

D
Drouot

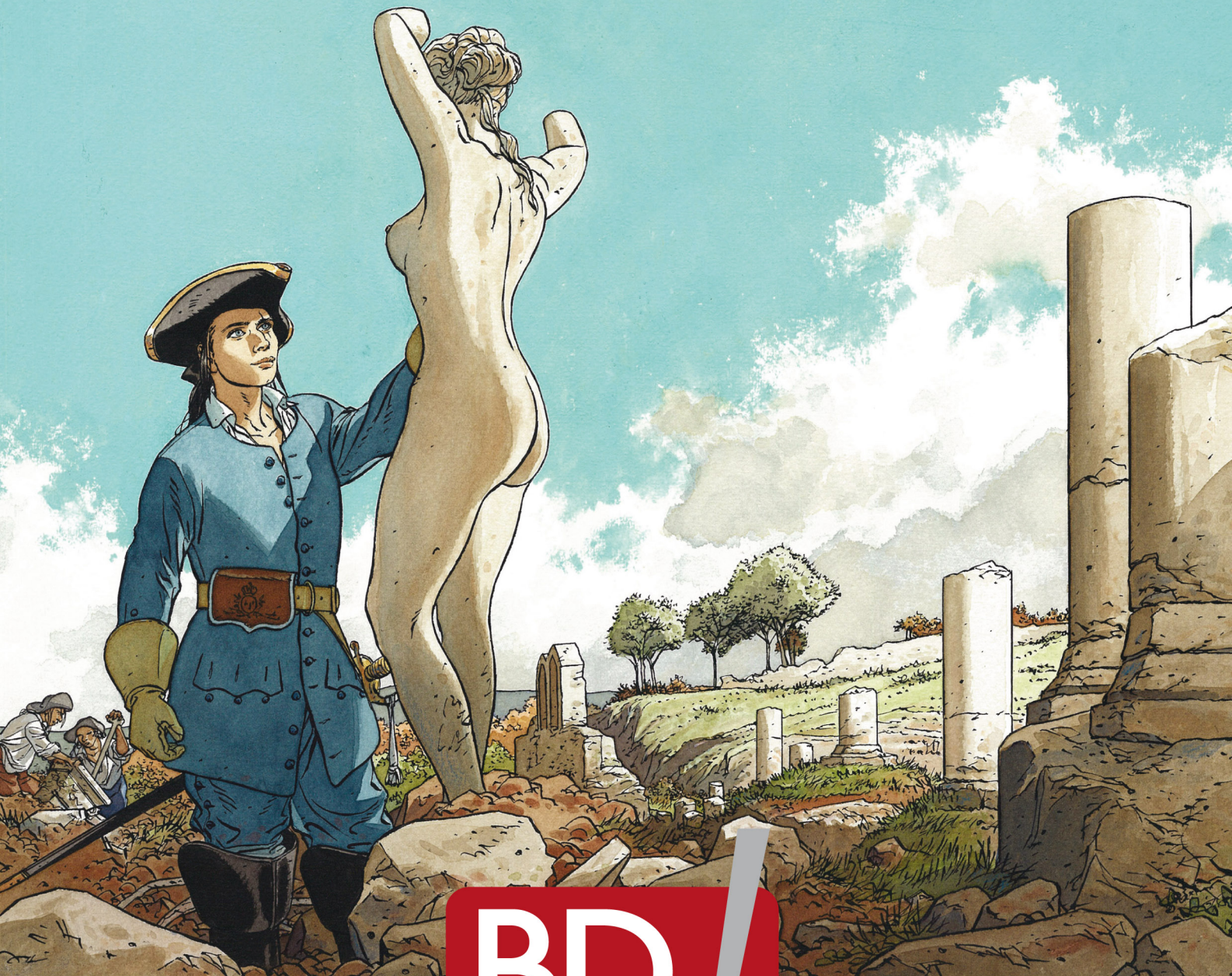
D
Drouot

OLIVIER COUTAU BÉGARIE
COMMISSAIRE-PRISEUR

SAMEDI 10 MARS 2012
HÔTEL DROUOT, SALLE 16

CHRISTOPHE FUMEUX

FRANÇOIS DOUGIER



BD!
15

www.coutaubegarie.com

N°	Auteur	Désignation	Estimation
1	AROUTCHEFF	Blake et Mortimer. L'espadon. Sculpture en bois laqué et résine polychrome réalisée en 1998 par Aroutcheff. Dimension : 61 cm. (Très bon état, complet, boîte et certificat).	650
2	AROUTCHEFF	TINTIN AU PAYS DES SOVIETS. DRAISINE NOIR ET BLANC. Résine, bois et métal polychrome, 28 cm. Parfait état.	800
3	AROUTCHEFF	TINTIN AU PAYS DES SOVIETS. SIDE-CAR NOIR ET BLANC, Résine, bois et métal polychrome, 25 cm. Parfait état.	1000
4	AROUTCHEFF	LA FUSEE d'objectif lune. Hauteur 67 cm. En bois laqué. Tirée à 1068 exemplaires. Année 1986. superbe état.	300
5	GGEF	La momie de Rascar Capac. (Groupement Graphique d'Expression Française - 1986). Plâtre, plumes, tissus et cordelettes. Hauteur 27 cm. Tirage : 20 exemplaires. Bien complet de sa vitrine. Parfait état. Rarissime !	800
6	LEBLON	Dupont & Dupond en maillot de bain 1ère version. Hauteur : 40 cm. En parfait état hormis deux petites taches.	1500
7	LEBLON	Haddock assis. Leblon-Delienne 46. Statuette en résine, tirage 2803 ex, 31cm. En parfait état	500
8	LEBLON	Jo et Zette sautant au-dessus d'un tronc d'arbre. 1993. Résine polychrome, hauteur 17 cm. Tirage limité à 72 exemplaires. Rare. Parfait état	500
9	LEBLON	Jo et Zette. Le char amphibie. Figurine en métal, tirage limité 140 exemplaires. Parfait état	250
10	LEBLON	Jo et Zette. Le Stratonef Figurine en métal, 28 cm. Tirage limité 134 exemplaires. Parfait état. Bien complet de son socle.	350
11	LEBLON	LA TENTATION DE MILOU. TIRAGE 250 EXEMPLAIRES CREATION SEPT 1991. Etat neuf.	1500
12	LEBLON	LE SECRET DE LA LICORNE. TINTIN AU TRONC D'ARBRE. Résine polychrome réalisée en septembre 1995, Réf 61. 1291 exemplaires. État neuf, certificat.	900
13	LEBLON	Milou assis, Sculpture en résine polychrome réalisée en 1991. En parfait état	150
14	LEBLON	Quick et Flupke jouant à saute mouton. Statuette en résine 17cm, tirage limité. En parfait état.	300
15	LEBLON	Tintin assis. Tirage 9539 exemplaires. Sculpture en résine polychrome réalisée en 1991. En parfait état	400
16	LEBLON	Tintin et les Picaros; Tournesol en peignoir. Septembre 1988/ Décembre 1990. 200 exemplaires Hauteur : 40 cm. En parfait état.	2000

17	LEBLON	Tintin Yoga de «Tintin et les Picaros». Tirage 950 exemplaires. Sculpture en résine polychrome réalisée en 1987. Avec la page extraite de l'album. Hauteur 38cm. Parfait état.	800
18	LEBLON	Tournesol assis. Leblon-Delienne 47. Statuette en résine, tirage 2416ex, 31cm. En parfait état	550
19	LEBON	SERRE LIVRES MILOU ANGE ET DÉMON. Septembre 1991. Hauteur : 16 cm. Parfait état.	450
20	PIXI	ENSEMBLE DE 4 PIXI 2101, 2107, 2105 & 2106. Tintin imperméable - Tournesol - Tintin Soviet - Tintin valise. État neuf, boîtes et certificats.	250
21	PIXI	PIXI 2500. TINTIN ARTICULÉ - TINTIN AVEC UNE CHEMISE JAUNE. Troisième série. Collection articulée en étain (1993). Parfait état avec boîte et certificat.	100
22	PIXI	PIXI 40001. Haddock Grand modèle. Sculpture polychrome. Etat neuf, boîte et certificat.	350
23	PIXI	PIXI 40002. Dupont debout. Grand modèle. Sculpture polychrome. Etat neuf, boîte et certificat.	350
24	PIXI	PIXI 40003. Dupond assis. Grand modèle. Sculpture polychrome. Etat neuf, boîte et certificat.	350
25	PIXI	PIXI 40004. Tournesol Grand modèle. Sculpture polychrome. Etat neuf, boîte et certificat.	350
26	PIXI	PIXI 40005. Milou. Grand modèle. Sculpture polychrome. Etat neuf, boîte et certificat.	200
27	PIXI	PIXI 40500. BUSTE TINTIN GRAND MODELE. Sculpture Patrick Regout. Hauteur : 33 cm. En parfait état.	1000
28	PIXI	Pixi 40530. Le jeu d'échecs Tintin. Tirage 1000 exemplaires. Parfait état complet de son certificat (n°614 sur 1000 exemplaires), de sa grande boîte noire et de ses 32 figurines.	1800
29	PIXI	PIXI 4518. LES 7 BOULES DE CRISTAL. Rascar Capac, réf 4518. Plomb polychrome, 1500 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.	300
30	PIXI	PIXI 4522. Tintin en Amérique. Tintin cow-boy avec Milou. Parfait état avec boîte et certificat	80
31	PIXI	PIXI 4523. Les Cigares du Pharaon. Tintin et Milou en turban. Tirage 2750 exemplaires. Parfait état avec boîte et certificat	80
32	PIXI	PIXI 4524. Le Lotus bleu -Tintin à vélo. Figurine en métal peinte à la main, tirage 2000 exemplaires, 1992. Etat neuf, boîte et certificat.	250
33	PIXI	PIXI 4525. LE SCEPTRE D'OTTOKAR. Tintin, Milou et Ottokar, Plomb polychrome, 2250 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.	100
34	PIXI	Pixi 4527. LE LOTUS BLEU. Tintin prenant le thé. Plomb polychrome, 2550 exemplaires. État neuf,	100

		boîte et certificat.	
35	PIXI	PIXI 4529. Tintin au Congo -Milou roi sur trône Figurine en métal peinte à la main, tirage 2250 exemplaires, boîte fond décor. Parfait état avec boîte et certificat.	120
36	PIXI	PIXI 4531. 2ème collection. L'étoile mystérieuse. Tintin et Philippulus. Réf. 4531, 2250 exemplaires. Parfait état avec boîte et certificat.	120
37	PIXI	PIXI 4532. l'île noire. Tintin, Milou et le gorille. Plomb polychrome. Parfait état avec boîte et certificat.	150
38	PIXI	PIXI 4534. 2ème collection. L'étoile mystérieuse. Tintin, Milou et Haddock. 1850 exemplaires. Parfait état avec boîte et certificat.	100
39	PIXI	PIXI 4540. Le Lotus bleu -Tintin sortant de la potiche Figurine en métal peinte à la main, tirage 5150 exemplaires. Parfait état avec boîte et certificat.	150
40	PIXI	PIXI 4541. Le Lotus bleu. Tintin, Milou et le chinois. Tirage 2375 exemplaires. Parfait état avec boîte et certificat.	180
41	PIXI	PIXI 4542. Tintin en Amérique -Tintin journal. Figurine en métal peinte à la main, tirage 3075 exemplaires. Parfait état avec boîte et certificat.	100
42	PIXI	PIXI 4543. Tintin en Amérique -Tintin en cow-boy avec Milou. Figurine en métal peinte à la main, tirage 2000 exemplaires. Parfait état avec boîte et certificat.	200
43	PIXI	PIXI 4544. Les Cigares du Pharaon. Tintin et Milou dans le désert. Parfait état avec boîte et certificat.	80
44	PIXI	PIXI 4545. L'Oreille Cassée -Tintin valise et Milou. Figurines en métal peintes à la main tirage 2825 exemplaires. Parfait état avec boîte et certificat.	70
45	PIXI	PIXI 4546. L'OREILLE CASSÉE. Tintin et Milou en pirogue, réf 4546. Plomb polychrome, 3100 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.	300
46	PIXI	PIXI 4547. Les Cigares du Pharaon - Tintin et Milou en Sarcophage. Figurines en métal peintes à la main, tirage 2375 exemplaires. Parfait état avec boîte et certificat.	120
47	PIXI	PIXI 4548 (x2). Au pays de l'or noir. Abdallah avec un pot de peinture. Tirage 2000 exemplaires. Parfait état avec boîte et certificat. Ensemble des 2 exemplaires identiques.	150
48	PIXI	PIXI 4549. Le Secret de la Licorne. Haddock bouteille. Tirage 2325 exemplaires. Parfait état avec boîte et certificat	120
49	PIXI	PIXI 4550. Tintin au Tibet. Tintin et L'ours en peluche. Tirage 3125 exemplaires. Parfait état	120

		avec boîte et certificat.	
50	PIXI	PIXI 4551. Les Bijoux de la Castafiore. Tournesol à la rose Tirage 2975 exemplaires. Parfait état avec boîte et certificat.	120
51	PIXI	PIXI 4552. Les Bijoux de la Castafiore. Tintin et Milou à vélo. Tirage 2250 exemplaires. Parfait état avec boîte et certificat	120
52	PIXI	PIXI 4553. TINTIN AU CONGO. Milou sur le crocodile. Plomb polychrome, 1925 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.	100
53	PIXI	PIXI 4554. LE TEMPLE DU SOLEIL. Tintin, Milou, Haddock et Tournesol sur le bûcher, 3ème version à 5 rondins, totem emboîté. Plomb polychrome, 1650 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.	400
54	PIXI	PIXI 4555. Vol 714 pour Sidney -Rastapopoulos Figurine en métal peinte à la main, tirage 1700 exemplaires. Parfait état avec boîte et certificat.	100
55	PIXI	PIXI 4556. L'Oreille cassée. Tintin et Milou gymnastique. Tirage 3100 exemplaires. Parfait état avec boîte et certificat.	100
56	PIXI	PIXI 4557. Le Sceptre d'Ottokar. Tintin et le livre. Tirage 1975 exemplaires. Parfait état avec boîte et certificat.	80
57	PIXI	PIXI 4559. Le Temple du Soleil -Tintin et le condor Figurine en métal peinte à la main, tirage 2050 exemplaires. Parfait état avec boîte et certificat.	150
58	PIXI	PIXI 4560. Le Temple du Soleil. Les Dupond/t dans le désert. Tirage 1600 exemplaires. Parfait état avec boîte et certificat.	100
59	PIXI	PIXI 4561. Tintin au Congo. Tintin, Milou et le lion. Tirage 1650 exemplaires. Parfait état avec boîte et certificat.	180
60	PIXI	PIXI 4562. Tintin en Amérique -Tintin en armure et Milou Figurines en métal peintes à la main, tirage 1575 exemplaires. Parfait état avec boîte et certificat.	100
61	PIXI	PIXI 4568. L'Oreille cassée. Tintin et Milou traversant la cascade. Tirage 1150 exemplaires. Parfait état avec boîte et certificat.	100
62	PIXI	PIXI 5603. Objet du mythe. Les Cigares du Pharaon. La boîte de cigares. Tirage 2500 exemplaires. Parfait état avec boîte et certificat.	200
63	PIXI	PIXI 5606. Rascar Capac. Tirage 1600 exemplaires. Parfait état avec boîte et certificat.	150
64	PIXI	PIXI 5608. L'objet du mythe. LA LICORNE. Plomb polychrome, 1350 exemplaires. État neuf, boîte	450

		et certificat.	
65	PIXI	PIXI 5612. L'objet du mythe. L'HYDRAVION JAUNE. Plomb polychrome, 1550 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.	400
66	PIXI	PIXI REGOUT. Réf. 30000. Tintin, la potiche, grand modèle socle bois, Le Lotus bleu, 1991, 28 cm, avec étiquette certificat. En parfait état.	650
67	PIXI RESINE	VIDE-POCHE. Milou buvant au baquet. Hauteur : 11,5 cm. En parfait état.	450
68	Pixi-Moulinsart	Mini Série Classique. Ensemble de 5 mini figurines en plomb. État neuf, boîte bleue et certificat.	200
69	Pixi-Moulinsart	Mini Série. Far West. Ensemble de 5 mini figurines en plomb. État neuf, boîte bleue et certificat.	150
70	Pixi-Moulinsart	SPÉCIAL AN 2000. Tintin et Milou mappemonde, plomb et résine polychrome. 2000 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.	150
71	Pixi-Moulinsart	Mini Série. Coke en stock. Ensemble de 5 mini figurines en plomb. État neuf, boîte bleue et certificat.	200
72	Pixi-Moulinsart	Mini Série. HIVER 2000 - MINI SÉRIE ÉTOILE. Ensemble de 5 mini figurines en plomb, série limitée à 1000 exemplaires. État neuf, boîte bleue et certificat.	400
73	Pixi-Moulinsart	Mini Série. Le secret de la Licorne. Ensemble de 5 mini figurines en plomb. État neuf, boîte bleue et certificat.	200
74	Pixi-Moulinsart	Mini Série. Les 7 boules de Cristal. Ensemble de 5 mini figurines en plomb. État neuf, boîte bleue et certificat.	200
75	Pixi-Moulinsart	Mini Série. LES CIGARES DU PHARAON. Ensemble de 5 mini figurines en plomb. État neuf, boîte bleue et certificat.	200
76	Pixi-Moulinsart	Mini Série. ON A MARCHÉ SUR LA LUNE. Ensemble de 5 mini figurines en plomb. État neuf, boîte bleue et certificat.	300
77	Pixi-Moulinsart	Mini Série. Trekking. Ensemble de 5 mini figurines en plomb. État neuf, boîte bleue et certificat.	200
78	Pixi-Moulinsart	Mini Série. Voyage. Ensemble de 5 mini figurines en plomb. État neuf, boîte bleue et certificat.	200
79	Pixi-Moulinsart	Mini Série. Rackham le Rouge. Ensemble de 5 mini figurines en plomb. État neuf, boîte bleue et certificat.	200
80	Pixi-Moulinsart	Moulinsart 46901. Le Trésor de Rackham le Rouge -La scène du requin. Figurines en métal peintes à la main. Parfait état avec boîte et certificat.	700
81	Pixi-Moulinsart	Moulinsart 46916. Scène du «Sceptre d'Ottokar». Tirage 1000 exemplaires. Parfait état	500

		avec boîte et certificat.	
82	Pixi-Moulinsart	PIXI 46231. LES CIGARES DU PHARAON. SCÈNE TRIOMPHALE - ÉLÉPHANT ALTESSE. Plomb et résine polychrome, édition limitée à 777 exemplaires. État neuf, boîte bleue et certificat.	700
83	Pixi-Moulinsart	PIXI 46910. LES CIGARES DU PHARAON. Tintin éléphant (avec Milou et le professeur Cyclone), plomb et résine polychrome, édition limitée. État neuf, boîte et certificat.	400
84	Pixi-Moulinsart	PIXI OBJECTIF LUNE - SCÈNE PUZZLE; TINTIN - TOURNESOL - MILOU & HADDOCK. Ensemble de 4 figurines en plomb polychrome, chacune sous boîte et accompagnée de son certificat. Ces 4 figurines forment la scène-puzzle « Objectif Lune ». État neuf.	500
85	Pixi-Moulinsart	Tintin ciré & Haddock à la barre (2000). Représente une scène du début de L'Étoile Mystérieuse. Chaque figurine limitée à 1000 exemplaires. État neuf, chacune sous boîte et avec certificat numéroté. L'ensemble :	400
86	Trousselier	Série des 3 boîtes à musique. Tintin au Congo, Tintin en Amérique et le Lotus bleu. Boîtes à musique en bois, en parfait état de marche. L'ensemble :	350
87	MARLIER	PORTE FOLIO MARTINE. Tiré à 100 exemplaires numérotés et signés. Chaque feuille est signée par Marcel Marlier. Absolument neuf et introuvable	150
88	BILAL	la femme piège. Tirage de tête numéroté et signé. En parfait état	300
89	BILAL	MONSTRE, L'intégrale. Tirage de tête n°36 sur 999. Signé par l'auteur. Bien complet de ses suppléments. En parfait état.	150
90	BILAL	PARTIE DE CHASSE. Tirage de tête numéroté et signé. En parfait état	450
91	BOURGEON	LES PASSAGERS DU VENT. Tomes 1,2,3,4 et 5 en éditions originales. L'ensemble à l'état de neuf ou tout proche du neuf.	200
92	BUCHET	SILLAGE 2. Collection privée. Edition originale avec le carnet de croquis de 8 pages. Etat neuf.	100
93	CHALAND	BOB FISH. Humanoïdes Associés, 1981. Tirage de tête n°110. Signé par l'auteur. Album en bel état.	200
94	CONVARD	LE TRIANGLE SECRET. INRI. Tomes 1 et 2 en tirages de tête. Albums en parfaits états bien complets de leurs suppléments.	60
95	CUVELIER	CORENTIN 02. CORENTIN CHEZ LES PEAUX ROUGES. Edition originale belge. Dos carré toilé rouge. Dernier titre au dos : le puit 32. Bien complet de son point Tintin. L'album est en très bel état.	100

96	DEVIL	LA SAGA DE XAM. Edition originale Éric Losfeld (1967). Album en très bel état. Très rare. Bien complet de sa loupe.	100
97	FOREST	BARBARELLA. Edition originale. Le terrain Vague 1964. Album en très très bel état.	100
98	Franquin	GASTON 01. GARE AUX GAFFES. Edition Originale au Format à l'italienne de 1966. Etat Proche du Neuf.	200
99	FRANQUIN	GASTON 05. LES GAFFES D'UN GARS GONFLE. Edition Originale au format à l'italienne de 1967. Album à l'état tout proche du neuf.	300/400
100	FRANQUIN	GASTON 08. LAGAFFE nous gâte. Edition originale à l'état tout proche du neuf.	100
101	FRANQUIN	GASTON 09. Le CAS LAGAFFE. Edition originale à l'état de neuf.	100
102	FRANQUIN	GASTON 13TT, 14, R5 ET O. En éditions originales et à l'état strictement neuf. Le Gaston 13TT est en tirage de tête avec découpe au premier plat. Sans pochette. L'ensemble :	100
103	FRANQUIN	MARSUPILAMI. Papillons des cimes. Tirage de tête n°46 sur 850, bien complet de sa sérigraphie. Signée par les auteurs. En parfait état.	100
104	FRANQUIN	SPIROU 02. Il y a un sorcier à Champignac. Edition originale. Dos toilé rouge DL 1951. Editon originale belge. Album en très bel état.	400
105	FRANQUIN	SPIROU 02. Il y a un sorcier à Champignac. Première réédition au dos gris-bleu. Album à l'état proche du neuf malgré son dos légèrement insolé.	300/400
106	FRANQUIN	SPIROU 03. Les chapeaux noirs. EO belge 1952. Dos papier pincé rouge. Album en très bel état. Très frais. Pages intérieures superbes.	500/600
107	FRANQUIN	SPIROU 04. Spirou et les héritiers. EO belge 1952. Dos papier pincé rouge. Album en très bel état. Très frais. Pages intérieures parfaites.	400/500
108	FRANQUIN	SPIROU 05. Les voleurs du Marsupilami. EO française dos rouge 1955. Album en très bel état. Cahiers décollés.	300
109	FRANQUIN	SPIROU 05TI. Les voleurs du Marsupilami. Edition J'ai BD 1990, Avec la queue du Marsupilami sur le premier plat. Tirage de tête exemplaire n°370/500. Album en parfait état dans son emboitage d'origine.	150
110	FRANQUIN	SPIROU 06. La corne de rhinocéros. EO Francaise. Dos carré rouge , Cahiers cousus. DL 4° trimestre 1955. Superbe album aux plats magnifiques .	350
111	FRANQUIN	SPIROU 07. Le dictateur et le champignon. Edition originale. Album en très bel état. Plats superbes mais coiffe haute très légèrement élimée.	350

112	FRANQUIN	SPIROU 08. La mauvaise tête. Edition originale 1956 - Album en très bel état, coin et coiffe haute légèrement élimés	300
113	FRANQUIN	SPIROU 09. Le repaire de la murène. Edition originale dos papier pincé crème. Album en très bel état.	250
114	FRANQUIN	SPIROU 10. Les pirates du silence. Edition originale 1958. Dos carré gris. Album en très bel état. Plats superbes mais coins légèrement élimés.	300
115	FRANQUIN	SPIROU 11. Le gorille a bonne mine. Edition originale. DL 1959 Dos papier pincé bleu. Album en très bel état .	250
116	FRANQUIN	SPIROU 12 . Le nid des Marsupilamis - Edition originale 1960 - Album en très bel état. Rare	450
117	FRANQUIN	SPIROU 12TL. LE NID DU MARSUPILAMI. Tirage de luxe. Editions du Lion 1985. Album en parfait état. Numéroté 157 et signé.	250
118	FRANQUIN	SPIROU 14. Le prisonnier du Bouddha. Edition originale. Album en très bel état. Plats superbes.	300
119	FRANQUIN	SPIROU 15. Z comme Zorclub. Edition originale Dos rond pelliculé gris. Dupuis 1961. Album en très très bel état.	300
120	FRANQUIN	SPIROU 16. L'ombre du Z. Edition originale Dos rond pelliculé gris bleu. Dupuis 1962. Album en très bel état.	250
121	FRANQUIN	SPIROU 17. Spirou et les hommes-bulles. Edition originale. Album à l'état proche du neuf.	300
122	FRANQUIN	SPIROU 18. QRN sur Bretzelburg. Edition originale. Album à l'état proche du neuf + Spirou 24. Tembo Tabou - Edit originale - Album en très bel état avec (comme d'habitude) couverture légèrement frippée	210
123	GERVY	PAT'APOUF. Deux albums en très très bon état. Pat'Apouf aux antipodes (Ed 1956) et Pat'Apouf en Boldovie (Eo 1959). L'ensemble :	120
124	GIRAUD	BLUEBERRY 01. Fort Navajo. Edition originale cartonnée française Pilote à l'état tout proche du neuf. Plats bien blancs. Magnifique.	700
125	GIRAUD	BLUEBERRY 01. Fort Navajo. Edition originale française cartonnée Pilote. Album en très bel état aux coins bien piquants.	500
126	GIRAUD	BLUEBERRY 02. Tonnerre à l'Ouest. Edition originale cartonnée Pilote française en très très bel état. Superbe.	700
127	GIRAUD	BLUEBERRY 03. L'aigle solitaire. Edition originale brochée belge à l'état tout proche du neuf.	100
128	GIRAUD	BLUEBERRY 04. LE CAVALIER PERDU. Edition originale française cartonnée en très bel état.	200

129	GIRAUD	BLUEBERRY 06. L'homme à l'étoile d'argent. Edition originale cartonnée française à l'état tout proche du neuf.	200
130	GIRAUD	BLUEBERRY 07. Le cheval de fer. Edition originale cartonnée française à l'état tout proche du neuf. Pages bien solidaires.	500
131	GIRAUD	BLUEBERRY 08. L'homme au poing d'acier. Edition originale cartonnée française à l'état tout proche du neuf.	200
132	GIRAUD	BLUEBERRY 10. Général tête jaune. Edition originale cartonnée française à l'état de neuf.	250
133	GIRAUD	BLUEBERRY 10. Général Tête Jaune. Edition originale cartonnée française à l'état tout proche du neuf.	150/200
134	GIRAUD	BLUEBERRY 12. Le spectre aux balles d'Or. Edition originale cartonnée française à l'état de neuf.	200
135	GIRAUD	BLUEBERRY 13. Chihuahua Pearl. Edition originale à l'état de neuf.	200
136	GIRAUD	BLUEBERRY 15. Ballade pour un cercueil. Edition originale à l'état de neuf.	200
137	GIRAUD	BLUEBERRY 16a. Le hors la loi. Edition originale cartonnée française à l'état strictement neuf. Intérieur parfait.	200
138	GIRAUD	BLUEBERRY 16b. Le hors la loi. Edition originale française cartonnée à l'état proche du neuf.	100
139	GIRAUD	BLUEBERRY TT. La tribu fantôme - La dernière carte. Tirage de tête. Edition Gentiane. 1983. Album à l'état de neuf.	250
140	GIRAUD	PORTE FOLIO BLUBERRY - Jean Gir. Edition Gentiane. Numéroté et signé. En parfait état.	100
141	GIRAUD-MOEBIUS	MAJOR FATAL. Edition originale (1979) en très bon état et bien complet de son supplément affiche. On y joint l'édition originale de GIR (édition Futuropolis 1974). L'ensemble en très bon état.	70
142	GOTLIB	GOTLIB, GREG, LAUZIER, BRETECHER EN RELIURE SIMILI CUIR. Rubrique à brac, truc en vrac, Achille Talon, la course du rat et Cellulite... L'ensemble de 6 volumes en parfait état.	70
143	HARMAN	RED RYDER. Edition originale Dupuis en très bel état.	40
144	HERGÉ	LOT DE 4 TINTIN "DOS TOILES" Editions 1954-1956. Les 7 boules de Cristal (B14), le Trésor de Rackham le Rouge (B15), Les cigares du Pharaon (B14-Edition originale française) et Tintin au pays de l'Or noir (B19). Les 4 albums sont en très bel état et très propres.	300

145	HERGÉ	LOT DE 4 TINTIN "DOS TOILES" Editions 1954-1956. L'oreille Cassée (B18), L'étoile mystérieuse (B12), Le secret de la Licorne (B14) et Le lotus bleu (B17). Les 4 albums sont en très bel état et très propres.	200
146	HERGÉ	LOT DE 5 TINTIN "DOS TOILES" Editions 1954-1956. L'affaire Tournesol, édition originale française (B19 en bel état), On a marché sur la Lune (B13 en bel état), Le Temple du Soleil (B14 en très bon état), Le Sceptre d'Ottokar (B11 en très bel état) et Tintin au Congo (B13 en très bel état). L'ensemble des 5 albums :	300
147	HERGÉ	TINTIN 01. Tintin au pays des soviets (1930). Tirage de tête numéroté à 500 exemplaires, signé « Tintin » à l'encre bleue par Hergé et Milou à l'encre de Chine, de la main gauche de sa femme Germaine. Album du Premier Mille, toilé bleu. Exemplaire n° 309. Exemplaire en état d'usage ayant conservé tous ses éléments d'origine et complet. Cahiers reliés mais légèrement flottants et collants et traces de lecture dans les marges sur quelques pages et page de justificatif de tirage renforcé par du collant, restauration au niveau du dos (dos d'origine). Pages 1 et 2 partiellement colorisées. Un album rarissime. Pas de page manquante ni page volante.	8000/10000
148	HERGÉ	TINTIN 02a. Tintin au Congo. P2. Edition originale Petit Vingtième. Dos vert. Tirage du cinquième mille. Album en très bel état. Plats très propres quasi non frottés, coins très légèrement élimés, dos superbe et pages intérieures remarquables par la quasi-absence de rousseur. Exemplaire ayant conservé ses qualités d'origine.	4500/5000
149	HERGÉ	TINTIN 02b. Tintin au Congo. A14. Troisième édition 1941. 4e plat A14, 20e mille. 4 hors-texte couleur. Petite image collée, pages de garde blanches. Très très bel état, plats superbes aux coins bien piquants. Coiffes un peu tassées. Pages intérieures magnifiques et sans trace de lecture, ni rousseur.	1400/1600
150	HERGÉ	TINTIN 02c. TINTIN AU CONGO. Casterman 1942 - A18 Édition dite « Grande image ». Album noir et blanc du 30ème mille, 4 hors-texte couleur, dos pelliore rouge, 4ème plat A18. Album en bel état. Plats vifs et peu frottés. Dos avec quelques petites fissures. Gardes sans problème et cahiers tout à fait corrects avec quelques rares rousseurs. Exemplaire très agréable.	750

151	HERGÉ	TINTIN 03. Tintin en Amérique. A14bis. Editions Casterman 1941. Album en très très bel état. Dos rouge avec ancienne trace quasi-invisible d'annotation de titre. Plats superbes, non frottés aux couleurs chaudes et vives. Pages intérieures somptueuses et sans rousseur.	1000
152	HERGÉ	TINTIN 04b. Les cigares du pharaon. A6. Editions Casterman 1938. Petite image imprimée. Dos toilé rouge. Pages de garde bleues foncées. Avec la mention Casterman Paris Tournai au premier plat. Album en bel état. Petite image griffée. Gardes et cahiers corrects. Quelques rousseurs.	750
153	HERGÉ	TINTIN 05 - Le lotus bleu. A18. Edition 1942. Album en très très bel état. Plats superbes de fraîcheur, sans altération de couleurs et non frottés. Pages intérieures somptueuses et sans rousseur.	1500
154	HERGÉ	TINTIN 08 - Le sceptre d'Ottokar A7 (Edition originale 1939). Petite Image collée. Pages de garde bleu foncé. Album en très bel état. Quelque rousseurs. Bien complet de ses hors texte couleurs.	2000
155	HERGÉ	TINTIN 09 - Le Crabe aux pinces d'or. A18 - Grande image, 1942- Dos pelliore rouge, 4 hors-texte couleurs. Album en très très bel état. Plats superbes de fraîcheur, sans altération de couleurs et non frottés. Pages intérieures somptueuses et sans rousseur.	1000
156	HERGÉ	TINTIN 02. Tintin au Congo. B1. Edition originale couleurs 1946. Album en très très bel état. Dos rouge avec ancienne trace quasi-invisible d'annotation de titre. Plats superbes, non frottés aux couleurs chaudes et vives. Pages intérieures somptueuses et sans rousseur.	700
157	HERGÉ	TINTIN 02. Tintin au Congo. B1. Edition originale couleurs 1946. Dos rouge. Album en bel état.	100
158	HERGÉ	TINTIN 03. Tintin en Amérique. B21-1957. Album tout proche de l'état neuf. Plats exceptionnels.	180
159	HERGÉ	TINTIN 05. LE LOTUS BLEU. Edition B5 - 1951. Dos rouge. Album en très très bel état. Plats somptueux, couleurs vives et non frottées. Pages intérieures superbes	400
160	HERGÉ	TINTIN 06. L'oreille cassée. A20. Edition originale couleurs. Album en très très bel état. Plats superbes de fraîcheur, sans altération de couleurs et non frottés. Pages intérieures somptueuses et sans rousseur.	2000
161	HERGÉ	TINTIN 06. L'Oreille cassée. Edition B5, dite aux feuillages bleus. 1951. Dos rouge. Album à l'état tout proche de l'état neuf d'imprimerie et aux couleurs exceptionnelles. Pages intérieures somptueuses.	800

162	HERGÉ	TINTIN 07 - L'île noire. B1. Dos bleu papier épais. Album en très très bel état. Plats frais et non frottés. Dos superbe et non décoloré. Rare dans cet état.	1200
163	HERGÉ	TINTIN 08 - Le sceptre d'Ottokar. B1. Edition originale couleurs (1947). Dos rouge et titre en rouge sur la page de titre. Pull aux deux couleurs. Album tout proche de l'état neuf. Exceptionnel exemplaire.	2200
164	HERGÉ	TINTIN 08 - Le sceptre d'Ottokar. B4. 1950. Album en très bel état. Couleurs vives d'origine.	100
165	HERGÉ	TINTIN 08 - Le sceptre d'Ottokar. B7bis-1952. Dos rouge Album à l'état proche du neuf.	250
166	HERGÉ	TINTIN 09 - Le Crabe aux pinces d'or. B3-1949. 1er plat titre en noir. Dos rouge. Album en très très état. Plats frais, non frottés.	220
167	HERGÉ	TINTIN 10 - L'étoile mystérieuse. A18 Blanc - Edition originale 1942. Dos rouge. Album en très bel état. Plats très frais aux couleurs vives, bords très légèrement élimés. Pages intérieures somptueuses et sans rousseur.	1500
168	HERGÉ	TINTIN 10 - L'étoile mystérieuse. A18 Blanc - Edition originale 1942. Dos rouge. Sans titre en haut de la page 1. Titre en bleu. Album en bel état.	400
169	HERGÉ	TINTIN 10 - L'étoile mystérieuse. B2 (1947). Album à l'état proche du neuf.	1300
170	HERGÉ	TINTIN 10. L'Etoile Mystérieuse. Edition B27 - 1960 Album en très très bel état. Superbe exemplaire.	150
171	HERGÉ	TINTIN 11. Le secret de la Licorne. A23 blanc avec numéro d'autorisation 1944. Dos jaune. Album en très bel état. Plats très propres, coins légèrement élimés. Intérieur correct.	500
172	HERGÉ	TINTIN 11. Le secret de la Licorne. B11-1954. Album tout proche de l'état neuf. Plats exceptionnels.	220
173	HERGÉ	TINTIN 12. Le trésor de Rackham Le Rouge. A24. Edition originale couleurs. 1945. Dos jaune. Album en très bel état. Titre annoté sur le dos jaune de l'album. Plats sans altération de couleurs mais bords légèrement frottés. Pages intérieures somptueuses.	900/1000
174	HERGÉ	TINTIN 12. LE TRESOR DE RACKHAM LE ROUGE. Edition dite au médaillon B6 - 1952. Dos rouge. Album en très bel état.	150
175	HERGÉ	TINTIN 13. Les 7 boules de cristal. B2. 1948. Edition originale. Album à l'état tout proche du neuf. Fraîcheur exceptionnelle.	3000

176	HERGÉ	TINTIN 13. Les 7 boules de cristal. B2. 1948. Edition originale. Album en très très bel état. Dos jaune avec ancienne trace quasi-invisible d'annotation de titre. Plats superbes, non frottés aux couleurs chaudes et vives. Coins bien piquants. Pages intérieures somptueuses et sans rousseur.	500
177	HERGÉ	TINTIN 13. Les 7 boules de cristal. B35. 1965. Album proche de l'état neuf. Plats exceptionnels.	150
178	HERGÉ	TINTIN 14a. Le temple du soleil. B3. Edition originale. Dos jaune. Deux symboles Incas en page de titre. Album en très bel état.	250/300
179	HERGÉ	TINTIN 14b. Le temple du soleil. B3. Edition originale. Dos jaune. Deux symboles Incas en page de titre. Album en bel état.	100
180	HERGÉ	TINTIN 14c. Le temple du soleil. B35. Dos jaune. Album tout proche de l'état neuf. Superbe exemplaire.	150
181	HERGÉ	TINTIN 15. Au pays de l'or noir. B4. 1950. Dos Jaune. Album en très bel état. Titre annoté sur le dos jaune de l'album. Pages intérieures somptueuses.	250
182	HERGÉ	TINTIN 15. Au pays de l'or noir. B4. Edition originale 1950. Dos Jaune. Album en très bel état.	100
183	hergé	TINTIN 15. AU PAYS DE L'OR NOIR. Edition B7-1952. Album en très bel état. Plats très propres.	150
184	HERGÉ	TINTIN 15. Tintin au pays de l'or noir. B30. 1961. Dos Jaune. Album en très très bel état. Plats non frottés. Superbe.	150
185	HERGÉ	TINTIN 16a. Objectif lune. B8. 1953. Edition originale. Album en très très bel état. Plats superbes sans altération de couleurs et coins bien piquants. Titre annoté sur le dos rouge de l'album. Pages intérieures somptueuses.	250
186	HERGÉ	TINTIN 16b. Objectif Lune. B35. Album à l'état tout proche du neuf.	150
187	Hergé	TINTIN 17a. On a marché sur la lune. B11. 1954. Rare édition aux plats pelliculés. Édition originale. Volume à l'état proche du neuf aux plats bien brillants.	2800/3200
188	HERGÉ	TINTIN 17a. On a marché sur la lune. B11. 1954. Edition originale française en très très bel état. Coins piquants, plats non frottés. Pages intérieures superbes.	500
189	HERGÉ	TINTIN 17b. On a marché sur la lune. B11. 1954. Edition originale belge en très très bel état. Plats superbes sans altération de couleurs et coins bien piquants. Titre annoté sur le dos rouge de l'album. Pages intérieures somptueuses.	250

190	HERGÉ	TINTIN 17c. ON A MARCHÉ SUR LA LUNE. Edition originale belge. B11 1954. Album en très bel état.	200
191	HERGÉ	TINTIN 17d. On a marché sur la lune. B29. Album à l'état proche du neuf.	120
192	HERGÉ	TINTIN 18. L'affaire tournesol. B20. Edition originale belge 1956. Album en état moyen.	120
193	HERGÉ	TINTIN 19A. Coke en stock. B24. Edition originale belge. DL 3° trimestre 1958 - Dos Rouge. Album proche de l'état neuf. Plats quasi-non frottés.	700
194	HERGÉ	TINTIN 19B. Coke en stock. B24. Edition originale française. DL 3° trimestre 1958 - Dos Rouge - Imp. Danel (n° 1843). Album en très très bel état. Plats quasi-non frottés.	400
195	HERGÉ	TINTIN 19C. Coke en stock. B24. Edition originale belge. DL 3° trimestre 1958 - Dos Rouge. Album en très bel état. Titre annoté sur le dos de l'album. Pages intérieures somptueuses.	200
196	HERGÉ	TINTIN 19D. Coke en stock. B24. Edition originale belge. DL 3° trimestre 1958 - Dos Rouge. Album en bel état.	150
197	HERGÉ	TINTIN 20a. Tintin au Tibet. B29. Edition originale française. 1961. Album à l'état proche du neuf. Plat immaculé, neige bien blanche et pages intérieures somptueuses.	800
198	HERGÉ	TINTIN 20b. Tintin au Tibet. B29. Edition originale belge. 1961. Album à l'état tout proche du neuf. Plat immaculé, neige bien blanche et pages intérieures somptueuses.	600
199	HERGÉ	TINTIN 20c. TINTIN AU TIBET. Edition originale belge B29. Album en très très bel état. Dos superbe et coins bien piquants. Intérieur parfait.	400
200	HERGÉ	TINTIN 20d. Tintin au Tibet. B29. Edition originale belge. 1961. Album en très bel état. Titre annoté sur le dos rouge de l'album. Pages intérieures somptueuses.	130
201	HERGÉ	TINTIN 21a. LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE. Edition originale belge (B34). Album en très très bel état. Dos, plats, coins absolument superbes. Exemplaire exceptionnel de fraîcheur.	800
202	HERGÉ	TINTIN 21b. Les Bijoux de la Castafiore. B34. Edition originale belge. 1961. Album en bel état.	100
203	HERGÉ	TINTIN 22a. Vol 714 pour Sydney. Tirage de tête, exemplaire n° 241 sur 250. Signé par Hergé. Dos carré jaune. Album à l'état de neuf. Rare.	5000/7000
204	HERGÉ	TINTIN 22b. Vol 714 pour Sydney. Tirage cocktail de Bruxelles, 9 mai 1968. Princeps signé et dédicacé par Hergé. Dos rouge. Album à l'état proche du neuf.	1800/2000
205	HERGÉ	TINTIN 22c. Vol 714 pour Sidney. Edition originale, 2e tirage. Album à l'état tout proche du neuf.	80

206	HERGÉ	TINTIN 22d. Vol 714 pour Sidney. B37. Edition originale, 2eme tirage. Album en très très bel état.	40
207	HERGÉ	TINTIN POP HOP TINTIN. 4 Volumes : Le Temple du Soleil, Vol 714 pour Sidney, On a marché sur la Lune et le Sceptre d'Ottokar. Tous les albums sont en très bel état et bien complets de leurs mécanismes.	250
208	HERGÉ	QUICK ET FLUPKE NB. 5ème série. 2ème édition noir et blanc. Casterman 1942 (A18). Pages de garde bleues foncées. Album en bel état.	500
209	Hergé	TINTIN HS. LE MUSEE IMAGINAIRE DE TINTIN ET L'Histoire de l'Aérostation. Les deux albums sont en éditions originales et à l'état proche du neuf.	100
210	HUBINON	Barbe Rouge 01. Le Démon des caraïbes. Edition originale française cartonnée Pilote. Album en très bel état.	250
211	HUBINON	BARBE ROUGE 06. L'île de l'homme mort. Edition originale cartonnée française à l'état de neuf.	350
212	HUBINON	BARBE ROUGE 07. Le piège espagnol. Edition originale cartonnée française à l'état proche de neuf.	200
213	HUBINON	BARBE ROUGE 08. LE PIEGE ESPAGNOL. Edition originale brochée belge à l'état de neuf.	80
214	HUBINON	BARBE ROUGE 10. MORT OU VIF. Edition originale cartonnée française à l'état de neuf.	120
215	HUBINON	BARBE ROUGE 12. Barbe-rousse à la rescousse. Edition originale cartonnée française à l'état de neuf.	100
216	HUBINON	BARBE ROUGE 13. Le pirate sans visage. Edition originale cartonnée française à l'état de neuf.	100
217	HUBINON	Buck Danny - Tome 1 à 6 des rééditions de 1951 à 1953 - Bon état	150
218	HUBINON	buck danny 18. Alerte en Malaisie. Edition originale française en très très bel état.	100
219	HUBINON	SURCOUF 02. CORSAIRE DE France. Edition originale Dupuis 1952. Album en très bel état.	100
220	HUBINON	SURCOUF 03. TERREUR DES MERS. Edition originale Dupuis 1953. Album en très bel état.	100
221	JACOBS	BLAKE ET MORTIMER 01. Le secret de l'espadaon Tome 1. Edition originale. DL 1950. Dernier titre: Le voleur de Bagdad. Album en très bel état. Avec envoi et cachet sur la page de titre "Gagné au concours Tintin".	600
222	JACOBS	BLAKE ET MORTIMER 03. Le mystère de la grande Pyramide. Tome 1. Edition originale. Album en très très bel état sans son point Tintin. Superbe exemplaire.	400

223	JACOBS	BLAKE ET MORTIMER 03_04. Le mystère de la grande Pyramide. Tome 1 ET 2. Editions de 1956. Albums en très bel état. Sans leur point Tintin.	100
224	JACOBS	BLAKE ET MORTIMER 05a. La marque jaune. Edition originale française. Album en très très bel état. Avec son point Tintin. Superbe exemplaire.	400/500
225	JACOBS	BLAKE ET MORTIMER 05b. LA MARQUE JAUNE (Edition de 1959, dernier titre au dos : l'enigmatique M. Barelli). Album en très bel état. Coins très légèrement élimés, plats non frottés et bien complet de son point Tintin.	100
226	JACOBS	BLAKE ET MORTIMER 07. SOS Météores. Edition originale. Dernier titre au dos : l'enigmatique M. Barelli. Album en très très bel état sans son point Tintin. Pages bien attenantes. Superbe exemplaire.	700
227	JACOBS	BLAKE ET MORTIMER 08. Le piège diabolique. Edition originale. Dernier titre au dos : le monstre du lac. Album en très très bel état. Sans son point Tintin. Superbe exemplaire.	600/800
228	JACOBS	BLAKE ET MORTIMER 09. L'affaire du collier. Edition originale française. Album à l'état tout proche du neuf.	150/200
229	JACOBS	BLAKE ET MORTIMER. 4 ALBUMS EN EDITIONS ORIGINALES. Le Rayon U, Les 3 formules du professeur Sato 1, Les 3 formules du professeur Sato 2, L'affaire Francis Blake. L'ensemble à l'état de neuf.	120
230	JACOBS	BLAKE ET MORTIMER. L'affaire du collier (1967) et la Marque Jaune (1968). Deux albums en réédition à l'état de neuf.	150
231	JIJé	blondin et cirage 06. Le nègre blanc. Edition originale Dupuis de 1952. Album à l'état de neuf.	70
232	jIJé	JERRY SPRING 02. Yucca Ranch. Edition originale à l'état de neuf.	120
233	jIJé	JERRY SPRING 08. FORT RED STONE. Edition originale en très très bel état.	150
234	jIJé	JERRY SPRING 14. LES BRONCOS DU MONTANA. Edition originale proche de l'état neuf.	200
235	JOB	PETITE HISTOIRE DE France. Edition originale. 1935. En très bel état.	60
236	MACHEROT	LE Père la Houle. Edition originale en très très bon état.	100
237	MANARA	Portfolio Erotique. Aedena 1984. Portfolio couleurs. L'un des 850 ex. n° et signé par Manara. (Parfait état).	100
238	MARTIN	ALIX 01. ALIX L'INTREPIDE. TIRAGE DE TETE grand format. Casterman 1986. Tirage hors commerce réservé à l'auteur. N°35 sur 100. En parfait état.	150

239	MARTIN	ALIX 04. LA TIARE D'ORIBAL. Edition originale Casterman en très bon état. Album issu des archives personnelles de Jacques Martin	80
240	MARTIN	ALIX. Lot de 12 albums en éditions originales (Tome 11 au tome 22). Du prince du Nil 1974 à la Chute d'Icare. Etat neuf pour l'ensemble.	120
241	Mézières	Valérien 02. L'empire des mille planètes. Edition originale à l'état de neuf.	150
242	Mézières	Valérien 03. Le pays sans étoile. Edition originale à l'état de neuf.	100
243	Mézières	Valérien 04 et 05. Bienvenue sur Alflolol et Les Oiseaux du maître. Editions originales à l'état de neuf.	120
244	MITACQ	LA PATROUILLE DES CASTORS 01. Le Mystère de Grosbois. Album en bel état.	100
245	MITACQ	LA PATROUILLE DES CASTORS 02. Le disparu de Ker-Aven. Edition originale belge. Album en très bel état.	150
246	MORRIS	LUCKY LUKE 01. La mine d'or de Dick Digger. Edition originale 1949. Album en très bel état. Superbe album malgré la trace du tampon du propriétaire sur la couverture et la page de titre.	500
247	MORRIS	LUCKY LUKE 1 et 3 en premières rééditions de 1953. LA MINE D'OR DE DICK DIGGER ET RODEO. Les deux volumes sont en bel état.	200
248	morris	LUCKY LUKE 11. LUCKY LUKE CONTRE JOSS JAMON. Edition originale française. Album en très très bel état.	250
249	MORRIS	LUCKY LUKE 23. Les Dalton courent toujours. Edition originale en très bon état.	180
250	morris	LUCKY LUKE 26. Les Dalton se rachètent. Edition originale Dupuis à l'état proche du neuf.	100
251	morris	LUCKY LUKE 30. CALAMITY JANE EO. Edition originale Dupuis à l'état proche du neuf.	100
252	MORRIS	LUCKY LUKE EN ROMBALDI. 9 volumes reprenant les albums édités par les éditions Dupuis et Dargaud. Série Dupuis : 5 reliures. Série Dargaud : 4 volumes. L'ensemble en reliure simili-cuir en parfait état.	180
253	PAAPE	Luc Orient 01. Les dragons de feu. Edition originale à l'état tout proche du neuf.	120
254	PAAPE	Luc Orient 07. Le secret des 7 lumières. Edition originale à l'état neuf.	60
255	Petithuguenin	Tim et Fred chez les sauvages. Rarissime édition originale Flamarion de 1936. en très bel état.	100
256	PEYO	JOHAN ET PIRLOUIT 07. La flèche noire. Edition originale belge brochée. Album en bel état.	200

257	PEYO	JOHAN ET PIRLOUIT 09. La flûte à six schtroumpfs. Edition originale française dos papier pincé crème en très bel état. Album d'une grande fraîcheur.	750/900
258	PEYO	JOHAN ET PIRLOUIT 11. L'anneau des Castellac. Dos rond pelliculé bleu avec titre imprimé. Album à l'état tout proche du neuf.	600
259	PEYO	Les Schtroumpfs 4. L'œuf et les Schtroumpfs. Edition originale. Album à l'état tout proche du neuf.	120
260	PINCHON	Bécassine chez les alliés. Edition de 1926. Dos marron. Album tout proche de l'état de neuf.	150
261	PINCHON	Bécassine chez les Turcs. Edition de 1928. Dos marron. Album tout proche de l'état de neuf.	120
262	PINCHON	Bécassine en apprentissage. Edition de 1926. Dos vert. Album en très très bel état.	120
263	PINCHON	Bécassine mobilisée. Edition de 1930. Dos orange. Album proche de l'état de neuf.	150
264	PINCHON	Bécassine pendant la guerre. Edition de 1929. Dos rose. Album en très très bel état.	100
265	PINCHON	Bécassine voyage. Edition de 1947. Dos bleu. Album tout proche de l'état de neuf.	100
266	PINCHON	L'enfance de Bécassine. Edition de 1929. Dos bleu. Album en très très bel état.	120
267	PRATT	CORTO MALTESE T1. Edition Publicness 1971. Format à l'italienne avec Jacquette. Album à l'état quasi-neuf.	350
268	PRATT	CORTO MALTESE. 2 albums en éditions originales. LA CONGA DES BANANES (EO CASTERMAN 1974 - TBE), LES CELTIQUES (EO CASTERMAN 1980 - TTBE). On y ajoute Corto en Sibérie (Edition Casterman 1982 - TTBE). L'ensemble :	100
269	PRATT	FAREWELL LADIES. Editori del Grifo, 1986. Portfolio sous chemise cartonnée à rabats recouverte de satin gris, une vignette de titre collée sur le front. Comprenant une chemise imprimée sur le 1er et 4ème plat et 10 planches en couleurs, 1 signée, les autres monogrammées, toutes numérotées 239 sur 999 exemplaires. Proche du neuf.	400
270	REDING	VINCENT LARCHER. 6 albums en éditions originales et à l'état de neuf. Olympic 2004 (EO Jeune Europe), 11 gauchers pour Mexico (EO Jeune Europe), Le condottiere (EO Jeune Europe), Mini-Jupes et Maxi-foot (EO Jeune Europe), Le Zoo du Dr Ketzal (EO Jeune Europe) et Opération Pénalty (EO Jeune Europe). L'ensemble :	100
271	ROBA	BOULE ET BILL 02. 60 gags de Boule et Bill n°2. Edition originale censurée de 1964. Exemplaire signé par l'auteur. Album en très très bel état. Rarissime.	600

272	SCHUITEN	Portfolio "La théorie du grain de sable" n° 2/25 - Archives Internationales - 6 sérigraphies originales 250 gr 5 passages couleurs. Format 50 x 70 - Rarissime (seulement 25 ex n. et s.). Edité par la Galerie du 9ème art.	700/800
273	SCHUITTEN	LA FIEVRE D'URBICANDE. Tirage de tête numéroté et signé. En parfait état. Bien complet de son porte folio.	150
274	SCHUITTEN	LE RAIL. Tirage de tête. Numéroté et signé. En parfait état.	150
275	SIRIUS	Bouldaldar. Les étonnantes aventures de Bouldaldar aux éditions de La Libre Belgique en 1951. Album en très bel état.	100
276	SIRIUS	Bouldaldar. L'île aux perles, édition originale publiée aux éditions Dupuis en 1950. Album en bel état.	200
277	SIRIUS	Caramel et Romulus. Edition originale publiée aux éditions Dupuis en 1946. Album en très bel état.	100
278	SIRIUS	L'Epervier Bleu. La planète silencieuse, édition originale publiée aux éditions Dupuis en 1954. Album en bel état.	70
279	SWARTE & TORRES	2 PORTES FOLIOS. Enfin ! (Editions Futuropolis) et Babylone (Editions Gentiane), numérotés et signés. Les deux volumes sont en parfait état. L'ensemble :	150
280	TARDI	Brouillard sur le pont de Tolbiac. Tirage de tête numéroté et signé. En parfait état.	150
281	TARDI	La Véritable Histoire du soldat inconnu. Futuropolis, 1974. Album broché grand format dans la collection 30/40. Couverture rouge. (État neuf).	100
282	TIBET	RIC HOCHET 06. rapt sur le France. Edition originale à l'état de neuf.	200
283	TIBET	RIC HOCHET 10. Les 5 revenants. Edition originale à l'état de neuf.	200
284	TIBET	RIC HOCHET 14. RIC HOCHET contre le bourreau. Edition originale à l'état tout proche du strictement neuf.	140
285	TIBET	RIC HOCHET 15. Le monstre de Noireville. Edition originale à l'état proche du neuf.	120
286	tillieux	Félix dans Héroïc Albums. 34 volumes en très bel état avec les numéros suivants : 12, 14, 25, 30, 34, 38, 51 pour l'année 1949. N°10, 18, 24, 29 pour l'année 1950. N°16, 50 pour l'année 1951. N°44 (1952). N°18, 22, 32, 38 (1953). N°4, 8, 14, 20, 26, 28 (manque 4eme de couverture mais récit complet), 40, 44, 50 (1954). N°4, 12, 24, 38 (1955). N°6, 16 et 24 (année 1956). L'ensemble :	1700
287	TILLIEUX	GIL JOURDAN 03. La voiture immergée. Edition originale en très bel état.	180

288	TILLIEUX	Gil JOURDAN 07. Les moines rouges. Edition originale Dupuis proche de l'état neuf.	150
289	TILLIEUX	GIL JOURDAN 09. Le gant à trois doigts. Edition originale Dupuis en très très bel état.	120
290	UDERZO	ASTERIX 02. la serpe d'Or. 2e édition Pilote cartonnée française (1965). Album à l'état neuf.	200
291	UDERZO	Astérix 02. LA SERPE D'OR. Deuxième édition française cartonnée Pilote. Album tout proche de l'état neuf. Plats exceptionnels.	500
292	UDERZO	Astérix 03. ASTERIX ET LES GOTHES. Réédition française cartonnée Pilote. Album proche de l'état neuf.	120
293	Uderzo	ASTERIX 04. ASTERIX GLADIATEUR. Edition originale Française Pilote. Plats superbes et coins bien piquants. En très très bel état.	500
294	UDERZO	Astérix 04. ASTERIX GLADIATEUR. Réédition française cartonnée Pilote. Album proche de l'état neuf.	100
295	UDERZO	ASTERIX 05. Le tour de Gaule. Edition originale cartonnée française tout proche de l'état de neuf. Superbe.	500
296	Uderzo	ASTERIX 05. LE TOUR DE GAULE. Edition Originale Française Pilote. Album à l'état tout neuf. Plats bien blancs. Intérieur sublime malgré la discrète présence du nom du propriétaire sur une page de garde.	500
297	UDERZO	ASTÉRIX 06. Astérix et Cléopâtre. Edition originale cartonnée française Pilote. Album à état proche du neuf.	400
298	UDERZO	Astérix 09-11-13. 3 ASTERIX EN EO. Astérix et les Normands (Proche neuf), Astérix Légionnaire (Proche neuf) et Astérix et le Chaudron (Proche neuf). L'ensemble :	150
299	UDERZO	ASTERIX 10 ET 11. LE BOUCLIER ARVERNE ET ASTERIX LEGIONNAIRE. Les deux albums en éditions originales cartonnées françaises à l'état tout proche du neuf.	150
300	UDERZO	ASTERIX. LA GALERE D'OBELIX. TIRAGE DE TÊTE numéro et signé par l'auteur. En parfait état.	450
301	UDERZO/jijé	TANGUY ET LAVERDURE 01a. L'école des Aigles. Edition originale française cartonnée Pilote. Album à l'état proche du neuf. Absolument superbe.	300
302	UDERZO/jijé	TANGUY ET LAVERDURE 01b. L'école des Aigles. Edition originale française cartonnée Pilote. Album en très bel état aux coins bien piquants.	300
303	UDERZO/jijé	TANGUY ET LAVERDURE 07. CAP ZERO. Edition originale cartonnée française à l'état de neuf.	160
304	UDERZO/jijé	TANGUY ET LAVERDURE 08. LES PIRATES DU CIEL. Edition originale Dargaud à l'état de neuf.	80

305	UDERZO/jijé	TANGUY ET LAVERDURE 09. LES ANGES NOIRS 1968. Edition originale à l'état proche du neuf.	80
306	UDERZO/jijé	TANGUY ET LAVERDURE 13 ET 15. LIEUTENANT DOUBLE GANG (Proche neuf) et LES VAMPIRES ATTAQUENT LA NUIT (Etat neuf). Les deux albums en éditions originales cartonnées françaises.	100
307	UDERZO-Jijé	TANGUY ET LAVERDURE 16. La terreur vient du ciel. Edition originale à l'état de neuf.	100
308	UDERZO-Jijé	TANGUY ET LAVERDURE 17. La mission de la dernière chance. Edition originale à l'état de neuf.	100
309	VANCE	XIII. Le jour du soleil noir. Edition originale à l'état de neuf.	120
310	Vandersteen	BOB ET BOBETTE 01. Le fantôme espagnol. Edition Lombard 1956. Album à l'état proche du neuf. Sans son point Tintin.	100
311	Vandersteen	Thyl Ulenspiegel 1. La révolte des gueux. Edition originale. Album en très bel état sans son point Tintin.	100
312	WEINBERG	DAN COOPER. Le triangle bleu. Edition originale Lombard. Album en bel état, bien complet de son point Tintin.	50
313	BORDES, Yves	FOC. Gouaches pour cette illustration reprenant les héros de cette série éditée par Dargaud entre 1984 et 1997.	300
314	DANY	CA VOUS CHOQUE ? Tirage de luxe édité à 69 exemplaires. Bien complet de sa sérigraphie et enrichi d'un magnifique dessin-dédicace couleurs. Signés et numérotés en parfait état.	100
315	GIBRAT	Pinocchia - Editions Albin Michel - Edition originale 1995 à l'état de neuf enrichie d'une très belle dédicace de l'héroïne. Signée par l'auteur.	120/150
316	GRIFFO	Beatifica Blues. Feutres noirs pour ce portrait daté et signé en 1985. Format : 35x27 cm. Signé, daté, encadré.	150
317	JOUBERT	EN MARCHANT AVEC LES SOLDATS DE FRANCE. Album édité par les éditions de l'orme rond en 1985. Dédicacé et enrichi d'un dessin par l'auteur. En parfait état.	50
318	LAMBIL	LES TUNIQUES BLEUES 02. Du nord au sud. Edition originale enrichie d'un très beau dessin dédicace réalisé au feutre noir par Lambil. Signée. En très bel état.	200
319	LAMBIL	LES TUNIQUES BLEUES 03. Pour quinze cents dollars de plus. Edition originale enrichie d'un très beau dessin dédicace réalisé au feutre noir par Lambil. Signée. En très bel état.	200
320	LAVERDURE	LUCIE. Encre de Chine et aquarelle pour cette superbe illustration dédicace réalisée probablement à Saint Malo en 1987. Format : 21x29 cm. Signée, datée, encadrée.	150

321	MARTIN	LEFRANC 02. L'OURAGAN DE FEU. Edition originale Casterman enrichie d'un superbe dessin-dédicace représentant le héros de profil. Daté de octobre 1975. Album à l'état proche du neuf.	100
322	MIC DELINX	LA JUNGLE EN FOLIE. Feutre noir pour cette dédicace humoristique datant de janvier 1985. Format : 21x30 cm. Signée et encadrée.	150
323	PRATT	CORTO MALTESE. LA MAISON DORÉE DE SAMARKAND. Edition originale Casterman 1986 enrichie d'un superbe dessin dédicace représentant Corto de face et réalisé au feutre. Signé. Album en très bel état.	1000
324	ROBA	BILL. Feutre noir pour cette dédicace humoristique datant de janvier 1985. Format : 21x30 cm. Signée, datée, encadrée.	250/300
325	ROBA	JEU DE BILL. Edition originale Dupuis 1975 enrichie d'un superbe dessin dédicace représentant Bill de face et réalisé au feutre. Signé. Album en très bel état.	150
326	TARDI	BROUILLARD SUR LE PONT DE TOLBIAC. Edition originale à l'état de neuf enrichie d'une superbe dédicace couleurs représentant le héros en train de fumer sous la pluie. Rare.	150
327	TARDI	RUE DES REBUTS. Edition originale 1990, tirage de presse enrichi d'une superbe dédicace représentant le héros de face. Signée. En très bon état. On y ajoute la monographie "Tardi" de Thierry Groensteen, en parfait état. L'ensemble :	120
328	UDERZO	Astérix 12. LE BOUCLIER ARVERNE. Edition de 1972 enrichie d'un magnifique dessin-dédicace d'Albert Uderzo représentant Obélix en portrait, contresigné et dédicacé par René Goscinny. Album en très bel état. Très rare.	1200
329	WALTHERY	AU MALHEUR DES DAMES. Tirage de luxe édité à 55 exemplaires. Bien complet de sa sérigraphie, de sa page crayonnée originale de découpage (page 20) et enrichi d'un magnifique dessin-dédicace à la mine de plomb. Signé et numéroté en parfait état.	100
330	ZEP	TITEUF 06. TCHÔ, monde cruel. Edition originale enrichie d'une superbe dédicace. Album à l'état quasi-neuf.	150
331	PILOTE France 2	RELIURES FRANCAISES 39, 40, 41 et 46. Les quatre volumes sont en très très bel état. Complets, sans manque et sans annotation.	250
332	SPIROU	ALMANACH 1944. Volume en très très bel état. Superbe.	250
333	SPIROU	ALMANACH 1947. Volume en très très bel état. Absolument superbe.	200
334	SPIROU	RELIURE 10. Volume en très très bel état.	360
335	SPIROU	RELIURE 12. Volume en très très bel état.	

		Superbe.	
336	SPIROU	RELIURE 16. Volume en très très bel état.	260
337	SPIROU	RELIURE 22. Volume en très bel état. Coins piquants, pages intérieures neuves.	240
338	SPIROU	RELIURE 25; Volume en très très bel état. Superbe.	210
339	SPIROU	RELIURE 42. Volume en très bel état. Complet, sans manque et sans annotation.	100
340	SPIROU	RELIURE 50. Volume à l'état tout proche du neuf.	300
341	SPIROU	RELIURE 51. Volume en très très bel état. Superbe.	210
342	SPIROU	RELIURE 52. Volume en très bel état.	180
343	SPIROU	RELIURE 53. Volume en très bel état.	180
344	SPIROU	RELIURE 54. Volume à l'état proche du neuf.	180
345	SPIROU	RELIURE 56. Volume en très très bel état. Superbe.	180
346	SPIROU	RELIURE 58. Volume en très très bel état. Superbe.	180
347	SPIROU	RELIURE 76. Volume en très très bel état. Superbe.	150
348	SPIROU	RELIURE 77. Volume en très très bel état.	150
349	SPIROU	RELIURE 79. Volume à l'état tout proche du neuf.	120
350	SPIROU	RELIURES 44 et 45. Les deux volumes sont en très bel état. Complètes, sans manque et sans annotation.	200
351	SPIROU	RELIURES 46 et 47. Les deux volumes sont en bel état. Complètes, sans manque et sans annotation.	200
352	SPIROU	RELIURES 49 et 51. Les deux volumes sont en très bel état. Complètes, sans manque et sans annotation.	200
353	SPIROU	RELIURES 53 et 54. Les deux volumes sont en très très bel état. Complètes, sans manque et sans annotation.	200
354	TINTIN	5 Reliures éditeur. Tintin n°22 (1954), SUPER TINTIN France (1983), n°1, 2, 3 et 4. L'ensemble des reliures est de très bel état à neuf.	150
355	TINTIN	RELIURE FRANCAISE 20. Volume en très bel état. Complet, sans manque et sans annotation.	120
356	Aidans, Édouard	La Toile et la dague. Le mort sur le bûcher. Encre de Chine pour la planche 34 de cette aventure publiée par Dargaud en 1986. Format : 51x37.	200/250
357	Aidans, Édouard	La Toile et la dague. Le mort sur le bûcher. Illustration de couverture pour le premier volume de cette trilogie historique éditée par Dargaud en 1986. Encre de Chine, encres de couleurs et gouache. Format : 46x36 cm. Signée par l'auteur.	1100/1300
358	AIDANS, Édouard	LES FRANVAL, dessin de la page de titre de l'album Du sang sur l'ivoire édité au lombard en 1965. Couleurs sont gouachées au dos du dessin. Signé. Format : 29 x 14 cm	300/350

359	ALICE Alex	Le troisième testament. Encre de Chine pour la planche 45 de l'album « Matthieu ou Le Visage de l'ange », publié en 1998 aux éditions Glénat dans la collection Grafica. 50 x 36 cm. Signée par l'auteur.	500/600
360	ATTANASIO, Dino	Sinor Spaghetti - Encre de chine pour la planche 2 d'une histoire publiée dans le journal Tintin en 1974 et parue par la suite en album - Format 47 x 34	200/220
361	ATTANASIO, Dino	SPAGHETTI. Le rallye de Spaghetti. Gouache de couleurs sur carton pour cette couverture, 9ème album de la série et éditée en 1967 par le Lombard. Réalisée sur un scénario de René Goscinny. Le lettrage ici à la gouache n'a pas été conservé pour la publication. Superbe. Format : 32 x 23,6 cm.	1500/1700
362	Aymond	ApocalypseMania. Encres de couleur pour la planche 21 de l'album Trance fusion paru aux éditions Dargaud en 2003. Format : 38 x 50 cm.	500/600
363	AYMOND/Van HAMME	Lady S - Encre de chine pour la couverture du journal de Spirou n° 3456 de 2004 pour l'album "Na zdorovié, Shaniouchka" - Format 24 x 33 - Signée	400/450
364	BENOÎT (Ted)	UN NOUVEAU MONDE. Scène automobile de l'Amérique des années 50 destinée à un recueil d'illustrations réalisées de façon collective par Ted Benoit, JL Cambier et E. Verhoest. Album édité par Dargaud et Christian Desbois en 2006. Encre de Chine, format : 44x32 cm. Signée par l'auteur. Mise en couleurs : 37x31 cm. Signée par l'auteur. Très décoratif.	1000/1200
365	BERCK (Arthur Berckmans)	STRAPONTIN. Strapontin et le DCZ2. Encre de Chine pour la couverture de cet album, 6ème album de la série et publié en 1967 aux éditions du Lombard dans le cadre de la collection « Histoires du journal Tintin ». Le lettrage imprimé sur film noir. 35,5 x 23,5 cm.	500/600
366	BERGESE, Francis	BUCK DANY, L'escadrille fantôme. Encre de Chine pour la planche 44 de cet album publié par Dupuis en 1996. Format : 50x38 cm.	900/1000
367	BERGESE, Francis	MIRAGES III, Rafale et Concorde. Encre de Chine et lavis de couleurs pour cette planche d'illustrations aéronotiques. Format : 38x27 cm. Signée à la mine de plomb par l'auteur.	300/400
368	BILAL Enki	Animal'z - Crayon gras sur papier teinté - Rehauts de pastel pour la planche 61 A de l'album - Format 41 x 18 cm - Encadrée et signée - Superbe	4000/5000

369	BLANC-DUMONT, Michel	Jonathan Cartland. Encre de Chine pour la planche 6 de l'album «Les repères du diable», 10ème album de la série, publié en 1995 aux Editions Dargaud. Signée par l'auteur. Format : 42,5 x 34 cm. L'une des plus belles planches de l'album où le héros est présent sur toutes les cases. Encadrée.	600/700
370	BLANC-DUMONT, Michel	Jonathan Cartland. Encre de Chine pour la planche 9 de l'album «La rivière du vent», 5ème album de la série, publié en 1979 aux Editions Dargaud. Signée par l'auteur. Format : 48 x 39 cm.	500/600
371	Bob de MOOR	Cori le Mousaillon - Encre de chine pour la planche 9 du 1er album de cette série "Cap sur l'Or" publiée aux Edit du Lombard en 1982 - Format 30 x 40 - Encadrée	500/600
372	BONHOMME Mathieu	Le marquis d'Anaon - Encre de chine pour la planche 33 de l'album "La chambre de Kéops" paru en 2008 aux Editions Dargaud - Format 45 x 35 - Signée	700/800
373	BONHOMME Mathieu	Le marquis d'Anaon - Encre de chine pour la planche 49 de l'album "La bête" paru en album en 2006 aux Edit Dargaud - Format 50 x 35 - Signée	700/800
374	Boube	L'empereur du dernier jour. Encre de chine noire pour la dernière planche de l'album Joachim paru aux éditions Glénat en 1995 sur scénario de Cothias. Signée.	100/200
375	BOURLÈS	Bob Mallard contre le cercle de Jade. Encre de Chine noire pour la planche 5 de l'épisode paru dans le n°159 de Vaillant. Format 46 x 33 cm. Signée	100/150
376	BRANTONNE	LA SOURICIÈRE. Illustration de couverture pour un roman de Gil Bréhat édité par SEG dans le cadre de la Collection Espionnage-Service " N°40. format : 13x19 cm. Gouaches de couleurs. Signée par l'auteur. On y joint le roman.	300/400
377	CABU, Jean	LE DUEL. Feutre pour cette illustration humoristique publiée lors de la campagne présidentielle de 1981. Format : 34x20 cm.	75/100
378	CABU, Jean	Planche Gag - Encre de chine et feutre indélébile pour une planche parue dans Pilote - Format 55 x 43 - Signée - Bien dans l'esprit de Cabu - Rare	250/300
379	CEPPI	Jean Valhardi. Encre de Chine et gouaches de couleurs pour une illustration interprétant la couverture de l'album Le Mauvais Œil de Jijé publié aux éditions Dupuis en 1960. Daniel Ceppi (né en 1951) est l'auteur, entre autre, de la série Stéphane Clément et de CH Confidentiel. Illustration réalisée en 2002 et publiée dans l'ouvrage Hommages à Jijé (Maison de la BD, 2010). Signée par l'auteur. Format 40 x 28 cm.	300/400

		Encadrée.	
380	CEZARD (Jean)	Arthur le Fantôme - Encre de chine pour une planche parue dans Vaillant - Superbe - Format 32 x 44 - On joint le calque couleur	270/300
381	CEZARD (Jean)	Surplouf - Encre de chine pour la planche 5 de cette série parue dans le journal PIF n° 331 - Format 50 x 33	270/300
382	CHABERT	Rogon le Leu - Encres de couleurs pour la planche 30 de cet album publié aux Edit Delcourt - Signée - Format 40 x 30	200/250
383	CHALAND Yves	Encre de Chine pour le projet très soigné d'une pochette de lettres transfert « Mecanorma », publiée en 1983. Signée et annotée dans la marge inférieure « Projet Mastertype - Mecanorma - Poppl - College ». 22 x 28 cm.	400/500
384	CORIA	BOB MORANE. Flashback Tome. Tirage de tête tiré à 225 exemplaires, accompagné de son ex-libris signé. L'un des 6 exemplaires accompagné de la planche originale de la page 5. Signée 6/11. L'ensemble à l'état de neuf.	100/120
385	CRAENHALS, François	Les 4 as et le rallye olympique. Encre de Chine pour ces deux planches (12 et 21) publiées par les éditions Casterman en 1969. Format de chaque planche : 51x37 cm.	300/400
386	DANY	Olivier Rameau. Le miroir à trois faces. Encre de Chine pour la planche 26 de cette aventure publiée par Dargaud en 1976. Avec l'une des plus belles planches de cette album avec cette spectaculaire grande case. Format : 47x37 cm.	800/900
387	DANY (Daniel Henrotin)	TARZAN. Fin des années 70. Encre de Chine pour cette planche réalisée à la fin des années 70. Format : 36x44 cm.	250/300
388	de GIETER, Lucien.	PAPYRUS à la rencontre du Pharaon interdit. Illustration de couverture du journal Spirou n°2605 de 1988. A noter : si les couleurs de ce dessin sont différentes de la couverture reproduite, il s'agit bien là de l'illustration originale. La mise en couleurs pour spirou ayant été faite sur une copie. Encre de Chine et encres de couleurs. Signée par l'auteur. Format : 39x28 cm.	600/700

389	de MOOR, Bob	GLOIRE à la BD. Encre de Chine et techniques mixtes pour cette superbe illustration d'affiche destinée à la promotion d'un festival BD en 1983. Avec les deux héros emblématiques de Bob de Moor : Cori le Moussaillon et Barelli. Format : 49x37 cm. Signée par l'auteur. Très décoratif.	400/600
390	DELABY, Philippe	Murena. Deux projets de couvertures. Ceux qui vont mourir, Crayonnés de recherches pour la couverture du tirage de tête de l'album. Signés. 25x25 cm et Murena - Intégrale premier cycle, Crayonnés de recherches pour la couverture de l'album. Signés. 32x22 cm. Dargaud 2005	150/200
391	Delitte	Les coulisses du pouvoir. Encre de chine noire pour la planche 2 de l'album Cas de conscience paru aux éditions Casterman en 2001. Format : 46 x 58 cm. Signé dans la planche.	250/300
392	DELITTE. Jean-Yves.	NEPTUNE. Illustration de couverture pour le tirage de tête inédit et d'un ex-libris. Encre de Chine et encres de couleurs. Format : 48x37 cm. Signée et datée de 2004.	150/200
393	DENAYER, Christian	LES CASSEURS. Sabotage à Fort Tempest. Encre de Chine et encres de couleurs pour ce projet de couverture édité par le Lombard en 1977. Format : 16x13 cm.	150/200
394	DENAYER, Christian	L'inspecteur Spirou. Loup y es tu ? Encre de Chine pour cette illustration publiée dans le Journal Spirou 1815 de 1973. On y joint le calque de mise en couleurs. Format : 37x25 cm. Signée par l'auteur.	300/400
395	DERIB, Claude de Ribeaupierre.	Go West. L'outlaw, planche 8 de cet unique récit prépublié dans le Journal Tintin en 1971 et édité par le Lombard en 1979. Encre de chine. Format : 52x36 cm. Signée par l'auteur à la mine bleue.	500/600
396	DERIB, Claude de Ribeaupierre.	YAKARI chez les CASTORS. Planche 22 pour cette troisième aventure de la série éditée par Casterman en 1977. L'une des plus belles planches de cet album. Encre de Chine. Format : 51x36 cm.	1100/1300
397	DINEUR, Fernand	TIF ET TONDU. Encre de Chine pour la planche 3 d'une des histoires de cette série, réalisée dans les années 40 pour le Journal Spirou. 56 x 37 cm. Signée par l'auteur. Les premières aventures de Tif et Tondu avant sa reprise par Will. Rare	1000/1200
398	Duhamel	Kochka. Encre de chine noire pour la planche 40 de l'album Nouvelle-Orléans 1862 paru aux éditions Paquet en 2003. Format : 29,2 x 38 cm. Signée.	150/250
399	DUPA	CUBITUS. Deux strips attenants. N°314 et 315. Encre de Chine. Format 37x24 cm.	100/150

400	Ersel	Les pionniers du Nouveau Monde. Encre de chine noire pour la planche 20 de l'album Le murmure des grands arbres paru aux éditions Glénat en 1999. Format : 33 x 43,5 cm. Signée.	300/400
401	FOLLET, René 1	BOB MORANE. Le lagon aux requins. Mine de plomb et gouaches de couleurs pour cette illustration publiée en 2000 par Nautilus Editions. Format plein papier : 36x30 cm. Signée par l'auteur.	600/700
402	FOLLET, René 2	LIVINGSTONE. Gouache et acrylique représentant une scène de Stanley réalisée en 1974 pour Les conquérants de la terre, par Serge Bertino éditée par Hachette. Signée par l'auteur. Format : 49 x 38 cm.	800/900
403	FOLLET, René 3	SHELENA. Planche 23 pour cet album scénarisé par Jérôme Pasteur et édité par Casterman en 2005. Mine de plomb, lavis et acryliques. Format : 51x39 cm. Signée par l'auteur.	1100/1200
404	FOLLET, René 4	PETITES HISTOIRES DES COLONIES ET MISSIONS FRANÇAISES. Planche 77. Afrique, la pesée de l'Ivoire. Gouaches pour cette illustration publiée pour un ouvrage de Henri Servien édité par les éditions de Chiré en 1985. Format : 32x27 cm. Signée par l'auteur.	400/500
405	FOLLET, René 5	Gouache pour une illustration du roman de Xavier Snoeck, Aile Rouge contre Etoile Betelgeuse paru dans le magazine Spirou n°1505 en 1966. Format : 54,6 x 40 cm. Signée 1964.	700/900
406	FOLLET, René 5	PETITES HISTOIRES DES COLONIES ET MISSIONS FRANÇAISES. Planche 155. L'Indochine. Gouaches pour cette illustration publiée pour un ouvrage de Henri Servien édité par les éditions de Chiré en 1985. Format : 30x21 cm. Signée par l'auteur.	300/400
407	FOLLET, René 7	ROCKY BILL, illustration de couverture du Journal Tintin n°283 du 25 mars 1954. Format 29 x 42 cm. Encre de Chine. Signée par l'auteur.	300/400
408	FOLLET, René 6	VALHARDI. UN GOSSE à ABATTRE. Planche 45 pour cette aventure publiée par Dupuis en 1986. Encre de Chine. Format : 49x38 cm. Signée par l'auteur à la mine de plomb.	400/500
409	FOLLET, René 8	LA FLECHE D'ARGENT. Encre de Chine et rehauts de gouache blanche pour la couverture du journal Tintin n°7 du 13 février 1952. Signée « Ref ». 32,8 x 33,2 cm.	300/400
410	FORTON, Gérald.	KIM DEVIL. Encre de Chine pour cette planche de 2011. Format : 42x30 cm. Signée à la mine de plomb par l'auteur.	200/300
411	FOURNIER, Jean Claude	SPIROU ET FANTASIO. Du glucose pour Noémie. Planche 10 pour cet album publié par les éditions Dupuis en 1971. Encre de Chine. Format : 37x28 cm.	800/1000

412	FOURNIER, Jean Claude	SPIROU ET FANTASIO. Kodo le tyran. Planche 2 pour cette aventure de Spirou éditée en 1979 par les éditions Dupuis. A noter : la présence des 3 principaux personnages, Spirou, Fantasio et Spip sur pratiquement toutes les cases. Encre de Chine. Format : 47x37 cm. Signée à la mine de plomb par l'auteur.	1100/1300
413	FRANQUIN	GASTON LAGAFFE. GAG 585. La cire de Gaston. Prépublié dans le Spirou n°1644 daté du 16 octobre 1969 et repris dans le tome 8 de Gaston «Lagaffe nous gâte» édité par les éditions Dupuis en 1970. Format de la planche : 45,5x36 cm. Encre de Chine avec annotations techniques dans la marge à la mine de plomb et au feutre. Planche signée par l'auteur en bas à droite. Probablement l'un des gags de Gaston des plus hilarants et des plus célèbres jamais réalisés pour cette série. Très évocateur de l'humour noir si particulier d'André Franquin et annonciateur du fameux thème des « idées noires » qu'il développera quelques années plus tard. Une planche exceptionnelle, une véritable pièce de musée.	50000/55000
414	FRANZ	Jugurtha. Encre de Chine pour cette superbe illustration publiée dans le Journal Tintin. Fin des années 70. Format support : 55x37 cm. Format du dessin : 40x20 cm. Signée par l'auteur.	200/250
415	FUNCKEN, Fred et Liliane	L'uniforme et les armes des soldats de la guerre en dentelle. Planche 10. France. Etat major général. Superbe illustration à la gouache publiée par les éditions Casterman en 1975. Format 32 x 40 cm. Signée et encadrée.	300/400
416	FUNCKEN. Fred et Liliane.	CAPITAN. Encre de Chine pour la couverture de l'album « En garde, Capitan ! », 1er album de la série, publié en 1965 par les éditions du Lombard dans le cadre de collection Jeune Europe. Format ; 31 x 23 cm. On y joint le bleu de coloriage à la gouache ainsi que le film du noir.	900/1000
417	FUNCKEN. Fred et Liliane.	LE CHEVALIER BLANC. Sans pitié. Illustration de couverture pour cet album publié en 1962 par le Lombard dans le cadre de la collection Jeune Europe. Encre de Chine. Format : 34x24 cm. Signée par l'auteur. On y joint la mise en couleurs réalisée à la même échelle et recouverte du film noir au trait.	900/1000
418	GELUCK Philippe	Le Chat - Encre de chine pour ce gag paru dans "Le tour du chat en 365 jours" calendrier perpétuel - Le 24 Février (jour de la St Modeste") - Format 30 x 20 - Encadré et signé	1200/1300
419	GREG, Michel	ACHILLE TALON. COQUIN DE SORT. Encre de Chine pour la planche 32 de cet album publié en 1977 par les éditions Dargaud. Format : 38x30 cm.	400/500

420	GRENSON, Olivier	Niklos Koda - Superbe illustration à l'encre de chine, mine de plomb et aquarelle, signée en bas à droite. Format : 36 x 29 cm	300/400
421	GUERINEAU Richard	LE CHANT DES STRYGES. Tome 9. Encre de Chine pour la planche 14 de l'album « Révélation », 9ème album de la série, publié en 2005 aux éditions Delcourt. Format : 42 x 29,7 cm.	300/350
422	HERBERT	Diego. Encre de Chine pour les planches 25 et 26 de l'épisode Les assiégés de Matchu-Pichu publiées dans le journal Spirou n°1340 du 19 décembre 1963. Format 54 x 41 cm chaque.	100/150
423	hergé 1	TINTIN ET LES PICAROS. Découpage de la planche 60 pour cet album publié par Casterman en 1976. Stylo à bille bleu sur papier en-tête des studios Hergé. Dédicace en bas à gauche de Hergé et daté du 2 mai 1975. Signé et encadré. Format : 268x209 mm.	5000/7000
424	hergé 2	OBJECTIF LUNE. Lettrage original sur bleu d'imprimerie des phylactères de la page 11 d'Objectif Lune. Prépublié dans le journal Tintin n°18 de 1950. Avec le tampon du journal au verso de la planche. Encre de Chine. Format : 29x21,5 cm.	1000/1200
425	HERGé 3 (Studios)	"VOUS ENTENDEZ". Projet publicitaire représentant le capitaine Haddock hurlant aux oreilles de Tournesol. Pour le fabricant de prothèses auditives "starkey". Fin des années 70. Encre de Chine et encres de couleurs. Format : 39x30 cm.	250/300
426	HERGé 4 (Studios)	CAHIER DE TEXTES. Projet de couverture représentant Tintin et Haddock en casque colonial dans le Crabe aux Pinces d'Or. Fin des années 70. Encre de Chine et encres de couleurs. Format : 25x18 cm.	400/500
427	HERGé 5 (Studios)	TINTIN ET MILOU AVEC DES FLEURS. Illustration publicitaire réalisée à la fin des années 70. Encre de Chine. Format : 18x13 cm.	200/250
428	Hermann, Huppen	Dylan Starck. Gouache représentant un homme assis à son bureau. Format : 26 x 22 cm.	400/500
429	HUGAULT Romain	Le dernier envol - Crayon bleu et crayon gras pour la planche 47 de cet album paru en 2005 aux Edit Paquet - Format 32 x 40 - Signée	700/800
430	JACOBS, Edgar P.	Blake et Mortimer. Le mystère de la Grande Pyramide. Tome 1. Planche 34. Bleu de coloriage pour l'édition actuelle de la série. Format : 44x32 cm. Très décoratif.	300/350
431	JACOBS, Edgar P.	Blake et Mortimer. Les 3 formules du Professeur Sato. Tome 1. Planche 35. Bleu de coloriage pour l'édition actuelle de la série. Format : 37x28 cm. Très décoratif.	300/350

432	JIGE (Joseph Gillain dit)	TANGUY ET LAVERDURE 1 «Menace sur Mururoa». Planche à l'encre de chine n° 32 pour cet album publié par Dargaud en 1969. Format 54,2 x 44,5 cm. Une très belle planche très technique et réunissant les principaux personnages.	800/1000
433	JIGE (Joseph Gillain dit)	TANGUY ET LAVERDURE 2 LES ANGES NOIRS. Planche 7 pour cet album publié par Dargaud en 1968. Un dessin de Jijé encore très inspiré par celui de Albert Uderzo à qui il vient de succéder. Très bel encrage. Encre de Chine. Format : 44x54 cm.	700/800
434	JIGE (Joseph Gillain dit)	TANGUY ET LAVERDURE 3. Premières missions. Planche à l'encre de chine n°20 pour cet album publié par Novedi en 1981. Format 53 x 46 cm.	500/600
435	JIGE (Joseph Gillain dit)	Tanguy et Laverdure 4 - Encre de chine pour la planche 5 de l'album "Les vampires attaquent la nuit" paru en 1971 aux éditions Dargaud - Superbe scène de voltige aérienne - Format 55 x 44 cm.	900/1000
436	JIJÉ (Joseph Gillain)	CHARLES DE FOUCAULD. Encre de Chine pour la planche 2 de cet album publié en 1959 aux éditions Dupuis. Signée. 48 x 36 cm.	800/900
437	JOUBERT, Pierre 1	ENFANTS RÉVOLUTIONNAIRES. Gouaches de couleur réalisées en 1983 pour le port-folio «Enfance», édité par Alain Littaye. Signé par l'auteur. Format : 50 x 32 cm. Encadré Absolument superbe.	5000/5500
438	JOUBERT, Pierre 2	Charmante Gabrielle : "En marchant avec les soldats de France". Encre de Chine pour cette illustration parue aux éditions de l'Orme rond en 1985. Format ; 24x32 cm.	200/300
439	JOUBERT, Pierre 3	LES CAVALIERS. Le Prince Igor. Illustration pour un recueil publié par les éditions du Rameau d'Or. Encre de Chine. Format : 42x30 cm. Signée par l'auteur.	400/500
440	JOUBERT, Pierre 4	LE LEGIONNAIRE. "Il vit un petit garçon qui s'approchait de lui". Encre de Chine. Format : 25x32. Signé par l'auteur.	600/700
441	JOUBERT, Pierre 5	LE JUGE AVAIT UN FILS. Encre de chine pour cette illustration extraite de cet album publié en 1977 dans le cadre de la collection Signes De Piste. Format : 32x25 cm. Signée par l'auteur.	700/800
442	JUILLARD André	Le long voyage de Léna - Encre de chine pour la planche 24 de l'album paru en 2004 aux Edit Glénat - On joint la planche couleur et les calques de texte - Signée, superbe ambiance - Format 46 x 33	2000/2500
443	JUILLARD André	Plume aux vents - Encres de chine et de couleurs pour la planche 16 de l'album "La folle et l'assassin" paru aux Edit Glénat en 1995 - Signée - Superbe composition	3400/3500

444	KAS Zbigniew Kasprzak dit	HALLOWEEN BLUES. Dessin original à l'aquarelle pour un ex-libris publié par BDB. Format : 30 x 21 cm. Encadré.	300/400
445	KIRAZ, Edmond de Kirazian.	LES PARISIENNES. Mine de plomb, feutres et aquarelle pour cette magnifique illustration réalisée pour le journal Playboy au milieu des années 70. Avec une légende en Anglais: "Tu dois te décider maintenant, j'ai retiré mon maquillage de jour et je n'ai pas encore mis mon masque hydratant pour la nuit". (YOU HAVE TO MAKE UP YOUR MIND NOW. I HAVE REMOVED MY DAYTIME MAKE UP AND I HAVE NOT YET PUT MY HYDRATANT MASK FOR THE NIGHT). Format : 31X25cm sur papier Scholler.	2400/2700
446	LABIANO, Hugues	Jerry Spring. Encre de Chine et gouaches de couleurs pour une illustration interprétant la couverture de l'album Golden Creek de Jijé publié aux éditions Dupuis en 1955. Hugues Labiano (né en 1963) est l'auteur, entre autre, de la série Dixie Road et de Black Op. Illustration réalisée en 2002 et publiée dans l'ouvrage Hommages à Jijé (Maison de la BD, 2010). Signée par l'auteur. Format 41 x 29 cm. Encadrée.	300/400
447	LAMBIL, (Willy Lambillotte dit)	LES TUNIQUES BLEUES. LA TRAQUE. Feutres noir et mine de plomb pour le projet de couverture du 50e album de la série et édite par Dupuis en 2006. Format 30x21 cm.	500/600
448	LELOUP, Roger	YOKO TSUNO. Le trio de l'étrange. Encre de Chine et encres de couleurs pour ce projet de couverture très finalisé pour la première apparition de Yoko Tsuno dans le Spirou n°1726 de 1971. Format : 29x21 cm. Superbe.	4000/5000
449	LEPAGE, Emmanuel	Les voyages d'Anna. Mine de plomb, encre de Chine, encres de couleurs et aquarelle pour cette exceptionnelle illustration éditée par Daniel Maghen en 2005. Format 66x46 cm. Signée par l'auteur.	2200/2500
450	LEVIS, Georges	Liz et Beth". Encre de Chine noire pour ces deux planches de Liz et Beth parues aux éditions Glénat collection Le Marquis et prépubliées dans BédéAdult. Format 41 x 27,5 cm chaque :	300
451	LOISEL, Régis	La Quête de l'oiseau du temps - études de personnages, Encre de Chine, feutre et crayon pour ces études des 3 personnages principaux de la Quête. Signées. 20 x 25 cm	600/700
452	LOISEL, Régis	Trouble-fêtes. Aquarelle pour cette étude de personnage. Signée par l'auteur. Format : 21 x 28 cm	400/500
453	LOUP	Deux illustrations de presse humoristiques. "La bavure" et "Tarzan". Encre de Chine et encres de couleurs. Format par dessin : 25x33 cm.	200/300

454	LOUSTAL, Jacques de	La Ballade de Pat Garrett et Billy the kid. Mine de plomb et aquarelle pour cette illustration extraite de l'album publié en 2008 par Seuil Jeunesse. Format : 34x27 cm. Signée par l'auteur.	1000/1200
455	Luguy	Percevan. Encre de chine noire pour la planche 23 de l'album Les sceaux de l'apocalypse paru aux éditions Dragaud en 2001. Format : 38,7 x 49,5 cm. Signée.	400/500
456	MACHEROT, Raymond	SYBILLINE ET LE KULGUDE. Encre de Chine pour cette superbe illustration de couverture pour cet 11e album de la série publié par les éditions Dupuis en 1985. Format : 35x25 cm.	1500/1800
457	MACHEROT, Raymond	SYBILLINE ET LE KULGUDE. Encre de Chine pour la page de titre de ce 11e album de la série publié par les éditions Dupuis en 1985. Format du support : 35x25 cm. Format de l'illustration : 8x10 cm.	300/500
458	MEYNET, Félix	Tatiana K. Encre de Chine pour une illustration non publiée de cette série débutée en 1998 aux éditions Dargaud. Signée et datée « 99 » à la mine de plomb. 24 x 36 cm.	15/2000
459	MIRALLES, Ana	DJINN. Mine de plomb et pastel blanc pour cette délicieuse illustration réalisée pour un ex-libris. Format : 30x20. Signée par l'auteur.	300/400
460	MITTÉI (Jean Mariette)	LES 3A Le secret des falaises rouges. Illustration de couverture (accompagnée de sa mise en couleurs) pour cette aventure publiée par le Lombard en 1969. Encre de Chine et gouaches de couleurs. Format : 31x24 cm.	900/1000
461	MORRIS	LUCKY LUKE. UN AMOUR DE JOLLY JUMPER. Encre de Chine pour la 5ème planche de ce récit scénarisé par Greg pour l'album "La ballade des Dalton et autres histoires", pré-publiée en 1978 dans le magazine Spirou n° 2117 et éditée en album par les éditions Dargaud en 1986. Encre de Chine. Format : 52x43 cm. Signée par Morris. Rarissime.	10000/12000
462	PAAPE, Eddy	LUC ORIENT. Encre de Chine pour la planche 45 de La vallée des eaux troubles édité par Dargaud en 1976. Format : 51x36 cm. Signée par l'auteur.	800/1000
463	PAAPE, Eddy	VALHARDi. Encre de Chine pour la planche 30 de La Machine à conquérir le Monde édité par Dupuis en 1956. Format : 57x42 cm. Signée par l'auteur.	700/800
464	PELLERIN Patrice	L'Epervier - Encre de chine et encres de couleur pour une grande illustration réalisée pour les Editions Crognotte pour la réalisation d'affiches et de cartes postales - signée - Format 30 x 40	1800/2000
465	PELLERIN Patrice	L'Epervier - Encre de chine et encres de couleur pour une illustration réalisée pour le téléfilm diffusé en 2011 - Datée et signée - Format 26 x 21	500/600

466	PELLOS, René	Les Pieds-Nickelés. Encre de Chine pour cette planche 3 publiée par la Société Parisienne d'Édition au début des années 60. Format : 33x25 cm.	150/200
467	PEYO (Studio)	Benoît Brisefer offrant une fleur. Illustration promotionnelle réalisée pour les éditions Dupuis et datée du milieu des années 60. Très bel encrage. Format : 15x25 cm.	250/300
468	PICHARD, Georges.	PAULETTE. Tome 3. Le mariage de Paulette. Encre de Chine pour cette superbe composition éditée en 1974 par le Square dans le cadre de la collection "Série Bête et méchante". Format : 50x32 cm.	500/600
469	PIROTON	Michel et Thierry. Un royaume pour un puffin. Encre de Chine pour la planche 14 de cette aventure publiée dans le Spirou 1333 de 1963. Format : 53x39 cm. Avec une superbe case représentant le mythique Mirage III.	150/200
470	RAYMOND Alex	Rip Kirby - Strip à l'encre de chine et couleurs paru le 17/04/1953 (on voit le héros sur les trois cases) - 56 x 17 - Signé et daté - Rare et superbe encrage.	700/800
471	REDING	Grand Chelem. Le 3ème bras de Kan Shin. Planche 39 pour cette aventure publiée en 1990 par les éditions du Lombard. Encre de Chine. Format : 46x34 cm.	100/150
472	ROB-VEL	Plouk. Encre de Chine pour la planche 23 de l'histoire Ce pauvre Plouk publiée dans les journaux en 1958. Signée par l'auteur sous son pseudonyme Bozz. Format 34 x 38 cm.	300/400
473	Sapin	Supermurgeman. Encre de chine noire pour la planche 15 de l'album La loi de la jungle paru aux éditions Dargaud en 2004. Format : 29,7 x 42 cm. Signée.	400/500
474	SIRIUS	L'Épervier Bleu. Encre de Chine et gouaches de couleurs pour la planche 52 de l'épisode L'île aux perles publiée dans le journal Spirou en 1948. Format 45 x 31 cm.	300/400
475	SIRIUS	Timour. Encre de Chine pour la planche 17 de l'épisode Timour d'Armor publiée dans le journal Spirou n°1158 du 23 juin 1960. Mise en couleurs au verso. Format 53 x 41 cm.	300/400
476	SIRIUS	Timour. Encre de Chine pour la planche 3 de l'épisode Le Cavalier sans visage publiée dans le journal Spirou n°1094 du 2 avril 1959. Mise en couleurs au verso. Format 61 x 43 cm.	300/400
477	SMUDJA, GRADIMIR	Le Bordel des Muses : illustration en couleurs directe; Format 35 x 28 cm, signée.	200/250
478	SOLé, Jean	Superdupont. Encre de Chine pour la planche n° 4 pour ce récit humoristique publié dans Fluide Glacial en 1984. Encre de Chine et lavis noir.. Format : 39 x 30 cm. Signée. Encadrée.	500/600

479	Stalner, Eric	Gouache pour une couverture d'un ouvrage resté inédit. Format : 32 x 42 cm. Signé.	400/500
480	SWOLFS (Yves)	Durango - Encre de chine pour la planche 33 de l'album "Sierra sauvage" publié aux Edit des Archers en 1988 - Signée - Format 47 x 36	500/600
481	SWOLFS (Yves)	Durango - Encres de couleurs et gouache pour la couverture de l'album "AMOS" publié aux Edit Alpen en 1991 - L'une des rares couvertures de Swolfs disponible. Encadrée et Signée - Format 39 x 27	3200/3400
482	TIBURCE OGER	Gorn - Encres de couleur pour cette illustration réalisée en 1999 pour un ex-libris. Format : 50x32 cm. Signée par l'auteur.	400/500
483	TRUBERT, Jean	LA BAINNADE. Encre de Chine pour cette illustration datée du début des années 60. Format : 38x26 cm. Signée par l'auteur.	200/300
484	VALLEE (Sylvain)	Gil Saint André - "Le fugitif" - Encre de chine réalisée en 1999 pour l'ex-libris de Canal BD - Format 28 x 38 - Signée - Superbe avec la présence des deux héros.	250/300
485	VANCE (William)	Bob Morane - Encre de chine pour la planche 12 de l'album "Panne sèche à Serado" paru en album aux Edit Dargaud - Le héros est présent dans la plupart des cases - Signée - Format 51 x 36	500/600
486	VANCE (William)	Bruce J. Hawker. Encre de Chine pour la planche 20 du Puzzle édité par le Lombard en 1987. Format : 49x36 cm. Signée et datée par l'auteur.	700/900
487	VANCE (William)	Ramiro - Encre de chine pour la planche 20 de l'album "Ramiro et le charlatan" paru en album aux Edit Dargaud - Signée - Format 46 x 37	450/500
488	VARANDA, Alberto	La Geste des Chevaliers Dragons. Encre de Chine pour cette illustration réalisée pour un ex-libris. Format : 24x32 cm.	200/300
489	VEYRON (Martin)	Illustration aux Encres de chine et de couleurs parue en 1980 dans le Nouvel Observateur - Signée - Format 31 x 24	120/150
490	Vigno (André)	"C'est pourquoi, je fais toujours appel à votre agence de travail temporaire"... Illustration de presse publiée pour Playboy en 1990. Format 24x32 cm. Collé sur carton 300g/m2 au format 40,6X30,5 cm. Signée par l'auteur.	500/600
491	Vigno (André)	"Je ne peux pas vous prescrire une cure de thalasso avec prise en charge de la sécu...". Illustration de presse publiée pour Playboy en 1990. Format 24x32 cm. Collé sur carton 300g/m2 au format 40,6X30,5 cm. Signée par l'auteur.	500/600
492	WALT DISNEY	MICKEY SAUVE BELLECORNE. Gouaches de couleurs pour cette exceptionnelle illustration de couverture de cet album publié en 1937 par les éditions Hachette. Format : 51x47 cm.	3000/3500

493	Walthéry, François	NATACHA DANS SON SALON. Encre de Chine pour cette délicieuse illustration érotique datée de 2006. Format : 42x30 cm.	300/400
494	Walthéry, François	NATACHA. Mine de plomb grasse pour cette étude de poses représentant l'héroïne dans tous ses profils. Format : 45x25 cm. Signée et encadrée.	300/400
495	WASTERLAIN, Marc	DOCTEUR POCHE. Encre de Chine pour cette planche 17. Format : 51x37. Signée par l'auteur.	250/300
496	WEINBERG, Albert	DAN COOPER. LE MAÎTRE DU SOLEIL. Illustration de couverture pour cette réédition du Lombard de 1977. Encre de Chine avec mise en couleurs au dos. Format : 24x32 cm.	600/700
497	WEINBERG, Albert	DAN COOPER. Panik auf Kap Kennedy (Panique à Cap Kennedy). Gouaches de couleurs pour cette superbe illustration de couverture de l'édition allemande de cet album publié en 1978. Format : 51x37 cm sur carton fort. Signée au verso par l'auteur.	1500/1800
498	WEINBERG, Albert	LE MUR DU SON. Planche de couverture du journal Tintin n° 53 du 31 décembre 1952. Encre de Chine. Format : 42x36 cm. Signée par l'auteur. On y joint le journal Tintin.	1300/1500
499	Weyland, Michel	ARIA. La septième porte. Encre de Chine et encres de couleurs pour cette illustration de couverture éditée en 1997 par Dupuis dans le cadre de la collection Repérages. Format : 50x36 cm. Signée et datée par l'auteur.	1500/1800
500	WILL, Willy Maltaite	Plein feu sur Will. Illustration de couverture pour cette monographie éditée par Michel Deligne en 1975. Avec tous les personnages emblématiques de cet auteur : Tif et Tondu. Encre de Chine. Format : 28x 37 cm. Signée.	3000/3200