DELPY Henri Jacques (1877-1957)

«*Bord de rivière*»

Huile sur toile

Signé en bas à droite

33 x 55 cm

Elève de son père, Hippolyte Camille DELPY.

110 BIS



110 APPIAN Adolphe (1818-1898)

«*Le passage de la rivière*»

Huile sur toile

Signé en bas à droite

34 x 62,4 cm

1500/2000 €

4000/6000 €

Voir reproduction en 3e de couverture

109 DELPY Henri Jacques (1877-1957)

«*Pêcheurs au bord de la rivière*»

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

15,8 x 22 cm

Elève de son père Hippolyte Camille Delpy. Il fut élève de Daubigny, et figura à l'Exposition Universelle de Paris 1900, à Paris.

700/1000 €

110 BIS MASCART Gustave (1834-1914)

«*Les bords de l'Oise à Auvers sur Oise*»

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

50 x 64 cm

4000/5000 €

Voir reproduction ci-dessus

Photo visible sur : www.deburaux.com



**111 DAMERON Emile Charles
(1848-1908)**

«*Forêt de Fontainebleau*»

Huile sur toile

Signé en bas à droite

65 x 100 cm

2000/3000 €

Voir reproduction ci-contre

112 ALLONGE Auguste

(1833-1898)

«*Rochers à Fontainebleau*»

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

38 x 50 cm (reprise à gauche)

800/1000 €

Photo visible sur : www.deburaux.com

113 ECOLE FRANCAISE XIXe siècle

«*Rochers à Fontainebleau*»

Huile sur carton

Signé et daté 1875 en bas à gauche

22,5 x 34,5 cm

500/600 €

Photo visible sur : www.deburaux.com

114 BODMER Karl (1809-1893)

«*Biches en forêt*»

Huile sur panneau

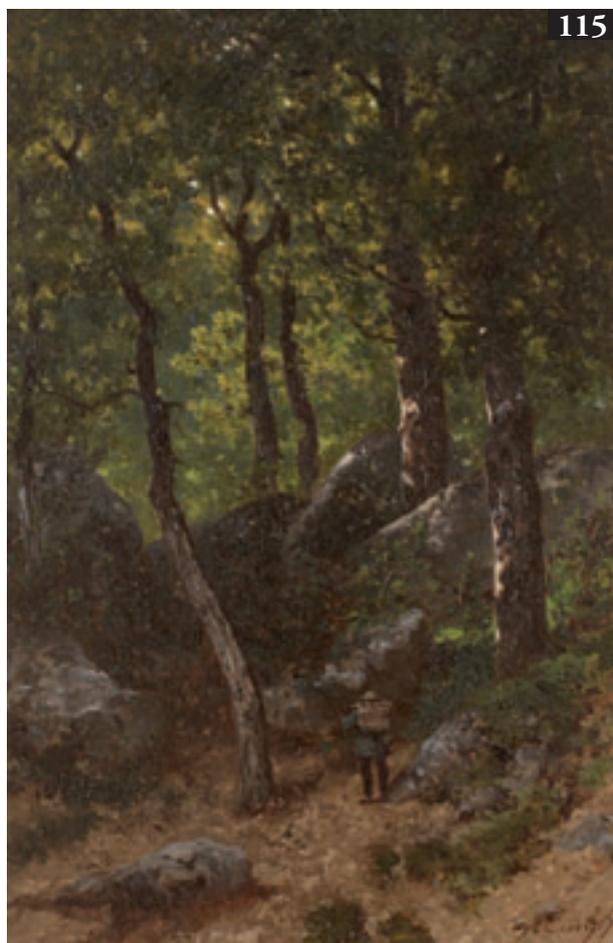
Signé en bas à gauche

Elève de Meyer et Meilen.

L'un des plus important sédentaire de Barbizon.

2000/3000 €

Voir reproduction ci-contre



115 CICERI Eugène (1813-1890)

«*Hommage à Corot*»

Huile sur panneau

Signé et daté en bas à droite 1875

30,2 x 21 cm.

Elève de son père Pierre Luc Charles CICERI.

2500/3500 €

Voir reproduction ci-contre



116 VALLEE Etienne Maxime (XIX)

«Gardeuse d'oie au Bas Bréau»

Huile sur toile

Signé en bas à gauche, titré et inscription
mentionnant le Salon de Paris de 1880 au dos
100 x 130 cm

Elève de Pequegnot.

7000/8000 €

Voir reproduction ci-dessus



117 ROUSSEAU Théodore (1812-1867)

«Plaine de Chailly à la fin du jour»

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche

19,5 x 27,2 cm.

Sera inclus dans le catalogue raisonné de M.

Schulmann. Un certificat sera remis à l'acquéreur.

6000/8000 €

Voir reproduction ci-dessus

118 ROUSSEAU Théodore (1812-1867)

«*Sortie de la forêt*»

Huile sur toile

Signé des initiales en bas à droite, circa 1850-1855

32,5 x 23,5 cm

4500/5500 €

Voir reproduction ci-contre



118



119

119 CHINTREUIL Antoine (1814-1873)

«*Sous bois*»

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

27,8 x 20,2 cm

2000/2500 €

Voir reproduction ci-dessus



120

120 LEROUX Charles (1814-1895)

«*La carrière*»

Huile sur toile

Signé en bas à gauche, daté 1889

29,5 x 40,5 cm

2000/2500 €

Voir reproduction ci-dessus

123



121 RICHET Léon (1847-1907)

«La fin du jour»

Huile sur toile

Signé en bas à droite

114 x 163 cm.

Cet important tableau a été exposé au Salon de la
Société des Artistes Français de 1902, n° 1376

12000/15000 €

Voir reproduction ci-dessus

Détail avec cadre ci-contre

***Les lots 121 et 122 seront vendus avec faculté
de réunion.***



122 RICHET Léon (1847-1907)

«La ferme près de la mare»

Huile sur toile

Signé en bas à droite

114 x 163 cm.

Cet important tableau a été exposé au Salon de la
Société des Artistes Français de 1902 n°1375

12000/15000 €

Voir reproduction ci-dessus

Détail avec cadre ci-contre

***Les lots 121 et 122 seront vendus avec faculté
de réunion.***



123

123 RICHET Léon (1847-1907)

«*Jeune fille à la source en forêt de Barbizon*»

Huile sur toile

Signé en bas à gauche, daté 79

56 x 38 cm

3000/4000 €

Voir reproduction ci-contre

124 RICHET Léon (1843 ou 1847-1907)

«*Boisière dans la clairière*»

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

21 x 26 cm.

Elève de Detrez à Valenciennes puis de Diaz, Lefebvre et Boulanger.

2500/3500 €

Voir reproduction ci-contre



124



125

125 VERNON Paul (1796-1882)

«*Boisière en forêt*»

Huile sur panneau

Signé et daté 1876 en bas à droite

35,5 x 46,3 cm.

Elève de Diaz.

3500/4500 €

Voir reproduction ci-dessus

126 MAGNUS Camille (1850-?)

«*Boisière au bord de la mare*»

Huile sur toile

26,5 x 36,5 cm.

Elève de Diaz.

2000/3000 €

Voir reproduction ci-dessous



126



127

127 MAGNUS Camille (1850-?)

«*Boisière en forêt*»

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

46 x 55 cm.

4000/5000 €

Voir reproduction ci-dessus

128 MAGNUS Camille (1850-?)

«*Boisière en forêt près de la mare*»

Huile sur toile

Signé en bas à droite

46 x 60,5 cm.

Elève de Diaz.

4000/6000 €

Voir reproduction ci-dessous



128



129

129 MATIFAS (1847-1896)

«Ramassage du bois»

Huile sur toile

Signé en bas à droite

65 x 91,5 cm.

Elève de Vollon

3000/4000 €

Voir reproduction ci-dessus

130 MATIFAS (1847-1896)

«En forêt»

Huile sur toile

Signé en bas à droite

65 x 91,5 cm.

Elève de Vollon

3000/4000 €

Voir reproduction ci-dessous



130

131



131 VERNON

«Pêcheur près de la Mare»
et «La promenade près de la Mare»

Paire d'huiles sur toile formant pendant

Signé en bas à droite

65 x 93 cm

2000/2500 €

Voir reproduction

de «La promenade près de la Mare» ci-contre

132



132 CHWALA Adolf (né à Prague en 1836)

«Paysage à l'étang, la plaine à l'orée de la forêt»

Huile sur toile

Signé en bas à droite, étiquette d'exposition au
dos n°108

74 x 53 cm

2000/3000 €

Voir reproduction ci-contre

133



133 SCHULTZ Adrien (1851-1931)

«Le Loing près de Morêt»

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

29,4 x 46,2 cm

1500/2000 €

Voir reproduction ci-contre

134 SCHULTZ Adrien (1851-1931)

«Bord de rivière»

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

55 x 80,5 cm

800/1000 €

Photo visible sur : www.deburaux.com

135 KEELHOFF Frantz (1820-1893)

«Paturage à l'orée du bois»

Huile sur toile

Signé en bas à droite, daté 1866

137 x 87 cm

3000/3500 €

Voir reproduction ci-contre



135



136

**136 MILLET Jean-François
(1814-1875)**

«La Bouillie»

Eau-forte

Signé et daté 1861 dans la
planche, tirage de la Gazette
des Beaux-Arts, imprimerie
Delâtre, Paris

21,5 x 16 cm (à la cuvette)

Référencé au Delteil, n° 17/6.

1000/1500 €

Voir reproduction ci-contre

**137 MILLET Jean-François
(1814-1875)**

*«Planche de croquis
ou tricoteuse»*

Eau-forte, porte le cachet de
Juery

19,1 x 11,8 cm (à la
cuvette)

Référencé dans le Delteil,
n° 6.1/1

1200/1500 €

Voir reproduction ci-contre



137

HOMMAGE à TROUILLEBERT

138



138 TROUILLEBERT Paul Desiré
(1831-1900)

*«Gardiennne de vaches
au bord de la rivière»*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

42 x 33 cm.

18000/20000 €

Voir reproduction ci-contre

139

139 TROUILLEBERT Paul Desiré
(1829-1900)

«Fagotière sur le chemin»

Huile sur toile

Signé en bas à droite, cachet de
l'exposition Trouillebert de 1901
au dos

27 x 41,5 cm

Figure au catalogue raisonné de
M. Marumo n° 0410, p. 353

10000/12000 €

Voir reproduction ci-contre





140 TROUILLEBERT Paul Desiré (1831-1900)

«Le pont sur le Cher et la Soudre à Romorantin»

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

50 x 61 cm

Elève de Hébert et Jallabert.

10000/12000 €

Voir reproduction ci-dessus



141 TROUILLEBERT Paul Desiré (1829-1900)

«Bord de rivière au passeur»

Huile sur toile

Signé en bas à droite

56 x 47 cm

Sera reproduit au catalogue raisonné par T. Maie,
B. Muller et C. Marumo

10000/15000 €

Voir reproduction ci-dessus



142

142 TROUILLEBERT

Paul Desiré (1831-1900)

«La pause près du moulin»

Huile sur toile (rentoilée)

Signé en bas à gauche

44,5 x 33,5 cm

Certificat de Monsieur

Marumo du 18 novembre

1994.

18000/20000 €

Voir reproduction ci-contre



143

143 TROUILLEBERT

Paul Desiré (1829-1900)

«Rochers à Barfleur»

Huile sur toile

Signé en bas à droite

27 x 41 cm

3000/4000 €

Voir reproduction ci-contre



144

144 JACQUE Charles (1813-1894)

«*Moutons et poules*»

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

15,5 x 11 cm.

2500/3500 €

Voir reproduction ci-contre



145

145 JACQUE Charles (1813-1894)

«*Poules et moutons à l'étable*»

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche

22,5 x 28 cm

3500/4500 €

Voir reproduction ci-contre



146

146 JACQUE Charles (1813-1894)

«*Le porcher et son troupeau, près de la truffière*»

Huile sur panneau

Signé et daté 69 en bas à gauche, contresignée au dos et cachet

21 x 33,5 cm

Tableau gravé par la suite par Charles Jacque

4000/5000 €

Voir reproduction ci-dessus



147

147 CERAMANO Charles Ferdinand (1829-1909)

«Pâturage au bord de la rivière»

Huile sur toile

Signé en bas à droite

73 x 101 cm (quelques restaurations)

Ceuvre tôt dans la carrière de l'artiste.

5000/6000 €

Voir reproduction ci-dessus



148

148 LAMBINET Emile Charles (1815-1877)

«Pâturage en Normandie»

Huile sur panneau de chêne

Signé en bas à droite.

21,5 x 40 cm.

Elève de Corot et Daubigny.

2800/3000 €

Voir reproduction ci-dessus



149

149 LAMBINET Emile (1813-1877)

«La halte près du chemin»

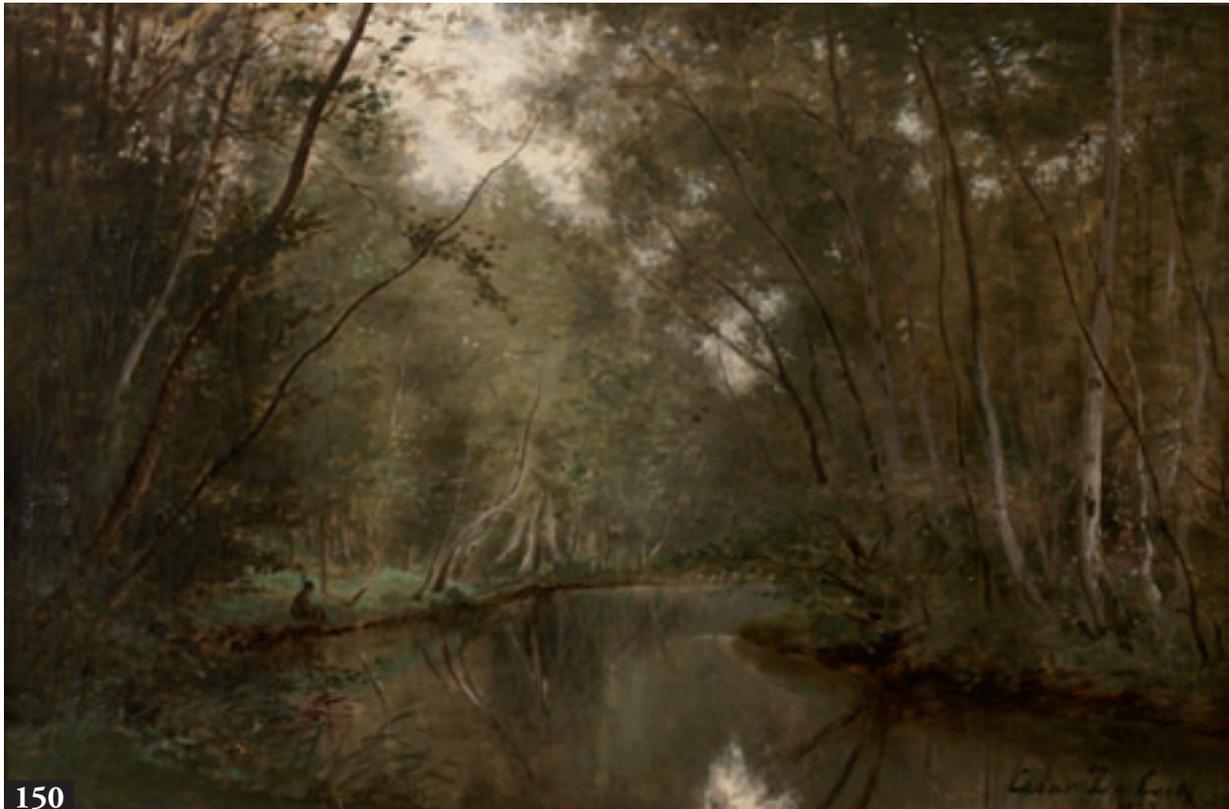
Huile sur toile

Signé en bas à gauche

36 x 46 cm

1500/2000 €

Voir reproduction ci-contre



150

150 DE COCK César (1823-1904)

«*Sous bois*»

Huile sur toile

Signé en bas à droite, daté 1873

48,5 x 73 cm

Sera reproduit au supplément du catalogue raisonné de M. Comyn

3500/4500 €

Voir reproduction ci-dessus

151 DE COCK César (1823-1904)

«*Troupeau sous les fondaisons*»

Huile sur toile

Signé en bas à droite

29 x 44 cm

Sera inclus et reproduit au catalogue raisonné de M. Comyn.

2000/3000 €

Voir reproduction ci-dessous



151



152

152 BONHEUR Auguste (1824-1884)

«*Voilier dans la baie de Kinross, sur le lac Leven, Ecosse*»

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

21,5 x 41 cm.

Frère de Rosa Bonheur, il fut l'élève de son père. Au fond sur l'île se trouvent les ruines du château où fut enfermée Marie Stuart

2500/3500 €

Voir reproduction ci-contre



153

153 BOURGEOIS Eugène (1855-1909)

«*Le port de Trouville*»

Huile sur toile

Signé en bas à droite

19 x 27 cm

2000/2500 €

Voir reproduction ci-dessus



154

154 ROULLET Gaston Anatole (1847-1925)

«*Voilier dans le port de Fécamp*»

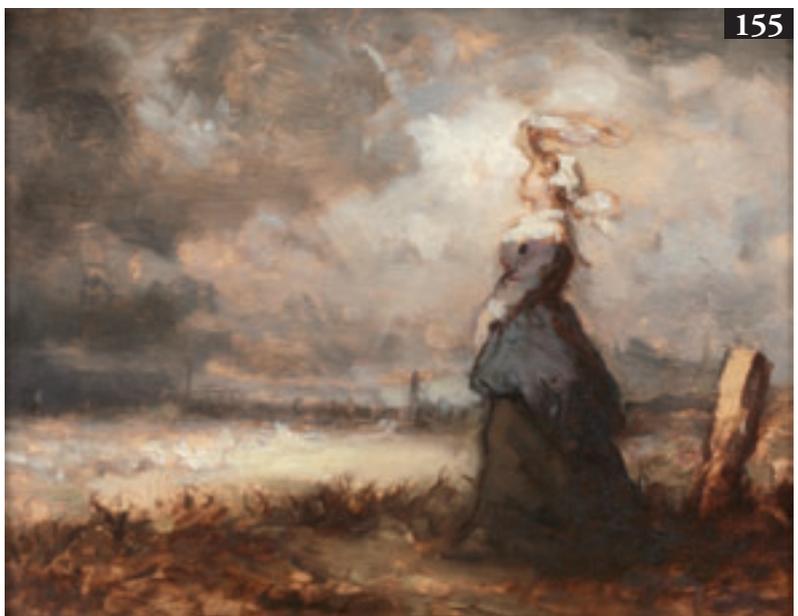
Huile sur toile

Signé, situé et daté 1875 en bas à gauche

25 x 17 cm

3000/4000 €

Voir reproduction ci-dessus



155

155 ISABEY (att. à)

«*L'adieu au marin*»

Huile sur panneau

27 x 34 cm

1000/1200 €

Voir reproduction ci-contre



156 KUWASSEG Charles Euphrasie (1838-1904)

«*Le retour de pêche*»

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche

17,5 x 36 cm.

Elève de Durand-Brager

et Isabey

2000/3000 €

Voir reproduction ci-contre

157 MAZZELLA

(Ecole française XIXème siècle)

«*Bateaux faisant côte*»

Huile sur toile

Signé en bas à droite, daté 1876

35 x 65 cm

3000/3500 €

Voir reproduction ci-contre



158 LEGOUT-GERARD Fernand (1856-1924)

«*Port breton*»

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

22 x 27 cm

3000/4000 €

Voir reproduction ci-contre

159 GUDIN Théodore (1802-1880)

«*Bateaux de pêche sous le vent*»

Huile sur panneau

Signé en bas à droite.

13 x 20 cm.

2500/3000 €

Voir reproduction ci-contre





160 NOEL Jules (1815-1881)

«Coup de vent au Tréport»

Huile sur toile

Signé en bas à droite, daté 1871

43 x 65,5 cm.

Ce peintre en vue au XIXe siècle nous propose ici une de ses oeuvre les plus importante où l'atmosphère nous rappelle Paul Huet, Isabey et Bonnington. Ce sujet a été décliné en quatre ou cinq versions plus petites avec quelques variantes, celle présentée ce jour est la plus grande. Cette oeuvre est représentée au catalogue raisonné de l'artiste de M. Rodrigue et fut exposée à Quimper et à Dieppe.

Ventes Binoche le 21 mars 2002 et Aguttes du 31 mars 2008

Provenance: T e French Galleries, Londres

10000/12000 €

Voir reproduction ci-dessus



161 NOEL Jules (1810-1881)

«Le jour du marché»

Huile sur toile

Signé en bas à droite

74,5 x 54 cm.

Elève de Cherioux à Brest

10000/12000 €

Voir reproduction ci-dessus

162



162 GALIEN LALOUE Eugène
(1854-1941)

«*La vie à la ferme*»

Huile sur toile

Signé en bas à gauche LIEVIN

46 x 65cm

2500/3500 €

Voir reproduction ci-contre

163 ROZIER Jules (1821-1882)

«*La plaine de Barbizon*»

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

48 x 74 cm

4000/6000 €

Voir reproduction ci-dessous

163



164

164 ROZIER Jules (1821-1882)

«*Les travaux des champs*»

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche, daté

1851

20 x 33 cm

2500/3000 €

Voir reproduction ci-contre





165

165 DIDIER POUGET William (1864-1959)

«Le val Beynette, les bruyères»

Huile sur toile

Signé en bas à gauche, 1917, situé et daté au dos

22,5 x 28 cm.

Elève de Baudit, Augin, Lalanne, il fût lauréat de l'Institut au concours Troyon.

2500/3500 €

Voir reproduction ci-contre

166 PLANQUETTE Félix

(1873-1964)

«Pâturage près du Mont Saint Michel»

Huile sur toile

Signé en bas à droite

65 x 92 cm

Elève du belge Houze, puis de

Cormon à Paris. Il obtint une

première médaille en 1905

et le prix Rosa Bonheur en 1912.

2500/3500 €

Voir reproduction ci-contre



166



167

167 PLANQUETTE Félix (1873-1964)

«Pâturage parmi les bruyères en Corrèze»

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

55 x 65 cm

2500/3500 €

Voir reproduction ci-dessus

168 DIDIER POUGET William (1864-1959)

«Le matin à Pierrefitte Nestelas près de Cotterêt - Pyrénées»

33 x 55 cm

600/800 €

Voir reproduction ci-dessous



168



169

169 SAUVAGEOT Charles (1826-1883)

«*Les lavandières près du moulin*»

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

64 x 45 cm.

Elève de Jules Noël

2000/3000 €

Voir reproduction ci-contre

170 Louis CARAND, Ecole lyonnaise

«*Chemin avec personnages*»

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche

24,5 x 32,5 cm.

800/1000 €

Photo visible sur : www.deburaux.com

171 LEFORT, Ecole française de la fin du XIXème

«*La vie à la ferme*»

Huile sur toile

Signé en bas à droite

46 x 38 cm

1200/1800 €

Photo visible sur : www.deburaux.com

172 Ecole française du XIXème siècle

«*La glaneuse au pied de l'arbre*»

Huile sur panneau d'acajou

7 x 15 cm

200/300 €

Photo visible sur : www.deburaux.com

173 ECOLE FRANCAISE DU XIXème siècle

«*Les chatons: le lait répandu*»

Huile sur toile

Signé en bas à droite

46 x 55 cm

3000/4000 €

Voir reproduction ci-contre



173



174

174 RONNER Alfred (1852-1901)

«*Chatons et fil rouge*»

Huile sur toile

Signé en bas à droite

27 x 38 cm.

Elève de sa mère, Henriette Ronner

1000/1200 €

Voir reproduction ci-contre



175

175 FLORENTIN

(Ecole française XIX/XXème siècle)

«*Composition aux raisins et poires*»

Huile sur toile

Signé en bas à droite

46 x 54,5 cm

800/1000 €

Voir reproduction ci-contre

176 CAUCHOIS Eugène Henri (1850-1911)

«*Ananas et pêches*»

Huile sur panneau

Signée en bas à droite, cachet de collection au dos

26,5 x 38,5 cm

3000/4000 €

Voir reproduction ci-contre



176



177

177 CARME Félix (XIXème siècle)

«*Jetée de giroflées*»

Huile sur toile

Signé et daté 90 en bas à droite

37,7 x 54,6 cm

1000/1200 €

Voir reproduction ci-contre



178

178 BOURGOGNE Pierre

(1838-1904)

«*Jetée de fleurs*»

Huile sur toile

Signé et daté 1893 en bas à droite

33 x 55,3 cm

Elève de Galland et Lequien

2500/3500 €

Voir reproduction ci-contre



179

179 CHONÉ Georges (1819-1919)

«Bouquet de fleurs»

Huile sur panneau

32 x 24,5 cm

1500/2000 €

Voir reproduction ci-dessus

180 PETIT Eugène (1839-1886)

«Bouquet champêtre»

Huile sur toile

Signé en bas à droite

46,3 x 32,3 cm

Provenance: Raydon Gallery et Boston club Loundge

1500/2000 €

Voir reproduction ci-dessous



180

181 JEANNIN Georges (1841-1925)

«Les anémones»

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

20,8 x 27,2 cm

800/1000 €

Voir reproduction ci-dessous



182

182 JEANNIN Georges (1841-1925)

«Les roses»

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche et daté 1921

28,5 x 20,5 cm

1200/1500 €

Voir reproduction ci-contre



181



183

183 JEANNIN Georges (1841-1925)

«Jetée de roses»

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

47 x 56 cm

3000/4000 €

Voir reproduction ci-contre

184 COPPENOLLE Edmond Van (1846-1914)

«Composition aux lilas»

Huile sur toile (rentoilée)

Signé en bas à droite

55 x 66 cm

3000/4000 €

Voir reproduction ci-contre



184



185



185

185 COPPENOLLE Edmond van (1846-1914)

«Bouquet de lilas»

et «Bouquet de marguerites»

Deux huiles sur toile

Signé en bas à droite

23,5 x 17 cm

1500/2000 €

Voir reproductions ci-contre

186 CAUCHOIS Eugène Henri
(1850-1911)

«*Les tulipes perroquet*»

Huile sur toile

Signé en bas à droite

50 x 61 cm

4000/5000 €

Voir reproduction ci-contre



187

187 CAUCHOIS Eugene Henri
(1850-1911)

«*Composition aux œillets et giroflées*»

Huile sur toile

Signé en bas à droite VALMONT

54 x 65,5 cm

3500/4500 €

Voir reproduction ci-contre



188 CAUCHOIS Eugene Henri
(1850-1911)

«*Bouquet de fleurs*»

Huile sur toile

Signé en bas à droite

61 x 50 cm

3500/4000 €

Voir reproduction ci-dessous

189 BONHEUR Rosa (1822-1899)

«*Lion et lionne*»

Aquarelle

Signé en bas à gauche, daté 1891

28 x 39 cm

Prov. Galerie Georges Petit

A figurer à l'exposition franco-américaine de peintures

10000/15000 €

Voir reproduction en 2e de couverture



188

190 ROUSSEAU Philippe (1816-1887)

«*Faisan pietant*»

Huile sur galet

Signé au dos

14 x 12 cm

Elève de Gros et de Bertin

800/1000 €

Voir reproduction ci-contre



191 PETIT Eugène (1839-1886)

«*L'arrêt*»

Huile sur toile

Signé en bas à droite

55 x 80,5 cm

1500/2000 €

Voir reproduction ci-dessous



192 PETIT Eugène (1839-1886)

«*Le tir au faisan*»

Huile sur toile

Signé en bas à droite

55 x 65 cm

1500/2000 €

Voir reproduction ci-dessus

193 Ecole française du XIXème siècle

«*Le braque*»

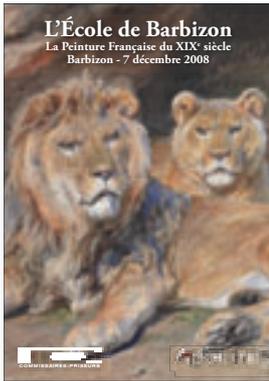
Huile sur toile

Signé en bas à droite

79 x 97 cm (rentoilé, manque en haut à droite)

3000/4000 €

Voir reproduction ci-contre



SALLE DES FÊTES DE BARBIZON
VENTE DU DIMANCHE 7 DÉCEMBRE 2008 À 14H30
L'ÉCOLE DE BARBIZON
ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

O.A.N°

Je soussigné

Nom et prénom / *Full name* :

Adresse / *Address* :

Tél. bureau / *Tel (office)*..... Tél. domicile / *Tel (home)*..... Fax :

Références bancaires (ou relevé d'identité bancaire joint) / *Bank details* :

vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants aux limites indiquées :

Please bid on my behalf for the following lots up to the prices below at the above price :

vous prie de me faire participer aux enchères par téléphone, à la vente mentionnée ci-dessus, en vue de l'achat des lots suivants :

I wish to bid by telephone for the following lots :

N°	Désignation	Limite à l'enchère en €

EXTRAIT DES CONDITIONS DE VENTE / TERMS OF SALE (EXTRACT)

Les conditions générales de vente peuvent être obtenues sur demande auprès de l'étude Deburaux ou sur www.deburaux.com

The terms of the sale are available at the office and on our website : www.deburaux.com

Les frais acheteurs en sus des enchères sont de 20% plus TVA, soit 23,920% TTC jusqu'à 100000€ et de 13% plus TVA, soit 15, 548% à partir de 100001€.

The buyer's premium are 20% VAT excluded, 23,920% VAT included until € 100,000 and 13% VAT excluded or 15, 548% VAT included from € 100,001.

Aucune réclamation sur l'état des oeuvres ou des cadres ne sera admise. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

No reclamations from the conditions of the works of art or for the frame will be accepted. The measurments are given only as an indication.

ENCHÈRES / BIDS :

Ordre d'achats : si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celui-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires.

Absentee Bids : *if you wish to make a bid in writing, you should use the form included in this catalogue, accompanied by your bank references, to be received by us no later than 2 days before the sale.*

Enchères par téléphone : si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires, au plus tard 2 jours avant la vente.

La SVV DEBURAUX ne pourra être tenue responsable au cas où vous ne pourriez être joint par téléphone, pour quelque cause que cela puisse être.

Telephone Bids : *if you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by your bank references, to be received by us no later than 2 days before the sale. The SVV DEBURAUX does not accept liability for failure to contact the prospective buyer to enable them to participate in the bidding by telephone or for errors and omissions in connections with telephone bidding.*

Nous acceptons uniquement les paiement en espèce dans la limite de la loi, en carte bancaire française et chèque de compte français.

You can only pay by credit cards (VISA or MASTERCARD) or check from a French bank account or in cash according to French laws.

Tout achat ne pourra être retiré qu'après encaissement du règlement. *Purchased lots will become available only after payment in-full has been made.*

TOUTE REPRODUCTION TOTALE OU PARTIELLE DE CE CATALOGUE EST INTERDITE.

APONEM - DEBURAUX : D. ANTOINE - P. DEBURAUX - E. DUMEYNIU - G. MARTINOT - Y. SAVIGNAT
COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

51, rue Decamps - 75116 PARIS - Tél : +33 (0)1 42 24 80 76 - Fax : +33 (0)1 42 24 72 18 - contact@deburaux.com - www.deburaux.com

SVV n° 2005-547 - SAS au capital de 40000€ - SIRET n° : 483 541 645 000 22

Index

ADAM Emil.....	87	JACQUE Charles.....	144-146
ALLONGE Auguste.....	112	JAPY Louis.....	33-34
ANASTASI Auguste.....	66	JEANNIN Georges.....	181-183
APPIAN Adolphe.....	110		
BARON Henri.....	79 ; 86	KEELHOFF Frantz.....	135
BERNIER Camille.....	49-50	KUWASEG Charles.....	156
BIVA Henri.....	17 ; 25		
BODMER Karl.....	114	LA ROCHENOIRE Emile.....	81
BONHEUR Auguste.....	152	LAMBINET Emile.....	148-149
BONHEUR Rosa.....	189	LANFANT DE METZ.....	83-84
BOUDIN Eugène.....	11	LANSYER Emmanuel.....	32
BOURGEOIS Eugène.....	153	LAUGEE Georges.....	91
BOURGOGNE Pierre.....	178	LEFORT.....	171
BRIELMAN Jacques.....	51	LEGOUT-GERARD Fernand.....	158
BRISSOT DE WARVILLE Félix.....	48 ; 53	LEMMENS Théophile.....	61
BROUILLE Emile.....	96	LEPINE Stanislas.....	21
		LEROUX Charles.....	120
CABAT Louis.....	4-5 ; 67	LEVIS Maurice.....	27-28
CABIE Louis.....	24		
CALVES Marie.....	54	MAGNUS Camille.....	126-128
CARAND Louis.....	170	MARCHAND André.....	88
CARME Félix.....	177	MASCART Gustave.....	110 BIS
CAUCHOIS Eugene.....	176 ; 186-188	MASSON Ernest.....	29
CERAMANO Charles.....	47 ; 147	MATIFAS.....	129-130
CHAIGNEAU Jean-Ferdinand.....	42-43 ; 45	MAZZELLA.....	157
CHAIGNEAU Paul.....	38-41 ; 44	MILLET Jean-François.....	136-137
CHINTREUIL Antoine.....	119	MONNOT Maurice.....	97-98
CHONE Georges.....	179		
CHWALA Adolf.....	132	NOEL Jules.....	160-161
CICERI Eugène.....	115	NOTERMANN Zachari.....	95
COIGNET Jules.....	73		
CONDAMY Charles Ferdinand de.....	18 BIS	PAIL Edouard.....	62-65
CONTANT Etienne.....	68	PALIZZI Filippo.....	56
COPPENOLLE Edmond Van.....	184-185	PETIT Eugène.....	180 ; 191-192
COROT Jean Baptiste.....	10	PIETTE Ludovic.....	18
COUTURIER Philibert.....	31	PLANQUETTE Félix.....	166-167
		PREVOT VALERI Andre.....	52
DAMERON Emile.....	111		
DAMOYE Pierre.....	20	QUINTON Clément Henri.....	46
DAUBIGNY Charles-François.....	1-2 ; 99-101		
DAUBIGNY Karl.....	102-104	RICHET Léon.....	122-124
DE COCK César.....	150-151	RONNER Alfred.....	174
DECAMPS.....	57-60	ROULLET Gaston.....	154
DELOBBE François.....	82 ; 90	ROUSSEAU Philippe.....	190
DELPY Henri Jacques.....	106 ; 108-109	ROUSSEAU Théodore.....	8 ; 117-118
DELPY Hippolyte.....	105 ; 107	ROZIER Jules.....	163-164
DESJARDIN Louis.....	89		
DESMARQUAIS Charles.....	92	SAIN Paul.....	26
DIAZ DE LA PENA Narcisse.....	6-7 ; 74-78	SAUVAGEOT Charles.....	169
DIDIER POUGET William.....	165 ; 168	SCHOUTEN Henri.....	55
DUPRE Jules.....	70-71	SCHULTZ Adrien.....	133-134
DUPRE Léon Victor.....	69 ; 72		
		TROUILLEBERT Paul Desiré.....	138-143
FLORENTIN.....	175		
FRANCAIS François.....	86	VALLEE Etienne.....	116
FRANCIA Louis.....	16	VERNON Paul.....	125 ; 131
		VERON Alexandre.....	22
GALIEN LALOUE Eugène.....	162	VEYRASSAT Jules.....	56 BIS
GERVEX Henri.....	93		
GIDE François.....	15	ZADOROWSKA Gabrielle.....	14
GOURDON René.....	80		
GUDIN Théodore.....	159		
GUILLEMET Jean Baptiste.....	23		
HARPIGNIES Henri Joseph.....	12-13 ; 35-37		
ISABEY Eugene-Louis.....	9 ; 155		
ISABEY Jean-Baptiste.....	85		
ISENBART Emile.....	30		





Détail du lot 86