

**D**  
Drouot

**OLIVIER COUTAU-BÉGARIE**

*Commissaire-Priseur*

**D**  
Drouot

VENDREDI 15 NOVEMBRE 2013

HÔTEL DROUOT, SALLE 3



**BIJOUX - ORFÈVREURIE - OBJETS DE VITRINE**



### CORRESPONDANTS :

#### **BELGIQUE**

Tanguy de Saint Maroq  
26, bd. du Général Jacques - 1050 Bruxelles  
tél : 00 32 2 513 16 31

#### **BORDEAUX**

Myriam Lamaudie-Eiffel  
11, place des Quinconces - 33000 Bordeaux  
tél : 05 56 79 39 42

#### **REIMS**

Mathias de Labettoigne  
4, rue du Tarnbour - 51000 Reims  
tél : 06 75 89 28 10

#### **LYON**

Daniel Pascuito  
102, r. de St Ferrand - 69450 St Cyr au Mont d'or  
tél : 06 80 317161



**BIJOUX - ORFÈVRENERIE - OBJETS DE VITRINE**



lot 216

**VENDREDI 15 NOVEMBRE 2013 À 14H00**

**PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 3**

9, rue Drouot - 75009

Tél. de la salle : 00 33 (1) 48 00 20 03

**EXPOSITIONS PUBLIQUES À L'HÔTEL DROUOT**

Jeudi 14 novembre 2013 - de 11h00 à 18h00

Vendredi 15 novembre 2013 - de 11h00 à 12h00

**EXPERTS :**

**BIJOUX**

*Vanessa SOUPAULT*

Expert F.N.E.P.S.A

Tél. : 06.47.96.82.68

*Pour les lots 1 à 138*

**BIJOUX - ORFÈVRENERIE**

*Paul-Louis FLANDRIN*

Expert C.E.A

Tél. : 01.45.51.23.33

*Pour les lots 139 à 331*

**RESPONSABLE DE LA VENTE :**

*Pierre MINIUSI* - Tél. : 01 45 56 12 20

**Maquette et photos :** SVV COUTAU-BÉGARIE

Pierre MINIUSI - Aya MATSUMOTO - Julien BERREBI

- 1 **Montre de gousset à coq en laiton ciselé**, signée Redish London. 400/500€
- 2 **Broche en métal**, ornée d'un oiseau composé de plumes véritables, le bec en or jaune. 10/20€
- 3 **Broche en métal**, ornée de pierres blanches. 30/50€
- 4 **Boucle de ceinture berbère bipartite en argent**, formée de deux triangles à décor appliqué, pierres de couleur et imitation de perles. Poids : 28,9 g 30/50€
- 5 **Collier de perles d'ivoire en chute**. 40/50€
- 6 **Collier de perles de corail blanc**, petit fermoir en argent. (fêles) 40/50€
- 7 **Paire de pampilles en anneaux d'or jaune**, chacune ornée d'une perle de verre verte. Poids : 3,9 g 50/80€
- 8 **Médaille porte-photo en or jaune**, compartiment double. Poids : 8 g 50/80€
- 9 **Suite de trois pendants d'oreilles** de forme rectangulaire en acier, chacun centré d'une miniature émaillée représentant un Cupidon. 60/80€
- 10 **Bague de petit doigt en or jaune**, pavée de diamants. Poids : 3,5 g (14K) 60/80€
- 11 **Lot en or jaune comprenant** : un pendentif serti d'une améthyste, une bague sertie de demi-perles et une clé de montre. Poids brut total : 4,6 g 60/80€
- 12 **Médaille en or jaune ajourée**, ornée du portrait de la Vierge de profil sur nacre. On joint une médaille en métal. Poids : 4,6 g 70/80€
- 13 **Médaille ouvrant en or jaune**, centré d'une étoile agrémentée d'un diamant. Poids : 5,8 g 80/100€
- 14 **GEORG JENSEN**  
Bracelet torque plat ouvert en argent. Signé. Poids : 22,4 g 80/100€
- 15 **Croix pendentif en or jaune**, centrée d'un diamant. Poids : 2,1 g 100/120€
- 16 **Chaîne en or jaune**, maillons forçat. Poids : 6,8 g 100/120€
- 17 **Chaîne en or gris**, maillons ovales. Poids : 6,2 g 100/120€
- 18 **Bague jonc en résine**, centrée de petits diamants sertis dans un carré. 100/120€
- 19 **Bague en or gris**, ornée d'un spinelle bleu synthétique taillé à pans. Poids : 13,3 g 100/150€
- 20 **Pendentif porte-souvenir en or jaune**, de forme ovale, orné d'une miniature sur émail représentant une scène galante, la monture agrémentée de guirlandes de fleurs, surmontée d'un carquois en trois tons d'or. Poids : 13,6 g 100/150€
- 21 **Bracelet en pomponne** articulé de maillons ajourés, certains centrés d'un diamant et d'autres d'un rubis. (manques) 100/150€
- 22 **Pendentif cruciforme en jade monté en or jaune**. Poids : 3,8 g 100/150€
- 23 **Pendentif en or jaune** orné d'une tourmaline rose cabochon et de deux péridots. Poids : 3,1 g 100/150€
- 24 **Collier de perles de culture en chute**, fermoir en or gris. Diamètre des perles : de 7,9 à 4,5 mm environ 100/150€
- 25 **Broche fleur d'églantine en argent**, sertie de diamants de taille ancienne et de roses. Poids : 10,9 g (épingle en or jaune) 100/150€
- 26 **Broche bipartite en argent** formée d'un nœud serti de diamants taillés en table, centré d'une émeraude cabochon, retenant dans un motif ajouré, une émeraude cabochon plus importante. Travail portugais. Poids : 10,9 g (épingle en or jaune) 100/150€
- 27 **Bague en or gris**, chatons rectangulaires imbriqués sertis de diamants. Poids : 5,2 g 100/150€
- 28 **Élément de coiffure** pouvant être porté en diadème ou en peigne, en laiton, composé d'une suite de motifs spiralés ouverts sur un rinceau. Epoque fin XIX<sup>e</sup>. (manques) 100/150€
- 29 **CHAUMET**  
Pendentif en or jaune noué serti d'un perle de bois précieux, coulissant sur une cordelette de coton, les extrémités en argent. Le pendentif signé et numéroté. Poids du pendentif : 5,1 g 100/200€
- 30 **Broche ovale en or jaune**, ornée d'un camée représentant un jeune homme de profil, le contour orné de petites perles baroques. Epoque première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Poids : 7,9 g. Hauteur : 3,2 cm environ (petit manque) 100/150€



1 détail



1



4



19



11



29



25



30



24

9



13



26



5 - 6



20

- 31 Bracelet de quatre rangs de perles de corail**, fermoir en or jaune ajouré de motifs feuillagés et orné de deux cabochons de corail. Diamètre des perles : 4,3 mm environ. Longueur : 16,5 cm environ 120/150€
- 32 Pendentif pyramidal en or jaune ajouré**, agrémenté de pierres vertes cabochons. Poids : 7,2 g 120/150€
- 33 Demi-parure comprenant** : un collier de perles de corail, fermoir en métal, une paire de puces d'oreilles en argent et pastilles de corail. 120/150€
- 34 Demi-parure comprenant** : un bracelet de trois rangs de perles de corail facettées, petit fermoir en or jaune, une paire de puces d'oreilles en or jaune et pastilles de corail. 120/150€
- 35 Fine bague en or jaune**, en toi et moi, sertie d'un diamant et d'une émeraude, l'épaulement agrémenté de diamants. Poids : 2,8 g (petit choc) 120/150€
- 36 Bague en or jaune**, chaton carré orné d'une calcédoine taillée en pain de sucre entourée de saphirs, les angles soulignés de diamants. Poids : 6,4 g 120/150€
- 37 Broche petit nœud d'or jaune**, centré d'une ligne de rubis calibrés. Poids : 6,5 g 120/150€
- 38 Lot de deux médailles en or jaune**. Poids : 7 g 120/150€
- 39 CARTIER**  
Charm en or jaune représentant un lingot. Signé et numéroté. Poids : 4 g 120/150€
- 40 Lot de deux bagues «toi et moi» en or jaune**, chacune sertie de diamants de taille ancienne. Poids total : 4,9 g 120/150€
- 41 Broche plume en or jaune ajouré**. Poids : 7,2 g 140/150€
- 42 Bague en or jaune**, centrée d'un diamant dans un entourage de rubis calibrés bordés de diamants. Poids : 3,8 g 150/180€
- 43 Demi-parure en or jaune comprenant** : une croix-pendentif sertie de grenats facettés, une bague assortie. Poids : 8,7 g 150/180€
- 44 Lot de deux épingles en or et argent**, chacune sommée de diamants. Poids : 3,9 g 150/180€
- 45 Bague en or jaune**, ornée d'une turquoise cabochon entourée de diamants taillés en roses. Poids : 2,7 g 150/180€
- 46 Bague jonc élargi en or jaune**, ornée d'une pierre blanche de forme ovale. Poids : 10,2 g 150/200€
- 47 Bracelet de quatre rangs de perles de corail**, fermoir et chaînette de sécurité en or jaune. Diamètre des perles : 6,2 mm environ. Longueur : 17 cm environ 150/200€
- 48 Pendentif en or jaune**, orné d'un cachet en pierre dure gravé d'initiales, le revers en jaspe sanguin. Poids : 11,4 g 150/200€
- 49 Or dentaire**. Poids brut : 20,3 g 150/200€
- 50 Bague fleur en or gris**, sertie de diamants. Poids : 3,3 g 150/200€
- 51 Bague en or jaune**, ornée d'un grenat de forme ovale épaulé de deux tourmalines vertes taillées en forme d'écussons. Poids : 6,5 g 150/200€
- 52 Bague en or jaune**, ornée d'un diamant de forme ovale entouré de diamants. Poids : 6,4 g 150/200€
- 53 Lot en or jaune comprenant** : une bague sertie d'un rubis ovale épaulé de deux lignes de diamants, une bague sertie d'une aigüe-marine entre deux lignes de diamants et un petit pendentif agrémenté d'une pierre bleue et de diamants. Poids : 8,7 g 150/200€
- 54 Broche de style Art Nouveau en or jaune**, ornée d'une figure féminine dans un décor d'émail plique à jour, terminé de cinq petites perles en pampilles. Poids : 10,7 g 150/200€
- 55 Montre de gousset en or jaune**. Poids brut : 28,9 g 150/200€
- 56 Broche barrette en or rose**, ornée d'une araignée en or rose, le corps en opale. Poids : 7,5 g (9K) 150/200€
- 57 Bague en or jaune**, ornée d'un saphir ovale pesant environ 1,5 ct épaulé de deux lignes de diamants. Poids : 5,2 g 150/250€
- 58 Bracelet de quatre rangs de perles de culture**, fermoir en pomponne ajouré et ciselé de motifs feuillagés. Diamètre des perles : 8,3 mm environ. Longueur : 18 cm environ 150/250€
- 59 Sautoir de perles de culture**, fermoir en or jaune serti d'une pierre verte. Diamètre des perles : 6 mm environ. Longueur : 118 cm environ 150/250€





32



31



35



36



37



39



42



59



51



46



57



47



54



58

- 60 Suite de quatre bagues :** la première ornée d'un saphir entouré de diamants, la seconde sertie d'un saphir épaulé de diamants et petits saphirs alternés, la troisième sertie d'un diamant, la dernière en demi-alliance ornée de diamants calibrés. Poids total : 11,5 g 150/250€
- 61 Suite de trois bagues :** la première en or et argent sertie de marcassites, la seconde en or gris sertie d'améthystes et aigues-marines, la dernière en argent et motif d'or jaune godronné. Poids de la bague en or : 8,2 g (manques) 150/250€
- 62 Suite de trois broches en or jaune :** la première ornée d'un portrait de femme émaillé, la seconde représentant une araignée, le corps souligné de turquoises, la dernière en barrette torsadée et pierres de couleurs. Poids total : 10,9 g 180/200€
- 63 Bague en or jaune,** chaton ovale orné de trois saphirs sur des diamants pavés, l'épaulement agrémenté de diamants. Poids : 6,2 g 180/250€
- 64 Broche en or jaune** représentant un picvert, le corps émaillé. Poids : 10,9 g 200/250€
- 65 Bague en or jaune,** représentant une panthère, la tête pavée de diamants, les yeux sertis d'émeraudes, le cou agrémenté de saphirs calibrés et de diamants. Poids : 7,6 g 200/250€
- 66 Suite de quatre médailles** en or jaune à thème religieux. Poids : 12,5 g 200/250€
- 67 Collier de perles de sodalite** gravées de motifs fleuris scandées de onze perles cotelées d'or jaune. 200/250€
- 68 Pendentif rectangulaire en or gris,** centré d'un diamant de taille émeraude entouré de diamants, retenu par une fine chaîne d'or gris. Poids : 2,8 g 200/250€
- 69 RENE LALIQUE**  
Bague jonc d'or jaune enserrant en tenaille un cabochon de verre moulé, pressé et gravé de couleur verte, modèle n°1251 «Epis» créé en 1919 et non repris après 1947. Signée. Elle figure dans le catalogue raisonné élaboré par Félix Marcilhac : «René Lalique, Catalogue Raisonné de l'Oeuvre de Verre», Paris 1989, p. 527. Poids : 6,5 g (en l'état) 200/300€
- 70 Collier de trois rangs de perles de culture en chute,** fermoir en or gris. Diamètre des perles : de 8,1 à 4 mm environ 200/300€
- 71 Bague des années 40 en or rose à rouleaux,** centrée de deux lignes de pierres rouges calibrées. Poids : 10,4 g 200/300€
- 72 Bague jonc élargi en or jaune,** ornée d'une citrine de forme ovale facettée. Poids : 11,1 g 200/300€
- 73 Bague de petit doigt en or jaune,** centrée d'une pierre rouge de forme ovale. Poids : 12,5 g 200/300€
- 74 Bague marquise en or jaune et gris,** sertie de trois rubis de forme ovale sur des diamants pavés. Poids : 5,5 g 200/300€
- 75 Suite de six épingles en or jaune,** sommées respectivement : d'un fer à cheval serti de roses, d'une perle de culture, d'une fleur de lys, d'une pierre rouge, d'un camée sur corail représentant une tête d'ours, d'un oiseau émaillé agrémenté de roses. On joint une épingle en argent sommée d'un camée sur corail figurant une jeune femme en buste. Poids de l'or : 12 g 200/300€
- 76 Lot composé de 4 broches** en or et argent serties partiellement de diamants de taille ancienne et de roses. Epoque XIX<sup>e</sup>. Poids total : 42,4 g (nombreux manques) 200/300€
- 77 Croix normande en or jaune,** à décor de rinceaux et pierres blanches, accompagné de son attache. Poids : 14 g 200/300€
- 78 Fine bague allongée en or gris,** centrée d'un diamant entre deux rubis, bordés de diamants. Poids : 3,4 g 200/300€
- 79 Paire de boutons de manchettes** en métal doré émaillé, à décor de coccinelle sur une feuille. 220/250€
- 80 Bague chevalière asymétrique en or jaune,** ornée d'une améthyste de forme rectangulaire facettée, épaulée d'un côté d'une ligne de diamants. Poids : 11,7 g 200/250€
- 81 Bague en or jaune,** ornée de péridots de forme carrée disposés en damier. Poids : 15,5 g 250/300€
- 82 CHOPARD**  
Bague en or jaune, modèle Happy Diamond, le chaton serti de diamants et de trois diamants mobiles. Signée. Poids : 6,3 g 250/350€
- 83 Bague en or jaune,** ornée d'un corail cabochon dans un double entourage de diamants. Poids : 9,1 g 250/350€
- 84 Bague en or jaune,** sertie clos d'un saphir de forme ovale, l'épaulement pavé de diamants. Poids : 10 g 250/350€





63



62



65



71



64



69



74



72



70



78



73



67



84



80



82



81



77



83

- 85 Camée sur pierre dure sculpté** du portrait d'une jeune femme de profil «à l'Antique», monté en or jaune.  
Poids : 21,6 g 250/350€
- 86 Paire de petites boucles d'oreilles** en or jaune serties de diamants retenant chacune un petit diamant en pampille.  
Poids : 3,7 g 300/400€
- 87 Bracelet en or jaune**, maillons ajourés, chacun centré d'un rubis épaulé de petits diamants. Poids : 18 g 300/400€
- 88 Bague en or jaune**, centré de trois fleurettes serties de rubis et saphirs navettes encadrées de diamants. Poids : 12,8 g 300/400€
- 89 Collier asymétrique de trois rangs de perles de culture**, fermoir en fleur d'or jaune serti de diamants. Diamètre des perles : de 7,9 à 3,1 mm environ 300/400€
- 90 Bague en or jaune bombée**, centrée d'une ligne de diamants. Poids : 12,8 g 300/400€
- 91 Broche-pendentif circulaire en or gris**, ajouré en dentelle de rosaces et guirlandes serties de diamants de taille ancienne et de roses. Poids : 14,3 g. Diamètre : 4 cm environ 300/400€
- 92 BAUME ET MERCIER**  
Montre de dame en or jaune, fond crème, index chiffres romains, dateur à 6h, bracelet crocodile, boucle métal, mouvement quartz. Signée et numérotée. Poids brut : 26,9 g 300/400€
- 93 Collier draperie en argent et or** partiellement serti de roses, centré d'un motif noué d'argent et or. Epoque fin XIX<sup>e</sup>. Poids : 41,1 g (nombreux manques) 300/400€
- 94 Chevalière en or gris**, centrée d'un diamant de taille ancienne dans un pavage de diamants. Poids : 10,1 g 300/400€
- 95 Bague tourbillon en or jaune**, sertie de diamants sur or gris. Poids : 5,4 g 300/400€
- 96 Collier de perles de corail en chute**, fermoir en vermeil. Diamètre des perles : 10 x 3 mm environ. 300/400€
- 97 Broche panthère en or jaune**, le corps entièrement tacheté d'émail, le cou agrémenté de diamants. Poids : 18,8 g (petits manques à l'émail) 350/450€
- 98 BOUCHERON**  
Bague en or jaune, modèle Pirouette, à chaton circulaire godronné centré d'une émeraude pivotant sur des diamants pavés. Signée et numérotée. Poids : 11,7 g 400/500€
- 99 Broche-clip figurant un oiseau en or jaune**, le corps pavé de saphirs, la tête soulignée de diamants, la queue piquée de diamants, de saphirs et d'émeraudes.  
Poids : 15,9 g. Hauteur : 7 cm environ 400/500€
- 100 BOUCHERON**  
Montre en or jaune modèle Reflet, godronnée, bracelet à boucle ardillon en or jaune, mouvement quartz. Signée et numérotée. Poids brut : 24,1 g 400/500€
- 101 Bracelet souple tressé en or jaune** centré de fleurettes d'or jaune agrémentées d'une pierre verte. Poids : 22,7 g. Longueur : 19 cm environ 400/500€
- 102 Collier draperie en or jaune**, maillons filigranés, ceux du décolleté agrémentés de perles de culture. Poids : 24,7 g 400/500€
- 103 Bague en or gris**, sertie de 16 diamants. Poids : 4,6 g 400/500€
- 104 Bague jonc en or jaune**, ornée d'une émeraude épaulée de deux diamants taillés en poires.  
Poids : 6,3 g 400/500€
- 105 Lot de deux bagues en or jaune** : une alliance sertie de diamants et d'émeraudes alternés, un jonc serti de diamants. Poids : 6 g 400/500€
- 106 ZENITH**  
Montre de gousset en or jaune, dans son écrin en loupe.  
Poids brut : 64,4 g 450/550€
- 107 Bague en or gris** en forme de fleur stylisée sertie de diamants. Poids : 6,1 g 500/600€
- 108 Bague en or jaune**, ornée d'un diamant pesant environ 0,40 ct épaulé de six diamants. Poids : 2,6 g 500/600€
- 109 Bague jonc en platine**, sertie clos d'un diamant épaulé de rubis calibrés. Poids : 10,1 g (petit choc) 500/600€
- 110 Pendentif-broche en or jaune** quadrilobé sertie de pierres fines, retenant un motif pyramidal centré d'une pierre fine taillée en forme de goutte dans un double entourage de citrines taillées en roses et d'émail, terminé de petites perles baroques. Le revers entièrement émaillé de motifs fleuris et d'oiseaux. Travail indien, région de Bénarès. Poids brut : 27,3 g (petits chocs, manques à l'émail, manque trois perles, soudures) 500/600€



110



85



91



89



97



88



98



95



95



103



107



109



100



99



87



102



**111 CARTIER**

Bague en or jaune torsadé, modèle «Cougar» ornée de deux têtes de panthères affrontées, le cou agrémenté de diamants. Dans son écrin. Signée, numérotée et datée 1990. Accompagné de son certificat d'achat. Poids : 12 g. Doigt 52  
500/600€

**112 Bracelet ligne souple en or gris, serti de diamants.**

Poids : 13,9 g. Longueur : 17,5 cm environ 500/600€

**113 LEPINE**

Montre de gousset en or jaune. Poids brut : 74,4 g  
500/600€

**114 Broche en deux plumes**, l'une en or jaune, l'autre en or gris, chacune piquée de diamants. Poids : 17,8 g  
500/600€

**115 Bracelet jonc ouvrant en or jaune**, orné d'émail appliqué de motifs d'or jaune serti de rubis cabochons et de diamants. Poids : 33 g  
600/800€

**116 Montre de forme circulaire en or jaune**, le revers à décor d'émail et d'or gris agrémenté de diamants taillés en roses, retenu par une chaînette d'or gris articulée de maillons olive émaillés. Travail régional antérieur à 1914. Poids brut total : 27,9 g (manques à l'émail)  
600/800€

**117 Montre de gousset en or jaune**. Dans son écrin. On joint une clé de montre en or jaune. Poids brut total : 84,1 g  
600/800€

**118 Important pendentif en jade** sculpté en haut relief d'un dragon et d'un poisson dans un décor floral, retenu par une cordelette de soie tressée. Dimensions : 80 x 50 x 30 mm environ  
650/750€

**119 Bague en or jaune**, sertie de diamants. Poids : 10,8 g  
700/800€

**120 Bague en or jaune**, ornée d'un rubis de taille coussin entouré et épaulé de diamants pavés. Poids : 8,3 g  
800/1 000€

**121 Bague en or jaune**, ornée d'un diamant de taille ovale pesant environ 1,5 ct entre deux rangs de diamants. Poids : 5,6 g  
800/1 000€

**122 Collier en or jaune**, maillons plats, centré d'un diamant serti clos épaulé de petits diamants. Poids : 30,3 g  
800/1 000€

**123 CHAUMET**

Montre de dame en acier, cadran rectangulaire, brancards serti de diamants, fond nacre, index pointé de diamants, bracelet satin et boucle acier, mouvement quartz. Signée et numérotée. On y joint un bracelet supplémentaire en satin noir.  
800/1 000€

**124 Montre de gousset en or jaune et son attache.**

Poids brut total : 95,3 g 800/900€

**125 Bague en or gris**, ornée d'un diamant de taille ancienne. Poids : 4,1 g 800/900€

**126 Collier en mailles d'or jaune tressé**. Poids : 34,6 g  
800/900€

**127 Camée en agate trois couches** sculpté du portrait d'une jeune femme de profil «à l'Antique», entouré de perles, monté en or jaune. Poids : 32,3 g. Hauteur : 5,6 cm environ  
1 000/1 200€

**128 Bague en fils de platine**, ornée d'une émeraude entourée de diamants. Dans un écrin de la Maison Bancelin. Poids : 8,7 g  
1 000/1 500€

**129 Collier en or jaune**, orné au décolleté de trois motifs ornés chacun d'une émeraude cabochon entourée de diamants. Poids : 53,6 g  
1 000/1 500€

**130 Collier en petits anneaux d'or jaune (9K)**, retenant une croix normande en or jaune, agrémentée de pierres du Rhin. Poids : 19,1 g  
1 200/1 500€

**131 Bague flocon en fils de platine**, centrée d'un saphir de forme ovale entouré de diamants de taille brillant, l'épaulement serti de diamants baguettes. Poids : 10,5 g  
1 500/2 500€

**132 Collier en métal doré**, articulé de rosaces serties de corail cabochons, alternées de motifs émaillés serti de racines d'émeraude entourées de perles fines.  
1 800/2 500€



118



112



116



115



111



119



127



123



120



133



121



129



132



128



131

**133 JAEGER-LECOULTRE**

Montre pour homme, modèle Reverso, en or et acier, fond émaillé noir, index batons et chiffres arabes, trotteuse à 6 h, mouvement mécanique, bracelet en lézard à boucle métal. Numérotée. (remontoir métal) 1 800/2 500€

**134 Collier Belle Epoque** à transformation en platine, articulé de maillons ajourés formant des guirlandes serties de diamants de taille ancienne et de roses, et attache articulée en platine sertie de diamants. Vers 1910. Poids : 43,4 g 2 000/2 500€

**136 Bracelet en fine gourmette d'or jaune**, centré d'une ligne de diamants de taille croissante sertis clos. Poids : 13 g 2 500/3 500€

**137 Bague en fils d'or gris**, en toi et moi, sertie de deux diamants. Poids : 7,7 g 4 000/5 000€

**138 Pendentif en jade «gras de mouton»** sculpté d'une divinité de la prospérité. Monogramme de Jiang Honhli. Dimensions : 48,2 x 34,3 x 24 mm. Le pendentif accompagné d'un certificat GEM Paris attestant : jade néphrite sans modification ou traitement observé. 9 000/10 000€



136

**135 Collier de chien de trois rangs de perles de corail** en chute, centré d'un motif d'or jaune orné de corail, de péridots, de perles et d'émail, le fermoir en métal doré ciselé serti d'un cabochon de corail. 2 600/2 800€



137



134



135



138



**139 Une broche** en métal doré représentant un chien dont le corps est en nacre. 50/80 €

**140 Une broche** en or jaune, représentant une bécasse en vol dont l'œil est serti d'une émeraude. L'épingle articulée en or gris est munie en son extrémité d'un système à pompe. Travail français circa 1950, par R. LECANU.

Poids brut : 12,80 g 300/350€

**141 Un clip de revers** en or et platine à motifs géométriques, serti de turquoises et de diamants de taille "8/8". Quelques manques.

Travail français circa 1930.

Poids : 9,70 g 600/800€

**142 Une bague** en platine, ornée en son centre d'un saphir de forme coussin monté en serti clos finement perlé, entouré de 17 diamants de taille ancienne, serti à grains.

Poids : 6,20 g - Tour de doigt : 51 600/800€

**143 Une broche** "plaque" en platine et or gris, sertie dans un motif géométrique de diamants de taille rose et de diamants baguettes, avec au centre un diamant demi-taille plus important pesant environ 0,50 ct. La broche munie d'une épingle articulée en or gris avec sécurité à pompe.

Poids : 8,30 g - Longueur : 3,60 cm - Hauteur : 1,80 cm

1 200/1 500€

**144 Un bracelet** jonc en or rose, bombé, articulé par une charnière et fermant par un cliquet, avec chaînette de sécurité. Nombreuses bosses.

Poids : 24,80 g 700/750€

**145 Un collier** composé de quatre rangs "choker" de perles de culture montées sur fil. Le fermoir en or à motifs rayonnants est serti d'une ligne de diamants et de deux saphirs calibrés. Diamètre des perles : 5 mm

Poids brut : 72,50 g - Longueur : 43 cm 250/300€

**146 Un sautoir** en or jaune, à motifs de navettes filigranées. Poids brut : 54,50 g - Longueur : 150 cm 1 000/1 300€

**147 Un bracelet** souple en or jaune, composé de maillons en fils torsadés alternés par 5 boules en pierres dures de couleur bleue. En suspension, une pièce ancienne en or.

Poids : 23 g - Longueur : 20 cm 200/250€

**148 Une montre bracelet** de dame en or gris, cadran de forme ovale, ceinturé de petits diamants de taille rose épaulé de deux appliques rayonnantes serties elles aussi de diamants taillés en rose.

Mouvement mécanique à revoir. Bracelet en satin gris et cuir. Boite numérotée 354389.

Poids brut : 11 g 300/350€



140



142



141



143



145



147



148

**149 Une médaille** en or et platine, ornée d'un chiffre disposé en mavelot serti de petits diamants taillés en rose. Quelques manques. Poids : 3,30 g 150/180€

**150 Henri DUBRET**

**Une fine bague** en or jaune, ornée d'un motif floral agrémenté d'une nacre dans le goût naturaliste.

Epoque Art Nouveau. Signée H.DUBRET.

Bibliographie : THE PARIS SALONS 1898-1914 Volume 1, par Alastair DUNCAN.

Poids : 2 g - Taille de doigt : 48 150/180€

**151 Une bague** en or et argent, de forme ronde, ornée en son centre d'une agate mousse montée en serti clos, entourée dans un serti polylobé de petites pierres blanches, le panier est ciselé de godrons rayonnants.

L'anneau est délicatement décoré de fines volutes.

Poids : 6 g - Taille de doigt : 55 650/750€

**152 Une bague** en or et argent, ornée d'un large motif représentant la fleur du rosier églantier dont les pétales sont pavées de demi-perles fines et les pistils sertis de petits diamants taillés en rose.

Poids : 15,50 g - Taille de doigt : 51 600/800€

**153 Une bague** en or jaune, de forme ronde polylobée, sertie de pierres fines et semi-précieuses. En son centre, un petit rubis cabochon. Accidents.

Poids : 6,60 g - Taille de doigt : 48 550/600€

**154 MOUCHET**

**Une bague** en or, finement ciselée et repercée d'un décor à l'antique figurant des divinités. Au centre, un cabochon de turquoise auquel sont suspendues 5 petites perles. Signée dans l'anneau "MOUCHET, déposé".

Poids : 7,90 g - Taille de doigt : 51 1 000/1 100€

**155 Une bague** indienne en or jaune, de forme ronde, sertie de diamants en forme de cœur, le panier et l'anneau sont finement décorés d'émaux polychromes.

Poids : 9,50 g - Taille de doigt : 52 1 500/1 600€

**156 Une paire de boucles d'oreille** en or gris, serties d'importants cabochons d'améthyste dans un entourage de diamants brillants.

Poids : 15 g – Poids des diamants environ : 1,50 ct 1 500/1 600€

**157 CHAUMET**

Une bague en platine dite "Croisée", ornée de deux diamants brillants sertis par quatre doubles griffes, épaulés sur l'anneau par deux diamants de taille tapers montés en serti clos.

Signée CHAUMET Paris. Consolidations dans l'anneau.

**Caractéristiques des diamants :**

- 2,20 carats, G/SI2

Luminescence : aucune

Commentaire : facettes supplémentaires, témoins de la forme du brut

Dimension : 8,40 - 8,59 x 4,61 mm

Rapport du Laboratoire Français de Gemmologie n°299255 du 02/10/2013

- 2,22 carats, H/VS2

Luminescence : aucune

Commentaire : ébréchures marquées, témoins de la forme du brut Dimension : 8,57 - 8,63 x 4,98 mm

Rapport du Laboratoire Français de Gemmologie n°299256 du 02/10/2013

Poids brut : 5,50 g

Taille de doigt, avec ressort : 50 10 000/12 000€

**158 VAN CLEEF & ARPELS**

**Une montre bracelet** de dame VAN CLEEF & ARPELS, en or jaune et acier, cadran rond et gris à chiffres romains.

Le bracelet à mailles souples en or jaune et acier avec boucle déployante en acier signée VCA. Mouvement à quartz.

Boîtier signé VAN CLEEF & ARPELS V 2802 G 30 et numéroté : P 1091 13480.

Dans son écrin en velours et soie.

Poids brut : 42,40 g 350/400€

**159 Une montre de poche** en or, mouvement à coq. La platine gravée Samuel Isaac TOBIAS & Co n°24262.

Poids brut : 116 g 1 000/1 500€

**160 Une montre de poche** en or, mouvement à coq, la platine gravée Isaac SORET et fils, n°23870.

Le fond en or polychrome serti de pierres blanches, figurant une allégorie de l'amour. Manques.

Poids brut : 43 g 200/300€

**161 Une montre de poche** en or, mouvement à coq, la platine gravée BAILLON, le couvercle orné d'un émail polychrome représentant une jeune bergère dans un encadrement en argent serti de petites pierres blanches.

Manques.

Poids : 49,40 g 200/300€



154



162



152



155



157



156



153



151



149



158



230



**162 Un collier** de 117 perles fines montées en chute, disposées sur un fil, muni de son fermoir olive en or jaune. Accompagné d'un rapport d'analyse du Laboratoire Français de Gemmologie n°208067, du 09 juillet 2013.  
Nature : Perle fine – Environnement : Eau de mer.  
Forme arrondie.  
Poids (avec le fil) : 15,83 g soit 79,15 carats soit 316,60 grains  
Diamètre des perles : 3,30 à 7,30 mm 3 500/4 000€

**163 MARC**  
**Un poudrier** en or jaune de forme oblongue, composé de fils d'or tressés, s'ouvrant par un poussoir serti de cinq diamants, libérant dans le couvercle un miroir et dans le fond une boîte à poudre à cloisons transparentes.  
Signé MARC à Paris.  
Poids brut : 166 g 2 600/2 800€

**164 Un tube de rouge à lèvres** en or jaune cannelé, le poussoir serti de pierres bleues, à l'ouverture un miroir se déploie. Manque le système.  
Poids brut : 55 g 300/350€

**165 Un collier** en or jaune à maille gourmette limée, dont le centre est serti de petits diamants. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité.  
Poids brut : 93 g 2 000/2 200€

**166 Une paire de clips d'oreille** en or jaune, en forme de coquillages.  
Poids brut : 20 g 400/450€

**167 Une paire d'épingles** articulées en or deux tons, serties chacune de sept petits diamants brillantés.  
Poids brut : 12 g 300/380€

**168 Un clip de revers** en or jaune, de forme polylobée, serti de pierres rouges et de petits diamants. Accidents et manques.  
Poids brut : 17,60 g 400/450€

**169 Une montre de poche** à secret en or polychrome, dévoilant un cadran de forme carrée. Mouvement mécanique, remontage à 12h. Petits accidents.  
Poids brut : 48 g 300/350€

**170 Une bague** jonc en or rose, sertie de rubis cabochons montés en serti clos.  
Manque une pierre.  
Poids brut : 11,20 g 250/300€

**171 Un bracelet** rigide en argent appliqué de poils d'éléphants, ont été rajoutés aux extrémités deux éléments serties d'un pavage de diamants de taille ancienne.  
Poids brut : 31,60 g 400/450€

**172 CARTIER**  
**Une montre bracelet** pour dame en or jaune de marque CARTIER, modèle "Tank". Bracelet cuir avec boucle déployante. Ne fonctionne pas.  
Boitier numéroté : 7808710901.  
Poids brut : 30 g 400/500€

**173 Un solitaire** en or et platine, sertissant par six griffes une pierre blanche.  
Poids : 5,70 g 100/120€

**174 Un lot en or** composé de **trois pièces** (dont certaines montées), de **quatre médailles** et d'un clip d'oreille.  
Poids brut : 51 g 800/900€

**175 OMEGA**  
**Une montre bracelet** de dame en or, de marque OMEGA, cadran rond, avec bracelet en or.  
Mouvement mécanique, automatique.  
Poids brut : 34,80 g 600/650€

**176 Un lot** composé de deux **stylos** et d'un **fume-cigarette**. On y joint une monture en platine.  
Poids : 8,90 g 200/250€

**177 CARTIER**  
**Un bracelet** jonc rigide trois ors, modèle «deux C» cannelé, muni en son extrémité de deux C en mavelot en or gris pavés de diamants.  
Signé CARTIER, numéroté 223916, dans un écrin CARTIER.  
Poids : 36,60 g 1 500/1 800€

**178 Une bague** en or gris de forme ovale, ornée en son centre d'un cristal de roche facetté disposé au dessus d'une plaque de nacre, entourée d'une fine bordure sertie de diamants brillantés.  
Poids : 11,20 g - Taille de doigt : 56 1 500/2 000€





165



168



164



166



163



167



169



177



172



170



171

**179 Une paire de boucles d'oreille** en or gris, pendantes, ornées en leur centre d'un cristal de roche facetté disposé au dessus d'une plaque de nacre, surmonté d'un motif plus petit. Systèmes pour oreilles percées.

Manque un brillant.

Poids : 14 g - Hauteur : 4 cm 2 800/3 000€

**180 Un bracelet** jonc en or rose, semi rigide, orné de trois importants cabochons en grenat, reliés entre eux par des motifs feuillagés en argent, sertis de diamants taillés en rose. Articulé par deux charnières et fermant par un cliquet, avec chaînette de sécurité. Travail parisien, fin XIX<sup>e</sup> siècle.

Poids : 32,80 g 800/1 000€

### 181 SANZ

**Un important pendentif** de forme polylobée, serti de pierres semi-précieuses montées en serti clos, disposées sur un fond amati, bordé d'une cordelette en or torsadée. Muni à son revers d'une épingle double pour le porter en broche et d'une bélière mobile.

Maison de joaillerie madrilène fondée en 1854 par Philippe SANZ qui a travaillé en particulier pour la famille royale d'Espagne, montant notamment en collier pour la reine d'Espagne, Victoria Eugénie, des émeraudes qui lui venaient d'une autre passionnée de bijoux, sa marraine, l'impératrice Eugénie, épouse de Napoléon III. Par la suite, elles parèrent l'épouse du Shah d'Iran, Farah Diba.

Poids : 61 g - Hauteur : 10,20 cm - Largeur : 6,50 cm  
2 000/2 100€

**182 Une longue chaîne** en or jaune, maille palmier, fermant par un cliquet avec sécurité.

Poids : 84 g - Longueur : 70 cm 2 000/2 100€

**183 Une parure** en argent, or et turquoises, composée d'un collier articulé à pampilles, soutenues par des éléments sertis de diamants taillés en roses. Avec une paire de boucles d'oreille pendantes à motifs trilobés, munies d'intercalaires sertis de diamants taillés en roses. Et une bague sertie d'un cabochon de turquoise.

Poids brut : 100 g - Longueur du collier : 41 cm - Hauteur des boucles d'oreille : 4,90 cm - Taille de doigt de la bague: 55  
1 000/1 200€

**184 Une broche** de forme ovale en pomponne, finement ciselée. En son centre, une photo représentant un enfant assis sur une chaise.

80/100€

**185 Une petite broche** en vermeil, de forme rectangulaire, parée de demi-perles et ornée en son centre d'une miniature, représentant une femme et un cheval, qui illustre la légende médiévale d'Hugues de TESSÉ, un seigneur normand vieillissant guidé par son destrier jusqu'à des eaux thermales (représentées par la jeune femme), se révélant une véritable fontaine de Jouvence.

Poids brut : 9,10 g 80/100€

**186 Un médaillon** en or jaune, de forme ronde, entouré de petits diamants taillés en rose sertis sur argent et de deux petites perles, en son centre une miniature représentant le buste d'une jeune femme.

Poids brut : 12,20 g - Longueur de la chaîne : 45,50 cm  
400/500€

**187 Un médaillon** de forme rectangulaire, cintré, orné en son centre d'armoiries timbrées d'une couronne de comte.

Poids brut : 23,50 g 300/400€

**188 Un sac du soir en ors polychrome**, serti de pierres rouges et bleues. Sur une armature rigide est fixée une cote de maille parée sur le devant de motifs en forme de trèfles, pique, coeur, carreau sertis de pierres. Avec sa chaîne à maille forçat. Poids brut : 150 g  
3 000/3 100€

*Reproduit en 2<sup>e</sup> de couverture*

### 189 Camille COLOT

**Deux bracelets** en argent, composé d'éléments en demi-lune ornés de larges feuilles agrémentées de nacre. Travail français, circa 1909, par Camille COLOT. On y joint un collier.

Poids brut : 31,60 g 200/280€

**190 Un collier et un bracelet** en perles d'eau douce et grenats, montés en torsade, fermoirs boule en or jaune.

Poids brut : 142 g 80/100€

### 191 TIFFANY

**Un bracelet en or jaune**, composé de maillons godronnés reliés entre eux par un motif serti de trois diamants. Signé sur le fermoir T&Co 1992.

Poids des diamants environ 1,40 carat.  
Poids : 21,40 g - Long : 17,50 cm 2 200/2 300€

**192 Une fiche broche** en or deux tons, ornée en son centre d'un diamant de taille ancienne monté en serti clos à grains, épaulé de deux petits diamants. L'épingle montée sur charnière est munie à ses extrémités d'un système "pompe".

Poids brut : 4,20 g - Longueur : 7 cm  
Dans son écrin en maroquin et velours. 120/150€

**193 Un bracelet** articulé en or gris, composé d'une ligne de 41 diamants dont un plus important au centre, sertis à grains. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité. On y joint une fine chaîne permettant de porter le bracelet en collier ras du cou.

Poids des diamants : environ 6 cts (le centre environ 1 ct)  
Poids du bracelet : 15,80 g, avec la rallonge : 20,70 g  
Longueur du bracelet : 18 cm, en collier : 36 cm 4 000/6 000 €

**194 Un bracelet** ligne en or gris, articulé, composé de huit éléments sertis de topazes carrées. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité.

Poids brut : 14,80 g - Longueur : 18 cm 150/200€







189 - 190



183



180



182



185



193

181

- 195 Une paire de boucles d'oreille** en or, ornées d'améthystes en forme de goutte, surmontées d'une demi-perle fine et d'une améthyste ronde.  
Poids : 8,30 g - Hauteur : 5 cm 600/800€
- 196 CARTIER**  
**Une montre bracelet** de dame CARTIER, Boitier en or, modèle «Tank» Américaine, finement bordé d'un pavage de petits diamants. Mouvement mécanique, qui n'est pas en état de fonctionner. La couronne est sertie d'un diamant monté à l'envers. Avec boucle déployante signée CARTIER. Bracelet cuir noir. Usures et rayures. Boite signée CARTIER numérotée 33581  
Dans un écrin CARTIER, avec ses papiers  
Poids brut : 22 g 700/800€
- 197 BAUME & MERCIER**  
**Une montre bracelet** pour dame de forme ovale, en or jaune, par BAUME & MERCIER. Bracelet en cuir marron foncé avec sa boucle siglée en métal doré. Mouvement mécanique.  
Poids brut : 21,20 g  
Boite numérotée : 1014485/38340 300/400€
- 198 U-BOAT**  
**Une montre bracelet** d'homme, U-BOAT en acier noirci. Mouvement mécanique à remontoir automatique. Date et couronne à 9h. Fond squelette. Bracelet en cuir.  
Numéroté sur le côté du Boitier 0010.  
Boitier numéroté DES-EC-REG 000443742/001  
Modèle ACCIAIO 316L 1 700/1 900€
- 199 Un lot** composé de huit **épingles de cravate** et **trois boutons de chemise** différents. On y joint une épingle en métal ornée d'un cube en agate.  
Poids brut : 26,20 g 500/550€
- 200 Une bague** en or gris, composée d'un entrelacs de rubans sertis de diamants brillants, au centre un saphir de forme ronde est monté en serti clos.  
Poids : 5,80 g, taille de doigt 51 1 700/1 800€
- 201 Une bague** en or gris, ornée en son centre d'un saphir de forme ronde (n'ayant pas subi de modification thermique), sertie par quatre griffes, épaulé de deux bandeaux sertis de diamants baguette, souligné d'une bordure arrondie pavée de petits diamants brillants.  
Certificat pour le saphir : AIGS - GB – 11090215  
Poids : 6,70 g, taille de doigt 54 3 500/3 600€
- 202 Une bague** en or deux tons, dite «entourage» ornée en son centre d'un rubis ovale sertie par quatre doubles griffes en or jaune, entouré de douze diamants brillants, sertis sur or gris. L'anneau en or jaune est agrémenté de palmettes serties d'un diamant. Certificat pour le rubis : AIGS – GB – 12020354  
Poids : 9,25 g, taille de doigt 55 2 900/3 000€
- 203 Une bague** en or gris, ornée en son centre dans une forme carrée de diamants taille princesse et de diamants brillants. Ce motif est épaulé d'un bandeau de diamants baguette souligné de deux fines bordures en diamants brillants.  
Poids : 5,15 g, taille de doigt 54 1 650/1 700€
- 204 Une bague** en or gris, dite «jupe» ornée en son centre d'un saphir rose de forme ovale sertie par quatre griffes, entouré d'une vague de diamants baguette.  
Poids : 7,50 g, taille de doigt 54 2 500/2 700€
- 205 Une bague** en or deux tons, dite «entourage», de forme coussin, sertissant une émeraude taillée à degrés, sertie par quatre doubles griffes, dans un entourage de douze diamants brillants sertis sur or gris.  
Poids : 10,10 g, taille de doigt 55 3 700/3 800€
- 206 Une bague** en or gris, ornée de trois éléments ronds, juxtaposés, sertis d'un pavage de diamants brillants. Sur l'anneau sont sertis deux fois trois diamants baguette.  
Poids : 4,10 g, taille de doigt 54 1 100/1 200€
- 207 Une bague** en or gris, ornée d'une topaze bleue (environ 7 carats) sertie par quatre griffes, entourée d'une fine ligne de diamants brillants sertis à griffes.  
Poids : 5,10 g, taille de doigt 55 1 300/1 500€
- 208 Une bague** en or gris, sertie d'une émeraude de forme ovale maintenue par quatre griffes, ponctuée d'un diamant brillant, l'anneau est sertie de part et d'autre d'une ligne de diamants baguette.  
Poids : 7,95 g, taille de doigt 54 2 700/2 900€
- 209 Une bague** en or gris, sertie d'un rubis traité de forme ovale, maintenu par quatre griffes, disposé au centre d'une composition dissymétrique dont les anneaux sont sertis de diamants baguette et de petits diamants brillants.  
Poids : 7,15 g, taille de doigt 56 1 400/1 500€
- 210 Une bague** en or jaune, composée d'une alliance à section carrée, au centre de laquelle est sertie un saphir jaune de taille princesse.  
Poids : 4,80 g, taille de doigt 51 280/300€
- 211 Une bague** en or jaune, ornée en son centre d'une citrine hexagonale montée en serti clos, épaulée par deux fois trois diamants brillants.  
Poids : 11 g, taille de doigt 51 650/700€
- 212 Une bague** en or jaune brossé, sertie de trois topazes taillées à degrés.  
Poids : 9,70 g, taille de doigt 51 850/900€



196



195



200



207



205



201



203



208



202



204



209

- 213 Une bague** en or jaune brossé, composée d'un anneau à section ronde, décroissant, orné en son centre d'un motif rond sertissant sur or blanc un pavage de petits diamants brillants. Signée dans l'anneau FABRE.  
Poids : 8 g, taille de doigt 52 650/700€
- 214 Une bague** en or jaune ornée en son centre d'un saphir (pesant environ 2,50 carats) de forme ovale, maintenu par un serti demi-lune, épaulé sur l'anneau de deux fois cinq diamants brillants.  
Poids : 9,30 g, taille de doigt 51 1 600/1 700€
- 215 Un bracelet jonc** en or jaune, de forme ovale, torsadé, orné sur le dessus d'une aigüe-marine de forme ovale sertie à griffes. Le jonc est articulé par une charnière fermant par un cliquet avec chaînette de sécurité. On y joint un élément en argent serti de roses, épaulant le motif central.  
Poids brut : 24,80 g Prix : voir Evelyne
- 216 Une boucle de cape en vermeil**, à décor ciselé et reperlé dans le goût Renaissance. Prix : voir Evelyne
- 217 CARTIER**  
**Une paire de boucles d'oreille en or gris par CARTIER**, de forme bombée, serties d'un pavage de diamants ponctué de rubis, saphirs et émeraudes, avec un système à clip. Signées CARTIER n°619175 dans leur écrin.  
Poids : 11,10 g 4 800/5 000€
- 218 Un lot de trois montres de poignet** pour homme en acier, deux de forme ronde, trotteuse centrale, et une rectangulaire, bracelet cuir. 180/200€
- 219 Une bague** en or et platine de forme asymétrique à construction géométrique, serti d'un cabochon de pierre de lune serti par six griffes dans un entouragement de diamants.  
Poids : 11,20 g - Taille de doigt avec un ressort 51 1 200/1 500€
- 220 CHOPARD**  
**Une bague** en or gris brossé, modèle «Happy Diamond» ornée en son centre sous un verre d'un diamant mobile. Signée dans l'anneau CHOPARD. Dans son écrin.  
Poids : 17 g - Taille de doigt : 50 700/800€
- 221 Une bague** en or jaune, ornée d'une topaze de forme ovale sertie par quatre griffes cornières, épaulée de deux diamants poire.  
Poids : 5,20 g - Taille de doigt : 50 700/800€
- 222 Une bague** en or jaune et platine, sertie d'une citrine de forme ovale montée à griffes et entourée de diamants taillés en rose.  
Poids : 5,60 g - Taille de doigt : 50 500/600€
- 223 Une bague** en or jaune de forme ovale, sertie de saphirs navette et de diamants brillants.  
Poids : 4,20 g - Taille de doigt : 49 150/200€
- 224 CHAUMET**  
**Une paire de boutons de manchette** en or jaune à motifs géométriques entrelacés. Signés CHAUMET N°7330.  
Poids : 17,50 g 400/500€
- 225 Un cachet** en or et jaspe sanguin, le cachet gravé d'un chiffre.  
Poids brut : 6,90 g 150/180€
- 226 Un lot de trois cachets** en acier et cuivre doré, dont un à motif pivotant.  
Poids brut : 29 g 150/200€
- 227 Une paire de boucles d'oreille** pendantes en or jaune, serties de grenats.  
Poids : 4,90 g 120/150€
- 228 Une paire de boucles d'oreille** appelées «dormeurs» en or deux tons, serties sous une ligne de trois diamants d'un diamant plus important dans un chaton rayonnant.  
Poids : 3,10 g 600/800€
- 229 Une croix** en or jaune, sertie de six grenats.  
Poids : 2,50 g 80/100€
- 230 Une paire de boucles d'oreille** en or et argent, sertissant sous une chute articulée de diamants taillés en rose d'une perle poire, dont la collette est sertie de diamants taillés en rose. Système ALPA. L'une des perles est percée. Travail fin XIX<sup>e</sup> siècle. 2 500/3 000€
- 231 JAEGER-LECOULTRE**  
**Une montre de poignet** pour homme en or jaune, boîte ronde, mouvement mécanique à remontage automatique. Guichet à midi, réserve de marche 40 h. Bracelet en cuir noir.  
Poids brut : 40 g 200/250€
- 232 ROLEX**  
**Une montre bracelet de dame** en or jaune, cadran carré, mouvement mécanique, signé ROLEX. Cadran signé : ROLEX Précision.  
Poids brut : 38 g - Longueur du bracelet : 16 cm 600/800€
- 233 ROLEX**  
**Une montre de poignet pour homme** en or rose, cadran rond, mouvement mécanique à remontage automatique, signé ROLEX. Cadran signé : ROLEX Perpetual. Bracelet cuir.  
Poids brut : 45 g 1 600/1 800€





217



219



222



220



221



224



233

231

**234 Un bracelet** en vermeil articulé, composé de motifs ronds émaillés d'émaux polychromes.  
Travail russe pour la ville de Saint-Petersbourg.  
Poids : 42 g - Longueur du bracelet : 19,30 cm 600/800€

**235 Un ensemble de quatre boutons de veste** en or, de forme ronde, ciselés et repercés de motifs de feuilles et de fleurs, la partie supérieure pouvant se dévisser pour garnir l'intérieur des boutons d'un tissu en écho du tissu de l'habit sur lequel ils sont cousus.  
Travail russe.  
Poids : 44 g 1 100/1 200€

**236 Un porte-plume** en écaille. Dans sa boîte signée «Aux Tortues, 55 bd Haussmann Paris». 50/60€

### 237 MAPPIN & WEBB

**Un poudrier en argent et vermeil**, émaillé de noir sur l'extérieur, le couvercle est orné d'un bouddha, il s'ouvre sur un miroir et une boîte repercée pour la poudre. Sur le côté est dissimulé un étui à rouge à lèvres.  
Gravé à l'intérieur, 7 Mars 1932. Signé sur la lèvre MAPPIN & WEBB Paris.  
Poids : 83 g - Longueur : 6,20 cm - Largeur : 4,20 cm 300/400€

**238 Une pendeloque** en or jaune, décorée de motifs en filigrane et graineti, ornée de quatre améthystes, deux taillés à facettes et deux taillées en cabochons.  
Poids brut : 13 ,60 g 180/200€

**239 Une broche** en or jaune, de forme circulaire, parée en son centre d'une améthyste maintenue en son milieu d'une baguette en or sertie de sept demi-perles fines.  
Poids brut : 5,80 g 80/100€

**240 Une broche** en or jaune, ornée en son centre d'un émail polychrome représentant un buste de profil. Dans un entourage de « style renaissance ».  
Poids brut : 8,30 g 80/100€

**241 Un médaillon** en or et argent, de forme ovale, orné en son centre d'un émail polychrome peint d'une scène champêtre, entouré de brillants taille rose. Peut se porter en broche. Poids brut : 15,40 g 150/200€

**242 Une broche** en or jaune, de forme ovale, ornée en son centre d'un émail représentant une jeune femme dans un décor en grisaille entouré de motifs feuillagés scandés de diamants taillés en rose.  
Poids brut : 9,60 g 100/120€

**243 Un bayadère** en métal argenté, orné sur une chaîne de deux motifs feuillagés sertis de nacre. 20/30€

**244 Non venu.**

**245 Une chevalière** en or jaune, armoriée d'un écu surmonté d'une couronne comtale.  
Poids brut : 15,60 g - Tour de doigt : 68 200/250€

**246 Une épingle** à chapeau en or jaune, ornée en son sommet d'une boule de jaspe sanguin ponctué de petites pierres rouges. On y joint une boule en jaspe sanguin.  
Poids brut : 7,20 g 50/60€

**247 Un porte-clé** en or jaune, terminé d'une boule sertie de pierres semi-précieuses.  
Poids brut : 8,20 g 80/100€

**248 Un médaillon** en or et argent, orné sur son pourtour de perles fines, en son centre un émail polychrome figurant une vestale alimentant l'autel de son dieu. Accidents.  
Poids brut : 21 g 300/400€

**249 Un bracelet** en argent, orné de huit pendeloques.  
Poids brut : 35 g 100/150€

**250 Une épingle à cravate** en or et argent, sertie de diamants taillés en rose.  
Poids brut : 2,90 g 80/100€

**251 Une paire de boucles d'oreille** en or jaune, anthropomorphes, ornées de graineti. Accidents.  
Poids brut : 4,60 g 400/600€

**252 Bouledogue sculpté dans un bloc d'agate harborisé**, ses yeux sont sertis de péridots, il porte autour du cou un collier en forme de chaînette au bout duquel est suspendu un médaillon serti d'un petit rubis. Petite restauration à la patte arrière gauche.  
Travail russe du XX<sup>e</sup> siècle. Probablement de la Manufacture Alexandre Denissoff-Oural'sky, ou de la Maison Sumin. Sans marque apparente.  
H. : 4 cm – L. : 6 cm. 1 000/1 500 €





238



241



247



240



242



245



251



246



248



235



234

### 253 LAPAR

**Un service à thé et café** en argent, composé d'une théière, d'une cafetière, d'un pot à lait et d'un sucrier à décor de médaillons feuillagés, têtes de béliers. Les prises des couvercles sont ornées d'amours. Les pieds à attaches feuillagées sont terminés par des sabots.

Gravé dans le fond L. LAPAR, 16 rue de Choiseul à Paris, poinçon de E. HUGO.

Poids : 3 174 g 1 000/1 100 €

**254 Un miroir de toilette** délicatement encadré d'une bordure en argent ciselée de lauriers et de rubans.

Poids brut : 2 900 g - Dim : 45 cm x 31 cm 600/800 €

**255 Une paire de salières** en argent de forme ovale à galerie ajourée et ciselée d'angelots et de guirlandes, avec leurs intérieurs en verre bleu. Petits manques. Paris 1783 par Jean-François BALZAC.

Poids brut : 232 g 200/300 €

**256 Un huilier en argent** reposant sur une base rectangulaire finement ajourée d'une galerie de papyrus, munie de quatre pieds en pattes et attaches de lion. Les portes flacons, repoussés, sont composés de trois jeunes femmes portant un panier de fleurs. Au centre, une prise en forme de lyre est surmontée d'une anse feuillagée. Avec deux flacons en verre taillé (accidents).

Paris (1809-1819), poinçon du second coq, par D. GARREAU. Enregistré au titre des fabricants d'huiliers.

Poids : 1 650 g 300/400 €

**257 Une timbale** droite en argent, finement gravée dans sa partie supérieure de guirlandes, de fleurs et de fruits. Paris, poinçon du vieillard (1819-1838). Par Sixte Simon RION, enregistré au chapitre de la timbale.

Poids : 120 g – Hauteur : 9 cm 150/200 €

**258 Une coupe** reposant sur un piétement en bronze argenté à triples portées, soutenant une base ronde à larges filets dans laquelle s'emboîte une délicate coupe en verre à motifs de croisillons blancs sublimés de feuilles d'or.

Travail ancien. 600/800 €

**259 Un support de couteaux** à entremets en métal argenté, fixée sur une base ronde, surélevée par 4 pieds, une double galerie ajourée permet de glisser douze couteaux à entremets. En son sommet, une anse en permet le maniement.

100/120 €

**260 Une boîte** en pomponne (cuivre doré), de forme ovale, décorée de quatre pilastres ornés d'attributs musicaux, le couvercle monté sur charnière est décoré en son centre d'un décor de fleurs.

*Le pomponne*, cuivre recouvert d'une feuille d'or, a été mis

en valeur par les travaux de TURGOT et DAUMY qui relancèrent la mode au XVIII<sup>e</sup> siècle de ces objets par une fabrication parisienne en l'hôtel de POMPONNE (quartier du marais) d'où le métal tire son nom.

Dimension : 8 x 5,70 x 2,80 cm 100/150 €

**261 Un petit nécessaire** à alcool, le corps en cristal blanc taillé à pans et muni d'un gobelet en son fond, gobelet qui masque l'ouverture d'un premier flacon. En partie supérieure, un second flacon s'ouvre par un bouchon à vis. Avec ses bouchons.

Poids brut : 86 g - Hauteur : 13 cm 250/300€

**262 Une petite tabatière** chinoise décorée de personnages et de vagues. Le couvercle en argent décoré d'un dragon.

Hauteur : 7,50 cm 150 €

**263 Un double flacon** en cristal taillé à pans, avec bouchons en or polychrome finement guillochés, composé de deux compartiments. Avec ses bouchons.

Hauteur : 9,50 cm 600/800 €

**264 Un flacon** en cristal taillé de couleur verte, muni en son extrémité d'un bouchon à vis en argent, ciselé de rinceaux et de fleurs. Bosses.

Travail de la ville de Birmingham.

Hauteur : 20 cm 150/250 €

**265 Une soupière en argent** de forme ovale et de style empire, posant sur un pied à doucine, les anses terminées par des têtes de cygnes, le couvercle surmonté d'une graine en forme de fruit avec son présentoir à bordure feuille d'eau.

Poids : 3140 g

Hauteur/ Largeur 2 000/2 200 €

**266 Douze couverts de table** en argent modèle à filets, dont six au poinçon du second coq (1809-1819) et six au vieillard (1819-1838). Chiffrés sur la spatule.

Poids : 2130 g

1 100/1 200 €

**267 Un ensemble de couverts** en argent au modèle à filets, composé de cinq couverts de table et douze couverts à entremets, avec huit cuillères à dessert. Chiffrés sur la spatule.

Poids : 2240 g

1 600/1 800 €

**268 Onze couverts** à entremets en argent, modèle à filets.

Poids : 1075 g

1 200/1 300 €

**269 Un ensemble de couverts** en argent modèle uni-plat, composé de cinq fourchettes et quatre cuillères, poinçon du premier coq (1798-1809) pour la ville d'Avignon. Chiffrés sur la spatule.

Poids : 616 g

300/320 €





253



275



265



292



**270 Un ensemble de couverts** en métal argenté composé de 133 pièces, au modèle filets et rubans par la maison RAVINET DENFER, composé de 12 couverts de table, 12 couverts à entremets, 12 couverts à poisson, 12 fourchettes à huîtres, 12 moka, et 11 fourchettes à escargots, 12 couteaux de table et 12 couteaux dessert, une louche et une pelle à tarte. On y joint un passe thé en métal argenté. 500/550 €

**271 Un lot** en métal argenté, composé d'un seau à glace de style empire et d'un plateau de forme rectangulaire à anses. 100/120 €

**272 Un plat en argent**, de forme ronde, mouluré de filets. En son centre, un écu armorié surmonté d'un heaume de chevalier (Armes de la famille De Crouset).

Pierre de CROUSET (1694-1770), seigneur de Pondres, de Saint Pancrasse et du Villa, fut Conseiller du roi en ses Conseils, président à la cour des comptes, aides et finances de Montpellier.

Montpellier, 1742, par Jean Etienne FRÉBOUL (reçu en 1728, exerce jusqu'en 1752).

Diamètre : 29,40 cm

Poids : 720 g 400/500 €

**273 Une tasse à vin** en argent, modèle normand, dont l'appui-pouce est gravé « vive Bacchus ». Travail français, XX<sup>e</sup> siècle.

Poids : 125 g 80/100 €

**274 RISLER**

**Quatre petites assiettes** de forme carré.

Par RISLER.

Poids : 120 g 400/500 €

**275 Jean E. PUIFORCAT**

**Une petite coupe** en argent, de forme ronde, munie à sa base d'un élément en bois cannelé, signée Jean E. PUIFORCAT.

Poids : 100 g - Diamètre 11 cm. 500/600 €

**276 Un ensemble de six gobelets** à liqueur de forme droite. Poinçon du vieillard (1819-1838). Cinq par Théodore TONNELIER et un par J.L. CARMUS. Chiffrés.

Poids : 122 g 100/120 €

**277 Un ensemble en argent** composé d'un coquetier, d'un rond de serviette, d'une pince à sucre, de six cuillères à café, d'un cendrier de table et une cuillère à moka.

Poids : 300 g 80/100 €

**278 Une louche** en argent modèle uni-plat, poinçon au vieillard (1819-1838), par Joseph BOURDON, la spatule chiffrée «AB». Poids : 254 g 120/150 €

**279 Un grand chapeau** mexicain en argent.

Poids : 230 g 60/80 €

**280 Une grande cuillère** à ragout en métal argenté, modèle filets coquille, travail anglais. 20/30 €

**281 Une poire à poudre** en noix de coco, sculptée d'un masque en grotesque et de trois médaillons ornés des outils de la Musique, de d'un vase de fleurs. XIX<sup>e</sup> siècle. 200/300 €

**282 Une coupe de chasse** en noix de coco, sculptée d'un masque en grotesque avec ses yeux en nacre et dans un médaillon d'un autel de l'amour. XIX<sup>e</sup> siècle. 120/150 €

**283 Un compas** de proportion en laiton pour les parties égales, les métaux et les polygones. Signé CANIVET à Paris.

100/120 €

**284 Quatre coupelles** en métal argenté, décorées sur la panse de micro éléments en nacre teintés. Accidents.

Japon XIX<sup>e</sup> 600/800 €

**285 Un présentoir** en métal argenté à décor de côtes torsées, reposant sur trois pieds.

- **Une coupelle** de forme ronde en métal argenté, figurant au centre le christ entouré de ses douze apôtres. 40/60 €

**286 Non venu.**

**287 Une boîte** en argent filigrané, de forme rectangulaire, posant sur quatre pieds. Le couvercle monté sur charnière et surmonté d'un motif en forme de fleur.

Travail russe, Moscou fin XIX<sup>e</sup> siècle.

Poids : 116 g 400/500 €



- 288 Une petite tabatière** en coquillage (Cypraea) à monture en cuivre. On y joint une petite boîte en acier damasquiné.  
Long : 8 cm 100/120 €
- 289 Une tabatière** en coquillage (Cypraea) à monture en argent finement ciselée de vagues et de coquilles.  
Long : 10,50 cm 200/300 €
- 290 Un ensemble de quatre couteaux** à manches en agate et viroles en vermeil. Deux lames en acier, signées Michel G<sup>ric</sup> Vivienne et deux lames en vermeil au poinçon du vieillard (1819-1838) pour Paris par Eugène Théodore GILLOT.  
Dans leur écrin en maroquin vert doré au fer. 500/600 €
- 291 Un ensemble de douze couteaux** de table manches ébène viroles et écussons en argent, accompagné d'un service à découper au même modèle. Écussons chiffrés «PG».  
Dans leur écrin en maroquin. 150/200 €
- 292 Un huilier** en argent posant sur une base ovale à quatre pieds boule, les portes flacons composés de trois montants à pilastres, au centre un manche uni est surmonté d'un anneau de préemption. Deux éléments amovibles sont visés à la base des portes flacons. (manque les vis).  
Paris, poinçon du vieillard par Marc Augustin LEBRUN  
Poids : 635 g 200/300 €
- 293 Un huilier** en argent posant sur une base ovale munie de quatre en pates de lion, les portes flacons composés de trois montants ajourés, au centre un manche colonne décoré de larges feuilles est surmonté d'un anneau de préemption orné de têtes d'aigle. Sur le plateau sont fixés deux porte bouchons ajouré. Avec ses flacons (accidents).  
Paris, poinçon du vieillard par Gabriel Jacques André BOMPART.  
Poids : 726 g 400/500 €
- 294 Une chocolatière** en argent, piriforme et unie, les pieds à ressauts et attaches de médaillons. Le bec rapporté à culot ciselé de coquilles est terminé par couvre bec monté sur charnière. Le couvercle muni d'un appui-pouce à enroulements, gravé de filets est surmonté d'une languette pivotante sommée d'un frétel en toupie. Un manche latéral en ébène à hotte unie en permet le maniement.  
Gravée sur le corps d'armoiries doubles, timbrées d'une couronne de comte.  
Petit enfoncement à la jointure de l'appui-pouce et du couvercle. Paris, 1739 par Charles DUCHESNE.  
Poids brut : 675 g - Haut : 20,50 cm 1 000/1 200€
- 295 Un plat** en argent, de forme ovale, le bord est mouluré de filets.  
Poids brut : 930 g - Longueur : 41,50 cm – Largeur : 28,50 cm  
300/400 €
- 296 CHRISTOFLE**  
**Un plat en argent**, de forme coussin, à quatre contours moulurés de filets et de coquilles. Par la maison Christofle.  
Poids brut : 1 105 g - Dim : 33 x 33 cm 300/400 €
- 297 PUIFORCAT**  
**Un légumier** en argent, de forme ronde, reposant sur une batte unie, muni de deux anses rubanées à attaches de feuilles. Le couvercle à doucines, est surmonté d'une prise ciselée de guirlandes de lauriers.  
Le corps et le couvercle chiffrés «RB».  
Poids brut : 1 100 g - Largeurs avec anses : 26,50 cm -  
Diamètre : 20,70 cm 1 000/1 200€
- 298 Un vase** en argent, posant sur un pied rond, le corps décoré de branches de cerisiers, sur lesquels sont disposés des oiseaux.  
Travail asiatique. (Bosses)  
Poids : 744 g - Hauteur : 30,60 cm 400/600 €
- 299 Une jatte** en argent, de forme carrée, moulurée de filets.  
Chiffrée en mavelot «R».  
Poids brut : 698 g - Dim : 23,30 x 23,20 cm 300/400 €
- 300 Un pot** en faïence à décor floral, rehaussé d'une monture en argent. Le couvercle amovible est surmonté d'une prise feuillagée.  
Petits accidents.  
Poids brut : 860 g - Hauteur : 16 cm 80/100 €
- 301 Une petite verseuse** en argent, à fond plat, le corps uni, le bec rapporté. Le couvercle monté sur charnière, une anse en bois à deux attaches en permet le maniement. (Bosses).  
Poids brut : 264 g  
- **Une paire de petits ramequins** en argent, de forme ovale, ciselés dans le fond de fruit.  
Poids brut : 118 g  
- **Une paire de petites coupelles** en argent, représentant de larges feuilles, posées sur trois pieds boules.  
Travail espagnol.  
Poids : 65 g 80/100 €
- 302 Une louche** en argent, unie, terminée par un manche en bois tourné.  
Saint Petersburg 1846. (Bosses)  
Poids brut : 128 g 80/100 €
- 303 Un lot de couverts** en argent, modèle au filets, composé de cinq fourchettes de table (dont deux au vieillard), et de trois cuillères de table, on y joint une fourchette à dessert au vieillard.  
Certains chiffrés.  
Poids brut : 655 g 150/200 €



### 304 CHRISTOFLE - GALLIA

Une saucière en métal argenté par Christofle.  
Modèle de Sabatini. 150/200 €

### 305 HENIN

Un ensemble de couverts de table en argent, modèle filets feuillagés, composé de 18 fourchettes de table et de 14 cuillères de table. On y joint un couvert à salade en argent, les extrémités en vermeil, du même modèle, dans son écrin.  
Par la maison Henin, les spatules chiffrées.  
Poids brut : 3 150 g 1 000/1 200€

306 Une boîte en bois, de forme rectangulaire, décorée sur le couvercle de plaques d'argent ciselées. La prise en jade jadéite. Travail asiatique.  
Poids brut : 292 g 300/400 €

307 Un ensemble de couteaux manche en ébène, viroles et culots en argent, composé de 9 grands couteaux et de 12 couteaux à dessert.  
(Manches fendus, pointes abimées, certains à réenmancher).  
80/100 €

308 Une paire de jumelles de théâtre en bronze doré, finement décorée d'émaux de Limoges. 200/300 €

309 Un broc à orangeade, en verre cannelé, monté en métal argenté, avec son intérieur rafraîchissoir. 60/80 €

310 Un nécessaire à œufs à la coque en métal argenté, reposant sur un piètement au naturel, surmonté d'un couvercle ciselé, sommé d'un coq chantant. Sur les côtés, sont disposés les coquetiers. 100/120 €

311 Une marmite en vermeil de forme ronde reposant sur trois pieds, décorée d'émaux polychromes, surmontée d'un couvercle orné de quatre phénix.  
Travail probablement asiatique insculpé de poinçons d'importations anglais.  
Poids : 800 g 300/400 €

312 Une plaque ronde en argent ciselée d'une scène forestière représentant deux biches dans un sous-bois. Dans un cadre en bronze doré et ciselé de feuilles et de perles, muni d'un anneau de suspension (rapporté).  
Jacques Frédéric KIRSTEIN (1765-1838), orfèvre strasbourgeois, est réputé pour ces scènes forestières, sa technique de ciselure sur argent fondu avec des éléments végétaux rapportés (ce qui augmente l'effet naturaliste) est caractéristique de son travail.  
Cette composition est typique des sujets de KIRSTEIN, dont on connaît un recueil de dessins conservé au Cabinet des estampes et des dessins de Strasbourg. Ce médaillon était probablement inséré dans un cadre en bois. Strasbourg fin XVIII<sup>e</sup> début XIX<sup>e</sup> siècle, en pointillé la signature KIRSTEIN Orf Strasbourg.  
Poids brut : 98 g – Diamètre : 9,80 cm 350/400 €



308



310



311



312

- 313 Un ensemble de salerons en argent** composé d'une paire de salerons ovale à décor de guirlandes et de putti. On y joint un saleron double réunissant deux salerons avec en son centre un obélisque repercé et ciselé de motifs floraux. En son sommet une prise en forme de fraise.  
Avec leurs intérieurs en verre bleu. Travail français.  
Poids brut : 610 g 300/400 €
- 314 Une paire de salerons en argent** posant sur une base carrée munie de quatre pieds boules, décorée de larges godrons. Avec ses verres taillés. Poinçon du viellard (1819-1838) pour Paris. (petites égrisures)  
Poids brut : 390 g 60/80 €
- 315 Une boîte en argent** de forme rectangulaire, le couvercle guilloché. Travail anglais (petits accidents).  
Poids brut : 292 g 200/300 €
- 316 Un ensemble des six cuillères en argent** à décor guilloché, dans un écrin en marocain ancien.  
Poids brut : 86 g 200/300 €
- 317 Un ensemble en argent** composé d'une jatte ovale à bords perlés et extrémités feuillagées auquel on joint un ramequin au même modèle. Poids 712 g  
- **Un lot en argent** composé d'une casserole (manque le manche), d'un coquetier et deux petits salerons modèle rocaïlle.  
Poids brut : 320 g 200/300 €
- 318 Un ensemble en métal argenté** composé d'une jatte ovale aux filets. D'un grand plat ovale uni, d'un plat rond uni et de cinq légumiers ovales. On y joint un chauffe-plat de forme rectangulaire.  
- **Une paire de petits surtouts** de forme octogonale en métal argenté. On y joint un sceau à glace, une paire de bougeoirs (dont un à refixer) et une petite salière munie de sa cuillère.  
30/40 €
- 319 Une verseuse en argent** et corps piriforme et uni reposant sur trois pieds évasés, le bec s'ouvrant par une charnière. Le bord du couvercle décoré d'une fine moulure godronnée est monté sur une charnière à volute, couronné d'un bouton de préhension posé sur une terrasse rayonnante. Munie d'un manche latéral en bois tourné.  
Poinçons de Metz pour 1727-1728.  
Poids : 760 g - Hauteur : 24,50 cm 2 900/3 000 €
- 320 Une paire de présentoirs en métal argenté**, à décors de pampres, posant sur un pied rond surmonté de tiges et de feuilles de lierre. Au centre, en son sommet, un verre est cerclé du même décor.  
Diamètre : 26,50 cm - Hauteur : 18,50 cm 400/500 €
- 321 Une paire de bougeoirs en argent** (second titre, 800 millèmes), posant sur un pied rond à côtes de melon surmonté d'un fût, terminé d'un bouquet à cinq lumières.  
Poids : 1850 g - Hauteur : 31 cm 300/400 €
- 322 CHRISTOFLE**  
**Une paire de bougeoirs en bronze argenté**, de style Louis XV, surmontés d'un bouquet à quatre lumières. Maison Christofle. Hauteur : 44,50 cm. 800/1 000 €
- 323 Un plat en métal argenté**, de forme ronde à filets. 50/60 €
- 324 Un présentoir en cristal et argent**, posant sur un pied rond décoré de godrons, supportant une coupe en verre taillé, cerclée d'une bordure d'argent godronnée.  
Poids brut : 705 g – Diamètre : 23 cm 250/300€
- 325 Une petite bonbonnière en cristal et argent**, surmontée d'un couvercle orné d'une prise en ivoire, posée sur une terrasse feuillagée.  
Poids brut : 180 g 220/250€
- 326 Une boîte en vermeil** en forme de cartouche, le couvercle et le fond ciselés de scènes de batailles. Usures. Paris 1743, par Michel de LASSUS (ou LASSÜE), reçu maître à Paris en 1718.  
Poids : 92,50 g - Longueur : 7,60 cm 1 000/1 100€
- 327 Deux portes mines en argent**, finement ciselés, dont l'un est gravé d'un calendrier et l'autre est serti d'une agate.  
Poids brut : 14 g 80/100 €
- 328 Une boîte en argent** (second titre 800 ‰) de forme rectangulaire, décorée d'un motif floral en nielle.  
Poids : 130 g - Longueur : 10 cm - Largeur : 5,60 cm 200/300 €
- 329 Un étui à cigarettes en argent** de forme rectangulaire, le couvercle gravé d'un motif floral et d'un chiffre. Travail Soviétique.  
Poids : 122 g - Longueur : 9,50 cm - Largeur : 7,40 cm 200/300 €
- 330 Une paire de bout de table en métal argenté**, posant sur une base ronde le fût uni est surmonté d'un bouquet à deux lumières au centre une pomme de pin bordée de perles.  
450/500€
- 331 Quatre pelles à sel en vermeil**, modèle aux filets la spatule gravée d'un chiffre.  
Poids : 34,40 g 50/60€

**332 Une aiguière en métal argenté** de forme ronde à larges côtes, le verre est surmonté d'une monture de style rocaille avec un couvercle articulé par une charnière et une anse en opposition. 300/350€

**333 Boite ronde en écaille brune**, le couvercle orné d'une miniature ovale représentant une bergère, monogrammé M.B, dans un cerclage de pomponne. La boîte vers 1840. La miniature début du XX<sup>e</sup> siècle. Diam : 9 cm. 700/800 €

**334 Boite en vernis Martin vert foncé**, doublée d'écaille. le couvercle orné d'une miniature représentant un paysage de ruines animées, monogrammé D.M. dans un cerclage en or. La boîte d'Epoque Louis XVI. La miniature de style. D. : 7,8 cm 800/1 000 €

**335 Boite ronde en écaille brune**, le couvercle orné d'une miniature représentant le *Général Delassale* de profil en grisaille dans un encadrement de laiton rectangulaire. (titré au dos). Epoque Empire. D. : 8,5 cm 1 500/1 800 € Antoine Charles Louis, baron de Lasalle (Saint Empire) puis Général Comte Lasalle (1er Empire) (Metz 1775 - Wagram 1809)

**336 Boite ronde en loupe d'amboine**. Le couvercle orné d'une plaque de laiton estampé et doré figurant un profil de Louis XVIII. Epoque Restauration. D. : 9 cm 500/600 €

**337 Boite ronde en loupe d'amboine**, doublée en or. Le couvercle orné d'une plaque de micromosaïque représentant une colombe s'abreuvant sur un fond de d'aventurine. Manque le cerclage interieur. Vers 1820. D. : 8,5 cm 2 000/3 000 €

**338 Boite ronde en vernis Martin sur fond guilloché**, cerclage en argent, intérieur en écaille. Le couvercle orné d'une miniature ronde représentant le vol d'une Montgolfière. La boîte d'époque Louis XVI. La miniature de style. D ; : 7,8 cm 1 000/1 200 €

**339 Boite rectangulaire en loupe d'amboine**, doublure en pomponne. Le couvercle orné d'une miniature rectangulaire représentant une scène champêtre dans le gout du directoire. La boîte d'époque Empire, la miniature du XX<sup>e</sup> siècle. 900/1 000 €



**340 Boîte ronde en écaille brune.** La couvercle orné d'une miniature représentant une vue de port dans le goût de Vernet.

La boîte d'époque Louis XVI, la miniature du début du XXe siècle

H. : 7,5 cm 900/1 000 €



338

**341 Boîte ronde en ivoire tourné.** Le couvercle orné d'une miniature représentant un portrait de Marie-Antoinette.

Style Louis XVI.

D.: 6,5 cm 500/600 €

**342 Boîte ronde en ivoire tourné.** Le couvercle orné d'une miniature représentant un bouquet de fleur sur un entablement.

Style Louis XVI

D. : 6 cm 500/600 €

**343 BOUILLE.**

Miniature ronde sur ivoire représerntant un portrait d'homme en buste, le dos orné d'un chiffre LAJ. Monture en métal doré. Epoque Louis XVI.

D. : 6,5 cm 300/400 €



339

**344 Suite de 6 salières de table en porcelaine** dans le goût de la compagnie des Indes.

On y joint une boîte à thé (sans couvercle) accidenté, a décor polychrome aux armes. 200/300 €

**345 Paire de cadres en laiton doré de style rocaille,** conteant des vue de Versailles et du Chambord sur papier. (petit manque).

H. : 12 cm

On y joint un cadre porte photo en laiton de style renaissance. 100/120 €

Petite glace en laiton estampé, ciselé et doré de style Régence à décor de dais et d'angelots.

XIX<sup>e</sup> siècle.

H. : 27,5 cm 250/400 €



341



340

**346 Ecole FRANCAISE du XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Portrait d'homme.

Pastel sur papier, accidents.

D. : 10 cm

Cadre en bois doré.

On y joint un portrait d'homme vers 1840. 80/120 €



343



342

**347 Suite de 4 petits verres gravé.**

XVIII<sup>e</sup> siècle.

H. : 12 cm

On y joint 3 verres de fougères et un verre gravé du XIX<sup>e</sup> siècle 50/80 €





**348 Verre en cristal de bohème gravé « le vieux château de Bade ».**

H. : 11,5 cm (éclats)

Et suite de 4 gobelets en verre taillé de taille décroissante, bordure dorée.

Allemagne XVIII<sup>e</sup> siècle 100/120 €

**349 Deux verres en cristal moulé et taillé.**

Epoque Restauration. H. : 9,5 cm 100/120 €

**350 Important verre gravé émaillé et doré.** Décor d'inspiration Ottomane.

H. : 30,5 cm 200/300 €

**351 Cuillère en agate, monture en métal blanc.**

L. : 11 cm 20/30 €

**352 Bas-relief en bronze ciselé et doré** représentant deux angelots de chaque coté d'un cartouche ovale dans des rinceaux feuillagés.

L. : 18,5 cm.  
Style Louis XVI 60/80 €

**353 Paire de cadre à photo en laiton doré et émail,** de style Louis XVI.

Vers 1900  
H. : 14 cm.  
Provenance : S.A.I Le prince Victor Napoléon. (1862-1926)  
300/400 €



352

**354 Boîte à perruque en bois laqué vert** à la façon de la Chine. (Accidents et manques de laque), entrée de serrure et bouton en laiton.

H. : 14 cm, P. : 22 cm, L. : 30,5 cm  
XVIII<sup>e</sup> siècle. 200/300 €

**355 Beau verre à pans,** à décor gravé alterné de cartouches est d'oiseaux.

H. : 11,4 cm.  
Conservé dans un écrin. 150/200 €



344

**356 Grande flute en cristal taillé,** décor d'entrelacs à l'acide, marqué Souvenir 1894.

H. : 28 cm 150/200 €

**357 Poignée de meuble en bronze** figurant un buste de jeune homme, montée sur un socle en acier. Italie XVII<sup>e</sup> siècle.

On y joint un buste en bronze de Bossuet.  
Et une figure de Minerve en plomb. 200/300 €



358

**358 Deux bronzes représentant des enfants** et une figure de Saint Jean Baptiste enfant.

H. : 11 cm, 6,5 cm et 12,5 cm.

XIX<sup>e</sup> siècle

150/200 €

**359 Sommet de cartel en bronze doré** représentant un enfant et un monstre marin et figure de jeune garçon assis sur un coussin en bronze doré.

14,5 cm et 6,2 cm

XIX<sup>e</sup> siècle.

100/120 €

**360 Génie ailé en bronze doré**, sur un socle de marbre rouge des Flandres (petit manque) et figure de Narcisse d'après l'antique.

H. : 24 cm et 13 cm.

XIX<sup>e</sup> siècle.

150/200 €

**361 CHARDIGNY.**

Suite de 5 bustes de philosophes et d'écrivains en bronze patiné.

Signé et daté 1851.

H. : 13 cm

500/600 €



359



360

**362 Creil et Montreau.**

Suite de 12 assiettes à décor imprimé en grisaille. (éclats et usures).

XIX<sup>e</sup> siècle.

400/600 €

*Reproduit en 3<sup>e</sup> de couverture.*

**363 Un lot de trois vinaigrettes**, une en opaline (bouchon cabossé, grille abimée, charnière cassée) une en verre taillé polychrome, (bouchon cassé dans le flacon) une en forme de fraise en faïence bouchon et anneau de suspension en cuivre.

50/60 €

**364 Un lot de deux paires de petits bougeoirs de table** à jeu (tric-trac) en bronze argenté.

60/80 €

**365 Set de six couverts** comprenant six fourchettes à trois dents et six couteaux, manche en jaspe de l'Oural de couleur vert, lames en acier repoli.

Travail russe ou étranger de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

800/1 000 €



361



## CHASSE MOBILIERS OBJETS D'ART

VENTE EN PRÉPARATION  
VENDREDI 29 NOVEMBRE 2013  
HÔTEL DROUOT, SALLES 5 & 6



Expert: J.L. Estournel  
IMPORTANT VASE *GU*, FORMANT BRÛLE PARFUM  
EN BRONZE DORÉ ET EMAUX CLOISONNÉ À  
DECOR ARCHAÏSANT, AVEC SON COUVERCLE.  
CHINE DYNASTIE QUING.  
FIN DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE.  
H. : 56 CM





## GARDE-ROBE DE LA MARQUISE DE SÉGUR

PANORAMA DE LA COUTURE DE 1900 À 1950  
WORTH, POIRET, PAQUIN, PATOU, BABANI, JACQUES GRIFFE...

## ETOFFES - COSTUMES - DENTELLES & PAPIERS PEINTS ANCIENS

VENTE EN PRÉPARATION  
LUNDI 2 DÉCEMBRE 2013  
HÔTEL DROUOT, SALLE 14



**Jeanne PAQUIN.**  
*Exceptionnel ensemble du soir.  
Collection réalisée d'après les dessins  
de Léon BASKT.  
Été 1912.*

Catalogue sur demande : 10 €

**SVV COUTAU-BEGARIE**

60, avenue de La Bourdonnais  
75007 Paris  
Tel : 01 45 56 12 20  
Fax : 01 45 56 14 40

**EXPERT :**

**Raphaël MARAVAL-HUTIN**  
Tél. : 06 16 17 40 54  
rmaraval@gmail.com





## VENTE DANS LE CADRE DES 400 ANS DES ROMANOFF



*Cadeau offert par la ville de Vilnius à Nicolas II pour le Tricentenaire des Romanoff. Grande plaque en argent, or et émail avec fac-similés des signatures des Tsars et Tsarines, descendants de l'empereur de Russie.  
H. : 62 cm - L. : 35 cm.*

**VENTE EN PRÉPARATION**  
**LUNDI 16 DÉCEMBRE 2013**  
**HÔTEL DROUOT, SALLE 2**

**EXPERT :**  
**Cyrille BOULAY**  
Tél. : 01 45 56 14 62  
Tél. : 06 12 92 40 74  
[cyrille.boulay@wanadoo.fr](mailto:cyrille.boulay@wanadoo.fr)



# OLIVIER COUTAU-BÉGARIE

Commissaire-Priseur

60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris - Tél : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40

[www.coutaubegarie.com](http://www.coutaubegarie.com)

Coutau Begarie sarl - ventes aux enchères publiques - agrément n° 2002-113



## ORDRE D'ACHAT

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte aux limites indiquées en€, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (les limites ne comprenant pas les frais).

*I have read the conditions of sale and the guide buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in Euors. (these limits do not include buyer's premium and taxes).*

### Vente du 15 Novembre 2013 - Bijoux - Orfèvrerie - Objets de vitrine

Nom et prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Tél. mobile \_\_\_\_\_ Tél. Principal \_\_\_\_\_

Lot N°	Description du lot	Limite en €

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente

*To allow time for processin, absentee bids should be arrived at least 24 hours before the sale begins.*

Les enchères par téléphone ne sont recevables que pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €.

*Telephone bidding can only be arranged for lots with sale estimates of over 300 €.*

### RIB OU RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES/REQUIRED BANK REFERENCES

Nom et adresse de la banque \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_

code banque	code guichet	numéro de compte	clé

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent. **Date et signature :**



## CONDITIONS DE VENTE / ORDRES D'ACHAT

### Conditions générales :

La vente est faite expressément au comptant.

Les objets sont vendus en l'état, une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, les frais de vente de 24,92 % TTC (frais 20,84% plus TVA à 19,6%).

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente.

Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il y a double enchère, le lot sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir de nouveau.

### Transport des lots / Exportation :

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente.

L'expédition des lots acquis sera effectuée après règlement de la totalité du bordereau, à la demande expresse de l'acheteur, sous son entière responsabilité, en échange d'une lettre de décharge et à ses frais.

Des droits de garde seront perçus au prorata de l'encombrement si les lots ne sont pas retirés rapidement après la vente.

### Paiement / défaut de paiement :

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur.

A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère.

La vente sera conduite en euros.

Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Le paiement en espèces est limité, taxes et frais compris à 3 000 € pour les ressortissants français, et 15 000 € pour les ressortissants étrangers, sur justificatifs de leur identité (décret n°2012-662 du 16 juin 2010.)

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente.

Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accreditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour une prise en charge des frais de recouvrement des honoraires complémentaires de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

### Ordres d'achat :

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire.

La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Enchères par téléphone : l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ne sera pas tenue responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou, pour toute autre cause.





[COUTAUBEGARIE.COM](http://COUTAUBEGARIE.COM)