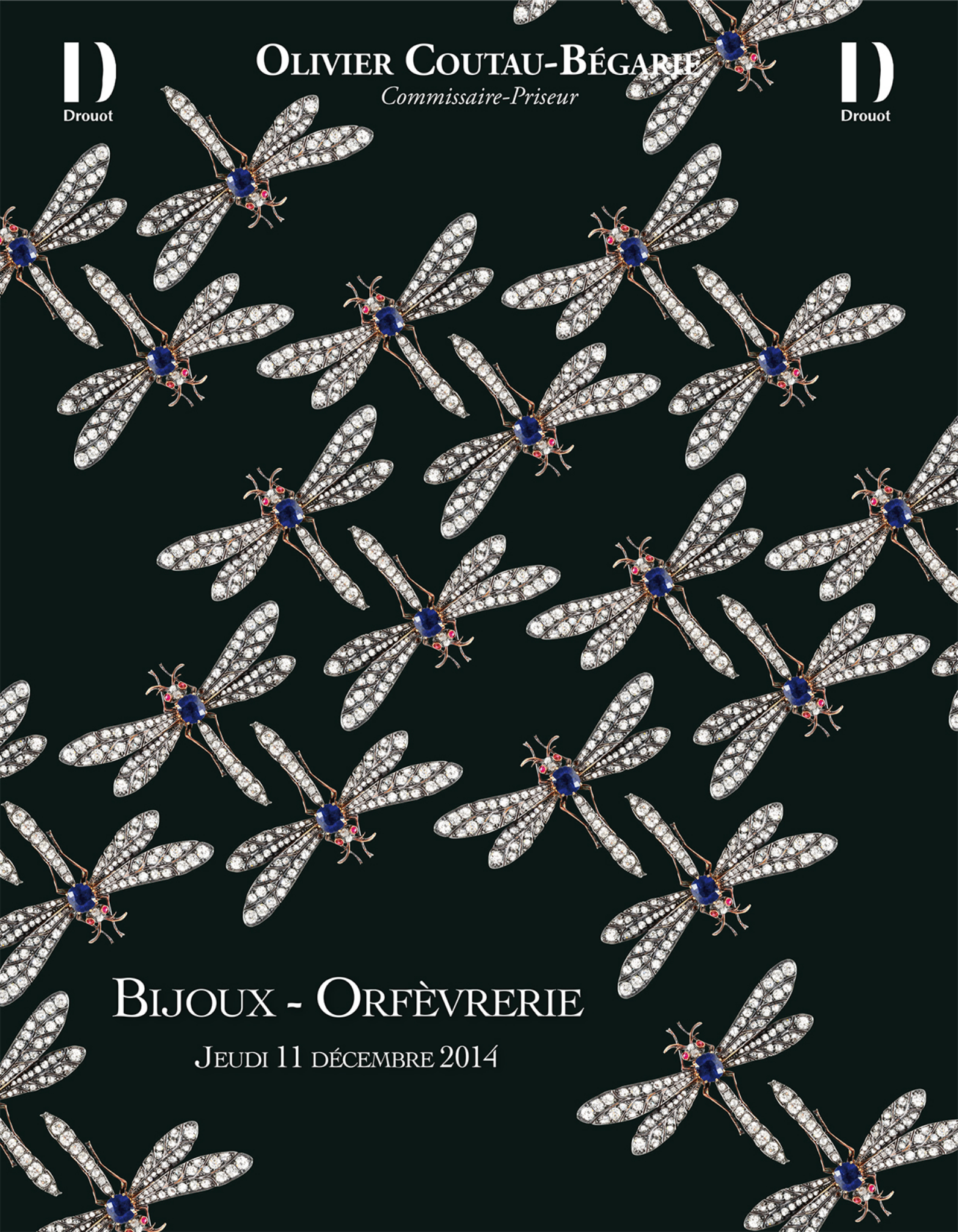


D
Drouot

OLIVIER COUTAU-BÉGARIE
Commissaire-Priseur

D
Drouot



BIJOUX - ORFÈVRES

JEUDI 11 DÉCEMBRE 2014

EXPERTS

BIJOUX
VANESSA SOUPAULT
EXPERT F.N.E.P.S.A
TEL. : + 33 (0)6 47 96 82 68
VSOUPAULT@GMAIL.COM
POUR LES LOTS 1 A 152



BIJOUX - ORFÈVRERIE
PAUL-LOUIS FLANDRIN
EXPERT C.E.A
TEL. : + 33 (0)1 45 51 23 33
PLFG1@ORANGE.FR
POUR LES LOTS 158 A 374

HORLOGERIE
DENIS CORPECHOT
TEL. : + 33 (0)1 43 87 97 62
[HTTP://WWW.CORPECHOT-HORLOGERIE.COM](http://www.corpechot-horlogerie.com)
POUR LES LOTS 153 A 157





D
Drouot

OLIVIER COUTAU-BÉGARIE
Commissaire-Priseur

BIJOUX - ORFÈVRERIE

Jeudi 11 décembre 2014
à 14h00

Hôtel Drouot , salle 12
9, rue Drouot - 75009
Tél. : + 33 (0)1 48 00 20 12

ORDRES D'ACHAT
information@coutaubegarie.com
fax : + 33 (0)1 45 56 14 40
24h avant la vente

RESPONSABLE DE LA VENTE
PIERRE MINIUSI
Tél. : +33 (0)1 45 56 12 20

EXPOSITIONS PUBLIQUES
Mercredi 10 décembre de 11h00 à 18h00
Jeudi 11 décembre de 11h00 à 12h00

PHOTOGRAPHIES & MISE EN PAGE
SVV COUTAU-BÉGARIE
AYA MATSUMOTO - JULIEN BERREBI - PIERRE MINIUSI

L'ensemble des illustrations de cette vente est visible sur Drouot.com.

Enchérir en direct sur www.drouotlive.com

SVV COUTAU-BÉGARIE - 2002-113 - 60, avenue de la Bourdonnais - 75007 Paris
Tel : +33 (0)1 45 56 12 20 - Fax : +33(0)1 45 56 14 40 - information@coutaubegarie.com - www.coutaubegarie.com

D DROUOT.com

DrouotLIVE.com



5-6

1 Élément de châtelaine en argent, orné principalement de 2 médaillons au décor émaillé figurant l'un un petit Amour couronnant un couple de colombes, l'autre un Amour à la lecture, chacun ceint d'émail bleu; agrémenté de feuillages ciselés partiellement émaillés, retenant en pampilles 4 chaînettes. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle. Haut. : 12,5 cm. Poids brut : 70,6 g (manques à l'émail) 400/600 €



1

2 Broche en métal en forme d'insecte, le corps serti de cabochons de verre coloré, les ailes soulignées de demi-perles. 30/50 €



2

3 Lot de diamants sur papier. 50/100 €

4 Bague de créateur en argent formant des ailes stylisées. Signée Lamoureux. Poids : 43,7 g 50/80 €

5 Peigne en métal à bandeau ciselé d'une course d'étoiles, orné de perles de verres facettées à l'imitation du corail. Travail du XIX^e siècle. 80/120 €

6 Élément de diadème en métal, orné de petites perles imitation. Travail du milieu du XIX^e siècle. On joint une monture en métal 80/120 €

7 Médaille en or jaune guilloché ornée des amoureux de Peynet. Poids : 4,1 g 80/120 €

8 Médaille en or jaune. Poids : 4,3 g 80/120 €

9 Bracelet jonc ouvrant en argent godronné, orné d'un cœur en or pavé de 5 petits diamants. Poids brut : 20,9 g 80/120 €

10 Sautoir de perles de culture d'eau douce scandées de pierres variées : citrine, améthyste, cornaline. Long. : 152 cm 80/120 €



10

11 Lot de 2 camées coquille montés en pomponne. 80/120 €

12 Montre de poche en or jaune, le revers gravé.
Poids brut : 25,5 g (mouvement à réviser, remontoir en métal) 100/200 €

13 Paire de boutons de manchettes en or jaune, de forme ovale, ajourés. Travail anglais.
Poids : 7,4 g 100/150 €

14 Paire de boutons de manchettes en or jaune, chacun formé de deux Napoléon.
Poids : 7,3 g 100/150 €

15 Pendentif porte-souvenir ouvrant en or jaune et opaline. Travail français.
Poids brut : 11,3 g 100/150 €

16 Cachet en pomponne et verre, le plat gravé d'un personnage de profil à l'»Antique». (accident) 100/150 €

17 Cachet en pomponne et pierre de lave probablement, le plat gravé d'un profil d'homme. 100/150 €

18 Cachet en pomponne et verre, le plat gravé d'une figure mythologique. On joint un cachet en pomponne et verre. 100/150 €

19 Paire de boutons de col en or gris, chacun serti d'une petite perle. Dans leur écrin.
Poids brut : 2,2 g 100/150 €

20 Bague en fils d'or gris, ornée d'un spinelle bleu synthétique.
Poids brut : 7,1 g 100/200 €

21 Suite de 3 broches dont 2 en argent, l'une ornée de fleurs de lys, la seconde en forme d'étoile piquée de pierres blanches; la dernière en métal ornée d'émail bleu appliqué de fleurs de lys.
Poids brut : 8,5 g 100/150 €

22 Pendentif-cachet en cristal de roche, le plat gravé d'une intaille à l'»Antique», monté en or. Travail du XIX^e siècle.
Poids brut : 11,7 g 150/200 €

23 Lot de fermoirs et montures de boucles d'oreilles en or.
Poids brut : 6,2 g 100/120 €

24 Fine broche-barrette en or jaune, sertie de deux citrines ovales et de trois diamants taillés en roses.
Poids brut : 4,2 g 120/150 €



22



18



24



16



17



28

28 Broche-pendentif en or jaune ciselé formant deux chimères adossées de part et d'autre d'un chiffre serti de diamants taillés en roses. Travail de la fin du XIX^e siècle.
Dim. : 3 x 3 cm.
Poids brut : 9,5 g 150/200 €

29 Broche fuseau en or gris, ajourée, centrée d'une pierre verte, agrémentée de 2 diamants de taille ancienne et de roses. Travail français des années 20. Long. : 7 cm.
Poids brut : 7 g 150/200 €

30 Lot comprenant des boutons de plastron et de manchettes, un médaillon en or émaillé.
Poids brut de l'or : 20,2 g 150/200 €

31 Chaîne ras du cou en or gris, maillons ovales.
Poids : 7,3 g 150/200 €

32 Suite de 2 broches, l'une en or jaune ornée de grenats, l'autre en or dans un entourage de perles de corail facetté. On joint un pendentif en or.
Poids brut total : 12,1 g 150/200 €

33 Fine bague en or jaune, ornée d'un diamant de taille ancienne épaulé de deux diamants, la monture agrémentée d'émail. Travail du XIX^e siècle.
Poids brut : 3,6 g (manques à l'émail) 180/250 €

34 Paire de clips d'oreilles en or jaune, chacun orné d'une perle fantaisie dans un entourage de diamants de taille ancienne.
Poids brut : 5,5 g 180/250 €



33



37

25 Montre de poche en or jaune, fond émaillé blanc, index chiffres romains, le revers ciselé et émaillé.
Poids brut : 25,4 g.
On joint trois montres de poche et de gousset en métal. 120/150 €

26 Paire de pendants d'oreilles en or jaune, agrémentés de fuseaux et pastilles de corail.
Poids brut : 2,1 g 120/150 €

27 Montre de poche en or jaune, le revers gravé d'un chiffre, retenue par une chaîne d'or jaune.
Poids brut : 38,2 g (mouvement à réviser) 150/250 €



29



32



26



34



38 Broche circulaire en or jaune à décor gravé, ponctué de 4 petites perles, ornée d'une améthyste. Travail français du XIX^e siècle.

Diam. : 3,8 cm.

Poids brut : 16,7 g (égrisures)

200/300 €

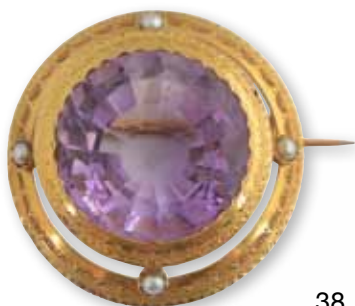
39

39 Pendentif croix Papillon tripartite en argent et argent doré, ajouré, agrémenté de diamants tables. On joint un coulant en argent serti de diamants de taille ancienne et de roses. Travail de la fin du XIII^e siècle, Provence. Haut. : 7 cm.

Poids brut : 14,6 g (manques).

L'appellation papillon provient de la légèreté des entrelacs qui composent cette broche, à l'image des ailes de l'insecte. Voir Rémy Kertémian, «Le bijou provençal», Genève 2003, p. 63.

200/300 €



38

40 Suite de 2 broches en or jaune, l'une ornée d'un camée coquille, l'autre agrémentée d'une micromosaïque représentant un chien de chasse. Travail français de la fin du XIX^e siècle.

Poids brut : 17,8 g

200/300 €

41 Suite de deux pendentifs en or jaune, chacun représentant un bébé.

Poids : 9,6 g

200/300 €

42 Collier de perles de culture choker agrémenté de trois perles de culture de Tahiti ceintes dans des viroles d'or jaune, petit fermoir en or jaune.

200/300 €

35 Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or jaune et gris, serties de petits diamants.

Poids brut : 2,6 g

180/250 €

36 LONGINES. Montre de dame en or jaune, cadran rond, bracelet ruban en or jaune, mouvement mécanique. Signée. On joint une petite montre de dame en or jaune.

Poids brut total : 39,8 g (mouvements à réviser)

180/250 €

37 Paire de boucles d'oreilles en or jaune, chacune ornée d'une petite perle (non testée) entourée de roses.

Poids brut : 4,2 g

200/300 €

43 Broche-pendentif en or jaune et rose ciselé, agrémentée de feuilles et de fleurs serties de pierres et perles fantaisie. Haut. : 6,5 cm.

Poids brut : 12,2 g

250/350 €



40



44

44 Pendentif Saint Esprit normand en argent, agrémenté de pierres blanches et de pierres de couleurs, accompagné de son coulant assorti. Poinçon de maître. Haut. : 7 cm.

Poids brut : 15,4 g (manque)

250/350 €



46



50



52



51



47

45 ERIC BERTRAND. Montre de dame en or jaune, cadran rectangulaire, fond satiné, index pointé de 4 diamants, système de bracelets interchangeable, mouvement quartz. Signée. On joint 6 bracelets en cuir et un bracelet en métal.

Poids brut du boîtier : 19,9 g
250/350 €

46 Broche en argent et en or en forme de fleur stylisée sertie de diamants de taille ancienne et de roses, terminée de 3 pendeloques sertis de roses. Travail français de la fin du XIX^e siècle. Haut. : 6,5 cm.

Poids brut : 12,1 g 300/400 €

47 Broche-barrette en or jaune, ornée de trois petites perles dans un ovale serti de roses, le centre souligné de saphirs calibrés. Poinçon de maître. Travail français, vers 1910. Dans un écrin de la maison Charles Fontana. Long. : 4,8 cm.

Poids brut : 3,8 g 300/400 €

48 Broche-pendentif orné d'un camée sur pierre dure sculpté d'un portrait de femme de profil, monté en or jaune. Travail français du XIX^e siècle. Haut. : 4,6 cm.

Poids brut : 31,2 g 300/400 €



49

49 POMELLATO. Pendentif Nounours articulé en or jaune. Signé. Dans son écrin et sa pochette.

Poids : 7,7 g 300/400 €

50 CHAUMET. Bague jonc en or gris, ornée d'une iolite ovale. Signée et numérotée 638363.

Tour de doigt : 53. Poids brut : 10,3 g
300/400 €

51 CHAUMET. Bague jonc en or jaune, ornée d'une tourmaline rose ovale. Signée et numérotée 319743.

Tour de doigt : 53. Poids brut : 10,3 g 300/400 €

52 CHAUMET. Bague jonc en or gris, ornée d'un péridot ovale. Signée et numérotée 401665.

Tour de doigt : 51. Poids brut : 10,8 g 300/400 €



53

53 Broche en or jaune ornée d'un ange en coquillage sculpté, terminé d'une pierre bleue cabochon. Travail de la fin du XIX^e siècle. Long. : 4,5 cm. Poids brut : 7,7 g 300/400 €

54 Fine bague en or jaune, centrée d'un diamant de taille ancienne épaulé de roses, encadrée de deux petites perles (non testées). Poids brut : 1,6 g 300/400 €

55 Collier en argent ponctué de motifs ajourés sertis de pierres du Rhin. Travail français. Poids brut : 31,8 g 300/400 €



57

56 Broche teckel en or jaune guilloché, les yeux en émeraudes, la truffe piquée d'un diamant, le collier agrémenté de saphirs. Travail français des années 60. Long. : 4 cm. Poids brut : 14,3 g 300/400 €



56

57 Broche étoile en or et en argent, sertie de diamants, soulignée d'émail. Poids brut : 9,1 g 300/400 €

58 Châtelaine en acier à trois médaillons émaillés représentant des femmes ailées, retenant par 3 chaînettes une clé, un cachet, un boîtier pour montre. Haut. : 16 cm 300/400 €

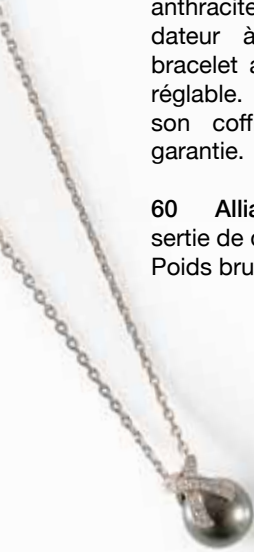


58



59 BOUCHERON. Montre d'homme modèle Chronographe Reflet Parallèle en acier, fond acier anthracite, index bâtons, guichet dateur à 3h, mouvement quartz, bracelet acier articulé à boucle Best réglable. Signée et numérotée. Dans son coffret, accompagnée de sa garantie. 300/400 €

60 Alliance en or gris, entièrement sertie de diamants de taille moderne. Poids brut : 3,1 g 300/400 €



61

61 Pendentif en or gris orné d'une perle de culture de Tahiti retenue par un croisillon sertie de diamants, coulissant sur une chaîne d'or gris. Poids brut : 10,2 g 350/450 €

62 POMELLATO. Large bague bombée en or jaune brossé à décor bosselé. Signée. Poids : 17,1 g 380/480 €



65



63

63 Bracelet en or jaune, articulé de 8 motifs principaux agrémentés de demi-perles et de diamants de taille ancienne scandés d'un double rang de billes d'or, retenant en pampille une médaille ornée de la croix de Malte agrémentée de diamants de taille ancienne, le revers émaillé. Travail du XIX^e siècle. Long. : 18,3 cm. Poids brut : 14,3 g 400/500 €



64

64 Camée sur pierre dure sculpté d'un portrait de femme de profil, monté en or jaune. Travail français du XIX^e siècle. Haut. : 4 cm. Poids brut : 34,2 g 400/450 €



68

62

65 Bracelet jonc plat ouvrant, orné d'un motif ajouré ciselé centré d'une améthyste rectangulaire soulignée aux angles de 4 demi-perles. Travail français de la fin du XIX^e siècle. Poids brut : 23,1 g (une perle changée) 400/600 €

66 Camée sur pierre dure sculpté d'un portrait de femme de profil, monté en or. Travail français de la fin du XIX^e siècle. Haut. : 5 cm. Poids brut : 40,6 g (manque) 400/500 €

67 Collier de 2 rangs de perles de culture, fermoir en fils d'or jaune serti d'une perle entourée de rubis et d'émeraudes. Diam. des perles : 7 mm 400/500 €

68 POMELLATO. Large bague bombée en or gris brossé à décor bosselé. Signée. Poids : 19,6 g 480/580 €



67



69

69 POIRAY. Paire de boucles d'oreilles en or jaune, ornées chacune d'une ligne de rubis calibrés en serti rail. Signées et numérotées 9163. Haut. : 2 cm.
Poids brut : 11,7 g 500/600 €



70

70 Bague fleur en or gris, centrée d'une perle de culture entourée de diamants de taille brillant, épaulée de diamants navettes. Diam. de la perle : 10 mm. Tour de doigt : 56.
Poids brut : 9,5 g
500/600 €

73 CHAUMET. Bague en or jaune pavée de saphirs de couleurs en camaïeu «pamplemousse». Signée et numérotée 652076. Tour de doigt : 52.
Poids brut : 8,9 g. Dans son écrin. 500/1000 €

74 OMEGA. Montre de dame en or jaune, cadran rectangulaire, fond satiné, bracelet en or jaune tressé, mouvement mécanique. Signée.
Poids brut : 51 g (mouvement à réviser, remontoir manquant) 500/600 €



71

71 CARTIER. Bague jonc plat en or jaune, l'extrémité stylisée d'une tête de panthère, l'œil souligné d'un diamant navette. Signée et numérotée HPS2487. Tour de doigt : 53.
Poids brut : 12,6 g 500/600 €

72 BOUCHERON. Montre de dame, modèle Reflet en or gris godronné, bracelet tissu et boucle ardillon en or gris, mouvement quartz. Signée et numérotée 0000100.
Poids brut : 24,5 g 500/600 €



75

75 Médaille de la Fête des vendanges de Vevey en or jaune, montée dans une broche-pendentif en or jaune.
Poids : 36,6 g 500/600 €

76 Paire de puces d'oreilles en or rose, chacune sertie d'un diamant.
Poids brut : 1,3 g 500/700 €



74



73



77

77 BOUCHERON. Montre de dame en or jaune guilloché, cadran carré, fond guilloché, remontoir saphir cabochon, bracelet cuir avec fermoir coulissant en or jaune, mouvement mécanique. Signée et numérotée. Mouvement Omega. (accident)
500/800 €

78 OMEGA. Montre de dame en or jaune, cadran ovale, fond satiné, bracelet composé de quatre chaînettes d'or jaune et gris tressés. Monogrammée et numérotée. Dans son écrin, accompagnée de sa garantie.
Poids brut : 44 g (manque le remontoir)
500/800 €

79 Alliance en platine, entièrement sertie de diamants de taille moderne.
Poids brut : 5,1 g 500/600 €



82



83

82 Collier souple en or jaune, articulé de petits maillons imbriqués, centré d'un motif noué terminé de floches. Travail français des années 50. Long. : 42 cm.

Poids : 31,3 g (chaînette de sécurité)
600/700 €

83 VAN CLEEF & ARPELS.

Bracelet souple en or jaune «sauvage», à maillons ovales scandés de cabochons de chrysoptase et corail. Signé et numéroté (B2060 176). Long. : 19 cm.

Poids brut : 30,1 g (réparation, un cabochon rapporté en pierre bleue).
600/800 €

84 VAN CLEEF & ARPELS.

Long collier souple en or jaune, en suite de maillons ajourés, certains sertis d'une boule de chrysoptase. Monogrammée et numéroté (4131 C2). Long. : 86 cm.

Poids brut : 29,2 g (une pierre à ressertir, manques)
600/800 €



85

85 VAN CLEEF & ARPELS.

Bague en or jaune, ornée d'un diamant de taille princesse épaulé de six lignes de diamants pavés. Monogrammée et numérotée.

Poids brut : 4,2 g
600/800 €



80

80 Paire de puces d'oreilles en or gris, chacune sertie d'une améthyste.

Poids brut : 2,7 g
550/650 €

81 Bague en platine, formée de motifs géométriques imbriqués sertis de diamants de taille ancienne.

Poids brut : 9,1 g (choc)
600/700 €



81



84



86

86 Bague boule en platine, ajourée, centrée de deux diamants principaux entourés de diamants plus petits. Travail des années 40.
Poids brut : 11,3 g 600/800 €



89

89 Collier de 3 rangs de petites perles de culture, délicat fermoir en platine ajouré de motifs imbriqués sertis de diamants de taille ancienne et 8/8. Long. : 41 cm 700/800 €

90 Collier draperie en or jaune, en chute de petits maillons ajourés. Travail français. Long. : 44 cm.
Poids : 36,8 g 750/850 €



88

91 Collier de boules de pierre dure verte scandées de perles d'or jaune et de petites perles de culture, fermoir en or jaune. Long. : 58 cm 750/850 €



90

87 PATEK PHILIPPE. Montre de dame en or jaune, cadran rectangulaire, fond satiné, index bâtons, bracelet ruban en or jaune guilloché, mouvement mécanique. Dans son écrin.
Poids brut : 53,3 g (mouvement à réviser) 600/800 €

92 Pendentif croix en or gris, serti de diamants.
Poids brut : 3,3 g (14K) 750/850 €



93

93 Bague en or jaune, ornée d'un diamant table serti à fond. Travail indien.
Poids brut : 4,2 g 750/850 €

88 Bague en or gris, ornée d'un diamant de taille moderne pesant environ 0,50 ct couronné et épaulé de diamants.
Poids brut : 5,4 g 600/800 €

94 Demi-alliance en or jaune, sertie de 9 diamants.
Poids brut : 2,2 g 780/850 €



92



91



96

95 Délicate broche libellule en argent et en or, les ailes serties de diamants de taille ancienne et de roses, le corps souligné d'un saphir, les yeux piqués d'une pierre rouge. Travail français de la fin du XIX^e siècle. Porte un numéro. Dim. : 5,7 x 3,8 cm. Poids brut : 14,1 g (manque)
800/1000 €



97

97 Longue broche en platine, ornée d'une agate blonde appliquée d'une fleur stylisée sertie de diamants taillés en roses, encadrée de deux lignes de diamants, les extrémités terminées de deux motifs de palmettes serties de diamants. Travail français, vers 1920. Long. : 6 cm. Poids brut : 10,5 g
800/1000 €



95

96 Broche en platine, ajourée, sertie de diamants de taille ancienne et de roses. Vers 1910. Dim. : 4,8 x 4,4 cm. Poids brut : 22 g (système en or)
800/1000 €

98 Paire de clips d'oreilles «feuilles» stylisées en or gris, chacun orné d'une perle de culture agrémentée de diamants de taille brillant, la nervure soulignée de diamants calibrés. Haut. : 2,5 cm. Poids brut : 13,3 g
800/1200 €



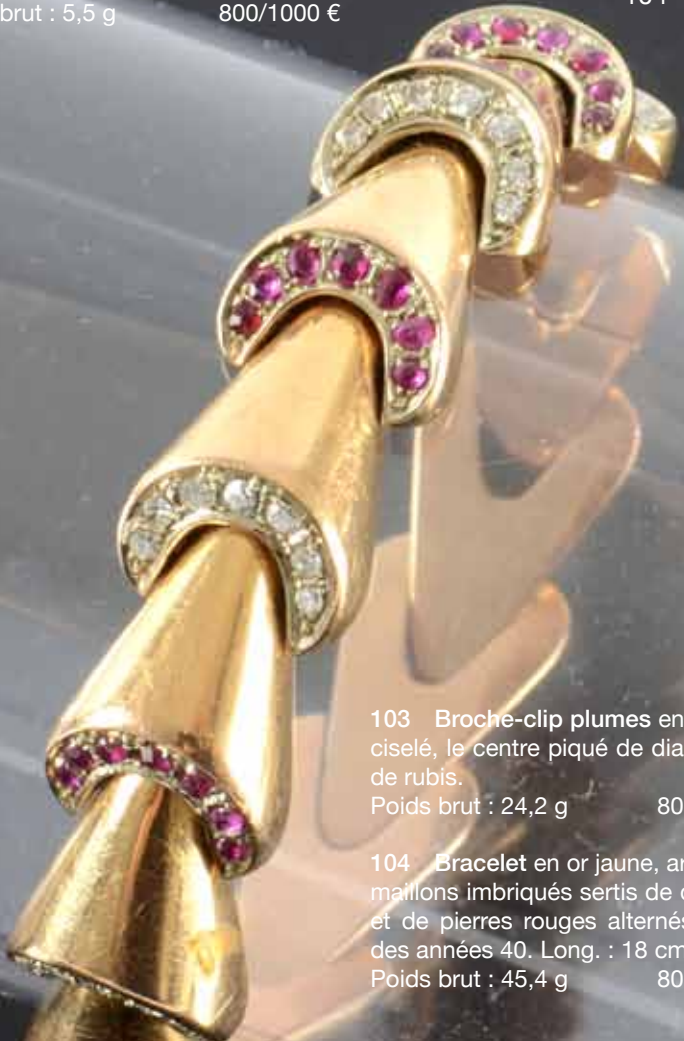
98



102

102 CARTIER. Broche petit oiseau en or jaune, le corps en chrysoprase, l'aile pavée de diamants, l'œil piqué d'un rubis, sur une branche émaillée. Signée, numérotée 929286 et datée 1991. Haut. : 2 cm.
Poids brut : 5,5 g 800/1000 €

104



99 Collier tubogaz en or jaune, élargi au décolleté. Long. : 40 cm env.
Poids : 43,6 g 800/1000 €

100 Bague en or jaune, ornée d'un saphir ovale épaulé de diamants princesses dans un ovale de diamants calibrés.
Poids brut : 5,8 g 800/1200 €

101 Bague en or et en platine, chaton hexagonal centré de 3 émeraudes calibrées dans un entourage de diamants calibrés. Travail des années 30. Tour de doigt : 54.
Poids brut : 8,3 g (traces de mise à grandeur) 800/1000 €

103 Broche-clip plumes en or jaune ciselé, le centre piqué de diamants et de rubis.
Poids brut : 24,2 g 800/1000 €

104 Bracelet en or jaune, articulé de maillons imbriqués sertis de diamants et de pierres rouges alternés. Travail des années 40. Long. : 18 cm.
Poids brut : 45,4 g 800/1000 €



103



100



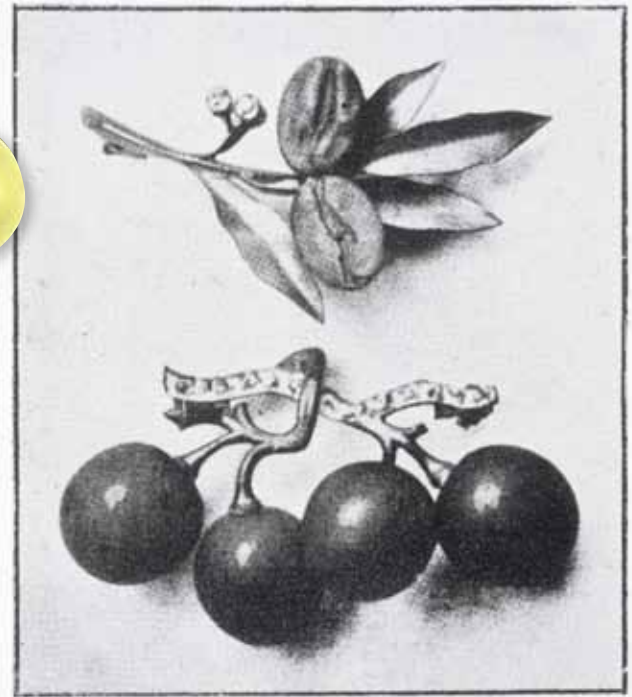
105

105 FONSEQUE ET OLIVE (attribué à). Rare broche en or et argent représentant des grains de raisins en pâtes de verre, le pampre agrémenté de diamants taillés en roses. Long. : 4,7 cm.

Poids brut : 14,8 g.

Cette broche est représentée dans l'ouvrage de Henri Vever (La bijouterie française au XIX^e siècle, volume III, 1908, p. 532) où l'auteur signale qu'Emile Olive (1853-1902), dessinateur talentueux notamment chez Falize pendant 10 ans, s'associa ensuite à Fonsèque, un ami fidèle. La broche «Le raisin» (1889) dont nous proposons aujourd'hui un exemplaire, était présentée dans une caisse de chasselas, elle rencontra un grand succès.

1000/1500 €



BROCHE GRAINS DE CAFÉ (1885).

BROCHE RAISIN (1889).

(Maison Fonsèque et Olive.)



106 Alliance en platine, entièrement sertie de diamants calibrés.

Poids brut : 5,4 g (choc) 800/1200 €

107 Collier tubogaz en or jaune, élargi au décolleté. Travail français. Long. : 42 cm env.

Poids : 44,3 g 900/1000 €

108 Bague bandeau en or gris, ornée de 5 lignes de diamants calibrés en serti rail.

Poids brut : 12,8 g (anneau interne) 1000/1200 €



108

109 CARTIER. Montre de dame en or gris, cadran octogonal serti de diamants, fond satiné, index peint chiffres romains, remontoir saphir cabochon, bracelet ruban d'or gris satiné à boucle déployante, mouvement mécanique.

Dans son écrin.

Poids brut : 59,9 g

800/1000 €

109



112

110 Bracelet ruban en or jaune
tressé scandé de 5 motifs d'or gris ajouré de fleurettes
serties de roses. Travail français du XIX^e siècle.
Long. : 19 cm.
Poids brut : 53,9 g (réparation, un accroc)
1000/2000 €



110

111 BOUCHERON. Fine montre de dame en or
gris, cadran carré, fond satiné, index bâtons, bracelet
souple en or gris tissé, mouvement mécanique.
Signée et numérotée. Dans son écrin. On joint un
maillon supplémentaire.
Poids brut : 29 g
1000/1500 €

112 MELLERIO. Broche en or jaune en forme de
branche sur laquelle sont posés 3 oisillons, le corps
en boule de chrysoprase, l'œil piqué d'un rubis.
Signée et numérotée 2583.
Long. : 4,5 cm.
Poids brut : 10 g
1000/1500 €



113 VAN CLEEF & ARPELS.

Broche petit oiseau en or jaune guilloché, les yeux piqués d'un
saphir. Monogrammée et numérotée 103186. Haut : 4 cm.
Poids brut : 11,1 g
1000/1200 €



111



115

117 Bracelet tubogaz en or jaune.
Travail français. Long. : 18,5 cm.
Poids : 63,4 g 1200/1500 €

118 Paire de boutons de manchettes en or gris en forme de navire, la coque sertie de saphirs, les voiles de diamants, et en forme de gouvernail sertie de diamants.
Poids brut : 8 g 1200/1500 €

114 Bracelet de trois rangs de perles de culture, le fermoir et un motif assorti en or gris en ligne sinueuse bombée pavée de diamants.
Long. : 18 cm 1000/2000 €



116



119

119 Bracelet en or jaune gravé, articulé de 11 intailles sur verre figurant des personnages du monde antique ou mythologique.
Long. : 19 cm.
Poids brut : 23,8 g (une intaille abîmée)

1200/1500 €

120 Bague en platine et or gris, ornée d'un diamant pesant environ 0,90 ct.
Poids brut : 3,7 g (anneau interne)

1200/1500 €

115 Bague en or jaune, ornée d'un diamant de taille moderne pesant 0,75 ct épaulé de quatre diamants trapézoïdaux.
Poids brut : 5 g 1000/1200 €

116 Pendentif en jade appliqué d'un décor de fleurs et de feuillages en or jaune sertie de rubis et d'émeraudes, centré d'un diamant taillé en rose. Travail indien.
Dim. : 3,5 x 2,7 cm 1100/1200 €



118



114



121

121 Bague double jonc en or jaune, sertie de deux diamants.
Poids brut : 25,3 g 1200/1500 €

122 FROMENT-MEURICE (attribué à). Broche-pendentif Néo-Renaissance en or jaune sculpté en ronde bosse de Sainte Cécile jouant de la viole entourée de quatre putti musiciens, dans un décor d'arcatures, la composition soulignée d'émail, agrémentée de rubis sertis clos et de perles (non testées); il est retenu par deux chaînettes d'or jaune ponctuées de perles, l'une plus importante masquant la bélière.

Haut. : 5,5 cm.

Poids brut : 38 g.

Ce pendentif est à rapprocher d'un dessin d'une «broche renaissance» comparable de F.D. Froment-Meurice reproduit dans l'ouvrage de Henri Vever (La bijouterie française au XIXe siècle, volume 1, p. 158). François-Désiré Froment-Meurice (1802-1855), fut l'une des figures majeures de l'orfèvrerie et de la joaillerie au XIXe siècle. La qualité de son travail, la richesse de son imagination furent des sources d'inspiration inépuisables pour les joailliers qui le suivirent.

1200/2000 €



122



123 Collier draperie en or jaune repoussé, ciselé, articulé de motifs ovales sertis de citrines scandés de pendeloques en citrines; centré d'un motif détachable.
Dans son écrin. Travail français, vers 1830.

Poids brut : 37,8 g

1200/1500 €



126 VAN CLEEF & ARPELS.
 Broche abeille en or jaune et platine, les ailes serties de diamants, le corps en saphir de taille émeraude et rubis cabochon.
 Signée et numérotée 67460.
 Haut. : 2,6 cm.
 Poids brut : 8,1 g (égrisures).
 Des exemplaires comparables datés de 1947 et destinés à agrémenter le bracelet Alvéole, sont représentés dans l'ouvrage de Sylvie Raulet «Van Cleef & Arpels», Paris, 1986, p. 227.

1500/2500 €



124

124 Bracelet ruban en or jaune, articulé de maillons bombés.
 Long. : 19 cm.
 Poids : 71,9 g

1400/1500 €

125 Bague «poisson volant» en or jaune, la tête ornée d'émeraudes, les ailes et la queue serties de diamants.

Poids brut : 21,2 g

1400/1800 €



125

127 Bague jonc en or jaune, ornée d'un saphir ovale à demi serti clos.

Poids brut : 19,5 g (anneau interne)

1 500/2 000 €



127



132

128 Bague en or gris, ornée d'un saphir rose de forme rectangulaire pesant 1,86 ct entouré et épaulé de diamants.

Poids brut : 4,6 g

Le saphir accompagné d'un certificat AIGS attestant : saphir chauffé.

1800/2800 €

129 CARTIER. Montre modèle Tank Française en or jaune, cadran rectangulaire, fond blanc, index chiffres romains, aiguilles en acier bleui, remontoir saphir cabochon, bracelet cuir à boucle déployante en or jaune, mouvement mécanique.

Poids brut : 28,2 g

1500/2500 €

130 Bague en or gris, ornée d'un spinelle rose de forme coussin pesant 2,16 cts, épaulé de 4 diamants calibrés.

Poids brut : 2,4 g.

Le spinelle accompagné d'un certificat AIGS attestant : spinelle naturel.

1800/2800 €



130

131 Boîte ovale en 2 tons d'or, à décor guilloché d'ondes et bordure d'acanthes. Paris 1768-1774. Poinçon de maître attribué à Nicolas Marguerit, reçu en 1763. Dim. : 6,3 x 4,7 x 2,7 cm.

Poids : 90,7 g

1800/2500 €

132 Broche-pendentif en or jaune, à décor de volutes et fleurs de lotus, ornée de deux opales cabochons agrémentées de diamants taillés en roses. Vers 1900. Dim. : 5 x 3,4 cm. Poids brut : 17,2 g

1800/2500 €



131



**135 Collier ras du cou en tresse d'or jaune, le décolleté agrémenté de trois motifs pavés de diamants. Travail français. Long. : 41,5 cm.
Poids brut : 106,2 g 2000/3000 €**



137

**133 Bague double corps en or rose, centrée d'un diamant épaulé de deux lignes de diamants.
Poids brut : 5,2 g 1900/2900 €**

**134 Bague en platine, ornée d'une émeraude taillée à pans coupés pesant environ 2,50 cts, l'épaule pavé de diamants 8/8 et orné d'un décor ajouré. Vers 1930.
Poids brut : 5,4 g (2 chocs)
2000/3000 €**



139

**136 Etui à cire en deux tons d'or guilloché à décor de médaillons dont deux émaillés évoquant l'amour, les cadres et bordures soulignées de feuillages et fleurs émaillés. Travail du XIX^e siècle. Long. : 11 cm.
Poids brut : 42,8 g 2000/3000 €**

**137 Paire de pendants d'oreilles en or gris, entièrement sertis de spinelles roses, piqués de diamants.
Poids brut : 16,3 g 2200/3200 €**

**138 Bague en or gris, ornée d'un diamant de taille marquise pesant environ 1,10 ct.
Poids brut : 3 g 2300/3300 €**



133

**139 Bague en or gris, ornée d'un diamant ovale de taille ancienne pesant 1,23 ct dans un entourage de saphirs calibrés, l'épaule sertie de diamants.
Poids brut : 5,3 g 2500/3500 €**



134



140 Paire de pendants d'oreilles en or jaune à double corolle en chute, chacune émaillée de fleurs, terminée de petites perles en pampilles, retenant une clochette émaillée agrémentée d'une pâte de verre verte ou rose. Travail iranien de la fin du XIX^e-début du XX^e siècle. Haut. : 8,5 cm. Poids brut : 26,9 g (manques)

2800/3800 €



136



138



145

141 Bague en or jaune, ornée d'une émeraude de forme coussin pesant environ 2 cts dans un entourage de 12 diamants de taille brillant serties clos, épaulée de 6 diamants calibrés. Poids des diamants : environ 1,20 ct. Tour de doigt : 59.

Poids brut : 9,2 g.

L'émeraude accompagnée d'un certificat GemParis attestant : origine Colombie, imprégnation modérée d'huile. 3000/4000 €



141

142 Bracelet ruban en or gris, ajouré de motifs géométriques imbriqués serties de diamants de taille brillant et baguettes. Long. : 18 cm.

Poids brut : 20,4 g 3000/4000 €

143 Paire de pendants d'oreilles de style Art Déco en or gris, ajourés, serties de diamants de taille ancienne. Haut. : 5 cm.

Poids brut : 11,7 g 3000/4000 €



144

144 Bague en or gris, ornée d'un saphir ovale pesant 3,52 cts épaulé de 3 rangs de diamants.

Poids brut : 4,4 g.

Le saphir accompagné d'un certificat GIC attestant : corindon naturel non chauffé. 3300/4300 €



143

145 CARTIER. Montre pour homme modèle Tank Américaine, cadran rectangulaire, fond crème, index chiffres romains, remontoir facetté serti d'un saphir, bracelet crocodile à boucle déployante en or jaune, mouvement mécanique.

Signée et numérotée.

Poids brut : 34,1 g 3000/4000 €



149

146 Bague en platine, ornée d'un saphir de forme ovale pesant environ 3 cts dans un entourage noué de diamants calibrés bordés de deux lignes de diamants de taille brillant. Tour de doigt : 57.

Poids brut : 9,9 g.

Le saphir accompagné d'un certificat GemParis attestant : origine Cambodge sans modification ou traitement observé. 4500/5500 €

147 Bracelet rivière en or jaune, serti de 41 diamants. Long. : 17,5 cm. Poids brut : 16,6 g. 3500/4500 €

148 Paire de boucles d'oreilles en or gris serties de diamants, retenant en pampille mobile un motif de forme carré, ajouré orné d'un diamant.

Poids brut : 4,4 g 3500/4500 €

149 Bague en or jaune, ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés pesant environ 3,50 cts entourée de 10 diamants de taille ancienne, l'épaulement agrémenté de 2 diamants. Tour de doigt : 58.

Poids brut : 6,3 g.

L'émeraude accompagnée d'un certificat GemParis attestant : origine Colombie, imprégnation modérée d'huile. 6000/8000 €



149



146



150

150 Paloma PICASSO pour TIFFANY,
Bracelet cage ouvrant en or jaune, signé
et daté 1990.

Poids : 123 g. 6000/8000 €

151 Pendentif en or gris serti d'un
diamant taillé en goutte pesant 2,55
cts de couleur Fancy brownish yellow,
coulissant sur une chaîne d'or gris.
Poids brut : 3,5 g.(14K)

Le diamant accompagné d'un
certificat GIA attestant : couleur
naturelle, pureté SI1. 8500/9500 €

152 Bracelet rivière en or gris, serti
de 40 diamants pesant ensemble
environ 9 cts. Long. : 18,5 cm.

Poids brut : 24,7 g 9000/10000 €



151



152



153

153 Montre à répétition des quarts par pression sur la bélière vers 1800. Cadran or guilloché chiffres romains, lunette sertie dos et face de demies perles, carrure godronée, dos guilloché, mouvement coq et verge n°688.

Très fraîche, fonctionne, chaîne de commande des quarts cassée mais quadrature de sonnerie complète.

D. : 43 mm 600/800 €



154

154 Montre en or Martin-Martine aux romain vers 1800, sans doute montée dans une boîte or avec commande à glissière au cour du XIXe siècle par M. Bastide Horloger, ce qui explique l'inscription du deuxième couvercle: Cde Antne Bastide né à Ormans le 15 mai 1782 décédé à Pontarlier le 22 juin 1867. Cadran émail blanc chiffres arabes sur fond bleu certi dediscrète feuilles dorées personnages en laiton repoussé gravé argenté.

Mouvement à coq, fonctionne. Accidents au cadran et à la glissière de sonnerie.

D. : 55 mm. 1 000/1 500 €



155

155 Montre en or émaillé vers 1830 signée Vacheron & Constantin sur le mouvement à échappement cylindre et sur le cache poussière; mouvement poinçonné d'un phoenix sur «Vet C».

Les lunettes sont à décor repoussé de fleurs et fruits, le fond, dans un cadre de rinceaux, un émail à décor à la plume d'église gothique où se trouve une jeune femme priant, un amour semblant lui glisser quelques mots à l'oreille. Cadran émail blanc (accidents et fêles) chiffres romains.

Mouvement complet gommé.

Numéroté sur les deux couvercles 34016

D. : 40 mm 2 000/3 000 €

156 Patek Philippe & Cie n°96898
 Montre en or à remontoir et mise à l'heure au pendant signée et numérotée sur le deuxième couvercle et sur le pont du barillet. Mouvement à ancre ligne droite, au rubis, spiral Bréguet, réglage micrométrique à colimaçon. Cadran émail blanc chiffres arabes, gradués au 1/300e pour la trotteuse centrale permanente. boîte uni, très propre, fonctionne, accident au verre.
 D; : 47 mm 2 500/3 500 €



156



157

157 Montre or à quantième 31 jours
 vers 1790 aux couleurs de livrée des Bourbon.
 Cadran émaillé rouge et bleu sur fond blanc, la date sur un cercle rouge, l'heure en chiffres arabes blanc sur fond bleu; entre midi et le centre, un symbole de fraternité très finement peint, deux mains sur une colonne et sous un chapeau.
 En partie basse Vive la Nation la Loi et le Roi.
 Mouvement complet gommé.
 Avec sa chaîne en or d'époque et sa clef
 D. : 51 mm
 Poids brut : 116 g
 léger accident entre le 5 et le 4, à la fixation du cadran.
 Rare objet en bel état 1 500/2 000 €



161

158 Un médaillon en vermeil (argent 1^{er} titre, 925 ‰) serti de grenats, pierres blanches et demi-perles, composé d'un élément central orné d'une croix de l'ordre du Christ surmonté d'un élément à décor floral. Au dos du médaillon, un compartiment recelant une relique. Travail étranger.
Poids brut : 17,6 g
Haut. : 4,5 cm 400/500 €

159 Un bracelet en cheveux tressés, muni d'un fermoir à cliquet en or jaune (18K, 750 ‰). Chaînette de sécurité en métal (petits accidents).
Poids brut : 9 g 50/60 €

160 Une épingle en argent (1^{er} titre, 925 ‰) ornée de deux crocs de cerfs.
Poids brut : 5 g 70/80 €

161 Un bracelet ruban en or jaune (18K, 750 ‰), composé d'une maille aplatie décorée de chevrons. Fermoir à baïonnette.
Poids : 85,5 g
Long. : 18,7 cm 1700/1800 €



158



162

162 Une minaudière en or jaune (18K, 750 ‰), sertie de rubis calibrés et de diamants taillés en rose munie de sa chaîne. Manque un rubis.
Poids : 162,5 g 4000/4200 €

163 Un collier en or jaune (18K, 750‰) à mailles aplaties, fermant par un cliquet, avec chaînette de sécurité
 Poids : 86,8 g
 Long. : 42 g 1700/1800 €

164 Une broche en or jaune (18K, 750‰) de forme ronde sertie de perles de cultures et de pierres blanches.
 Poids : 11,7 g 200/250 €



163



170

170 HERMES - Une broche en argent (1^{er} titre, 925‰) à motif de nœud marin munie d'une double épingle. Signée HERMES.
 Poids : 19,9 g 150/200 €

167 Une alliance en or gris (18K, 750‰) sertie de 17 diamants brillantés pour un poids total de 3 carats.
 Poids brut : 3,6 g
 Taille de doigt : 56 800/1000 €

168 Une bague en or gris (18K, 750‰) de forme allongée, sertie en son centre d'un diamant taille ancienne pesant 1,50 carat entouré de huit diamants taille ancienne pesant 1,20 carats.
 Poids : 6,5 g
 Taille de doigt : 56 5000/6000 €



168



166

169 Une chaîne en or jaune (18k, 750‰) supportant une croix sertie de diamants taillés en rose.
 Croix : .
 Poids : 31 g
 Long. : 82 cm
 Ht. de la croix : 6,2 cm 600/700 €

165 Une bague en or jaune (18K, 750‰) sertie d'une citrine rectangulaire. Petit accident.
 Poids : 11,6 g
 Taille de doigt : 60 200/300 €

166 Une bague dite entourage en or gris (18K, 750‰) ornée en son centre d'une citrine de forme coussin entourée de 22 diamants pour un poids total de 0,60 carat.
 Poids : 8 g
 Taille de doigt : 55 800/1200 €



165



164



169



174 Une bague en or gris (18K, 750‰) ornée en son centre d'un saphir taille émeraude, épaulé de petits brillants et de diamants baguette.

Poids : 5,5 g
Taille de doigt : 65 600/800 €

175 Une bague dite entourage en or jaune (18K, 750 ‰) et platine (900‰) sertie en son centre par des griffes d'un rubis ovale entouré de 10 diamants brillantés pour un poids total de 1,10 carat.

Poids : 6 g
Taille de doigt : 63 1200/1500 €



173

171 VEVER - Une boucle de ceinture en or jaune (18K, 750‰) composée d'un élément floral Art Nouveau dont les feuilles sont émaillées et les fruits sertis de nacre.

Signée VEVER Paris, numérotée sur le système 1188.

Poids : 48,5 g
Haut. : 7,5 cm 6000/7000 €

172 Une paire de boutons de manchettes simples en or deux tons (18k, 750‰) ornés d'un cabochon de verre cannelé surmonté d'un petit diamant.

Poids brut : 7,5 g 300/500 €

173 Une bague en or gris (18K, 750‰) et platine (900‰) sertissant par des griffes deux diamants taille ancienne de forme coussin. Petites égrisures.

Poids de chaque diamant : environ 2,20 carats.

Poids : 5,6 g
Taille de doigt : 63 6000/8000 €



171



175



172

176 Une bague en or deux tons (18K, 750‰) ornée en son centre d'un diamant taille ancienne pesant environ 0,60 carat épaulé de diamants taillés en rose.

Poids : 2,7 g

Taille de doigt : 61 600/800 €

177 Une bague en or jaune (18K, 750‰) de forme marquise sertie d'un cabochon de corail.

Poids : 5,9 g

Taille de doigt : 55 150/200 €

178 Une bague boule en or jaune (18K, 750‰) pavée de pierres rouges dans un serti étoilé.

Poids : 5,9 g

Taille de doigt : 46 100/120 €

179 Une bague en or jaune (18K, 750‰) ornée d'une perle de culture.

Poids : 2,5 g

Taille de doigt : 56 50/60 €

180 Un demi sautoir en or jaune (18K, 750‰) maille double jaserons (on y joint deux bouts de chaines pouvant le rallonger).

Poids total : 17g 200/250 €

181 Un bracelet en or jaune (18k, 750‰) ponctué alternativement de cabochons de chrysoprases et de tourmalines. Travail soviétique.

Poids : 8 g

Long. : 21 cm 200/220 €

182 Un médaillon en or jaune (18K, 750‰) de forme ronde orné en son centre d'une pierre bleue. Avec sa chaine.

Poids brut : 16,4 g 250/280 €

183 Un lot de trois médailles en or jaune (18K, 750‰) à l'effigie de la Vierge, dont une parée de perles fines.

Poids total : 6,1 g 100/120 €

184 Un pendentif Saint-Esprit en or jaune (18K, 750‰) émaillé orné de citrines montées sur clinquants.

Poids brut : 8,4 g

Ht Saint-Esprit : 6 cm 160/180 €

185 Une vinaigrette en vermeil (1^{er} titre, 925‰) de forme rectangulaire et cannelée découvrant une grille articulée, repercée et gravée de motifs floraux. Dans le couvercle, une

dédicace : « C'est Berthel que j'aimais le plus, Joujou - 1884-1891 ». Paris, 1819-1838.

Poids : 10,4 g 50/60 €

186 Un bracelet en or jaune (18K, 750‰) composé de bâtonnets ponctués de perles de culture.

Poids : 6,9 cm

Long. : 19 cm 120/150 €

187 Un petit médaillon en or jaune (18K, 750‰) et verre rouge en forme de panier.

Manque une charnière.

Poids brut : 5,8 g 30/50 €

188 Un collier de perles de culture légèrement bleutées, fermoir en argent (1^{er} titre, 925‰).

Diam. des perles : 8-8,5 mm

Poids : 47,6 g 50/80 €

189 Un collier de perles de culture, fermoir en argent (1^{er} titre, 925‰).

Diam. des perles : 7 mm

Poids brut : 35,8 g 50/80 €

190 Un sautoir de perles de cultures de forme bouton teintées couleur gris chartreux, fermoir en argent (1^{er} titre, 925‰).

50/80 €



176



187



193



194



181



191 Un solitaire en platine (950‰) orné en son centre d'un diamant taille ancienne de forme ovale pesant environ 1,30 carat, serti par quatre larges griffes cardinales.

Taille de doigt : 49

Poids : 3,3 g 3500/4000 €

192 Une bague en or jaune (18K, 750‰) ornée en son centre d'un saphir (diffusé) entouré de dix diamants brillantés et de six diamants taillés en poire.

Taille de doigt : 58

Poids : 10 g 600/800 €

193 Une bague en or gris (18K, 750‰), de forme rectangulaire à motifs géométriques, sertie de diamants de taille ancienne.

Taille de doigt : 52

Poids : 7 g 200/300 €

194 Une bague en or deux tons (18K, 750‰), sertie en son centre d'un rubis ovale, entouré de diamants taille ancienne et de diamants taillés en rose dans une composition géométrique.

Taille de doigt : 57

Poids : 8,6 g 300/400 €

195 Une bague en or jaune (18K, 750‰) sertie de pierres semi-précieuses, de formes rondes et ovales.

Taille de doigt : 57

Poids : 18,8 g 500/600 €

196 Une gourmette en or jaune (18K, 750‰) agrémentée de médailles et de pendentifs, dont un cœur en corail.

Poids : 42,6 g

Long. : 19,5 cm 600/700 €



192

195



191



196



200

197 Un lot de deux broches en or jaune (18K, 750‰) de forme ovale, peintes en leur centre d'une composition florale.
Poids brut : 34,4 g 100/150 €

198 Un ensemble, en or (18K, 750‰) composé d'une petite paire de boutons de manchettes doubles sertis d'une cornaline, d'une paire de boutons de manchettes simples sertis d'opales, d'une épingle de cravate orné d'une perle et d'une épingle à nourrice.
Poids brut : 12,6 g 80/100 €

199 Un bracelet en corail, monté sur fil composé de plaquettes et d'éléments végétaux, au centre un chérubin. Fermoir à cliquet en or jaune (18K, 750‰). Dans son écrin en velours.
Poids brut : 45 g
Long. : 19 cm 800/1000 €

200 Un clip en ors deux tons (18K, 750‰) « tête de négresse » sertis de diamants, émeraudes, saphirs, rubis, et opales.
Poids brut : 20,90 g
Haut. : 5,1 cm 2000/3000 €





203

201 Un pendentif en argent rhodié en noir (1^{er} titre, 925‰) sertissant une composition florale de citrines, tourmalines, grenats, et saphirs roses. Pouvant se porter en broche. Munie en son extrémité d'une briolette articulée.
 Poids brut : 19 g
 Haut. : 7,5 cm 800/1000 €

202 Une bague en or gris (18K, 750‰) ornée en son centre d'une importante perle de culture épaulée de deux saphirs ovales, disposée au centre de deux bandeaux de diamants brillants.
 Diam. de la perle : 16,5 mm
 Taille de doigt : 53
 Poids brut : 16,80 g 1000/1200 €

203 Une bague en or gris (18K, 750‰) sertissant dans une composition dissymétrique un pavage de diamants brillants.
 Poids des diamants : environ 1,50 carat
 Taille de doigt : 56
 Poids brut : 14 g 600/800 €

204 Un pendentif en argent rhodié en noir (1^{er} titre, 925‰) composé de bandeaux ondulés sertis de saphirs roses soutenant des pampilles articulées serties d'améthystes taillées en poire.
 Poids brut : 20 g
 Haut. : 9,10 cm 800/1000 €



201



204



202



208

205 Un collier en argent rhodié en noir (1^{er} titre, 925‰) décoré d'orchidées serties de grenats verts et de rubis, reliées entre elles par des améthystes.

Poids brut : 59 g
Long. réglable : 38-45 cm.

1500/2000 €

206 Un bracelet en or jaune finement gravé (18K, 750‰) orné dans un ovale d'une miniature représentant un enfant vu de face (Signé M.H). Le corps du bracelet est composé de cheveux entrelacés. Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Poinçon « tête de cheval ». Travail provincial pour la période comprise entre 1838 et 1919.

Poids brut : 37,65 g 700/900 €



206



205

208 Un pendentif en argent rhodié en noir (1^{er} titre, 925‰) serti d'une importante améthyste de forme ovale, dans une composition florale pavée de citrines et de grenats. En son extrémité est articulé une briolette en améthyste. Bélière ouvrante, pouvant être portée en broche.

Poids brut : 19,8 g
Haut. : 5,5 cm 800/1000 €

207 Un bracelet souple composé de six rangs de perles de corail muni d'un fermoir baïonnette en or gris (18K, 750‰) serti de diamants brillantés.

Poids brut : 21,8 g
Long. : 18 cm 300/400 €



207



210

209 Une bague dite « croisée » en or (18K, 750‰) et platine (925‰) ornée d'un saphir ovale et d'une tourmaline rose ronde, disposés dans une ligne mouvementée sertie de petits diamants taillés en rose.

Poids brut : 6,20 g

Taille de doigt : 55 1200/1500 €

210 Une croix en vermeil (argent 2nd titre, 800‰, doré) dont les branches piriformes sont décorées de filigranes, feuilles, et de perles de corail. Travail probablement italien fin du XIX^e siècle.

Poids brut : 11,70 g

Haut. : 7,3 cm 300/400 €

211 Un bracelet souple composé de huit rangs de perles fines (non testées) muni d'un fermoir à cliquet en or (18K, 750‰) et argent (1^{er} titre, 925‰) orné d'une ligne de cinq perles fines (non testées) dans un encadrement de diamants taillés en rose. Le bracelet est scandé de deux baguettes serties de diamants taillés en rose.

Poids brut : 20,5 g

Long. : 18 cm 1000/1200 €

212 Une bague jonc en or jaune (18K, 750‰) à sections plates, sertie en son centre d'un diamant brillanté.

Poids du diamant : environ 0,75 carat

Poids brut : 6,90 g

Taille de doigt : 54 1500/2000 €

213 Une bague en or gris (18k, 750‰) de forme bandeau sertie dans un motif géométrique de rubis calibrés et de diamants de taille princesse.

Poids brut : 12,40 g

Taille de doigt : 53 2500/3000 €



212

214 Une bague en or gris (18K, 750‰) ornée en son centre d'un motif carré sertie de diamants baguettes et de diamants brillantés. L'anneau, pavé de diamants, se scinde en deux et vient se rattacher sur un panier finement repercé de cœurs.

Poids brut : 3,30 g

Taille de doigt : 55 1200/1500 €



209

215 Une bague de style tank en or gris (18K, 750‰) parée en son centre d'un diamant pesant environ 1,35 carat (quelques égrisures).

Poids brut : 7,60 g

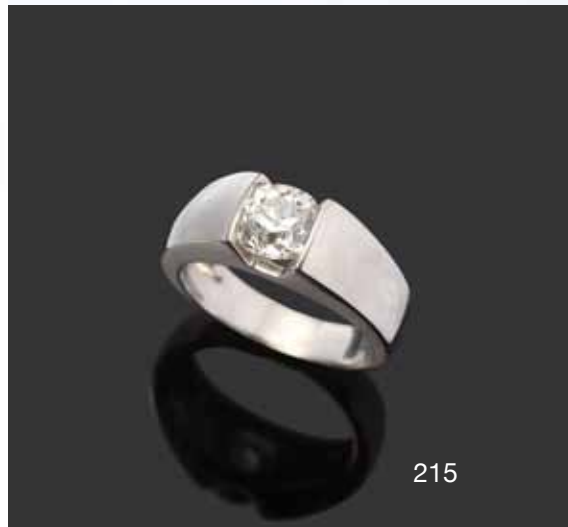
Taille de doigt : 54 2000/2500 €



213



211



215



218

216 Une broche en or jaune (18K, 750‰), et argent (1^{er} titre, 925‰), reproduction d'un panier tressé dans lequel est disposé une composition florale émaillée sertissant émeraudes et diamants taillés en rose.

Poids brut : 18 g

Haut. : 4,7 cm

500/600 €

217 Une bague en or jaune (18K, 750‰) et platine (925‰), composée de deux enroulements affrontés, scindés en leur milieu d'un bandeau serti de diamants taille ancienne.

Poids brut : 15,9 g

Taille de doigt : 47

700/800 €

218 Un pendentif en or (18K, 750‰) orné d'une importante perle de culture munie d'une collette sertie de diamants de taille 8/8 et de petits cœurs en émeraude. La perle est percée et cloutée en différents endroits de motifs sertis de pierres.

Poids brut : 7 g

Haut. : 3,2 cm

400/500 €

219 Une paire de clips d'oreilles en or gris (18K, 750‰) de forme ovale, sertie d'un important béryl vert clair entouré d'améthystes et de perles de culture.

Poids brut : 25,5 g

2000/3000 €

220 Une paire de clips d'oreilles en or jaune (18K, 750‰) à composition florale, sertie en son centre de diamant brillanté et d'une corolle de rubis en son pourtour.

Poids brut : 16 g

Diam. : 2,4 cm

1500/2000 €



220



217



219



216



223



221



221 Une importante paire de clips d'oreilles en or gris (18K, 750‰) composés d'une perle Mabé entourée de diamants brillantés.

Poids des diamants : 1,40 ct

Poids brut : 20,4 g

Diam. : 2,30 cm 600/800 €

222 Un bracelet en or rose (9K, 375‰) serti d'une ligne croissante de saphirs roses de forme ovale ponctuée de pierres blanches (manque deux). Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité.

Poids brut : 13,4 g 300/400 €

223 Un fin bracelet en or jaune (18K, 750‰) à maille jaseron, orné de cinq charm's serts de diamants brillantés.

Poids brut : 3,5 g

Long. : 18,5 cm 150/300 €

224 Une chaine en or gris (18K, 750‰) à maille jaseron, supportant un papillon serti de diamants brillantés.

Poids brut : 3 g

Long. : 42 cm 150/200 €



227

225 Une bague en or gris (18K, 750‰) ornée d'un motif géométrique, sertie d'une émeraude ovale, de diamants brillantés et d'émeraudes calibrées.

Poids brut : 4,6 g

Taille de doigt : 53 400/500 €



225

226 Un clip de revers en or jaune « étoile de mer » (18K, 750‰) composé d'éléments polylobés, serts de rubis et de diamants.

Poids brut : 37,7 g

Diam. : 4,4 cm 1000/1200 €



226

227 Une bague boule en or gris (18K, 750‰) sertie d'un pavage de diamants brillantés.

Poids des diamants : 2,80 carats

Poids brut : 14 g

Taille de doigt : 54 1200/1500 €



222



228

228 Une paire de longues boucles d'oreilles en or jaune (18K, 750‰) sur lesquelles sont cloutées des bâtonnets de corail. Manque un crochet.

Poids brut : 35,2 g

Haut. : 8,5 cm

400/500 €

229 Un lot en or jaune (18K, 750‰), composé de deux dés à coudre, d'une broche fleur de lys et d'une croix. On y joint une broche miniature en argent (1^{er} titre, 925‰).

Poids brut : 22,6 g

550/600 €

230 Un étui à cigarettes en or (18K, 750‰) de forme rectangulaire, guilloché et émaillé

Poids : 140 g

1 800/1 900 €

231 Un lot en or (18K, 750‰), composé d'une bague toi et moi sertie de deux diamants taille ancienne et de roses, d'une bague ornée en son centre d'une pierre bleue entourée de diamants taillés en rose, d'une bague sertie d'une pierre rose et d'une bague en or (18K, 750‰) et platine (900‰) sertissant dans un motif carré un pavage de diamants de taille 8/8.

Poids : 11,4 g

80/100 €

232 Un bracelet jonc en or rose (18K, 750‰), gravé de motifs floraux sertis de pierres bleues, articulé par une charnière, fermoir à cliquet avec huit de sécurité.

Poids : 37,6 g

500/550 €

233 Une broche en or jaune (18K, 750‰), représentant un oiseau sur sa branche, dont l'œil est serti d'un diamant. On y joint une paire de boucles d'oreilles et une monture de boucles d'oreilles seule sertie d'un diamant de taille ancienne.

Poids : 29 gr

650/700 €

234 Un lot en or (18K, 750‰), composé d'une bague sertie dans un motif géométrique de rubis et de demi perles, d'une bague ornée en son centre d'un diamant taille ancienne, entouré de pierres bleues et de diamants taillés en rose, d'une bague toi et moi sertie de deux diamants taille ancienne et de roses (manque une rose) et d'une bague jarretière sertie de pierres rouges et de diamants taillés en rose.

Poids : 13,8 g

200/250 €

235 Un lot or jaune (18K, 750‰), composé d'une montre de col dont le couvercle émaillé de noir est serti de diamants taillés en rose (manque une rose, mouvement en l'état) et un médaillon en onyx clouté d'une croix sertie de demi perles fines.

Poids brut : 29,5 g

200/220 €

236 Un lot en argent et vermeil (1^{er} titre, 925 ‰) composé d'un face à main, une croix sertie de pierres blanches et un motif floral serti de diamants taille ancienne et taille rose (manque un diamant).

Poids brut : 37,4 g

500/550 €

237 Un lot en or jaune (18K, 750‰), composé d'une broche papillon sertie de pierres rouges, une broche croissant sertie de diamants de taille rose et de rubis, une bague marquise émaillée et demi perles fines, une médaille pièce ancienne et une broche ronde sertie d'une turquoise et de diamants taillés en rose.

Poids brut : 16 g

300/350 €

238 Un lot en or jaune (18K, 750‰), composé d'une broche ronde sertie de demi perles fines, d'une broche sertie de demi perles et pierres rouges (manque la pampille), d'un pendentif serti de demi perles et d'une pierre rouge (manque la pampille et pétales), d'une broche profil féminin entourée de diamants taillés en rose.

Poids : 13,2 g

200/220 €

239 Un lot en or jaune (18K, 750‰), composé de deux médaillons sertis de demi perles, d'une broche profil féminin sertie de demi perles et diamants taillés en rose. On y joint une broche en vermeil (argent 1^{er}, 925‰, doré), émaillée d'une profil féminin.

Poids brut : 25,4 g

120/150 €



236



244

240 Un lot en or jaune (18K, 750‰), composé d'une bague sertie de pierres vertes et rouges, d'une broche à volutes sertie de pierres rouges calibrées et de diamants 8/8 (manque une pierre) et d'une barrette sertie de demi perles et d'une pierre rouge.
Poids : 26,6 g 400/500 €

241 Un lot en or jaune (18K, 750‰), composé d'une grande médaille profil de vierge émaillée et perles fines (gravée), d'une barrette et médaille ange, d'une médaille chiffrée « 11 » émaillée et de deux pendentifs à motifs de gui.
Poids : 11 g 250/300 €

242 Un lot en or jaune (18K, 750‰), composé de trois épingles de cravate et d'une barrette.
Poids : 7,1 g 100/150 €



247

243 Un solitaire en Pomponne (cuivre doré) sertissant un diamant brillanté, pesant 1,19 carat. Laboratoire français de gemmologie Numéro 303307 du 05/05/2014
Dimensions : 6,77-6,89 x 4,14 mm
Couleur : blanc (H)
Pureté : Très petites inclusions (VS2)
Taille, poli : Bon
Symétrie : Très bonne
Type : la

Poids : 1,20 g
Taille de doigt : 48 3 000/4 000 €

244 Un négligé en or deux tons (18K, 750‰), serti de diamants taillés en rose (chaîne à ressouder).
Poids : 3,8 g 120/130 €

245 Un solitaire en or gris (18K, 750‰), sertissant un diamant de taille ancienne de forme coussin.
Poids du diamant : environ 4,60 carats
Poids : 4,8 g
Taille de doigt : 58 7 000/8 000 €

246 Une bague en platine (900 ‰) ornée en son centre d'un pavage de diamants de taille ancienne, épaulé sur l'anneau de motifs géométriques.
Taille de doigt : 53
Poids : 14 g 1 500/1 800 €

247 Une broche en or jaune (18K, 750‰) sertissant dans une composition florale des diamants et des saphirs.
Poids : 14,2 g 250/280 €

248 Un péricote sur papier de forme ovale pesant 4,40 carats 80/100 €



245



246



249 Un collier en or jaune (18K, 750‰), composé de boules alternées de sphères facettées, montées sur fil (sans fermoir).
Poids brut : 40 g 300/350 €



250 Un lot en or (18K, 750‰), composé de deux chevalières armoriées dont l'une sur jaspe sanguin, d'une broche formant un nœud (manque), d'une paire de dormeuses serties de pierres blanches, d'une paire de dormeuses perles et pierre verte, d'une paire de dormeuse perles et diamants taillés en rose et d'une paire de boucles d'oreilles pendantes serties de diamants taillés en rose.
Poids brut : 42,6 g 600/800 €



256

251 Un lot en or (18K, 750‰), composé d'une bague chiffrée "SF" sertie de diamants taillés en rose, d'une bague en or (18K, 750‰) et platine (900‰) sertie d'une aigue-marine entourée de diamants de taille 8/8, d'un médaillon émaillé polychrome, d'une bague perles et pierre bleue (manque), d'une broche croix sertie de perles et d'une pierre rouge et d'un pendentif paré d'une griffe.
Poids brut : 28,6 g 250/300 €



257

252 Un lot en or jaune (18K, 750‰), composé de six bagues serties de pierres de couleurs dont certaines de diamants.
Poids : 13,8 g 250/300 €

253 Un lot en or jaune (18K, 750‰), composé d'une bague serpent, d'une broche croissant, d'une médaille (chiffrée), d'une broche rectangulaire demi perle et émeraude (épingle en acier), d'une broche cœur turquoise, demi perles et de six médaillons (dont cinq cœurs) sertis de pierres de couleurs et demi perles (un cœur à perdu sa moitié).
Poids : 28,4 g 300/400 €

254 Un lot en or jaune (18K, 750‰), composé d'une broche végétale, d'une broche serpent, de dormeuses améthystes, d'un collier draperie et perles, d'une croix émaillée et pierres rouges. On y joint un pendentif rose en métal.
Poids : 22,6 g 300/500 €



250

255 Un lot d'or (18K, 750‰).
Poids brut : 230 g 3500/4000 €

256 Une bague en or et argent (18K, 750‰ et 1^{er} Titre 950‰), sertie dans un motif floral de diamants taillés en rose et de saphirs, rubis et émeraudes.
Poids brut : 3,40 g
Taille de doigt : 54 150/160 €

257 Une bague en or et platine (18K, 750‰ et 900 ‰), sertie d'un pavage de diamants de taille ancienne, dans un entourage de pierres rouges calibrées.
Poids brut : 7,60 g
Taille de doigt : 49 300/350 €



258



259



264



261



258 Une bague boule en or et platine (18K, 750‰ et 900 ‰), sertie de diamants.

Poids brut : 13,70 g

Taille de doigt : 53 700/800 €

259 Une bague jarretière en or deux tons (18K, 750‰), sertie d'une ligne de cinq diamants de taille ancienne.

Poids brut : 3,40 g

Taille de doigt : 55 280/300 €

260 Une bague en or gris (18K, 750‰), sertie d'une perle, épaulée de deux diamants.

Poids brut : 3,10 g

Taille de doigt : 48 400/450 €

261 CARTIER

Une bague LOVE en or gris (18K, 750‰), ornée de motifs en forme de vis.

Signée, CARTIER et numéroté 18 715.

Avec écrin et papiers.

Poids brut : 7,40 g

Taille de doigt : 55 450/500 €

262 Un bracelet en or jaune (18K, 750‰), paré d'une ligne de saphirs soulignée de deux lignes de diamants de taille rose et taille ancienne.

Poids brut : 16,90 g 500/550 €

263 Une broche en or deux tons (18K, 750‰), représentant un oiseau sertie de diamants et de saphirs calibrés.

Poids : 22,90 g 600/650 €

264 Une bracelet souple en or jaune (18K, 750‰), orné en son centre d'un grenat entouré de diamants taillés en rose, disposé sur un bracelet articulé composé d'écaillés. Réparation.

Poids : 35,70 g 800/900 €



262



260



270



268



265



267

265 Un collier en or jaune (18K, 750‰), à maille colonne, muni d'un coulant, supportant une clef de montre et un cachet en lapis-lazuli gravé d'une couronne.

Poids brut : 35,80 g

Long. : 66 cm

600/800 €

266 Un collier en or jaune (18K, 750‰), Tubogaz à section ronde, fermoir à cliquet.

Poids brut : 29 g

Long. : 43 cm

600/800 €

267 Un médaillon en or jaune (18K, 750‰), de forme ovale, gravé de motifs floraux et serti d'un diamant.

Poids : 17,90 g

350/400 €

268 Une broche en or jaune (18K, 750‰), chimère sertissant dans sa gueule un diamant de taille rose.

Poids : 4,80 g

150/200 €

269 Un collier draperie en or jaune (18K, 750‰), à maillons filigranés, terminés par une petite perle fine.

Poids : 4 g

Long. : 42 cm

100/120 €

270 Un collier de 77 perles fines et 6 perles de culture montées en chute sur un fil, fermoir en or gris (18K, 750‰) de forme ovale serti d'un rubis épaulé de deux diamants de taille ancienne dans un entourage de diamants taillés en rose, avec chaînette de sécurité.

Poids : 16,98 g

Certificat : LFG n°307211 2000/2200 €

271 Un collier filigrane en or jaune (18K, 750‰), à maillons ovales.

Poids : 14, 80 g

Long. : 52 cm

400/450 €

271 bis. Une barrette en or deux tons (18K, 750‰), sertie d'une alternance de diamants taille ancienne et de saphirs. Munie d'une épingle avec système de sécurité basculant. Dans un écrin siglé R. NOURY.

Poids des diamants : 1,80 carat

Long. : 9 cm

Poids : 9 g

1500/1600 €

271 ter. Une chevalière en platine (900 ‰) sertie d'un saphir synthétique gravé d'armoiries timbrées d'un heaume de chevalier.

Poids : 18,40 g

800/1000 €

272 Une chaîne de montre giletère en or jaune (18K, 750‰), à maille colonne, munie de deux coulants émaillés sertis d'agates (manque mousqueton et anneau ressort).

Poids : 32 g

Long. : 26 cm

400/450 €



271



273 Un collier d'esclavage en or jaune (18K, 750‰), composé de chaînes mailles jaserons et fantaisies émaillées, orné de trois éléments sertis de pierres vertes et de demi perles fines.

Poinçon tête de cheval, province 1838-1919.

Poids : 18,2 g
Long. : 46,5 cm 500/600 €

274 Un collier d'esclavage en or jaune (18K, 750‰), composé de chaînes mailles jaserons et fantaisies émaillées, orné d'un élément central émaillé et serti de pierre blanche. En suspension un motif en forme de cœur émaillé.

Travail XIX^e, réparations.

Poids : 13,2 g
Long. : 42 cm 500/600 €

275 Un collier d'esclavage en or jaune (18K, 750‰), composé de chaînes mailles jaserons et fantaisies, orné de trois éléments émaillés sertis de pierres de couleur.

Travail XIX^e, accidents, l'anneau du fermoir en métal.

Poids : 11,2 g
Long. : 40,5 cm 400/500 €

276 Une broche en or (18K, 750‰), et argent (1^{er} titre 950 ‰), de forme ronde à décor floral sertie de diamants taillés en rose et d'un diamant de taille ancienne.

A redresser.
Poids : 11,2 g 200/300 €

277 Une broche en or (18K, 750‰), et argent (1^{er} titre 950 ‰), de forme de fleur de lys, sertie de diamants taillés en rose.

Poids : 6,2 g 150/180 €

278 Une broche en or (18K, 750‰), et argent (1^{er} titre 950 ‰), représentant une rose églantine sertie de diamants taillés en rose et de diamants de taille ancienne.

Poids : 5,6 g 150/180 €

279 Une bague en or (18K, 750‰) et platine (900 ‰), sertissant en son centre dans une composition géométrique un diamant brillanté pesant environ 0,35 carat, épaulé de deux lignes de pierres rouges calibrées, souligné de lignes serties de diamant de taille 8/8.

Taille de doigt : 56
Poids : 11,4 g 600/800 €

280 Un lot en or (18K, 750‰), composé de deux collerettes l'une ornée de perles fines, l'autre d'une pierre bleue, on y joint deux négligés sertis de petits diamants.

Poids : 20,8 g 400/500 €



276



277



278



281 Un lot en or (18K, 750‰), composé d'une broche ronde sertie d'un grenat, d'une broche ronde sertie d'un saphir entouré de demi perles fines, d'une broche chimère sertie d'un perle et d'un médaillon à tête d'animal sertie d'une pierre blanche.
Poids brut : 21,4 g 200/250 €

282 Un lot en or (18K, 750‰), composé d'une bague à motifs géométriques sertis de pierres blanches, d'une épingle sertie d'un doublet grenat/verre entouré de demi perles fines et d'un médaillon de forme ronde émaillé sur le couvercle, décoré d'un panier sertie de diamants taillés en rose.
Poids brut : 17 g 280/320 €

283 Un lot en or (18K, 750‰), composé d'une barrette sertie de pierres bleues et de diamants taillés en rose, d'une bague marquise sertie d'une nacre et de deux cabochons de grenat et d'une collerette décorée de trèfles filigranés soutenant des petites perles.
Poids brut : 31,2 g 530/550 €

284 Un lot en or (18K, 750‰), composé de deux colliers draperies dont un orné de petites perles.
Poids : 13,4 g 160/200 €

285 Une bague en or et platine (18K, 750‰, 900‰) ornée en son centre d'un diamant taille ancienne pesant environ 1 carat, entouré de dix diamant brillantés (pesant environ 0,70 carat).
Taille de doigt : 60
Poids : 8,4 g 500/600 €

286 Un lot composé de trois porte-monnaie en or jaune (18K, 750‰), dont un sertie de saphirs cabochons et de diamants taille ancienne.
Poids : 118 g 1500/1600 €



285



288



289



290

287 Une broche en or jaune (18K, 750‰), de forme ovale ornée en son centre d'une perle, supportant une pampille piriforme.
Dans un écrin.
Poids brut : 7,6 g
Haut. : 6,5 cm 200/300 €

288 Une bague en platine (900‰) ornée en son centre d'un saphir de forme ovale sertie par quatre double griffes pesant environ 4 carats, agrémentée de quatre diamants navettes, épaulée de deux diamants tapers.
Taille de doigt : 58
Poids : 8,3 g 2500/3000 €

289 Une bague en platine (900 ‰) ornée en son centre d'un saphir de forme ovale épaulé de deux fois deux saphirs calibrés, souligné de deux bandeaux sertis de diamants de taille 8/8.
Taille de doigt : 53
Poids : 3,8 g 2500/3000 €

290 Une bague en platine (900‰) ornée en son centre d'un diamant taille brillant épaulé par deux saphirs.
Taille de doigt : 50
Poids : 5,7 g 300/400 €

291 A Un flacon à parfum en verre torsadé, muni d'un capuchon en or (18K, 750‰), décoré en son sommet d'une miniature représentant un portrait féminin entouré de diamants taillés en rose.
Poids brut : 24 g
Haut. : 6 cm 120/150 €

291 B Un bracelet ruban en or gris (18K, 750‰), sertie d'émeraudes et de diamants de taille 8/8.
Long. : 18 cm
Poids brut : 46 g 1000/1200 €

291 C Une grande épingle à chapeau en or jaune (18K, 750‰), sertie de pierres bleues. Dans un écrin fleurs de lys. de la maison AUCOC
Poids brut : 3,3 g 50/80 €

291 D Un bracelet ruban en or jaune (18K, 750‰), à motifs godronnés. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité.
Long. : 18,5 cm
Poids : 66 g 1200/1300 €



291 C

291 E Une montre de col de dame en or jaune (18K, 750‰), couvercle émaillé de bleu avec motifs fleurs de lys, le centre serti de diamants taillés en rose. Mouvement en l'état.

Diam. : 2,4 cm
Poids brut : 13,6 g 150/180 €

292 Un lot sur papier composé d'une topaze rose, d'une opale, de deux diamants taille ancienne, d'un diamant taillé en rose, d'une améthyste, de deux saphirs jaunes, de deux émeraudes carrées et de cinq grenats.

280/300 €

293 Une montre « Tintin » Globe-Trotter/L'Oreille Cassée, en acier à double fuseaux horaire, chaque cadran décoré d'une scène représentant le journaliste Tintin et son chien Milou. Série limitée numérotée 0274/1500. Mouvement quartz, bracelet en cuir vert. Dans son écrin en bois.

450/500 €



296

294 Une montre d'homme OMEGA DeVille, série Soleil, en or (18K, 750‰) et acier, dont le cadran champagne est décoré de motifs géométriques. Guichet dateur à 6h. Aiguilles droites siglées OMEGA.

Gravée OMEGA sur le boîtier.
Poids brut : 70,5 g 650/700 €

295 Une montre de poche en or jaune (18K, 750‰). Cadran argenté guilloché. Trotteuse à 6h. Chemin de fer, chiffres arabes. Mouvement mécanique. À l'intérieur, gravée VACHERON CONSTANTIN - Genève, Servan Bordeaux. Numérotée 207219. Boîtier extérieur à décor rayonnant orné d'un cartouche chiffré.

Poids brut : 68,5 g 500/600 €

296 Une montre de dame VACHERON CONSTANTIN "Prestige de France" (Joaillerie). Le cadran de forme trapézoïdal en or jaune (18K, 750‰) est orné de petits diamants brillantés. Mouvement mécanique. Bracelet en cuir vert avec boucle déployante, signée VACHERON CONSTANTIN et numérotée 612. Boîte numérotée 55256. Dans sa pochette en cuir.

Poids brut : 29,6 g 4500/5000 €

297 Un chronographe d'homme en acier de marque OMEGA, modèle speedmaster. Cadran noir à trois compteurs. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet cuir, boucle siglée OMEGA. Série limitée Albertville numérotée 196/500.

800/1000 €

298 Une bague en or jaune (18K, 750‰), en forme de nœud, sertie de rubis (manque une pierre).

Poids brut : 13,2 g 200/220 €

299 ROLEX

Montre de dame en or rose (18K, 750‰), cadran champagne, chiffres arabes, trotteuse à 6H. Mouvement mécanique. Bracelet cuir marron.

Poids brut : 29,8 g 1000/1200 €



295

300 Une bague croisée en or gris 18 K, sertissant deux rubis poires en serti clos sur or jaune, le corps pavé de diamants brillantés pesant environ 1,65 carat.

Taille de doigt : 55
Poids : 10,80 gr 1200/1400 €

301 Une broche plaque en or 18 K et platine, sertie de diamants de taille ancienne et de 8/8 dans un décor géométrique finement ajouré.

Long. : 7,10 cm
Poids : 9,90 g 1 000/1 200 €



293



302



304



305

ARGENTERIE

302 Une verseuse tripode en argent (1^{er} titre 950 ‰), manche latéral en bois, gravée sur la panse d'un écu chiffré.

Province, XVIII^e siècle.

Poids brut : 718 g

Haut. : 22,5 cm

500/600 €

303 Un grand poisson en argent (1^{er} titre 950 ‰), articulé, la tête s'ouvrant avec deux compartiments. Les yeux en pierres rouges. Accident.

Travail anglais.

Poids brut : 796 g

Long. : 43,5 cm

800/1000 €

304 Une chocolatière de voyage en argent (1^{er} titre 950 ‰), le corps cylindrique uni, posant sur le fond. Le couvercle amovible est surmonté d'un frêtel monté sur un axe, poinçons de Paris XVIII^e siècle par Jean-Baptiste-François CHERET. Manque le manche en bois.

Le corps, 1^{er} Coq (1798-1809).

Poids : 212 g

Haut. : 12 cm

100/150 €

305 Une saucière en argent (1^{er} titre 950 ‰), posant sur une base ovale, munie d'un large bec et en opposition d'une anse à tête de griffon. L'intérieur en vermeil

Travail belge, début XIX^e siècle.

Poids : 439 g

Haut. : 18,8 cm

200/300 €

306 Une cuillère en vermeil (1^{er} titre 950 ‰ doré), le manche ciselé d'une scène représentant Bacchus séduisant des nymphes, le cuilleron en coquille. Travail anglais, Henry John Lias & Son. Londres. 1857.

Poids : 64 g

200/300 €

307 Une verseuse en argent (1^{er} titre 950 ‰), tripode, le corps piriforme, le bec cannelé rapporté. Muni d'une anse latérale terminée par un manche en bois tourné. Le couvercle articulé est surmonté d'une terrasse feuillagée ornée d'une prise toupie.

Travail pour la ville de Lyon, au 1^{er} coq (1798-1809). Poinçon d'essayeur.

Réparations.

Poids brut : 251 gr

Haut. : 17 cm

80/100 €



303



308

308 ODIOT

Un légumier en argent (1^{er} titre 950 ‰), de forme ronde, muni de deux anses à larges godrons, le couvercle et le corps gravés d'armoiries timbrées d'une couronne de comte.

Par la maison ODIOT

Poids : 1223 g

Diam. : 22,50 cm

600/800 €

309 Un service à thé et café en argent (1^{er} titre 950 ‰), composé de quatre pièces, théière, cafetière, sucrier et pot à lait. Gravées d'un crest. Manche en bois pour les verseuses. Travail anglais.

Poids brut : 1712 g

400/600 €

310 Un confiturier en argent (1^{er} titre 950 ‰), posant sur quatre pieds boules, le corps en cristal taillé sur une monture de palmes et de fleurs. Muni de deux anses en corne d'abondance. Le couvercle surmonté d'un papillon. Sans ses cuillères.

Poinçon du second coq 1809-1819.

Poids brut : 969 g

500/600 €



306

311 Une cuillère à ragout en argent (1^{er} titre 950 ‰), modèle uni-plat, poinçonnée au vieillard (1818-1838).

Travail parisien, par Jean-Joseph RIVET.

Poids : 108 gr

Long. : 29 cm

120/150 €



309



310

312 Un huilier en argent (1^{er} titre 950 ‰), posant sur quatre pieds à enroulement, les porte burettes et porte bouchons décorés de pampres. Avec des flacons en cristal bleu (accident).

Paris 1758, Par Jean-François BALZC.
 Poids : 927 gr (sans les flacons)
 Long. : 26,5 cm 1000/1500 €

313 Une grande soupière en métal argenté, de forme ovale posant sur un pied, munie de deux anses à fils, le couvercle sommé d'une pomme de pin.

314 Intérieur en argent (1^{er} titre 950 ‰), muni de deux anneaux de préhension, au vieillard Paris 1819-1838 par BIENNAIS
 Poids de l'intérieur : 676 gr
 Larg. : 42,5 cm 600/800 €



312



313

315 AUCOC
 Un service à thé et café en argent (1^{er} titre 950 ‰), composé de quatre pièces, théière, cafetière, sucrier et pot à lait. A décor de lauriers et rubans.
 Par AUCOC
 Poids brut : 3190 g 1500/2000 €



315



316

316 Une grande salière double en argent (1^{er} titre 950 ‰), posant sur une base à enroulements, surmontée de deux dauphins portant deux salerons coquille, au centre un manche en permet le maniement. Gravée d'une tortille de baron sur la base.
Poids brut : 522 g 400/600 €

317 Un ensemble de six coupes en argent (1^{er} titre 950 ‰), unies, posant sur un pied rond.
Travail anglais.
Poids : 1257 g 300/400 €

318 Un moutardier en argent (1^{er} titre 950 ‰), posant sur quatre pieds, l'intérieur en cristal (cassé) muni de deux anses, couvercle sur charnière.
Poinçon au vieillard 1819-1838
Poids brut : 178 g 80/100 €

319 Une saucière en argent (1^{er} titre 950 ‰), posant sur un plateau ovale, munie d'un large bec et en opposition d'une anse à tête de femme. Le corps et le plateau gravés d'un cartouche chiffré.
Poinçon du second coq, Paris 1809-1819 par Jean-Joseph-Amédée BLANCHARD.
Poids : 439 g
Haut. : 22,7 cm 300/400 €

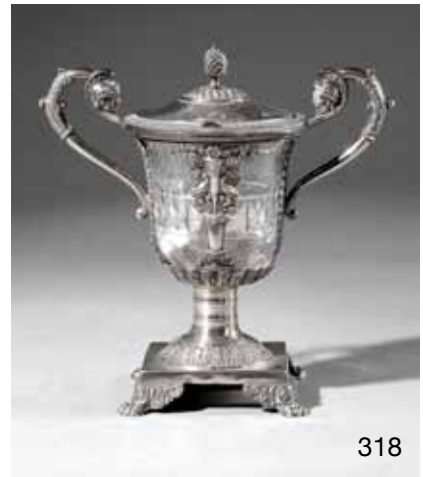


319

320 Un bassin en argent (1^{er} titre 950 ‰), de forme ovale, muni de deux anses en forme de cygne.
Poids : 954 g
Long. : 41,5 cm 600/800 €

321 Un plat rond en argent (1^{er} titre 950 ‰), mouluré de filets contours.
Poids : 1036 g
Diam. : 32,5 cm 200/300 €

322 A. AUCOC
Un légumier en argent (1^{er} titre 950 ‰), de forme ronde, muni de deux anses en cygne, le couvercle ciselé de palmes surmonté d'un anneau de préhension. Avec son intérieur. Le corps et le couvercle, gravés d'initiale et d'une devise «Etiam si omnes ego non».
Par la Maison A.AUCOC
Poids : 1850 g
Diam. : 22,5 cm 1000/1500 €



318



317



320

323 Une grande cafetière en argent (1^{er} titre 950 ‰), le corps en amphore posant sur un pied rond, muni d'un bec rapporté terminé par une tête de cygne. Le couvercle sur charnière et surmonté d'un cygne les ailes déployées. Manche en bois.
Travail belge, début XIX^e siècle.
Poinçon deux palme 2, JS une mouche.
Poids brut : 867 g
Haut. : 34 cm 1200/1500 €



324 Une saucière en argent (1^{er} titre 950 ‰), posant sur une base ovale, munie d'un large bec et en opposition d'une anse à enroulement.
Poinçon au vieillard 1819-1838.
Poids : 443 g
Haut. : 17,4 cm 200/300 €

325 Une cafetière en argent (1^{er} titre 950 ‰), le corps en amphore posant sur trois pieds, muni d'un bec rapporté terminé par une tête de cygne. Le couvercle sur charnière et surmonté d'une fraise. Manche en bois.
Poids brut : 619 g
Haut. : 25,8 cm 600/800 €

326 A. AUCOC
Une saucière en argent (1^{er} titre 950 ‰), posant sur un plateau ovale, munie d'un large bec et en opposition d'une anse en cygne les ailes déployées. Le corps et le plateau, gravés d'initiales et d'une devise "Etiam si omnes ego non".
Poids : 1223 g
Haut. : 23 cm 600/800 €



323



324

327 ODIOT

Un ensemble de platerie et un légumier en argent (1^{er} titre 950 ‰), à décor de filets rubanés et feuillagés, composé d'un grand plat ovale, d'un grand plat rond, d'un plat rond et d'un légumier avec son intérieur.

Par la Maison ODIOT, Prevost Récipon et Cie.

Poids : 4350 g 2 000/3000 €



330

328 PUIFORCAT

Une jatte en argent (1^{er} titre 950 ‰), à décor de filets ciselés de coquilles et guirlandes.

Par la Maison PUIFORCAT

Poids : 610 g 100/200 €



327

329 BOINTABURET

Un ensemble de platerie en argent (1^{er} titre 950 ‰), à décor d'oves et de coquilles, composé d'un grand plat ovale, d'un grand plat rond, d'une jatte. Gravés d'armoiries timbrées d'une couronne de comte et d'un devise «Fort isquia fidus».

Par la Maison BOINTABURET.

Poids : 2550 g 1000/1500 €

330 Un légumier en argent (1^{er} titre 950 ‰), de forme ronde, muni de deux anses à décor boisé, le couvercle surmonté d'une importante grenade. Avec son présentoir à bordure filets. Chiffré sur le corps, le couvercle et le présentoir.

Poids : 1950 g 2 000/3 000 €



329



332

331 Une grande théière en argent (1^{er} titre 950 ‰), à décors gothique et larges palmes.

Travail italien, Naples fin XIX^e.

Poids : 1170 g 400/500 €

332 Un service à thé et café en argent (1^{er} titre 950 ‰), composé de trois pièces, théière, cafetière et pot à lait. Modèle à pans, anses en bois.

Poids brut : 1510 g 600/800 €

333 Un plat en argent (1^{er} titre 950 ‰), de forme ovale à bordure filets, muni de deux anses.

Travail étranger.

Poids brut : 890 g

Long. : 38,5 avec les anses 48,5 cm 200/300 €

334 CHRISTOFLE

Un miroir de toilette en métal argenté posant sur deux pieds à décor de filets



336

feuillagés, orné en son sommet d'un écusson rocaille chiffré en son centre. Monté sur une âme en bois.

Haut. : 61 cm 200/300 €

335 Une jatte en argent martelé (second titre 830 ‰), de forme rectangulaire posant sur quatre pieds à enroulements.

Travail allemand, circa 1930

Poids brut : 520 g

Long. : 24,5 cm 150/200 €

336 Douze fourchettes et douze cuillères en argent (1^{er} titre 950 ‰), modèle filets. Les spatules gravées d'armoiries doubles timbrées d'une couronne de comte.

Par VEYRAT.

Poids : 1958 g 600/800 €

337 Un huilier en argent (1^{er} titre 950 ‰), posant sur quatre pieds, la base décorée d'une frise ajourée de cygnes, coquilles et feuilles enroulées. Les montants des porte flacons et porte burettes sont terminés par des cygnes aux ailes déployées. Muni en son centre d'un manche à décor de cygnes. Avec une paire de flacons en cristal taillé. Chiffré sur le manche "AR".

Poinçon 1^{er} coq, Paris 1798-1809 par F. Picard.

Poids : 896 g (sans les flacons)

Haut. : 30,2 cm 600/800 €



337

338 Un lot en argent (1^{er} titre 950 ‰), composé de douze cuillères à café modèle filets au vieillard 1819-1838 (maîtres orfèvres différents), certaines gravées sur la spatules et douze cuillères café et une pince à sucre modèle baguette feuillagée.

Poids : 697 g 150/200 €



339 CHRISTOFLE

Un vase boule en dinanderie à décors géométriques et patine cuivrée sur fond vert.

Signé CHRISTOFLE, numéroté B275. Accidents sur la patine. Haut : 15 cm 400/600 €

340 CHRISTOFLE

Un vase balustre en dinanderie à décors géométriques et patine cuivrée sur fond vert.

Signé CHRISTOFLE, numéroté B173. Haut : 22 cm 600/800 €

341 CHRISTOFLE

Un vase oblong en dinanderie à décors géométriques et patine cuivrée sur fond vert.

Signé CHRISTOFLE, numéroté B112. Haut : 14,50 cm 300/500 €

342 NUSE

Un grand présentoir en bronze décoré d'une frise de personnages.

Signé NUSE, 48. Diam : 25,30 cm 200/300 €

343 Un sucrier en argent (1^{er} titre 950 ‰), posant sur une base carrée surmontée d'un pied uni présentant une base godronnée, deux montants ceints en leur milieu d'un bandeau, présentent des anses en anneaux torsadés. Muni de son couvercle à doucine godronnée, surmonté d'une prise en forme de perroquet. Manque son intérieur.

Poinçon au 1^{er} coq (1798-1809). Haut : 26,70 cm Poids : 756 g 600/800 €

344 Une grande coupe polylobée en argent (1^{er} titre 950 ‰), de forme ovale, posant sur un pied à larges côtes. Travail anglais, Londres 1904.

Haut : 16,50 cm Long : 26 cm Larg. : 20 cm Poids : 580 g 300/500 €





345 Une coupe polylobée en argent (1^{er} titre 950 ‰) de forme ronde, posant sur un pied à larges côtes. Travail anglais, Londres 1905.
Haut : 17 cm
Diam : 25,50 cm
Poids : 780 g 500/600 €

346 JANSEN
Une paire de coupelles en argent (1^{er} titre 950 ‰) chacune reposant sur un pied octogonal décoré de boules, surmonté d'une coupe uni. Signées JANSEN, n° 181.
Haut : 6,30 cm
Diam : 12,30 cm
Poids : 279 g 600/800 €

347 Un lot de six couverts à poisson en métal argenté, manches en os, viroles en argent (1^{er} titre 950 ‰), les extrémités gravées de mugnets.
Poids brut : 515 g 50/80 €

348 Un lot en métal argenté composé de deux coqs et deux faisans. 120/150 €

349 Un lot en argent (1^{er} titre 950 ‰), composé de sept cuillères à dessert, une cuillère à bouillie, dix-neuf cuillères à café dont cinq XVIII^e siècle.
Poids : 650 g 200/300 €

350 Une paire de réchauds en métal argenté de forme ovale, posant sur quatre pieds munis de deux anses feuillagées, avec leurs cloches. Traces de désargenture. 400/600 €

351 Une paire de flambeaux en métal argenté, modèle rocaille. Munis d'un bouquet à cinq feux.
Haut. : 52 cm 400/600 €

352 Un lot de trois boîtes en argent (1^{er} titre 950 ‰), deux rondes et une carrée.
Poids brut : 148 g 200/300 \$

353 Un lot en argent (1^{er} titre 950 ‰), composé d'un rond de serviette gravé et d'un coquetier tripode, accidents.
Poids : 51 g 30/40 €

354 Une saupoudreuse en argent (1^{er} titre 950 ‰), modèle à filets. Poinçons 1^{er} coq 1798-1809 par DUBON.
Poids : 91 g 120/150 €

355 Une petite boîte ronde parée d'un vernis de couleur verte à monture en or (18 K 750 ‰), ornée en son centre d'une grisaille figurant les attributs de l'amour. Paris, fin XVIII^e siècle.
Diam. : 6 cm 300/500 €



350

356 CHRISTOFLE

Une importante coupe en métal argenté, le pied décoré de rocailles, surmonté d'une base ajourée et ciselée d'appliques feuillagées, supportant une coupe ajourée en berceau à larges godrons, croisillons ajourés et enroulements.

Sur la base deux médaillons gravés d'un crest et d'une devise «Facta non verba».

Travail de la Maison CHRISTOFLE.

Haut. : 30,5 cm 2300/2500 €

357 Une ménagère en argent (1^{er} titre, 950‰), modèle uni-plat et filets coquilles, composée 84 pièces, 12 couverts de table uni-plat, 12 couverts à dessert uni-plat, 12 fourchettes et 11 cuillères à glace au filets, 5 couverts à dessert uni-plat, Un couteau de service à poisson filets coquilles, une pelle à servir filets coquilles et une cuillère à ragoût filets coquilles.

Dans un coffre de la maison CHRISTOFLE, avec sa clef.

Poids : 4 kg 3 000/3 200 €

358 Un miroir de toilette en argent (1^{er} titre 950‰) de style rocaille.

Poids brut : 1560 g 500/550 €

359 Un lot de cinq coquetiers en argent (1^{er} titre 950‰).

Poids brut : 160 g 100/150 €

360 Un miroir à main en argent (1^{er} titre 950‰), doublé.

Poids brut : 155 g 120/150 €

361 Une ménagère en argent (1^{er} titre 950‰), modèle rocaille. Composé de 24 couverts de table 18 couverts à dessert et 24 petites cuillères en argent, Dans leurs coffrets.

Poids brut : 6000 g 1500/1600 €

362 Un ensemble de 18 cuillères en vermeil (1^{er} titre 950‰ doré), modèle à la russe le cuillerons gravé. Dans un écrin.

Poids brut : 220 g 80/100 €

363 TIFFANY

Un panier en argent (1^{er} titre 950‰), tressé surmonté d'une fleur. TIFFANY and Co Mexico.

Poids brut : 48 g 120/150 €

364 Un lot de 12 petites fourchettes en vermeil (1^{er} titre 925‰ doré), les tiges émaillées.

Poids brut : 130 g 200/220 €

365 Un lot en argent et vermeil (1^{er} titre 950‰ doré) composé d'un flacon à pans de la Maison KELLER, d'un petit entonnoir et d'une pelle.

Poids brut : 90 g 150/200 €

366 Un porte plume en acier noirci, terminé par une perle muni d'un bague sertie de diamants taillés en rose.

Poids brut : 8,9 g 100/120 €

367 LINZELER

Un flacon en eau de mélisse, monture en argent (1^{er} titre 950‰) et cristal taillé à pans. Signé LINZELER.

Poids brut : 93 g 50/80 €



368 Un lot de 12 couverts à dessert et douze couteaux manches nacre en vermeil (1^{er} titre 925‰ doré) modèle filets violon, chiffrés sur la spatule. Par la maison QUIELLE.

Poids brut (sans les couteaux) : 1200 g

1 000/1 200 €



369 Un grand calice en argent et vermeil (1^{er} titre 925 ‰ et dorure) modèle rocaille, ciselé et repercé de motifs végétaux et de scènes religieuses. Avec sa patène, gravée.

Poids brut : 525 g 500/600 €

370 Une pomme en pierre dure et pédoncule en or (18K, 750‰).

Poids brut : 34 g 120/150 €

371 Une saupoudreuse en argent (1^{er} titre 950 ‰) modèle filets coquilles, la spatule chiffée.

Paris, fin XVIII^e siècle

Poids brut : 87 g 120/150 €

372 PETITE BOITE À BIJOUX.

En bronze doré et argenté et cuivre. Chaque angle orné d'une figure de sonneur en ronde bosse, les côtés ornés de tête de sanglier, cheval, éléphant et tête d'homme, sommé d'un renard et d'un faisand, reposant sur quatre pieds boule. Intérieur gainé de cuir. Avec sa clef.

H. : 12 cm

Signée «Tahan Paris», Tahan, orfèvre de l'Empereur Napoléon III Seconde moitié du XIX^e.

Jean - Pierre - Alexandre Tahan, fils de Pierre Lambert, est issu d'une famille de peintres et d'ébénistes. Grâce à son impulsion la maison connue une grande extension et devint une des plus célèbres de Paris. Les deux dernières adresses de chez Tahan seront celles de la rue de la Paix ainsi que le Boulevard des Italiens. Il fut un des ébénistes attitrés de Napoléon III, et continua comme son père à exécuter boîtes, nécessaires et coffrets

600/800 €

373 Camille FAURÉ.

Vase boule en décor émaillé en relief de fleurs polychrome.

Limoges vers 1925.

369

H. : 11 cm

1 000/1 500 €

374 Boite rectangulaire à pans coupés en écaille, intérieur en or.

Poids brut : 148 g

Vers 1820

800/1 200 €



372



374



373

ETOFFES - DENTELLES
COSTUMES ANCIENS

VENDREDI 19 DÉCEMBRE 2014
HÔTEL DROUOT - SALLE 1

EXPERT ETOFFES - COSTUMES ANCIENS

Raphaël MARAVAL-HUTIN

Membre agréé de la F.N.E.P.S.A

Tél. : 00 33 (0)6 16 17 40 54

Email : rmaraval@gmail.com

EXPERT DENTELLES

Martine GAUWARD

Expert près la C.N.E.S

Tél. : 00 33 (0)6 80 72 42 90

Email : martine.gauvard@orange.fr

SOUVENIRS HISTORIQUES

LUNDI 15 DÉCEMBRE 2014
HÔTEL DROUOT - SALLE 4



EXPERT

Cyrille BOULAY
Membre agréé de la F.N.E.P.S.A

OLIVIER COUTAU-BÉGARIE
COMMISSAIRE-PRISEUR

CHANSON FRANÇAISE #2

PROCHAINE VENTE SAMEDI 21 MARS 2015

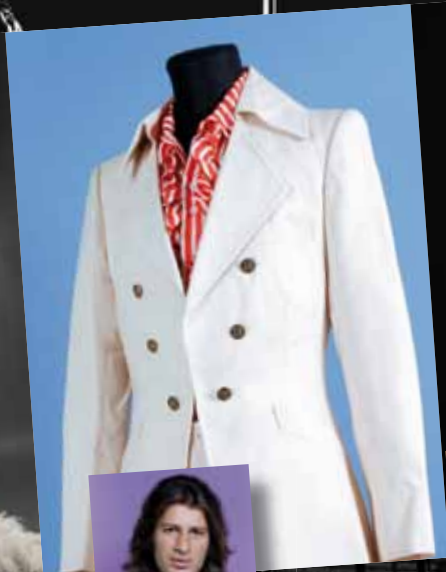


Joséphine Baker

Tenue de scène. 1975

Mythique slip-ceinture à bananes utilisé par la chanteuse pour le spectacle de Bobino entre mars et avril 1975. Ce modèle est très inspiré par celui du spectacle de la « Revue Nègre » de 1925.

VENDUE 6 000 EUROS
FRAIS INCLUS, LE 15 MARS 2014



Mike Brant

Costume de scène blanc. 1973

Veste croisée en laine et doublure taffetas. Porté à de nombreuses reprises pour sa tournée de 1973. Confectionné dans les ateliers de la maison de couture Sylvain Dayan.

VENDU 3 625 EUROS
FRAIS INCLUS, LE 15 MARS 2014

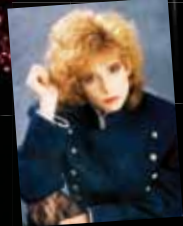


Claude François

Costume de scène. 1972

Porté lors de concerts entre novembre 1972 et janvier 1973. Fabriqué dans les ateliers de Camps de Luca à Paris, avec les initiales CF cousues au revers de la manche droite.

VENDU 10 250 EUROS
FRAIS INCLUS, LE 15 MARS 2014



Mylène Farmer

Tenue de scène. 1986

Veste d'apparat militaire utilisée lors de sa première séance de photos réalisée en 1986. Ces images, diffusées dans les médias depuis 25 ans, restent les plus mythiques de la carrière de la chanteuse.

VENDUE 6 000 EUROS
FRAIS INCLUS, LE 15 MARS 2014

VENTE EN PRÉPARATION - CLÔTURE LE 10 JANVIER 2015.
TENUES DE SCÈNES, OBJETS PERSONNELS, DISQUES D'OR, ENREGISTREMENTS ORIGINAUX, OBJETS INSOLITES...

EXPERTS : Fabien LECŒUVRE / Christophe FUMEUX

SVV Coutau-Bégarie - Agrément 2002-113 - 60, avenue de la Bourdonnais - 75007 Paris
Tel : +33 (0)1 45 56 12 20 - Fax : +33 (0)1 45 56 14 40 - www.coutaubegarie.com



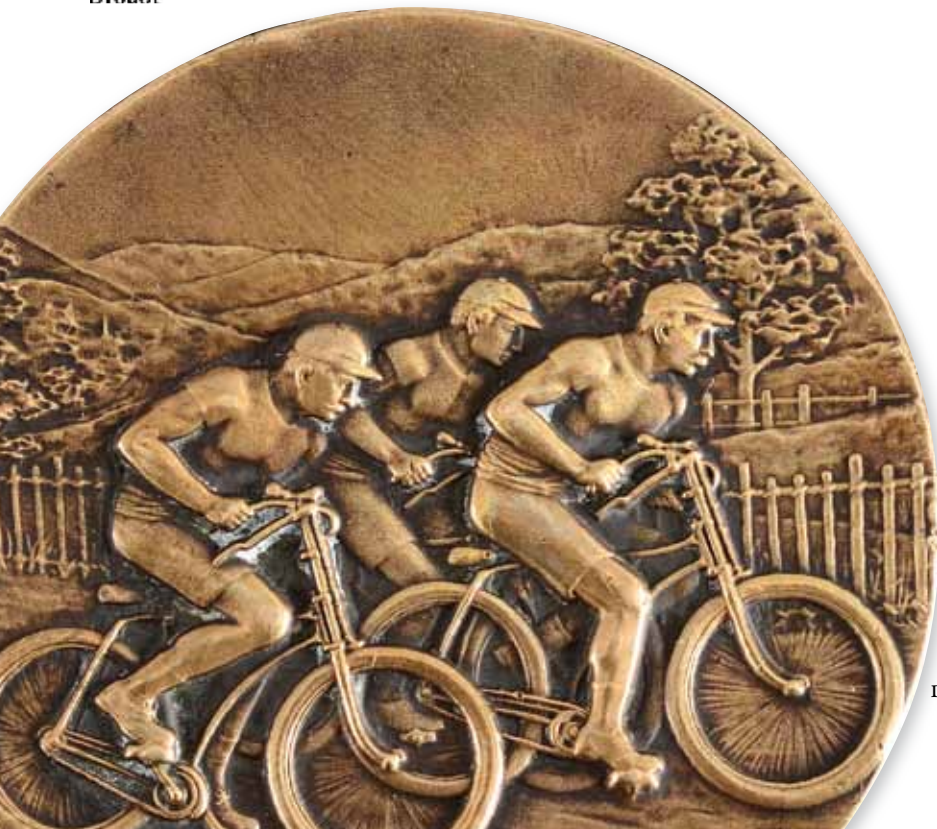
Pierre-Claude SCHENK

ASSUREUR EN MOBILIER D'EXCEPTION

29, rue Boudet - 33000 Bordeaux - Tél. 05 56 51 16 81 - Mail : assurances@pierre-schenk.com - N° Orias : 07 015 177
Assurance en valeur agréée - Expertise préalable en partenariat avec l'Etude Coutau-Bégarie



OLIVIER COUTAU-BÉGARIE
Commissaire-Priseur



ART & SPORT
DÉBUT 2015

EXPERT

Jean-Marc LEYNET

Tél. : 00 33 (0)6 08 51 74 53

Email : leynet.jm@expertise-sport.com

EXCEPTIONNELLE MÉDAILLE ATTRIBUÉE PAR LE PROGRÈS
DE LYON À MAURICE GUARIN (VAINQUEUR DU 1^{ER} TOUR DE
FRANCE). VENDUE 15 000 €

CORRESPONDANTS



BORDEAUX

MYRIAM LARNAUDIE-EIFFEL

11, place des Quinconces
33000 Bordeaux

Tél. : + 33 (0)6 12 49 28 94
mleiffel@cegetel.net

BELGIQUE

TANGUY DE SAINT MARCQ

23, avenue des Phalènes
1000 Bruxelles

Tél. : + 32 2 513 16 31



CONDITIONS DE VENTE/ORDRES D'ACHAT

CONDITIONS GÉNÉRALES :

La vente est faite expressément au comptant.

Les objets sont vendus en l'état, une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, les frais de vente de 24,99 % TTC (frais 20,84% plus TVA à 20%).

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente.

Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il y a double enchère, le lot sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir de nouveau.

Le requérant qui retire avant la vente un objet confié s'engage à supporter les frais engagés pour cette vente, notamment de publicité et catalogue, et à s'acquitter d'un droit de retrait forfaitaire de 10% HT du prix de réserve fixé pour ledit objet, ou à défaut de son estimation.

TRANSPORT DES LOTS/EXPORTATION :

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente.

L'expédition des lots acquis sera effectuée après règlement de la totalité du bordereau, à la demande expresse de l'acheteur, sous son entière responsabilité, en échange d'une lettre de décharge et à ses frais.

Des droits de garde seront perçus au prorata de l'encombrement si les lots ne sont pas retirés rapidement après la vente.

PAIEMENT/DÉFAUT DE PAIEMENT :

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur.

A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère.

La vente sera conduite en €.

Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Le paiement en espèces est limité, taxes et frais compris à 3 000 € pour les ressortissants français, et 15 000 € pour les ressortissants étrangers, sur justificatifs de leur identité (décret n°2012-662 du 16 juin 2010.)

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente.

Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour une prise en charge des frais de recouvrement des honoraires complémentaires de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

ORDRES D'ACHAT :

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire.

La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Enchères par téléphone : l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ne sera pas tenue responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou, pour toute autre cause.

Les lots volumineux acquis sur ordre d'achat seront conservés au magasinage de Drouot (voir les conditions appliquées).

Les petits lots seront conservés à l'étude, au delà d'une semaine, un forfait de 3 € par jour sera appliqué.



OLIVIER COUTAU-BÉGARIE

Commissaire-Preneur

60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris - Tél : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40 €

www.coutaubegarie.com

Coutau Begarie sarl - ventes aux enchères publiques - agrément n° 2002-113



ORDRE D'ACHAT

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées en €, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in Euros. (these limits do not include buyer's premium and taxes).

Vente Bijoux - Orfèvrerie du 11 décembre 2014

Nom et prénom _____

Adresse _____ Ville _____

Tél. mobile _____ Tél. Principal _____

Lot N°	Description du lot	Limite en €

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente
To allow time for processin, absentee bids should be arrived at least 24 hours before the sale begins.

RIB OU RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES/REQUIRED BANK REFERENCES

Nom et adresse de la banque _____

Téléphone _____

code banque	code guichet	numéro de compte	clé

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent. **Date et signature :**





COUTAUBEGARIE.COM