

**Apoornem**  
Maisons de ventes aux enchères



*marc quah*

Drouot Richelieu - Salle 4

9 rue Drouot - 75009 Paris

Dimanche 17 octobre 2010 à 14 h

Lundi 18 octobre 2010 à 11 h

# VENTE

# Albert MARQUET

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

D. ANTOINE - P. DEBURAUX - E. DUMEYNIOU - E. JOLY-MALHOMME - G. MARTINOT - Y. SAVIGNAT

EXPERT - CONSULTANT

Gérard LANDROT - Membre de l'Union Française des Experts

5 rue Jacques Callot 75006 PARIS - Tél./Fax +33 (0)1 43 26 71 13 - galerielandrot@aol.com

EXPERT en livres

Emmanuel DE BROGLIE - Cabinet Revel

57 rue de Verneuil 75007 PARIS - Tél. +33 (0)1 42 22 17 13

Avec la collaboration de

Michèle PARET

EXPOSITIONS PUBLIQUES

**A l'étude Aponem** - 51 rue Decamps : mardi 5 au vendredi 8 octobre  
de 11h à 13h et de 14h à 18h

**A Drouot** : samedi 16 octobre de 11h à 18h

**DROUOT LIVE** ENCHERES EN DIRECT SUR **DROUOTLIVE.COM**

TELEPHONE UNIQUEMENT PENDANT L'EXPOSITION ET LA VENTE

+ 33 (0)1 48 00 20 04

Vente organisée par SVV Deburax

51 rue Decamps - 75116 PARIS - Tél. +33 (0)1 42 24 80 76 - Fax : +33 (0)1 42 24 72 18

Enchères MSA et SVV Deburax sont des maisons de vente du groupe Aponem

msa@aponem.com - SVV n°2005 - 547

# Aponem

## Commissaires-priseurs

habilités

Denis ANTOINE

Patrick DEBURAUX

Eric DUMEYNIOU

Elsa JOLY-MALHOMME

Guy MARTINOT

Yves SAVIGNAT

## Préparation des ventes

Erell ALLAIN

Nathalie ARAMA

Caroline DELHAYE

Thaïs THIROUIN

## EXPERTISE - INVENTAIRES

Successions - Partages

Assurance - ISF - Conseils

Dations\*.

## VENTES AUX ENCHERES

Tableaux anciens

Tableaux XIX<sup>e</sup> s.

Ecole de Barbizon

Art contemporain

Mobilier - Objets d'art

Art Nouveau - Art Déco

Textiles - Etoffes anciennes

Tapiserie - Tapis

Bijoux - Orfèvrerie

Livres anciens et modernes

Marine - Sciences

Objets de vitrine - Eventails

Photographies

Design - vin

Arts du cheval

Sculpture XIX<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> s.

## VISITES - CONFERENCES

Un cycle de visites de musées, d'expositions et d'ateliers d'artistes ainsi que de rencontres-conférences avec des spécialistes est organisée par APONEM

## DEPARTEMENT JUDICIAIRE

D. ANTOINE

P. DEBURAUX

E. DUMEYNIOU

G. MARTINOT

Y. SAVIGNAT

commissaires-priseurs  
judiciaires

## APONEM - DEBURAUX

51 rue Decamps

75116 PARIS

Tél. +33 (0)1 42 24 80 76

Fax : +33 (0)1 42 24 72 18

deburaux@aponem.com

www.aponem.com

svv n° 2005-547

## APONEM - Enchères MSA

BP 20152 Pontoise

95304 CERGY-PONTOISE CEDEX

Tél. +33 (0)1 34 42 14 50

Fax : +33 (0)1 34 42 14 21

msa@aponem.com

www.aponem.com

svv n°2002-115

Correspondant pour le midi  
de la France :

SVV Sophie Imbaut

Les fleurettes,

imp. du Gallet Cantant

13100 Aix-en-Provence

Tél. 06 61 91 00 42

s.himbaut@sh-encheres.fr

www.sh-encheres.fr

\* Les commissaires-priseurs pilotent depuis plus de 10 ans des dossiers de dation portant sur des oeuvres importantes répondant aux critères définis par la loi sur les dations. A ce titre ils ont notamment à leur actif la dation Matisse, la dation Carlhian, et d'autres dations en cours dont les oeuvres rejoignent les fonds des musées nationaux

# Préface

L'univers des dessins et croquis d'Albert Marquet  
Un fonds unique, exceptionnel... tellement rare.

**M**ichèle Paret\* dit des dessins de Marquet pris sur le vif qu'"ils sont rapides et incisifs, traquent attitudes et défauts d'un œil subtil et pénétrant..."

C'est en toute connaissance de cause que "la contributrice", pour le compte de l'Institut Wildenstein, à l'identification de toutes les œuvres de l'artiste et à la rédaction du 1er volume de celles-ci s'exprime. Le fonds ici présenté en vente publique aura bénéficié d'un inventaire précis portant sur 1040 dessins et croquis composant le catalogue de cette vente. Il constitue un document de référence puisque jusqu'alors ces dessins et croquis sont inconnus et n'ont pas fait l'objet d'expositions.

L'importance de ce fonds est donc considérable à plus d'un titre. D'abord parce qu'il a une provenance exclusivement familiale, pour avoir été conservé par l'un des

ayant-droits de l'artiste.

Il est d'une grande richesse ensuite. En effet, ces œuvres témoignent à elles seules du parcours de Marquet tant dans les sujets et les thèmes abordés par son crayon ou son encre, que dans les nombreux voyages qu'il a entrepris en France (dans le sud ou sur les bords de Seine), en Afrique du Nord (Algérie, Maroc), en Italie (Naples, Venise...), au Royaume Uni, en Norvège, en Allemagne, en Suisse.... Fatalement, on peut retracer dans le temps ces dessins, attachés qu'ils sont aux périodes d'invention, d'audace créatrice de l'artiste. Certains sont rares et peu connus, comme les scènes érotiques. D'autres attestent des influences et des courants picturaux de l'époque comme les paysages sensibles de Marquet dont il se fera une spécialité à la faveur de sa rencontre avec le fauvisme. Les grands nus sont de la partie, avec les

portraits de famille, les autoportraits, et même les dessins des débuts de l'artiste.

La palette kaléidoscopique est donc large, et permet d'entrer dans l'univers de l'ami proche de Matisse, avec lequel il échangeait régulièrement, y compris leurs œuvres. Cette vente publique est un grand rendez-vous de la rentrée. Elle sera présentée à titre tout à fait exceptionnel avec Madame Michèle Paret qui aura eu plus de 25 ans de complicité avec cette œuvre et aux côtés de Gérard Landrot auquel nous sommes liés depuis tant d'années.

Denis Antoine

\* Michèle PARET a contribué à la rédaction de l'ouvrage « Marquet, l'Afrique du Nord » avec Jean-Claude Martinet et Guy Wildenstein, éd. Skira, Paris, 2001

## Encadrement et mise en valeur des œuvres



Les lots 148 (ci-dessus) et 650 (ci-contre) ont bénéficié d'une restauration.

Les dessins, documents et tableaux sont vendus en l'état. Ils pourront être valablement appréciés lors des expositions.

Les dessins peuvent éventuellement être restaurés facilement, selon des tarifs forfaitaires adaptés à leur dimension. Nous pouvons vous mettre en relation avec un restaurateur appliquant des tarifs préférentiels.

Les dessins sont encadrés par Sophie Junguenet  
e-mail : sophie.junguenet@free.fr





# Mille et un dessins...

Grâce à la fidélité de ses descendants voilà donc un millier de dessins d'Albert Marquet, ayant dormi pendant plusieurs décennies dans les tiroirs du temps, proposés à notre dégustation.

Car, comme tous bons crus ils ont mûri en cave. Et si Marcel Sembat constatait qu' "un tableau de Marquet donne l'impression qu'une large fenêtre vient s'ouvrir sur le monde", ce que nul ne lui conteste, il ne dit mot de ces merveilleux petits croquis que certains de ses contemporains devaient alors considérer comme un amusant exercice de style, une simple galéjade de potache... Mais le temps prend son temps et s'il engloutit la médiocrité, il se plaît aussi à révéler l'excellence négligée.

A la vérité, il existe deux Marquet : celui des paysages et celui des dessins. Car ces derniers sont des œuvres à part entière au même titre que ses tableaux et en aucun cas des œuvres préparatoires. On peut s'étonner que ses paysages comportent si peu de personnages et n'y voir que la détermination d'un artiste à séparer les genres. Mais il

m'apparaît à cela qu'il est une raison à la fois plus triviale et plus poétique : c'est que Marquet était d'une myopie irrémédiable, l'obligeant à porter, aux dires de témoins, des "verres épais comme des culs de bouteille". Il lui était donc difficile d'accommoder dans une même œuvre une vision de près et une vision de loin.

En revanche, il montre une extrême virtuosité non seulement dans le traitement du minuscule mais aussi dans la prodigieuse faculté de rendre dans l'esquisse, avec un trait minimal, une infinie diversité de mouvements, de situations et d'émotions. Avec la grâce épurée et l'humour des calligraphes nippons, ses dessins deviennent des idéogrammes immédiatement lisibles, créant ainsi d'un trait de plume, d'un coup de pinceau une "sténographie du réel".

De chacun de ces sketches transpire une fringale de vie, un intérêt constant pour le monde qui s'agite autour de lui et le mot "croquer" prend ici la totalité de ses sens.

De ce tranquille humanisme pictural sourd également une permanente sensualité qui explose dans ses très rares et très précieuses compositions érotiques.

En juin 1945, Matisse s'étant plaint que les courriers de Marquet ne lui parvenaient plus, celui-ci répond à son ami : "...Je m'étais appliqué à te faire de petits dessins. Ils étaient si beaux qu'ils ont tenté des amateurs sur leur chemin. Pour que cette lettre ait plus de chance de te parvenir, je me garderai de l'illustrer."

Vous pouvez donc, aujourd'hui, être plus chanceux que Matisse...

Gérard Landrot\*

\*auteur de : *Les céramiques de Raoul Dufy*, éd. Langlaude 2008

*Les aquarelles de Cézanne*, éd. Langlaude 2010

*Erotika d'Egon Schiele*, éd. Langlaude 2011

## Pierre Albert Léopold Marquet (Bordeaux 1875 - Paris 1947)



Photographie d'Albert Marquet : lot 6

Albert MARQUET naît à Bordeaux le 26 mars 1875.

Mauvais élève, il passe son enfance dans le port à contempler les mouvements des bateaux. Doué pour le dessin, il en parsème livres et cahiers. Pendant les vacances scolaires, l'enfant garde les vaches autour du Teich et d'Arès dans le Bassin d'Arcachon ; il dessine les paysages qui l'entoure. Sa mère, son plus grand soutien, décide, lorsqu'il a 15 ans, de quitter

Bordeaux pour Paris où se trouvent les écoles propices à l'éclosion du talent de son fils. En novembre 1890, elle inscrit ce dernier à l'Ecole des Arts Décoratifs. Marquet en suivra les cours jusqu'en 1893.

Il y rencontre Henri Matisse et Henri Manguin avec lesquels il sera lié, toute sa vie, par une amitié qui ne se démentira jamais.

### Gustave Moreau l'encourage à copier les Maîtres

En 1893, il quitte les Arts Décoratifs pour entrer à l'Ecole des Beaux-Arts où il suit l'enseignement de Gustave Moreau jusqu'en 1898. Cet excellent peintre est un professeur laissant toute liberté d'expression à ses élèves ; il les encourage à copier les Maîtres : on trouve, dans les registres du Musée du Louvre, environ vingt-cinq demandes d'inscription de la part de Marquet, pour des œuvres de grands maîtres, entre 1894 et 1904.

Lassé des études académiques, l'artiste dessine dans les rues, abrité sous les auvents des portes cochères ou installé à la terrasse des cafés. Il fréquente la salle de spectacles du Petit Casino, les beuglants de l'époque, le cirque et les zoos. Il en rapporte une grande quantité de croquis, pris sur le vif, rapides et incisifs ; il traque attitudes et défauts, d'un œil subtil et pénétrant. Après la mort de Gustave Moreau survenue en 1898, Marquet et ses amis, Matisse et Manguin auxquels s'est joint Charles Camoin, fréquentent plusieurs ateliers où ils continuent à exécuter des nus académiques. Ils rencontrent alors de nouveaux camarades dont fait partie Jean Puy. Ils fréquentent le jardin du Luxembourg, proche de la rue Monge où habite Marquet avec ses parents. Sa mère lui sert souvent de modèle, alors qu'elle est assise, brochant ou lisant.

## **Le talent de Marquet commence à être reconnu par la critique**

En 1899, l'artiste commence à exposer dans les Salons.

En 1905, Henri Manguin invite son ami à venir passer quelque temps dans la maison qu'il vient de louer à Saint-Tropez. Marquet trouvant que la villa est trop éloignée du centre, s'installe en ville et fait venir son ami Camoin avec lequel il dessine les filles légères du « Bar des Roses ».

Au Salon d'Automne, les toiles du groupe d'artistes exposant dans la salle VII, provoquent un scandale. La critique d'art, Louis Vauxcelles, dans la revue d'art Le Gil Blas, leur donne par dérision le nom de Fauves.

Avec Raoul Dufy, Marquet travaille en 1906 au Havre et sur la plage de Sainte Adresse avant de parcourir les ports normands en quête de motifs. Cependant le talent de Marquet commence à être reconnu par la critique. Cette notoriété permet au peintre de trouver un marchand : Eugène Druet. Grâce au contrat passé entre les deux hommes en 1907, Marquet va pouvoir voyager. Il visite rapidement Londres, en compagnie de Charles Camoin et d'Othon Friesz ; mais il est rappelé en France par la famille de sa mère mourante.

## **Yvonne Berny, jeune modèle, aura très vite sa préférence**

En 1908, le peintre emménage dans un immeuble situé au 19, quai Saint-Michel, dans l'atelier du cinquième étage que vient de quitter son ami Matisse. Dès l'année suivante, il entreprend une série de nus d'après quelques jeunes modèles. L'une d'entre elles aura très vite sa préférence : Yvonne Berny a 17 ans, elle est délurée, vive et possède un corps ravissant. Elle inspire à Marquet de nombreuses peintures et dessins. Elle deviendra sa maîtresse et l'accompagnera dans ses voyages jusqu'en 1922. Avec une compagne, elle sera le sujet principal d'une série de dessins érotiques pour la plupart faits en atelier, quai Saint-Michel. Entre 1908 et 1920, Marquet travaille en Italie, en Allemagne, à Tanger, au Maroc. En France, il se rend à Poissy, à Villennes sur Seine, à Rouen, à Collioure, à Toulon, à La Varenne Saint Hilaire, à Herblay et à La Frette (où il prendra des leçons de boxe). Lors de la déclaration de guerre en 1914, Marquet et Matisse sont réformés. Matisse entraîne son ami à Marseille. Conquis par l'animation des

quais, l'incessant mouvement des bateaux et les vieux quartiers, Marquet va séjourner dans cette ville en alternance avec les sites de la région parisienne évoqués précédemment durant les quatre années que dure le conflit. De nombreux tableaux et quantité de dessins seront rapportés à ses marchands : Eugène Druet partage désormais la production de l'artiste avec la galerie Bernheim Jeune.

## **Découverte de l'Afrique du Nord en compagnie de son guide, Marcelle Martinet**

Une sévère attaque grippale subie en 1919 fragilise la santé de Marquet. L'année suivante, le peintre décide alors de passer l'hiver au soleil. Il embarque donc pour Alger, porteur de lettres de recommandation de ses collectionneurs et amis. L'une d'entre elles est adressée à Marcelle Martinet, jeune femme intelligente et cultivée, parlant arabe, qui lui fait découvrir les hauteurs d'Alger.

Il fait aussi la connaissance de jeunes peintres de la villa Abd El Tif, et rencontre chez Louis Meley, collectionneur d'Alger, le peintre Jean Launois. Celui-ci va l'accompagner dans ses excursions à travers le Sahara, avec Marcelle Martinet.

Albert Marquet épouse Marcelle Martinet en février 1923. Le couple part aussitôt pour la Tunisie ; il va séjourner six mois à Sidi Bou Saïd. Inspiré par la beauté du site et le charme de cette petite ville, l'artiste va beaucoup y travailler.

## **Le peintre et sa femme ne vont plus cesser de voyager**

A partir de 1924, le peintre et sa femme ne vont plus cesser de voyager : L'hiver à Alger et dans le Sahara, en Tunisie, en Egypte et au Maroc ; l'été en France, à Sète, à Samois sur Seine, à Vieux Port en Normandie, à Audierne, à Poissy, à Hendaye et à Boulogne sur Mer ; ils font aussi une croisière en Norvège en 1925.

1931 est une date importante dans leur vie. Marquet achète un appartement « pour ses fenêtres », au-dessus du Pont Neuf, au n° 1 de la rue Dauphine. Ce faisant, il continue à demeurer sur les quais, au cœur de Paris ; mais désormais il est chez lui. Avec Marcelle, qui sait admirablement recevoir, ils vont

réunir leurs amis autour d'une bonne table, car ils sont tous deux fins gastronomes.

Les voyages reprennent après un mois de repos à Triel sur Seine et l'aménagement de leur salle de bains parisienne que l'artiste a voulu décorer lui-même. Jusqu'à la guerre de 1940, ils vont faire une croisière sur le Danube en 1933, une croisière jusqu'en Russie en 1934, un séjour en Suisse, et un séjour à Venise avec une croisière en Dalmatie en 1936. A Stockholm en 1938, ils espèrent la neige et trouvent le soleil. En France, ils passent l'été successivement au Pyla, à Méricourt, à Porquerolles et à La Frette.

## **Lorsque se présente l'opportunité d'acheter une maison de campagne au-dessus de Bab el Oued, Marquet et sa femme la saisissent**

Au début de la guerre, le peintre, qui a signé l'affiche de protestation des artistes et intellectuels contre le nazisme, est menacé de représailles. Réfugiés à Céret, puis à Vernet pour attendre la suite des événements et avoir le temps de mettre les tableaux en lieux sûrs, Marquet et sa femme embarquent à la fin de l'année à Collioure, pour Alger. Ils vont y rester pendant toutes les années de guerre. Ils louent un appartement sur le port d'où l'artiste travaille ; lorsque se présente l'opportunité d'acheter une maison de campagne à Montplaisant, quartier situé au-dessus de Bab el Oued, Marquet et sa femme la saisissent. Désormais, l'artiste va se consacrer aux vues de Djenan Sidi Saïd, « la maison du Seigneur Heureux ». Bientôt, les restrictions dues au conflit l'obligent à chercher de nouveaux supports pour ses œuvres ; il peindra et dessinera désormais la maison, le jardin et les animaux, sur cartons et papiers. A la fin de la guerre, il retrouve son appartement sur le port. En 1945, Albert et Marcelle rentrent enfin à Paris, heureux de retrouver leurs amis et les quais de Seine. Un dernier séjour à Alger aura lieu, pour l'artiste, en 1946, ainsi qu'un voyage en Suisse, dans les Grisons, pendant l'été. Marquet s'éteint le 14 juin 1947 à Paris.

Michèle Paret

# Sommaire

Les numéros renvoient aux lots

## Dimanche 17 octobre à 14h

<b>Livres</b> .....	A à V
<b>Archives</b> .....	1 à 9
<b>Dessins de proches de Marquet</b> .....	10 à 21

<b>Dessins de Jeunesse</b> .....	22 à 27
----------------------------------	---------

<b>La formation d'Albert Marquet</b> .....	28 à 64
Copies du Louvre	65 à 94
Nus d'atelier	95 à 332

<b>Marquet sur le vif</b> .....	333 à 346 bis
Autoportraits	347 à 366
L'entourage de Marquet	367 à 396
Marcelle Marquet	397 à 402
Albert et Marcelle Marquet	403 à 408
Yvonne, son modèle	409 à 433

<b>Voyages en France</b> .....	434
Croquis parisiens 1892-1910	434 à 570

## Lundi 18 octobre à 11h

Voyages en région parisienne	571 à 593
Villennes 1910	594 à 596
Rouen 1912	597 à 618
Collioure 1912-1914	619 à 626
Marseille 1916-1919	627 à 696
La Rochelle 1920	697 à 708
Les Sables d'Olonne 1921 et 1933	709 à 718
Sète 1924	719 à 730
Hendaye 1926	731 à 742
Boulogne-sur-Mer 1930	743 à 758
Vernet-les-Bains 1940	759 à 764

<b>Voyages en Europe</b> .....	765
Angleterre 1907	765 et 766
Italie 1908 et 1936	767 à 771
Norvège 1925	772 à 782
Espagne 1931	783 à 790
Danube 1933	791 à 801 bis
Suisse 1946	802 à 807

<b>Afrique du Nord</b> .....	808
Maroc	808 à 825
Algérie	826 à 880
Tunisie	881 à 915
Égypte	916 à 925

<b>Scènes érotiques</b> .....	925 bis à 1034
-------------------------------	----------------

Le commissaire-priseur se réserve le droit d'arrêter la vente à 18h15 le dimanche 17 octobre même si tous les lots prévus ne sont pas présentés. Les lots restants seront présentés le lendemain. Les personnes présentes dans la salle qui souhaiteraient se porter acquéreur de ces lots pourront laisser un ordre d'achat, se faire appeler ou enchérir par internet (Drouot Live) le lendemain.

**Livres**

**Archives**

**Dessins de proches de Marquet**

# Livres

**A. BOSCO (Henri).** Sites et mirages. Casablanca, Édition de La Cigogne, s. d. [1950]. In-4° en feuilles, sous couverture, chemise et étui de l'éditeur. ÉDITION ORIGINALE. 24 aquarelles et 23 bois par Albert MARQUET. Tiré à 250 exemplaires, celui-ci (n° 36) sur vélin de Rives, un des 25 de collaborateurs.  
500 / 600 €

**B. BOSCO (Henri).** Sites et mirages. Casablanca, Édition de La Cigogne, s. d. [1950]. In-4° en feuilles, sous couverture, chemise et étui de l'éditeur. ÉDITION ORIGINALE. 24 aquarelles et 23 bois par Albert MARQUET. Tiré à 250 exemplaires, celui-ci (n° 36), un des 40 de tête sur vergé de Monval contenant UNE SUITE SUPPLÉMENTAIRE DES ILLUSTRATIONS.  
400 / 500 €

**C. [BROSSES (Président de)].** Séjour à Venise. Quatre lettres familières du Président de Brosses. Paris, Textes Prétexes, s. d. [1947]. Petit in-4° en feuilles, sous couverture illustrée et boîte-étui de l'éditeur. Une lithographie en couleurs en couverture et 31 eaux-fortes par Albert MARQUET, les deux premières aquarellées. Tiré à 300 exemplaires numérotés et quelques-uns de collaborateurs, celui-ci (n° II), sur vélin de Lana, UN DES DIX D'ARTISTE.  
500 / 600 €

**D. [CAMOIN & ALAZARD].** Charles Camoin. Dix estampes originales présentées par Jean Alazard. Paris, Rombaldi, s. d. [1946]. In-4° en feuilles, sous couverture et chemise-étui de l'éditeur. Douze lithographies et pointes-sèches en couleurs par Charles CAMOIN et SIGNÉS PAR L'ARTISTE. Tiré à 100 exemplaires sur vélin de Lana numérotés et quelques-uns nominatifs, celui-ci n° 58.  
250 / 300 €

**E. CASSOU (Jean).** Rhapsodie parisienne. Paris, Galerie Charpentier, 1950. Grand in-4° en feuilles, sous couverture, chemise et étui de l'éditeur. Lithographies et dessins par MARQUET. Tiré à 150 exemplaires sur vélin d'Arches, celui-ci (n° 7), un des 20 de tête contenant une suite supplémentaire des illustrations et le DESSIN ORIGINAL de la page 115.  
500 / 600 €

**F. [MARQUET].** Marquet dessine des animaux. Paris, Édition du Pont-Neuf, s. d. [1963]. In-4° oblong, toile grise illustrée de l'éditeur. Nombreux dessins par Albert MARQUET. Tiré à 525 exemplaires, celui-ci n° 315.  
100 / 120 €

**G. [MARQUET].** Autre exemplaire du même ouvrage. Tiré à 525 exemplaires, celui-ci n° 458.  
100 / 120 €

**H. [MARQUET].** Autre exemplaire du même ouvrage. Tiré à 525 exemplaires, celui-ci n° 479.  
100 / 120 €

**I. MARQUET (Albert).** Les Grisons. S.l.n.d. In-4°, en feuille, sous couverture et boîte étui de l'éditeur. Suite de sept lithographies par Albert MARQUET. Tiré à 50 exemplaires numérotés (celui-ci n° 44) et SIGNÉS PAR L'ARTISTE.  
150 / 200 €

**J. MARQUET (Albert).** Autre exemplaire du même ouvrage. Tiré à 50 exemplaires numérotés (celui-ci n° 49) et SIGNÉS PAR L'ARTISTE. Étui accidenté.  
150 / 200 €

**K. [MARQUET & BESSON].** Albert Marquet. Dix estampes originales présentées par George Besson. Paris, Rombaldi, s. d. [1947]. In-4° en feuilles, sous couverture et chemise-étui de l'éditeur. Douze lithographies, pointes-sèches et eaux-fortes en couleurs par Albert MARQUET et SIGNÉS PAR L'ARTISTE (à l'exception des « Enfants sur la plage »). Tiré à 100 exemplaires sur vélin de Lana numérotés et quelques-uns nominatifs, celui-ci n° 76.  
350 / 400 €

**L. MARTY (Marcelle).** Images d'une petite ville arabe. S. l., Manuel Bruker, n. d. [1947]. In-4° en feuilles, sous couverture illustrée, chemise et étui de l'éditeur. 26 figures gravées par Albert MARQUET ; bandeaux et culs-de-lampe. Tiré à 225 exemplaires sur vélin d'Arches à la forme, celui-ci UN DES 20 EXEMPLAIRES DE TÊTE nominatif contenant une suite supplémentaire des illustrations sur japon.  
200 / 250 €

**M. MARTY (Marcelle).** Autre exemplaire du même ouvrage. Tiré à 225 exemplaires sur vélin d'Arches à la forme, celui-ci UN DES 20 EXEMPLAIRES DE TÊTE NOMINATIF. Suite supplémentaire des illustrations en déficit ; étui accidenté.  
150 / 200 €

**N. MARTY (Marcelle).** Moussa le petit noir. Paris, Crès, 1925. In-8°, broché. 23 dessins et aquarelles par Albert MARQUET. Tiré à 365 exemplaires numérotés, celui-ci, sur rives, imprimé pour Albert Marquet.  
100 / 120 €

**O. PHILIPPE (Charles-Louis).** Bubu de Montparnasse, Paris, Coulet & Faure, s. d. [1958]. In-4°, en feuilles sous chemise et étui de l'éditeur. Illustrations par Albert MARQUET. Tiré à 835 exemplaires numérotés et quelques-uns de collaborateurs, celui-ci (HC III) sur arches CONTENANT LE DESSIN ORIGINAL SIGNÉ de la page 25.  
250 / 300 €

**P. SANDOZ (Marc).** Présence de Marquet. S. l., Manuel Bruker, s. d. [1962]. In-4°, en feuille. Nombreux dessins par Albert MARQUET. Tiré à 200 exemplaires, celui-ci n° 164.  
100 / 120 €

**Q. WERTH (Léon).** Éloge de Pierre Bonnard. S. l., Manuel Bruker, s. d. [1946]. In-4° broché. Dix lithographies par Pierre BONNARD. Tiré à 200 exemplaires sur vélin d'Arches, celui-ci n° 159. Couverture insolée.  
150 / 200 €

**R. [MARQUET].** • BESSON, Marquet Paris, Crès, 1929, • MARQUET, Le Danube. Voyage de printemps 1954 (tiré à 640 ex., ill., étui acc.), • MARQUET, Albert Marquet, Paris, Hazan, 1955, • PHILIPPE, Bubu de Montparnasse, Paris, Coulet & Faure, 1958 (tiré à 835 ex.), • Le Souvenir de Marquet, s. d. Ensemble 5 volumes.  
50 / 100 €

**S. [MARQUET].** • BESSON, Marquet, La Cordialité pour le réel, Genève, Skira, 1948, • MARQUET, Le Danube. Voyage de printemps 1954 (tiré à 640 ex., ill., étui acc.), • Le Souvenir de Marquet, s. d., • MARQUET, Venise, Paris, 1953 (tiré à 250 ex.), • MARTY, Un Sidi ou La Vie est belle... Paris, s.d. (demi-chagrin rouge). Ensemble 4 volumes.  
50 / 100 €

**T. [MARQUET].** • MARQUET, Au fil de l'eau et des heures, Véronne, 1974 (tiré à 1 000 ex., ill.), • MARQUET, Pluie de printemps, 1969 (envoi, ill.), • MARTY, Trop-plein, Paris, 1947 (tiré à



200 ex.), • MARQUET, Marquet, Paris, 1951 (Envoi, ill.), • MARTY, Un Sidi ou La Vie est belle... Paris, s.d. (Envoi), • MARQUET Croquis, s.d. (Envoi). Ensemble 6 volumes.  
50 / 100 €

**U. [MARQUET].** • Albert Marquet [...], Paris, avril-juin 1985, • Exposition Albert Marquet, Vevey, juin-septembre 1953, • Albert Marquet, Munich, mars-avril, 2004, • Exposition Albert Marquet, Nancy, juin-juillet 1959, • Marquet à Bordeaux, Paris, s.d. Ensemble 5 volumes.  
50 / 100 €

**V. MARQUET (Marcelle).** • La Poupée fée. S. d. (11 pp.), • Histoire d'un méchant vent qui voulait faire la guerre. S. d. [circa 1956], (20 pp. sur 21), • Le Voyage du poupon François. S. d. (23 pp.), • La Princesse Lirouze. S. d. (27 pp.). 4 volumes in-4° sous couverture cartonnées. Réunion de quatre tapuscrits illustrés en couleurs par Maurice VACHETTE.  
50 / 100 €

## Documents personnels

### 1. Lot de papiers personnels

- Un certificat d'étude primaire d'Albert Marquet délivré le 20 août 1987 par l'académie de Bordeaux et signé de Marquet.
- Agenda Buvard du Bon marché, 1899

### 2. Lot de papiers personnels

- Lot de correspondance à la suite de la mort d'Albert Marquet
- lot d'archives et documents administratifs

### 3. Lot de papiers personnels

- Lot de courrier provenant du ministère de l'instruction publique et des beaux arts à Paris, de l'académie royale de Belgique, de l'association française d'actions artistiques à Albert Marquet
- Diplôme de l'Académie Royale des sciences des lettres et des beaux arts de Belgique, délivré le 5 janvier 1933, Albert Marquet à Bruxelles.



### 4. Lot de papiers personnels

- Certificat automobile
- Carte d'électeur délivrée le 15/04/1946 par le maire du 6<sup>e</sup> arrondissement de la ville de Paris et signé Marquet.

### 5. Passeport n° 0403408 délivré à Paris le 3 février 1938



Portant une photographie de l'artiste et sa signature et des visas pour l'Allemagne, la Suisse. On y joint le passeport de Marcelle Marquet née Martinet, n 161683, délivré en 1958 et

portant des visas pour les Etats-Unis, l'Alaska, l'Allemagne, l'URSS, la Thaïlande, le Japon, le Cambodge, etc.



### 6. Lot de papiers personnels

- Carte d'identité permanente délivrée émanant du ministère des beaux arts, N°11209, délivrée à Marquet et signé de l'artiste avec une photographie d'identité
- Une photographie d'Albert Marquet assis, avec un autoportrait peint et placé dans son dos

### 7. Autorisation exceptionnelle de voyage

Délivrée par le gouvernement provisoire de la république française, le 29 décembre 1945 à Albert Marquet, n°A3512, et comportant une photographie volante de l'artiste



### 8. Carte d'officier de la marine française

N°80382 délivré à Marquet le 3 janvier 1945 sous le grade peintre de la marine, comportant une photographie et la signature de Marquet.

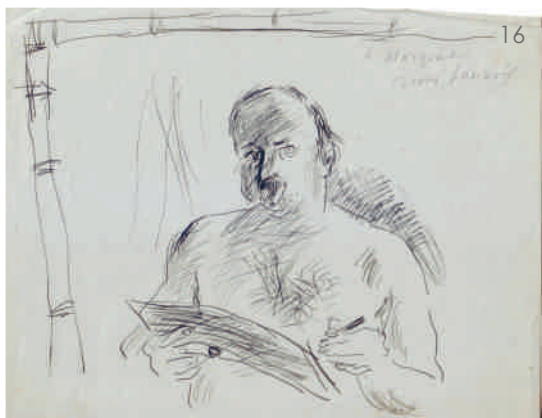
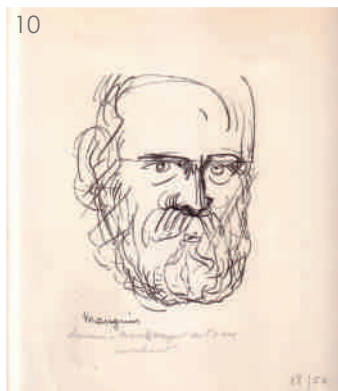
### 9. Lot de papier personnels

- Livret de famille entre Albert Marquet et Marcelle (duplicata délivré par la ville d'Alger – République française). Délivré le 21 avril 1947.
- Portrait de la mère d'Albert Marquet



### 9 bis. Albert Marquet : manuscrit original de Marcel Sembat

# Les amis de Marquet



**10. Manguin, "Portrait d'homme barbu"**  
Gravure en noir, signée en bas à gauche et numérotée 18/50 en bas à droite, dédicacée "Souvenir à Marcelle Marquet des 50 ans Amicalement" 31,5 x 28,2 cm  
150 / 200 €

**11. Manguin, "Portrait de femme"**  
Gravure en noir, signée en bas à gauche et numérotée 18/50 en bas à droite, dédicacée "Souvenir à Marcelle Marquet des 50 ans Amicalement", 15,9 x 12,3 cm (à la cuvette)  
80 / 100 €

**12. Yvonne Berny, "Jeune femme de profil" et "jeune homme au bonnet"**  
Deux dessins au crayon. Signés Berny, 17,7 x 10,5 cm chaque.  
50 / 60 €

**13. Lettre de Jean Launois**  
20 / 30 €

**14. Jean Launois, "Homme à la pipe"**  
Lettre aquarellée signée, 21,8 x 16,5 cm  
150 / 200 €

**15. Un dessin de Jean Launois**  
Encre. Signé en bas à droite (illisible). 26,3 x 20,7 cm  
150 / 200 €

**16. Un autoportrait de Jean Launois**  
Encre. Dedicacé "A Marquet. Jean Launois" 21 x 27,1 cm  
150 / 200 €

**17. Colette BARBE "La vie et l'œuvre de Jean Launois"**  
Manuscrit  
20 / 30 €

**18. Charles Camoin, dix estampes originales présentées par Jean Alazart**  
(directeur du musée national des beaux arts d'Alger), éd Rombaldi Paris, 15 nov 1946. Estampes signées et numérotées par Camoin. Tirage sur velin de Lana, ex n°58. Un volume sous emboitage.  
150 / 200 €

**19. Camoin, "Portrait de femme"**  
Pastel. Signé en bas à gauche, 14,5 x 11 cm  
200 / 250 €

**20. Un ouvrage de Roussier Jacqueline Marval 1866-1932**  
50 / 60 €

**21. Jacqueline Marval Nature morte**  
Huile sur toile. 100 x 73,5 cm  
800 / 1 000 €

# Dessins de jeunesse



**22. Lot de 13 dessins de jeunesse**

Les reproductions ne sont pas à l'échelle (dimensions non contractuelles)

300 / 400 €







**23. Lot de trois dessins de jeunesse**  
300 / 400 €



**24. Sur la plage, bassin d'Arcachon, circa 1890-95**  
Fusain. Signature illisible. 8,4 x 13,5 cm  
200 / 300 €

**25. Bords de Seine**  
**Passants à Paris**  
(recto verso) Crayon et fusain. 22,2 x 33,3 cm  
200 / 300 €



**26. Croquis à Paris, circa 1895**  
Fusain. 21,4 x 17,2 cm  
200 / 300 €

**27. Nature morte**  
**Nu de profil**  
(recto verso) Fusain. 21,3 x 26,8 cm  
200 / 300 €

**27 bis. Cahier de dessins**  
**politiques après 1890**  
Gouache et encre, 35 x 22,5 cm  
200 / 300 €



# La formation d'Albert Marquet



**28. Nu debout**  
Fusain. 29,5 x 22,8 cm  
200 / 300 €



**29. Nu au bâton**  
(recto verso)  
Fusain. 29,5 x 23 cm  
200 / 300 €



**30. Nu au bâton**  
Fusain. 29,4 x 22,9 cm  
200 / 300 €



**31. Le gladiateur,**  
**circa 1895-1900**  
(recto verso)  
Encre et Fusain. Encre  
monogrammée en bas à  
droite. 28,7 x 18,4 cm  
200 / 300 €



**32. Nu assis**  
Fusain. 19,2 x 29 cm  
200 / 300 €



**33. Nu assis de profil**  
(recto verso)  
Fusain. 19,2 x 29 cm  
200 / 300 €



**34. Nu assis à terre**  
Crayon. 17,6 x 22,2 cm  
200 / 300 €



**35. Nu au bâton**  
Fusain. 29,4 x 22,6 cm  
200 / 300 €



**36. Nu au bras levé**  
Fusain. 28,9 x 19,2 cm  
200 / 300 €



**37. Nu debout de trois quart, circa 1895**  
Crayon. 22,2 x 17,4 cm  
200 / 300 €



**38. Nu, bras sur le côté**  
Fusain. 28,9 x 19,2 cm  
200 / 300 €



**39. Nu au tabouret**  
Fusain. 28,9 x 19,2 cm  
200 / 300 €



**40. Nu au tabouret**  
Crayon. 22,2 x 17,4 cm  
200 / 300 €



**41. Homme borbu assis**  
Crayon. Monogrammé en bas au centre.  
20,1 x 13,1 cm  
200 / 300 €



**42. Le peintre**  
Fusain. 14,8 x 8,3 cm  
200 / 300 €



**43. Etude de nu**  
Fusain. 26,9 x 21,3 cm  
200 / 300 €



**44. Nu de dos au chignon**  
Fusain. 28,9 x 19,2 cm  
200 / 300 €



**45. Etude d'un dos**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 13,3 x 17 cm  
200 / 300 €





**46. Nu féminin allongé**  
**Etude d'os**  
 (recto verso) Crayon. 15,3x9,5 cm  
 200 / 300 €



**47. Nu assis jambes croisées**  
 Crayon. Monogrammé en bas  
 à droite. 16 x 10 cm  
 200 / 300 €



**48. Nu assis de profil**  
 Fusain. 19,1 x 29 cm  
 200 / 300 €



**49. Femme assise**  
 Crayon. Monogrammé en  
 bas à droite. 17,7 x 10,5 cm  
 200 / 300 €



**50. Femme éplorée**  
 Crayon. Monogrammé en  
 bas à gauche. 20,2 x 12,2 cm  
 200 / 300 €



**51. Nu au tabouret**  
 Crayon. 22,2 x 17,4 cm  
 200 / 300 €



**52. Nu assis sur un  
 tabouret**  
 Crayon. Monogrammé en  
 bas à gauche. 17,3 x 10 cm  
 200 / 300 €



**53. Nu au tabouret**  
 Crayon. 22,2 x 17,4 cm  
 200 / 300 €



**54. Nu de dos appuyé sur  
 une chaise**  
 Crayon. Monogrammé en  
 bas à droite. 17,6 x 10,5 cm  
 200 / 300 €



**55. Le peintre et son modèle**  
 Fusain. Monogrammé en bas  
 à gauche. 20,3 x 11,5 cm  
 (à vue)  
 200 / 300 €



**56. Nu de dos**  
 Fusain. 28,9 x 19,3 cm  
 200 / 300 €





**57. Le chignon**  
Crayon. Monogrammé en bas à gauche. 21,1 x 12,8 cm  
200 / 300 €



**58. Nu à la main sur l'épaule**  
Crayon. Monogrammé en bas à gauche. 19,5 x 12,7 cm  
200 / 300 €



**59. Nu de dos**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 19,4 x 12,7 cm  
200 / 300 €



**60. Nu adossé au bras levé**  
Fusain. Monogrammé en bas à droite. 21,1 x 13 cm  
200 / 300 €



**61. Nu debout**  
Crayon. Monogrammé en bas à gauche. 17,7 x 10,7 cm  
200 / 300 €



**62. Nu au bras derrière le dos**  
Fusain. Monogrammé en bas à gauche. 21,8 x 15 cm  
200 / 300 €



**63. Nu au bras plié**  
**Nu antique**  
(recto verso)  
Fusain. 28,9 x 19,1 cm  
200 / 300 €



**64. Nu de dos**  
**Copie d'après l'antique**  
(recto verso)  
Fusain. 28,9 x 19,1 cm  
200 / 300 €

## Copies du Louvre



**65. Etude d'après une sculpture antique**  
Fusain. 8,2 x 9,2 cm  
200 / 300 €



**66. Athlète grec, 1892-93**  
Encre. 8 x 12 cm  
200 / 300 €



**67. Lanceur de disque**  
**Etude d'antique, 1892-93**  
(recto verso) Crayon. 10,2 x 13,1 cm  
200 / 300 €





**68. Sculpture antique, Paris, circa 1905-10**  
Encre. 7,9 x 5,4 cm  
200 / 300 €



**69. Copie d'Antique**  
Crayon. 13,2 x 10,2 cm  
200 / 300 €



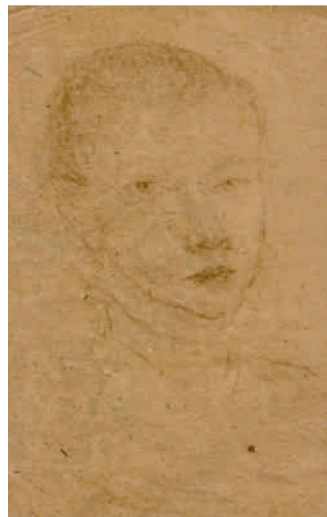
**70. Le kouros**  
Crayon. 13,6 x 7,2 cm  
200 / 300 €



**71. D'après l'antique**  
Crayon. 13,7 x 7,5 cm  
200 / 300 €



**72. Copie de sculpture**  
Crayon. 12 x 7,7 cm  
200 / 300 €



**73. Portrait dans le goût du XVI<sup>e</sup> siècle**  
Crayon. 15,5 x 10,5 cm  
200 / 300 €



**74. Barbara Dürer d'après Albrecht Dürer**  
Fusain. 21 x 14,5 cm  
200 / 300 €



**75. Portrait d'homme dans le goût de l'école allemande**  
Fusain. 21,1 x 15 cm  
200 / 300 €



**76. Saint Jean dans le goût du XVI<sup>e</sup> siècle**  
Crayon. 11 x 8,6 cm  
200 / 300 €



**77. Portrait de femme dans le goût oriental**  
Fusain. 8,1 x 10,9 cm  
200 / 300 €



**78. Madone dans le goût de Raphaël**  
(recto verso). Crayon. 12,4 x 9,5 cm  
200 / 300 €





**79. Le maquillage d'après Utamaro**

Fusain. 19,5 x 13,5 cm  
200 / 300 €



**80. Le château de cartes d'après Jean Siméon Chardin**

Fusain. 12 x 7,5 cm  
200 / 300 €



**81. La leçon de musique d'après Jean Honoré Fragonard**

**Etude de personnages**  
(recto verso) Fusain. 12,4 x 16 cm  
200 / 300 €



**82. Les joueurs de carte d'après Pieter de Hooch**

Fusain. 9,9 x 13,4 cm  
200 / 300 €



**83. Le départ pour la promenade d'après Albert Cuypp**

Fusain. 9 x 12,6 cm  
200 / 300 €



**84. Moïse sauvé des eaux d'après Nicolas Poussin**

Fusain. 12,5 x 16 cm  
200 / 300 €





**85. Mars et Rhéa Silvia  
d'après Nicolas Poussin**  
Fusain. 12,5 x 21 cm  
200 / 300 €



**86. La Vierge à l'enfant  
d'après Andrea  
Mantegna**  
Fusain. 30,6 x 19,8 cm  
200 / 300 €



**87. Arrière cour de  
maison hollandaise  
d'après Pieter de Hooch**  
Fusain. 12,1 x 7,6 cm  
200 / 300 €



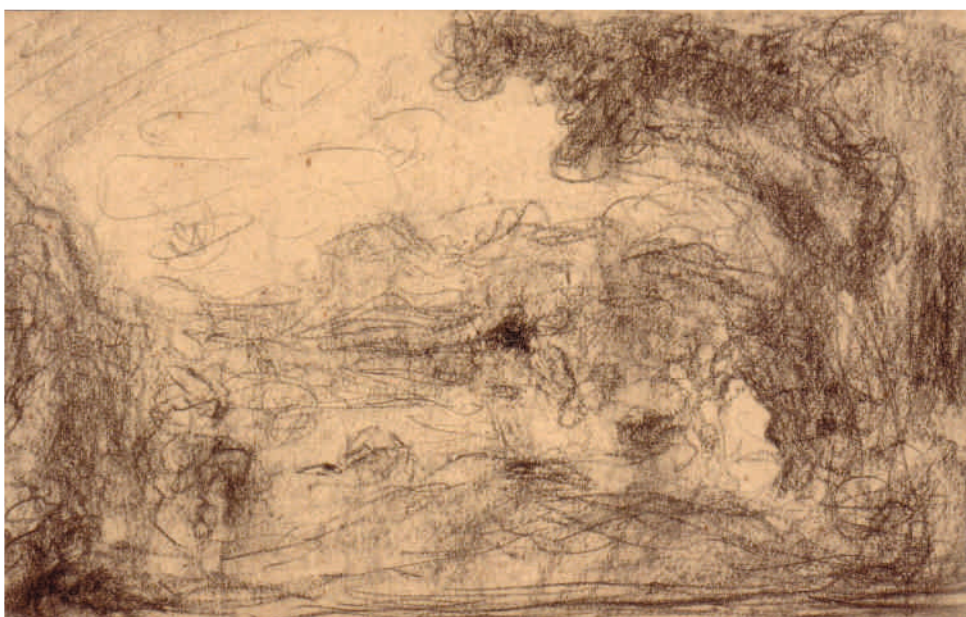
**88. Suzanne au bain  
d'après Le Tintoret**  
Gouache et fusain. 13,5 x  
20,6 cm  
200 / 300 €





**89. Le concert champêtre  
d'après Titien**

Crayons de couleurs. 10,7 x 15,6 cm  
200 / 300 €



**90. L'embarquement pour Cythère d'après Watteau**

Fusain. 7,5 x 12 cm  
200 / 300 €



**91. La pourvoyeuse d'après Jean  
Siméon Chardin**

Fusain. 16,1 x 11,9 cm  
200 / 300 €



**92. La raie d'après Jean Siméon Chardin**

Fusain. 16,5 x 22,7 cm  
200 / 300 €



**93. Les femmes d'Alger d'après  
Eugène Delacroix**

Fusain. 13,1 x 15,7 cm  
200 / 300 €



**94. John Julius Angerstein  
d'après Thomas Lawrence**

Fusain. 20,1 x 14 cm  
200 / 300 €



## Nus d'atelier



**95. Fille de joie, Saint-Tropez, circa 1905**  
Fusain. 19,9 x 9,9 cm  
200 / 300 €

**96. Bar des Roses, Saint-Tropez, 1905**  
Fusain. Monogrammé en bas à droite.  
16,4 x 10 cm  
200 / 300 €

**97. Maison close, Saint-Tropez**  
Fusain. Monogrammé en bas à droite.  
21,8 x 16,1 cm  
200 / 300 €



**98. Homme nu de profil**  
Crayon. 17,6 x 10,4 cm  
200 / 300 €

**99. La réflexion et nu musclé (recto verso)**  
Fusain. 19,2 x 28,9 cm  
200 / 300 €

**100. Nu aux jambes croisées sur un tabouret**  
Crayon. 22,2 x 17,4 cm  
200 / 300 €



**101. Nu debout bras croisés**  
Crayon. 22,2 x 17,4 cm  
200 / 300 €

**102. Homme debout, mains devant la bouche**  
Fusain. Monogrammé en bas à droite. 20,8 x 12,5 cm  
200 / 300 €

**103. Nu de profil réfléchissant**  
Crayon. 22,2 x 17,4 cm  
200 / 300 €

**104. Nu au torse bombé**  
Crayon. 22,2 x 17,4 cm  
200 / 300 €





**105. Nu assis tête sur un tabouret**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite.  
9,3 x 15,9 cm  
200 / 300 €



**106. Nu endormi contre un tabouret**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite.  
9,3 x 15,9 cm  
200 / 300 €



**107. Nu accoudé sur un bout de canapé**  
Fusain. Monogrammé en bas à droite. 16,2 x 22 cm  
200 / 300 €



**108. Nu accoudé au tabouret**  
Fusain. 21 x 27 cm  
200 / 300 €



**109. Nu allongé, tête sur un tabouret**  
Crayon. 12,2 x 18,7 cm  
200 / 300 €



**110. Nu derrière un tabouret**  
Encre. 16 x 9,3 cm  
200 / 300 €



**111. Nu assis**  
Encre. Monogrammé en bas à gauche. 28,7 x 18,7 cm  
200 / 300 €



**112. Nu au tabouret, bras droit plié**  
Fusain. 26,9 x 21,3 cm  
200 / 300 €



**113. Nu tenant le tabouret paillé**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 20,6 x 12,4 cm  
200 / 300 €



**114. Nu assis, la tête dans les bras**  
Encre. Monogrammée en bas à gauche. 18,7 x 12 cm  
200 / 300 €



**115. Nu de profil au tabouret**  
Crayon. Monogrammé en bas à gauche. 20,6 x 12,2 cm  
200 / 300 €



**116. Nu assis sur un tabouret**  
Crayon. 20,9 x 12,1 cm  
200 / 300 €



**117. Nu adossé au tabouret**  
Fusain. 26,9 x 21,3 cm  
200 / 300 €



**118. Nu debout de dos près d'une chaise**  
Crayon. Monogrammé en bas à gauche. 20,7 x 12,3 cm  
200 / 300 €



**119. Femme à la chaise bras levé**  
Crayon. Monogrammé en bas à gauche. 17,3 x 10,8 cm  
200 / 300 €



**120. Nu à la chaise**  
Fusain. 22,2 x 17,4 cm  
200 / 300 €



**121. Nu au tabouret**  
Crayon. Monogrammé en bas au centre. 20,7 x 12,3 cm  
200 / 300 €



**122. Nu au chignon, bras dans le dos**  
Crayon. 22,2 x 17,5 cm  
200 / 300 €



**123. Nu au tabouret**  
Fusain. 28,9 x 19,2 cm  
200 / 300 €



**124. Nu à la chaise**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 20,1 x 13 cm.  
200 / 300 €



**125. Nu assis sur un tabouret**  
Crayon. Monogrammé en bas à gauche. 19,7 x 11,5 cm  
200 / 300 €



**126. Nu assis aux pieds tendus**  
Crayon. Monogrammé en bas à gauche. 16,7 x 10,4 cm  
200 / 300 €



**127. Femme au tabouret**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 17,2 x 10,7 cm  
200 / 300 €



**128. Nu assis jambes croisées**  
Fusain. 17,7 x 10,5 cm  
200 / 300 €





**129. Nu assis sur un tabouret, bras dans le dos**  
Fusain. Monogrammé en bas à gauche. 21,8 x 16,9 cm  
200 / 300 €



**130. Nu assis regardant sur le côté**  
Crayon. Monogrammé en bas à gauche. 17,6 x 10,5 cm  
200 / 300 €



**131. Nu à la chaise**  
Fusain. Monogrammé en bas à gauche. 17,7 x 10,5 cm  
200 / 300 €



**132. Nu assis sur un tabouret**  
Crayon. Monogrammé en bas à gauche. 16,3 x 10,7 cm  
200 / 300 €



**133. Nu sur une chaise, bras levés**  
Fusain. 29 x 19,2 cm  
200 / 300 €



**134. Nu aux jambes et bras croisées**  
Crayon. 22,2 x 17,5 cm  
200 / 300 €



**135. Femme au tabouret**  
Crayon. Monogrammé en bas à gauche. 16,7 x 10,7 cm  
200 / 300 €



**136. Nu assis regardant sur le côté**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 19,2 x 12,7 cm  
200 / 300 €



**137. Nu d'atelier**  
Fusain. Monogrammé en bas à gauche. 27 x 22 cm  
200 / 300 €



**138. Nu au tabouret de profil**  
Crayon. Monogrammé en bas à gauche. 21,9 x 17 cm  
200 / 300 €



**139. Nu au tabouret et nu de dos au chignon**  
Crayon. 22,2 x 17,4 cm  
200 / 300 €



**140. Nu à la chaise**  
Crayon. 18,7 x 12,7 cm  
200 / 300 €



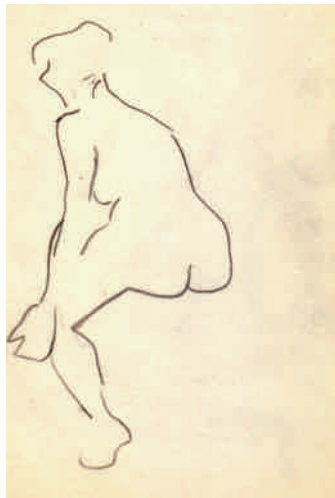
**141. Femme au tabouret**  
Fusain. 29 x 19,1 cm  
200 / 300 €



**142. Femme à la chaise paillée**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 17,3 x 10,6 cm  
200 / 300 €



**143. Nu accoudé sur un tabouret**  
Crayon. 20,4 x 12 cm  
200 / 300 €



**144. Nu assis de dos, circa 1910-12**  
Fusain. 17,7 x 10,5 cm  
200 / 300 €



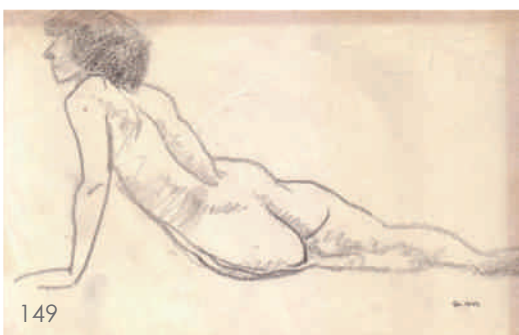
**145. Nu assis de dos tête penchée**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 18,5 x 12,1 cm  
200 / 300 €



**146. Nu assis tête sur les genoux**  
Fusain. 21,4 x 25,5 cm  
200 / 300 €



**147. La réflexion**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 11,3 x 17,3 cm  
200 / 300 €



149



**148. Dessin d'atelier**  
Fusain. Monogrammé en bas à droite. 17,7 x 10,5 cm  
200 / 300 €

**149. Nu assis sur le côté**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 12,7 x 19,4 cm  
200 / 300 €





**150. Nu de dos**  
Crayon. 12,7 x 19,2 cm  
200 / 300 €



**151. Nu agenouillé**  
Crayon. Monogrammé en bas  
à droite. 16 x 10,5 cm  
200 / 300 €



**152. Nu de dos assis, tête penchée**  
Crayon. Monogrammé en  
bas à droite. 19,9 x 12,7 cm  
200 / 300 €



**153. Nu assis de dos**  
Crayon. Monogrammé en  
bas à droite. 17,5 x 10,3 cm  
200 / 300 €



**154. Nu assis de dos  
coudé droit relevé**  
Crayon. Monogrammé en  
bas à droite. 19,9 x 12,2 cm  
200 / 300 €



**155. Nu d'atelier**  
Crayon. Monogrammé en  
bas à gauche.  
19 x 12,6 cm (à vue)  
200 / 300 €



**156. Nu de dos**  
Crayon. Monogrammé en  
bas à droite. 20,2 x 12,2 cm  
200 / 300 €



**157. Nu accoudé de dos**  
Crayon. Monogrammé en bas à  
gauche. 12 x 19,7 cm  
200 / 300 €



**158. Nu allongé de dos**  
Crayon. 12,2 x 21,1 cm  
200 / 300 €



**159. Nu à la marche**  
Crayon. Monogrammé en bas à  
droite. 11,6 x 20 cm  
200 / 300 €





**160. Nu de dos tête vers la gauche**

Crayon. Monogrammé en bas à droite. 21 x 12,2 cm  
200 / 300 €



**161. Etude de nu**

Crayon. 19,9 x 12 cm  
200 / 300 €



**162. Nu de dos aux bras pliés**

Crayon. Monogrammé en bas à droite. 20,9 x 12,5 cm  
200 / 300 €



**163. Femme cambrée**

Fusain. Monogrammé en bas à droite. 22 x 13,1 cm  
200 / 300 €



**164. Nu de dos**

Crayon. Monogrammé en bas à droite. 21 x 12,2 cm  
200 / 300 €



**165. Nu de dos**

Crayon. Monogrammé en bas à gauche. 21 x 13 cm  
200 / 300 €



**166. Nu de profil**

Crayon. 22,2 x 17,4 cm  
200 / 300 €



**167. Nu aux cheveux relevés  
Nu allongé**

(recto verso)  
Crayon. 28,9 x 19,2 cm  
200 / 300 €



**168. Nu aux cheveux relevés**

Fusain. 28,9 x 19,2 cm  
200 / 300 €



**169. Nu de dos**

Fusain. 28,9 x 19,1 cm  
200 / 300 €



**170. Nu de dos**

Fusain. 29,4 x 22,3 cm  
200 / 300 €



**171. Nu de dos**

Crayon. Monogrammé en bas à gauche. 19,2 x 10,8 cm  
200 / 300 €



**172. Nu de dos tête penchée**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 19 x 11,6 cm  
200 / 300 €



**173. Nu de dos**  
Crayon. Monogrammé en bas à gauche. 20,7 x 12,3 cm  
200 / 300 €



**174. Nu s'étirant contre un mur**  
Crayon. 21,1 x 12,9 cm  
200 / 300 €



**175. Nu de dos**  
Fusain. 33,3 x 22,2 cm  
200 / 300 €



**176. Nu de dos mains sur les hanches**  
Crayon. Monogrammé en bas à gauche. 16,6 x 11,1 cm  
200 / 300 €



**177. Nu de dos, main sur la hanche**  
Fusain. 28,9 x 19,2 cm  
200 / 300 €



**178. Nu de dos au chignon**  
Crayon. 22,2 x 17,4 cm  
200 / 300 €



**179. Nu de dos accoudé**  
Fusain. Monogrammé en bas à gauche. 17,2 x 10,4 cm  
200 / 300 €



**180. Nu cambré**  
Fusain. Monogrammé en bas à droite. 21,8 x 15,1 cm  
200 / 300 €



**181. Nu debout mains devant la bouche**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 20 x 13 cm  
200 / 300 €



**182. Nu mains sur les hanches**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 20,9 x 12,6 cm  
200 / 300 €



**183. Etude de nu de profil**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 20,4 x 12,1 cm  
200 / 300 €





**184. Nu au coude plié**  
Crayon. 19,1 x 12,8 cm  
200 / 300 €



**185. Nu se retournant**  
Crayon. Monogrammé en  
bas à droite. 20,7 x 12,2 cm  
200 / 300 €



**186. Nu main sur la cuisse**  
Crayon. Monogrammé en  
bas à gauche. 20,3 x 11,3 cm  
200 / 300 €



**187. Nu penché**  
Fusain. Monogrammé en  
bas à droite. 21,9 x 12,5 cm  
200 / 300 €



**188. Nu marchant**  
Crayon. Monogrammé  
en bas à droite. 20,4 x  
11,2 cm  
200 / 300 €



**189. Nu penché**  
Crayon. Monogrammé en  
bas à gauche. 15,5 x 10 cm  
200 / 300 €



**190. Nu debout**  
Fusain. 19,2 x 12,8 cm  
200 / 300 €



**191. Femme aux bras  
dans le dos**  
Crayon. Monogrammé en  
bas à droite. 17,2 x 9 cm  
200 / 300 €



**192. Nu de profil**  
Crayon. 22,2 x 17,4 cm  
200 / 300 €



**193. Nu de profil**  
Fusain. 28,9 x 19,1 cm  
200 / 300 €



**194. Nu debout, circa  
1910-15**  
Crayon. Monogrammé en  
bas à gauche. 20,7 x 12,5 cm  
200 / 300 €



**195. Nu debout penché  
sur le côté**  
Crayon. Monogrammé en  
bas à droite. 20,7 x 12,1 cm  
200 / 300 €



**196. Nu adossé**  
Crayon. 17,5 x 11,6 cm  
200 / 300 €



**197. Nu debout tête dans les bras**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 15,9 x 9,1 cm  
200 / 300 €



**198. Nu penché sur le côté**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 18 x 11,4 cm  
200 / 300 €



**199. Nu assis appuyé sur son bras**  
Crayon. Monogrammé en bas au centre. 20,9 x 12,6 cm  
200 / 300 €



**200. Nu à la main gauche dans les cheveux**  
Fusain. 28,9 x 19 cm  
200 / 300 €



**201. Nu à la main gauche dans les cheveux**  
Fusain. 29 x 19,2 cm  
200 / 300 €



**202. Nu regardant derrière**  
Crayon. 22,2 x 17,4 cm  
200 / 300 €



**203. Nu à la jambe pliée**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 19,7 x 11,3 cm  
200 / 300 €



**204. Femme au macaron**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 11,3 x 10 cm  
200 / 300 €



**205. Nu aux bras écartés**  
Crayon. 22,2 x 17,3 cm  
200 / 300 €



**206. Nu debout, mains derrière la tête**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 20,9 x 12,3 cm  
200 / 300 €



**207. Nu pensant**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 19,3 x 12,6 cm  
200 / 300 €





**208. Nu debout mains derrière la tête**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 16,6 x 11 cm  
200 / 300 €



**209. Nu aux bras levés**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 20,9 x 11,8 cm  
200 / 300 €



**210. Nu adossé au mur**  
Crayon. Monogrammé en bas au centre. 18,4 x 11,4 cm  
200 / 300 €



**211. Nu debout regardant à gauche**  
Fusain. 26,9 x 21,3 cm  
200 / 300 €



**212. Nu debout, bras sur la taille**  
Fusain. 28,9 x 19,1 cm  
200 / 300 €



**213. Nu debout réfléchissant**  
Fusain. 33,6 x 22,4 cm  
200 / 300 €



**214. Nu à la tête coupée**  
Fusain. 33,3 x 22,3 cm  
200 / 300 €



**215. Nu, Paris, circa 1892-95**  
Crayon. 12 x 7,8 cm  
200 / 300 €



**216. Nu marchant**  
Fusain. 26,9 x 21,3 cm  
200 / 300 €



**217. Nu de face, regard de côté**  
Crayon. 21 x 13 cm  
200 / 300 €



**218. Nu aux bras pliés**  
Crayon. 17,6 x 10,4 cm  
200 / 300 €



**219. Nu debout, bras dans le dos**  
Fusain. 28,9 x 19,2 cm  
200 / 300 €



**220. Nu debout, bras droit levé**

Crayon. 22,2 x 17,6 cm  
200 / 300 €



**221. Nu debout, main sur la joue**

Crayon. 19,2 x 12,8 cm  
200 / 300 €



**222. Nu debout**

Fusain. Monogrammé en bas à droite. 19,8 x 11,8 cm (à vue)  
200 / 300 €



**223. Nu de face**

Fusain. 28,9 x 19,1 cm  
200 / 300 €



**224. Nu aux bras pliés derrière le dos**

Crayon. 22,2 x 17,4 cm  
200 / 300 €



**225. Nu debout s'étirant**

Crayon. 26,8 x 19,5 cm  
200 / 300 €



**226. Nu au collier de perles**

Crayon. Monogrammé en bas à droite. 20,7 x 12,2 cm  
200 / 300 €



**227. Fillette**

Fusain. 27 x 21,3 cm  
200 / 300 €



**228. Nu de face**

Fusain. 12 x 7,5 cm  
200 / 300 €



**229. Nu à la médaille**

Crayon. Monogrammé en bas à droite. 17,5 x 10,5 cm  
200 / 300 €



**230. Nu debout au chapeau**

Crayon. Monogrammé en bas à droite. 19,3 x 16,5 cm  
200 / 300 €



**231. Nu adossé**

Fusain. 28,9 x 19,1 cm  
200 / 300 €





**232. Nu de profil la main dans les cheveux**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 19,9 x 12,3 cm  
200 / 300 €



**233. Nu au bras tendu**  
Crayon. Monogrammé en bas à gauche. 19,1 x 11,5 cm  
200 / 300 €



**234. Nu au bras levé**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 19,1 x 11,4 cm  
200 / 300 €



**235. Femme aux nattes**  
Crayon. Monogrammé en bas au centre. 19,6 x 12,7 cm  
200 / 300 €



**236. Nu debout bras levés**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 19,5 x 11,6 cm  
200 / 300 €



**237. Nu debout, tête dans les mains**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 20,8 x 12,2 cm  
200 / 300 €



**238. Nu adossé**  
Fusain. 28,9 x 19,3 cm  
200 / 300 €



**239. Danseuse nue**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 17 x 11 cm  
200 / 300 €



**240. Nu de profil**  
Fusain. 22,2 x 17,4 cm  
200 / 300 €



**241. Nu de profil, main sur les hanches**  
Crayon. 22,2 x 17,7 cm  
200 / 300 €



**242. Nu cambré de profil**  
Fusain. 26,8 x 21,4 cm  
200 / 300 €



**243. Nu debout tête dans les mains**  
Crayon. Monogrammé en bas à gauche. 12,3 x 20,5 cm  
200 / 300 €



**244. Nu sur une jambe**  
Crayon. Monogrammé en bas à gauche. 20,9 x 12,5 cm  
200 / 300 €



**245. Nu marchant**  
Crayon. 17,3 x 11,2 cm  
200 / 300 €



**246. Nu debout profil gauche**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 17,3 x 10,6 cm  
200 / 300 €



**247. Nu debout bras levés**  
Crayon. Monogrammé en bas à gauche. 20,7 x 12,1 cm  
200 / 300 €



**248. Nu penché au chignon**  
Crayon. Monogrammé en bas à gauche. 20,3 x 11,5 cm  
200 / 300 €



**249. Nu penché**  
Crayon. Monogrammé en bas à gauche. 20,2 x 11,2 cm  
200 / 300 €



**250. Nu aux bras levés**  
Crayon. Monogrammé en bas à gauche. 19,8 x 8,9 cm (à vue)  
200 / 300 €



**251. Modèle se rhabillant**  
Fusain. 21,9 x 16,8 cm  
200 / 300 €



252

**252. Nu se tenant la cheville**  
Crayon. 10,2 x 17,7 cm  
200 / 300 €



253

**253. Nu agenouillé la tête dans les bras**  
Crayon. Monogrammé en bas à gauche. 12,5 x 20,7 cm  
200 / 300 €



254

**254. Nu dormant**  
Fusain. 21,4 x 26,9 cm  
200 / 300 €



255

**255. Nu allongé**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 10,2 x 20,9 cm  
200 / 300 €





256



257

**256. Nu allongé, accoudé**

Crayon. Monogrammé en bas à droite. 11,1 x 18,2 cm  
200 / 300 €

**257. Nu allongé sur le ventre**

Crayon. Monogrammé en bas à droite. 11,2 x 17,8 cm  
200 / 300 €



258



259

**258. Nu allongé sur un coude**

Crayon. 12,4 x 20,9 cm  
200 / 300 €

**259. Nu accoudé**

Crayon. Monogrammé en bas à droite. 9,3 x 15,8 cm  
200 / 300 €



260



261

**260. Nu allongé regardant vers le ciel**

Crayon. Monogrammé en bas à droite. 12,1 x 20,5 cm  
200 / 300 €

**261. Nu allongé sur le côté**

Crayon. Monogrammé en bas à droite. 11,1 x 17,5 cm  
200 / 300 €



262



263

**262. Nu assis de côté**

Crayon. Monogrammé en bas à droite. 11,9 x 18,1 cm  
200 / 300 €

**263. Nu allongé sur le côté**

Encre. Monogrammée en bas à gauche. 9,2 x 14,6 cm  
200 / 300 €



264



265

**264. Nu allongé de dos**

Crayon. Monogrammé en bas à gauche. 11,5 x 19,8 cm  
200 / 300 €

**265. Nu à genoux**

Crayon. 16,9 x 21,3 cm  
200 / 300 €



266



267

**266. Le repos**

Crayon. 10,8 x 17,5 cm  
200 / 300 €

**267. Nu allongé, jambe levée**

Crayon. 13 x 21 cm  
200 / 300 €



**268. Nu assis tête penchée**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 17,6 x 12,2 cm  
200 / 300 €



**269. Nu couché**  
Crayon. 19,4 x 12,7 cm  
200 / 300 €



**270. Nu assis au bord du lit**  
Fusain. 29 x 19,2 cm  
200 / 300 €



**271. Nu mains sous les fesses**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 18,8 x 12,5 cm  
200 / 300 €



**272. Femme à la jambe pliée**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 20,9 x 12,5 cm  
200 / 300 €



**273. Nu au chignon assis sur le sol**  
**Nu au chignon assis**  
(recto verso)  
Fusain. 21,3 x 26,9 cm  
200 / 300 €



**274. Nu assis, jambe gauche pliée**  
Crayon. 12,6 x 19,1 cm  
200 / 300 €



**275. Nu assis au chignon**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 12,3 x 18 cm  
200 / 300 €



**276. Nu assis tenant ses genoux**  
Crayon. Monogrammé en bas à gauche. 12,2 x 19,2 cm  
200 / 300 €





**277. Femme agenouillée**  
Crayon. Monogrammé en  
bas à gauche.  
16,5 x 11,1 cm  
200 / 300 €



**278. Nu triste agenouillé**  
Crayon. Monogrammé en  
bas à gauche. 20 x 12,3 cm  
200 / 300 €



**279. Femme agenouillée  
de dos**  
Crayon. Monogrammé en  
bas à droite. 18,1 x 11,7 cm  
200 / 300 €



**280. Nu assis au collier de  
perles**  
Crayon. 12 x 9,8 cm  
200 / 300 €



**281. Nu au bord du lit**  
Encre. Monogrammée en  
bas à gauche. 15 x 9,5 cm  
200 / 300 €



**282. Nu assis jambes croisées**  
Crayon. Monogrammé en bas à  
droite. 20,6 x 12,3 cm  
200 / 300 €



**283. Nu assis jambes tendues**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 11,3 x 17,3 cm  
200 / 300 €



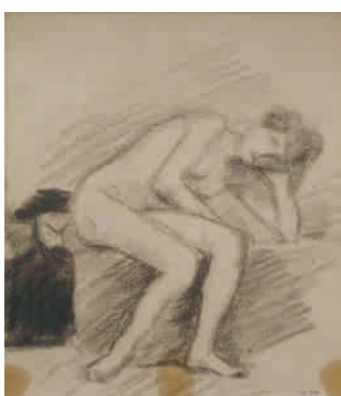
**284. Nu assis par terre**  
Crayon. Monogrammé en bas à  
gauche. 11,8 x 20,3 cm  
200 / 300 €



**285. Nu allongé jambe pliée**  
Crayon. Monogrammé en bas à  
gauche. 12,4 x 19,7 cm  
200 / 300 €



**286. Le modèle**  
Crayon. 17,2 x 22,1 cm  
200 / 300 €



**286 bis. Nu assis accoudé**  
Fusain. Monogrammé en bas à droite. 20 x 17,5 cm.  
200 / 300 €



**287. Nu assis**  
Crayon. 12,3 x 10,3 cm  
200 / 300 €



**288. Nu assis, main dans les cheveux**

Crayon. Monogrammé en bas à gauche. 19 x 12,5 cm (à vue) 200 / 300 €



**289. Nu s'étirant Nu assis**

(recto verso) Crayon. Monogrammé en bas à droite 17,6 x 11,8 cm 200 / 300 €



**290. La pensée**

Crayon. Monogrammé en bas à droite. 15,2 x 11 cm 200 / 300 €



**291. Nu assis accoudé sur le genou**

Crayon. Monogrammé en bas à droite. 21 x 12,5 cm 200 / 300 €



**292. Nu assis de face**

Fusain. Monogrammé en bas à gauche. 10,8 x 17,6 cm 200 / 300 €



**293. Nu assis, la main dans les cheveux**

Crayon. Monogrammé en bas au centre. 20,6 x 12,2 cm 200 / 300 €



**294. Nu de profil Nu assis**

(recto verso) Fusain. 28,9 x 19,2 cm 200 / 300 €



**295. Femme assise par terre**

Crayon. Monogrammé en bas à droite. 19,3 x 12,2 cm 200 / 300 €



**296. Nu assis bras tendu vers le ciel**

Crayon. Monogrammé en bas à droite. 11,6 x 18,1 cm 200 / 300 €



**297. Nu au chignon assis de profil**

Fusain. 26,9 x 21,2 cm 200 / 300 €





**298. La contemplation**  
Fusain. 31,3 x 22,3 cm  
200 / 300 €



**299. Nu assis tenant ses genoux**  
Fusain. 21,2 x 27 cm  
200 / 300 €



**300. Nu assis tenant ses genoux**  
Fusain. 21,2 x 27 cm  
200 / 300 €



**301. Nu assis aux genoux fléchis**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 11,6 x 17,8 cm  
200 / 300 €



**302. Nu sur un oreiller**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 18 x 13 cm  
200 / 300 €



**303. Nu assis mains sur le talon**  
Crayon. Monogrammé en bas à gauche. 20,9 x 12,5 cm  
200 / 300 €



**304. Nu sur une chaise tête dans les bras**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 20,2 x 12,2 cm  
200 / 300 €



**305. Nu au tabouret, circa 1910-15**  
Crayon. 21,8 x 17 cm  
200 / 300 €



**306. Nus au tabouret (recto verso)**  
Crayon. 22,2 x 17,4 cm  
200 / 300 €



**307. Nu appuyé contre un tabouret**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 13,4 x 21,8 cm  
200 / 300 €



**308. Nu agenouillé près d'une chaise**

Crayon. Monogrammé en bas à droite. 21 x 12,4 cm  
200 / 300 €



**309. Nu penché se retournant**

Crayon. Monogrammé en bas à droite. 21 x 12,2 cm  
200 / 300 €



**310. Nu à la jambe repliée**

Crayon. Monogrammé en bas à gauche. 20,1 x 13 cm  
200 / 300 €



**311. Nu à la jambe pliée, circa 1910-15**

Crayon. Monogrammé en bas à droite. 17 x 10,4 cm  
200 / 300 €



**312. Nu assis**

Crayon. 22,2 x 17 cm  
200 / 300 €



**313. Nu aux jambes croisées, circa 1910-15**

Crayon. Monogrammé en bas à droite. 15,8 x 9,8 cm  
200 / 300 €



**314. Nu appuyé contre le lit**

Crayon. Monogrammé en bas à droite. 17,3 x 10,9 cm  
200 / 300 €



**315. Nu assis par terre**

Crayon. Monogrammé en bas à droite. 13,1 x 20,1 cm  
200 / 300 €



**316. Nu aux bas**

Crayon. Monogrammé en bas à droite. 17,1 x 11,6 cm  
200 / 300 €



**317. Nu assis de dos, cambré**

Crayon. Monogrammé en bas à droite. 17,5 x 11,5 cm  
200 / 300 €





**318. Nu allongé main sous la joue**  
Crayon. Monogrammé en bas à gauche. 11,4 x 20,3 cm  
200 / 300 €



**319. Nu jambes croisées**  
Fusain. 18 x 15 cm  
200 / 300 €



**320. Nu debout, tête dans les bras, circa 1910-15**  
Crayon. Monogrammé en bas à gauche.  
16,5 x 10,5 cm  
200 / 300 €



**321. Nu au chignon**  
Crayon. Monogrammé en bas à gauche. 20,5 x 12,5 cm  
200 / 300 €



**322. Nu aux bras croisés, circa 1910-15**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 20,5 x 11 cm  
200 / 300 €



**323. Nu de dos mains sur le visage**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite.  
17,3 x 9,7 cm (à vue)  
200 / 300 €



**324. Nu de dos bras pliés**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 21,7 x 17 cm  
200 / 300 €



**325. Nu de dos jambe droite en arrière**  
Crayon. Monogrammé en bas à gauche. 21 x 12,5 cm  
200 / 300 €



**326. Nu debout**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 20,3 x 11,1 cm  
200 / 300 €



**327. Nu debout, circa 1912**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 16 x 9,4 cm  
200 / 300 €



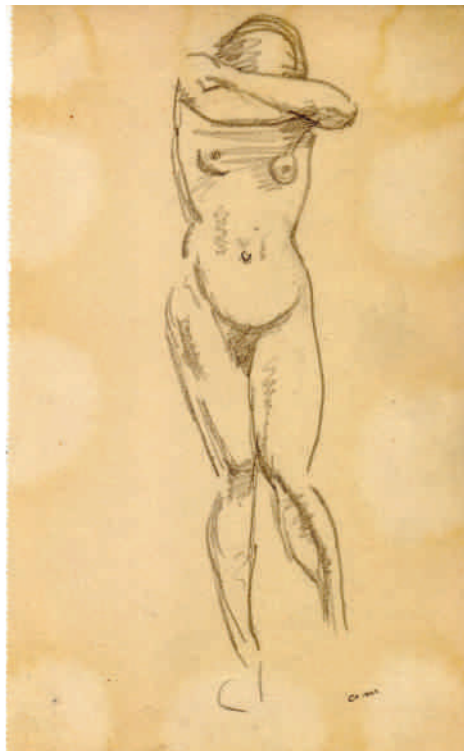
**328. Nu debout, circa 1912**  
Crayon. 22,2 x 17,4 cm  
200 / 300 €



**329. Nu s'étirant, circa 1910-15**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 17,5 x 11,7 cm  
200 / 300 €



**330. Nu, circa 1912-15**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 15,9 x 9,1 cm  
200 / 300 €



**331. Nu, circa 1912-15**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 20,9 x 12,6 cm  
200 / 300 €



**332. Nu debout, circa 1912-15**  
Crayon. Monogrammé en bas au centre. 19,9 x 11,9 cm  
200 / 300 €

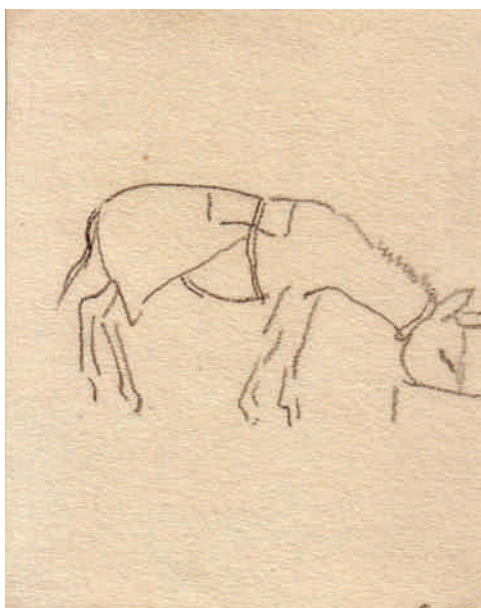


# **Marquet sur le vif**



**333. Âne, Afrique du Nord, circa 1920**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 10 x 8 cm  
200 / 300 €



**334. Âne s'abreuvant, Afrique du Nord, circa 1920**

Crayon. Monogrammé en bas à droite. 10 x 8 cm  
200 / 300 €



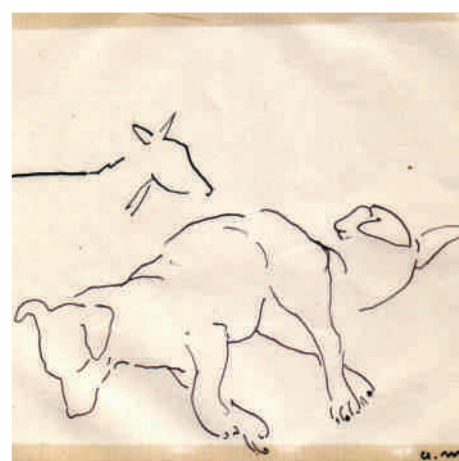
**335. Ramatou, Djenan Sidi Said, Alger, circa 1942-43**

Encre. Monogrammée en bas à gauche.  
9 x 12,3 cm  
200 / 300 €



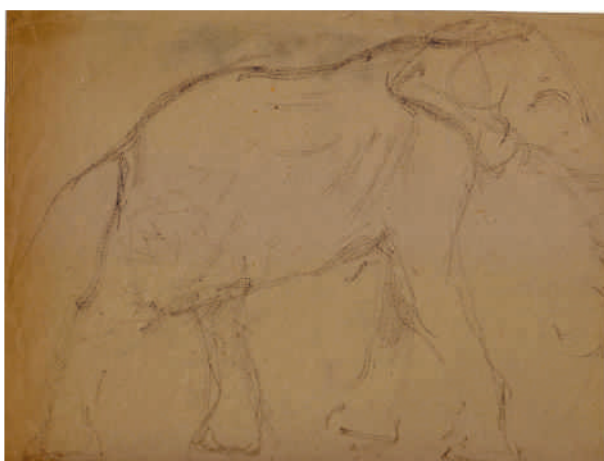
**336. Le félin**

Crayon. Monogrammé en bas à droite. 10,8 x 9 cm  
200 / 300 €



**337. Chiens couchés, Djenan Sidi Said, Alger, 1942-45**

Crayon. Monogrammé en bas à droite. 10,8 x 9 cm  
200 / 300 €



**338. Zoo de Vincennes : éléphant, circa 1900-05**

Encre. 21,7 x 27,5 cm  
200 / 300 €



**339. Zoo de Vincennes : ours**

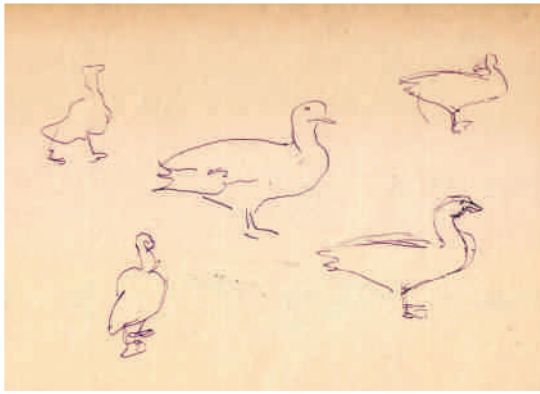
Encre. Monogrammée en bas à gauche. 22,7 x 21,2 cm  
200 / 300 €



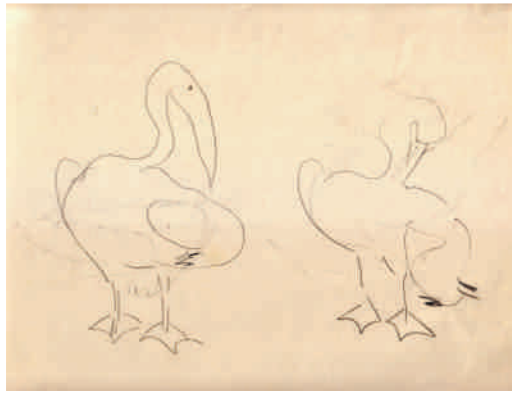
**340. Zoo de Vincennes : chats et biches, 1892-93**

(recto verso)  
Fusain. 21,4 x 17,3 cm  
200 / 300 €





**341. Zoo de Vincennes : canards**  
Encre. 17,4 x 22,2 cm  
200 / 300 €



**342. Zoo de Vincennes : pélicans**  
Fusain. 21,8 x 33,6 cm  
200 / 300 €



**343. Zoo de Vincennes : oies**  
Fusain. 21,4 x 17,1 cm  
200 / 300 €



**344. Zoo de Vincennes, sanglier**  
Fusain. 17,3 x 21,3 cm  
200 / 300 €



**345. Zoo de Vincennes : mouton, chèvre**  
(recto verso) Fusain. 22,4 x 33,6 cm  
200 / 300 €



**346. Chien, Paris**  
Encre. 12,1 x 8,6 cm  
200 / 300 €



**346 bis. Bouquet de roses**  
Huile sur toile. Signée en bas à droite. 27 x 20 cm  
1 200 / 1 500 €

# Autoportraits



**347. Autoportrait dessinant, circa 1893**

Fusain. Monogrammé en bas à droite. 17,5 x 11,4 cm  
200 / 300 €



**348. Autoportraits de profil**

Crayon. Monogrammé en bas à droite. 8,5 x 15,3 cm  
200 / 300 €



**349. Autoportrait de profil Nu assis**

(recto verso)  
Encre et fusain. Encre monogrammée en bas à gauche. 18 x 15,3 cm  
200 / 300 €



**350. Autoportrait au sourire**

Fusain. Monogrammé en bas à droite. 13 x 11,5 cm  
200 / 300 €



351 et 352



353

**351. Autoportrait au nœud papillon, circa 1910-15**

Gravure. Numérotée 5/25. 33,3 x 25,7 cm  
200 / 300 €

**352. Autoportrait au nœud papillon, circa 1910-15**

Gravure. Numérotée 3/25. 32,9 x 25,5 cm  
200 / 300 €

**353. Autoportrait à la moustache**

Croquis (recto verso)  
Fusain. 27 x 21 cm  
200 / 300 €

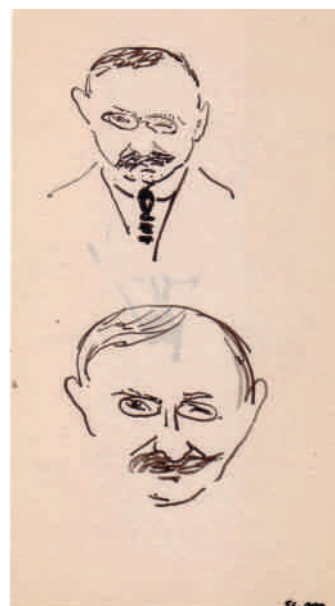
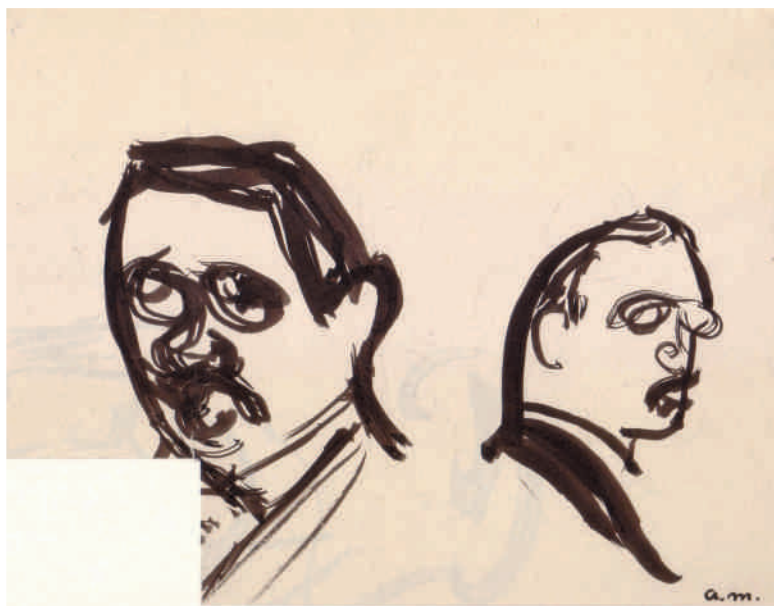




**354. Autoportrait lisant et Parisienne**  
(recto verso)  
Fusain. 26,9 x 21,3 cm  
200 / 300 €

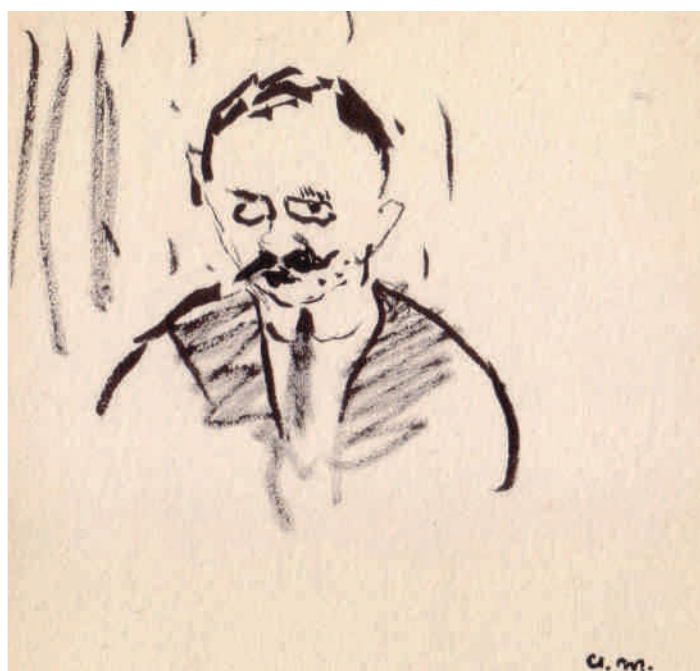


**355. Autoportrait lisant, circa 1900**  
Fusain. Monogrammé en bas à droite.  
11,2 x 7,1 cm  
200 / 300 €



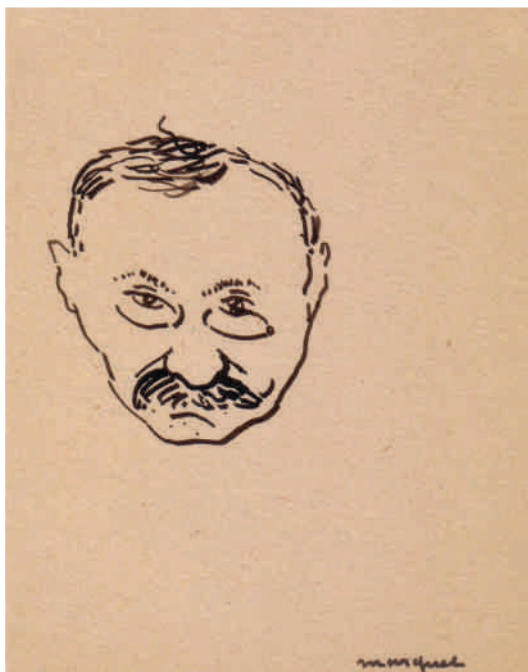
**356. Autoportrait en miroir**  
Encre.  
Monogrammée en bas à droite.  
13,1 x 17 cm (petit découpage)  
200 / 300 €

**357. Deux autoportraits**  
Encre.  
Monogrammée en bas à droite.  
16,2 x 8,8 cm  
200 / 300 €



**358 Caricature de l'artiste**  
**Femme de dos, circa 1895-1900**  
(recto verso)  
Fusain. Monogrammé en bas à droite.  
12 x 7,5 cm  
200 / 300 €

**359. Autoportrait à la cravate**  
Encre.  
Monogrammée en bas à droite.  
10 x 10,5 cm  
200 / 300 €



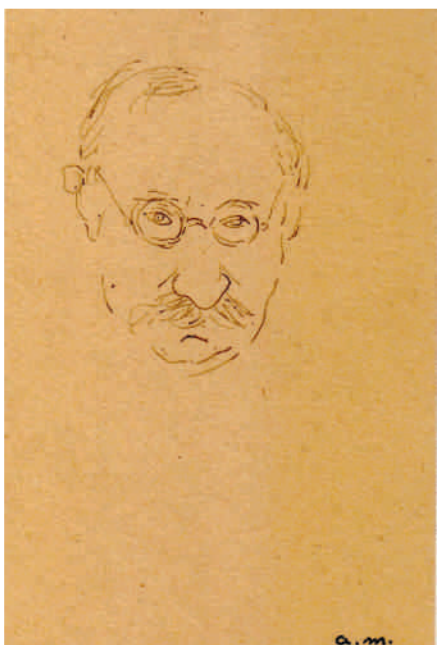
**360. Autoportrait aux lunettes**  
Encre. Signée Marquet en bas à droite 12,1 x 9,5 cm  
200 / 300 €



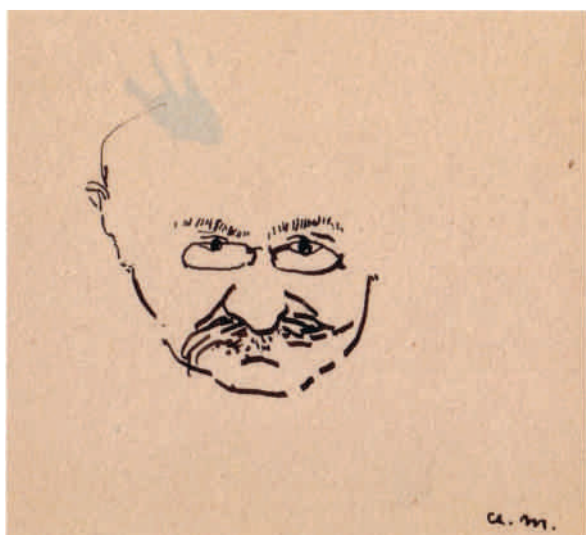
**361. Autoportrait à la moustache**  
**Croquis**  
(recto-verso)  
Encre. Monogrammée en bas à gauche. 14,7 x 9,8 cm  
200 / 300 €



**362. Autoportrait avec et sans lunettes**  
Crayon. 28,9 x 19,2 cm  
200 / 300 €



**363. Autoportrait aux lunettes rondes**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 15,4 x 9,4 cm  
200 / 300 €



**364. Autoportrait**  
Encre. Monogrammée en bas à droite.  
8,4 x 9,1 cm  
200 / 300 €



**365. Autoportrait**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 7,2 x 5,5 cm  
200 / 300 €



**366. Autoportrait au béret**  
Fusain. 17,5 x 12,4 cm  
200 / 300 €



## L'entourage de Marquet



**367. Artiste**

Crayon. Monogrammé en bas à droite. 17,7 x 13,1 cm  
200 / 300 €



**368. A l'atelier, l'artiste au travail (le peintre J. Puy, ami de Marquet)**

Crayon. Monogrammé en bas à gauche. 10,4 x 17,5 cm  
200 / 300 €



**369. Le boxeur**

Crayon. Monogrammé en bas au centre. 13,5 x 7,5 cm  
200 / 300 €



**370. Le boxeur**

Crayon. Monogrammé en bas à droite. 13,5 x 7,5 cm  
200 / 300 €



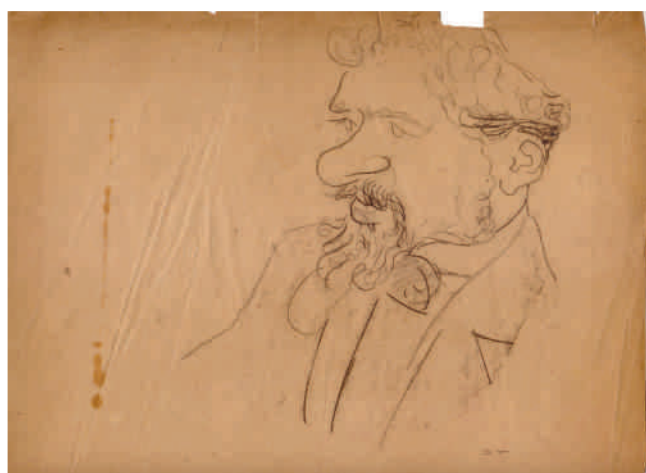
**371. Homme à la moustache**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 14,5 x 10,5 cm  
200 / 300 €



**372. Élégantes écrivant**

Fusain. 29,4 x 22,7 cm  
200 / 300 €



**373. Portrait d'homme, Paris, circa 1895-1900**

Fusain. Monogrammé en bas à droite. 24,8 x 31,6 cm  
200 / 300 €



**374. Homme en buste, Paris, circa 1895-1900**

Fusain. Monogrammé en bas à droite. 17,2 x 10,7 cm  
200 / 300 €



**375. Femme au café, Paris, circa 1895-1900**

Fusain. Monogrammé en bas à droite. 12,7 x 10 cm  
200 / 300 €



**376. Portrait d'un ami**  
Fusain. Monogrammé en bas à gauche.  
9,5 x 10 cm  
200 / 300 €



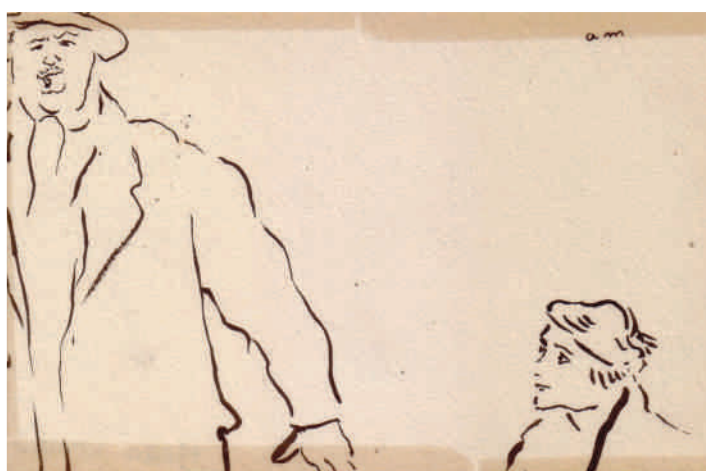
**377. Jean Launois dessinant**  
Encre. Monogrammée en  
bas à gauche. 25,2 x 16,1 cm  
200 / 300 €



**378. Jean Launois, Les sables d'Olonne, 1921**  
Encre. Monogrammée en bas au centre.  
11,6 x 11,2 cm  
200 / 300 €



**379. Jean Launois et une amie à Laghouat, 1921**  
Encre. Monogrammée en  
bas à droite. 12,9 x 19,5 cm  
200 / 300 €



**380. Jean Launois et Marcelle Marquet, Bougie, 1925**  
Encre. Monogrammée en haut à droite. 9,2 x 13,9 cm  
200 / 300 €



**381. Portrait de Jean Launois à la cigarette, Bougie, 1925**  
Encre. Monogrammée en bas à gauche. 9,2 x 13,8 cm  
200 / 300 €





**382. portrait de Jean Launois à la pipe, Bougie, 1925**

Encre. Monogrammée en bas à gauche. 11,1 x 17,2 cm  
200 / 300 €

**383. Jean Launois, 1921**

Encre. 8 x 10,8 cm  
200 / 300 €

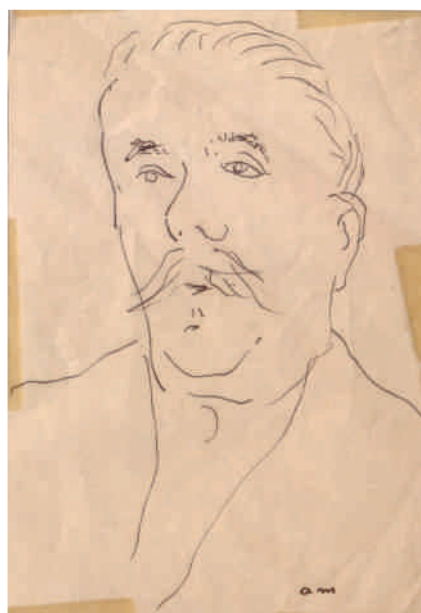
**384. La chaume, (Paul Emile Pajot), 1920**

Crayon. 27 x 22,5 cm  
200 / 300 €



**385. Manguin ou Carmoin**

(recto verso)  
Encre. 33,6 x 22,3 cm  
200 / 300 €



**386. Le père Galibert, Alger, circa 1940-42**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 14 x 9,9 cm  
200 / 300 €



**386 bis. Portrait de femme blonde**

Huile sur toile. Signée en bas à droite  
46 x 38 cm  
1 200 / 1 500 €

## La mère de l'artiste



387, 388, 389



390, 391



395, 396

### 387. Mère de l'artiste de profil, avant 1900

Gravure. Monogrammée et numérotée 3/25. 33,4 x 25,8 cm  
200 / 300 €

### 388. Mère de l'artiste de profil, avant 1900

Gravure. Monogrammée et numérotée 6/25. 33 x 25,5 cm  
200 / 300 €

### 389. Mère de l'artiste de profil, avant 1900

Gravure. Monogrammée et numérotée 9/25. 33,4 x 25,8 cm  
200 / 300 €

### 390. Mère de l'artiste, brodant, avant 1900

Gravure. Monogrammée et numérotée 4/25. 33,2 x 25,6 cm  
200 / 300 €

### 391. Mère de l'artiste brodant, avant 1900

Gravure. Monogrammée et numérotée 3/25. 33,2 x 25,8 cm  
200 / 300 €

### 392. Mère de l'artiste brodant, circa 1890-02

Fusain. Monogrammé en bas à droite. 24,8 x 20,1 cm  
200 / 300 €

### 393. La mère de l'artiste après 1900

(recto verso)  
Fusain. 21,4 x 17,1 cm  
200 / 300 €

### 394. Mère de l'artiste brodant, après 1900

Crayon. Monogrammé en bas à droite. 12,9 x 8,7 cm  
200 / 300 €

### 395. Mère de l'artiste, après 1900

Gravure. Monogrammée et numérotée 2/25. 25,9 x 33 cm  
200 / 300 €

### 396. Mère de l'artiste, après 1900

Gravure. Monogrammée et numérotée 4/25. 33,4 x 25,8 cm  
200 / 300 €



# Marcelle Marquet



**397. Madame Marquet**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 20 x 13 cm  
200 / 300 €



**398. La sieste, Mme Marquet à Sidi Bou Saïd**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 10 x 16,5 cm  
200 / 300 €



**399. Mme Marquet lisant, Hesnes, 1925**  
Encre. 10,5 x 16,5 cm  
200 / 300 €



**400. Portrait de Marcelle Marquet, Alger**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 25,5 x 19,5 cm  
200 / 300 €



**401. Portrait de Marcelle Marquet**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 21 x 25,5 cm  
200 / 300 €



**402. Madame Marquet, circa 1921-23**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 13 x 13 cm  
200 / 300 €



**403. Autoportrait avec Madame Marquet, Bougie, 1925**

Encre. 21 x 25,5 cm  
200 / 300 €



**404. Autoportrait avec Madame Marquet, Bougie, 1925**

Encre. 21 x 24 cm  
200 / 300 €



**405. Autoportrait avec Madame Marquet, Bougie, 1925**

Encre. 24,5 x 18,5 cm  
200 / 300 €



**406. Autoportrait avec Madame Marquet, Bougie, 1925**

Encre. 25,5 x 21 cm  
200 / 300 €



**407. Autoportrait avec Madame Marquet, Bougie, 1925**

Encre. 21,5 x 25,5 cm  
200 / 300 €



**408. Autoportrait avec Madame Marquet, Bougie, 1925**

Encre. 21,1 x 25,5 cm  
200 / 300 €



## Yvonne, son modèle



**409. Yvonne, circa 1910-15**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 20,9 x 12,6 cm  
200 / 300 €



**410. Yvonne circa 1910-12**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 10,3 x 17,5 cm  
200 / 300 €



**411. Yvonne, circa 1910-12**  
Encre. Monogrammée en bas à gauche. 13,3 x 20,8 cm  
200 / 300 €



**412. Yvonne, jambes croisées**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 17,2 x 13,5 cm  
200 / 300 €



**413. Yvonne au miroir**  
Encre. Monogrammée en bas à gauche. 14 x 8,2 cm  
200 / 300 €



**414. Yvonne reprisant, Marseille, 1916-18**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 10,5 x 10,3 cm  
200 / 300 €



**415. Yvonne lisant**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 21,5 x 13,3 cm  
200 / 300 €



**416. Yvonne, Les Sables d'Olonne, 1920**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 14 x 8,2 cm  
200 / 300 €



**417. Premier nu d'Yvonne, circa 1910**

Crayon. Titré en haut à gauche 20 x 13,1 cm  
200 / 300 €



**418. Yvonne, circa 1910-15**

Encre. 21,2 x 13,2 cm  
200 / 300 €



**419. Profil féminin : Yvonne ?**

Crayon. Monogrammé en bas à droite. 13,5 x 7,8 cm  
200 / 300 €



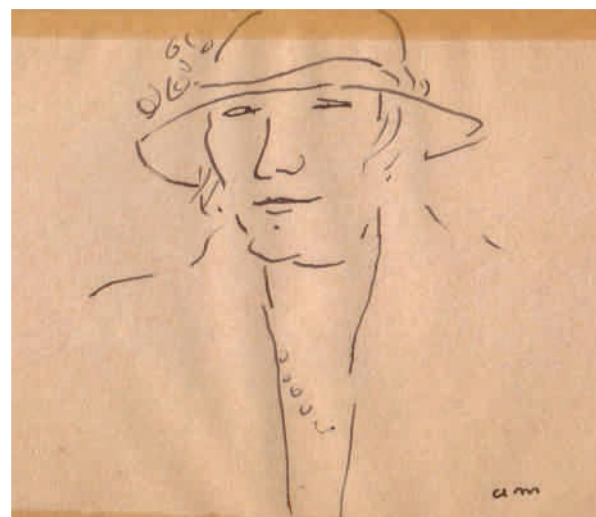
**420. Yvonne, Samois, 1917**

Encre. Monogrammée en bas à gauche. 12,4 x 12 cm  
200 / 300 €



**421. Yvonne**

Crayon. Monogrammé en bas à droite. 13,1 x 8 cm  
200 / 300 €



**422. Yvonne au chapeau, Marseille, 1916-1918**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 8,1 x 10,8 cm  
200 / 300 €



**423. Yvonne de dos**

Crayon. Monogrammé en bas à droite. 8,4 x 7,8 cm  
200 / 300 €



**424. Yvonne brodant, Marseille, 1916**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 12,5 x 8,8 cm  
200 / 300 €



**425. Yvonne à la fenêtre, Marseille, 1916-18**

Encre. 27 x 21 cm  
200 / 300 €





**426. Yvonne, Marseille, circa 1918**  
Encre. Monogrammée en bas à gauche. 11,9 x 7,8 cm  
200 / 300 €



**427. Yvonne, Les Sables d'Olonne, 1921**  
Encre. 14,1 x 8 cm  
200 / 300 €



**428. Yvonne de profil**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 10,5 x 15,4 cm  
200 / 300 €



**429. Portrait d'Yvonne, circa 1915**  
Fusain. Monogrammé en bas à gauche. 18,1 x 15,6 cm  
200 / 300 €



**430. Portrait d'Yvonne**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 7,8 x 6,8 cm  
200 / 300 €



**431. Portrait d'Yvonne**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 7,7 x 6,8 cm  
200 / 300 €



**432. Portrait d'Yvonne**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 6,9 x 10 cm  
200 / 300 €



**433. Yvonne brodant**  
Encre. Monogrammée en bas à gauche. 12,6 x 8,6 cm  
200 / 300 €

# Voyages en France



## Croquis parisiens 1892 - 1910



**434. Le sportif**  
Fusain. 31,6 x 23 cm  
200 / 300 €



**435. Music Hall**  
Crayon. Monogrammé  
en bas à droite.  
11,4 x 7,2 cm  
200 / 300 €



**436. Profil, Tunisie**  
Encre. 10,6 x 8 cm  
200 / 300 €



**437. Profils d'homme, Paris, circa 1900**  
(recto verso) Fusain. Monogrammé  
en bas à droite. 13,6 x 8 cm  
200 / 300 €



**438. Chanteur**  
Crayon. 17,5 x 10,8 cm  
200 / 300 €



**439. La réflexion**  
Encre. Monogrammée en bas à droite.  
8,5 x 11,1 cm  
200 / 300 €



**440. Femme âgée, circa 1900**  
Crayon. Monogrammé en bas à  
gauche. 20 x 13 cm  
200 / 300 €



**441. Campagnarde, circa 1895-1900**  
Fusain. 12 x 7,4 cm  
200 / 300 €



**442. Artiste dessinant**  
Fusain. 29,4 x 22,6 cm  
200 / 300 €



**443. Femme au repos**  
Fusain. 20,7 x 33,3 cm  
200 / 300 €



**444. Portrait de femme**  
Fusain. 29,4 x 22,2 cm  
200 / 300 €



**445. Portrait d'enfant**  
(recto verso)  
Fusain. 10,1 x 6,3 cm  
200 / 300 €



**446. Homme au chapeau, Paris, circa 1905**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 9,9 x 6,9 cm  
200 / 300 €



**447. Caricature**  
Fusain. Monogrammé en bas à droite. 13,7 x 8,1 cm  
200 / 300 €



**448. Élégante et son chien, Paris, circa 1900-05**  
(recto verso)  
Fusain. 12,6 x 7,8 cm  
200 / 300 €



**449. Music Hall**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 17,5 x 11,1 cm  
200 / 300 €



**450. Ménagère, circa 1900**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 22 x 13,7 cm  
200 / 300 €



**451. Buste de femme, Paris, circa 1905**  
Fusain. 12,5 x 7,8 cm  
200 / 300 €



**452. Femme au chapeau, Paris, circa 1895-1900**  
Fusain. Monogrammé en bas à droite. 8,2 x 7,4 cm  
200 / 300 €

**453. Élégante, Paris, circa 1895-1900**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 11,2 x 6,3 cm  
200 / 300 €

**454. Portrait de femme, Paris, circa 1900-05**  
Encre. Monogrammé en bas à droite. 17,5 x 10,2 cm  
200 / 300 €





**455. Femme de profil,  
Paris, circa 1900-05**

Gravure en noir. Monogrammée en bas à gauche et numérotée 53/100. 56,7 x 38 cm  
200 / 300 €



**456. Parisienne  
Profil d'homme barbu**

(recto verso) Fusain. Monogrammée en bas à droite. 12 x 7,6 cm  
200 / 300 €

**457. Carnet de croquis vers 1900**

Encre et crayon. 33,5 x 22 cm

500 / 600 €



**465. Le dandy, circa 1900**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 18,8 x 11,5 cm  
200 / 300 €

**466. L'agent de police,  
circa 1900**

Fusain. 13,7 x 10,2 cm  
200 / 300 €

**467. Salut l'artiste, Paris,  
circa 1900**

Encre. Monogrammée en bas à gauche. 13,2 x 8 cm  
200 / 300 €



**468. Le fardeau, Paris, circa 1905-10**  
Encre. Monogrammée en bas à gauche. 12,6 x 9,9 cm  
200 / 300 €



**469. Le promeneur, circa 1900-05**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 6,5 x 6 cm  
200 / 300 €



**470. Homme au chapeau, Paris, circa 1905-10**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 6,4 x 6 cm  
200 / 300 €



**471. L'artiste en scène, Paris**  
Encre. Monogrammée en bas à gauche. 8,6 x 7,1 cm  
200 / 300 €



**472. L'artiste en scène, Paris**  
Encre. Monogrammée en bas à gauche. 8,1 x 7,1 cm  
200 / 300 €



**473. Homme au chapeau haut de forme**  
Fusain. 23,8 x 29,4 cm  
200 / 300 €



**474. Personnage à la cape, Paris, circa 1905-10**  
Encre. 7,9 x 5,4 cm  
200 / 300 €



**475. Femme au chapeau marchant, circa 1892 - 95**  
Crayon. 13,3 x 10,1 cm  
200 / 300 €



**476. Personnage marchant**  
Gravure. Numérotée 4/12  
42,5 x 25,9 cm  
200 / 300 €





**477. Personnage de dos**

Encre. 11,2 x 7 cm  
200 / 300 €



**478. Homme marchant**

Crayon. 15,4 x 14,5 cm  
200 / 300 €



**479. Chanteur au café-concert**

Crayon. 11,2 x 7,1 cm  
200 / 300 €



**480. Élégantes**

Encre. 10,5 x 7,9 cm  
200 / 300 €



**481. La lecture, Paris circa 1900-03**

Crayon. Monogrammé en bas à droite.  
19,5 x 17,6 cm  
200 / 300 €



**482. Femme marchant**

Encre. 33,6 x 21,6 cm  
200 / 300 €



**483. Femme de profil**

Fusain. Monogrammé en bas à droite. 20,7 x 14,2 cm  
200 / 300 €



**484. Femme et enfant**

Fusain. Monogrammé en bas à droite.  
10,2 x 9,2 cm  
200 / 300 €



**485. Femme de dos, Paris, circa 1900**

Fusain. Monogrammé en bas à droite. 11,2 x 9,5 cm  
200 / 300 €



**486. Élégante, Paris, circa 1900**

Fusain. 15,2 x 8,9 cm  
200 / 300 €



**487. Etudes pour un portrait de femme, Paris, circa 1900**

(recto verso) Encre. Monogrammée en bas à droite. 29,5 x 21,2 cm  
200 / 300 €



**488. Élégante au chien, Paris, circa 1900-05**

Fusain. Monogrammé en bas à droite. 14,5 x 13,9 cm  
200 / 300 €



**489. Le prêtre Petite fille**

(recto verso) Fusain. Monogrammé en bas à droite. 11,9 x 7,6 cm  
200 / 300 €



**490. Chanteuse, Paris**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 13 x 7,1 cm  
200 / 300 €



**491. Parisienne**

Crayon. Monogrammé en bas à droite. 11,6 x 7,1 cm  
200 / 300 €



**492. Au café concert, Paris, circa 1895-1900**

Crayon. Monogrammé en bas à gauche. 17,5 x 11,4 cm  
200 / 300 €



**493. Portrait de femme âgée, Paris, circa 1895-1900**

Fusain. Monogrammé en bas à droite. 12 x 7,4 cm  
200 / 300 €



**494. Fillette et élégante, Paris, circa 1895-1900**

(recto verso) Fusain. Monogrammé en bas à droite. 12,1 x 7,5 cm  
200 / 300 €



**495. L'élégante, Paris, circa 1906**

(recto verso) Fusain. Monogrammé en bas à droite. 12 x 7,4 cm  
200 / 300 €



**496. Femme assise, Paris, circa 1895-1900**

Crayon. Monogrammé en bas à droite. 8,4 x 8,4 cm  
200 / 300 €





**497. Au comptoir, Paris, circa 1900-05**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 17,5 x 10,6 cm  
200 / 300 €



**498. Personnages, Paris, circa 1900-05**  
Encre. 8,2 x 6,3 cm  
200 / 300 €



**499. Au café, Paris**  
Encre. 11 x 16,9 cm  
200 / 300 €



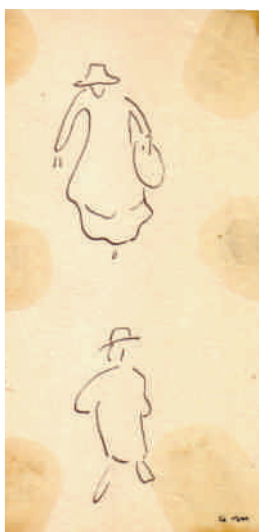
**500. Ouvrier au repos**  
Fusain. 10,2 x 13,2 cm  
200 / 300 €



**501. Personnages au parapluie et à la charrette, Paris, c 1900-05**  
Encre. 13,2 x 7,8 cm  
200 / 300 €



**502. Promeneurs**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 9 x 10 cm (à vue)  
200 / 300 €



**503. Femme au chapeau tenant un cabas, Paris**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 13,4 x 7,7 cm  
200 / 300 €



**504. Etudes de personnages, Paris 1895-1900**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 10,4 x 8,4 cm  
200 / 300 €



**505. La conversation**  
Crayon noir. Monogrammé en bas à droite 8,3 x 12,2 cm  
200 / 300 €



**506. Femme et ses enfants**

Encre. Monogrammée en bas à droite.  
8 x 8 cm (à vue)  
200 / 300 €



**507. Etude des personnages  
Buste de femme, Paris, circa 1900**

(recto verso) Encre et Fusain.  
Encre Monogrammée en bas à droite. 17,5 x 9,7 cm  
200 / 300 €



**508. Élégant au canotier, Paris, 1900**

(recto verso)  
Fusain. 21,4 x 17,2 cm  
200 / 300 €



**509. Couple en promenade, circa 1900**

Crayon. 12 x 14,5 cm  
200 / 300 €



**510. Passants**

Fusain. 21,2 x 26,9 cm  
200 / 300 €



**511. Etude de personnages**

(recto verso)  
Fusain. 17,8 x 10,7 cm  
200 / 300 €



**512. Promeneurs,  
Paris, circa 1905**

Encre. 14,5 x 9,7 cm  
200 / 300 €



**513. Etude de passants, Paris, avant 1900  
Nu assis**

(recto verso) Fusain. 19,2 x 29 cm  
200 / 300 €



**514. Cochers, Paris**

(recto verso)  
Encre et fusain. 22,3 x 33,2 cm  
200 / 300 €





**515. Les passants, Paris, circa 1895 - 1900**  
(recto verso)  
Encre. 33,6 x 22,4 cm  
200 / 300 €



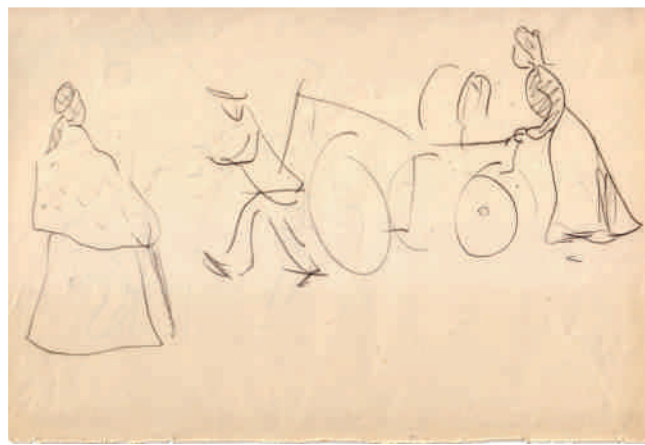
**516. L'homme à la pipe, Paris, circa 1900**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 22,4 x 16,7 cm  
200 / 300 €



**517. La sieste et étude de personnages**  
(recto verso)  
Fusain. 26,9 x 21,3 cm  
200 / 300 €



**518. Livreur à vélo**  
(recto verso)  
Encre. 22 x 32,5 cm  
200 / 300 €



**519. Femme promenant son enfant  
Homme à la pipe**  
(recto verso) Fusain. 19,2 x 28,9 cm  
200 / 300 €



**520. Élégante au chapeau**  
Fusain. 21,4 x 17,1 cm  
200 / 300 €



**521. Élégantes**  
Fusain. 21,4 x 17,3 cm  
200 / 300 €



**522. Etude de femme, circa 1900**  
Crayon. 16,7 x 13,1 cm  
200 / 300 €



**523. Etude de personnages, Paris, circa 1905**  
Encre. 15,5 x 9,5 cm  
200 / 300 €



**524. Les passants, Paris, circa 1900**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 13,1 x 16,7 cm  
200 / 300 €



**525. L'allumeur de réverbère, Paris, circa 1908**  
**Femme au parapluie**  
 (recto verso)  
 Fusain. Monogrammé en bas à droite 10,3 x 17,5 cm  
 200 / 300 €



**526. Promeneurs**  
 Crayon. 22,1 x 33,3 cm  
 200 / 300 €



**527. Etude de visage et femme au châle, Paris, 1900**  
 Crayon. 19,2 x 28,9 cm  
 200 / 300 €



**528. L'attelage et passants, circa 1900**  
 Crayon. 12,7 x 19,4 cm  
 200 / 300 €

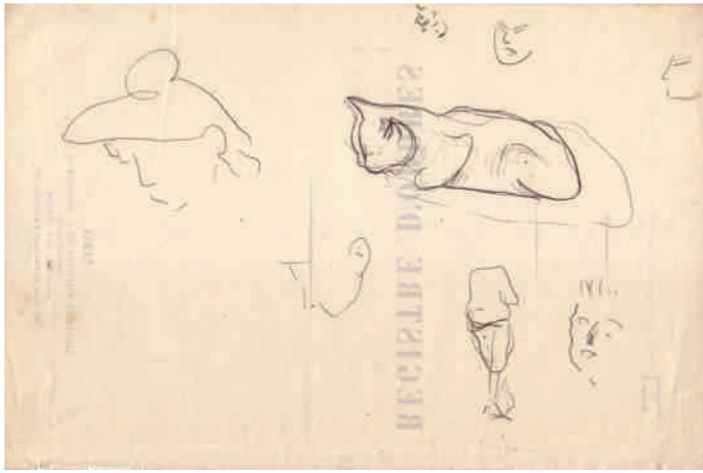


**529. Dans la rue**  
 Fusain. 19,2 x 29 cm  
 200 / 300 €



**530. Etude de personnages et chevaux, Paris, avant 1900**  
 Fusain. 22,5 x 33,6 cm  
 200 / 300 €





**531. Etude de chat**  
Fusain. 19,2 x 28,9 cm  
200 / 300 €



**532. Les passants  
Elégante**  
(recto verso)  
Fusain. 19,1 x 29 cm  
200 / 300 €



**533. Mère et son enfant**  
Fusain. 21,5 x 33,2 cm  
200 / 300 €



**534. Visages, Paris,  
circa 1900**  
(recto verso)  
Fusain. 21,4 x 17,1 cm  
200 / 300 €



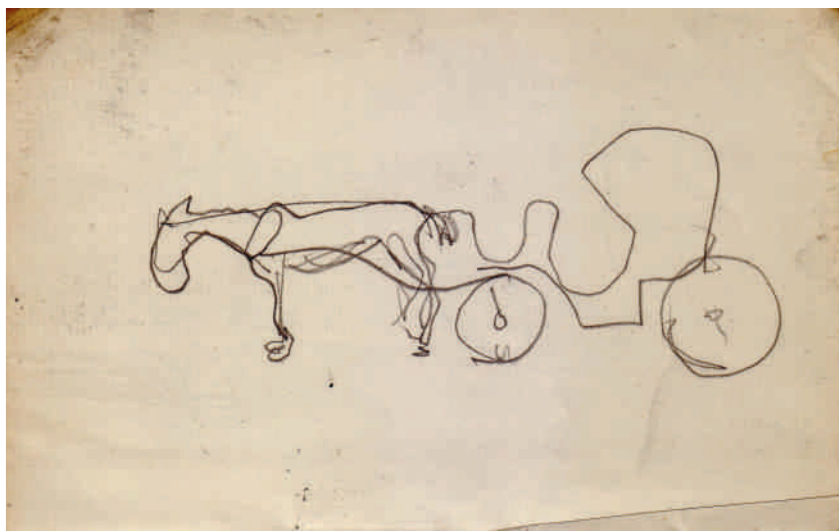
**535. Etude de passants  
Nu de profil, Paris**  
(recto verso)  
Fusain. 33,2 x 22,2 cm  
200 / 300 €



**536. Dans les rues de Paris, 1900**  
Fusain. 22,2 x 33,2 cm  
200 / 300 €



**537. La foule, Paris, circa 1905**  
Fusain. Monogrammé en bas à droite. 7,2 x 9,2 cm  
200 / 300 €



**538. Fiacre, Paris 1900**  
**Les badauds**  
 (recto verso) Fusain. 16,5 x 10,5 cm  
 200 / 300 €



**539. La conversation et âne,**  
**Paris, circa 1900-1907**  
 Encre. 12,5 x 8 cm  
 200 / 300 €



**540. Attelage et cocher**  
 (recto verso)  
 Fusain. 21,2 x 26,9 cm  
 200 / 300 €



**541. Le fiacre, Paris**  
 Encre. Monogrammée en bas à gauche. 12,2 x 16,7 cm  
 200 / 300 €



**542. Cavalier, Paris, circa 1900-05**  
**Silhouettes**  
 (recto verso) Encre. Monogrammée en bas à droite. 11,8 x 22,5 cm  
 200 / 300 €



**543. Voiture à cheval, Paris, circa 1900**  
 Fusain. Monogrammé en bas à droite. 16,3 x 10,7 cm  
 200 / 300 €

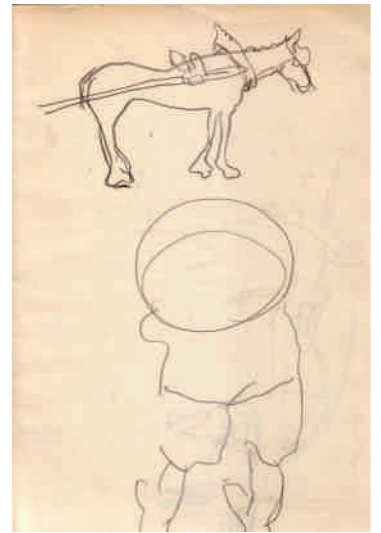




**546. Etude de chat et cheval**  
**Etude de clown**  
 (recto verso)  
 Fusain et crayon. 22,3 x 33,6 cm  
 200 / 300 €



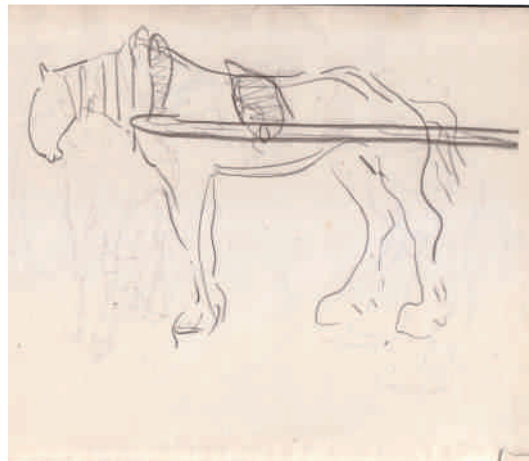
**547. Le fiacre, circa 1892-95**  
 Crayon. 16,5 x 10,2 cm  
 200 / 300 €



**548. Le cheval**  
 Fusain. 33,3 x 21,8 cm  
 200 / 300 €



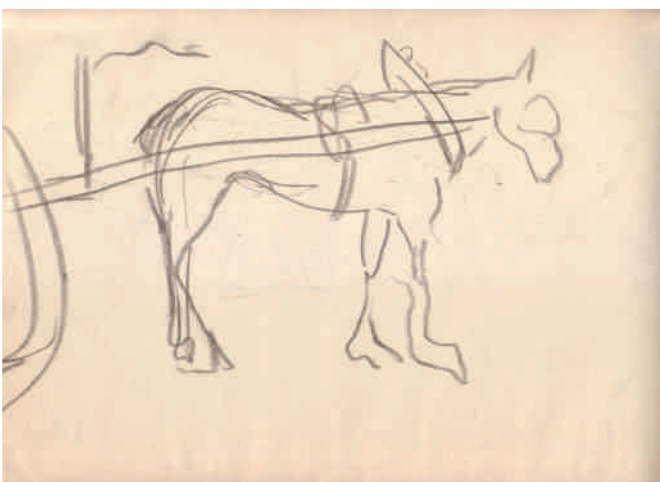
**549. Le cheval**  
 Fusain. 33,3 x 22 cm  
 200 / 300 €



**550. Travaux des rues**  
 (recto verso)  
 Fusain. 21,3 x 26,9 cm  
 200 / 300 €



**551. Le cheval**  
 Fusain. 23,1 x 29,4 cm  
 200 / 300 €



**552. Le cheval**  
 Fusain. 21,6 x 33,3 cm  
 200 / 300 €



**553. Tombereau, Paris**  
 Crayon. 10,6 x 16,5 cm  
 200 / 300 €



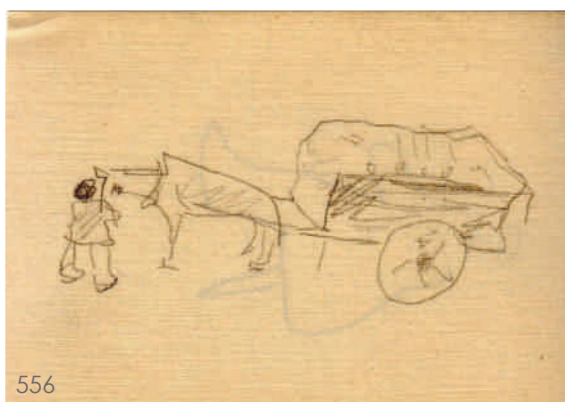
554



555

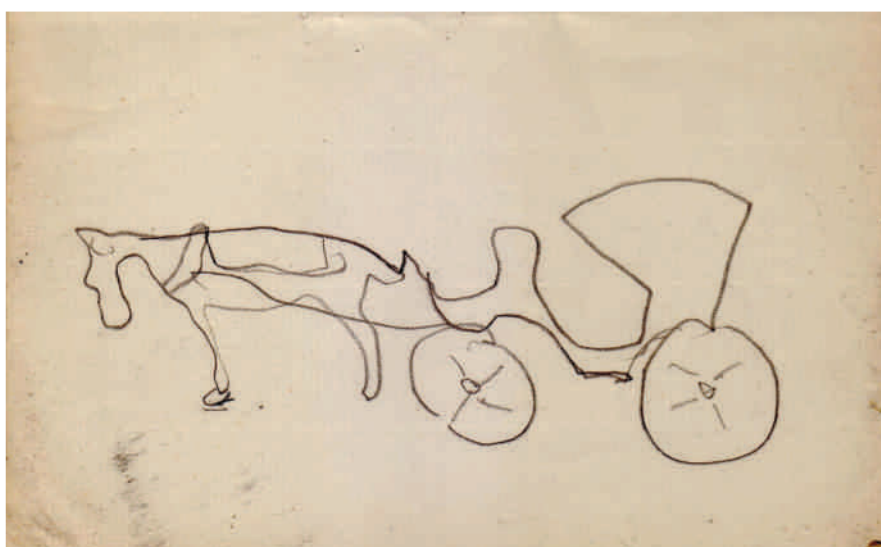
**554. Cheval et cocher**  
Fusain. 22,3 x 13,1 cm  
200 / 300 €

**555. La charrette, Paris  
circa 1905-10**  
Encre. Monogrammée en  
bas à droite. 5,7 x 8,5 cm  
200 / 300 €

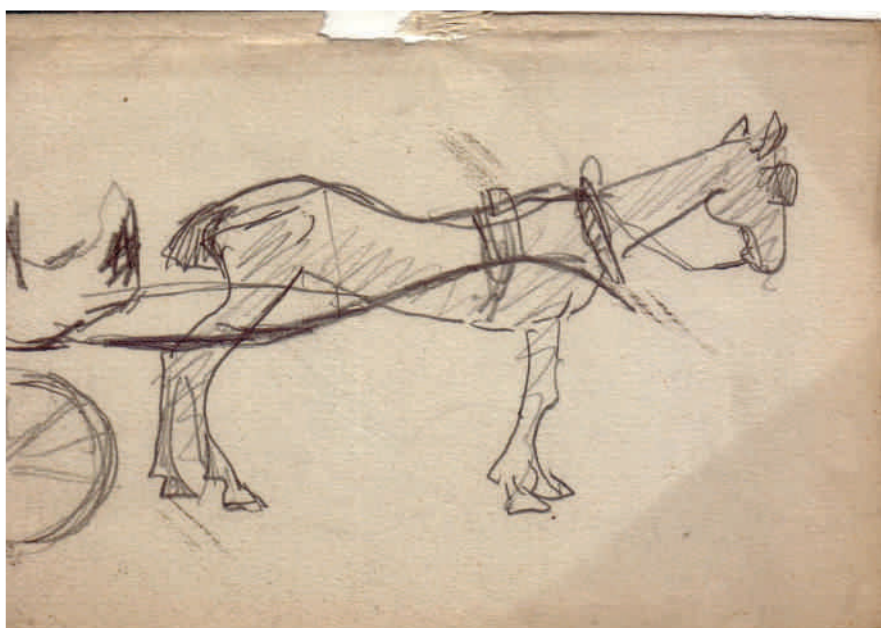


556

**556. L'attelage**  
Crayon. 7,6 x 10,2 cm  
200 / 300 €



**557. Fiacre, 1900**  
Crayon. 10,5 x 16,5 cm  
200 / 300 €



**558. Cheval attelé, circa 1900**  
Crayon. 8,9 x 12,8 cm  
200 / 300 €





**559. Cheval, Paris, circa 1900**

Fusain. 22,2 x 33,2 cm  
200 / 300 €



**560. Deux chevaux**

Crayon. 9,7 x 15,7 cm  
200 / 300 €



**561. Cocher et son cheval**

(recto verso)  
Crayon. 19,2 x 28,9 cm  
200 / 300 €



**562. La fiacre, Paris, circa 1900**

Crayon. 17 x 28 cm (à vue)  
200 / 300 €



**563. Paris, circa 1900**

Crayon. Monogrammé en bas à droite. 8,4 x 14 cm  
200 / 300 €



**564. Etude d'ânes et paysan**

Encre. Signée Marquet en bas à gauche. 19,3 x 25,1 cm  
200 / 300 €



**565. Le Luxembourg, Paris, circa 1902-03**

Fusain. 22,2 x 33,3 cm  
200 / 300 €



**566 Pont Neuf, Paris**

Gravure. Cachet Marquet en bas à droite.  
25 x 33 cm  
200 / 300 €

**567 Pont Neuf, Paris**

Gravure. Cachet Marquet en bas à droite.  
25,1 x 32,6 cm  
200 / 300 €

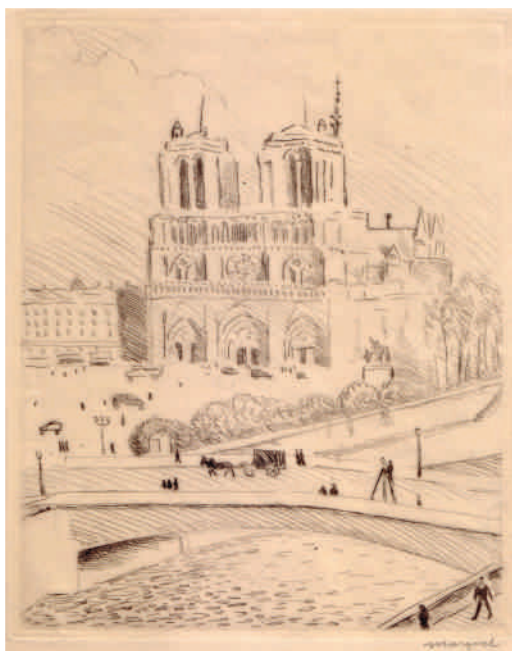


**568. Pont Saint Michel, Paris**

Gravure. Signée Marquet en bas à droite et numérotée VIII/XV. Epreuve d'artiste. 28 x 37,7 cm  
200 / 300 €

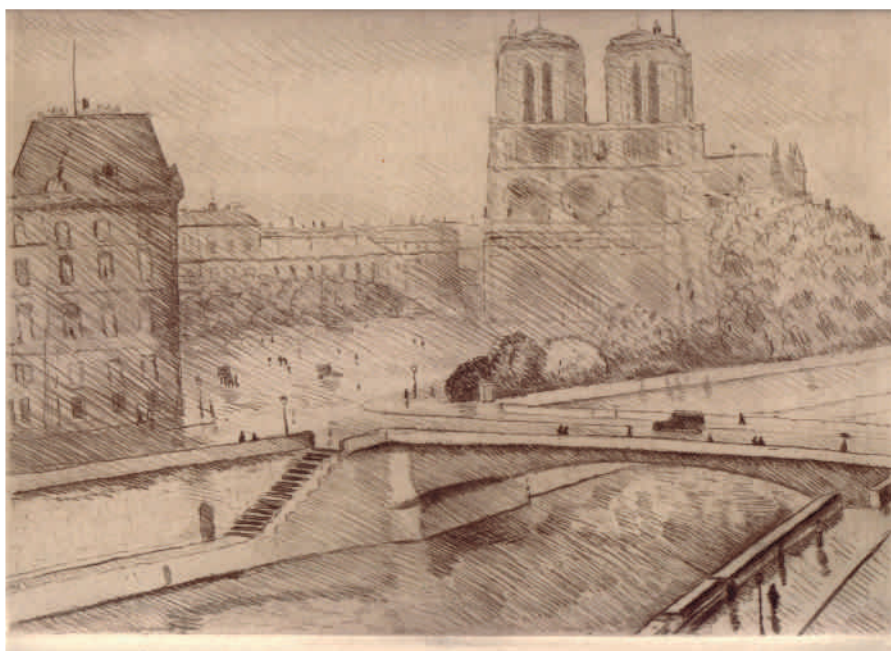
**568 bis Pont Saint Michel, Paris**

Gravure. 28 x 37,7 cm  
200 / 300 €



**569. Notre Dame, Paris**

Gravure. Signée Marquet en bas à droite.  
32,3 x 25 cm  
200 / 300 €



**570. Notre Dame, Paris**

Gravure. Signée Marquet en bas à droite, numérotée VIII/XV épreuve d'artiste. 28 x 37,7 cm  
200 / 300 €



## Voyages en région parisienne et en province



**571. Village au bord d'un lac**

Crayon. Monogrammé en bas à droite. 12,2 x 18,5 cm (à vue)  
200 / 300 €



**572. Paysage de montagne, les Vosges  
Étude de personnages**

(recto verso)  
Fusain et craie. Monogrammé en bas à droite 18,5 x 26,6 cm  
200 / 300 €



**573. Vue d'un village en Bretagne**

Crayon. 15,3 x 20 cm  
200 / 300 €



**574. La plage de Sainte Adresse, 1906**

Crayon. 10,5 x 17,6 cm  
200 / 300 €



**575. Pins parasols dans le midi**

Crayon. 7 x 8,6 cm  
200 / 300 €



**576. Paysage de France**

Crayon. 7 x 8,7 cm  
200 / 300 €



**577. Saint-Tropez 1905**

Crayon. 10,5 x 15,7 cm  
200 / 300 €



**578. Méricourt**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 12,6 x 16,7 cm  
200 / 300 €



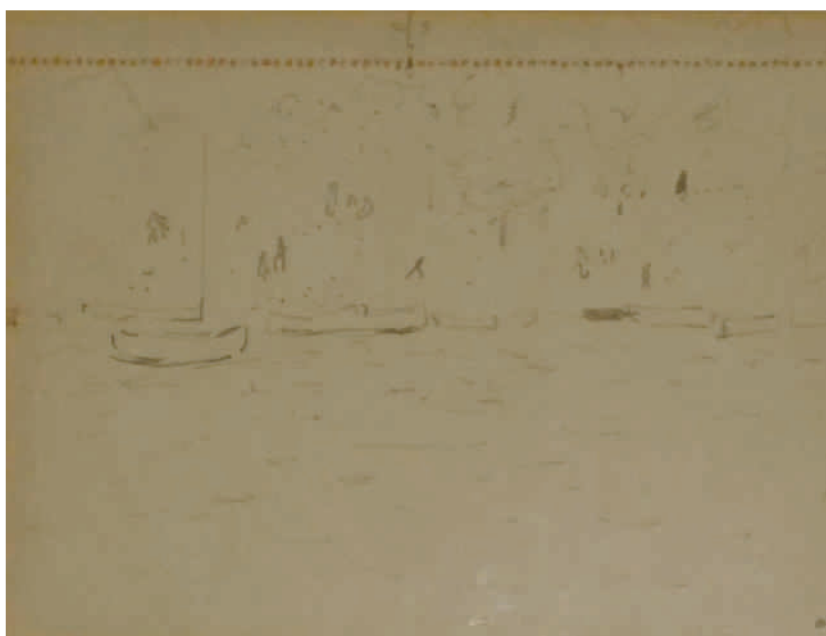
**579. Le pont**

Crayon. Monogrammé en bas à gauche. 7,2 x 12,7 cm (à vue)  
200 / 300 €



**580. Vue d'un village**

Encre. Monogrammée en bas à droite.  
8 x 12 cm (à vue)  
200 / 300 €



**581. Le port**

Encre. Signée am en bas à droite. 10,3 x 14,5 cm (à vue)  
200 / 300 €



**582. Fontaine, Nîmes**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 17 x 9,9 cm  
200 / 300 €





**583. La Mailleraye**

Gravure. Signée Marquet en bas à droite, numérotée VIII/XV épreuve d'artiste. 28 x 37,7 cm  
200 / 300 €



**584. Le pont près de Paris**

Fusain. Monogrammée en bas à droite. 9,4 x 15,4 cm  
200 / 300 €



**585. Région parisienne  
Etude de personnages**

(recto verso)  
Fusain. 22,3 x 33,6 cm  
200 / 300 €



**586. Bords de Seine**

Encre. Monogrammée en bas à gauche. 9,7 x 17,3 cm  
200 / 300 €



**587. Samois, 1917**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 7,6 x 10,4 cm  
200 / 300 €



**588. Samois, 1917**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 12,2 x 16,7 cm  
200 / 300 €



**589. Bords de Seine**  
 Encre. Monogrammée en bas à droite. 7,6 x 10,3 cm  
 200 / 300 €



**590. La Frette Herblay, 1919**  
 Encre. Monogrammée en bas à droite. 7,8 x 13,8 cm  
 200 / 300 €



**591. Sur la Seine, 1926**  
 Encre. Monogrammée en bas à droite. 9 x 13,3 cm  
 200 / 300 €



**592. Bord de Seine**  
 Encre. Monogrammée en bas à droite. 9,5 x 13,8 cm  
 200 / 300 €



**593. Voilier sur la Seine**  
 Encre. Monogrammée en bas à gauche. 11,2 x 13,6 cm  
 200 / 300 €



## Villennes 1910



**594. Villennes, 1910**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 6,1 x 9 cm  
200 / 300 €



**595. Villennes, 1910**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 12,2 x 7,9 cm  
200 / 300 €

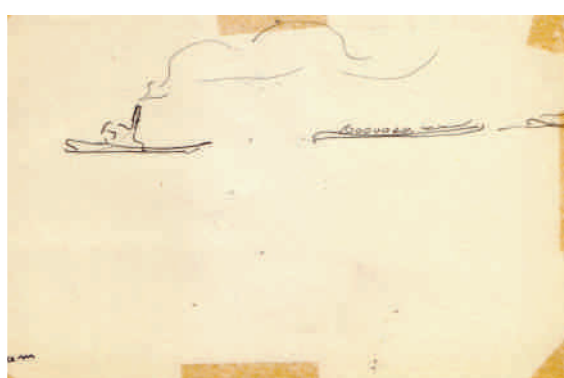


**596. Villennes**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 12 x 18,5 cm (à vue)  
200 / 300 €

## Rouen 1912



**597. Les clochers, Rouen**  
Encre. 12,4 x 15,2 cm  
200 / 300 €



**598. Bateau, Rouen, 1912**  
Encre. Monogrammée en bas à gauche. 10,5 X 17,5 cm  
200 / 300 €



**599. Les balayeurs**  
Encre. Monogrammé en bas à droite. 10,3 x 11,8 cm  
200 / 300 €



**600. Promeneurs à Rouen, 1912**  
Encre. 10,5 x 16,5 cm  
200 / 300 €



**601. Etude de paysan, Rouen, 1912**  
Encre. Monogrammée en bas à gauche. 17,5 x 10,5 cm  
200 / 300 €



**602. Femmes et enfants, Rouen**  
Encre. Monogrammée en bas à gauche. 12,7 x 7,7 cm  
200 / 300 €



**603. Paysanne tirant une charrette, Rouen, 1912**  
Encre. Monogrammée en bas à gauche. 10,5 x 15 cm  
200 / 300 €



**604. Promeneurs, Rouen, 1912**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 16,9 x 10,3 cm  
200 / 300 €



**605. Homme et son cheval, Rouen, 1912**  
Encre. Monogrammée en bas à gauche. 17,5 x 10,3 cm  
200 / 300 €



**606. Femme au chapeau à plumes, Rouen, 1912**  
Encre. 9,5 x 5 cm  
200 / 300 €



**607. Femme à l'ombrelle, Rouen, 1912**  
Encre. Monogrammée en bas à gauche. 9,5 x 5 cm  
200 / 300 €



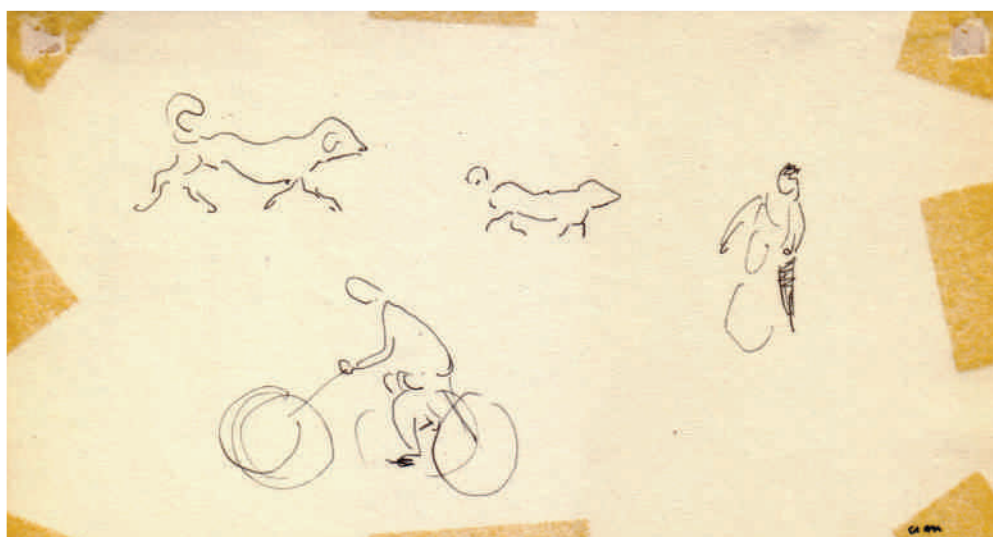
**608. Couple de dos et homme courant**  
Encre. Monogrammée en bas à gauche. 13,7 x 10,4 cm  
200 / 300 €



**609. Les trois élégantes, Rouen**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 15,9 x 10,4 cm  
200 / 300 €



**610. Les passants, Rouen, 1912**  
Encre. Monogrammée en bas à gauche. 17,5 x 10,3 cm  
200 / 300 €



**611. Le tricyle**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 10,2 x 17,4 cm  
200 / 300 €





**612. Attelages et cycliste**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 10,4 x 17,5 cm  
200 / 300 €



**613. Couples en promenade**

Encre. Monogrammée en bas à droite.  
11 x 9,4 cm  
200 / 300 €



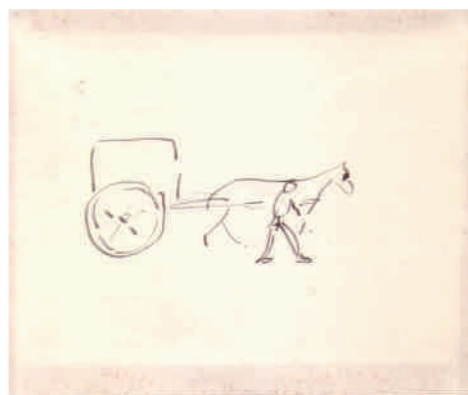
**614. Etude de personnages, Rouen**

Crayon. 18,7 x 12,2 cm  
200 / 300 €



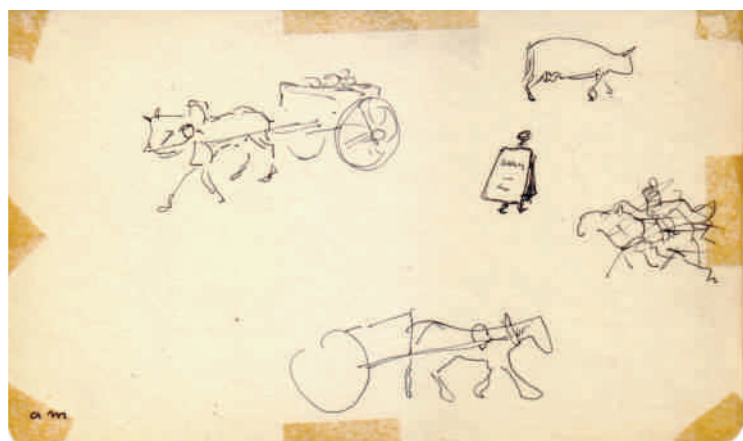
**615. Chargement des percherons, Rouen, 1912**

Encre. Monogrammée en bas à gauche.  
10,5 x 15,7 cm  
200 / 300 €



**616. L'attelage, Rouen**

Encre. 8 x 10 cm  
200 / 300 €



**617. Les attelages, Rouen, 1912**

Encre. 10,5 x 17,5 cm  
200 / 300 €



**618. Etude d'attelage, Rouen, 1912**

Encre. Monogrammée en bas à gauche. 16,9 x 10,5 cm  
200 / 300 €



**618 bis. Vieux Port, près de Rouen**

Gravure. Signée Marquet en bas à droite, numérotée VIII/XV épreuve d'artiste. 28 x 37,7 cm  
200 / 300 €



**618 ter. Vieux Port, près de Rouen**

Gravure. Signée Marquet en bas à droite, numérotée VIII/XV épreuve d'artiste. 28,1 x 37,7 cm  
200 / 300 €



**618 quater. Vieux Port, près de Rouen**

Gravure. Signée Marquet en bas à droite, numérotée VIII/XV épreuve d'artiste. 28,1 x 37,7 cm  
200 / 300 €

## Collioure 1912 - 1914



**619. Jeu de cerceaux, Collioure, 1914**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 15,4 x 9 cm  
200 / 300 €



**620. Scène de rue, Collioure, 1914**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 15,5 x 8,8 cm  
200 / 300 €



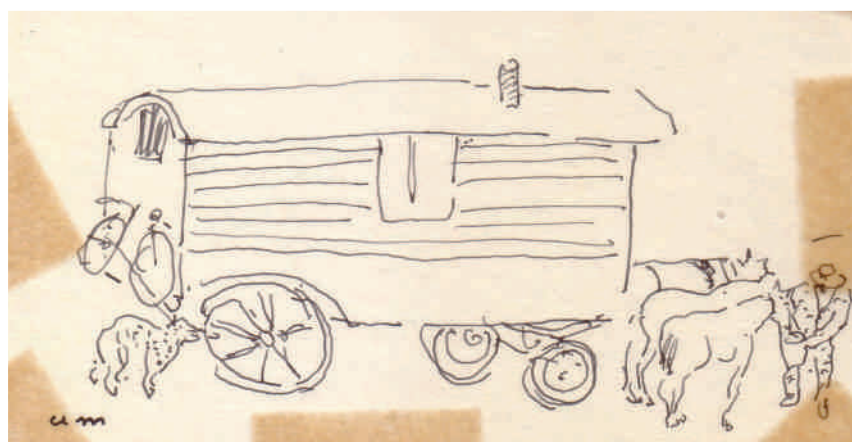
**621. Le repos des militaires, Collioure, 1914**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 13,6 x 8,9 cm  
200 / 300 €



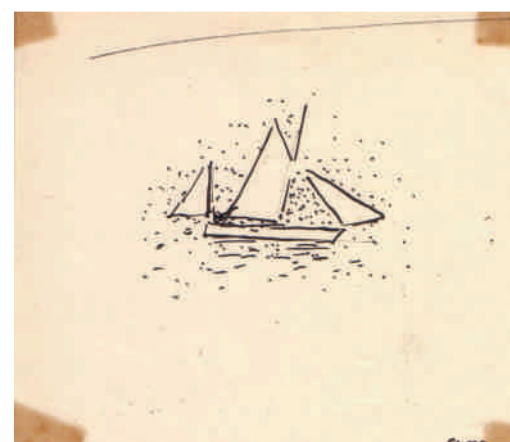
**622. Etude d'hommes assis sur un muret**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 17,4 x 10,4 cm  
200 / 300 €



**623. La roulotte, Collioure, 1912**

Encre. Monogrammée en bas à gauche. 9 x 13,8 cm  
200 / 300 €



**624. Voilier, Collioure, 1914**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 8,7 x 8,8 cm  
200 / 300 €



625

**625. Collioure, 1914**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 9,1 x 13,3 cm  
200 / 300 €



626

**626. Voilier, Collioure, 1914**

Encre. Monogrammée en bas à gauche. 8,2 x 11,1 cm  
200 / 300 €



627

**627. Paysage, Collioure, 1914**

Encre. Monogrammée en bas à gauche. 10,3 x 17,5 cm  
200 / 300 €



## Marseille 1916 - 1919



**630. Homme courant, Marseille, 1916-18**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 13,1 x 9,5 cm  
200 / 300 €



**631. Etude de passants, Marseille, 1916-18**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 15,5 x 10,2 cm  
200 / 300 €



**632. Le chapeau envolé, Marseille, 1916-18**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 13,8 x 7,2 cm  
200 / 300 €



**633. Etude de personnages, Marseille 1916-18**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 12,7 x 7,5 cm  
200 / 300 €



**634. Les badauds, Marseille 1916-18**

Encre. Monogrammée en bas à droite.  
6,9 x 9,5 cm  
200 / 300 €



**635. Etude de passants, Marseille, 1916-17**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 14,2 x 16 cm  
200 / 300 €



**636. Passants, Marseille, 1916**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 12,8 x 8,1 cm  
200 / 300 €



**637. Militaires, Marseille, circa 1916**

Encre. Monogrammée en bas à gauche. 15,3 x 7,8 cm  
200 / 300 €



**638. Etudes de personnages, Marseille**

Encre. 7 x 4,9 cm  
200 / 300 €



**639. Etude de femme de profil, Marseille, 1916**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 12,8 x 8,6 cm  
200 / 300 €



**640. Les promeneurs, Marseille, 1916-18**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 12,9 x 8,2 cm  
200 / 300 €



**641. Scènes de la rue, Marseille, 1916-18**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 18,3 x 10 cm  
200 / 300 €



**642. Scènes de la rue, Marseille, 1916-18**

Encre. Monogrammée en bas à gauche. 18,3 x 10,2 cm  
200 / 300 €



**643. Etude d'homme au chapeau, Marseille, 1916-18**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 10,9 x 9,6 cm  
200 / 300 €



**644. La discussion, Marseille**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 13,8 x 8,3 cm  
200 / 300 €



**645. Etude d'élégantes, Marseille, 1916**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 17 x 10,4 cm  
200 / 300 €



**646. Homme à la casquette, Marseille 1918**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 13,1 x 7,8 cm  
200 / 300 €



**647. Élégante de dos, Marseille 1916-18**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 12,5 x 8,6 cm  
200 / 300 €



**648. Élégante vue de dos, Marseille 1916-18**

Encre. Monogrammée en bas à gauche. 13,7 x 7 cm  
200 / 300 €





**649. Scènes de la rue, Marseille 1916-18**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 12,8 x 7,8 cm  
200 / 300 €



**650. Les passants, Marseille, 1916-18**  
Encre. Monogrammée en bas à gauche. 10,5 x 9,9 cm  
200 / 300 €



**651. Le bossu, Marseille**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 10,7 x 9,1 cm  
200 / 300 €



**652. Homme marchant, Marseille 1916-18**  
Encre. 8,2 x 8 cm  
200 / 300 €



**653. Le prêtre, Marseille**  
Encre. 13,4 x 10,5 cm  
200 / 300 €



**654. Promeneurs, Marseille, 1916-18**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 12,9 x 8,2 cm  
200 / 300 €



**655. Les porteurs, Marseille, 1916-18**  
Encre. Monogrammée en bas à gauche. 12,5 x 12,1 cm  
200 / 300 €



**656. Le roulement, Marseille, 1916-18**  
Encre. Monogrammée en bas à gauche. 8,6 x 18 cm  
200 / 300 €



**657. Charrette à bras, Marseille**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 9,3 x 13 cm  
200 / 300 €



**658. Militaires, Marseille**  
Encre. Monogrammée en bas à gauche. 16,9 x 7,5 cm  
200 / 300 €



**659. Les passants, Marseille, circa 1916-17**  
Encre. Monogrammée en bas à droite.  
11,5 x 14 cm  
200 / 300 €



**660. Le porteur, Marseille**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 10,1 x 8 cm  
200 / 300 €



**661. Le cabas, Marseille**  
Encre. Monogrammée en bas à gauche. 7,1 x 7,3 cm  
200 / 300 €



**662. L'homme à la canne**  
Encre. Monogrammée en bas à gauche. 18,4 x 9 cm  
200 / 300 €



**663. Homme et son chien, gendarme, Marseille, 1916-18**  
Encre. Monogrammée en bas à gauche. 13,6 x 9,2 cm  
200 / 300 €



**664. Etude de deux personnages, Marseille, 1916-18**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 12,7 x 7,6 cm  
200 / 300 €



**665. Les deux amis, Marseille 1916-18**  
Encre. 5,1 x 7,2 cm  
200 / 300 €



**666. La causette, Marseille, 1916-18**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 11,5 x 7 cm  
200 / 300 €



**667. Les béquilles, Marseille, 1916-18**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 9,3 x 12,2 cm  
200 / 300 €





**668. Homme et femme marchant, Marseille, 1916-18**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 9,1 x 16,1 cm  
200 / 300 €



**669. Soldat de dos, Marseille, 1916-18**  
Encre. Monogrammée en bas à gauche. 11 x 6,8 cm  
200 / 300 €



**670. Les promeneurs, Marseille, 1916-18**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 18 x 10,1 cm  
200 / 300 €



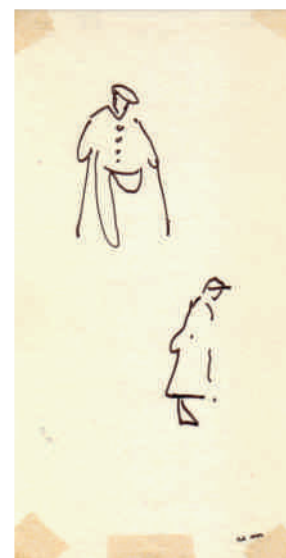
**671. L'homme au béret, Marseille, 1916-18**  
Encre. Monogrammée en bas à gauche. 15,4 x 9 cm  
200 / 300 €



**672. Etude d'hommes à la casquette**  
Encre. Monogrammée en bas à gauche. 17,5 x 10 cm  
200 / 300 €



**673. Homme à la canne et badauds**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 12,7 x 7,9 cm  
200 / 300 €



**674. Le vétéran**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 15,9 x 8,1 cm  
200 / 300 €



**675. Gendarme, Marseille, 1916-18**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 8,2 x 8,6 cm  
200 / 300 €



**676. Militaires, Marseille, 1916**  
Encre. Monogrammée en bas à gauche. 17,3 x 11,9 cm  
200 / 300 €



**677. Chevaux de trait, Marseille, circa 1916-18**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 27 x 20,5 cm  
200 / 300 €



**678. Croquis, Marseille, circa 1916**  
Encre. Cachet "Marquet" en bas à gauche.  
21,6 x 20,9 cm  
200 / 300 €



**679. Scènes du marché, Marseille, 1916-18**  
Encre. Monogrammée en bas à gauche. 13,1 x 17,1 cm  
200 / 300 €



**680. Cheval attelé, Marseille**  
Encre. Monogrammée en bas à gauche. 9,2 x 16 cm  
200 / 300 €



**681. Chevaux, Marseille, 1916-19**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 10 x 14,5 cm  
200 / 300 €



**682. Deux hommes de dos**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 10,2 x 8,9 cm  
200 / 300 €



**683. Etude de passants**  
Encre. 7 x 6,2 cm  
200 / 300 €



**684. Les badauds, Marseille, circa 1916-18**  
Encre. Monogrammée en bas à gauche. 6,9 x 9,5 cm  
200 / 300 €



**685. Scènes de vie sur le port, Marseille, circa 1916-18**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 10,5 x 15,5 cm  
200 / 300 €





**686. Passants sur le port**

Encre. Monogrammée en bas à gauche.  
14,6 x 8,6 cm  
200 / 300 €



**687. Le port, Marseille, 1916**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 10 x 14,3 cm  
200 / 300 €



**688. Les passants, Marseille circa 1916-18**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 16 x 10,5 cm  
200 / 300 €



**689. Promeneur et son chien sur le port de Marseille, circa 1916-18**

Encre. Monogrammée en bas à gauche.  
9,1 x 12,2 cm  
200 / 300 €



**690. Etude de bateaux, Marseille circa 1916-18**

Encre. Monogrammée en bas à gauche. 20,2 x 21,3 cm  
200 / 300 €



**691. Marins, Marseille circa 1916-18**

Encre. Monogrammée en bas à droite.  
12,4 x 15,1 cm  
200 / 300 €



**692. Les ramasseurs de coquillages, près de Marseille**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 9,7 x 9,4 cm  
200 / 300 €



**693. Dans les Champs, environs de Marseille, 1916**

Encre. Monogrammée en bas à droite.  
9,3 x 14,6 cm  
200 / 300 €



**694. L'attelage, Marseille circa 1916-18**

Encre. Monogrammée en bas à gauche.  
10,5 x 14,4 cm  
200 / 300 €



**695. Entrée d'une villa, environs de Marseille 1916-19**

Encre. Monogrammée en bas à droite.  
12,4 x 8,3 cm  
200 / 300 €



**696. Une villa, environs Marseille, circa 1916-18**

Encre. 8,8 x 12,8 cm  
200 / 300 €

## La Rochelle 1920



**697. Élégante, la Rochelle**

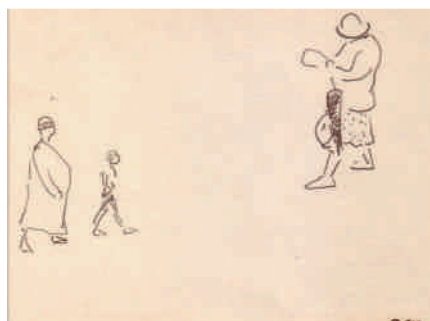
Encre. 15,9 x 10,6 cm  
200 / 300 €

**698. L'enjambée, La Rochelle, circa 1920**

Encre. 12,1 x 17,1 cm  
200 / 300 €

**699. La discussion, La Rochelle, 1920**

Encre. 13,6 x 7,8 cm  
200 / 300 €



**700. Calèche et passants, La Rochelle, 1920**

Encre. Monogrammée en bas à gauche. 9,4 x 15,9 cm  
200 / 300 €

**701. Dame au parapluie, La Rochelle**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 8,9 x 11,7 cm  
200 / 300 €



**702. Le port, la Rochelle, 1920**

Encre. 15,8 x 9,7 cm  
200 / 300 €

**703. Vendeur des quatre saisons, La Rochelle, 1920**

Encre. 8 x 11,5 cm  
200 / 300 €



**704. L'accordéoniste, La Rochelle, 1920**

Encre. 12,5 x 8 cm  
200 / 300 €

**705. Passants, La Rochelle, 1920**

Encre. 8 x 11,7 cm  
200 / 300 €



**706. Le Voilier, La Rochelle, 1920**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 13,3 x 8,2 cm  
200 / 300 €

**707. La Rochelle, Entrée du port, 1920**

Encre. Monogrammée en bas à gauche. 10,3 x 14,4 cm  
200 / 300 €

**708. Le voilier, La Rochelle, 1920**

Encre. Monogrammée en bas à gauche. 10,5 x 14,4 cm  
200 / 300 €



## Les Sables d'Olonne 1921 et 1933



**709. Élégante de profil, Les Sables d'Olonne, 1921**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 12,8 x 6,7 cm  
200 / 300 €



**710. Homme et son chien, Les Sables d'Olonne, 1921**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 12,5 x 7,9 cm  
200 / 300 €



**711. Couple à la canne, Les Sables d'Olonne, 1921**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 10 x 9,7 cm  
200 / 300 €



**712. Personne au chapeau, Les Sables d'Olonne, 1921**

Encre. 11,3 x 8 cm  
200 / 300 €



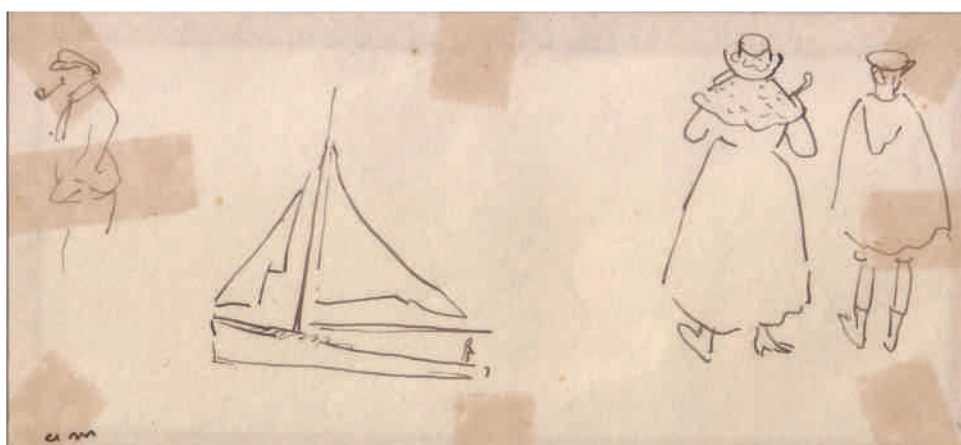
**713. Etude de personnages, Les Sables d'Olonne, 1933**

Encre. 10,7 x 10,4 cm  
200 / 300 €



**714. Scènes de la rue, Les Sables d'Olonne, 1933**  
(recto verso)

Encre. Monogrammée en bas à gauche. 10,8 x 10,5 cm  
200 / 300 €



**715. Le port, Les Sables d'Olonne, 1933**

Encre. Monogrammée en bas à gauche. 7,2 x 15,4 cm  
200 / 300 €



**716. Le baigneur, Les Sables d'Olonne, 1933**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 9,4 x 5,8 cm  
200 / 300 €



**717. Femme au bord de l'eau, Les Sables d'Olonne**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 9,4 x 5,8 cm  
200 / 300 €



**718. La promenade à dos d'âne, Les Sables d'Olonne, 1921**

Encre. 12,2 x 9 cm  
200 / 300 €

## Sète 1924



**719. Officier marchant, Sète**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 17,7 x 12 cm  
200 / 300 €



**720. Jeune fille de dos portant un seau, Sète**

Crayon. 17,1 x 12,1 cm  
200 / 300 €



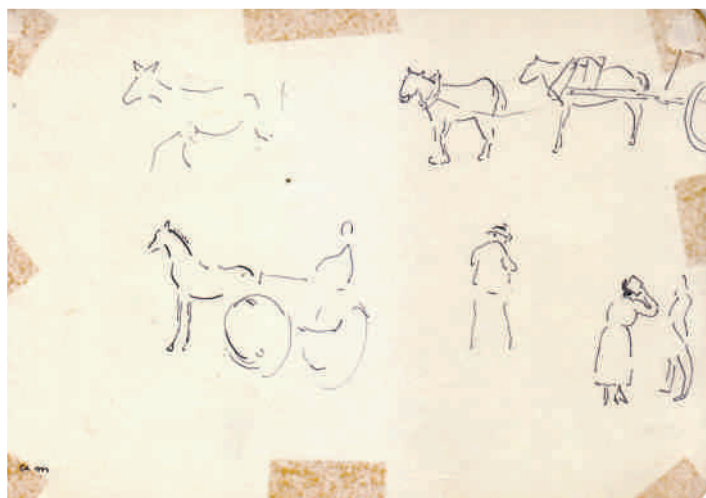
**721. Sur le quai, Sète**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 10,2 x 10,5 cm  
200 / 300 €



**722. Scène portuaire, Sète**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 12,2 x 8,9 cm  
200 / 300 €



**723. Etudes de personnages et d'attelages, Sète, 1924**

Encre. Monogrammée en bas à gauche. 13,9 x 20,3 cm  
200 / 300 €



**724. La promenade, Sète 1924**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 13,9 x 20,3 cm  
200 / 300 €





**725. Passants, Sète**

Encre. Monogrammée en bas à droite.  
19,4 x 20,7 cm  
200 / 300 €



**726. Pêcheurs pliant un filet, Sète, 1924**

Encre. Monogrammée en bas à gauche. 13,3 x 19,5 cm  
200 / 300 €



**727. Badauds, Sète, 1924**

Encre. Monogrammée en bas à droite.  
12,8 x 17 cm  
200 / 300 €



**728. Sur le port, Sète**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 9,8 x 17,3 cm  
200 / 300 €



**729. Conversation sur le muret, Sète, 1924**

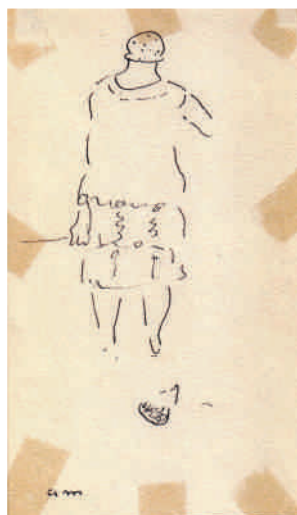
Encre. Monogrammée en bas à droite. 9,8 x 12 cm  
200 / 300 €



**730. Les bateaux sur la plage, Sète**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 13,9 x 20,3 cm  
200 / 300 €

## Hendaye 1926



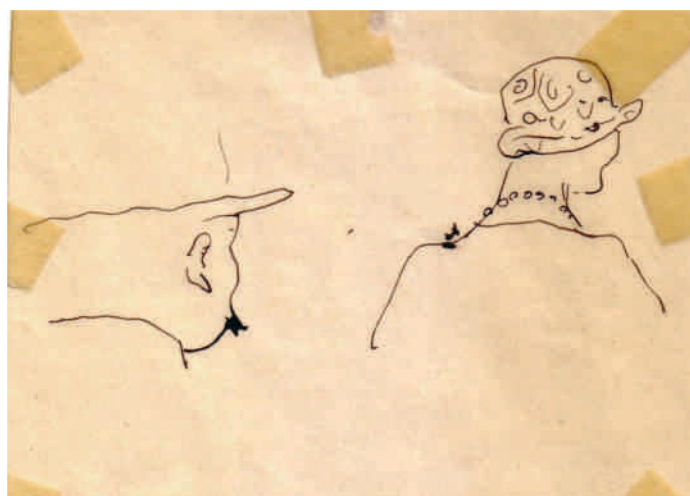
**731. Femme au bonnet de dos, Hendaye, 1926**  
Encre. Monogrammée en bas à gauche. 13,2 X 7,8 cm  
200 / 300 €



**732. Sportif, Hendaye**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 9 x 7,2 cm  
200 / 300 €



**733. Sportifs, Hendaye, 1926**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 8,6 x 10,8 cm  
200 / 300 €



**734. Le collier de perles, Hendaye, 1926**  
Encre. Monogrammée en bas à gauche. 9,8 x 12 cm  
200 / 300 €



**735. Immeubles, Hendaye**  
Encre. 20,4 x 26,6 cm  
200 / 300 €



**736. Plage, Hendaye, 1926**  
**Baigneurs**  
(recto verso) Crayon. 9,9 x 15,2 cm  
200 / 300 €



**737. La baignade**  
Encre. 10,6 x 10 cm  
200 / 300 €





**738. Sur la plage, Hendaye, 1926**  
 Encre. Monogrammée en bas à droite. 7,7 x 14 cm  
 200 / 300 €



**739. Bateau, Hendaye, 1926**  
 Encre. Monogrammée en bas à gauche. 7,8 x 14 cm  
 200 / 300 €



**740. La Bidasson, Hendaye, 1926**  
 Encre. Monogrammée en bas à gauche. 11,2 x 17 cm  
 200 / 300 €

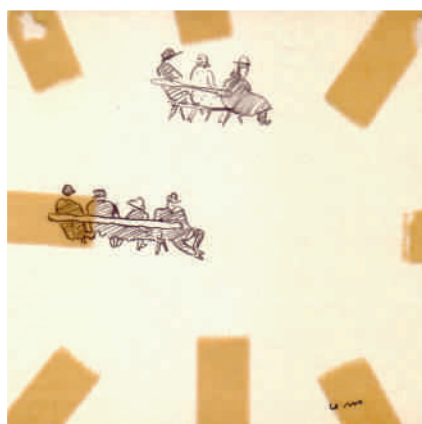


**741. Plage, Hendaye, 1926**  
 Encre. Monogrammée en bas à droite. 7,8 x 14 cm  
 200 / 300 €



**742. Fontarabie vue d'Hendaye, 1926**  
 Aquarelle. Signée Marquet en bas à droite. 28 x 39.5 cm. Au dos étiquette d'exposition et de transport, et numéro d'inventaire.  
 1 000 / 1 200 €

## Boulogne-sur-Mer 1930



**743. Sur le banc, Boulogne-sur-Mer, 1930**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 10,6 x 10,8 cm  
200 / 300 €



**744. Passants, Boulogne-sur-Mer 1930**

Crayon. 10,7 x 13,2 cm  
200 / 300 €



**745. Passants, Boulogne-sur-Mer, 1930**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 10,3 x 11,3 cm  
200 / 300 €



**746. Scènes de port, Boulogne-sur-Mer**

Encre. Monogrammée en bas à gauche. 14 x 20,8 cm  
200 / 300 €



**747. Passants, Boulogne-sur-Mer, 1930**

Crayon. Monogrammé en bas à droite. 10,6 x 10,4 cm  
200 / 300 €



**748. Promeneurs, Boulogne-sur-Mer, 1930**

Encre. Monogrammée en bas à gauche. 11 x 13,3 cm  
200 / 300 €



**749. Etudes de personnages, Boulogne-sur-Mer, 1930**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 10,3 x 13,5 cm  
200 / 300 €



**750. Marchands ambulants et passants, Boulogne-sur-Mer, 1930**

Encre et Crayon. Monogrammé en bas à gauche. 11,3 x 13,9 cm  
200 / 300 €



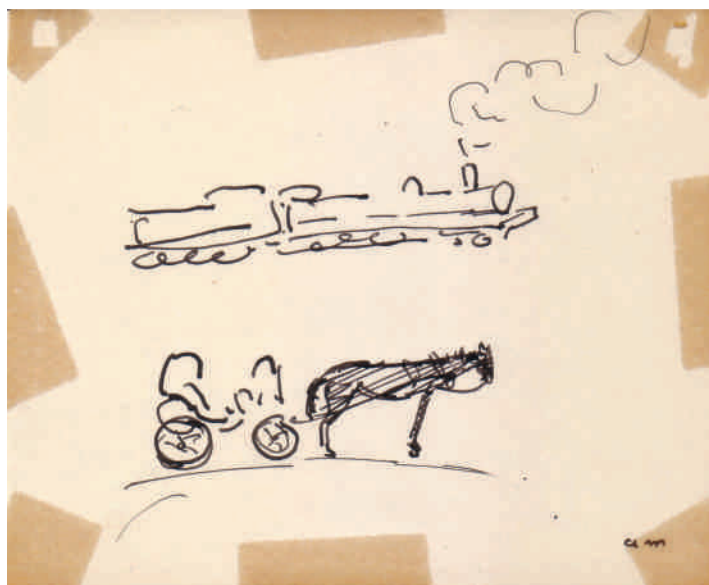


**751. Calèche et passants, Boulogne-sur-Mer, 1930**

Encre et Crayon. Monogrammé en bas au centre.

11,3 x 14 cm

200 / 300 €



**752. Locomotive et calèche, Boulogne-sur-Mer, 1930**

Encre. Monogrammée en bas à droite.

11,3 x 13,8 cm

200 / 300 €

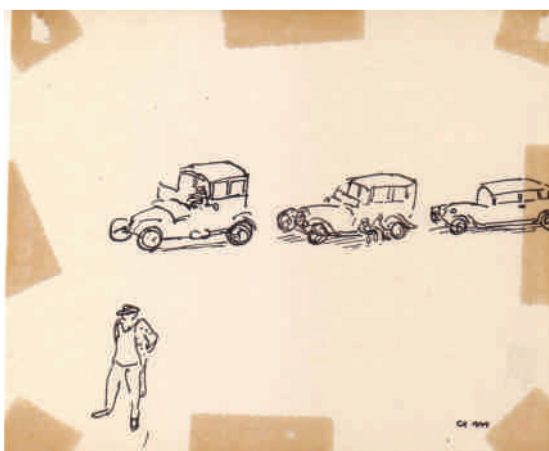


**753. L'automobile, Boulogne-sur-Mer, 1930**

Encre. Monogrammée en bas à gauche.

10,6 x 10,8 cm

200 / 300 €

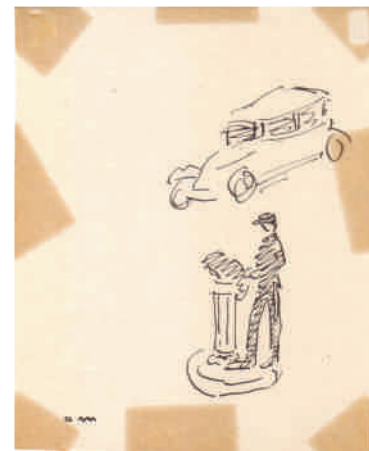


**754. Trois automobiles, Boulogne-sur-Mer, 1930**

Encre. Monogrammée en bas à droite.

11,3 x 13,9 cm

200 / 300 €



**755. L'agent de la circulation, Boulogne-sur-Mer, 1930**

Encre. Monogrammée en bas à gauche.

12 x 9,5 cm

200 / 300 €



**756. L'homme accoudé à une borne, Boulogne-sur-Mer, 1930**

Encre. Monogrammée en bas à droite.

10,1 x 12,4 cm

200 / 300 €



**757. Le train et la calèche, Boulogne-sur-Mer, 1930**

Encre et Crayon. Monogrammée en bas à droite.

11,3 x 13,6 cm

200 / 300 €



**758. Vue du port, Boulogne-sur-Mer, 1930**

Crayon. 11,2 x 13,5 cm

200 / 300 €

## Vernet-les-Bains 1940



**759. Femme de dos, Vernet les Bains, 1940**

Encre. Monogrammée en bas à gauche. 10,9 x 9 cm  
200 / 300 €



**760. La conversation, Vernet les Bains, 1940**

Encre. Monogrammée en bas à gauche. 11,1 x 10,7 cm  
200 / 300 €



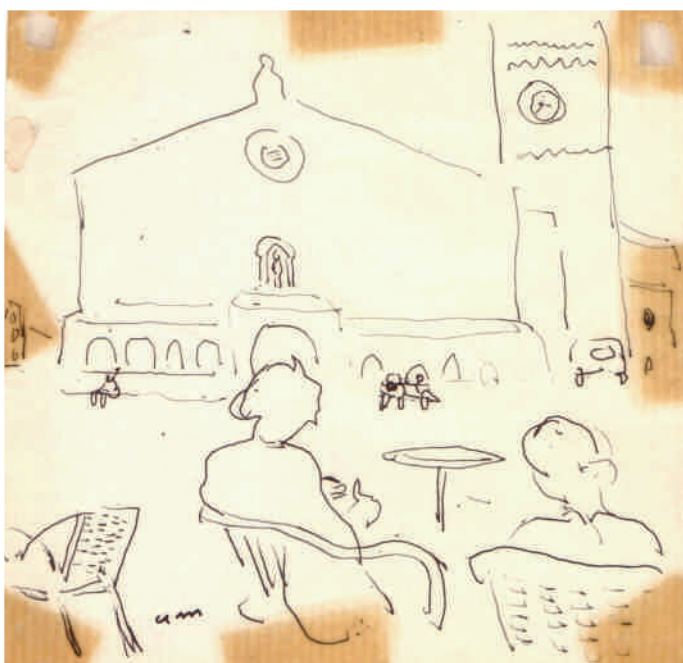
**761. Deux femmes à la fontaine, Vernet les Bains, 1940**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 11 x 10,7 cm  
200 / 300 €



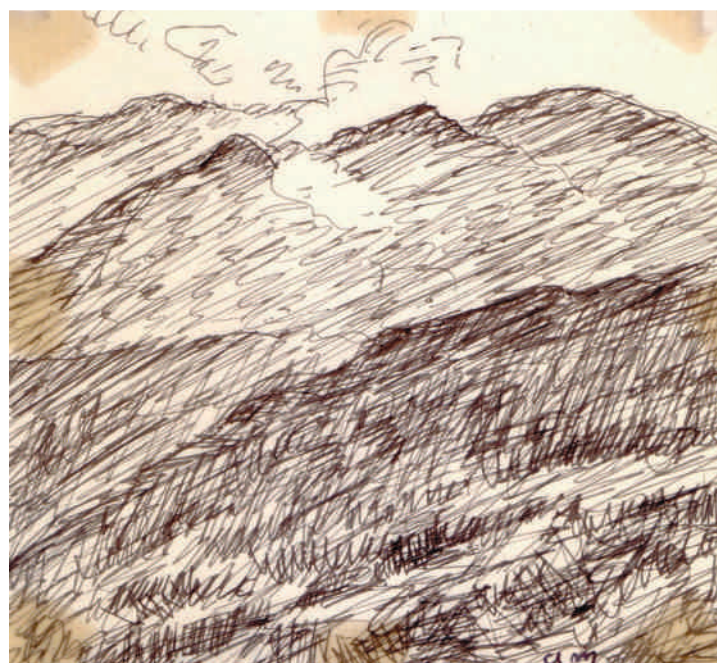
**762. Les enfants à la fontaine, Vernet les Bains, 1940**

Encre. Monogrammée en bas à gauche. 10,6 x 11,2 cm  
200 / 300 €



**763. Terrasse sur la place de l'église, Vernet les Bains, 1940**

Encre. Monogrammée en bas à gauche. 10,6 x 10,9 cm  
200 / 300 €



**764. Paysage, Vernet les Bains, 1940**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 10,6 x 11,1 cm  
200 / 300 €



# Voyages en Europe

## Angleterre 1907

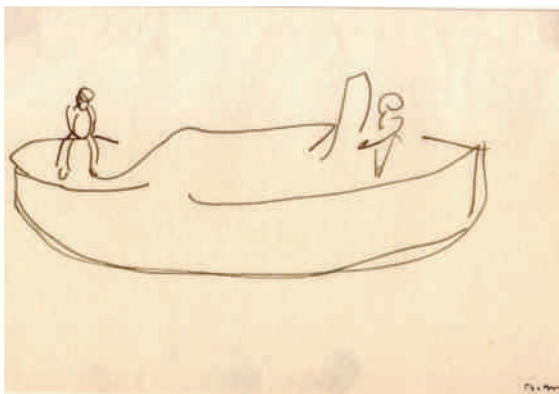


**765. Maison, Angleterre, 1907**  
Fusain. Monogrammé en bas à droite. 8 x 13,7 cm  
200 / 300 €



**766. La mer, Angleterre, circa 1905-07**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 7,1 x 10,7 cm  
200 / 300 €

## Italie 1908 et 1936



**767. La barque, Naples**  
Encre. Monogrammée en bas à droite.  
10 x 16,5 cm  
200 / 300 €



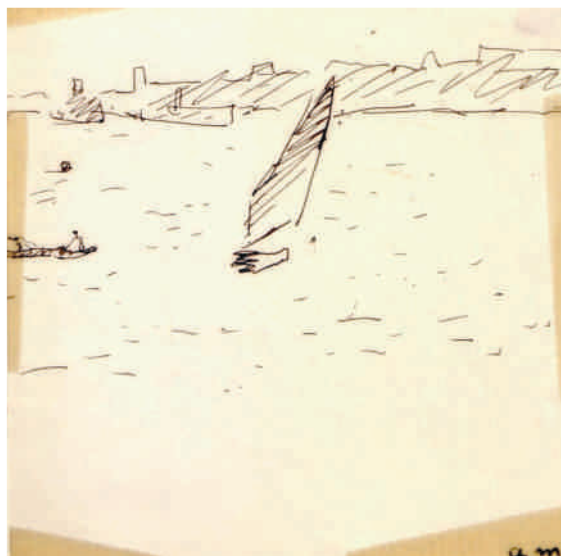
**768. Rameur**  
Encre. 20,5 x 26,1 cm  
200 / 300 €



**769. Sur un banc, Venise, 1936**  
Encre. Monogrammé en bas à droite. 10,6 x 11 cm  
200 / 300 €



**770. Lagune, Venise, 1936**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 10,6 x 10,6 cm  
200 / 300 €



**771. Lagune, Venise, 1936**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 10,6 x 10,6 cm  
200 / 300 €



## Norvège 1925



**772. Croisière, Norvège, 1925**

Encre. 10,1 x 11,1 cm  
200 / 300 €



**773. Croisière, Norvège, 1925**

Encre. 12,2 x 8,5 cm  
200 / 300 €



**774. Croisière, Norvège, 1925**

Encre. 10 x 12,1 cm  
200 / 300 €



**775. Croisière, Norvège**

Encre. 11,3 x 8 cm  
200 / 300 €



**776. Croisière, Norvège, 1925**

Encre. 10 x 10,3 cm  
200 / 300 €



**777. Croisière, Norvège, 1925**

Encre. 11,3 x 9,5 cm  
200 / 300 €



**778. Croisière, Norvège, 1925**

(recto verso)  
Encre. 12,3 x 10 cm  
200 / 300 €



**779. Croisière, Norvège, 1925**

Crayon. Monogrammé en bas à droite. 18,4 x 10,1 cm  
200 / 300 €

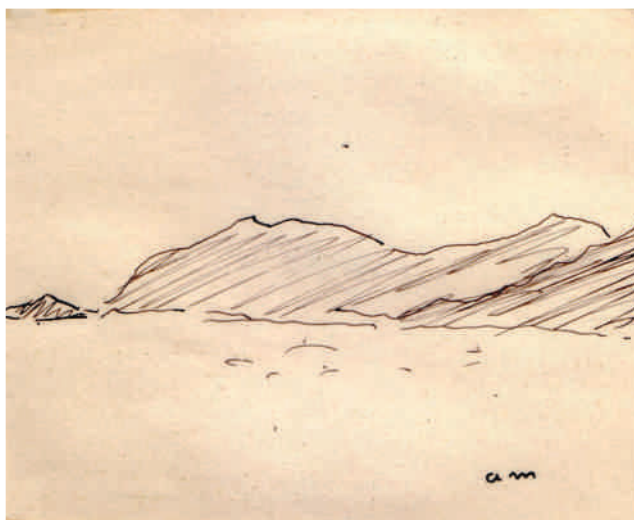


**780. Croisière, Norvège**

Encre. 12,7 x 7,9 cm  
200 / 300 €



**781. Fjord, Norvège, 1925**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 9,9 x 12,2 cm  
200 / 300 €



**782. Fjord, Norvège, 1925**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 9,9 x 12,2 cm  
200 / 300 €

## Espagne 1931



**783. Le vieillard à la canne, Espagne, 1931**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 16,7 x 10 cm  
200 / 300 €



**784. Le promeneur, Espagne**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 11,7 x 8 cm  
200 / 300 €



**785. Espagnole au bouquet de fleurs, Espagne, 1931**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 14,5 x 9 cm  
200 / 300 €



**786. Danseuse de flamenco, Espagne, 1931**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 16,5 x 9,7 cm  
200 / 300 €



**787. Danseuse de flamenco, Espagne, 1931**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 13,1 x 9,4 cm  
200 / 300 €



**788. Jeune élégante, Espagne, 1931**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 14,2 x 9,5 cm  
200 / 300 €



**789. Danseurs espagnols**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 17,4 x 9,5 cm  
200 / 300 €



**790. Études de quatre personnages**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 16,7 x 9,6 cm  
200 / 300 €



## Danube 1933



**791. Conversation à bord**

Encre. Monogrammée en bas à droite.  
10,7 x 11 cm  
200 / 300 €



**792. Croisière, Danube, 1933**

Encre. Monogrammée en bas à gauche.  
10,7 x 10,9 cm  
200 / 300 €



**793. Croisière, Danube, 1933**

Encre. Monogrammée en bas à gauche.  
10,7 x 10,8 cm  
200 / 300 €



**794. Croisière, Danube, 1933**

Encre. Monogrammée en bas à gauche.  
10,6 x 10,8 cm  
200 / 300 €



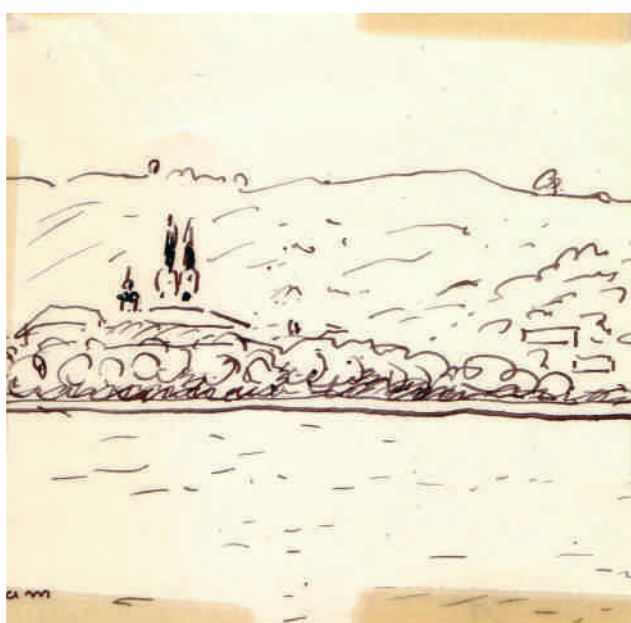
**795. Marcelle Marquet, croisière sur le Danube, 1933**

Encre. Monogrammée en bas à droite.  
10,7 x 11 cm  
200 / 300 €



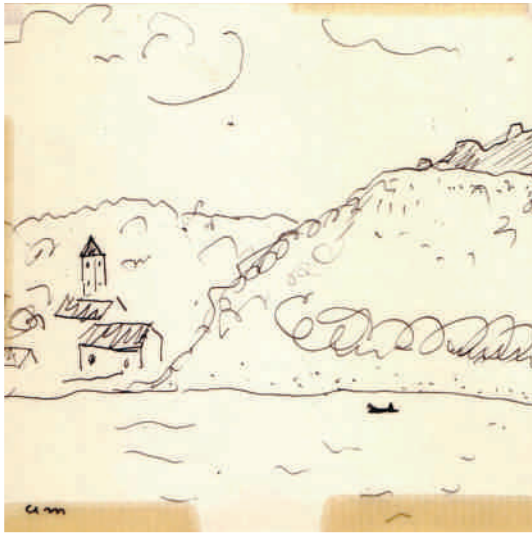
**796. Croisière, Danube, 1933**

Encre. Monogrammée en bas à droite.  
10,7 x 11 cm  
200 / 300 €



**797. Croisière, Danube, 1933**

Encre. Monogrammée en bas à gauche.  
10,7 x 11 cm  
200 / 300 €



**798. Croisière, Danube, 1933**

Encre. Monogrammée en bas à gauche.  
10,7 x 10,8 cm  
200 / 300 €



**799. Croisière, Danube 1933**

Encre. Monogrammée en bas à gauche.  
10,6 x 10,8 cm  
200 / 300 €



**800. Croisière, Danube, 1933**

Encre. Monogrammée en bas à gauche.  
10,6 x 10,8 cm  
200 / 300 €



**801. Croisière, Danube 1933**

Encre. Monogrammée en bas à droite.  
10,6 x 10,8 cm  
200 / 300 €



**801 bis. Le petit port, Danube**

Aquarelle. Monogrammée en bas à gauche. 11,5 x 14 cm  
1 000 / 1 200 €



## Suisse 1946



**802. Promeneurs, Les Grisons, 1946**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 11 x 10,3 cm  
200 / 300 €



**803. La tempête, Les Grisons, 1946**

Fusain. Monogrammée en bas à droite. 10,5 x 11 cm  
200 / 300 €



**804. Paysage, Schnez Suisse, 1946**

Encre. 11,1 x 10,6 cm  
200 / 300 €



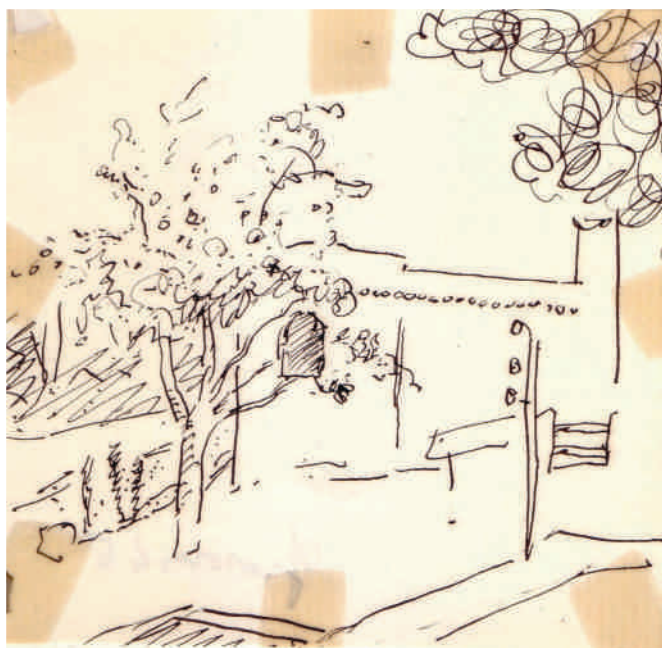
**805. Vue de la ville, Saint Moritz, 1946**

Encre. 10,7 x 10,6 cm  
200 / 300 €



**806. Le promeneur, les Grisons, 1946**

Encre. 10,6 x 10,9 cm  
200 / 300 €



**807. Paysage, Les Grisons, 1946**

Encre. 10,5 x 11 cm  
200 / 300 €

# Afrique du Nord



## Maroc



**808. Personnage de dos, Tanger, circa 1909-11**  
Encre. 11,8 x 7,2 cm  
200 / 300 €



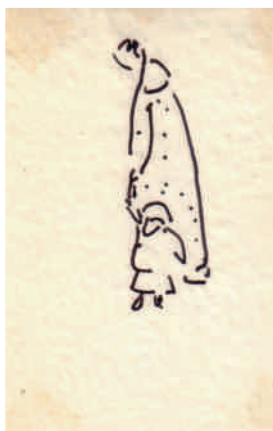
**809. Etude de deux personnages, Tanger, 1912**  
Encre. 14 x 8,5 cm  
200 / 300 €



**810. Etude de personnage, Tanger, 1911-12**  
Encre. 13,6 x 8 cm  
200 / 300 €



**811. Etude de deux personnages, Tanger, 1912**  
Encre. 13,3 x 9 cm  
200 / 300 €



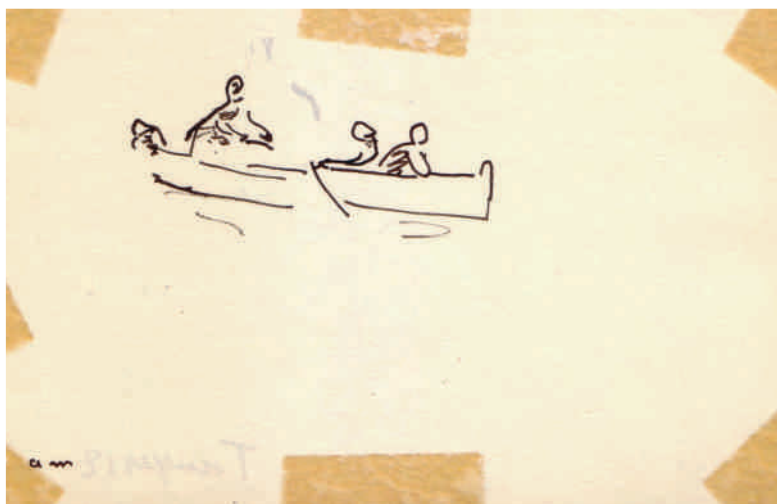
**812. Femme et enfant, Maroc**  
Encre. 8,9 x 6,1 cm  
200 / 300 €



**813. La cigogne, Rabat, 1935**  
Encre. 11,1 x 9,6 cm  
200 / 300 €



**814. Retour du marché, Tanger, 1913**  
Encre. Monogrammée en bas à gauche. 9 x 14,5 cm  
200 / 300 €



**815. La barque, Tanger, 1912**  
Encre. Monogrammée en bas à gauche. 9,5 x 15,8 cm  
200 / 300 €



**816. Etude de personnages, Tanger, 1911**  
Encre. 15,5 x 8,9 cm  
200 / 300 €



**817. Promeneurs, Tanger, 1911**  
Encre. 14,7 x 8,4 cm  
200 / 300 €



**818. Homme marchant, Tanger, 1912**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 15,9 x 9,4 cm  
200 / 300 €



**819. Etude de personnages, Tanger, 1912**

Encre. 14,6 x 8,8 cm  
200 / 300 €



**820. Etude de personnages, Maroc**

Encre. 13 x 7,8 cm  
200 / 300 €



**821. Couple assis, Fès, 1924**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 10,3 x 11,6 cm  
200 / 300 €



**822. Jeune garçon, Fès, 1924**

Encre. 19,1 x 13,4 cm  
200 / 300 €



**823. La conversation, Rabat, 1935**

Encre. 11,2 x 10,6 cm  
200 / 300 €



**824. Les deux sœurs, Fès, 1924**

Encre. 17,7 x 11,3 cm  
200 / 300 €



**825. Vue de la ville, Tanger**

Crayon. Monogrammé en bas à droite. 9,2 x 14,2 cm  
200 / 300 €



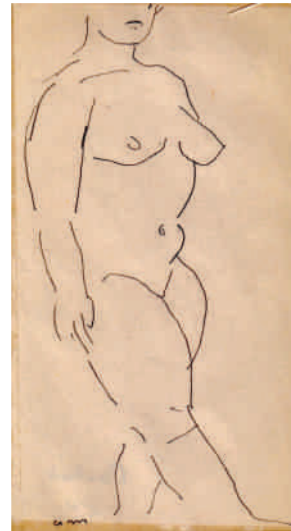
# Algérie



**826. Femme de la Casbah. Alger, circa 1920**  
Fusain. 18,7 x 10 cm  
200 / 300 €



**827. Fille de joie, Casbah, Alger, 1920**  
Crayon. Monogrammé en bas à gauche. 14 x 8 cm  
200 / 300 €



**828. Femme de la Casbah, Alger 1920**  
Encre. Monogrammée en bas à gauche. 14 x 8,1 cm  
200 / 300 €



**829. Femme de la Casbah, Alger 1920**  
Encre. Monogrammée en bas à gauche. 14 x 8 cm  
200 / 300 €



**830. Femme de la Casbah, Alger 1920**  
Fusain. Monogrammé en bas à droite. 12,5 x 8 cm  
200 / 300 €



**831. Fille de Ghardaïa, circa 1922**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 15,5 x 9,9 cm  
200 / 300 €



**832. Fille d'Oasis, circa 1920-22**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 14,7 x 9 cm  
200 / 300 €



**833. Oasis Bousaada**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 8,3 x 10 cm  
200 / 300 €



**834. Couple, Alger**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 12,4 x 8 cm  
200 / 300 €

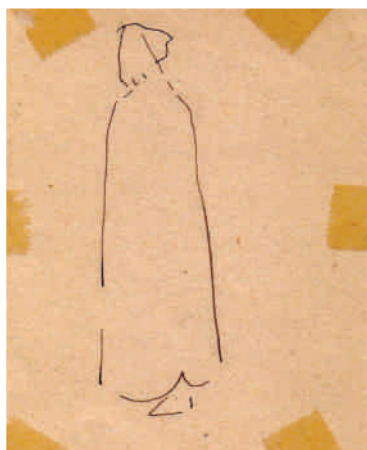


**835. Homme debout, Alger, circa 1920-22**  
Encre. 7 x 5 cm  
200 / 300 €



**836. Homme marchant, Laghouat, 1921**

Encre. Monogrammée en bas à gauche. 11,8 x 9 cm  
200 / 300 €



**837. Silhouettes, Laghouat, 1921**

Encre. 9,2 x 7,4 cm  
200 / 300 €



**838. Silhouettes, Laghouat, 1921**

Encre. 6,5 x 9,3 cm  
200 / 300 €



**839. Oasis, Laghouat, 1921**

Encre. 10,2 x 7 cm  
200 / 300 €



**840. Femme au chapeau et homme bras croisés derrière le dos, Algérie**

Encre. Monogrammée en bas à droite.  
10 x 10 cm  
200 / 300 €



**841. Oasis, Bou Saada**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 16,2 x 8 cm  
200 / 300 €



**842. Homme à la casquette, Bou Saada**

Encre. Monogrammée en bas à gauche. 12,5 x 8 cm  
200 / 300 €



**844. Couple marchant et passants, Algérie**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 12,7 x 8,2 cm  
200 / 300 €



**845. Passantes, Alger**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 16,7 x 11 cm  
200 / 300 €



**846. Conversation, Alger**

Encre. 7,1 x 6,2 cm  
200 / 300 €





**847. Cavaliers, Bou Saada, 1920**  
Encre. 9,4 x 14,4 cm  
200 / 300 €



**848. Etude de passants et chameaux, Laghouat, 1921**  
Encre. 13,7 x 9,3 cm  
200 / 300 €



**849. Dans l'Oasis, Laghouat, 1921**  
Encre. Monogrammée en bas à gauche. 9,4 x 17,1 cm  
200 / 300 €



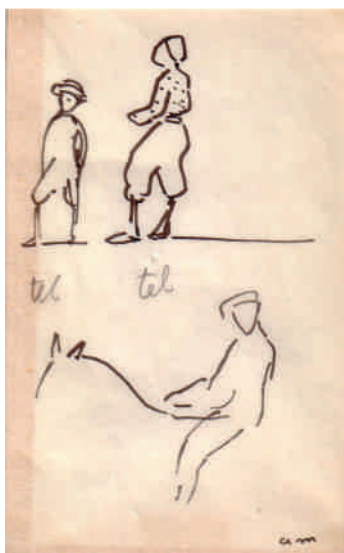
**850. Les passants, Alger, 1923**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 16,9 x 9,4 cm  
200 / 300 €



**851. Passants, Alger, 1923**  
Encre. 10,3 x 13,3 cm  
200 / 300 €



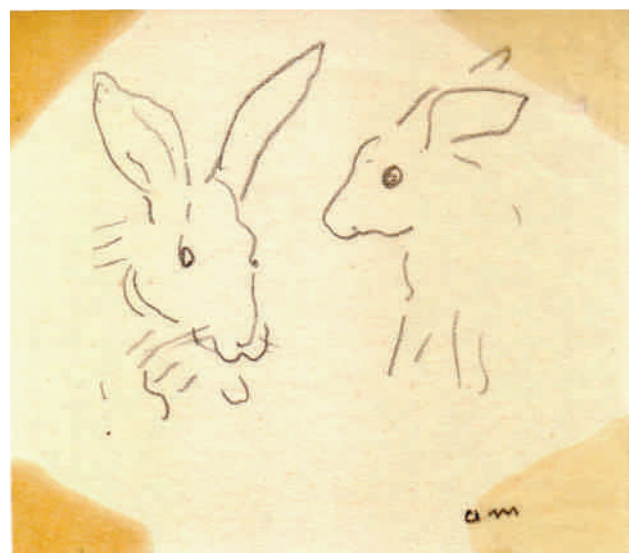
**852. Promeneurs, Alger**  
Encre. 27 x 20,2 cm  
200 / 300 €



**853. Oasis, Bou Saada**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 12,7 x 7,8 cm  
200 / 300 €



**854. Oasis, Algérie, 1920**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 17,6 x 10,1 cm  
200 / 300 €



**855. Les lapins, Alger, 1942-43**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 9,7 x 11 cm  
200 / 300 €



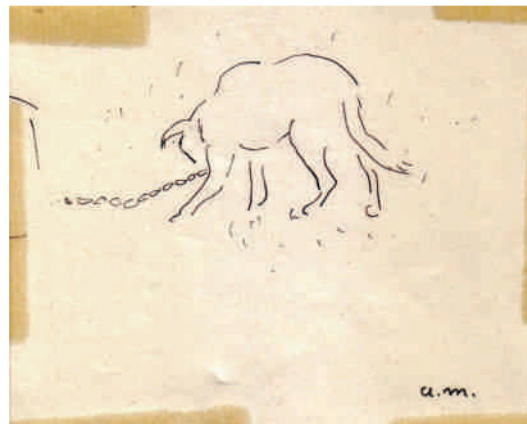
**856. Ramatou, Djenan Sidi Said, Alger, 1942-43**

Encre. 14,2 x 12 cm  
200 / 300 €



**857. L'âne, Alger**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 10,4 x 9,4 cm  
200 / 300 €



**858. Ramatou, Alger, 1945**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 9,1 x 11,6 cm  
200 / 300 €



**859. Chameaux, circa 1920-22**

Encre. Monogrammée en bas à gauche. 9,1 x 11,9 cm  
200 / 300 €



**860. Oasis, circa 1920-22**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 8,8 x 9,6 cm  
200 / 300 €



**861. Etude d'homme accroupi, Laghouat, 1921**

Encre. 8,8 x 10 cm  
200 / 300 €



**862. Deux personnages de dos, Laghouat, 1922**

Encre. 6,6 x 8,2 cm  
200 / 300 €



**863. L'hôtelier, Ghardaïa (oasis d'Alger), 1921**

Encre. Monogrammée en bas à gauche. 9,8 x 14,6 cm  
200 / 300 €



**864. Felouque**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 10 x 12,8 cm  
200 / 300 €



**865. Baie d'Alger, 1920**

Encre. Monogrammée en bas à gauche. 8,1 x 14 cm  
200 / 300 €





**866. Bateaux**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 8 x 8,6 cm  
200 / 300 €



**867. Rue d'Alger, 1920**

Encre. Monogrammée en bas à gauche. 17,2 x 10,4 cm  
200 / 300 €



**868. La chambre, Alger, circa 1920-22**

Encre. 9 x 13,7 cm  
200 / 300 €



**869. La baie d'Alger circa 1920**

Encre et crayon. 11,5 x 15,5 cm  
200 / 300 €



**870. Port d'Alger, 1921**

Encre. Monogrammée en bas à gauche. 8,5 x 12,3 cm  
200 / 300 €



**871. Passants, Alger, 1923**

Encre. 10,2 x 13,4 cm  
200 / 300 €



**872. Intérieur à Djenan Sidi Said, Alger, 1944**

Encre. 13,1 x 17,5 cm  
200 / 300 €



**873. Le Palmier de Djenan Sidi Said, Alger, 1943**

Encre. 13 x 18,7 cm  
200 / 300 €





**874. La maison vue d'un jardin, 1944**

Encre. 9,1 x 13,7 cm  
200 / 300 €



**875. L'atelier d'Alger 1944**

Encre. 9 x 13,7 cm  
200 / 300 €



**876. Le Cyprès, Alger, 1944**

Encre. 9 x 13,7 cm  
200 / 300 €



**877. Djenan Sidi Saïd, 1943**

Encre. 13 x 18,3 cm  
200 / 300 €



878



879

**878. Djenan Sidi Saïd, le Bassin, 1943**

Encre. 18,3 x 12,9 cm  
200 / 300 €

**879. Bab al Oued vu de Djenan Sidi Saïd, 1943**

Encre. 13 X 18,2 cm  
200 / 300 €



880

**880. La Terrasse, Djenan Sidi Saïd, 1942**

Encre. 12,9 x 18,6 cm  
200 / 300 €



## Tunisie



**881. Chienne et ses petits, Sidi bou Said, 1923**  
Encre. Monogrammée en bas à gauche.  
11,1 x 17,5 cm  
200 / 300 €



**882. Etude d'animaux, Sidi bou Said, 1923**  
Encre. Monogrammée en bas à droite.  
11,1 x 17,5 cm  
200 / 300 €



**883. Chat, Sidi Bou Said, 1923**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 10,7 x 9 cm  
200 / 300 €



**884. Etude de chien, Sidi Bou Said, 1923**  
Encre. Monogrammée en bas à gauche. 11,3 x 9 cm  
200 / 300 €



**885. Etude d'animaux, Sidi Bou Said, 1923**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 12,6 x 9,9 cm  
200 / 300 €



**886. Etude, Sidi Bou Said, circa 1923**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 7,5 x 11,1 cm  
200 / 300 €



**887. Couple et femme tunisienne, la Goulette, 1926**  
Encre. Monogrammée en bas à gauche. 10,2 x 12,5 cm  
200 / 300 €



**888. Passants, la Goulette, 1926**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 11 x 16,8 cm  
200 / 300 €



**889. La promenade, banlieue de Tunis**  
Encre. Monogrammée en bas à droite.  
9,5 x 16 cm  
200 / 300 €



**890. Homme assis, Tunisie**  
Encre. 11,3 x 16,8 cm  
200 / 300 €



**891. Femme de profil, Tunisie**  
Encre. 6,6 x 6,8 cm  
200 / 300 €



**892. L'homme chauve**  
Encre. 12,2 x 8,2 cm  
200 / 300 €



**893. Homme de dos**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 12,3 x 9 cm  
200 / 300 €



**894. Etude de personnages, Sidi Bou Said, 1923**  
Encre. 8,3 x 15,9 cm  
200 / 300 €



**895. Etudes de personnages**  
Encre. Monogrammée en bas à gauche. 10,9 x 15,6 cm  
200 / 300 €



**896. Attelage**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 10,3 x 15,2 cm  
200 / 300 €



**897. Tribunal, Tunis, 1926**  
Encre. Monogrammée en bas à gauche. 13,6 x 16,4 cm  
200 / 300 €



**898. Couple attablé, Tunisie**  
Fusain. Monogrammée en bas à gauche. 13,4 x 10,6 cm  
200 / 300 €





**899. La conversation, Tunisie**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 10,2 x 14,7 cm  
200 / 300 €



**900. Couple et fillette**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 9,5 x 9,7 cm  
200 / 300 €



**901. Etude de personnage, La Goulette, 1926**

Encre. Monogrammée en bas à gauche. 9 x 12,1 cm  
200 / 300 €



**901 bis. Le port, La Goulette, 1926**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 9,1 x 12,9 cm  
200 / 300 €



**902. Conversation au bord de l'eau, La Goulette, 1926**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 9,5 x 14 cm  
200 / 300 €



**903. Baie de Tunis, 1923**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 10,4 x 15 cm  
200 / 300 €



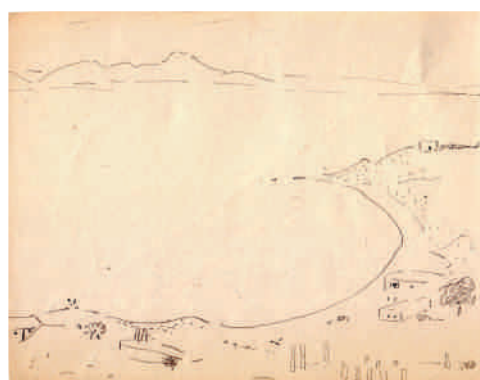
**904. Baie de Tunis, 1923**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 10,4 x 11,1 cm  
200 / 300 €



**905. Le cheval, Tunisie**

Encre. Monogrammée en bas à gauche. 9 x 12,3 cm  
200 / 300 €



**906. Baie de Tunis**

Encre. 13,7 X 17,6 cm  
200 / 300 €



**907. Tribunal, Tunis, 1926**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 10,9 x 16,3 cm  
200 / 300 €



**908. Tribunal, Tunis, 1926**  
Encre. Monogrammée en bas à gauche. 9,2 x 7,1 cm  
200 / 300 €



**909. Tribunal, Tunis, 1926**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 10,7 x 8,5 cm  
200 / 300 €



**910. Tribunal, Tunis, 1926**  
Encre. Monogrammée en bas à gauche. 10,7 x 16,2 cm  
200 / 300 €



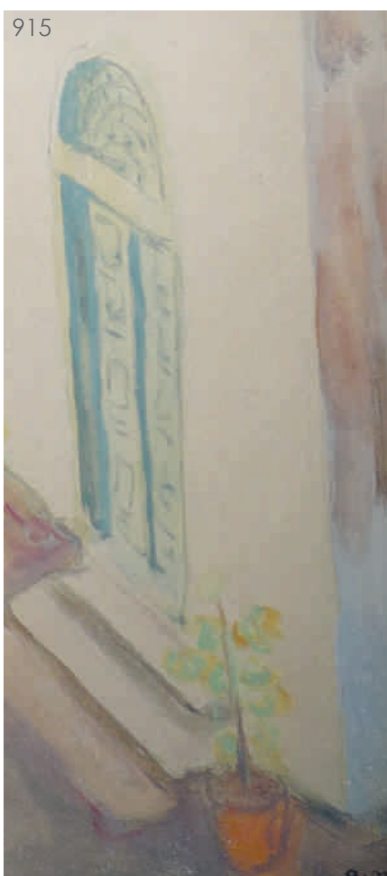
**911. Vue des ruines du port, Carthage, 1926**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 9,6 x 17,1 cm  
200 / 300 €



**912. La conversation, La Goulette, 1926**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 8,5 x 13,3 cm  
200 / 300 €



**913. L'homme à l'arbre, Sidi Bou Said, 1923**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 11,2 x 18,8 cm  
200 / 300 €



**914. La Goulette, Place Ahmed Bay, 1921**  
Encre. Monogrammée en bas à gauche. 9,1 x 12,8 cm  
200 / 300 €



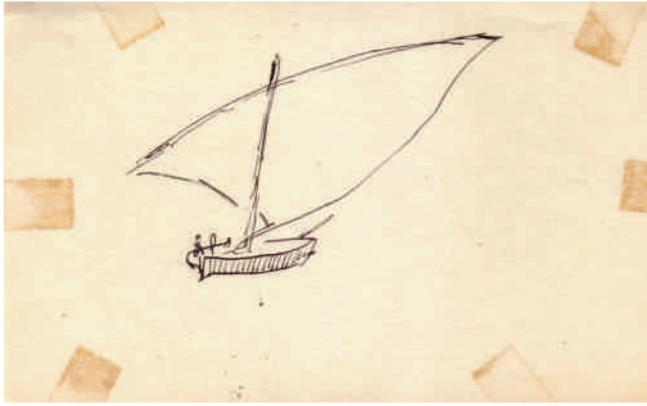
**915. La porte d'entrée**  
Aquarelle. Monogrammée en bas à droite. 19,5 x 8,8 cm  
800 / 1 000 €



# Egypte



**916. Felouque**  
Encre. 15,5 x 8,8 cm  
200 / 300 €



**917. Felouque**  
Encre. 10 x 16,6 cm  
200 / 300 €



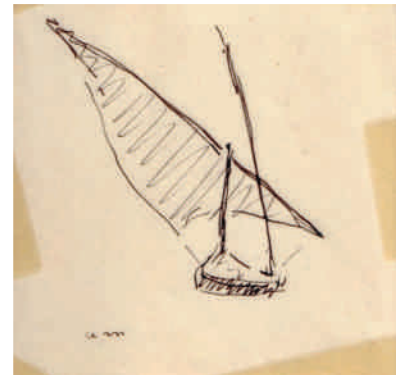
**918. Voilier sur le Nil, 1928**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 9 x 11,9 cm  
200 / 300 €



**919. Bateau sur le Nil, 1928**  
Encre. Monogrammée en bas à droite.  
9 x 11,9 cm  
200 / 300 €



**920. D'Assouan à Louxor, 1928**  
Encre. Monogrammée en bas à gauche.  
9 x 12,2 cm  
200 / 300 €



**921. Felouque, Egypte, 1928**  
Encre. Monogrammée en bas à gauche. 9 x 9 cm  
200 / 300 €



**922. Felouque, Egypte, 1928**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 9 x 9 cm  
200 / 300 €



**923. Felouque, Egypte**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 9 x 11,5 cm  
200 / 300 €



**924. Etude de bateaux, Assouan, 1928**

Encre. Monogrammée en bas à gauche. 8,5 x 12 cm  
200 / 300 €



**925. Bord de mer, Assouan, 1928**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 8,5 x 12 cm  
200 / 300 €

# Scènes érotiques





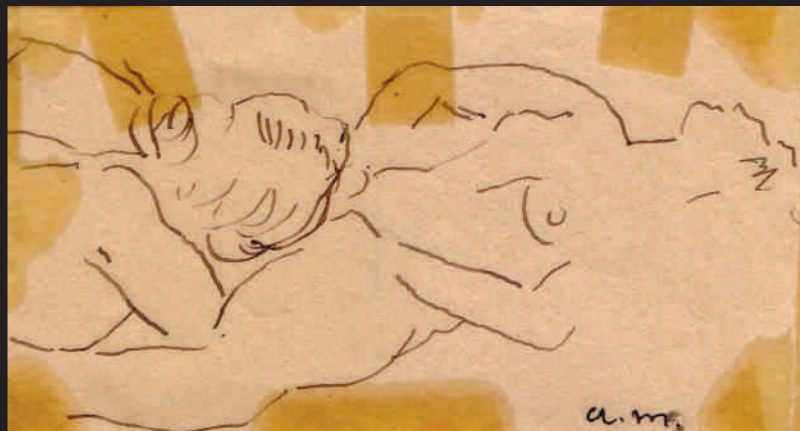
**925 bis. Etude pour les deux amies**

Huile sur panneau signée en bas à droite. 65 x 81 cm.  
Au dos étiquette de transport et d'exposition, datée 1912  
40 000 / 50 000 €



**926. Les deux amies**

Encre. 7,9 x 12,2 cm  
200 / 300 €



**927. Les deux amies, circa 1912-1920**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 6 x 11,1 cm (à vue)  
200 / 300 €



**928. Jeune femme endormie**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 19,8 x 12,3 cm  
200 / 300 €



**929. Nu assis**

Encre. Monogrammée en bas à gauche. 14 x 8 cm  
200 / 300 €



**930. Nu assis**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 14 x 8 cm  
200 / 300 €



**931. Nu aux bas noirs**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 15,9 x 9,8 cm  
200 / 300 €



**932. L'étreinte**

Encre. 8,3 x 11,4 cm  
200 / 300 €

**933. Les deux amies**

Encre. Monogrammée en bas à gauche. 11,3 x 19,3 cm (à vue)  
200 / 300 €

**934. La sieste**

Crayon. 20 x 13,1 cm  
200 / 300 €





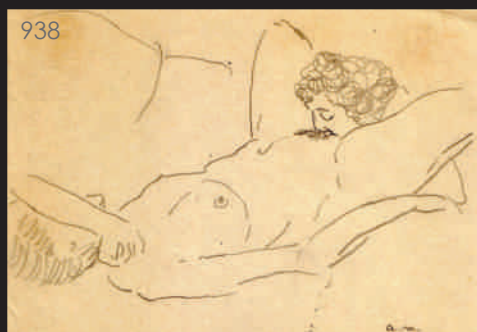
935



936

**935. Deux nus**Crayon. Monogrammé en bas à droite. 17,2 x 11 cm  
200 / 300 €**936. L'étreinte**Crayon. Monogrammé en bas à droite. 17,2 x 12 cm  
200 / 300 €

937



938

**937. Couple enlacé**Crayon. Monogrammé en bas à droite. 17,2 x 11,5 cm  
200 / 300 €**938. Dessin érotique**Crayon. Monogrammé en bas à droite. 17,2 x 12 cm  
200 / 300 €

939



940

**939. Couple**Crayon. Monogrammé en bas à droite. 17,2 x 11,7 cm  
200 / 300 €**940. Dessin érotique**Crayon. Monogrammé en bas à droite. 17,2 x 11,4 cm  
200 / 300 €

941



942

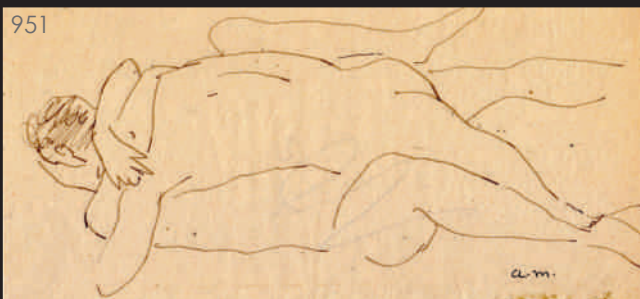
**941. Couple enlacé**Encre. Monogrammée en bas à droite. 19,5 x 19,5 cm  
200 / 300 €**942. Dessin érotique**Encre. Monogrammée en bas à droite. 20,8 x 14,7 cm  
200 / 300 €

943



944

**943. Dessin érotique**Encre. Monogrammée en bas à gauche. 15,2 x 19,4 cm  
200 / 300 €**944. Couple enlacé**Encre. Monogrammée en bas à droite. 25,5 x 20,3 cm  
200 / 300 €



**945. La sieste**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 13 x 21 cm  
200 / 300 €

**946. Couples enlacés**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 27 x 21 cm  
200 / 300 €

**947. Dessin érotique**  
Encre. Monogrammée en bas à gauche. 19,9 x 13,9 cm  
200 / 300 €

**948. La sieste**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 21,4 x 16,4 cm  
200 / 300 €

**949. Couple enlacé**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 13,6 x 21 cm  
200 / 300 €

**950. La sieste**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 21 x 16,2 cm  
200 / 300 €

**951. Couple enlacé**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 9,5 x 20 cm  
200 / 300 €

**952. Le repos**  
Encre. Monogrammée en bas à droite. 21 x 14,1 cm  
200 / 300 €

**953. Couple enlacé**  
Encre. 26,6 x 20,2 cm  
200 / 300 €

**954. L'étreinte**  
Crayon. Monogrammé en bas à droite. 20,4 x 14,2 cm  
200 / 300 €





**955. Deux nus**

Encre. Monogrammée en bas à droite.  
21,8 x 21,4 cm  
200 / 300 €



**956. Jeux amoureux**

Encre. 26,9 x 20,6 cm  
200 / 300 €



**957. Couple**

Encre. 26,9 x 20,6 cm  
200 / 300 €



**958. Dessin érotique**

Encre. 26,9 x 20,6 cm  
200 / 300 €



**959. Dessin érotique**

Encre. 26,9 x 20,6 cm  
200 / 300 €



**960. Le baiser**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 13 x 21 cm  
200 / 300 €



961



963



962

**961. Jeune femme endormie**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 17 x 21,2 cm  
200 / 300 €

**962. Le repos**

Crayon. 26,4 x 23,6 cm  
200 / 300 €

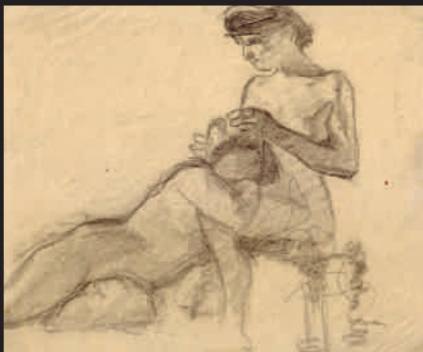
**963. Nu aux bas noirs**

Encre. Monogrammée en bas à gauche. 21 x 13,4 cm  
200 / 300 €



**964. Torse de femme**

Encre. 21,4 x 13,2 cm  
200 / 300 €



**965. L'étreinte**

Crayon. Monogrammé en bas à droite. 18,3 x 22,2 cm  
200 / 300 €



**966. Dessin érotique**

Crayon. Monogrammé en bas à gauche. 16,4 x 11,7 cm  
200 / 300 €



**967. Couple enlacé**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 14 x 23,6 cm  
200 / 300 €



**968. Couple**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 18,9 x 26 cm  
200 / 300 €



**969. Les deux amies**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 21 x 26,2 cm  
200 / 300 €



**970. Couple endormi**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 13,2 x 27,4 cm  
200 / 300 €



**971. Autour du poêle**

Encre. Monogrammée en bas à gauche. 20,9 x 26,4 cm  
200 / 300 €



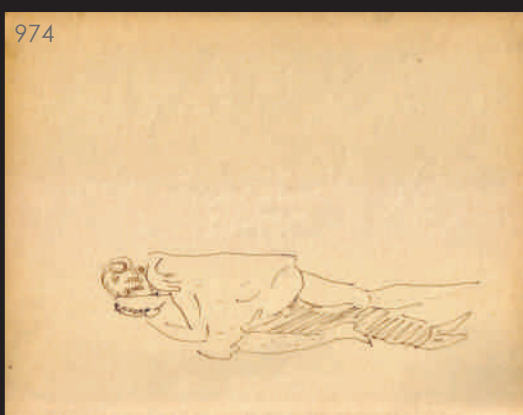
**972. Les deux amies**

Crayon. 26,6 x 16,7 cm  
200 / 300 €



**973. Couple**

Crayon. 26,7 x 20,2 cm  
200 / 300 €



**974. Couple enlacé**

Encre. 26,9 x 20,6 cm  
200 / 300 €





975



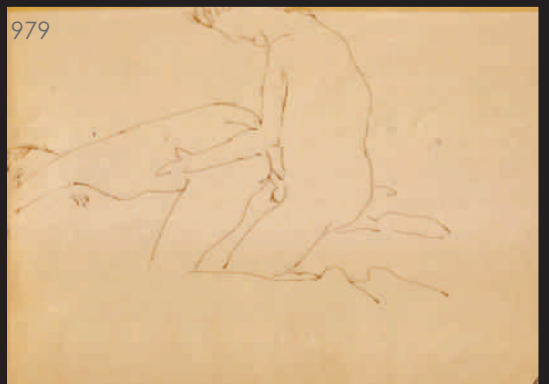
976

**975. Deux nus**Crayon. Monogrammé en bas à droite. 16 x 27,4 cm  
200 / 300 €**976. Le baiser**Crayon. Monogrammé en bas à droite. 15,2 x 29,5 cm  
200 / 300 €

977



978

**977. Dessin érotique**Crayon. Monogrammé en bas à droite. 18,2 x 31 cm  
200 / 300 €**978. L'étreinte**Encre. 20 x 30,9 cm  
200 / 300 €

979



980

**979. Couple enlacé**Encre. 27,3 x 20,1 cm  
200 / 300 €**980. Le sommeil**Fusain. Monogrammé en bas à droite. 26,5 x 33,5 cm  
200 / 300 €

981



982

**981. Les deux amies**Encre. 19 x 31,3 cm  
200 / 300 €**982. Jeune femme au bonnet**Encre. 21,3 x 30,2 cm  
200 / 300 €

983



984

**983. Couple enlacé**Encre. 24 x 31,3 cm  
200 / 300 €**984. Sieste à l'oreiller rayé**Encre. Monogrammée en bas à droite. 28 x 27,5 cm  
200 / 300 €



985



986

**985. Le sommeil**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 20 x 29,7 cm  
200 / 300 €

**986. Deux femmes**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 22,9 x 41,7 cm  
200 / 300 €



987



988

**987. Les bas noirs**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 23,3 x 37 cm  
200 / 300 €

**988. Jeune femme au béret**

Encre. Monogrammée en bas à gauche. 17,2 x 28 cm  
200 / 300 €



989



990

**989. Etude de nus**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 21 x 29,9 cm  
200 / 300 €

**990. Dessin érotique**

Fusain. Monogrammé en bas à droite. 22 x 42,7 cm  
200 / 300 €



991



992

**991. La sieste**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 20,3 x 26,9 cm  
200 / 300 €

**992. L'étreinte**

Encre. 21,2 x 30,2 cm  
200 / 300 €



993



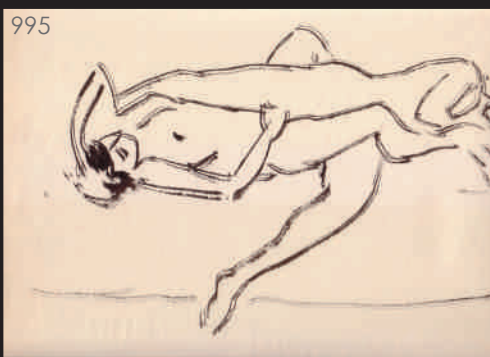
994

**993. Les deux amies**

Crayon. 29,5 x 43,6 cm  
200 / 300 €

**994. Dessin érotique**

Crayon. 18,8 x 33,5 cm  
200 / 300 €



995



996

**995. L'étreinte**

Encre. 23,6 x 31 cm  
200 / 300 €

**996. Dessin érotique**

Crayon. Monogrammé en bas à droite. 29,5 x 45,8 cm  
200 / 300 €





997



998

**997. Dessin érotique**

Encre. 21,6 x 27 cm  
200 / 300 €

**998. L'étreinte**

Encre. 21,4 x 26,9 cm  
200 / 300 €



999



1000

**999. Couple enlacé**

Encre. 20,6 x 26,9 cm  
200 / 300 €

**1000. Couple enlacé**

Crayon. 26,8 x 20,9 cm  
200 / 300 €



1001



1002

**1001. Les deux amies**

Crayon. Monogrammé en bas à droite. 21 x 26,7 cm  
200 / 300 €

**1002. Dessin érotique**

Crayon. 26,7 x 20,4 cm  
200 / 300 €



1003



1004

**1003. Dessin érotique**

Crayon. 26,7 x 16,9 cm  
200 / 300 €

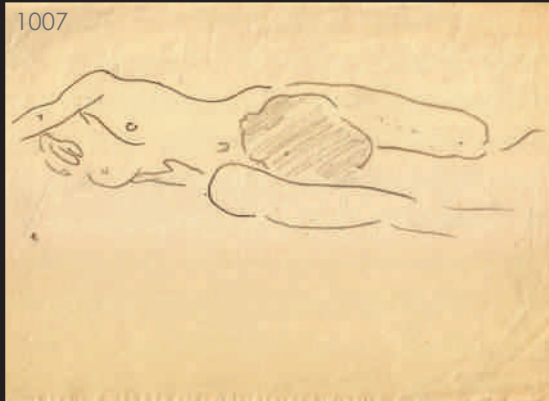
**1004. Dessin érotique**

Crayon. 26,7 x 16,2 cm  
200 / 300 €



**1005. Dessin érotique**

Encre. Monogrammée en bas à gauche. 20,7 x 26,7 cm  
200 / 300 €



**1006. Dessin érotique**

Crayon. 26,7 x 20,4 cm  
200 / 300 €

**1007. Le repos**

Crayon. 26,4 x 18,4 cm  
200 / 300 €



**1008. Les deux amies**

Crayon. Monogrammé en  
bas à droite. 16,9 x 26,2 cm  
200 / 300 €

**1009. L'étreinte**

Encre. Monogrammée en  
bas à droite. 26 x 17 cm  
200 / 300 €



**1010. Nu érotique**

Encre. Monogrammée en  
bas à gauche.  
18,5 x 27,1 cm  
200 / 300 €

**1011. Le repos**

Encre. Monogrammée en  
bas à droite. 25,8 x 19,1 cm  
200 / 300 €



**1012. Dessin érotique**

Encre. Monogrammée en  
bas à droite. 14 x 27 cm  
200 / 300 €

**1013. L'étreinte**

Encre. Monogrammée en  
bas à droite. 26 x 19,8 cm  
200 / 300 €



**1014. Dessin érotique**

Encre. Monogrammée en  
bas à droite. 20,6 x 26,4 cm  
200 / 300 €

**1015. Deux nus**

Encre. Monogrammée en  
bas à gauche.  
25,3 x 13,8 cm  
200 / 300 €





1016



1017

**1016. Les deux amies**

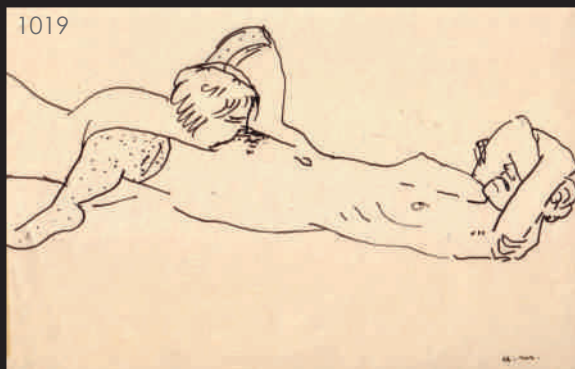
Encre. Monogrammée en bas à gauche. 27 x 17 cm  
200 / 300 €

**1017. Deux nus**

Crayon. Monogrammé en bas à gauche. 16 x 24,9 cm  
200 / 300 €



1018



1019

**1018. Les deux amies**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 20,8 x 25,8 cm  
200 / 300 €

**1019. Dessin érotique**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 26,7 x 18 cm  
200 / 300 €



1020



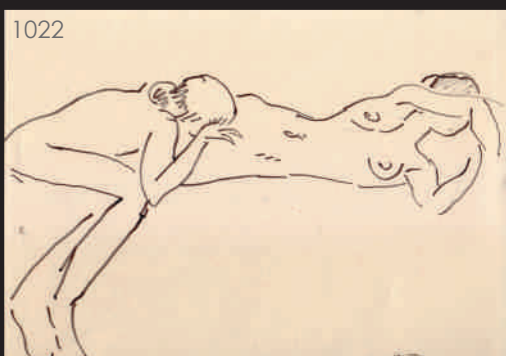
1021

**1020. Le sommeil**

Encre. 16,7 x 24,2 cm  
200 / 300 €

**1021. Le repos**

Encre. 23,8 x 15,5 cm  
200 / 300 €



1022



1023

**1022. Deux nus**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 25,8 x 18,3 cm  
200 / 300 €

**1023. Dessin érotique**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 16,3 x 25 cm  
200 / 300 €



1024



1025

**1024. Sur les coussins**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 15 x 23,6 cm  
200 / 300 €

**1025. Le repos**

Encre. Monogrammée en bas à gauche.  
23,6 x 15,5 cm  
200 / 300 €

1026



1027

**1026. Deux amies aux bas noirs**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 22,6 x 18,4 cm  
200 / 300 €

**1027. Le repos**

Encre. Monogrammée en bas à gauche. 23,8 x 15,7 cm  
200 / 300 €

1028



1029

**1028. Dessin érotique**

Crayon. 21,9 x 17,5 cm  
200 / 300 €

**1029. Dessin érotique**

Crayon. Monogrammé en bas à droite. 17,2 x 12,1 cm  
200 / 300 €

1030



1031

**1030. Dessin érotique**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 22,6 x 15,5 cm  
200 / 300 €

**1031. Dessin érotique**

Crayon. Monogrammé en bas à gauche. 29,7 x 40 cm  
200 / 300 €

1032

**1032. Dessin érotique**

Crayon. 21,7 x 16,5 cm  
200 / 300 €

1033



1034

**1033. L'étreinte**

Encre. Monogrammée en bas à droite. 26,4 x 21,9 cm  
200 / 300 €

**1034. Nus**

Crayon. 21,7 x 16,4 cm  
200 / 300 €





## CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères, de 20 % plus TVA, soit 23,92 % TTC. Les lots ne seront délivrés aux adjudicataires qu'après paiement.

### GARANTIES

Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Le commissaire-priseur se réserve la possibilité de rectifier les désignations du catalogue. Ces rectifications seront annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

### ENCHÈRES

L'ordre du catalogue sera suivi. Le commissaire-priseur pourra diviser ou réunir les lots. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication. Le commissaire-priseur se réserve le droit d'arrêter la vente à 18h15 le dimanche 17 octobre même si tous les lots prévus ne sont pas présentés. Les lots restants seront présentés le lendemain. Les personnes présentes dans la salle qui souhaiteraient se porter acquéreur de ces lots pourront laisser un ordre d'achat, se faire appeler ou enchérir par internet le lendemain.

### ORDRE D'ACHATS

Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue (page précédente). Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires. Dans le cas où deux ordres d'achat du même montant seraient placés pour le même lot, le premier ordre d'achat serait prioritaire.

### ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet (page précédente), accompagnée de vos coordonnées bancaires, au plus tard 2 jours avant la vente. En aucun cas le Commissaire - Preneur ne pourra être tenu pour responsable au cas où vous ne pourriez pas être joint par téléphone au moment de la vente.

### ENCHÈRES PAR INTERNET (DROUOT LIVE)

En aucun cas le Commissaire - Preneur ne pourra être tenu pour responsable en cas de défaillance informatique.

### RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire - Preneur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Les lots qui n'auront pas été enlevés dans la salle le jour de la vente pourront être stockés aux frais de l'acquéreur.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et le Commissaire - Preneur décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude.

## TERMS OF SALE

*Purchased lots will become available only after payment in-full has been made. The sale will be conducted in Euros. Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 20 % VAT excluded or 23,92 % VAT included. Purchased lots will be delivered to buyer's only after payment.*

### GUARANTEES

*The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.*

*An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter.*

*The measurements are given only as an indication.*

### BIDS

*Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.*

*The auctioneer will be able to stop the sale at 6.15 pm on Sunday, 17th October. The lots that remain will be sold the day after. People in the room that would like to bid on these lots will be able to place an order, to be phone-called or to bid on the internet (Drouot Live) the day after.*

### ABSENTEE BIDS

*If you wish to make a bid in writing, you should use the form included in this catalogue (previous page), accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale. Telephone bids are free service designed for clients who are unable to be present at an auction. The auctioneer cannot be held responsible for any problems concerning telephone bids.*

*In case of two same bids for the same lot, the first bid would have the priority.*

### TELEPHONE BIDS

*If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing (previous page), accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.*

### INTERNET BIDS (Drouot Live)

*The auctioneer cannot be held responsible in case of a failure of connection.*

### COLLECTION OF PURCHASES

*Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots.*

*If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared.*

*From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, the auctioneer assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls. An export license can take five or ten weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to the auctioneer.*

*Translation in English is for information purpose. In case of dispute only terms of sale written in French will be considered.*