



# OLIVIER COUTAU-BÉGARIE

*Commissaire-Priseur*



**VENDREDI 18 OCTOBRE 2013**

à 14h00

**Hôtel Drouot, salle 1**  
9, rue Drouot - 75009 Paris

**COLLECTION BASMADJIAN**

**ATELIER CALMETTES**

**IMPORTANTE COLLECTION DE PEINTRES  
ET SULPTEURS POLONAIS**

**EXPERT**  
**Guy de LABRETOIGNE**  
Tél. : 06 88 56 26 27

**ORDRES D'ACHAT**  
information@coutaubegarie.com  
Fax : + 33 (0)1 45 56 14 40  
**24h avant la vente**

**EXPOSITION**  
Jeudi 17 octobre 2013  
de 11h00 à 18h00  
Vendredi 18 octobre 2013  
de 11h00 à 12h00



**DROUOT**.COM

**Drouot LIVE**.COM

L'ensemble des illustrations de cette vente sont visibles sur les sites ci-dessus. Enchérir en direct sur : [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)

SVV COUTAU-BÉGARIE - Agrément 2002-113 - 60, avenue de la Bourdonnais - 75007 Paris  
Tel : +33 (0)1 45 56 12 20 - Fax : +33(0)1 45 56 14 40 - [www.coutaubegarie.com](http://www.coutaubegarie.com)

## COLLECTION BASMADJIAN

1. Vladimir Grigoriev Weisberg (1924-1985)  
« Nu couché »  
Aquarelle signée en haut à droite. 34 x 52 cm.
2. Victor Vasnetsov (1848-1926)  
« Homme à la blouse »  
dessin à la mine de plomb signé et daté 1876. Situé à Paris. 24 x 14 cm.
3. Albert Benois (1852-1936)  
« Paysage »  
Lavis d'encre de chine signé et daté 1872. 15 x 20 cm.
4. Valentin Serov (1865-1911)  
« Etude de lion »  
Dessins à la mine de plomb signés du cachet du monogramme. 8 x 8 cm. et 8 x 14 cm.
5. K. K. Piratsky (1813-1871)  
« Portrait de femme »  
Dessin à la mine de plomb signé et daté 1850. 19 x 17 cm.
6. Labastide XIXème  
« Paysan russe »  
Dessin à la mine de plomb signé. 30 x 23 cm.
7. B.R. Erdman (1899-1963)  
« Scène de bal masqué »  
Dessin à la plume. 15 x 21 cm.
8. K. I. Rudakov (1891-1949)  
« Personnages romantiques »  
Aquarelle et lavis signé et daté 1947. 21 x 15 cm.
9. M. M. Siniakova (1898-1989)  
« La Cène »  
Aquarelle signée. 34 x 21 cm.
10. D N. Chodowiescki (1726-1801)  
« Élégante de face et de dos »  
Paire de sanguines (l'une signée) . 25 x 16 cm. et 20 x 11 cm.
11. Pavel Svinine (1788-1839)  
« Place animée »  
Lavis d'encre de chine. 18 x 24 cm.
12. Vasili Choukhaeff (1887-1973)  
« Projet de costume »  
Dessin aquarellé 31 x 20 cm.
13. K. Rudakov (1891-1949)  
« Diane et Actéon »  
Plume et lavis. 17 x 23 cm.
14. Alexander Deineka (1899-1969)  
« Ouvrier d'une fonderie »  
Encre de chine. 27 x 22 cm.

15. A. Pavlov  
« Étude d'une grille en fer forgée »  
Dessin à la plume signé en bas à droite. 6 x 15 cm.
16. L Jeguine  
« Femme à la lecture »  
Aquarelle signée en bas à droite. 23 x 20 cm.
17. A. Frolov  
« Flèche à Potsdam »  
Aquarelle Signée et située. 26 x 11 cm.
18. N. Kravchenko  
« Ouvrier russe »  
Aquarelle signée en bas à droite et datée 1902. 16 x 11 cm.
19. V Masioutine  
« Caricatures »  
2 dessins à la mine de plomb. 12 x 9 cm. et 12 x 10 cm.
20. Vorobov  
« Personnages »  
Aquarelle signée en bas à gauche et datée 64. 19 x 21 cm.
21. Fête Franco-Russes au Grand Palais à Paris.  
Reproduction
22. Ecole russe  
« Jeune garçon assis en tailleur »  
Gouache signée du monogramme et datée 54 . 19 x 15,5 cm.
23. Ecole russe  
« Architectures »  
Suite de 3 aquarelles datées de 1966. 17 x 47 cm. chacune.
24. Ecole russe  
« Portraits de militaires »  
Huile sur toile signée et datée 38. 19 x 27 cm.
25. Arefiev  
« Gulliver»  
Dessin au crayon. 16 x 23 cm.
26. Arefiev  
« Personnage fantastique »  
Aquarelle signée du monogramme et datée 72. 14 x 20 cm.
27. Arefiev  
« Le Cyclope »  
Aquarelle signée en bas à gauche et datée 67 . 27 x 23 cm.
28. Ecole russe  
« Artisan au travail »  
Huile sur carton toilé signée en bas à gauche. 53 x 43 cm.  
Etiquette d'exposition au dos.
29. Ecole russe  
« Femme assise »  
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1956. 39 x 27 cm.

30. Ecole russe  
« Scène de fonderie »  
Huile sur carton signée en bas à droite et datée 57 au dos. 34 x 49 cm.

31. J. Lvov  
« Nature morte aux poissons »  
Aquarelle signée en bas à droite. 25 x 36 cm.

32. Krouglikova  
« Scène antique »  
Encre de chine. 28 x 15 cm.

33. Vorobiov  
« Le cirque »  
Aquarelle signée en bas à droite et datée 84. 31 x 23 cm.

34. Matueev  
« Intérieur d'église »  
Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1879. 19 x 24 cm.

35. Ecole russe  
« Portrait d'homme »  
Dessin à la mine de plomb signé et daté 1858. 24 x 20 cm.

36. Alexandre Benois  
« Allégorie »  
Dessin à la plume signé en bas à gauche. 11 x 16 cm.

37. Alexandre Benois  
« Gentilhomme à l'épée »  
Dessin à l'encre et à la plume. Signé en bas à gauche. 24 x 16 cm.

38. Krouglikova  
« Scène galante »  
encre de chine. 11 x 16 cm.

39. Ecole russe  
« Portrait de paysanne » 1953  
Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 46 x 38 cm.

40. Paul Nikiporov  
« Drapeaux » 1982  
Technique mixte sur isorel. Monogramme au dos. 47 x 33 cm.

41. Ecole russe  
« La lecture du journal » 1953  
Huile sur toile signée et datée en bas au centre. 59 x 70 cm.  
Etiquette d'exposition au dos.

42. Labastide XIX<sup>ème</sup>  
« Barque près d'un village »  
Mine de plomb signée en bas à droite. 32 x 48 cm.

43. Jurij Neprintsev (1909-1996)  
« Soldats au bivouac »  
Encre de chine, lavis et rehauts de gouache. 19 x 29 cm.

44. V Titov (1950)  
« Scène de rue » 1978  
Encre signée en bas à gauche. 7 x 50 cm.  
Exposition « Collection Basmadjian » Galerie Tretyakov. Moscou 1988.

45. Isaac Leizerov  
« Barques sur la grève » 1953.  
Huile sur toile signée et datée en bas à gauche. 40 x 60 cm.  
Etiquette d'exposition au dos.

46. Benois (architecte)  
« Projet de cabinet en bois »  
Encre et aquarelle signée et titrée vers le bas. 26 x 19 cm.

47. Ecole russe  
« Projet de costume »  
mine de plomb et gouache . 35 x 22 cm.

48. Makowski  
« Paysage animé » 1916  
Huile sur toile rentoilée signée et datée en bas à gauche  
35 x 44 cm

## ATELIER CALMETTES

49. Nature morte, bleu et blanc.  
Huile sur toile. 81 x 100 cm.

50. Nature morte à la table mise.  
Huile sur toile, signée et datée 1959 au dos. 100 x 73 cm.

51. Nature morte, noir et blanc.  
Huile sur toile, signée au dos. 73 x 100 cm.

52. Composition aux losanges blanc et noir.  
Huile sur toile, signée au dos. 100 x 73 cm.

53. Sculpture.  
Huile sur toile. 100 x 81 cm.

54. Composition n°34.  
Huile sur toile, signée et datée 1955 au dos. 81 x 100 cm.

55. Nature morte à la table noire.  
Huile sur toile. 73 x 100 cm.

56. Composition rayonniste.  
Huile sur toile, signée, contresignée et datée 1953 au dos. 60 x 81 cm.

57. Homard.  
Huile sur toile, signée, contresignée et datée 1961 au dos. 60 x 81 cm.

58. Composition, vert et brun.  
Huile sur toile. 60 x 81 cm.

59. Nature morte devant une fenêtre.  
Huile sur toile. 65 x 81 cm.

60. Composition aux carrés, ocre et vert.  
Huile sur toile, signée et datée 1955 au dos. 65 x 81 cm.

61. Nature morte, blanc et noir.  
Huile sur toile. 65 x 81 cm.

**62. Composition, rouge et gris.**

Huile sur toile. 81 x 60 cm.

**63. Composition rayonniste.**

Huile sur toile, signée et datée 1957 au dos. 60 x 81 cm.

**64. Composition, blanc, rouge et noir.**

Huile sur toile. 61 x 92 cm.

**65. Composition, blanc, vert, noir.**

Huile sur toile, datée 1990 au dos. 61 x 92 cm.

**66. Sculpture.**

Huile sur toile, signée, contresignée et datée 1956 au dos. 54 x 73 cm.

**67. Nature morte, jaune et noir.**

Huile sur panneau. 54 x 73 cm.

**68. Composition rayonniste.**

Huile sur toile, signée et datée 1958 au dos. 54 x 73 cm.

## DIVERS

**69. PASINI**

« Remailleurs de filet sur la grève »

Huile sur toile signée en bas à droite

70 x 100 cm

**70. MONTHIER Hippolyte (1880-1975)**

« L'aiguille du plat de la Selle et le Vénéon à l'Argentière », « La Meije et l'oratoire de Notre Dame des portes au Chazelet »  
1943

Paire d'huiles sur carton signées et datées en bas à gauche

50 x 61 cm

**71. GIGUET**

« Paysage au champ de blé » 1940

Huile sur toile signée et datée en bas à gauche

81 x 100 cm

**72. LANGE Jean-Marc**

« Coup de vent sur la côte sauvage » 1980

Huile sur toile signée et datée en bas à droite

97 x 130 cm

**73. Joseph Navlet (1821-1889)**

Scène galante

Huile sur toile signée en bas à droite.

61 x 46 cm.

**74. Henri Manguin (1874-1949)**

Sous bois

Dessin à la mine de plomb. Cachet de la signature en bas à droite.

21 x 27 cm.

**75. Jean Cluseau Lanauve (1914-1997)**

Nu

Paire de pastels signées.

26 x 34 cm.

76. **Jules de Bruycker (18740 - 1945). Ecole belge.**

« L'église Saint Nicolas à Gand »

6 eaux fortes, signées et numérotées 126/266.

46 x 36 cm.

77. **Sylvain Vigny**

« Bouquet de fleurs »

gouache signée en bas à gauche. 48 x 30 cm.

78. **Jules Grün (1868-1934)**

« Le buveur »

Dessin à la mine de plomb signé en haut à droite . 25 x 19 cm.

On y joint :

« élégante » de Georges Jeannot et « nu couché » de Pierre Chapuis.

79. **Lot de quatre gravures d'après Pierre Bonnard**

Gravures numérotées sur 200

Cachet de la succession Bonnard. Collection Bowers.

80. **Ecole début XX°**

Place de marché en Turquie. Aquarelle signée en bas à droite. 29 x 42 cm.

## IMPORTANTE COLLECTION DE PEINTRES ET SCULPTEURS POLONAIS

### BRAUN Bernade (1935-)

101. La tente (Namiot)	Huile	69 X 89 cm
102. Relation (Układ)	Huile	75 X 100 cm
103. Paysage (Pejzaż)	Huile	73 X 54 cm
104. Paysage (Pejzaż)	Huile	83 X 63 cm
105. Nature morte (Martwa natura)	Huile	81 X 60 cm
106. Nature morte (Martwa natura)	Huile	76 X 57 cm
107. Composition (Kompozycja)	Huile	73 X 100 cm
108. Instrument (Instrument)	Huile	69 X 90 cm
109. Entrée (Wejście)	Huile	73 X 90 cm
110. Temple (Świątynia)	Huile	73 X 90 cm
111. Composition (Kompozycja)	Huile	75 X 100 cm
112. Paysage (Pejzaż)	Huile	77 X 54 cm
113. Traces sur la terre (Ślady na glebie)	Huile	65 X 92 cm
114. Fenêtre (Okno)	Huile	100 X 150 cm
115. Pavillon des contagieux (Oddział zakażonych )	Huile	100 X 140 cm
116. Fenêtre II (Okno II)	Huile	105 X 110 cm
117. Nature morte (Martwa natura)	Huile	72 X 72 cm
118. Cactus fleuri (Kwitnący Kaktus)	Collage	100 X 150 cm
119. Instrument II (Instrument II)	Huile	60 X 78 cm

### MAJEWSKI Maciej (1977-)

120. Composition (Kompozycja)	Acrylique	54 X 75 cm
121. Pelouse brûlée (Spalona murawa)	Acrylique	54 X 73 cm
122. L'icône des lieux abandonnés (Ikona opuszczonych miejsc)	Acrylique	54 X 73 cm
123. Maisonnette (Domek)	Acrylique	48 X 68 cm
124. Demeure (Siedziba)	Acrylique	54 X 73 cm
125. Composition (Kompozycja)	Acrylique	48 X 67 cm

### WESTRYCH Danuta (XX° s.)

126. Perroquet vert (Zielona Papuga)	Huile	81 X 61 cm
--------------------------------------	-------	------------

**TARANCZEWSKI Pawel (1940-)**

127. Le nuage (Chmura)	Huile	120 X 100 cm
128. Coucher de soleil (Zachód Słońca)	Huile	120 X 100 cm
129. Arbres (Drzewa)	Huile	100 X 80 cm

**RZEPKA Allan (1940-)**

130. La plante (Roślina)	Huile	65 X 100 cm
131. Pendant l'entracte (Podczas Antraktu)	Huile	93 X 63 cm
132. La courge (Cukinia)	Huile	70 X 90 cm
133. Masque (Maska)	Huile	31 X 56 cm

**LAWRUSIEWICZ Ewa (XX° s.)**

134. Espace I (Przestrzeń I)	Huile	35 X 90 cm
135. Espace II (Przestrzeń II)	Huile	35 X 90 cm
136. Espace III (Przestrzeń III)	Huile	35 X 90 cm
137. Impression (Impresja)	Huile	30 X 10 cm

**MACEDONSKA-ZELESKA Wanda (1929-)**

138. LXXXIX (LXXXIX)	Huile	30 X 24 cm
139. Occassus vitae (Occassus vitae)	Huile	41 X 50 cm
140. Fer à repasser (Żelazko)	Huile	33 X 24 cm
141. Unde et Quo (Unde et quo)	Huile	50 X 70 cm

**RYS-RZEPINSKA Anna (XX° s.)**

142. Hrenda (Hrenda)	Huile	60 X 73 cm
143. Fille rousse (Ródownłosa)	Huile	60 X 73 cm
144. Nu en rouge (Akt w czerwonym szlafroku)	Huile	65 X 91 cm
145. La robe grise (Szara suknia)	Huile	81 X 65 cm
146. Nu aux plantes (Akt z wierzbnami)	Huile	50 X 70 cm
147. Lac à Radziejowice (Jezioro w Radziejowicach)	Huile	46 X 65 cm

**PATALITA Lucyna (1955-)**

148. Composition figurative ( Figuralna Kompozycja)	Huile	100 X 100 cm
149. Les chaussures (Buciki)	Huile	73 X 60 cm
150. Les enfants (Dzieci)	Huile	79 X 63 cm

**KIDAWSKI Piotr (XX° s.)**

151. Portrait de famille (Rodzinny Portret )	Huile	59 X 86 cm
152. Paysage (Pejzaż )	Huile	70 X 100 cm

**SZANCENBACH Jan (1928-1998)**

153. Paysage hivernal ( Zimowy Pejzaż)	Huile	100 X 115 cm
154. Iris et panier à fruit (Irysy i kosz z owocami)	Huile	90 X 100 cm
155. Coquille et pastèque ( Muszla i arbuz)	Huile	95 X 85 cm
156. Coquille et fleur séchées (Muszla i zasuszone kwiaty)	Huile	95 X 85 cm

**RABCEWICZ Roman ( 1902-1998)**

157. Paysage (Pejzaż )	Huile	11 X 16 cm
158. Paysage (Pejzaż )	Huile	12 X 18 cm
159. Paysage (Pejzaż )	Huile	12 X 18 cm
160. Paysage (Pejzaż )	Huile	12 X 18 cm
161. Paysage (Pejzaż )	Huile	12 X 18 cm
162. Paysage (Pejzaż )	Huile	12 X 18 cm
163. Paysage (Pejzaż )	Huile	12 X 18 cm
164. Paysage (Pejzaż )	Huile	12 X 18 cm
165. Paysage (Pejzaż )	Huile	20X 25 cm
166. Paysage (Pejzaż )	Huile	20X 25 cm
167. Paysage (Pejzaż )	Huile	20X 25 cm
168. Paysage (Pejzaż )	Huile	17 X 22 cm
169. Wawel (Wawel)	Huile	23 X 25 cm
170. Paysage (Pejzaż )	Aquarelle	16 X 23 cm



171.	Paysage (Pejzaż )	Aquarelle	22 X 26 cm
172.	Esquisse (Szkic)	Aquarelle	20 X 28 cm
173.	Paysage (Pejzaż )	Aquarelle	21 X 31 cm
174.	Autoportrait (Autoportret)	Aquarelle	31 X 25 cm
175.	Cracovie (Kraków)	Aquarelle	24 X 31 cm
176.	Esquisse de Paysage (Szkic Pejzażu)	Aquarelle	21 X 31 cm
177.	Cracovie (Kraków)	Aquarelle	25 X 30 cm
178.	Paysage (Pejzaż )	Aquarelle	31 X 25 cm
179.	Paysage (Pejzaż )	Aquarelle	25 X 31 cm
180.	Paysage (Pejzaż )	Aquarelle	25 X 31 cm
181.	Cracovie (Kraków)	Aquarelle	28 X 38 cm
182.	Zodki (Zodki)	Aquarelle	28 X 38 cm
183.	Paysage de Bulgarie (Pejzaż z Bulgarii)	Aquarelle	28 X 38 cm
184.	Paysage de Beskidow ( Pejzaż z Beskidów)	Aquarelle	28 X 38 cm
185.	Paysage de Bulgarie (Pejzaż z Bulgarii)	Aquarelle	26 X 38 cm
186.	Zodki (Zodki)	Aquarelle	28 X 38 cm
187.	Paysage des Balkans (Pejzaż Balkan)	Aquarelle	28 X 38 cm
188.	Paysage maritime (Nadmorski Pejzaż )	Aquarelle	28 X 38 cm
189.	Paysage (Pejzaż )	Aquarelle	30 X 25 cm
190.	Paysage maritime (Nadmorski Pejzaż )	Aquarelle	28 X 38 cm
191.	Paysage (Pejzaż)	Aquarelle	23 X 30 cm
192.	Paysage (Pejzaż )	Aquarelle	21 X 30 cm
193.	Paysage (Pejzaż )	Aquarelle	28 X 41 cm
194.	Cracovie-le-Wawel ( Kraków-Wawel)	Aquarelle	38 X 57 cm
195.	Cracovie (Kraków)	Aquarelle	37 X 51 cm

#### KOWALEWSKI Zbigniew (1914-2000)

196.	Illusion (Złudzenie)	Huile	91 X 75 cm
197.	Les enfants (Dzieci)	Huile	75 X 100 cm
198.	Rencontre (Spotkanie)	Huile	135 X 98 cm
199.	A la fenêtre (W oknie)	Huile	100 X 78 cm
200.	Paysage (Pejzaż)	Huile	76 X 100 cm
201.	Paysage avec de l'herbe (Pejzaż z drzewem)	Huile	76 X 99 cm
202.	Paysage jaune (Żółty Pejzaż)	Huile	70 X 94 cm
203.	Mes jardins (Moje ogrody)	Huile	105 X 82 cm
204.	La maison dans le verger (Dom w sadzie)	Huile	96 X 70 cm

#### PLESKOWSKI Stanislaw

205.	Les coureurs (Biegacze)	Bronze	21 X 23 cm	Plaque
206.	Digue I (Molo I)	Zinc	14 X 20 cm	Plaque
207.	Digue II (Molo II)	Zinc	14 X 20 cm	Plaque
208.	Distraction (Rozkożenie)	Zinc	12 X 17 cm	Plaque
209.	Joyau (Klejnót)	Zinc	9 X 11 cm	Plaque
210.	Transfusion I (Transfuzja I)	Zinc	17 X 17 cm	Plaque
211.	Transfusion II (Transfuzja II)	Zinc	17 X 17 cm	Plaque

#### DAWSKI Stanislaw J. (1905-1990)

212.	Composition LD (Kompozycja L.D.)	Huile	113 X 50 cm
213.	EW – D3 (EW – D3)	Huile	55 X 43 cm
214.	Eté (Lato)	Huile	37 X 29 cm
215.	Impression (Wrażenie)	Huile	57 X 47 cm
216.	Synthèse (Synthesis ABZ)	Huile	120 X 80 cm
217.	Synthèse (Synthesis)	Huile	120 X 80 cm

#### KRAJEWSKA Helena (1910-1988)

218.	Petites tables jaunes (Żółty stoliki)	Huile	99 X 72 cm
219.	Deux garçons avec un chat (Dwaj chłopcy z kotem)	Huile	64 X 80 cm
220.	Piquage des feuilles de tabac (Nawłoczenie tytoniu)	Huile	64 X 81 cm
221.	Portrait d'enfant (Portret)	Huile	80 X 64 cm
222.	Bistro (Bistro)	Huile	81 X 65 cm
223.	La danse (Taniec)	Huile	63 X 99 cm

224.	Au travail (Przy pracy)	Huile	64 X 91 cm	
225.	Parole (Rozmowa)	Huile	62 X 84 cm	
226.	A la banque (W banku)	Huile	50 X 70 cm	Carton
227.	Laine rouge (Czerwona włóczka)	Huile	80 X 64 cm	
228.	Route vers Kalisza (Droga do Kalisza)	Huile	65 X 50 cm	
229.	Paysage de Mielnik (Pejzaż – Mielnik)	Huile	20 X 26 cm	
230.	Paysage de Mielnik (Pejzaż – Mielnik)	Huile	20 X 26 cm	
231.	Cheval gris (Śiwek)	Huile	20 X 25 cm	
232.	Paysage (Pejzaż )	Huile	25 X 34 cm	
233.	Portrait de femme (Portret Kobiety)	Huile	45 X 34 cm	
234.	Zbyszek = un prénom (Zbyszek)	Huile	26 X 19 cm	
235.	Paysage de Kliszan (Pejzaż Kliszan)	Huile	26 X 36 cm	
236.	Etude de tête ( Studium głowy)	Huile	36 X 26 cm	Carton
237.	L'enseignant (Nauczyciel)	Huile	36 X 26 cm	Carton
238.	La grand-mère (Babcia)	Huile	36 X 26 cm	Carton
239.	Etude de tête (Studium głowy)	Huile	45 X 30 cm	
240.	Les bateaux à la côte (Łodzie na brzegu żeki)	Huile	20 X 26 cm	
241.	Au bord de la Vistule (Nad Wisłą)	Huile	19 X 26 cm	
242.	La vieille femme (Stara Kobieta)	Huile	65 X 46 cm	
243.	Danusia = prénom (Danusia)	Huile	61 X 46 cm	
244.	Portrait de femme (Portret Kobiety)	Huile	60 X 45 cm	
245.	Paysage (Pejzaż )	Huile	46 X 64 cm	
246.	Au marché (Na kiermaszu)	Huile	116 X 81 cm	
247.	Piquage de feuilles de tabac (Nawlekanie tytoniu)	Huile	26 X 19 cm	
248.	La dernière chaumière (Ostatnia chałupa)	Huile	19 X 27 cm	

#### KRAJEWSKI Julius (1905-1992)

249.	Ouvrier (Robotnik)	Huile	54 X 38 cm	
250.	Retour du marché (Z targu)	Huile	54 X 46 cm	
251.	Portrait de Jan (Portret Jana)	Huile	65 X 54 cm	
252.	Nature morte à la théière (Martwa natura z imbryczkiem do herbaty)	Huile	65 X 54 cm	
253.	Vielle femme (Stara Kobieta)	Huile	46 X 65 cm	
254.	Paysan au panier (Chłop z Koszem)	Huile	73 X 50 cm	
255.	Brasserie à Krasiczyn (Browar w Krasiczynie )	Huile	26 X 36 cm	Carton
256.	Paysage (Pejzaż )	Huile	26 X 36 cm	
257.	Paysage (Pejzaż )	Huile	26 X 36 cm	
258.	Paysage de Kaliszany (Pejzaż z Kalisza)	Huile	19 X 27 cm	
259.	Arrivée des soldats de Kościuszkòa Lenino (Przybycie Kosciuszkowców pod Lenono)	Huile	77 X 132 cm	
260.	Lalka (Lalka)	Huile	65 X 81 cm	
261.	Le repos (Odpoczynek)	Huile	19 X 27 cm	
262.	Portrait de femme (Portret Kobiety)	Huile	26 X 19 cm	
263.	Portrait de garçon (Chłopiec-Zbyszek)	Huile	27 X 20 cm	
264.	Paysage (Pejzaż )	Huile	26 X 36 cm	
265.	Paysage (Pejzaż )	Huile	26 X 36 cm	
266.	Paysage (Pejzaż )	Huile	26 X 36 cm	
267.	Paysage (Pejzaż )	Huile	26 X 36 cm	
268.	Paysage (Pejzaż )	Huile	26 X 36 cm	
269.	Paysage (Pejzaż )	Huile	26 X 36 cm	
270.	Paysage (Pejzaż )	Huile	26 X 36 cm	
271.	Paysage (Pejzaż )	Huile	26 X 36 cm	

#### DELEKTA-WICINSKA Iza (1921-)

272.	Espace (Przestrzeń)	Aquarelle	55 X 38 cm	
273.	Bateaux (Łódki)	Aquarelle	64 X 41 cm	
274.	Plage (Plaża)	Aquarelle	31 X 24 cm	
275.	Parasols (Parasole)	Aquarelle	57 X 37 cm	
276.	Plage (Plaża)	Aquarelle	68 X 47 cm	

**KEDZIERSKI Krzysztof (XX° s.)**

277.	Situation-tension (Z cyklu : Sytuacja-Napiecie)		55 X 38 cm
278.	Situation II (Z cyklu : Sytuacja-Napiecie)		29 X 22 cm
279.	Situation III (Z cyklu : Sytuacja-Napiecie)		19 X 15 cm
280.	Situation IV (Z cyklu : Sytuacja-Napiecie)		21 X 25 cm
281.	Situation V (Z cyklu : Sytuacja-Napiecie)		15 X 21 cm
282.	Situation VI (Z cyklu : Sytuacja-Napiecie)		26 X 15 cm
283.	Situation VII (Z cyklu : Sytuacja-Napiecie)		15 X 12 cm

**ZBROZEK-CHMIELINSKA Izabela (XX° s.)**

284.	Bernadette jouant de la flûte (Bernatka grająca na flecie)	Huile	180 X 90 cm
285.	Martin (Marcinek)	Huile	100 X 72 cm
286.	Autoportrait (Autoportret)	Huile	75 X 55 cm
287.	Petite fille à la tresse (Dziewczynka z warkoczami)	Huile	90 X 60 cm
288.	Petite fille au violon (Dziewczynka ze skrzypcami)	Huile	130 X 100 cm

**RZEPINSKI Czesław**

289.	Paysage avec lac I (Pejzaż z jeziorem I)	Huile	45 X 64 cm
290.	Paysage avec lac II (Pejzaż z jeziorem II)	Huile	45 X 65 cm
291.	Fleurs (Kwiaty)	Huile	70 X 55 cm

**CHROMY Bronisław**

292.	Les cavaliers (Jeźdźcy)	Bronze	66 X 31 X 18 cm
293.	Chouette (Sowa)	Bronze	34 X 17 X 71 cm
294.	Manneken Pis en danger ( Zagrożony Mannneken Pis)	Bronze	33 X 35 X 10 cm
295.	Copernic (Kopernik)	Bronze	59 X 54 X 23 cm

**WESTWALEWICZ Stanisław**

296.	L'embuscade (Zasadzka)	Huile	57 X 67 cm
297.	Le marchand de Bagdad (Bagdadzki Kupiec)	Huile	65 X 50 cm
298.	Fondeur de Tawel (Hutnicy w Tamelu)	Huile	50 X 74 cm
299.	Silence sur le lac (Cisza nad jeziorem)	Huile	58 X 76 cm
300.	Le chasseur (Myśliwy)	Huile	37 X 42 cm
301.	Implantation de la Colonie « Stomil » à Debic (Budowa Kolonii « Stomil » w Debicy)	Huile	34 X 50 cm
302.	Construction de l'école de chimie à Pionkach (Budowa Szkoły Chemicznej w Pionkach)	Huile	31 X 38 cm
303.	Construction d'une station à Pionka (Budowa Stacji w Pionkach)	Huile	23 X 37 cm
304.	Le lac (Jezioro)	Huile	48 X 65 cm
305.	Nature Morte (Martwa natura)	Huile	39 X 56 cm
306.	Patin à glace (Łyżwy)	Huile	49 X 38 cm
307.	Champs près de Radom (Pola pod Radomiem)	Huile	36 X 52 cm
308.	Pendant l'excursion (Na wycieczce)	Huile	46 X 64 cm
309.	Implantation d'une colonie à Pionkach (Budowa Kolonii w Pionkach)	Huile	65 X 80 cm
310.	Nature morte aux fleurs (Martwa natura z Kwiatami)	Huile	66 X 80 cm
311.	L'équilibriste (Linoskoczka)	Huile	86 X 62 cm
312.	Voyous paresseux (Bumelanci)	Huile	34 X 44 cm
313.	Le champ mouillé (Mokre pole)	Aquarelle	27 X 37 cm
314.	Meules de trèfle (Kopki Koniczyny)	Aquarelle	40 X 44 cm

**KARPOWICZ Sławomir**

315.	Diptyque de Toscane (Dyptyk Toskański)	Huile	115 X 200 cm
316.	Nature morte à l'ananas (Martwa natura z ananasem)	Huile	140 X 110 cm
317.	Nature morte à la table ronde (Martwa natura z okrągłym stołem)	Huile	116 X 90 cm

**KROL Jan Wiesław (1953-)**

318.	Jaksi (Jaksi)	Huile	100 X 120 cm
319.	Femme allumant la mer (Zapalająca morze)	Huile	100 X 120 cm
320.	Mannequin endormi (Spiący manekin)	Huile	160 X 100cm
321.	Sybille I (Sybila I)	Huile	120 X 100 cm
322.	Nu (Akt)	Huile	80 X 90 cm
323.	Jaksi II (Jaksi II)	Huile	80 X 90 cm

**KARPOWICZ Anna Wiejak**

324.	La miss noire (Czarna miss)	Huile	80 X 90 cm
325.	Atelier vert (Zielona pracownia)	Huile	100 X 90 cm
326.	Atelier bleu (Błękitna pracownia)	Huile	110 X 115 cm
327.	Atelier doré (Złota pracownia)	Huile	110 X 115 cm
328.	Nu gris (Szary akt)	Huile	90 X 100 cm
329.	Femme en robe (Kobieta w czerwonym szlafroku)	Huile	76 X 89 cm

**KARPOWICZ Sławomir**

330.	Femme endormie en bleu (Spiąca w blekicie)	Huile	76 X 85 cm
------	--	-------	------------

**RZEPKA Allan (1940-)**

331.	Violon (Skrzypce)	Huile	90 X 100 cm
332.	Frelon (Szerszeń)	Dessin	40 X 30 cm
333.	Petite colonne (Słupek)	Dessin	40 X 30 cm
334.	Christ en croix	Dessin	40 X 30 cm
335.	Coquelicot (Maki)	Dessin	40 X 30 cm
336.	Céréales (Ziarno)	Dessin	40 X 30 cm
337.	Fugue (Ucieczka)	Dessin	40 X 30 cm
338.	Eve (Ewa)	Dessin	50 X 40 cm
339.	Improvisation I (Improwizacja I)	Dessin	50 X 40 cm
340.	Improvisation II (Improwizacja II)	Dessin	50 X 40 cm

**SZANCENBACH Jan (1928-1998)**

341.	Improvisation III (Improwizacja III)	Dessin	50 X 40 cm
342.	Bateau des pompiers dans le port de Göteborg (Strażacki statek w Göteborgskim porcie)	Huile	86 X 75 cm
343.	Homard ( Homar)	Huile	86 X 75 cm

**PATALITA Lucyna (1955-)**

344.	Fillettes allant à l'école (Idące do Szkoły)	Huile	93 X 74 cm
345.	Une Famille (Rodzina)	Huile	65 X 73 cm

**KIDAWSKI Piotr (XX° s.)**

346.	Une marionette (Pajacyk)	Huile	61 X 50 cm
------	--------------------------	-------	------------

**KOPCZINSKI Wojciech (1955-)**

347.	L'île aux tours (Wyspa z wierzami)	Huile	73 X 80 cm
348.	(Noukowcy)	Techn. pers.	100 X 100 cm
349.	Cathédrale	Techn. pers.	110 X 90 cm
350.	Deux tours	Techn. pers.	130 X 100 cm
351.	Composition	Techn. pers.	120 X 100 cm
352.	Forme archaïque I (Archaiczna forma I)	Techn. pers.	35 X 65 cm

**CYWICKI (XX° s.)**

353.	Forme archaïque II ( Archaiczna forma II)	Techn. pers.	35 X 65 cm
354.	Situation-Incident XXI (Z cyklu : Sytuacja-Napiecie XXI)	Techn. mixte	180 X 130 cm
355.	Situation-Incident XVIII (Z cyklu : Sytuacja-Napiecie XVIII)	Techn. mixte	180 X 130 cm
356.	Situation-Incident XX (Z cyklu : Sytuacja-Napiecie XX)	Techn. mixte	180 X 130 cm
357.	La tache blanche ( Biała plama)	Techn. mixte	130 X 189 cm
358.	Situation-Incident XXV(Z cyklu : Sytuacja-Napiecie XXV)	Techn. mixte	130 X 98 cm

**NITSCH (XX° s.)**

359.	Situation-Incident XI (Z cyklu : Sytuacja-Napiecie XX)	Techn. mixte	130 X 116 cm
360.	Seulement l'Est (Tylko wschód)	Bronze	21 X 29 cm
361.	Information ( Informacja)	Bronze	
362.	La Source (Źródło)	Bronze	18 X 20 cm
363.	Gouttes d'eau ( Krople wody)	Bronze	16 X 19 cm
364.	Escalier I ( Schody I)	Bronze	12 X 8 cm

**RODZINSKA**

365.	Escalier III ( Schody II)	Bronze	12 X 9 cm
366.	Thème musical (Drapieżnik)	Bronze	28 X 16 cm
367.	Sauvage ( Zwierze)	Bronze	18 X 15 cm
368.	Affamé (Głodny)	Bronze	10 X 25 cm
369.	En attendant le soleil (Odpoczynek)	Bronze	29 X 17 cm
370.	Caresse printanière (Woczekiwaniu)	Bronze	25 X 15 cm
371.	Le repos (Rzytuleni)	Bronze	17 X 7 cm

**CHROMY Bronislaw**

372.	Animal en spirale (Dyrygent)	Bronze	23 X 21 cm
373.	Chouette (Sowa)	Bronze	51 X 27 cm
374.	Hirondelles (Jaskółki)	Bronze	75 X 70 cm

**GOLOGORKY**

375.	Chariot (Wózek)	Bronze	43 X 70 cm
376.	La Tour de Babel (Wieża Babel)	Bronze	30 X 40 cm
377.	Lanterne magique ( Magiczna latarnia)	Bronze	30 X 17 cm
378.	Porteur ( Tragarz)	Bronze	25 X 30 cm
379.	Poire ( Gruszka)	Bronze	40 X 27 cm
380.	Ammonite ( Amonit)	Bronze	45 X 37 cm

**BURZEC**

381.	La fiancée indienne ( Indyjska narzeczona )	Bronze	75 X 55 cm
382.	Sans titre (Bez tytułu)	Bois	54 X 20 cm
383.	Soleil du paradis (Słońce raju)	Bois	202 X 48 cm
384.	Maison abandonnée (Opuszczony dom)	Bois	123 X 36 cm
385.	Danse (Taniec)	Bois	117 X 37 cm
386.	Piranie (Piranas)	Bois	142 X 50 cm

**NOWAKOWSKI**

387.	Le portail (Brama)	Bois	148 X 51 cm
388.	Conformation (Układ)	Bronze	56 X 28 cm
389.	Double portrait (Podwójny portret)	Bronze	55 X 63 cm
390.	Le Mur ( Mur)	Bronze	47 X 70 cm
391.	Ecosystème II ( Ekosystem II)	Bronze	109 X 100 cm
392.	Ecosystème I (Ekosystem I)	Bronze	100 X 98 cm
393.	Danse (Taniec)	Bronze	20 X 23 cm

## CONDITIONS DE VENTE / ORDRES D'ACHAT

### Conditions générales :

La vente est faite expressément au comptant.

Les objets sont vendus en l'état, une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, les frais de vente de 24,92 % TTC (frais 20,84% plus TVA à 19,6%).

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente.

Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il y a double enchère, le lot sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir de nouveau.

### Transport des lots / Exportation :

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente.

L'expédition des lots acquis sera effectuée après règlement de la totalité du bordereau, à la demande expresse de l'acheteur, sous son entière responsabilité, en échange d'une lettre de décharge et à ses frais.

Des droits de garde seront perçus au prorata de l'encombrement si les lots ne sont pas retirés rapidement après la vente.

### Paiement / défaut de paiement :

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivrance de l'obligation de paiement au vendeur.

A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère.

La vente sera conduite en euros.

Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Le paiement en espèces est limité, taxes et frais compris à 3 000 € pour les ressortissants français, et 15 000 € pour les ressortissants étrangers, sur justificatifs de leur identité (décret n°2012-662 du 16 juin 2010.)

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente.

Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accreditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour une prise en charge des frais de recouvrement des honoraires complémentaires de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

### Ordres d'achat :

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire.

La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Enchères par téléphone : l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ne sera pas tenue responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou, pour toute autre cause.