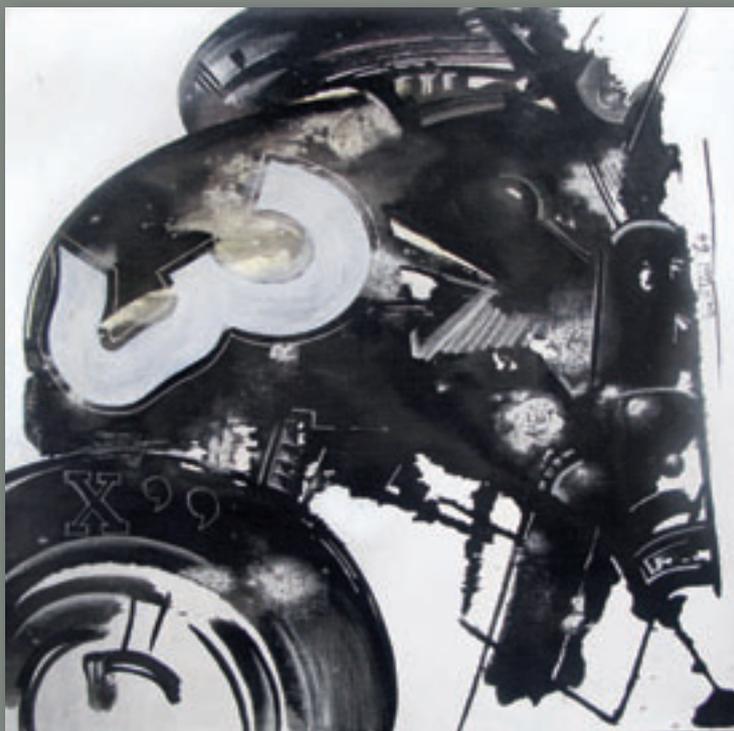


An abstract painting featuring a teapot and a cup. The teapot is rendered in shades of blue, purple, and brown, with a dark blue lid. A stream of blue liquid is pouring from its spout into a dark-colored cup. To the right, a white cup with a light blue interior is visible. The background is composed of various textured brushstrokes in green, orange, and brown. The overall style is expressive and gestural.

VENDREDI 6 NOVEMBRE 2009

Drouot Richelieu
Salle 14

Aponem
DEBURAUX



138



135



Collection de Madame A. au profit de Médecins sans frontières
et à divers...

TABLEAUX - SCULPTURES XIX^e - XX^e

VENDREDI 6 NOVEMBRE 2009 à 14h

Drouot Richelieu - Salle 14

9, rue Drouot - 75009 Paris

EXPERT : Noé WILLER

15, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tel: 01 53 43 80 90

art.conseil.w@wanadoo.fr

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Aponem : du lundi 26 octobre au mardi 3 novembre
de 10h à 13h et de 14h à 18h (sauf le week-end)

Drouot : jeudi 5 novembre de 11h à 18h et le vendredi 6 de 11h à 12h
Tel. pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 14

S.V.V DEBURAUX et ENCHERES M.S.A

sont les maisons de ventes du groupe Aponem

Société d'expertise et de vente aux enchères publiques . agréments n° 2002-115 et n°2005-547

D. Antoine, P. Deburaux, E. Dumeyniou, E. Joly-Malhomme, G. Martinot, Y. Savignat commissaires priseurs habilités
51, rue Decamps – 75116 Paris - Tel : +33 (0)1 42 24 80 76 - Fax : +33 (0)1 42 24 72 18

E-mail : deburaux@aponem.com – www.aponem.com

CALENDRIER. OCTOBRE 2009 - JANVIER 2010

[VENTES AUX ENCHERES]



Dimanche 18 octobre 2009 à 14h
MARINE ET INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES
Drouot

Vendredi 6 novembre 2009 à 14h
TABLEAUX MODERNES ET CONTEMPORAINS
Drouot

Mercredi 25 novembre 2009 à 14h
EVENTAILS
Drouot

Dimanche 29 novembre 2009 à 14h30
TABLEAUX DU XIXe siècle, ECOLE DE BARBIZON
Barbizon

Novembre 2009
TABLEAUX, MOBILIER ET OBJETS D'ART
Drouot

Décembre 2009
TABLEAUX, MOBILIER ET OBJETS D'ART
Hôtel des Ventes de Pontoise-Génicourt

Samedi 12 décembre 2009
TEXTILES
Drouot

Vendredi 18 décembre 2009
ARTS D'ASIE

Janvier 2010
BIJOUX ET MONTRES
Drouot
ARTS DU CHEVAL, EQUITATION, HIPPISE
Drouot

**Tous les lundis, ventes aux enchères
à l'Hôtel des Ventes de Pontoise
Génicourt**

**Dépôt des objets tous les jours, sans
rendez-vous, de 10h à 13h et de 14h à 18h**
APONEM/DEBURAUX 51 rue Decamps
75116 Paris
Tél : 01 42 24 80 76

[CONFERENCES]

51 rue Decamps, 75116 Paris

Mercredi 21 octobre à 18h
«Le destin des objets d'art dans les successions»
Jérôme MARTINOT, notaire et Denis ANTOINE,
Commissaire-priseur

Jedi 19 novembre à 16h
« Une vie pour la peinture »
Michel RODRIGUE, expert en tableaux du XIXe siècle

Jedi 3 décembre à 16h
«Le portrait à la Renaissance»
Nathalie MANDEL, expert en tableaux anciens

Jedi 21 janvier à 18h
**«Les symboles dans le bijou au XIXe siècle :
Pouvoir, Amour, Amitié»**
Annabelle CUKIERMAN, expert joaillier, professeur
à l'Institut National de Gemmologie

**Places limitées. Merci de bien vouloir réserver
au 01 42 24 80 76**

ou par mail : deburaux@aponem.com

[JOURNEES D'EXPERTISES GRATUITES]

Sans rendez-vous au 51 rue Decamps, 75116 Paris

MARDI 19 JANVIER 2010
DE 11H À 19H

En présence de nos experts :

- M. Pierre ANSAS - **Arts d'Asie**
- M. Emmanuel de BROGLIE - **Livres**
- Mme Laurence COUVELARD - **Arts du Cheval**
- Mme Annabelle CUKIERMAN - **Bijoux et montres**
- M. Bruno PETITCOLLOT - **Marine**
- M. Côme REMY - **Arts du XXe siècle**
- M. Michel RODRIGUE - **Tableaux du XIXe siècle**
- Mme Lucie SABOUDJIAN - **Eventails**
- M. Aymeric de VILLELUME - **Textiles, Vintage**
- M. Noé WILLER - **Tableaux Modernes**



2

Succession Monsieur P.

Les lots 1 à 132 seront portés sur le Procès-verbal de la SCP Dumoussset Deburaux, commissaires priseurs judiciaires. frais acquéreur : 14,35 %

1. Jean DEWASNE (1921-1999)

Abstraction

Sérigraphie, signée en bas à droite

58 x 33 cm

150/200 €

2. Jean DEWASNE (1921-1999)

Le pistolet rose

Composition huile sur métal,
Etiquettes d'exposition au dos

50 x 65 cm

1 400/1 600 €

3. Gérard REDOULES (né en 1949)

Composition

Laque sur panneau, signée et datée 2003 au dos,
Monogrammée en bas à gauche

30 x 30 cm

150/200 €

4. Antonio LAMOLLA (XXe)

Composition

Technique mixte, assemblage et collage
Signé et justifié 1/1 en bas à droite

34 x 34 cm

200/300 €

5. Yann SIMONNA (XXe)

Nu

Huile sur toile, signée en bas à droite

40 x 46 cm

150/200 €

6. Ecole contemporaine

Sculpture

Céramique, composition en trois éléments noir et blanc

18 x 24 cm

200/300 €

7. Ecole contemporaine

Sculpture

Céramique, monogrammée LA

14 x 20 cm

150/200 €

8. Aristide PATSOGLOU (né en 1941)

Le lanceur de javelot

Sculpture en fer soudé, signée et datée 98 sur la terrasse

H : 45 cm

250/300 €

9. Aristide PATSOGLOU (né en 1941)

L'athlète à la barre fixe

Sculpture en fer soudé, signée et datée 98 sur la terrasse

H : 52 cm

250/300 €

10. J. VALENCIA (XXe)

La course du lévrier

Inox brossé, signé et daté 2000 sur la terrasse

11 x 36 cm

200/250 €

11. Lincoln MUTETA (1975)

Personnage

Sculpture en pierre grise, signée sur la terrasse

H : 82 cm

500/600 €

12. Ecole moderne

Femme assise

Sculpture en bronze, à patine nuancée bleu ciel,
Monogrammée L.K et justifiée 2/8

H : 47 cm

1 500/1 800 €

13. Sadike SPAHIJA (XXe) - Ecole Albanaise

Composition

Plâtre patiné noir

H : 36 cm

300/400 €

14. Ecole moderne

Composition aux personnages et aux roues

Fer soudé

30 x 53,5 cm (sans le socle)

300/400 €

15. Claude EYBERT (XX-XXIe)

Zinc n°35

Sculpture et composition, titrée, signée et datée 2003 au dos

70 x 31 cm

500/600 €

16. Claude EYBERT (XX-XXIe)

Zinc n°12

Technique mixte, signée au dos, datée décembre 2001

70 x 31 cm

500/600 €

17. Vallauris vers 1960

Grande bouteille

Céramique, signée et située Vallauris au dessous

H : 82 cm

250/300 €

18. Ecole moderne

Composition spirale

Bois sculpté, monogrammé KK sur le socle

H : 44 cm (avec le socle)

250/300 €

19. Ecole moderne

Composition ajourée

Bois sculpté, monogrammé KK sur le socle

H : 74 cm (avec le socle)

250/300 €

20. Richard MTEKI (1947)

Portrait

Sculpture en pierre grise

H : 33 cm

300/400 €

21. Louis THOMAS D'HOSTE (XXe)

Aimant de lune

Composition en bronze, signée

H : 15,5cm (sans le socle)

150/200 €

22. A. DECEMBRE

Composition aux deux portraits

Sculpture en bois, signée sous la base

H : 44 cm

120/150 €



34

23. Sadike SPAHIJA (XXe) - Ecole Albanaise

Personnage au casque

Plâtre patiné

H : 25 cm

100/200 €

24. Ecole moderne

Sculpture

Bois fendu

H : 8 cm

50/80 €

25. Bernard VARVAT (1944)

Regard

Pierre blanche sculptée, signée à la base

H : 26 cm

400/600 €

26. Ecole contemporaine

Double profil

Sculpture et assemblage en bois

46 x 45 cm

300/400 €

27. Ecole moderne

Composition au cercle

Métal et verre, monogrammé et daté 2001

56 x 36 cm

300/400 €

28. Ecole moderne

Statuette (dans le goût de l'art des Cyclades)

Pierre

H : 40 cm

30/50 €

29. Ecole moderne

Composition

Tubes métalliques à section carrée

36 x 47 cm

250/300 €

30. Ecole moderne

Composition en volutes

Sculpture en bois, monogrammée KK

94 x 12 cm

300/400 €

31. Zachariah NJOBO (1962)

Maternité

Groupe en pierre polie, signé sur la base

35 x 17 cm

600/800 €

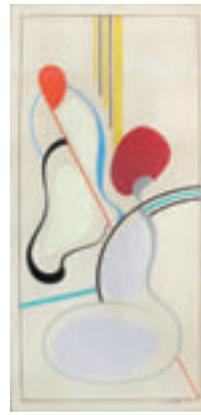
32. Ecole moderne

Composition aux deux éléments

Plâtre noir et plâtre blanc, partiellement encollés

38 x 22 cm chaque

300/400 €



35

33. Ecole moderne

Trois personnages

Une céramique blanche et deux noires

32 x 16 cm

600/800 €

34. Nicolaas WARB (1906-1957)

Exaltation

Huile sur toile, marouflée sur panneau,

monogrammée et datée 50 en bas à gauche

Au dos, n° 183, située Paris, datée mai 1950,

titrée et contresignée

25 x 40,5 cm

2 000/2 500 €

35. Nicolaas WARB (1906-1957)

Composition

Gouache, signée et datée 1946 en bas à droite

78 x 38 cm

4 000/5 000 €

36. Ecole contemporaine

Composition

Relief et technique mixte,

monogrammé en blanc en bas à droite

23 x 49 cm

200/300 €

37. Ecole contemporaine

Marine

Estampe, titrée, justifiée HC 1/1 et signée en bas à droite

34 x 45 cm

80/100 €

38. Ecole contemporaine

Composition sur fond vert

Technique mixte aux fils rouges,

signée et datée 2001 en bas à droite

20 x 21 cm

150/200 €

39. John-Franklin KOENIG (1924)

Tarbaby Blues

Huile sur toile, titrée et datée 1954 et contresignée au dos

65 x 81 cm

3 000/4 000 €

40. Ecole contemporaine

Composition géométrique

Collage et sérigraphie, signé et daté 2001 en bas à droite

40 x 40 cm

100/150 €

41. Michel BERARD (1933)

Composition ajourée

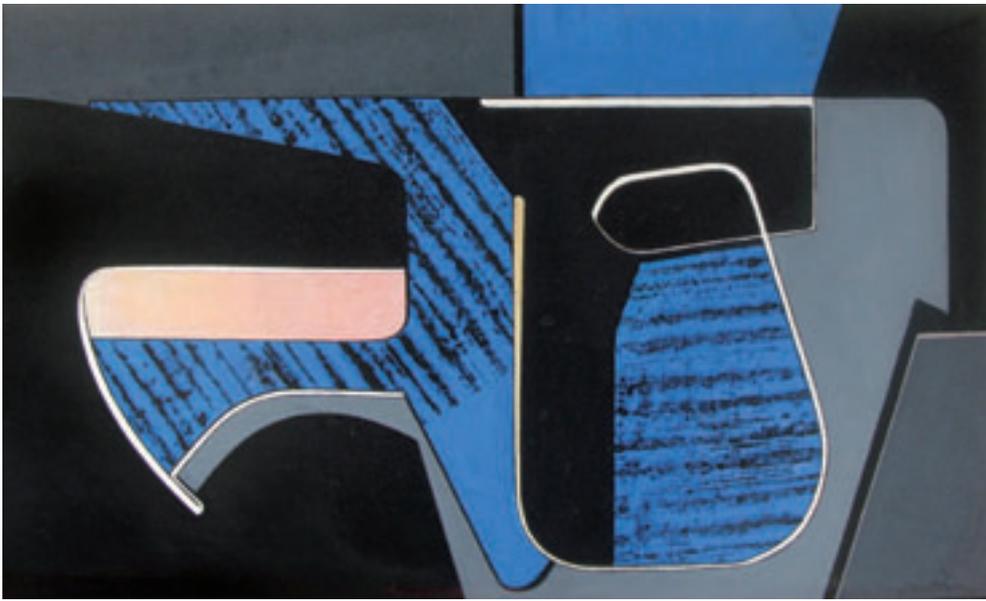
Bronze, signé et justifié EA

H : 30 cm

400/500 €



39



48



52

42. CHRISTOPHE (1961)*Poisson scie*Sculpture technique mixte
38 x 90 cm

500/600 €

43. Ecole contemporaine*Composition*Technique mixte aux fils blancs, signée en bas à droite,
datée 2001
37 x 51 cm

150/200 €

44. Yann SIMONNA (XXe)*Les deux amies*Huile sur toile, signée en bas à droite
79 x 74 cm

400/500 €

45. Bahar ABU (XXe)*Composition*Photos, collages et technique mixte sur toile,
Monogrammé en bas à gauche et daté 91
38 x 46 cm

100/150 €

46. Horst Egon KALINOWSKI (1924)*Echange*Gouache signée en bas à droite et datée 52
31 x 43,5 cm

400/500 €

47. Horst Egon KALINOWSKI (1924)*Charnière*Gravure, n°4/15, signée en bas à droite,
située PARIS et datée 61
27 x 18 cm

100/150 €

48. Horst Egon KALINOWSKI (1924)*Epitaphe pour Orus*Gouache, signée et datée 52 en bas à droite
26 x 43 cm

800/900 €

49. Ecole moderne*La prière*Technique mixte, huile sur toile et collage
Partie de porte
117 x 67 cm

250/300 €

50. Ecole moderne*Composition aux sculptures volutes ajourées*

Monogrammée KK

H : 75 cm

300/400 €

51. Ecole contemporaine*Composition*Bois sculpté
H : 124 cm

300/400 €

52. Gianni BERTINI (1922)*Composition sur fond bleu*Huile sur toile, marouflée sur panneau,
signée et datée 1954 au dos
24 x 16 cm

1 200/1 400 €

53. John-Franklin KOENIG (1924)*Composition rouge*Technique mixte, arrachage et collage
titré en bas à gauche "NOT NIN 2",
signé et daté 53 en bas à droite
49 x 64 cm

400/500 €

54. Ecole contemporaine*Composition aux portraits*Technique mixte, collage photos,
monogrammé et daté 1991 en bas à gauche
60 x 50 cm

200/300 €

55. Ecole contemporaine*Le campement*Technique mixte et photos,
monogrammé et daté 1991 en bas à droite
50 x 45 cm

300/400 €

56. Ecole Russe XXe*Prière*Technique mixte, datée 1997 en bas à droite
67 x 36 cm

200/300 €

57. Koko NOGUCHI (1970)*Composition*Aquarelle, signée, datée 2001 en bas à droite
41,5 x 24,5 cm

200/300 €

58. Koko NOGUCHI (1970)*Composition aux végétaux*Estampe, signée en bas à droite
75 x 39 cm

150/200 €



70

59. Koko NOGUCHI (1970)*Composition aux fleurs rouges*

Encre et aquarelle, signée en bas à gauche

39 x 31 cm

200/300 €

60. Rachid ALAOUI (1957)*Composition aux poissons*

Huile sur toile, signée, datée 99, située « PARIS »

145 x 97 cm

400/500 €

61. P. KADENASH (XXe)*Intérieur érotique*

Technique mixte, collage, signé en bas à droite

90 x 62 cm

300/400 €

62. Ecole contemporaine*Composition*

Sculpture ajourée au centre

48 x 68cm

200/300 €

63. Ecole contemporaine*Composition au profil*

Bois sculpté

H : 60cm

150/200 €

64. Ecole contemporaine*Composition*

Assemblage en bois sculpté

54 x 65 cm

300/400 €

65. Ecole moderne, vers 1960*Composition*

Fer soudé à patine noire

H : 50cm

150/200 €

66. Cécile CHARRIER (XXe)*Composition aux plis*

Huile sur toile, signée et datée au dos 2002

60 x 30 cm

100/200 €



69

67. Ecole contemporaine*Dans la forêt*

Encre et gouache sur papier, signée au dos, titrée au dos

Porte une étiquette Galerie Achille BROUTTA

50 x 82 cm

200/300 €

68. IOONA (XXe)*Composition abstraite*

Aquarelle, signée en bas à droite

20 x 15,5 cm

100/200 €

69. Haiwen TANG (1927-1991)*Composition en noir*

Encre de chine, signée, cachet rouge en haut à gauche

66 x 65 cm

400/500 €

70. Haiwen TANG (1927-1991)*Composition aux fleurs*

Encre de chine, signée, cachet rouge en haut à gauche

64 x 62 cm

400/500 €

71. Marie Ch. DARGENT*Composition géométrique*

Huile sur toile de bâche, signée en bas à droite

71 x 65 cm

80/100 €

72. Aristide PATSOGLOU (né en 1941)*Léda et le cygne*

Bronze à patine brune, signé sur la terrasse, n° 1/6

H : 41 cm

300/400 €

73. Aristide PATSOGLOU (né en 1941)*Les joueurs de ballon*

Fer soudé, signé sur la terrasse, n°1/50

H : 34cm

80/100 €

74. Aristide PATSOGLOU (né en 1941)*La Danseuse*

Fer soudé et moulage, signé sur la terrasse, n°67/100

H : 31 cm

80/100 €



88



92

75. Aristide PATSOGLOU (né en 1941)

Les deux archets

Fer soudé et moulage, signé sur la terrasse, n°1/50

H : 24,50 cm

80/100 €

76. Aristide PATSOGLOU (né en 1941)

Le cycliste

Bronze patiné, signé sur la terrasse

H : 16 cm

120/150 €

77. Aristide PATSOGLOU (né en 1941)

Les trois gymnastes

Bronze doré, signé sur la terrasse

23 x 25 cm

150/200 €

78. Jocelyne SCHERRER (XXe)

Labyrinthe

Huile sur toile, signée, datée 87 en bas à droite

27 x 62 cm

200/300 €

79. Chrystel SAVORNIN (XXe)

Composition aux trois personnages

Gravure, signée en bas à droite et datée 2003

22 x 45 cm

80/100 €

80. Chrystel SAVORNIN (XXe)

Composition aux escrimeurs

Gravure, signée en bas à droite, n° 6/10 en bas à gauche

30 x 48 cm

80/100 €

81. Juan VALENCIA (XXe)

Maisonnnette au calvaire

Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 99

36 x 27 cm

100/150 €

82. Juan VALENCIA (XXe)

Composition au pont

Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 99

27 x 46 cm

120/140 €

83. Laurence BESSAS (1962)

Composition

Technique mixte, n°1/7, titrée VIE en bas à gauche

signée et datée 2004 en bas à droite

30,5 x 27,5 cm

100/200 €

84. Laurence BESSAS (1962)

Composition

Technique mixte, sur papier gaufré

N° 2/4, titrée "Sous bois" en bas à gauche,

signée en bas à droite et datée 2002

28 x 25 cm

100/200 €

85. Marie Ch. DARGENT (XXe)

La carte routière

Lithographie et technique mixte,

signée et datée 2002 en bas à gauche

29 x 28 cm

100/200 €

86. Ecole contemporaine

Le manège

Huile sur toile, signée en bas à droite

90 x 87 cm

200/300 €

87. Ecole contemporaine

Composition à la pastèque bleue

Huile sur panneau, signée et datée (19)98 en bas à droite,

contresignée et datée 98 au dos

58 x 91 cm

300/400 €

88. Horst Egon KALINOWSKI (1924)

L'épave dévorée

Collage et technique mixte,

Signé, daté 61 et situé Antibes en haut à gauche,

titré en haut à droite

47 x 54 cm

1 300/1 500 €

89. Horst Egon KALINOWSKI (1924)

Armure

Collage et composition à la ficelle

Signé, daté 61 et situé Antibes en bas à gauche

42,5 x 27 cm

500/600 €

- 90. Yann SIMONNA (XXe)**
S'endormant au soleil
Huile sur toile, signée en bas à droite, datée au dos 2000 et titrée
73 x 60 cm 250/300 €
- 91. Ecole contemporaine XXe**
Le kiosque enchanté
Lithographie, signature illisible en bas à droite,
datée 54 en bas à droite, n° 17/25 et titrée en bas à gauche
75,5 x 57 cm 100/150 €
- 92. Vladimir BRYLIAKOV (1958)**
Torse 2
Photo, monotype, signé, daté 2000 et titré au dos
63 x 90 cm 800/1 000 €
- 93. Koko NOGUCHI (XXe)**
Composition au parchemin
Aquarelle, signée en bas à droite
49 x 64 cm 300/400 €
- 94. Lily MASSON (1920)**
La vague
Huile sur papier, signée en bas à gauche, datée 88
27,5 x 41 cm 150/200 €
- 95. Yann SIMONNA (XXe)**
Amour fort
Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos
65 x 102 cm 250/300 €
- 96. Ecole moderne**
"X+Y"
Gravure, n°4/10, signature illisible en bas à droite, datée 2001
48 x 69 cm 100/150 €
- 97. ARACELI (XXe)**
Composition
Sérigraphie, signée en bas à droite, datée 1953, dédiée
43 x 31 cm 100/120 €
- 98. Gérard SIEMONS (XXe)**
Sans titre, composition bleue
Collage, signé en bas à droite, daté 2004
60 x 50 cm 80/100 €
- 99. IOONA (XXe)**
Composition sur fond vert
Lithographie, n°33/99, signée en bas à droite
54 x 48 cm 80/100 €
- 100. Chrystel SAVORNIN (XXe)**
Etude de danseurs
Sérigraphie, n°1/10, signée en bas à droite
38 x 48 cm 50/80 €
- 101. D'après Jacques VILLON**
Gravure
53 x 38 cm 100/150 €
- 102. Lily MASSON (1920)**
Poséidon
Huile sur toile, signée au dos
33 x 46 cm 80/100 €
- 103. Jean Albert GORIN (1899-1981)**
Composition
Lithographie, n°136/300, signée en bas à droite, datée 1969
48 x 48 cm (avec la marge) 200/250 €
- 104. Ecole contemporaine**
Bambous
Aquarelle
28 x 27 cm 30/50 €
- 105. GAUKERMAN (XXe)**
La semelle, Hommage à Yves Klein
Estampe et collage, n°1/25, signé et daté 97 en bas à droite
70 x 57 cm 80/100 €
- 106. FABRE (XXe)**
Horizon
Technique mixte et sable, signé en bas à droite
62 x 60 cm 250/300 €
- 107. IOONA (XXe)**
Abstraction
Lithographie, n°31/99, signée en bas à droite
55 x 48 cm 80/100 €
- 108. Ecole contemporaine**
Abstraction
Huile sur toile, signée au dos
60 x 60 cm 80/100 €
- 109. Ecole contemporaine**
Composition aux poignées
Sculpture en métal et bois, monogrammée K.K
86 x 27 cm 400/500 €
- 110. Gérard SIEMONS (XXe)**
Paradis
Collage, signé en bas à droite
64 x 49 cm 100/150 €
- 111. Marie Ch. DARGENT (XXe)**
Composition à la carte
Sérigraphie, signée en bas à droite et datée 2002
74 x 55 cm 80/100 €
- 112. JOCKERMAN (XXe)**
Hommage à Man Ray
Collage, n°1/25, daté 97 et signé en bas à droite
71 x 57 cm 100/200 €
- 113. Anna GANIASCHOVA (XXe)**
Voici ma table
Sérigraphie, n°4/10, datée 2001 et signée en bas à droite
49 x 69 cm 60/80 €
- 114. MANGUE (XXe)**
Composition aux poissons
Sérigraphie, signée en bas à droite
52,5 x 48 cm 80/100 €
- 115. MANGUE (XXe)**
Les loups
Sérigraphie, signée en bas à droite
62 x 38 cm 80/100 €

116. MANGUE (XXe) <i>Composition</i> Lithographie, signée en bas à droite 26,5 x 20 cm	80/100 €	124. Ecole moderne <i>Chien courant</i> Gravure justifiée EA, signée en bas à droite 15 x 18 cm	50/60 €
117. Akira YOSHIKAWA (1949) <i>Composition</i> Sérigraphie, n°37/90, signée en bas à droite 74 x 110 cm	200/300 €	125. Ecole contemporaine <i>Personnage au panier</i> Fer 58 x 38 cm	100/150 €
118. Koko NOGUSHI (XXe) <i>Composition impression végétale</i> Gravure en noir et blanc, signée en bas à droite 54 x 110 cm	150/200 €	126. Ecole moderne XXe <i>Scène de marché</i> Huile sur toile, signée en bas à droite 39 x 48 cm	150/200 €
119. Jean DUBUFFET (1901-1985) <i>Oriflammes</i> Sérigraphie, monogrammée et datée 84 dans la planche 85 x 60 cm	80/100 €	127. Raymond VERANI (1929) <i>L'horizon</i> Sculpture en bronze, n°3/250, signée et titrée	100/200 €
120. Emiko OYAMO (XXe) <i>Mariage</i> Gravure en couleur, n°7/30 Signée en bas à droite et titrée en bas à gauche 71 x 89 cm	150/200 €	128. GILBERT (XXe) <i>Eglise Ste Catherine-Loix-en-Ré</i> Huile sur toile, signée en bas à droite 14 x 22 cm	30/50 €
121. Anne FRÉMY (XX) <i>Série Quinta Essentia</i> Gouache sur impression, signée et datée 2003 66 x 86 cm	80/100 €	129. Florence DE FREMOND (1962) <i>L'homme au parapluie</i> Huile sur toile, signée en bas à droite 40 x 60 cm	150/200 €
122. Marie Ch.DARGENT (XXe) <i>Composition géométrique</i> Huile et technique mixte sur bache, Signée en bas à droite et datée 99 100 x 74 cm	100/150 €	130. Ecole russe XXe <i>Les porteurs d'eau</i> Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 97 48 x 60 cm	100/150 €
123. Josep HERNST (XXe) <i>Cruche aux Visages</i> Terre cuite, signée et située Haïti H : 33 cm	50/80 €	131. Ecole russe XXe siècle <i>Les arbres en fleurs</i> Huile sur toile 28 x 35 cm	80/100 €
		132. Jean CAMPA (1933) <i>Composition</i> Fer soudé, signé sur la base et daté 2003 82 x 47 cm	1 200/1 500 €



" Je lègue à Médecins
Sans Frontières... "

... en finissant cette phrase, vous leur offrez un avenir.

Animée par la volonté de continuer à soutenir nos programmes d'urgence médicale, Mme Zéa Hildegarde ANDERSEN a légué à Médecins Sans Frontières l'ensemble de sa collection de tableaux.

Vente de la collection ANDERSEN le 6 novembre 2009 à l'hôtel DROUOT.



Votre contact : Steven KUMAR-MARTINS
Responsable du service Legs et Donations
8, rue Saint-Sabin, 75011 PARIS

www.msf.fr • Tél. : 01 40 21 29 09





134



133



136



135

Collection de Madame A. Vendue au profit de Médecins Sans Frontières

133. Entourage de N.V. DIAZ DE LA PEÑA (1807-1876)

Sous-bois animé de personnages ramassant des fagots

Huile sur toile

80 x 54 cm

300/400 €

134. Ecole Moderne, attribuée à Paule GOBILLARD

Jeune fille en bord de rivière

Huile sur toile

46 x 61 cm (Rentoilée)

300/400 €

135. Eduardo ARROYO (né en 1937)

Bonaparte

Huile sur toile, signée et datée en bas au centre

100 x 82 cm

6 000/8 000 €

Expositions : Galerie Dionne, 7 septembre au 9 octobre 1993

Galerie Louis Carré et CIE - 10 av de Messine - 75008,

du 27 octobre au 11 décembre 1999.

136. Auguste HERBIN (1882-1960)

Nature morte au verre à pied, circa 1911

Huile sur toile, signée en bas à droite

35 x 27 cm

13 000/15 000 €

Un certificat de Madame Geneviève Claisse pourra être remis à la charge de l'acquéreur.



140



144



142



141

137. René MAGRITTE (1898-1967)

Oiseau et feuilles vertes

Sérigraphie, signée en bas à gauche et numérotée 21/107, datée 1965

50 x 41 cm

400/600 €

138. Gianni BERTINI (1922) (voir reproduction page 2)

Hébé éclaté

Huile sur toile, signée et datée 1964 en bas à droite

Datée, titrée et contresignée au dos

60 x 60 cm

2 000/3 000 €

139. Antonio SEGUI (1934)

Personnage dans des réserves

Lithographie en couleur, signée en bas à droite

et numérotée 17/30 en bas à gauche

On y joint 2 lithographies en couleur « Monuments de Paris », signées et datées 60

On y joint aussi un lot d'affiches du même modèle 200/300 €

140. Antonio SEGUI (1934)

Corrida Intestinale

Huile sur toile, signée, titrée et datée 65 au dos

24 x 41 cm

2 500/3 000 €

141. Antonio SEGUI (1934)

Retratos con chicle

Huile sur toile, signée, titrée et datée 65 au dos

24 x 41 cm

2 500/3 000 €

142. Francois ARNAL (1924)

Bombardements n°25

Huile sur toile, signée en bas à droite

Contresignée, titrée et datée 1965 au dos

60 x 73,5 cm

800/1 000 €

143. Thea EKSTRÖM (1920-1988)

Composition sur fond crème

Paire d'huiles sur panneau

15,5 x 21,5 cm l'une et 12 x 9 cm l'autre

200/300 €

Annotées « Till Oscar »

144. Marcel MOULY (1918)

Saxo, clarinette et piano

Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1983

Datée, titrée au dos avec un envoi à Zéa

22 x 27 cm

2 000/3 000 €



145



149



146



150

**145. Ecole française XIXe,
attribuée à Charles CHAPLIN (1825-1891)**

Scène mythologique galante
Huile sur papier marouflé sur toile
41 x 32,5 cm

500/600 €

146. André BEAUDIN (1895-1979)

Cheval et crapaud, 1938
Huile sur toile, signée et datée en haut à droite
50 x 65 cm
Provenance : Galerie Simon

3 000/4 000 €

147. R. HORNIG

Composition en gris et vert
Dessin à l'encre et aquarelle,
signé en bas à gauche et daté 60-61
20 x 25,5 cm

100/150 €

148. Ecole Moderne

Scène d'intérieur au nu
Huile sur papier, non signée
29,5 x 36,5 cm

100/150 €

149. Yu SANYU (1900-1966)

Les zèbres
Huile sur carton, signée en bas à droite et datée en bas à gauche
Dédicacée « pour Anette »
25 x 42 cm

7 000/8 000 €

150. Kristina HEDENSTROM

L'agression
Huile sur toile
46 x 38 cm

500/600 €



151



152

A divers...

151. Jean Gabriel DOMERGUE (1889-1962)

Portrait de VALI

Huile sur panneau, signée en bas à gauche

24,5 x 20 cm

2 500/3 000 €

Sera inclus au catalogue raisonné en préparation par Mr Willer.

152. Jean Gabriel DOMERGUE (1889-1962)

Scène de plage

Huile sur toile, signée en bas à gauche, datée 1910,

Dédicacée « à mon ami Descomps »

33 x 41 cm

4 000/6 000 €

Sera inclus au catalogue raisonné en préparation par Mr Willer.

153. Charles JACQUES (1813-1894)

Paysage

Encre de Chine

19 x 24 cm

350/400 €

154. Ecole de Barbizon, attrib. à Victor DUPRÉ (1816-1879)

Personnage au bord d'un lac

Huile sur toile

15 x 27 cm

1 000/1 500 €

155. Francis GARAT (1870-?)

Les barques à marée basse dans le port de Trouville

Fusain et aquarelle

26 x 34 cm

500/600 €

156. Charles KVAPIL (1884-1957)

Nu allongé, Nu de dos, Nu assis et Femme au bord du lit

Quatre dessins à l'encre (dont un à l'encre bistre), cachet au dos

19 x 12 cm

400/500 €

156 Bis. Floris VERSTER (1861-1927)

Bouquet de fleurs

Huile sur toile, signée des initiales en bas à gauche

54 x 38 cm

4 000/6 000 €

157. Charles KVAPIL (1884-1957)

Nus dans la nature

Deux dessins à l'encre, un signé en bas à droite, cachet au dos

12 x 19 cm

300/400 €

158. Charles KVAPIL (1884-1957)

L'invitation à danser, Eglise

Deux dessins à l'encre, cachet de l'atelier au dos

19 x 12 cm

100/200 €

159. Guy SERADOUR (né en 1922)

Jeune fille assise

Dessin au crayon, dédicacé et signé en bas à gauche

env. 20 x 15 cm

100/200 €

160. Marie MARCHI (1950)

Composition, 1972

Huile sur toile, signée en bas à droite

94 x 74 cm

200/300 €

161. Georges JOUBIN (1888-1983)

Nature morte aux pommes

Huile sur toile, signée en bas à gauche

54 x 45 cm

200/400 €

162. Ecole française XIXe, attrib. à A. DEVERIA (1800-1857)

Femme à l'épaule dénudée



161



162



163



164

Huile sur toile
55 x 46 cm

163. Maurice BISMOUTH (1891-1965)
Jeune orientale

2 000/2 500 €

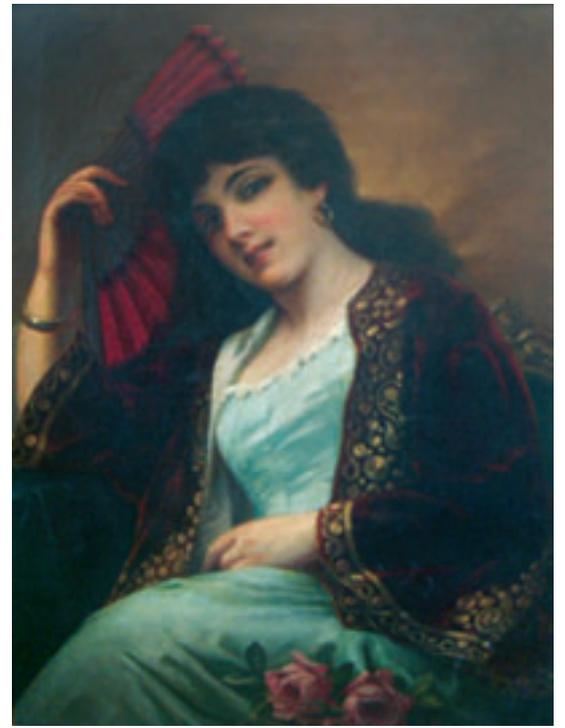
Huile sur panneau, signée en bas à droite
42 x 34 cm

164. Georges DAREL (1892-1943)
Bouquet de fleurs

500/700 €



166



171



154



168

Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 28
60 x 46 cm 800/1 000 €

165. Paul MADELINE (1863-1920)

(voir reproduction en 3 de couv)

Paysage de la Creuse

Huile sur toile, signée en bas à gauche
18 x 57 cm

5 000/7 000 €

166. Edouard CORTES (1882-1969)

Troupeau et bergère

Huile sur toile, signée en bas à gauche
37 x 44,5 cm

1 500/1 800 €

167. Fernand MAILLAUD (1862-1948)

(voir reproduction en 4 de couv)

Paysage à la rivière

Huile sur toile, signée en bas à droite

54 x 64 cm

1 800/2 000 €

168. Charles FOUQUERAY (1869-1956)

Mosquée à Jérusalem

Huile sur toile, signée en bas à gauche, située et datée 1919

71 x 53 cm

2 000/2 500 €

169. Georges CHEYSSIAL (1907-1997)

Le chasseur

Gouache, signée en bas à droite

32 x 34 cm

300/400 €

170. Marguerita PILLINI (XIX-XX)

Mère et enfants

Huile sur panneau

36 x 43 cm

500/600 €

171. Agapit STEVENS (1849-1917)

Jeune Orientale



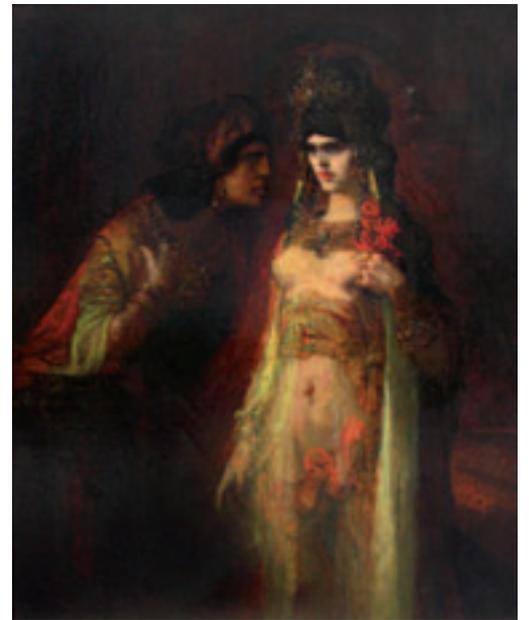
173



175



172



177

Huile sur toile, signée en haut à gauche
74 x 55 cm

4 000/6 000 €

172. Charles KVAPIL (1884-1957)

Paysage aux meules de foin

Huile sur toile, signée en bas à gauche, datée 1928

46 x 64 cm

1 000/1 200 €

173. Guy SERADOUR (1922)

Bouquet de fleurs,

Huile sur toile, signée en bas à droite

55 x 46 cm

1 000/1 200 €

174. Guy SERADOUR (1922)

Fillette au vase de fleurs

Lithographie, signée en bas à droite et dédicacée, justifiée E.A.

55 x 46 cm

50/80 €

175. Georges CHENARD-HUCHÉ (1864-1937)

Paysage aux montagnes du Var

Huile sur toile, signée en bas à gauche

77 x 108 cm

800/1 000 €

176. Henri RIVIERE (1864-1951)

L'aube, la féerie des heures, pl.1, 1902

Lithographie

24 x 59,9 cm

250/300 €

Bibl : Toudouze page 163

177. Attribué à Louis AZÉMA (1876-1963)

Scène symboliste

Huile sur toile, porte une inscription sur le châssis

142 x 114 cm

2 000/3 000 €

178. Georges D'ESPAGNAT (1870-1950)

Fermes dans les Pyrénées Orientales



180



178



181



176



179



181



182



183

Mine de plomb et aquarelle, monogrammée en bas à droite
18,5 x 27 cm

600/800 €

179. Serge BELLONI (1925-2005)

Place de Furstenberg

Huile sur panneau, signée en bas à gauche
26 x 21 cm

500/800 €

180. André DRAIN (1880-1954)

L'entrée du port de Gravelines, circa 1934-35

Huile sur toile, signée en bas à droite
34 x 64 cm

12 000/15 000 €

Reproduit dans Michel KELLERMANN, André Derain :
Catalogue Raisonné de l'œuvre peint, vo I.III, page 5, n°1317, éd.
Galerie Schmit, Paris, 1992.

181. William COWEN (1797-1861)

Mère et enfant dans un intérieur de château

Huile sur panneau, signée en bas à droite et datée 1847
24 x 33 cm

600/800 €

182. Clément SERVEAU (1886-1972)

Nature morte aux fruits

Huile sur toile, signée en bas à droite, datée 52
36 x 24 cm

600/800 €

183. Albert MARQUET (1875-1947)

Alger, les genêts fleuris, 1923

Aquarelle, signée en bas à droite
12,5 x 16 cm

6 000/8 000 €

184. Arthur VAN HECKE



185



186



187



189

Composition en gris

Huile sur toile, signée en bas à droite

100 x 162 cm

1 000/1 200 €

185. Marie LAURENCIN (1883-1956)

Jeune fille à la couronne

Mine de plomb et crayons de couleurs

Signé en bas à droite, dédié et daté 1951

23 x 20 cm

1 800/2 000 €

186. Kees VAN DONGEN (1877-1968)

Les premiers pas sur les planches de Deauville

Crayons de couleurs, annoté et signé en bas à droite

20 x 11 cm

3 000 /4 000 €

187. Fernand HERBO (1905-1995)

Les jardins à Conflans

Aquarelle, signée en bas à droite, titrée à gauche et datée 1929

32 x 46 cm

400/500 €

188. André DRAIN (1880-1954)

Etude de poules

Mine de plomb, signée en bas à droite du cachet

29 x 18 cm

300/400 €

189. Claude WEISBUCH (né en 1927)

Les amateurs d'art

Mine de plomb et aquarelle, signée en bas à droite

24,5 x 30,5 cm

1 200/1 500 €

190. Claude WEISBUCH (né en 1927)

Personnage à la lecture



192



193



196



194



195

Gravure, signée en bas à droite
17 x 23 cm

191. Claude WEISBUCH (né en 1927)

Portrait de Carpeaux

Gravure, signée en bas à droite
23 x 17 cm

192. E. LEROUX (XIX-XXe)

Fillette à la pomme

Huile sur toile, signée en bas à gauche
53 x 38 cm

193. A.CHARLES (XIX-XXe)

80/100 €

La lecture au parc

Huile sur panneau, signée en bas à droite
78 x 103 cm

1 500/2 000 €

194. Henryk KOSSOWSKI (1855-1921)

Le pêcheur

Bronze à patine brune, signé sur la terrasse, Salon 1907
H : 26,5 cm

600/800 €

195. Louis LOTTIER (1815-1892)

Le marchand oriental ambulant

Aquarelle monogrammée en bas à droite L.L.
28 x 20 cm

300 /400 €

1 500/2 000 €

196. Louis LEGRAND (1863-1951)



198

Jeune fille au chevalet

Pastel, monogrammé en bas à droite L.L

61 x 44 cm

1 800/2 000 €

197. Jacques-Émile BLANCHE (1861-1942)

Fillette à la couture

Pastel, signé en bas à droite

64 x 48 cm

5 000/6 000 €

198. Jacques-Émile BLANCHE (1861-1942)

Bouquet de fleurs

Huile sur panneau,

signée en bas à droite, datée 1922

73 x 87 cm

8 000/10 000 €

199. Roberto TAGLIAZUCCHI

Genesis



197



200



202



201



204



205



203

Sculpture en Marbres vert et rose
sur socle en bronze, 1982

21 x 55 x 53,5 cm

200. Pierre AMBROGIANI (1907-1985)

La charrette rouge

Gouache, signée en bas à droite

50,5 x 65,5 cm

3 000/4 000 €

1 800/2 000 €

201. Pierre AMBROGIANI (1907-1985)

Village en Provence

Gouache, signée en bas à gauche

40 x 59 cm

1 500/1 800 €

202. Pierre AMBROGIANI (1907-1985)

Bouquet au pot bleu

Gouache, signée en bas à droite

70 x 52 cm

203. Vasyl KHMELUK (1903-1986)

Paysage de campagne

Huile sur toile, signée en bas à droite, datée 1960

60,5 x 92 cm

1 800/2 000 €

3 500/4 000 €

204. Vasyl KHMELUK (1903-1986)

Bouquet et roses

Gouache, signée en bas à gauche

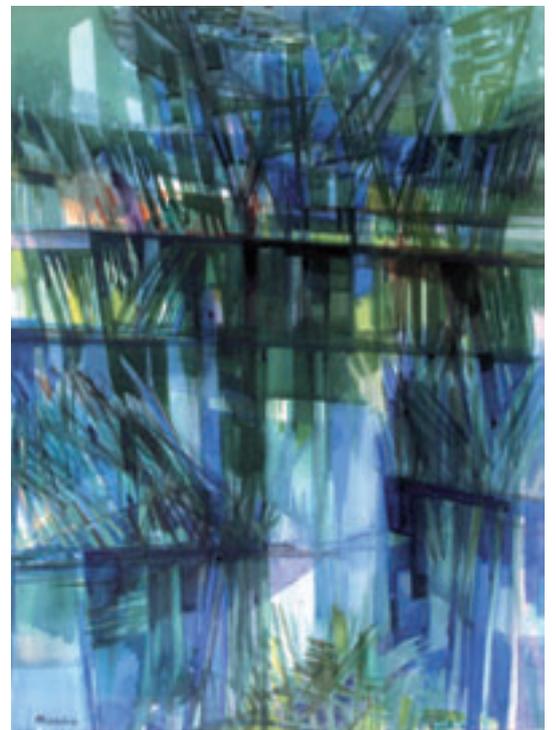
64,5 x 38 cm

2 000/3 000 €

205. Vasyl KHMELUK (1903-1986)



207



211



208



210

Pierrot au panier fleuri

Gouache, monogrammée en bas à gauche
57 x 26,5 cm

206. Vasyl KHMELUK (1903-1986)

Maisons dans la nuit

Gouache, signée en bas à droite, datée 1954
36 x 43,5 cm

207. Jacques GERMAIN (1915-2001)

Composition

Huile sur papier, signée en bas à droite et datée 1963
26 x 28 cm

208. James PICHETTE (1920-1996)

1 800/2 000 €

1 500/1 800 €

600/800 €

Composition

Gouache, signée en bas à gauche
46 x 33 cm

209. Gérard VENTURELLI (1949)

Abstraction

Fusain et pastel, signé en bas à droite, daté 10/11/86
25 x 31 cm

210. François ARNAL (né en 1924)

Le Festin des rois, 1977

Huile sur toile, signée en bas à droite
73 x 92 cm

211. Camille HILAIRE (1916-2004)

500/600 €

200/300 €

1 200/1 500 €

INDEX

Pierre AMBROGIANI.....	200 à 202
ARACELI.....	97
François ARNAL.....	142, 210
Eduardo ARROYO.....	135
Attribué à Louis AZÉMA.....	177
Bahar ABU.....	45
André BEAUDIN.....	146
Serge BELLONI.....	179
Michel BERARD.....	41
Gianni BERTINI.....	52, 138
Laurence BESSAS.....	83, 84
Maurice BISMOUTH.....	163
Jacques-Émile BLANCHE.....	197, 198
Vladimir BRYLIAKOV.....	92
Jean CAMPA.....	132
A.CHARLES.....	193
Cécile CHARRIER.....	66
Georges CHENARD-HUCHÉ.....	175
Georges CHEYSSIAL.....	169
CHRISTOPHE.....	42
Edouard CORTES.....	166
William COWEN.....	181
Georges DAREL.....	164
Marie Ch.DARGENT.....	71, 85, 111, 122
A. DECEMBRE.....	22
André DERAÏN.....	180, 188
Jean DEWASNE.....	1, 2
Entourage de N.V. DIAZ DE LA PEÑA.....	133
Jean Gabriel DOMERGUE.....	151, 152
Jean DUBUFFET.....	119
Ecole de Barbizon, attribué à Victor DUPRÉ.....	154
Ecole contemporaine.....	6, 7, 26, 36, 37, 38, 40, 43, 51, 54, 55, 62, 63, 64, 67, 86, 87, 91, 104, 108, 109, 125
Ecole française XIXe.....	145
Ecole française XIXe attribué à A. DEVERIA.....	162
Ecole moderne.....	12, 14, 18, 19, 24, 27 à 30, 32, 33, 49, 50, 65, 96, 124, 126, 134, 148
Ecole Russe XXe.....	56, 130, 131
Ecole de Vallauris.....	17
Georges D'ESPAGNAT.....	178
Thea EKSTRÖM.....	143
Claude EYBERT.....	15, 16
FABRE.....	106
Charles FOUQUERAY.....	168
Florence DE FREMOND.....	129
Anne FRÉMY.....	121
Anna GANIASCHOVA.....	113
GARAT.....	155
GAUKERMAN.....	105
Jacques GERMAIN.....	207
GILBERT.....	128
Jean Albert GORIN.....	103
Kristina HEDENSTROM.....	150
Auguste HERBIN.....	136
Fernand HERBO.....	187
JOSEP HERNST.....	123
Camille HILAIRE.....	211
R. HORNIG.....	147
IOONA.....	68, 99, 107
Charles JACQUES.....	153
JOCKERMAN.....	112
Georges JOUBIN.....	161
P. KADENASH.....	61
Horst Egon KALINOWSKI.....	46, 47, 48, 88 et 89
Vasyl KHMELUK.....	203, 204, 205, 206
John-Franklin KOENIG.....	39 et 53
Henryk KOSSOWSKI.....	194
KVAPIL.....	156, 157, 158, 172
Antonio LAMOLLA.....	4
Marie LAURENCIN.....	185
Louis LEGRAND.....	196
E. LEROUX.....	192
Louis LOTTIER.....	195
Paul MADELINE.....	165
René MAGRITTE.....	137
Fernand MAILLAUD.....	167
MANGUE.....	114, 115, 116
Marie MARCHI.....	160
Albert MARQUET.....	183
Lily MASSON.....	94, 102
Marcel MOULY.....	144
Richard MTEKI.....	20
Lincoln MUTETA.....	11
Zachariah NJOBO.....	31
Koko NOGUCHI.....	57 à 59, 93, 118
Emiko OYAMO.....	120
Aristide PATSOGLOU.....	8, 9, 72, 77
James PICHETTE.....	208
Marguerita PILLINI.....	170
Gérard REDOULES.....	3
Henri RIVIERE.....	176
Yu SANYU.....	149
Chrystel SAVORNIN.....	79, 80, 100
Jocelyne SCHERRER.....	78
Antonio SEGUI.....	139 à 141
Guy SERADOUR.....	159, 173, 174
Clément SERVEAU.....	182
Gérard SIEMONS.....	98, 110
Yann SIMONNA.....	5, 44, 90, 95
Sadike SPAHIJA.....	13, 23
Agapit STEVENS.....	171
Roberto TAGLIAZUCCHI.....	199
Haiwen TANG.....	69, 70
Louis THOMAS D'HOSTE.....	21
J. VALENCIA.....	10
JUAN VALENCIA.....	81, 82
Kees VAN DONGEN.....	186
Arthur VAN HECKE.....	184
Bernard VARVAT.....	25
Gérard VENTURELLI.....	209
Raymond VERANI.....	127
VERSTER.....	156 bis
D'après Jacques VILLON.....	101
Nicolaas WARB.....	34, 35
Claude WEISBUCH.....	189, 190, 191
AKIRA YOSHIKAWA.....	117

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.
Les frais seront dégressifs par tranche et par lot, de 20% + TVA (soit 23,92% TTC) jusqu'à 100 000 Euros et de 13% + TVA (soit 15,548% TTC) au-delà de 100 000 Euros.
Pour les lots 1 à 132 (succession P), les frais sont de 12% + TVA (soit 14,35% TTC)

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Priseur, sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation des objets et portées au Procès-Verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les restaurations et les retouches des oeuvres ne sont pas signalées. Un compte rendu de l'état de conservation des oeuvres peut être demandé à l'Étude.

ENCHÈRES

les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue.
Le Commissaire-Priseur est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs devront s'y conformer.
En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.
Ordres d'achat : Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet à la fin du catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires.
Enchères par téléphone : Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit, accompagnée de vos coordonnées bancaires, au plus tard 2 jours avant la vente. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas nous pourrions être tenu responsable d'un problème de liaison téléphonique dû à des raisons techniques.

RETRAIT DES ACHATS

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, nous déclinons toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Les acheteurs sont invités à se renseigner auprès de l'Étude avant de venir retirer leurs objets.

TERMS OF SALES AND BIDS

The sale will be in Euros.
Purchasers will pay in addition to the hammer price a buyer's premium of 20% + VAT (23,92% TTC) to 100 000 Euros and 13% + VAT (15,54% TTC) over 100 000 Euros.
For the lots 1 to 132 the Buyer's premium are 12% VAT excluded or 14,35% VAT included.

GUARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified by eventual announcements made at the time of the sale noted into the legal records thereof. Prospective bidders should inspect the property before bidding to determine its condition, size, and whether or not it has been repaired, restored or repainted. Exhibitions prior to the sale at DEBURAUX or on the sale point permits buyers to establish the condition of the works offered for sale, and therefore no claims will be accepted after the fall of the hammer. A condition report of the works is available at the DEBURAUX upon request.

BIDS

Biddings will be in accordance with the lot numbers listed in the catalogue or as announced by the auctioneer, and will be in increments determined by the auctioneer.
Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on an object, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.
Absentee bids : If you wish to make a bid by writing. This should be received by us no later than two days before the sale accompanied by your bank references.
Telephone bids : If you wish to bid by telephone, please make your request to be called by writing, to be received by us no later than two days before the sale, accompanied by your bank references.
Telephone bids are a free service designed for clients who are unable to be present at the auction. We cannot be held responsible for problems due to technical difficulties.

COLLECTION OF PURCHASES

If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be taken until the payment has been cleared. From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance. We assume no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.



O.A. n°

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

VENDREDI 6 NOVEMBRE 2009 à 14h

Drouot Richelieu - Salle 14

9, rue Drouot - 75009 Paris

Je soussigné

Nom et Prénom / Full name

Adresse / Address

Tél. bureau / Tel officeTél. domicile / Tel homeFax

Références bancaires (ou relevé d'identité bancaire joint) / Bank details

Vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants aux limites indiquées

Please bid on my behalf for the following lots up to the price below at the above sale

Vous prie de me faire participer aux enchères par téléphone, à la vente mentionnée ci-dessus, en vue de l'achat des lots suivants :

I wish to bid by telephone for the followins lots :

N°	Désignation	Limite à l'enchère (en euros)

J'ai pris bonne note que je devrai acquitter en sus des enchères le montant des frais de 23.92 % du montant adjudé et 14,35% pour les lots 1 à 132.

I understand that If the bi dis successful, a premium of 23,92 % or 14,35% for the lots 1 untill 132 of the hammer price will be added

J'accepte les conditions générales de la vente

I accept the conditions of the sale.

Date / Date:

Signature / signed

S.V.V DEBURAUX et ENCHERES M.S.A sont les maisons de ventes du groupe Aponem

Société d'expertise et de vente aux enchères publiques • agréments n° 2002-115 et n°2005-547

D. Antoine, P. Deburax, E. Dumeyniou, E. Joly-Malhomme, G. Martinot, Y. Savignat commissaires priseurs habilités

51, rue Decamps – 75116 Paris - Tel : +33 (0)1 42 24 80 76 - Fax : +33 (0)1 42 24 72 18

E-mail : deburax@aponem.com – www.aponem.com

conception graphique et réalisation



Créateur d'objets
Tel. 06 11 51 75 87
Fax. 01 53 43 80 91
studio@arnodesign.fr
15, rue de Miromesnil 75008 Paris



165



183



Fernand MAILLAUD *Paysage à la rivière, N° 167.*

VENDREDI 6 NOVEMBRE 2009
Drouot Richelieu
Salle 14