

D
Drouot

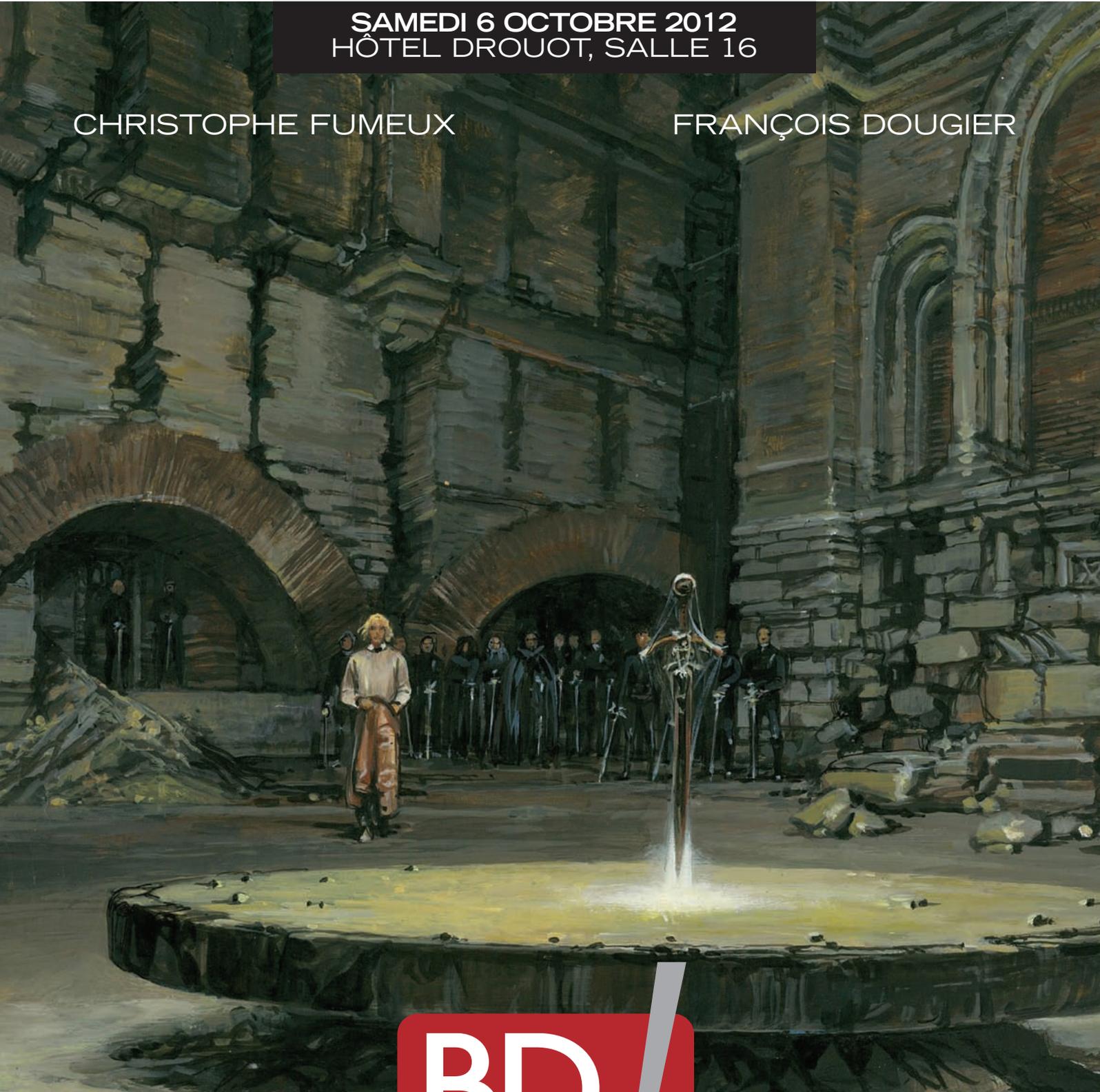
OLIVIER COUTAU BÉGARIE
COMMISSAIRE-PRISEUR

D
Drouot

SAMEDI 6 OCTOBRE 2012
HÔTEL DROUOT, SALLE 16

CHRISTOPHE FUMEUX

FRANÇOIS DOUGIER



www.coutaubegarie.com



www.coutaubegarie.com

Correspondants en Province et en Europe

BELGIQUE

Tanguy de Saint Marcq

23, bd du Général Jacques
1050 Bruxelles
tél : 00 32 2 513 16 31

BORDEAUX

Myriam Larnaudie-Eiffel

11, place des Quinconces
33000 Bordeaux
tél : 05 56 79 39 42

REIMS

Matthias de Labretoigne

4, rue du Tambour
51000 Reims
tél : 06 73 89 28 10

LYON

Martin Pasquito

102, route de St Fortunat
69450 St Cyr au Mont d'or
tél : 06 80 31 71 61

ANGLETERRE

Arthur Middleton

50 Whitehall Park
London N19 3TN
tél : 00 44 20 7281 8445

Conditions de vente

La vente est faite expressément au comptant. Les objets sont vendus en l'état, une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, les frais de vente de 24,5 % TTC (frais albums : 22,09% plus TVA à 7%, frais dessins originaux et objets : 20,48% plus TVA à 19,6%). Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente. Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente. Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère. En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il y a double enchère, le lot sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir de nouveau. La vente sera conduite en euros. Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente. Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accreditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente. A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour une prise en charge des frais de recouvrement des honoraires complémentaires de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère. L'expédition des lots acquis sera effectuée après règlement de la totalité du bordereau, à la demande expresse de l'acheteur, sous son entière responsabilité, en échange d'une lettre de décharge et à ses frais. Des droits de garde seront perçus au prorata de l'encombrement si les lots ne sont pas retirés rapidement après la vente.

Ordres d'Achats

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire. La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Enchères par téléphone : l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente Ne sera pas tenue responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou, pour toute autre cause.



OLIVIER COUTAU-BÉGARIE

Commissaire-Preneur

60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris - Tél : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40
Coutau Bégarie SARL - Ventes aux enchères publiques - Agrément n° 2002-113
www.coutaubegarie.com - email : information@coutaubegarie.com



Samedi 6 octobre 2012 à 13h45

DROUOT RICHELIEU - SALLE 16

9, rue Drouot - 75009 PARIS

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 16

Vente aux enchères publiques de
OBJETS 3D • DESSINS ORIGINAUX • PLANCHES
ALBUMS RARES • ALBUMS DÉDICACÉS

1

VOUS POUVEZ ENCHÉRIR EN DIRECT
sur **www.drouotlive.com**



Christophe FUMEUX

EXPERT FNEPSA
cfumeux@wanadoo.fr
Tél : + 33 (0)6 09 43 79 34

François DOUGIER

francois.dougier@wanadoo.fr
Tél : + 33 (0)6 07 73 00 36

Exposition publique à Drouot Richelieu

Vendredi 5 octobre 2012 de 11h00 à 18h00 et le matin de la vente de 11h00 à 12h00

Lot 11 (détail)



Avertissement

« Les droits d'exploitation de l'œuvre d'Hergé appartiennent exclusivement, pour le monde entier, à la société Moulinsart, 162 avenue Louise à 1050 Bruxelles. Toute reproduction, adaptation, traduction, édition, diffusion, représentation, communication publique, sous quelque forme, sur quelque support et par quelque moyen que ce soit, ainsi que toute reproduction d'objets dérivés sont interdites sans autorisation écrite et préalable. »

CARTES DE VŒUX AFFICHES, PLV...

- 1 **HERGÉ**
CALENDRIER TINTIN 1979.
Calendrier mural à spirale de 1979 illustré des planches en quadrichromie extraites des aventures de Tintin. Complet de toutes ses feuilles et en très bon état.
Dim. : 63 x 46 cm.
100
- 2 **HERGÉ**
CARTE DE VŒUX 1957/1958.
TINTIN, MILOU ET HADDOCK SORTENT DU MUSÉE DE LA MARINE.
Rarissime exemplaire de la carte de vœux en deux volets illustrée par Hergé pour Alexandre Berqueman (le musée de la Marine) en 1957. Carte elle-même dédicacée par son commanditaire à Hergé et à son épouse. Pièce introuvable.
3000
- 3 **HERGÉ**
CARTE DE VŒUX 1960/1961.
Tintin, Milou, Haddock, Tournesol et les Dupondt marchant dans la neige. Carte sous forme de puzzle en 6 morceaux. Signée à l'encre par Hergé. En superbe état. Rarissime.
2500
- 4 **HERGÉ**
CARTE DE VŒUX 1961/1962.
Carte sur carton imitation bois.
Exceptionnellement signée par Hergé (à l'encre noire), ainsi que par France Ferrari et Roger Leloup, alors membres des studios Hergé. En superbe état.
1300
- 5 **HERGÉ**
CARTE DE VŒUX 1962/1963.
La mosaïque dite à la colombe.
Carte en deux volets. Signée à l'encre par Hergé. Carte à l'état de neuf (très rare).
700
- 6 **HERGÉ**
CARTE DE VŒUX 1964/1965.
Les personnages de Hergé dans les lettres de JOYEUX NOEL BONNE ANNEE.
Carte en deux volets, signée à l'encre par Hergé. Carte à l'état de neuf.
800
- 7 **HERGÉ**
CARTE DE VŒUX 1965/1966.
Tintin et ses amis sortent de Moulinesart pour se rendre à la messe de minuit.
Carte à mécanisme en deux volets. signée à l'encre par Hergé. Carte à l'état de neuf.
900
- 8 **HERGÉ**
CARTE DE VŒUX 1966/1967.
Les très riches heures du Duc de Moulinesart.
Carte en deux volets signée à l'encre par Hergé. Carte à l'état de neuf.
600
- 9 **HERGÉ**
CARTE DE VŒUX 1967/1968.
Carte à mécanisme sous forme de Boule de Noël argentée.
Signée à l'encre noire par Hergé et Hergée. Etat neuf.
600
- 10 **HERGÉ**
CARTE DE VŒUX 1972/1973.
Carte dépliant en 4 volets représentant une frise de tous les personnages dessinés par Hergé.
Signée par Hergé. Carte à l'état de neuf.
800
- 11 **HERGÉ**
CARTE DE VŒUX 1977/1978.
LA PLANCHE 22 BIS DE TINTIN ET LES PICAROS.
Carte à deux volets dans laquelle est insérée la reproduction de la planche. Signée à l'encre noire sur le premier volet et *enrichie d'un exceptionnel dessin de Hergé représentant Tintin debout.* Encre de Chine et lavis noir sur papier à dessin et contre-collé juste à côté de la phrase "avec les meilleurs vœux de...". Pièce exceptionnelle.
5000/6000
- 12 **HERGÉ**
DUBREUCQ. FIN 1940, DÉBUT 1950.
LES 5 IMAGES TIRÉES À PART
représentant les scènes de L'étoile mystérieuse, L'île noire, Le sceptre d'Ottokar, Tintin au Congo et Tintin au pays de l'Or Noir. Superbe état pour l'ensemble, très rare.
500
- 13 **HERGÉ**
ENSEMBLE COMPLET DES 20 POCHETTES DÉCALCOMANIES TINTIN
Vers 1960. Ensemble de 20 décalcomanies produites par DAR dans les années 60 représentant les albums de Tintin. Toutes complètes et en parfait état. L'ensemble
400

3



- 14 HERGÉ**
PLV TINTIN.
CASTERMAN/FLOCK INDUS 1970.
Les personnages en découpes de Tintin et Milou, Haddock, Tournesol et les Dupondt suspendus par un panneau "Tintin et Milou" en vente ici. En parfait état.
400
- 15 HERGÉ**
STUDIOS ÉDITIONS. AFFICHE TOOOT.
Mythique affiche tirée d'une case de Tintin en Amérique et éditée en 1980 par Casterman pour « Studio Éditions », Paris. Format 99 x 55 cm. Représente la cheminée d'un bateau. En parfait état.
500

- 17 AROUTCHEFF**
TINTIN AU PAYS DES SOVIETS.
SIDE-CAR NOIR ET BLANC.
Résine, bois et métal polychrome, 25 cm. Parfait état.
850
- 18 LEBLON**
LA TENTATION DE MILOU.
Tirage 250 exemplaires. Création Septembre 1991. Etat neuf.
1100
- 19 LEBLON RÉFÉRENCE 61**
LE SECRET DE LA LICORNE.
TINTIN AU TRONC D'ARBRE.
Résine polychrome réalisée en septembre 1995, 1291 exemplaires. État neuf, certificat.
750

- 21 LEBLON RÉFÉRENCE 49.**
TINTIN, MILOU, HADDOCK DANS LE DÉSERT DU CRABE AUX PINCES D'OR.
Tirage 1432 exemplaires. En parfait état.
1000
- 22 LEBLON RÉFÉRENCE 50.**
LE TEMPLE DU SOLEIL. TINTIN ET MILOU SUSPENDUS AU CONDOR.
1309 exemplaires. (sept. 1993). En parfait état.
1600
- 23 LEBLON**
TINTIN ET LES PICAROS
TOURNESOL EN PEIGNOIR.
Septembre 1988 / Décembre 1990. 200 exemplaires. Hauteur : 40 cm. En parfait état.
1700
- 24 LEBLON**
TINTIN YOGA
DE «TINTIN ET LES PICAROS».
Tirage 950 exemplaires. Sculpture en résine polychrome réalisée en 1987. Avec la page extraite de l'album.

OBJETS 3D

- 16 AROUTCHEFF**
TINTIN AU PAYS DES SOVIETS.
DRAISINE NOIR ET BLANC.
Résine, bois et métal polychrome, 28 cm. Parfait état.
650

- 20 LEBLON RÉFÉRENCE 43.**
LA CASTAFIORE.
Statuette en résine, tirage 360 exemplaires, 37 cm. En parfait état.
1800



- Hauteur 38cm. En parfait état.
650
- 25 MOULINSART RÉFÉRENCE 45917. TINTIN, MILOU ET LE BANC.**
Tirage 1000 exemplaires.
Résine polychrome. Hauteur 15cm. Parfait état avec boîte et certificat.
400
- 26 MOULINSART. RÉFÉRENCE 706 . HADDOCK CAVALIER DES «7 BOULES DE CRISTAL».**
Résine polychrome. Hauteur 24cm. Parfait état avec boîte et certificat.
300
- 27 PIXI 40500. BUSTE TINTIN GRAND MODELE.**
Sculpture Patrick Regout. Hauteur : 33 cm.
En parfait état.
800
- 28 PIXI 5200. LA MARQUE JAUNE. BLAKE ET MORTIMER.**
Parfait état avec boîte et certificat.
300
- 29 PIXI 5201. LA MARQUE JAUNE. OLRİK.**
Parfait état avec boîte et certificat.
200
- 30 PIXI 5204. LA MARQUE JAUNE. OLRİK.**
Parfait état avec boîte et certificat.
200
- 31 PIXI 5205. LA MARQUE JAUNE. NASIR.**
Parfait état avec boîte et certificat.
200
- 32 PIXI 40000. TINTIN GRAND MODÈLE.**
Métal polychrome, édition à 450 exemplaires. Hauteur : 10 cm.
Parfait état, boîte et certificat.
300
- 33 PIXI 40001. HADDOCK GRAND MODÈLE.**
Sculpture polychrome.
Etat neuf, boîte et certificat.
300
- 34 PIXI 40002. DUPONT DEBOUT.**
Grand modèle. Sculpture polychrome. Etat neuf, boîte et certificat.
280
- 35 PIXI 40003. DUPOND ASSIS. GRAND MODÈLE.**
Sculpture polychrome.
Etat neuf, boîte et certificat.
280
- 36 PIXI 4518. LES 7 BOULES DE CRISTAL. RASCAR CAPAC,**
Plomb polychrome, 1500 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.
250
- 37 PIXI 4536 LES CIGARES DU PHARAON TINTIN LA PORTE DU PHARAON.**
Figurine en métal peinte à la main.
500 exemplaires.
Parfait état avec boîte et certificat.
1000
- 38 PIXI 4537. LE TEMPLE DU SOLEIL LA PORTE DU TEMPLE.**
Figurine en métal peinte à la main.
500 exemplaires.
Parfait état avec boîte et certificat.
1000
- 39 PIXI 4558. LE TEMPLE DU SOLEIL TINTIN ET MILOU DANS SON DOS**
Figurine en métal peinte à la main.
Parfait état avec boîte et certificat.
100
- 40 PIXI 5202. LE MYSTÈRE DE LA GRANDE PYRAMIDE, BLAKE ET MORTIMER AVEC L'IDOLE ET LE COBRA.**
Parfait état avec boîte et certificat.
450
- 41 PIXI 5208. JACOBS. LE SECRET DE L'ESPADON BLAKE ET MORTIMER ET L'ESPADON.**
D'après « Le secret de l'Espadon ». Parfait état avec boîte et certificat.
300
- 42 PIXI 5209. JACOBS. BLAKE ET MORTIMER OLRİK ET L'AILE VOLANTE.**
D'après « Le secret de l'Espadon ». Parfait état avec boîte et certificat.
300
- 43 PIXI 5210. BLAKE ET MORTIMER. LA MARQUE JAUNE - LE MUR.**
Figurine en métal peinte à la main. Parfait état avec boîte et certificat.
150
- 44 PIXI 5212. BLAKE ET MORTIMER. LE SECRET DE L'ESPADON GRAND ESPADON.**
Figurine en métal peinte à la main. Parfait état avec boîte et certificat.
100
- 45 PIXI 5211. BLAKE ET MORTIMER. LE MYSTÈRE DE LA GRANDE PYRAMIDE. MORTIMER À CHEVAL.**
Figurine en métal peinte à la main avec certificat numéroté, tirage 750 exemplaires.
70
- 46 PIXI 5213. BLAKE ET MORTIMER. LE SECRET DE L'ESPADON L'AILE ROUGE.**
Figurine en métal.
Parfait état avec boîte et certificat.
100
- 47 PIXI 5606. RASCAR CAPAC.**
Tirage 1600 exemplaires.
Parfait état avec boîte et certificat.
100

040



043





**48 PIXI RESINE
VIDE-POCHE.
MILOU BUVANT AU BAQUET.**
Hauteur : 11,5 cm. En parfait état.
350

**49 PIXI-MOULINSART 46901.
LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE
LA SCÈNE DU REQUIN.**
Figurines en métal peintes à la main. Parfait
état avec boîte et certificat.
600

**50 PIXI-MOULINSART 46910.
LES CIGARES DU PHARAON.
TINTIN ÉLÉPHANT**
(avec Milou et le professeur Cyclone),
plomb et résine polychrome, édition limi-
tée. État neuf, boîte et certificat.
350

**51 REGOUT
L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE.
TINTIN RÉVERBÈRE.**
Résine polychrome avec montage élec-
trique, réf 30003, édition limitée à 2077
exemplaires. État neuf.
600

**52 MEYNET
HORIZON BD,
MIRABELLE EN VESPA**
Sculpteur J-Y Kervevan, 2004, numérotée, 30
cm, BC signé + NEWRAY- Piaggio : Vespa
1/16e, métal, B. Rare.
250

ALBUMS

**53 BILAL
BERLIN.**
Portfolio édité par Futuropolis en mai 1982.
Exemplaire numéroté 969 et signé par Bilal.
Parfait état.
400

**54 BILAL
LA FEMME PIEGE TT.**
Tirage de tête en noir et blanc. Exemplaire
numéroté 566 et signé par l'auteur. En parfait
état et bien complet de son supplément.
200

**55 BILAL
PARTIE DE CHASSE TT.**
Tirage de tête en noir et blanc. Exemplaire
numéroté 102 et signé par l'auteur. En parfait
état et bien complet de son affiche signée.
200

**56 BILAL
CATALOGUE UN SUR UN. TT.**
Tirage de tête numéroté et signé.
En parfait état.
120

**57 BILAL
CRUX UNIVERSALIS. TT.**
Tirage de tête numéroté et signé.
Etat proche du neuf.
200

**58 BILAL
ETAT DES STOCKS. TT.**
Tirage de tête numéroté et signé. Bien com-
plet de son tirage signé. En parfait état.
200

**59 BILAL
LA TRILOGIE NICOPOL. TT.**
Tirage de tête numéroté et signé. Bien com-
plet de sa sérigraphie. En parfait état.
350

**60 BILAL
LOS ANGELES. TT.**
Tirage de tête numéroté et signé.
En parfait état.
120

**61 CALVO
MR LOYAL PRÉSENTE**
Edition originale 1946.
Album en très bel état.
300

**62 CERVY
PAT'APOUF AU VILLAGE.**
Edition originale tout proche de l'état de
neuf. Plats bien blancs.
200

**63 CERVY
PAT'APOUF EN AMAZONIE.**
Edition originale tout proche de l'état de
neuf. Plats bien blancs.
200

**64 CERVY
PAT'APOUF EXPLORE
LES ROCHES ROUGES.**
Edition originale tout proche de l'état de
neuf. Plats bien blancs.
200

**65 CHALAND
BOB FISH. TT
TIRAGE DE TÊTE N°108 SUR 999.**
Signé par l'auteur. Album en très très bel
état. Rare dans cet état.
300

**66 CHALAND
CŒUR D'ACIER.**
Tomes 1 et 2 dans leur emboîtement d'origine.
L'ensemble à l'état de neuf et bien complet
de ses suppléments (chromos).
300

**67 CHALAND
FREDDY LOMBARD.
LA COMETE DE CARTHAGE. TT**
Tirage de tête n°827. Signé par les auteurs.
Album à l'état proche du neuf.
125

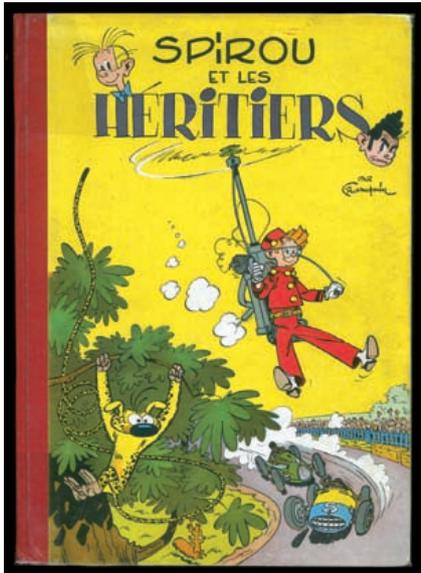
**68 CHALAND
FREDDY LOMBARD.
LE CIMETIERE DES ELEPHANTS. TT**
Tirage de tête n°277. Signé par les auteurs.
Album en très bel état.
125

**69 CHALAND
FREDDY LOMBARD.
VACANCES À BUDAPEST. TT**
Tirage de tête n°712. Signé par les auteurs.
Album à l'état proche du neuf.
125

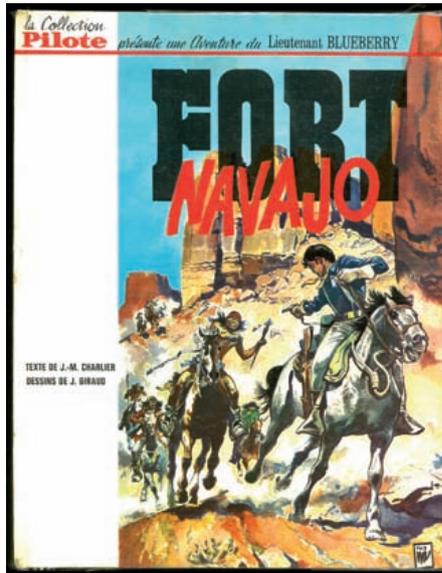
**70 CHALAND
LES AVENTURES DE SPIROU. PIRATE**
Editions Dupont et Dupond (Pirate).
Exemplaire n°145 sur 500. Album à l'état tout
proche du neuf. Rare.
150

**71 CHALAND
LES EXPLOITS DU GÉANT.**
Editions L'impeccable. Version pirate de
1986 des "Les exploits du géant". 550 exem-

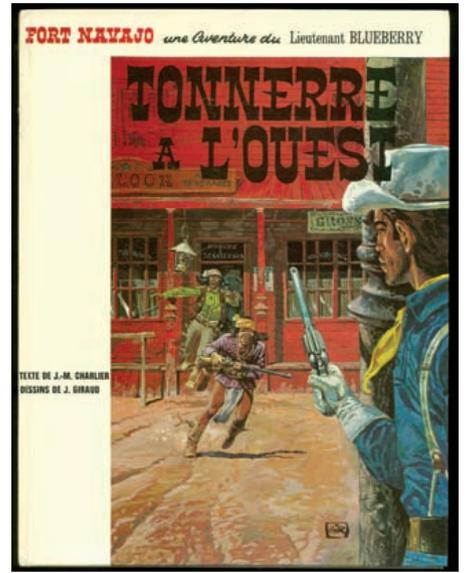
- plaires n°/s. (signature fac similé (photocopie) de Chaland) avec un Ex-Libris. Le tout relié sous couverture toilée.
Complet et à l'état de neuf.
300
- 72 DANY**
OÙ VOULEZ VOUS EN VENIR ? TT.
Tirage de tête. Exemplaire numéroté et signé. Enrichi par un superbe dessin dédicace et de son supplément en coton.
En parfait état.
350
- 73 FORTON**
KIM DEVIL.
4 albums en éditions originales.
Le Monde Disparu, le peuple en dehors du temps, le mystère du Dieu blanc et la cité perdue. L'ensemble en très bel état.
200
- 74 FORTON**
KIM DEVIL. LA CITE PERDUE.
Edition originale à l'état de neuf.
200/250
- 75 FRANQUIN**
ARCHIVES FRANQUIN
(Magic Strip). Tirage de tête limité à 150 exemplaires. N°65 et signé par Franquin. Bien complet de ses suppléments. En parfait état.
650
- 76 FRANQUIN. LE LIVRE D'OR. TT**
Tirage de tête numéroté (11) et signé par l'auteur. En parfait état.
180
- 77 FRANQUIN**
GASTON 04.
GAFFES EN GROS.
Edition originale au format à l'italienne de 1965. Album à l'état proche du neuf.
250
- 78 FRANQUIN**
GASTON 05.
LES GAFFES D'UN GARS GONFLÉ
Edition originale de 1967 - Petit album format à l'italienne. Etat quasi neuf.
150
- 79 FRANQUIN**
GASTON 05.
LES GAFFES D'UN GARS GONFLE.
Edition originale au format à l'italienne de 1967. Album à l'état proche du neuf.
200
- 80 FRANQUIN**
GASTON.
GAFFE À LAGAFFE. TT
Tirage de tête, numéroté 624 et signé. En parfait état et complet de sa sérigraphie.
300
- 81 FRANQUIN**
GASTON REMPILE ET DESOPILE.
Edition libro-sciences 1989. Exemplaire n°300 sur 500. Bien complet de sa sérigraphie. En parfait état.
300
- 82 FRANQUIN**
SPIROU 04.
SPIROU ET LES HÉRITIERS.
EO belge 1952. Dos toilé pincé rouge. Album en très très bel état. Très frais.
Pages intérieures parfaites.
500/600
- 83 FRANQUIN**
SPIROU 05.
LES VOLEURS DU MARSUPILAMI.
EO Française DL 1955 dos cartonné orange. Album en bel état.
Cahier légèrement décollé.
250
- 84 FRANQUIN**
SPIROU 06.
LA CORNE DE RHINOCÉROS.
Archives Internationales, 1993. Portfolio de 7 sérigraphies, la première signée et numérotée « 78/200 ». Page de titre et de justification. Sous emboîtage cartonné recouvert de toile verte, petite image collée sur la couverture. (État neuf).
450
- 85 FRANQUIN**
SPIROU 08.
LA MAUVAISE TÊTE. TT.
Tirage de tête numéroté 737 et signé.
En parfait état.
300
- 86 FRANQUIN**
SPIROU 10.
LES PIRATES DU SILENCE.
Edition originale. Dos papier rond imprimé bleu; Cahiers agrafés. DL 1958.
Album en très très bel état.
300
- 87 FRANQUIN**
SPIROU 11.
LE GORILLE A BONNE MINE.
Edition originale de 1959 dos bleu.
Album en très bel état.
200
- 88 FRANQUIN**
SPIROU 12.
LE NID DES MARSUPILAMI. TT.
Tirage de tête numéroté 891 et signé.
En parfait état.
350
- 89 FRANQUIN**
SPIROU 14.
LE PRISONNIER DU BOUDDHA.
Edition originale. Album en très bel état.
200
- 90 FRANQUIN**
SPIROU 15.
Z COMME ZORGLUB.
Edition originale Dos rond pelliculé gris.
Depuis 1961. Album en très bel état.
200
- 91 FUNCKEN**
LE CIMETIÈRE DES BALEINES.
Editions Campéador 1947. Album à l'état tout proche du neuf.
100
- 92 GIRAUD**
BLUEBERRY 01.
FORT NAVAJO.
Edition originale cartonnée française Pilote en très bel état.
400
- 93 GIRAUD**
BLUEBERRY 01.
FORT NAVAJO.
Edition originale française cartonnée Pilote. Album en très bel état aux coins bien piquants.
300
- 94 GIRAUD**
BLUEBERRY 02.
TONNERRE À L'OUEST.
Edition originale cartonnée Pilote française en très très bel état. Superbe.
500
- 95 GIRAUD**
BLUEBERRY 15.
BALLADE POUR UN CERCUEIL.
Edition originale à l'état de neuf avec son bandeau promotionnel d'origine.
250
- 96 GIRAUD**
BLUEBERRY 15.
BALLADE POUR UN CERCUEIL.
Edition originale cartonnée française à l'état de neuf.
200
- 97 GIRAUD**
BLUEBERRY 16.
LE HORS LA LOI.
Edition originale cartonnée française à l'état strictement neuf. Intérieur parfait.
200
- 98 GIRAUD**
BLUEBERRY 21.
NEZ CASSÉ.
Edition originale cartonnée française à l'état de neuf.
60
- 99 GIRAUD**
BLUEBERRY 24TT.
MISTER BLUEBERRY.
Tirage de tête en noir et blanc. En parfait état et bien complet de ses suppléments.
300
- 100 GIRAUD**
BLUEBERRY 25TT.
LES DÉMONS DU MISSOURI.
Tirage de tête n°1144 sur 1550 à l'état de neuf.
120
- 101 GIRAUD**
BLUEBERRY TT.
OMBRES SUR TOMBSTONE.
L'un des 500 exemplaires numéroté 285 et signé sous enveloppe avec carnet de croquis & tiré à part de la planche 34. Complet et en parfait état.
250



082



092



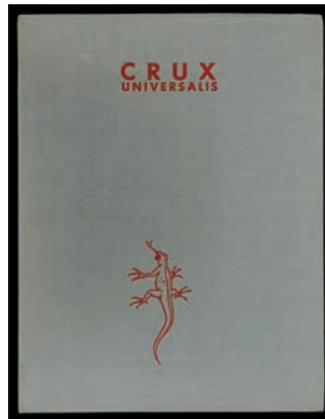
094



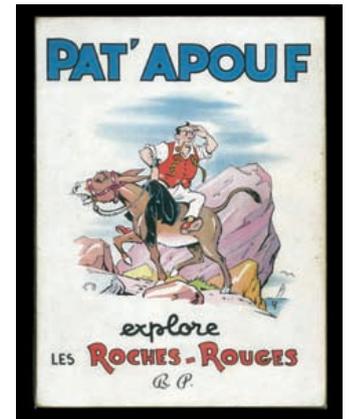
053



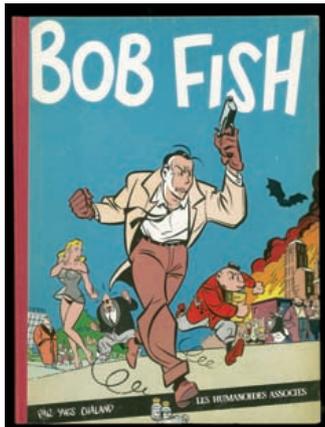
055



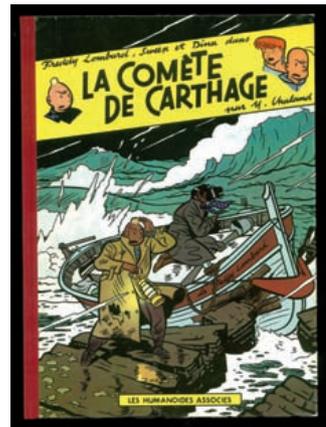
057



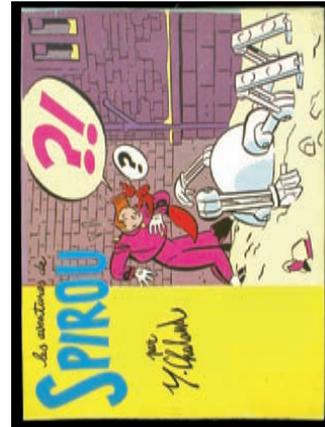
064



065



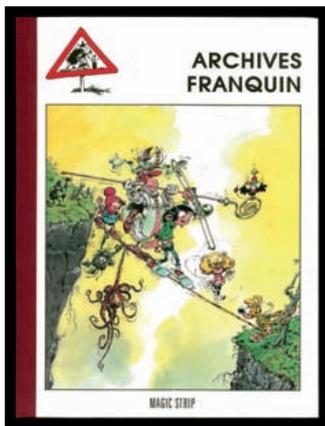
067



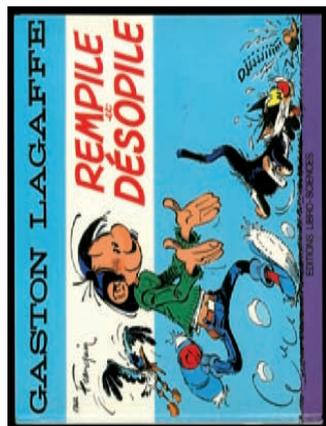
070



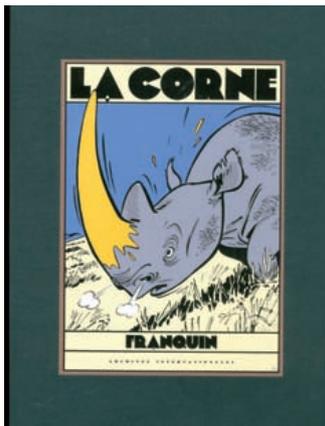
071



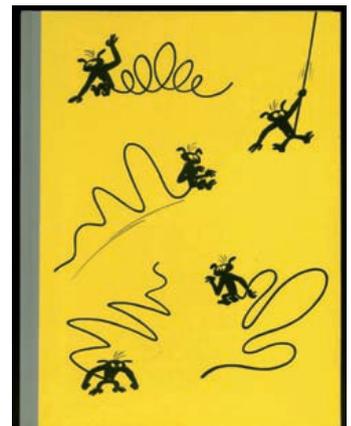
075



081



084



088

- 102 GIRAUD
BLUEBERRY 26TT.
GERONIMO L'APACHE.**
Tirage de tête en noir et blanc. En parfait état et bien complet de ses suppléments. 250
- 103 GIRAUD
BLUEBERRY TT.
LA TRIBU FANTÔME
LA DERNIÈRE CARTE.**
Tirage de tête. Edition Gentiane. 1983. Album à l'état de neuf. 200
- 104 GIRAUD
PORTE FOLIO BLUEBERRY - JEAN GIR.**
Edition Gentiane. Numéroté et signé. En parfait état. 100
- 105 GRATON
MICHEL VAILLANT 12.
LES CHEVALIERS DE K&E6ENIGSFELD.**
Edition originale à l'état de neuf. 150
- 106 HERGÉ
JO, ZETTE ET JOCKO 03 ET 04.
LE RAYON DU MYSTÈRE :
LE MANITOBA NE RÉPOND PLUS
ET L'ÉRUPTION DU KARAMAKO.**
Editions B7-1952. Dos rouges. Les deux albums sont en très très bel état. Plats superbes. Pages intérieures parfaites 300
- 107 HERGÉ
LOT DE 3 JO ZETTE ET JOCKO
EN RÉÉDITIONS ANNÉES 1950.
Destination New York B8 1953, L'éruption
du karamako B10 1954, Le manitoba ne
répond plus B10 1954.** L'ensemble est en TTBE, les mentions de ""ce livre appartient à..."" sont vierges. L'ensemble : 150

TINTIN NOIR ET BLANC

- 108 HERGÉ
TINTIN 02.
TINTIN AU CONGO. P2.**
Edition originale Petit Vingtième. Dos vert. Tirage du cinquième mille. Album en très bel état. Plats très propres quasi non frottés, coins très légèrement élimés, dos superbe et pages intérieures remarquables par la quasi-absence de rousseurs. 3700/4000
- 109 HERGÉ
TINTIN 02.
TINTIN AU CONGO. A3.**
Edition originale Casterman 1937. 4 hors-texte couleur. Petite image collée, tirage du dixième mille. Album à l'état proche du neuf. Plats magnifiques aux coins bien piquants et petite image neuve sans aucune altération de couleurs. Pages intérieures superbes, sans déchirure, ni rousseur. Superbe exemplaire. 5000

- 110 HERGÉ
TINTIN 02.
TINTIN AU CONGO. A14.**
Troisième édition 1941. 4e plat A14, 20e mille. 4 hors-texte couleurs. Petite image collée, pages de garde blanches. Très très bel état, plats superbes aux coins bien piquants. Coiffes un peu tassées. Pages intérieures magnifiques et sans trace de lecture, ni rousseur. 1200/1400
- 111 HERGÉ
TINTIN 02.
TINTIN AU CONGO. 1942 - A18**
Édition dite « Grande image », 4 hors-texte couleurs, dos pelliore rouge. Album aux plats exceptionnels immaculés proche de l'état neuf. Pages intérieures magnifiques, sans déchirure et sans rousseur. Album de collection. 6000/9000
- 112 HERGÉ
TINTIN 02.
TINTIN AU CONGO. 1942 - A18**
Édition dite « Grande image », 4 hors-texte couleurs, dos pelliore rouge - Album en très bel état. Très frais malgré quelques rares rousseurs. 1200
- 113 HERGÉ
TINTIN 04.
LES CIGARES DU PHARAON. A16**
Casterman 1941 - 4ème plat A 16. Album en bon état. Dos fendu au niveau des coiffes. 400
- 114 HERGÉ
TINTIN 04.
LES CIGARES DU PHARAON. A6.**
Editions Casterman 1938. Petite image imprimée. Dos toilé rouge. Pages de garde bleues foncées. Avec la mention Casterman Paris Tournai au premier plat. Album en bel état. Petite image griffée. Gardes et cahiers corrects. Quelques rousseurs. 600/700
- 115 HERGÉ
TINTIN 05.
LE LOTUS BLEU. EDITION A9 - 1939.**
4ème plat Petite image collée, 4 hors-texte couleurs, dos pelliore rouge. Pages de garde bleues. Album en très bel état et enrichi d'une dédicace de Hergé datée de mai 1941. Peu de rousseurs. 6000/7000
- 116 HERGÉ
TINTIN 05.
LE LOTUS BLEU. 1942 - A18**
Édition dite « Grande image » - Album noir et blanc, 4 hors-texte couleur - Dos rouge - Album en très bel état malgré quelques rares rousseurs. 1200
- 117 HERGÉ
TINTIN 05.
LE LOTUS BLEU. 1942. A18.**
Dos rouge Pelliore. 4 HT couleurs. Grande image. 20ème mille. Album en très bel état, d'une grande fraîcheur et très peu frotté. Rare. 1000

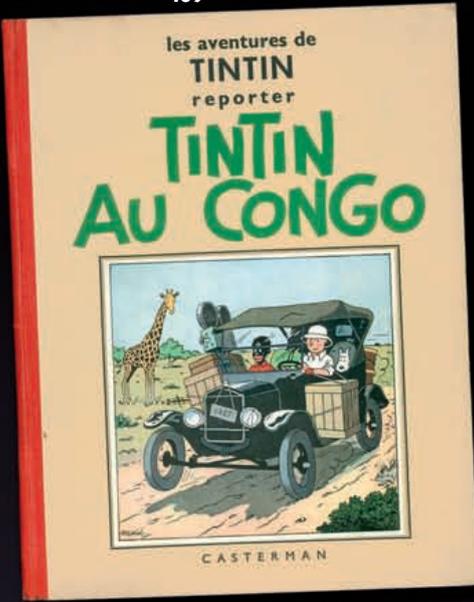
- 118 HERGÉ
TINTIN 07.
L'ÎLE NOIRE. 1942 - A18**
Édition dite « Grande image ». Album noir et blanc du 20ème mille, 4 hors-texte couleurs, dos pelliore rouge. Album en très très bel état. Plats d'une fraîcheur exceptionnelle et totalement non frottés. Coins bien piquants et dos superbe. Pages intérieures somptueuses et sans rousseur. Rarissime dans cet état. 8000
- 119 HERGÉ
TINTIN 08
LE SCEPTRE D'OTTOKAR A7. EO**
(Edition originale 1939). Petite Image collée. Pages de garde bleu foncé. 4 hors-texte couleurs. Album tout proche de l'état de neuf. Plats et dos splendides. Pages intérieures magnifiques, sans déchirure et sans rousseur. Pièce de collection. 6000/9000
- 120 HERGÉ
TINTIN 08
LE SCEPTRE D'OTTOKAR A7 EO**
(Edition originale 1939). Petite Image collée. Pages de garde bleu foncé. Album en très bel état. Quelques rousseurs. Bien complet de ses hors-texte couleurs. 1000
- 121 HERGÉ
TINTIN 09
LE CRABE AUX PINCES D'OR. A13. 1941. EO**
Edition originale. Quatre hors-texte couleurs, petite image, version avec les pinces du crabe vers le bas. Album en très bel état. Coins bien piquants. Quelques rares rousseurs. 1700

TINTIN COULEURS

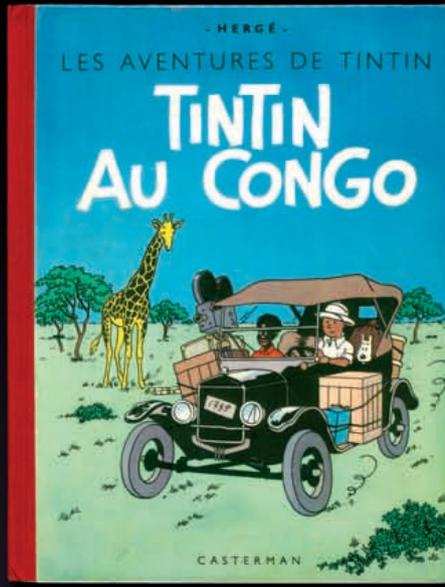
- 122 HERGÉ
TINTIN 02.
TINTIN AU CONGO B1- EO**
Casterman dos jaune - édition originale couleur de 1946 Album en bel état. 500
- 123 HERGÉ
TINTIN 02.
TINTIN AU CONGO. B3-1949.**
1er plat titre en noir. Dos rouge. Album en très très bel état. Plats superbes et coins bien piquants. Pages intérieures parfaites 300
- 124 HERGÉ
TINTIN 03.
TINTIN EN AMÉRIQUE. B1. 1947.**
Dos rouge. Titre en rouge à la première page. Album en très bel état. Très frais. 250

- 125 HERGÉ**
TINTIN 04.
LES CIGARES DU PHARAON. B14-1955. EO
Edition originale française couleurs. Dos jaune. Album à l'état proche du neuf. Pages intérieures superbes.
300
- 126 HERGÉ**
TINTIN 05
LE LOTUS BLEU. B1. EO
Edition originale couleurs 1946. Dos rouge, avec papier épais. Titre en bleu à la première page. Album tout proche de l'état de neuf et *enrichi d'une double dédicace de Hergé et de Tchang*. Pages intérieures magnifiques, sans déchirure et sans rousseur. Le plus bel exemplaire dédicacé par ces deux auteurs jamais proposé en salle de vente. Pièce de musée.
6000/9000
- 127 HERGÉ**
TINTIN 05
LE LOTUS BLEU. B2. 1948.
Dos rouge. Titre en bleu à la première page. Album en très bel état. Plats superbes.
300
- 128 HERGÉ**
TINTIN 05.
LE LOTUS BLEU. B7BIS - 1952.
Dos jaune. Album en très très bel état. Plats somptueux, couleurs vives et non frottées. Pages intérieures superbes.
150
- 129 HERGÉ**
TINTIN 06.
L'OREILLE CASSÉE. B5.
Edition dite aux feuillages bleus. 1951. Dos rouge. Album à l'état proche de l'état neuf aux couleurs exceptionnelles. Pages intérieures somptueuses.
500
- 130 HERGÉ**
TINTIN 07
L'ÎLE NOIRE. Edition originale A20 blanc
Avec numéro d'autorisation. Dos rouge. Album à l'état proche du neuf. Plats, dos et coiffes absolument superbes, coins piquants. Intérieur parfait. Discret nom du propriétaire en page de titre. Exceptionnel par sa rareté et sa fraîcheur.
5500/6000
- 131 HERGÉ**
TINTIN 07 - L'ÎLE NOIRE. A23BIS
EDITION DITE "MER ROUGE" due à une erreur d'impression en page 47. Album en très bel état. Très rare.
1600
- 132 HERGÉ**
TINTIN 07
L'ÎLE NOIRE. B4-1950.
Dos rouge. Album en très très bel état. Plats superbes et coins bien piquants. Pages intérieures parfaites.
250
- 133 HERGÉ**
TINTIN 08
LE SCEPTRE D'OTTOKAR. B1. EO
Edition originale couleurs (1947). Dos rouge et titre en rouge sur la page de titre. Pull aux deux couleurs. Album en très bel état.
500
- 134 HERGÉ**
TINTIN 08
LE SCEPTRE D'OTTOKAR. B7BIS-1952.
Dos rouge Album à l'état proche du neuf. Album en très très bel état. Plats superbes. Pages intérieures parfaites
150
- 135 HERGÉ**
TINTIN 09
LE CRABE AUX PINCES D'OR. B3-1949.
1er plat titre en noir. Dos rouge. Album proche du neuf. Plats frais, non frottés. Pages intérieures superbes.
300
- 136 HERGÉ**
TINTIN 10
L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE. A18 BLANC - EO
Edition originale 1942. Dos rouge. Sans titre en haut de la page 1. Titre en bleu. Album en très très bel état. Plats, dos et coiffes très frais, coins piquants. Intérieur parfait. Superbe exemplaire.
2500/3500
- 137 HERGÉ**
TINTIN 10
L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE. B12 (1955).
Dos rouge. Album en très très bel état. Plats superbes. Pages intérieures parfaites
150
- 138 HERGÉ**
TINTIN 11.
LE SECRET DE LA LICORNE. A20 EO
Edition originale A20 blanc avec numéro d'autorisation (1785-1786-1787). Dos rouge. Album en très très bel état. Plats d'une fraîcheur exceptionnelle et non frottés. Coins bien piquants et dos superbe. Pages intérieures somptueuses et sans rousseur. Superbe exemplaire de collection.
4500
- 139 HERGÉ**
TINTIN 11.
LE SECRET DE LA LICORNE. A20 EO
Edition A 20. Edition originale couleurs. Album en bel état.
700
- 140 HERGÉ**
TINTIN 11.
LE SECRET DE LA LICORNE. A23 BLANC
avec numéro d'autorisation 1944. Dos jaune. Album en très bel état. Plats très propres, coins légèrement élimés. Intérieur correct.
500
- 141 HERGÉ**
TINTIN 11.
LE SECRET DE LA LICORNE. B32 - 1962.
Album tout proche de l'état neuf. Plats exceptionnels.
150
- 142 HERGÉ**
TINTIN 12. LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE. A24. EO
Edition originale couleurs. 1945. Dos jaune. Album en très bel état. Titre annoté sur le dos jaune de l'album. Plats sans altération de couleurs mais bords légèrement frottés. Pages intérieures somptueuses.
500
- 143 HERGÉ**
TINTIN 12. LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE. B1. 1946.
Dos jaune. Album en très très bel état. Plats sans altération de couleurs. Coins piquants et coiffes superbes. Intérieur parfait.
2200
- 144 HERGÉ**
TINTIN 12. LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE (SAPHO). B3 1949.
Dos papier rouge. Album en très bel état. Plats frais, quasi non frottés. Pages intérieures superbes.
300
- 145 HERGÉ**
TINTIN 12.
RED RACKHAM'S TRESASURE,
aux éditions methuen 1965. Rarissime album à l'état neuf. Couleurs flamboyantes
500/600
- 146 HERGÉ**
TINTIN 13.
LES 7 BOULES DE CRISTAL. B13. 1955.
Dos jaune. Album en très très bel état. Plats sublimes et intérieur parfait.
100
- 147 HERGÉ**
TINTIN 13.
LES 7 BOULES DE CRISTAL. B34 - 1963.
Dos jaune. Album tout proche de l'état de neuf. Plats exceptionnels.
150
- 148 HERGÉ**
TINTIN 14.
LE TEMPLE DU SOLEIL. B3. EO
Edition originale. Dos jaune. Deux symboles Incas en page de titre. Album en très bel état. Plats non frottés. Coiffes et coins légèrement tassés. Pages intérieures en très bon état.
350
- 149 HERGÉ**
TINTIN 14.
LE TEMPLE DU SOLEIL. B3. EO
Edition originale. Dos jaune. Deux symboles Incas en page de titre. Album en très bel état.
250
- 150 HERGÉ**
TINTIN 14.
LE TEMPLE DU SOLEIL. B3. EO
Edition originale. Dos jaune. Deux symboles Incas en page de titre. Album en bel état.
100

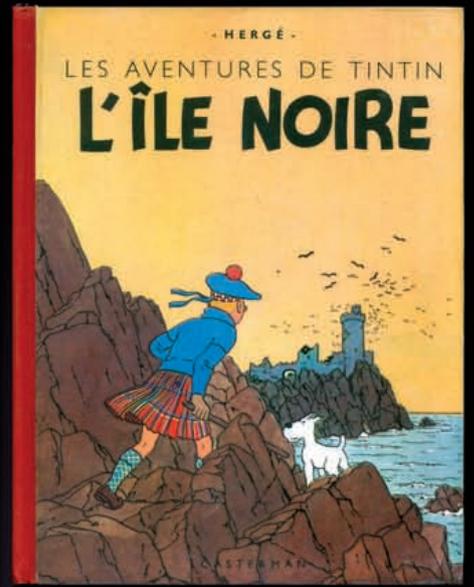
109



111

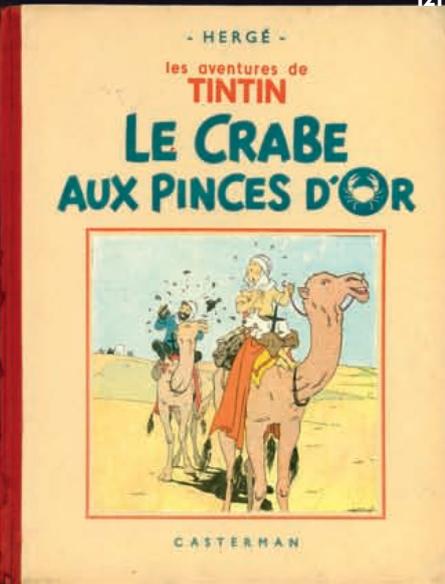


118

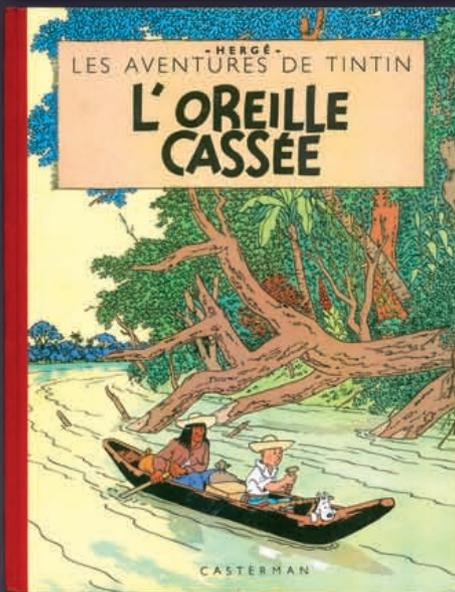
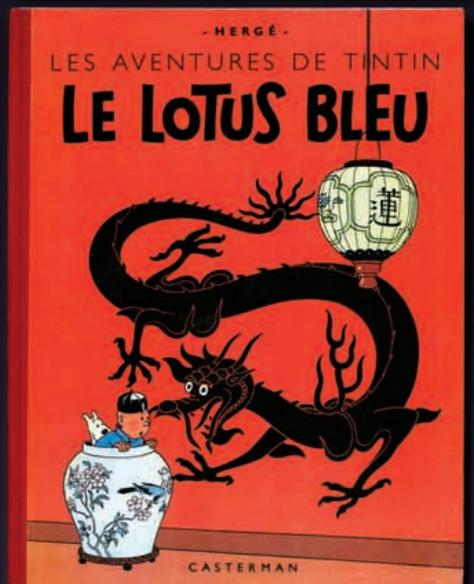


121

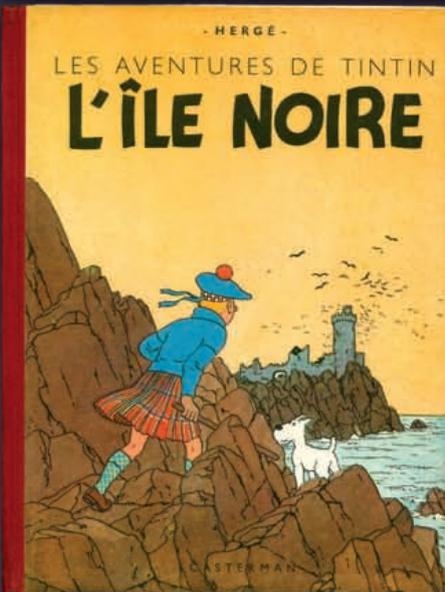
119



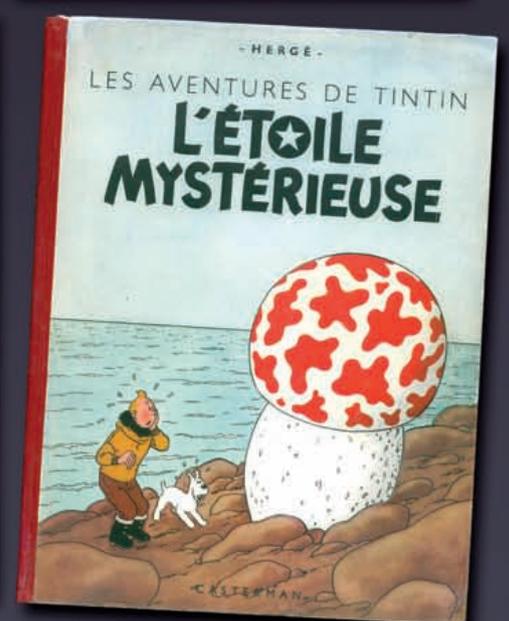
126



129



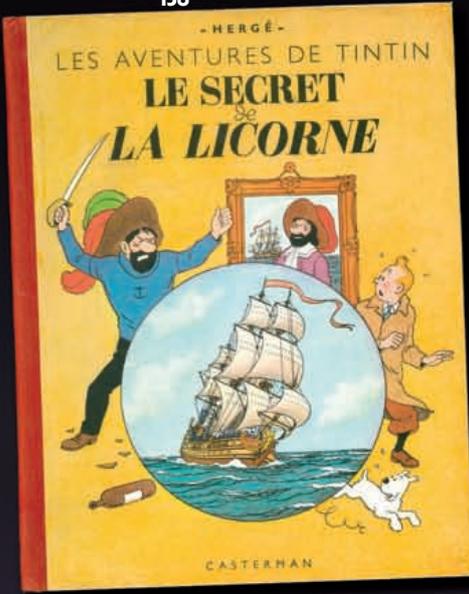
130



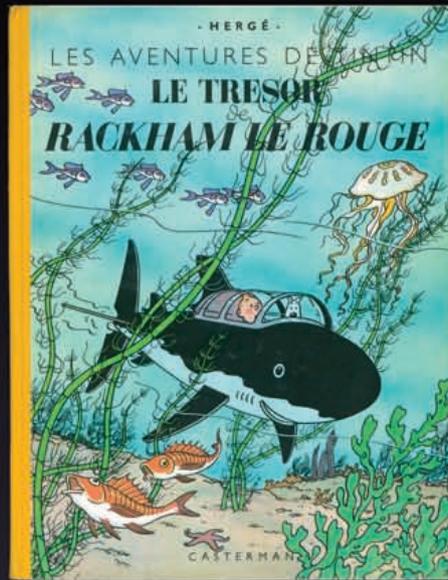
136

- 151 HERGÉ
TINTIN 14.
LE TEMPLE DU SOLEIL. B3 1949.**
Dos jaune. Un symbole inca en page de titre.
Album en très bel état.
150
- 152 HERGÉ
TINTIN 15.
AU PAYS DE L'OR NOIR. B7-1952.**
Dos jaune. Album en très très bel état. Plats
superbes. Pages intérieures parfaites
200
- 153 HERGÉ
TINTIN 16.
OBJECTIF LUNE. B8. EOB 1953.**
Edition originale belge. Album à l'état
proche du neuf. Plats superbes sans altéra-
tion de couleurs.
Pages intérieures somptueuses.
800
- 154 HERGÉ
TINTIN 16.
OBJECTIF LUNE. B8. EOF 1953.**
Edition originale française.
Album proche de l'état neuf. Dos rouge.
Plats superbes et coins bien piquants. Pages
intérieures parfaites
600
- 155 HERGÉ
TINTIN 17.
ON A MARCHÉ SUR LA LUNE. B11. EOB**
1954. Edition originale belge. Album tout
proche de l'état neuf, plats, dos et coiffes de
toute beauté. Intérieur superbe.
700/800
- 156 HERGÉ
TINTIN 17.
ON A MARCHÉ SUR LA LUNE. B11. EOF**
1954. Edition originale française. Album en
très très bel état. Plats superbes et coins
bien piquants. Pages intérieures parfaites
400
- 157 HERGÉ
TINTIN 17.
ON A MARCHÉ SUR LA LUNE. B11. EOB**
1954. Edition originale belge en très très bel
état. Plats superbes sans altération de cou-
leurs et coins bien piquants. Titre annoté sur
le dos rouge de l'album. Pages intérieures
somptueuses.
200
- 158 HERGÉ
TINTIN 18.
L'AFFAIRE TOURNESOL. B20. EOB**
Edition originale belge 1956. Album à l'état
proche du neuf avec les plats extraordinairement
non frottés. Intérieur parfait. Discret
nom du propriétaire en page de titre.
Exceptionnel par sa fraîcheur.
600/700
- 159 HERGÉ
TINTIN 18.
L'AFFAIRE TOURNESOL. B19. EOF**
Edition originale française 1956. Album en
très très bel état. Plats superbes et coins
bien piquants. Pages intérieures parfaites
350
- 160 HERGÉ
TINTIN 18.
L'AFFAIRE TOURNESOL. B20. EOB**
Edition originale belge 1956.
Album à l'état moyen.
50
- 161 HERGÉ
TINTIN 19.
COKE EN STOCK. B24. EO**
Edition originale belge. DL 3° trimestre 1958 -
Dos Rouge. Album à l'état tout proche du
neuf. Splendide exemplaire.
2000
- 162 HERGÉ
TINTIN 19.
COKE EN STOCK. B24. EO**
Edition originale française. DL 3° trimestre
1958 - Dos Rouge - Imp. Danel (n° 1843).
Album en très très bel état.
Plats quasi-non frottés.
400
- 163 HERGÉ
TINTIN 19.
COKE EN STOCK. B24. EO**
Edition originale belge. DL 3° trimestre 1958 -
Dos Rouge. Album en très bel état. Titre
annoté sur le dos de l'album. Pages inté-
rieures somptueuses.
150
- 164 HERGÉ
TINTIN 19.
COKE EN STOCK. B27 - 1960.**
Dos jaune. Album tout proche de l'état de
neuf. Plats exceptionnels.
150
- 165 HERGÉ
TINTIN 20.
TINTIN AU TIBET. B29. EOB**
Edition originale belge. 1961. - Dos Rouge.
Album à l'état tout proche du neuf.
Splendide exemplaire aux plats immaculés.
800
- 166 HERGÉ
TINTIN 20.
TINTIN AU TIBET. B29. EOF**
Edition originale française B29. 1961. Album
proche de l'état de neuf.
Superbe exemplaire.
500
- 167 HERGÉ
TINTIN 20.
TINTIN AU TIBET. B29. EOB**
Edition originale belge. 1961. Album en très
très bel état. Coins bien piquants, plats dos
superbes.
450
- 168 HERGÉ
TINTIN 20.
TINTIN AU TIBET. B29. EOB**
Edition originale belge. 1961.
Album en bel état.
100
- 169 HERGÉ
TINTIN 20.
TINTIN AU TIBET. B31.**
Edition française. 1961. Album à l'état proche
du neuf. Plat immaculé, neige bien blanche
et pages intérieures somptueuses.
100
- 170 HERGÉ
TINTIN 21.
LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE. EOB**
Edition originale belge (B34). Album en très
très bel état avec les plats extraordinairement
non frottés. Intérieur parfait. Discret
nom du propriétaire en page de titre.
Exceptionnel par sa fraîcheur.
600/800
- 171 HERGÉ
TINTIN 21.
LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE. EOB**
Edition originale belge (B34). Album en très
très bel état.
Dos, plats, coins absolument superbes.
400
- 172 HERGÉ
TINTIN 21.
LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE. EOF**
Edition originale française (B34). Album en
très bel état. Dos, plats, coins absolument
superbes.
250
- 173 HERGÉ
TINTIN 21.
LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE. EOB**
Edition originale belge (B34). Album en bel
état. Titre annoté sur le dos jaune de l'al-
bum. Pages intérieures somptueuses.
100
- 174 HERGÉ
TINTIN 22.
VOL 714 POUR SYDNEY. TT**
Tirage de tête, exemplaire n°150 sur 250.
Signé par Hergé. Dos carré jaune. Album en
bel état. Dos restauré. Quelques marques
anciennes de stylo sur la page numérotée.
Exemplaire dédié par Hergé au verso,
signé et daté de mai 1968.
1700
- 175 HERGÉ
TINTIN 22.
VOL 714 POUR SYDNEY. B37. EOF**
Edition originale, 1er tirage.
Album en très bel état.
500
- 176 HERGÉ
TINTIN 22.
VOL 714 POUR SYDNEY. B37. EOF**
Edition originale, 2eme tirage.
Album à l'état proche du neuf.
100
- 177 HERGÉ
TINTIN. LOT DE 3 ALBUMS
EN EDITIONS ORIGINALES.**
Tintin et les Picaros. Edition originale. Etat
neuf. **TINTIN ET L'ALPH ART.** Edition origi-
nale à l'état de neuf et **Tintin et le Mystère
de la Toison d'Or.** Edition originale en très
bel état. L'ensemble :
120
- 178 HERGÉ
TINTIN. LOT DE 5 ALBUMS TOILÉS**
Ile noire B 25 - Sceptre Ottokar B 8 - Sceptre
Ottokar B 19 - Oreille cassée B 27 - Cigares
du pharaon B 27 -
De mauvais état (2) à TBE (3)
150

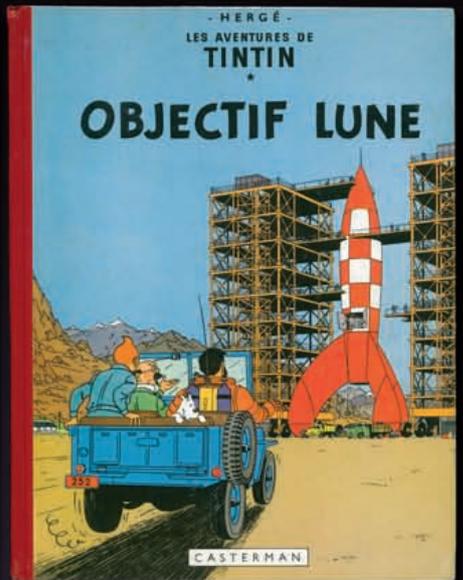
138



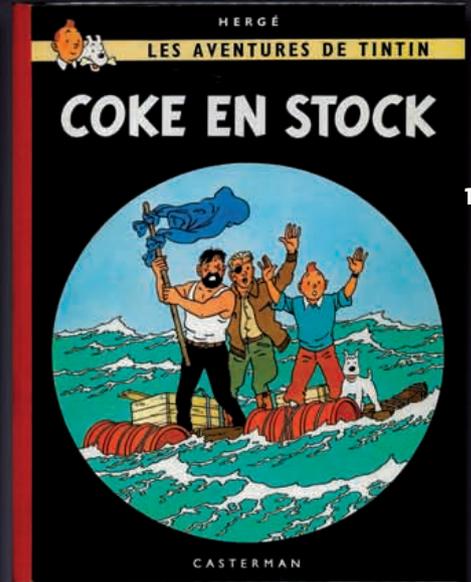
143



153

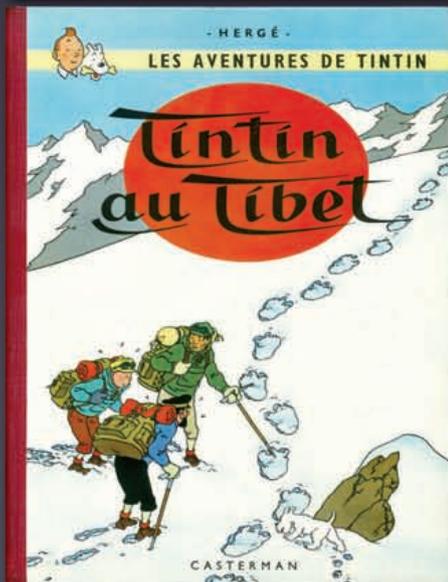
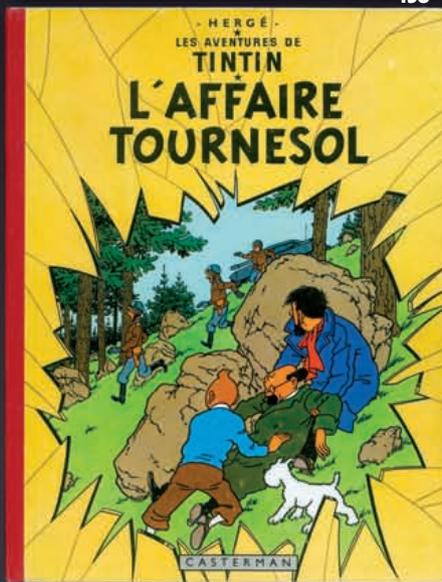
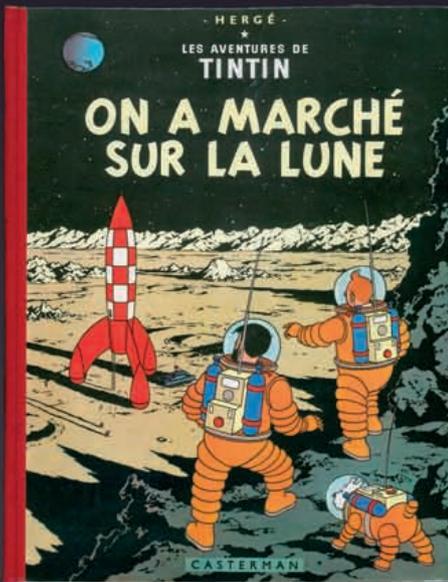


158

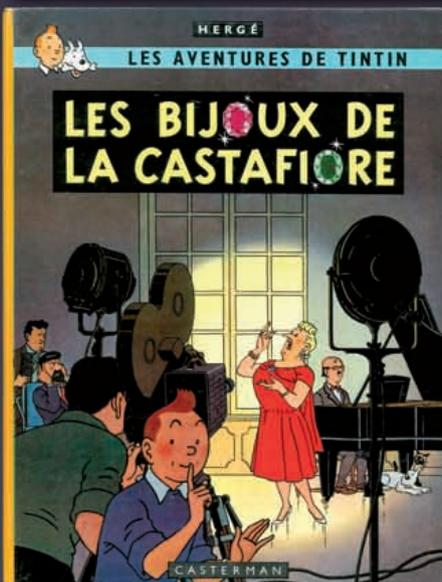


161

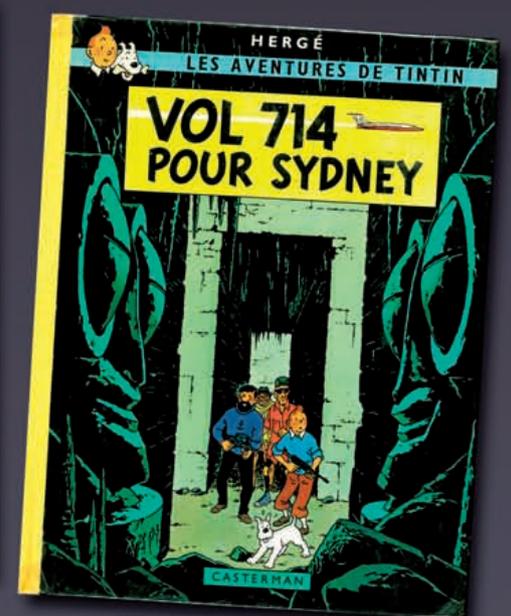
155



165



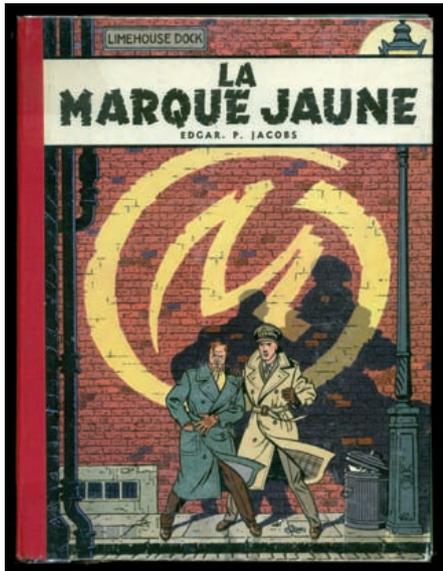
170



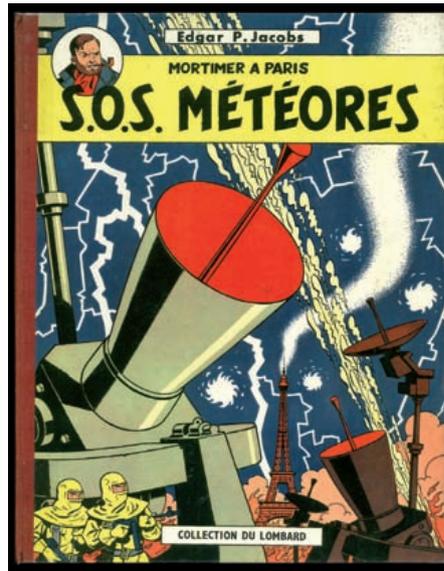
174

- 179 HERGÉ**
TINTIN. LOT DE DEUX ALBUMS
Le Secret de la Licorne (B3-1949) et Objectif Lune (B21Bis-1957).
Les deux albums sont en bel état.
100
- 180 HERGÉ**
QUICK ET FLUKE - 4ÈME SÉRIE. A11 - 1940
Nb de 1940 - Casterman - Dos A 11 - Album en bel état. Manque de 8 mm au niveau de la coiffe basse.
200
- 181 HIERIS**
L'ESPIÈGLE LILI EN VOYAGE.
Rarissime édition cartonnée
et dos toilé en très bel état.
250
- 182 HUBINON**
BARBE ROUGE 01.
LE DÉMON DES CARAÏBES.
Edition originale française cartonnée Pilote.
Album en très bel état.
200
- 183 HUBINON**
BARBE ROUGE 05.
LE VAISSEAU FANTÔME.
Edition originale cartonnée française en très bel état.
100
- 184 HUBINON**
BARBE ROUGE 06.
L'ÎLE DE L'HOMME MORT.
Edition originale cartonnée française à l'état de neuf.
250
- 185 HUBINON**
BARBE ROUGE 08.
LA FIN DU FAUCON NOIR.
Edition originale tout proche de l'état neuf.
Coins saillants, premier plat non frotté, 4e plat bien blanc. Coiffes non frottées.
Intérieur bien compact.
Rarissime dans cet état.
200
- 186 HUBINON**
BARBE ROUGE 10.
MORT OU VIF.
Edition originale cartonnée française à l'état de neuf.
100
- 187 HUBINON**
BUCK DANNY 18.
ALERTE EN MALAISIE.
Edition originale française en très très bel état.
100
- 188 HUBINON**
SURCOUF 03.
TERREUR DES MERS.
Edition originale Dupuis 1953.
Album en très bel état.
70
- 189 JACOBS**
BLAKE ET MORTIMER 05.
LA MARQUE JAUNE
(Edition de 1959, dernier titre au dos : l'énigmatique M. Barelli). Album en très bel état.
Coins très légèrement élimés, plats non frottés et bien complet de son point Tintin.
100
- 190 JACOBS**
BLAKE ET MORTIMER 05.
LA MARQUE JAUNE.
Edition originale belge. Album en très très bel état. Avec son point Tintin.
Superbe exemplaire.
600/700
- 191 JACOBS**
BLAKE ET MORTIMER 07.
SOS MÉTÉORES.
Edition originale. Dernier titre au dos : l'énigmatique M. Barelli. Album en très très bel état bien complet de son point Tintin.
Pages bien attenantes.
650
- 192 JACOBS**
BLAKE ET MORTIMER 08.
LE PIÈGE DIABOLIQUE.
Edition originale. Dernier titre au dos : le monstre du lac. Album en très très bel état.
Sans son point Tintin. Superbe exemplaire.
500/600
- 193 JACOBS**
BLAKE ET MORTIMER 09.
L'AFFAIRE DU COLLIER.
Edition originale à l'état de neuf.
250
- 194 JIJE**
BLONDIN ET CIRAGE - AU MEXIQUE 1951 / LE NÈGRE BLANC 1952 / KAMILIOLA 1954 / SOUCOUPES VOLANTES 1956
Les 4 Albums en Editions originales brochées et en très bon état
350
- 195 JIJE**
BLONDIN ET CIRAGE
SILENCE ON TOURNE.
Edition originale cartonnée de 1956 - Dos jaune et en très bon état - Rare
150
- 196 JIJÉ**
CHARLES DE FOUCAULD.
Edition originale Dupuis cartonnée, dos orange. Album en très très bel état.
Très rare.
200
- 197 JIJÉ**
JERRY SPRING 04.
TRAFIC D'ARMES.
Edition originale à l'état de neuf.
200/250
- 198 JIJÉ**
JERRY SPRING 05.
LA PASSE DES INDIENS 1957.
Edition originale brochée tout proche de l'état neuf.
120
- 199 JIJÉ**
VALHARDI 01.
VALHARDI DÉTECTIVE.
Edition originale. Album en très très bel état.
Plats, dos, intérieur superbes.
300
- 200 JIJÉ-PAAPE**
VALHARDI 02. VALHARDI.
Edition originale. Album en très très bel état. Plats, dos, intérieur superbes.
150
- 201 JUILLARD**
BLAKE ET MORTIMER 17 ET 18 TT
LES SARCOPHAGES DU SIXIÈME CONTINENT. TOMES 1 ET 2.
Tirages de têtes numérotés et signés.
350
- 202 LAMBIL/SALVERIUS**
LES TUNIQUES BLEUES 01.
UN CHARIOT DANS L'OUEST.
Edition originale à l'état de neuf.
180/200
- 203 LAMBIL/SALVERIUS**
LES TUNIQUES BLEUES 02.
DU NORD AU SUD.
Edition originale à l'état de neuf.
150/180
- 204 LAUDY**
HASSAN ET KADOUR - TT
n° et signé de "Le voleur de Bagdad" et "Le vœu magique" parus aux éditions Bédéscope en 1979 et 1980, états neufs - On joint le Tirage limité avec ex-libris de Largo Winch "Mer noire" édité pour l'expo Versailles - Neuf 100/120
- 205 LOT DIVERS BD**
Lot de plus de 100 Bandes dessinées des années 70/80 dont la plupart en TBE et beaucoup en Editions Originales (Franquin, Gotlib, Alexis, Margerin, Martin, Reiser...)
250/300
- 206 MACHEROT**
CHOLOROPHYLE
ET LES CONSPIRATEURS.
Edition originale en très très bel état. Bien complet de son point Tintin
600/700
- 207 MACHEROT**
SYBILLINE - RARE ENSEMBLE DES ALBUMS 1 À 7 EN EDITIONS ORIGINALES
Dupuis de 1967 à 1979
en superbe état de TBE à Neuf
200/250
- 208 MARLIER**
PORTE FOLIO MARTINE.
Tiré à 100 exemplaires numérotés et signés.
Chaque feuille est signée par Marcel Marlier.
Absolument neuf et introuvable
200

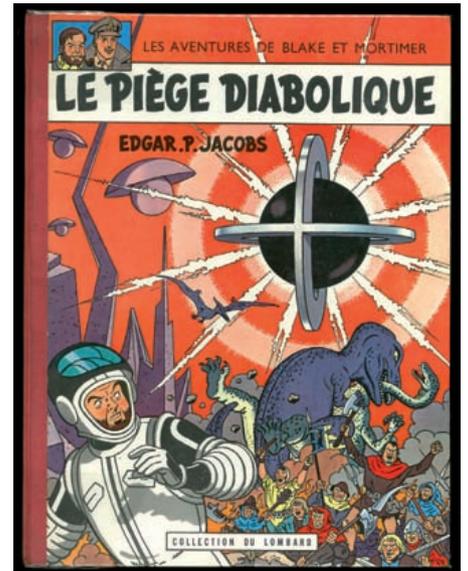
- 209 MARTIN ALIX 01. ALIX L'INTRÉPIDE. EDITION ORIGINALE.**
Album en très bel état, sans son point Tintin.
Enrichi d'une dédicace de Jacques Martin.
200/250
- 210 MARTIN ALIX 03. L'ÎLE MAUDITE.**
Edition originale française en très bel état.
Bien complète de son point Tintin.
300
- 211 MARTIN ALIX 04. LA TIARE D'ORIBAL.**
Edition originale belge. Album en très bel état et bien complet de son point Tintin.
250/300
- 212 MARTIN ALIX 05. LA GRIFFE NOIRE.**
Edition originale belge. Dernier titre au dos :
Le Grand Défi. Album tout proche de l'état de neuf. Sans son point Tintin.
500
- 213 MARTIN LEFRANC 02. L'OURAGAN DE FEU.**
Edition originale belge. Album à l'état proche du neuf et bien complet de son point Tintin. *Dédié par Jacques Martin et enrichi par un dessin de Lefranc par Christophe Simon.*
350/400
- 214 MEZIÈRE VALERIAN 01. LA CITÉ DES EAUX MOUVANTES**
en édition originale à l'état neuf.
300
- 215 MOEBIUS HISTOIRE D'X. PF.**
Porte Folio. Exemplaire numéroté 255 et signé. En parfait état.
150
- 216 MOEBIUS L'INCAL.**
Porte folio version luxe. Exemplaire numéroté 577 et signé. *Enrichi par un superbe dessin dédicace.* En parfait état.
250
- 217 MOEBIUS SUR L'ÉTOILE. TT**
Tirage de tête, exemplaire n°607, signé avec carnet de croquis, marque page et ex-libris numéroté, le tout sous coffret toilé. Complet et en parfait état.
120
- 218 MOEBIUS VENISE CELESTE TT.**
Tirage de tête. Exemplaire numéroté 220 et signé. Bien complet de son carnet de croquis. En parfait état.
120
- 219 MORRIS LUCKY LUKE 03. ARIZONA. EO**
Edition originale en très très bel état.
Album rarissime.
1000/1200
- 220 MORRIS LUCKY LUKE 13. LE JUGE.**
Edition originale en très bel état.
220
- 221 MORRIS LUCKY LUKE 15. L'ÉVASION DES DALTON.**
Golden Creek Studio 2007. L'édition grand format en noir et blanc. Etat neuf et bien complet de ses suppléments.
200
- 222 MORRIS LUCKY LUKE 16. EN REMONTANT LE MISSISSIPI.**
Edition originale en très bel état.
140
- 223 MORRIS LUCKY LUKE 17. SUR LA PISTE DES DALTON.**
Edition originale en très très bel état.
140
- 224 MORRIS LUCKY LUKE 18. A L'OMBRE DES DERRICK**
Edition originale en très bel état.
120
- 225 MORRIS LUCKY LUKE 21. LES COLLINES NOIRES.**
Edition originale en très bel état.
160
- 226 MORRIS LUCKY LUKE 24, 28, 30 ET 31. LA CARAVANE (EO), L'ESCORTE (EO), CALAMITY JANE (EO) ET TORTILLAS POUR LES DALTON (EO).**
L'ensemble en très très bel état.
220
- 227 MORRIS LUCKY LUKE. DEUX TIRAGES DE TÊTE HORS SÉRIE.**
Marcel Dalton (tiré à 725 exemplaires signé par l'auteur - 1998) et **Lucky Luke se défoule** (Tiré à 1700 exemplaires).
L'ensemble à l'état de neuf.
120
- 228 MORRIS LUCKY LUKE. LE CHASSEUR DE PRIME** (édition originale 1972) et **LE GRAND DUC** (édition originale 1973). Les deux albums sont à l'état de neuf.
100
- 229 MORRIS LUCKY LUKE. LOT DE 6 ALBUMS EN ÉDITIONS ORIGINALES.**
7 histoires complètes (1974), le Cavalier Blanc (1975), La guérison des Daltons (1975), l'Empereur Smith (1975), Le Fil qui chante (1977) et Rantanplan et le parrain (1988). L'ensemble à l'état de neuf.
100
- 230 ONCLE PAUL 04. GUYNEMER.**
Edition originale.
Album à l'état proche du neuf.
100
- 231 ONCLE PAUL TROIS ALBUMS EN ÉDITIONS ORIGINALES. "Comment naquit la Marseillaise", "Combattant de la Vie" et "Barbe Noire".**
Albums à l'état proche du neuf. L'ensemble :
120
- 232 PAAPE LA VIE PRODIGIEUSE DE WINSTON CHURCHILL - TOMES 1 & 2** - Editions originales de 1979 (Edi Deligne) - On joint **Conrad le hardi** par Bob de Moor - EO de 1977 et les Tomes 1 & 2 de **Oncle Zigomar** - Editions Bédéscope 1979 - Tous états neufs
100/120
- 233 PAAPE LUC ORIENT 01. LES DRAGONS DE FEU.**
Edition originale à l'état tout proche du neuf.
100
- 234 PAAPE TOMMY BANCO. 3 ALBUMS EN ÉDITIONS ORIGINALES.**
Dix ans d'ombres (EO brochée 1973 - état neuf), Territoire Zéro (EO brochée 1974 - état neuf) et Tir sans sommation (EO brochée 1979 - état neuf), l'ensemble :
100
- 235 PEYO JOHAN ET PIRLOUIT 07. LA FLÈCHE NOIRE.**
Edition originale cartonnée Française 1959. Très très bel état pour ce rarissime exemplaire cartonné. Les plats sont sublimes, les coins piquants. Le dos papier pincé bleu est bien complet et légèrement patiné. La coiffe supérieure est légèrement plissée. L'intérieur est neuf et bien compact. Le 4e plat est bien complet du bandeau papier correctif des éditions Dupuis.
1000/1200
- 236 PEYO JOHAN ET PIRLOUIT 09. LA FLÛTE À SIX SCHTROUMPFS.**
Edition originale cartonnée française dos papier pincé crème en très très bel état.
800
- 237 PEYO JOHAN ET PIRLOUIT 11. L'ANNEAU DES CASTELLAC.**
Dos rond pelliculé bleu avec titre imprimé. Album en très très bel état.
400



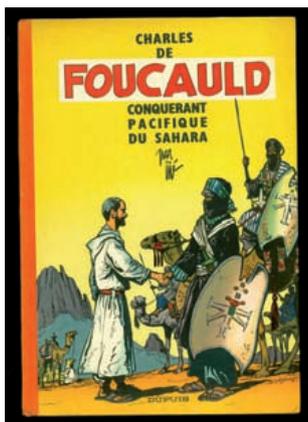
190



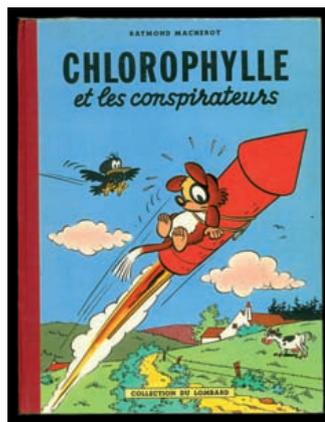
191



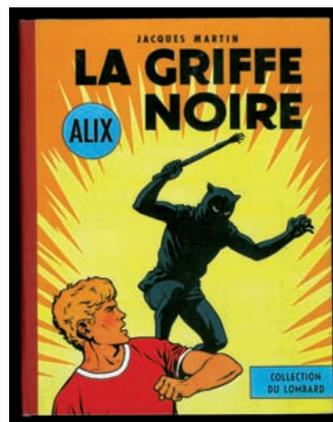
192



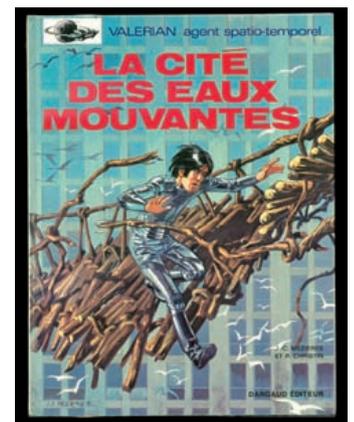
196



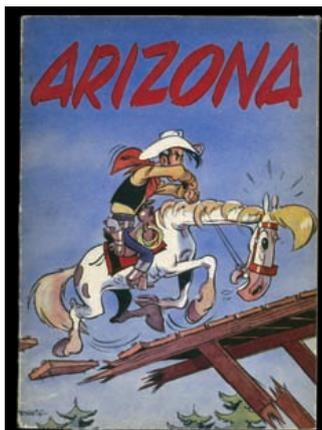
206



212



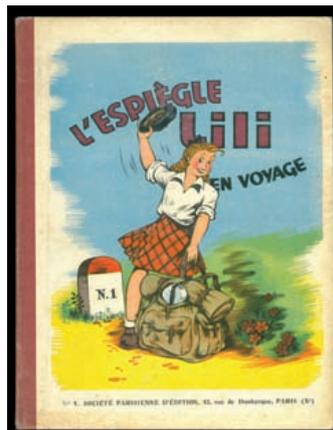
214



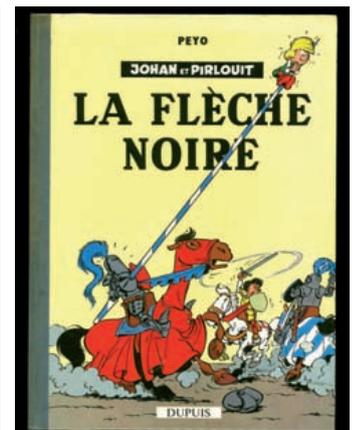
219



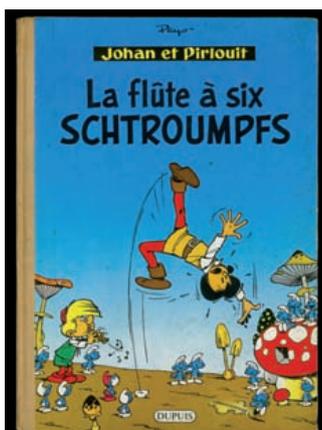
213



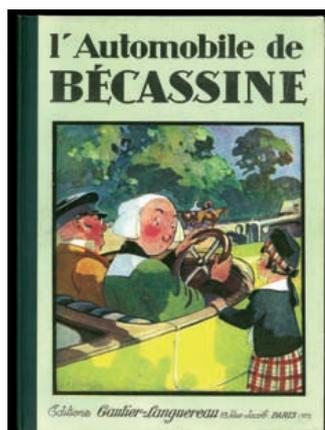
181



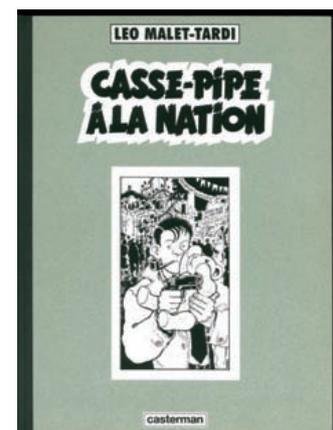
235



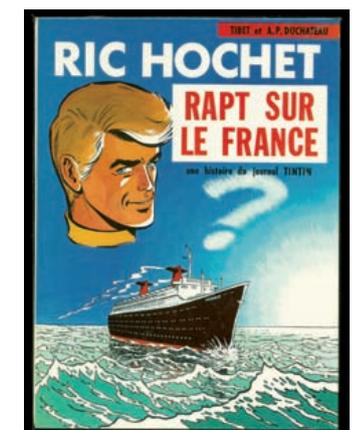
236



246



259



262

- 238 PEYO**
LES SCHTROUMPFS 4.
L'ŒUF ET LES SCHTROUMPFS.
Edition originale.
Album à l'état tout proche du neuf.
100
- 239 PINCHON**
L'ALPHABET DE BÉCASSINE.
Rare édition datée de 1942. Album en très bel état mais dos renforcé par de l'adhésif.
50
- 240 PINCHON**
BÉCASSINE 05.
BÉCASSINE EN APPRENTISSAGE.
Edition originale de 1919 en très bel état.
100
- 241 PINCHON**
BÉCASSINE 06 ET 08.
BÉCASSINE CHEZ LES TURCS
et BÉCASSINE VOYAGE.
Les deux albums sont en éditions originales et en très bel état.
100
- 242 PINCHON**
BÉCASSINE 09 ET 10.
BÉCASSINE NOURICE
et BÉCASSINE ALPINISTE.
Les deux albums sont en éditions originales et en très bel état.
100
- 243 PINCHON**
BÉCASSINE 09 ET 10.
BÉCASSINE NOURICE
et BÉCASSINE ALPINISTE.
Les deux albums sont en éditions originales et en très bel état.
100
- 244 PINCHON**
BÉCASSINE 11 ET 12.
LES BONNES IDÉES DE BÉCASSINE
et BÉCASSINE AU PAYS BASQUE
Les deux albums sont en éditions originales et en très bel état.
100
- 245 PINCHON**
BÉCASSINE 13.
BÉCASSINE SON ONCLE ET LEURS AMIS.
Edition originale de 1926
à l'état tout proche du neuf.
100
- 246 PINCHON**
BÉCASSINE 14.
L'AUTOMOBILE DE BÉCASSINE.
Edition originale de 1927
à l'état tout proche du neuf.
100
- 247 POÏVET**
LES PIONNIERS DE L'ESPERANCE.
VERS L'OURAGAN MYSTÉRIEUX.
Edition originale en très bel état.
300
- 248 PROBST**
CATALOGUE ETRENNES
HACHETTE 1955.
Illustré par le père de Caroline.
En très bel état.
100
- 249 RABIER**
LES ANIMAUX MYTHOLOGIQUES
ET LA MENAGERIE.
Les deux albums sont en éditions originales et en très bel état.
100
- 250 REDING**
JARI ET LE PLAN Z.
Edition originale Jeune Europe
à l'état de neuf.
120/150
- 251 ROBA**
LA RIBAMBELLE
TOMES 1 À 6 EN EDITIONS ORIGINALES
Editions Dupuis de 1965 à 1984 - TBE pour la plupart (rare ensemble de cette série)
140/150
- 252 ROSINSKI**
THORGAL 01.
LA MAGICIENNE TRAHIE.
Edition originale
tout proche de l'état de neuf.
200
- 253 ROSINSKI**
THORGAL 02.
L'ÎLE DES MERS GELÉES.
Edition originale tout proche de l'état de neuf.
100
- 254 ROSINSKI**
THORGAL 04.
LA GALÈRE NOIRE.
Edition originale à l'état de neuf enrichie d'un superbe dessin dédicace.
150
- 255 SAINT-OGAN**
ZIG ET PUCE ET LE COMLOT,
ZIG ET PUCE CONTRE L'HOMME INVISIBLE.
Editions originales en très très bel état.
100
- 256 SCHUITTEN**
LE RAIL. TT
Tirage de tête. Numéroté et signé.
En parfait état.
150
- 257 TARDI. 1984.**
Rare port-folio calendrier Tardi 1984 (sorti en 1983), réalisé avec 12 illustrations représentant les mois de l'année. En parfait état.
100
- 258 TARDI**
BROUILLARD SUR LE PONT DE TOLBIAC.
Tirage de tête n°197. A l'état de neuf.
150
- 259 TARDI**
CASSE-PIPE à LA NATION.
Tirage de tête en noir et blanc. Exemple numéroté 332 et signé par l'auteur. Bien complet de sa sérigraphie (n° et s) et de son marque page. En parfait état.
200
- 260 TARDI**
LA DER DES DER TT.
Tirage de tête en noir et blanc. Exemple numéroté 588 et signé par l'auteur.
En parfait état.
100
- 261 TIBET**
RIC HOCHET 05.
PIEGE POUR RIC HOCHET.
Edition originale à l'état de neuf.
300
- 262 TIBET**
RIC HOCHET 06.
RAPT SUR LE FRANCE.
Edition originale à l'état de neuf.
400
- 263 TIBET**
RIC HOCHET 07.
SUSPENS À LA TÉLÉVISION.
Edition originale à l'état de neuf.
250
- 264 TIBET**
RIC HOCHET 09.
ALIAS RIC HOCHET.
Edition originale à l'état de neuf.
250
- 265 TIBET**
RIC HOCHET 14.
RIC HOCHET CONTRE LE BOURREAU.
Edition originale à l'état de neuf.
150
- 266 TILLIEUX**
GIL JOURDAN 09.
LE GANT À TROIS DOIGTS.
Edition originale Dupuis en très bel état.
80
- 267 UDERZO**
ASTERIX 01.
ASTÉRIX LE GAULOIS.
Troisième réédition Pilote (1963). Album en très bel état *enrichi d'une double dédicace de René Goscinny et Albert Uderzo.*
500
- 268 UDERZO**
ASTERIX 05.
LE TOUT DE GAULE.
Edition originale Pilote. Album en très très bel état *enrichi d'une double dédicace de René Goscinny et Albert Uderzo.*
500
- 269 UDERZO**
ASTERIX.
LA GALÈRE D'OBELIX TT.
Tirage de tête en noir et blanc. Exemple numéroté 401 et signé par Uderzo. Bien complet son film. En parfait état.
450
- 270 UDERZO/JIJÉ**
TANGUY ET LAVERDURE 07.
CAP ZERO.
Edition originale cartonnée française à l'état de neuf.
80

- 271 UDERZO/JIJÉ**
TANGUY ET LAVERDURE 09.
LES ANGES NOIRS 1968.
Edition originale à l'état proche du neuf.
50
- 272 UDERZO/JIJÉ**
TANGUY ET LAVERDURE 15.
LES VAMPIRES ATTAQUENT LA NUIT.
En édition originale cartonnée française et à l'état de neuf.
80
- 273 UDERZO/JIJÉ**
TANGUY ET LAVERDURE 16.
LA TERREUR VIENT DU CIEL.
Edition originale à l'état de neuf.
100
- 274 UDERZO/JIJÉ**
TANGUY ET LAVERDURE 17.
LA MISSION DE LA DERNIÈRE CHANCE.
Edition originale à l'état de neuf.
100
- 275 UDERZO/JIJÉ**
TANGUY ET LAVERDURE TT.
ESCADRILLE DES CIGOGNES AU FORMAT
PLANCHE ORIGINALE (2011).
Tirage n°30/100 *bien complet de son tiré à part couleurs signé par UDERZO.* Etat neuf.
600/800
- 276 VANCE**
XIII. L'OPÉRATION MONTE CRISTO TT.
Tirage de tête numéroté et signé à l'état de neuf.
140
- 277 VANCE**
XIII. LE JOUR DU SOLEIL NOIR
ET LÀ OÙ VA L'INDIEN.
Les deux albums sont à l'état de neuf et en éditions originales.
180
- 278 VANDERSTEEN**
BOB ET BOBETTE 01.
LA CLÉ DE BRONZE.
Edition originale à l'état proche du neuf.
Sans son point Tintin.
400/500
- 279 VANDERSTEEN**
BOB ET BOBETTE.
LES CHEVALIERS DE LA RUE.
Edition originale à l'état proche du neuf.
200/250
- 280 WEINBERG**
DAN COOPER 06.
COUP D'AUDACE.
Edition originale à l'état de neuf.
200
- 281 WILL**
TIF ET TONDU - 6 ALBUMS EN EO
Superbe lot comprenant les Albums en EO (brochés) **TT en Amérique centrale / Le Retour de Choc / Choc au Louvre / Villa au long cri / Flèches de nulle part / Poupée ridicule** (de neuf à ttbe)
300/320
- 282 WILL**
TIF ET TONDU - 3 ALBUMS EN EO
Superbe lot comprenant les Albums en EO cartonnés de **La Main blanche 1956 (état moyen) - Passez muscade 1958 (tbe) - Plein gaz 1959 (tbe)**
280/300
- 283 WILL**
TIF ET TONDU 07.
PLEIN GAZ.
Edition originale française cartonnée, Dos pincé beige uni. Album en très très bel état.
150
- 284 WILL**
TIF ET TONDU 02.
LE TRÉSOR D'ALARIC.
Edition originale brochée. Album tout proche de l'état de neuf
200
- 285 BILAL**
BLEU SANG (1994).
Edition originale enrichie d'un beau dessin dédicace, signé. Parfait état.
100
- 286 BILAL**
LE VAISSEAU DE PIERRE.
Edition originale enrichie d'un beau dessin dédicace signé par l'auteur. En très bel état.
100
- 287 BILAL**
PAPIER GRAS.
Feutres noir pour cette illustration dédicace datée de 1988. Signée. Format : 31x24 cm.
300
- 288 BILAL/TARDI**
MAMAN !
Illustration-dédicace humoristique réalisée et signée par les deux auteurs. Feutres noirs insolés. Format : 28x22 cm.
200
- 289 DELABY**
LA COMPLAINTÉ
DES LANDES PERDUES TOME 2.
Edition originale enrichie d'un magnifique dessin dédicace réalisé à la mine de plomb. Signé. Parfait état.
100
- 290 GIBRAT**
LE VOL DU CORBEAU. TOME 2.
Edition originale à l'état de neuf enrichie d'un superbe dessin-dédicace représentant l'héroïne de face.
120
- 291 GUARNIDO**
BLACKSAD 01.
Edition originale à l'état de neuf enrichie d'un superbe dessin-dédicace représentant l'héroïne de trois quart.
200
- 292 HERGÉ**
TINTIN ET MILOU
Dessin dédicace représentant Tintin et Milou réalisé au stylo plume sur feuille de carnet. Signé et daté de 1967.
Format : 23x14 cm.
1000
- 293 LAMBIL-CAUVIN**
LES TUNIQUES BLEUES n°11.
Des Bleus en Noir et Blanc. Edition originale en TTBE enrichie de deux superbes dessins dédicaces de Lambil et Cauvin.
200
- 294 MOEBIUS**
ARZACH.
Edition originale à l'état proche du neuf enrichie d'un superbe dessin-dédicace représentant le héros de profil.
200
- 295 PRATT**
CORTO MALTESE.
L'AIGLE DU BRÉSIL.
Edition originale Casterman de 1973 en très bel état enrichie d'une très belle dédicace réalisée à la mine de plomb.
500
- 296 PRATT**
CORTO MALTESE.
RENDEZ-VOUS À BAHIA.
Edition originale Casterman de 1973 en très bel état enrichie d'une très belle dédicace réalisée à la mine de plomb.
500
- 297 ROBA**
BOULE ET BILL 23.
FAUT RIGOLER.
Edition originale à l'état de neuf enrichie par un exceptionnel dessin-dédicace représentant les deux héros en train de dessiner sur un mur. Signé et daté du 6 décembre 1991.
1300
- 298 TARDI**
120 RUE DE LA GARE.
Edition originale enrichie d'un superbe dessin dédicace. Album en parfait état.
150
- 299 TARDI**
ADELE BLANC SEC.
Feutres noir pour cette illustration dédicace datée de 1988. Signée. Format : 31x24 cm.
200
- 300 TARDI**
LE CRI DU PEUPLE.
Tome 1. Edition enrichie d'un superbe dessin dédicace. Album en parfait état.
120
- 301 WILL**
MONSIEUR CHOC.
Feutre noir pour ce dessin dédicace. Signé. Sans date.
150
- 302 YSLAIRE**
SAMBRE. JULIE.
Mine de plomb pour cette magnifique illustration dédicace réalisée en 1987. Signée. Format : 31x24 cm.
350

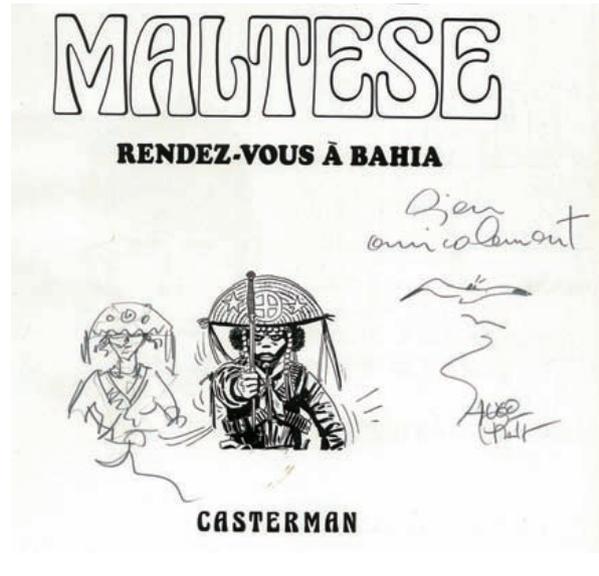
DÉDICACES ET ALBUMS DÉDICACÉS



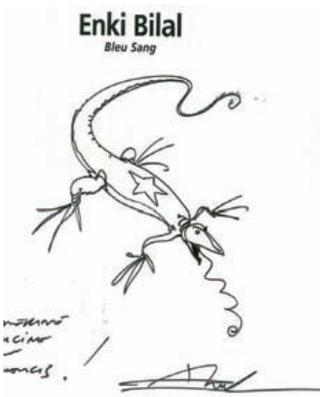
292



295



296



285



286



287



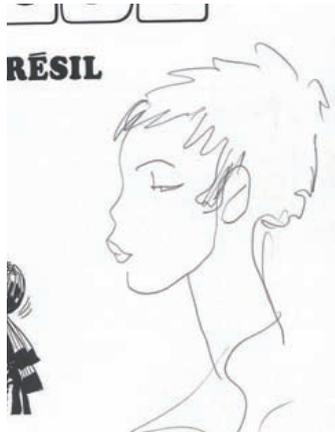
289



290



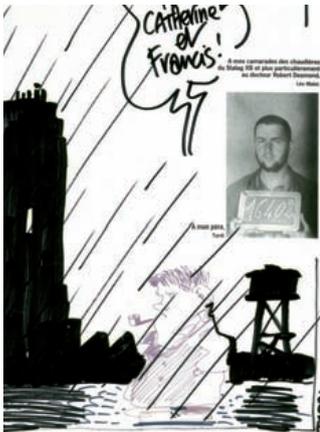
293



295



291



298



299



300



302



307 (détail)



303

PÉRIODIQUES

303 PILOTE N°0.

L'un des 10 exemplaires restants de ce prototype tiré 150 exemplaires du journal Pilote n°0 et destiné à promouvoir le magazine auprès des journalistes et des publicitaires. Daté du samedi 26 septembre 1959. Probablement l'un des mieux conservés puisqu'en très bon état général, hormis une petite fissure sans gravité au 4ème plat. Rarissime et mythique.
1300/1500

304 PILOTE FRANCE ENSEMBLE DE 8 RELIURES ÉDITEUR FRANÇAIS. N°7, 8, 9, 10, 12, 13, 16 ET 19.

L'ensemble de bon état à très bon état.
200

305 SPIROU RELIURES SPIROU N°35 ET 39.

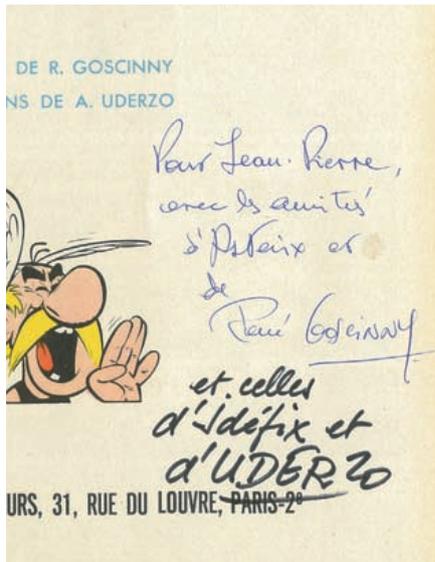
Reliures éditeur en très bel état.
200

306 SPIROU RELIURES SPIROU N°44, 45, 46 et 52.

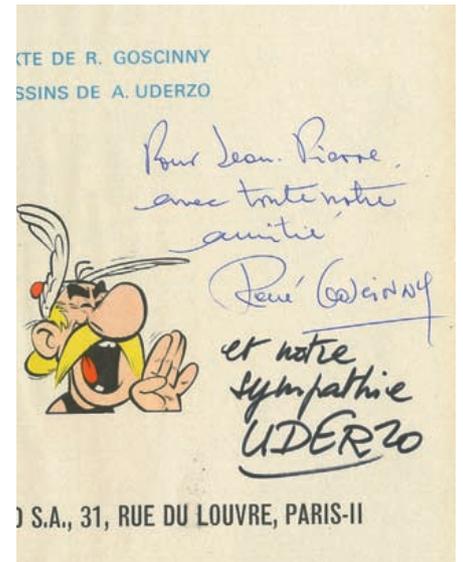
Reliures éditeur en très très bel état.
400

307 TINTIN FRANCE ENSEMBLE DE 42 RELIURES ÉDITEUR FRANÇAISES. N°15, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23*, 24, 25*, 26*, 27*, 28*, 29*, 30*, 31, 33, 34, 35, 36, 37, 38*, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 58,

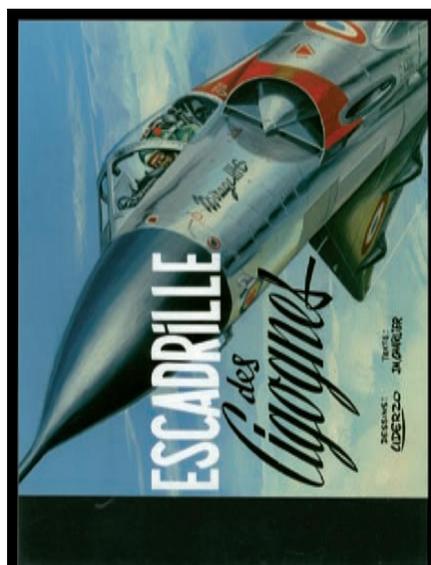
L'ensemble de très bel état à proche du neuf (sauf mention (*)) pour état moyen :
1500



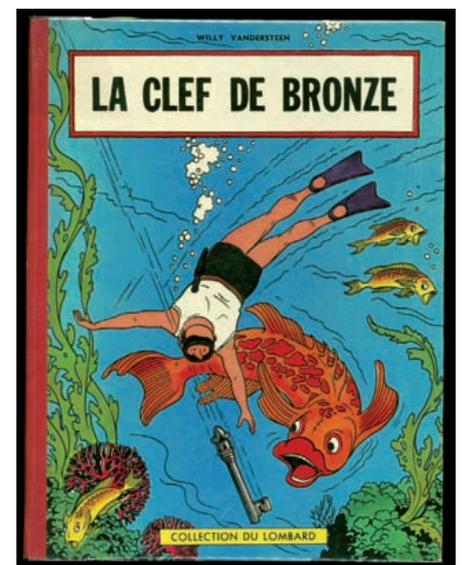
267



268

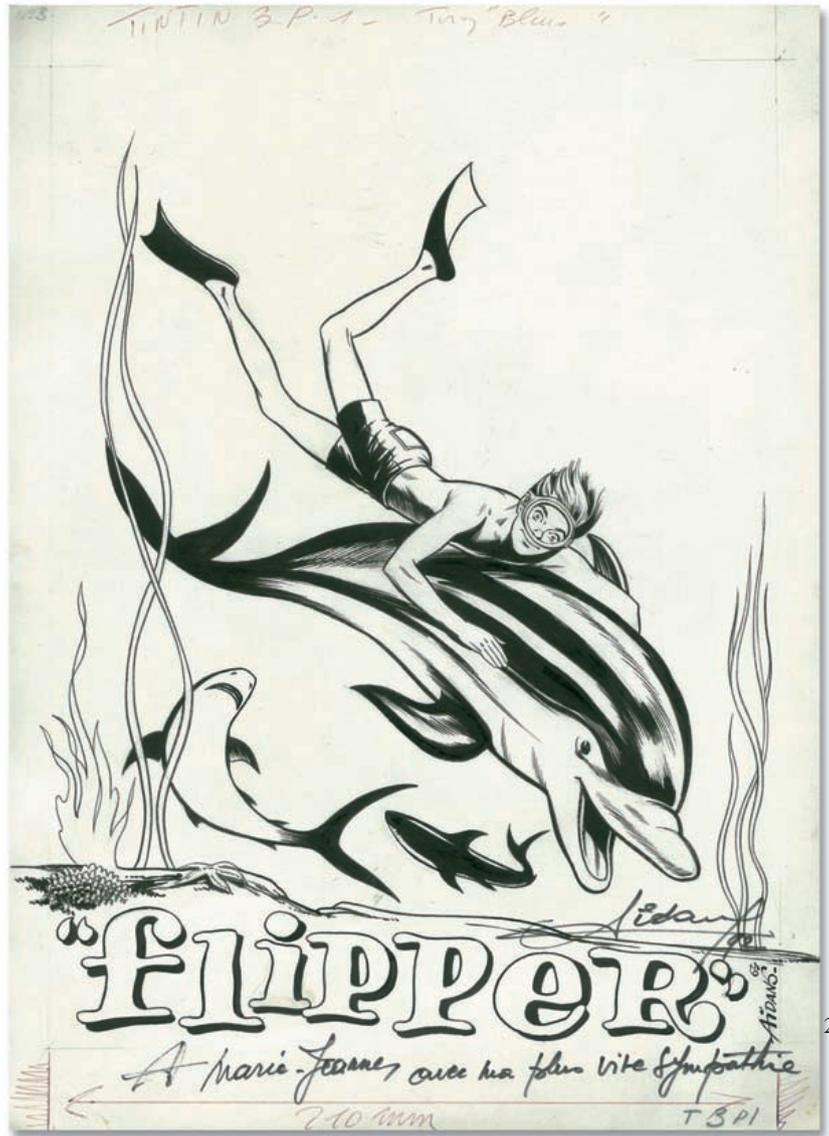


275



278

Lot n°308



Lot n°309



DESSINS ORIGINAUX

308 AIDANS, Édouard
FLIPPER.

Encre de Chine pour cette illustration de couverture réalisée pour le journal Tintin en 1964. Format : 37x27 cm. Signée par l'auteur. 600/700

309 AIDANS, Édouard
LA TOILE ET LA DAGUE.
LA NUIT DES POISONS.

Encre de Chine pour la planche 17 de cette aventure publiée par Dargaud en 1988. Format : 51x37 cm. 150/200

310 ALARY, Pierre.
BALLADONE,

Encre de Chine pour cette illustration réalisée pour un ex-libris. Format : 30x21 cm. Signée par l'auteur. 100/120



Lot n°310

Lot n°312



22

Lot n°313

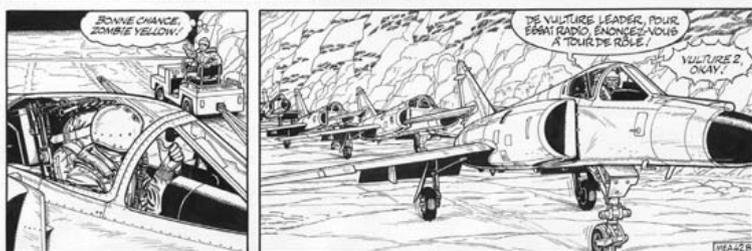
Lot n°311



311 ALICE, Alex
LE TROISIÈME TESTAMENT.
Lavis noir et gouache blanche sur papier brun pour la jaquette du 4eme tome de la série édité par Boulevard des Bulles.
Format : 41x29 cm.
300/400

312 ATTANASIO, Dino
SPAGHETTI ET LE TALON D'ACHILLE
Encre de chine pour la couverture de l'album paru aux éditions Jeune Europe avec les films d'impression, le film et bleu de mise en couleur et la maquette de l'album - Superbe - Format 29 x 36 cm
1200/1400

313 ATTANASIO, Dino
SPAGHETTI. SINOR SPAGHETTI
Encre de chine pour la planche 3 de l'album "Spaghetti et l'Emeraude rouge" paru en 1974 aux éditions du Lombard. Sur un scénario de René Goscinny. Format 36 x 46 cm.
100/150



Francis Berger

Lot n°316



23

Lot n°314



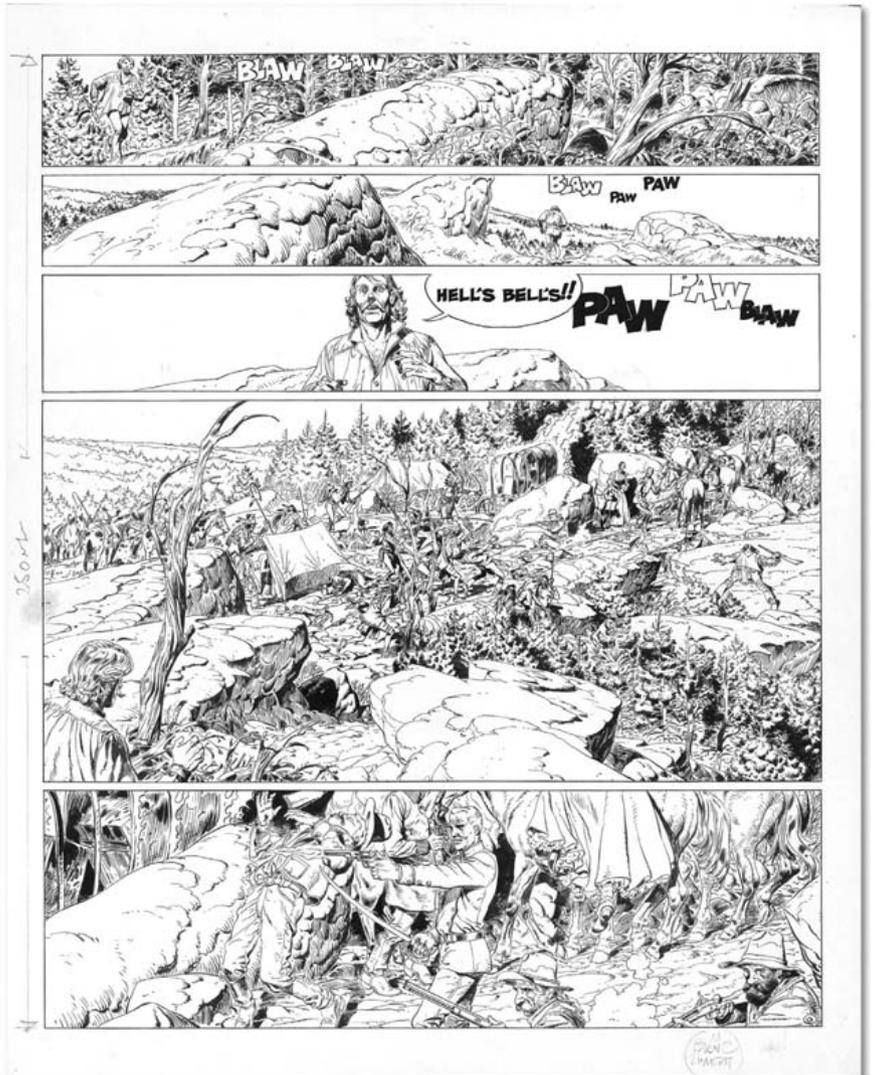
Lot n°315

314 AYMOND, Philippe
APOCALYPSE MANIA.
 Encre de chine et encres de couleurs pour cette série créée en 2001 pour les éditions Dargaud. Format : 50x38 cm. Signée à la mine de plomb par l'auteur. 200/300

315 AYMOND, Philippe
LADY S
UNE SECONDE D'ÉTERNITÉ
 Encre de chine pour la couverture du journal de Spirou n° 3784 de 2010 pour l'album "Une seconde d'éternité" - Format 24 x 33 cm - Signée par l'auteur. 300/400

316 BERGESE, Francis
BUCK DANNY.
MYSTÈRE EN ANTARCTIQUE.
 Planche 42 pour cette aventure publiée par Dupuis en 2005. Encre de Chine. Format : 50x37 cm. Signée par l'auteur. 700/800

Lot n°317



Lot n°320



24



Lot n°319

Lot n°321

**317 BLANC-DUMONT, Michel
JONATHAN CARTLAND.
LA RIVIÈRE DU VENT**

Encre de Chine pour la planche 9 de l'album «La rivière du vent», 5ème album de la série, publié en 1979 aux Editions Dargaud. Signée par l'auteur. Format : 48 x 39 cm. 450/500

**318 CABU, Jean
INSPECTEUR LA BAVURE.**

Planche 31 pour cette aventure tirée du film de Claude Zidi et publiée par Albin Michel en 1981. Format : 40x34 cm. 250/300

**319 CALVO, Edmond-François
COQUIN LE COCKER.**

Strip 52. Strip non remonté spécifiquement créé pour la revue Cricri en 1948. Encre de Chine. Format : 31x12 cm. 250/300

**320 CALVO, Edmond-François
COQUIN LE PETIT COCKER (1948).**

Planche de ce récit spécifiquement créé pour la revue Cricri la même année. Planche remontée et scénarisée par Marijac dès l'origine. Encre de chine. Format 34x26 cm. 400/500

**321 CAZA, Philippe
LA DEVOUREUSE.**

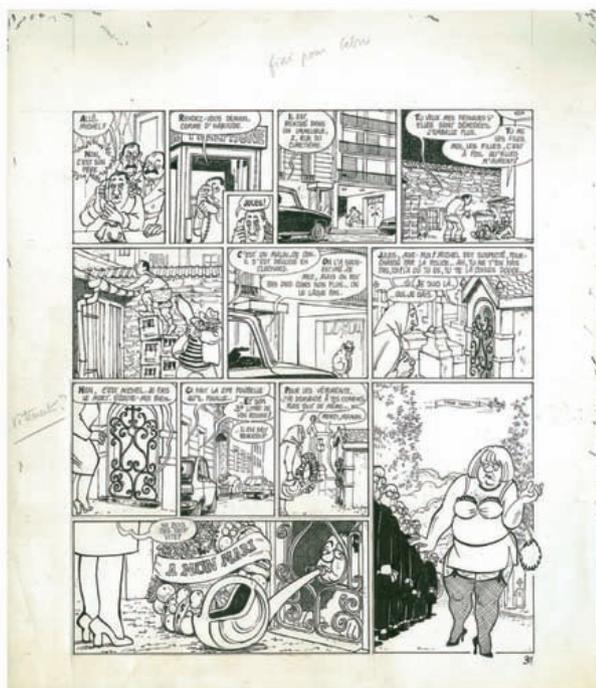
Encre de Chine et gouaches pour cette illustration de couverture réalisée pour le Métal Hurlant n°30 de juin 1978. Format : 48x36 cm. Signée par l'auteur et encadrée. 1500/1800

**322 CERQUEIRA, David
L'OMBRE DE L'ÉCHAFAUD. TOME 1.
L'AFFAIRE BRIGNOU.**

Encre de Chine pour la planche 1 de ce récit publié en 2001 par Delcourt, dans le cadre de la collection Conquistador. Format : 60x42 cm. Signée par l'auteur. 150/200



25



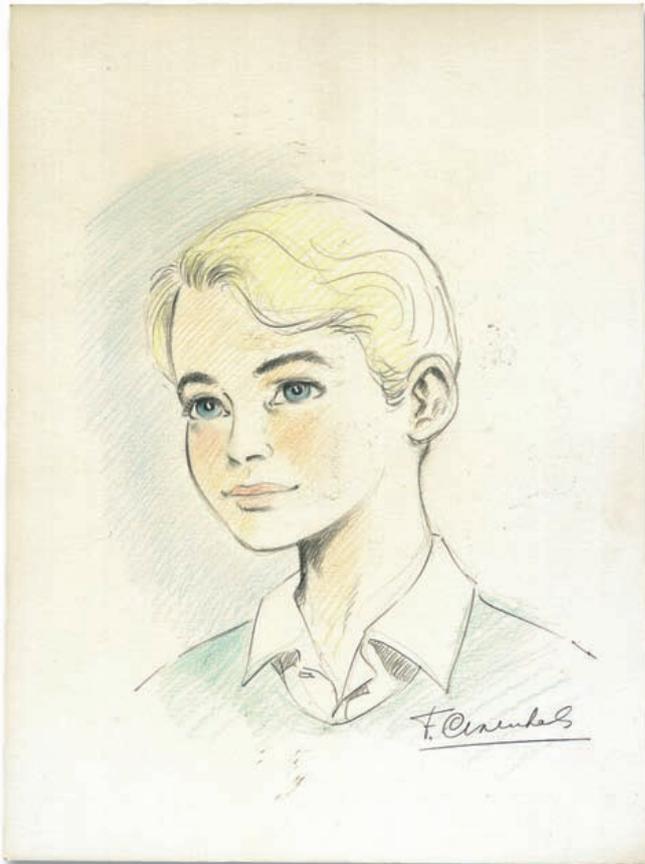
Lot n°318



Lot n°324

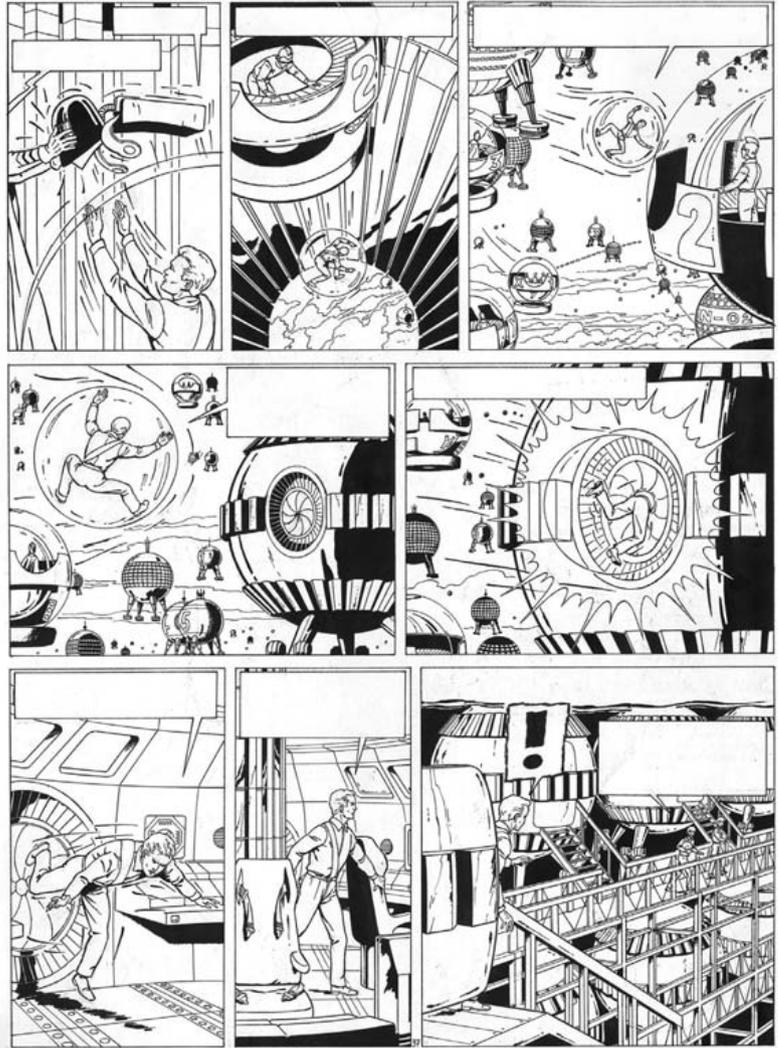
26

Lot n°327



Lot n°328





Lot n°325

**323 CHABERT, Alexis
ROGON LE LEU.**

Encres de couleurs pour la planche 39 de cet album publié aux Editions Delcourt. Signée. Format : 50 x 33 cm. 200/300

**324 CHAILLET, Gilles
LEFRANC.
L'APOCALYPSE**

Encre de Chine pour la planche 40 de cet album publié en 1987 par les éditions Casterman. La plus belle planche de l'album pour la qualité de ses décors. Format : 49x37 cm. 1200/1400

**325 CHAILLET, Gilles
LEFRANC.
L'APOCALYPSE**

Encre de Chine pour la planche 37 de cet album publié en 1987 par les éditions Casterman. La troisième case servira de modèle pour l'illustration de couverture. Format : 49x37 cm. 1000/1200

326 CLERC, Serge

Illustration à l'encre de chine réalisée en 1999 pour une exposition/hommage à Tintin - Format 25 x 33 cm - Signée 250/300

**327 CRAENHALS, François
POM ET TEDDY.**

Mine de plomb et crayon de couleurs pour ce très fin portrait du héros. Signé par l'auteur. Format : 30x22 cm. 120/150

**328 CRAENHALS, François
LES 4 AS.
LE RALLYE OLYMPIQUE.**

Encre de Chine pour la planche 21 de cet album publié par Casterman en 1969. Format : 51x37 cm. 100/150



Lot n°323



Lot n°329

329 CRISSE, Didier Chrispeels dit. ATALANTE.

Encre de Chine pour cette illustration de couverture réalisée pour Carrefour Savoir en 2003.
Format : 65x50 cm. Encadrée.
650/700

330 DAMOUR. Sébastien Tessier dit NASH. DREAMLAND

Illustration de couverture pour le tirage de Luxe de Dreamland en 2001. Encre de Chine.
Format : 44x33 cm. Signée par l'auteur.
150/200

331 De Gieter, Lucien PAPHYRUS 05. L'ÉGYPTEIEN BLANC.

Illustration de couverture pour la réédition de cette aventure publiée en 1998 par Dupuis. Encre Chine.
Format : 30x40 cm.
Signée par l'auteur.
900/1000

Lot n°330



L'EGYPTIEN BLANC



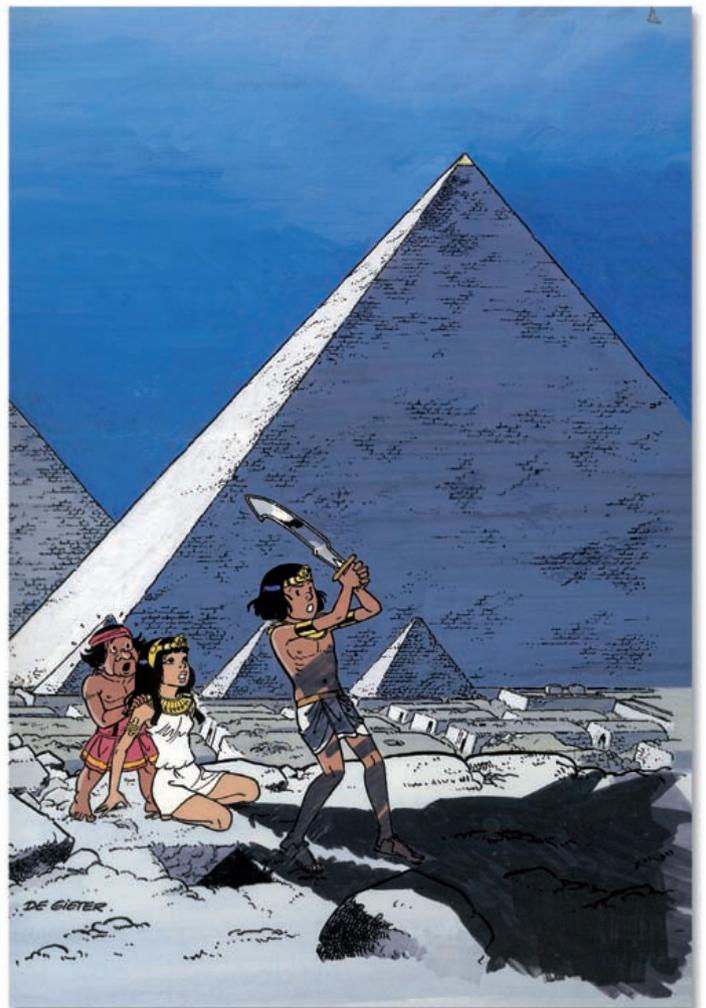
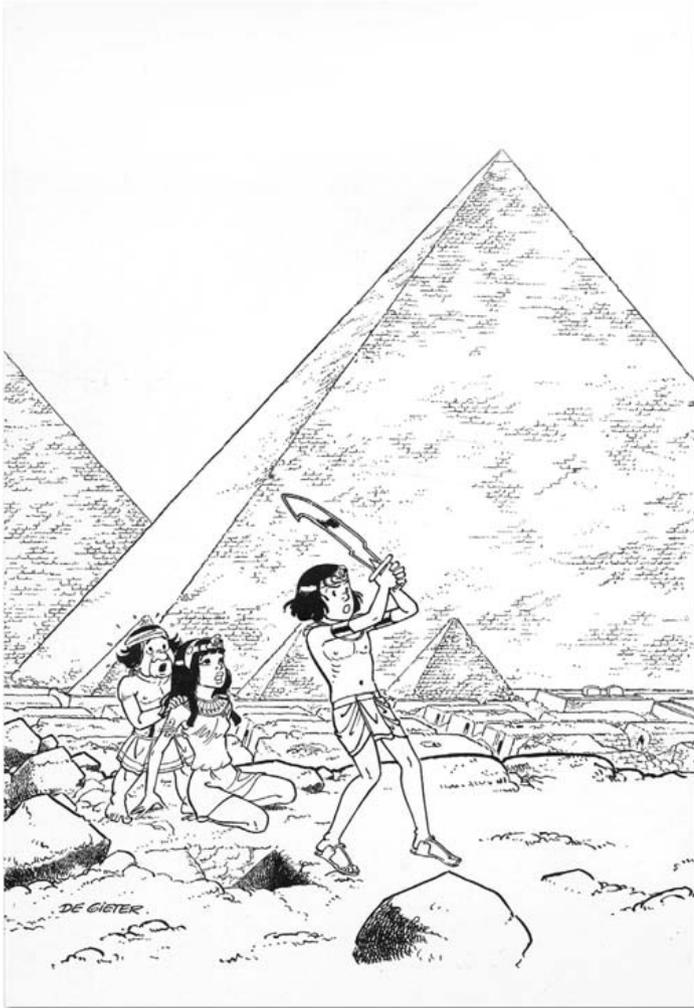
**332 De Gieter, Lucien****PAPYRUS 21.****LE TALISMAN DE LA GRANDE PYRAMIDE.**

Illustration de couverture pour cette aventure publiée en 1998 par Dupuis. Encre Chine. Format : 28x36 cm. Signée par l'auteur. On y joint le bleu de mise en couleurs. 900/1000

333 DEGOTTE, Charles**J'APPRENDS à COMPTER.**

Encre de couleurs et crayons de couleurs pour cette illustration publiée dans le cadre de la Collection Carrousel (n°41) de 1970. Format : 28x25 cm. 600/700

334 DENAYER, Christian**LES CASSEURS. BIG MAMA.**

Encre de Chine pour la planche 7 de cette aventure publiée en 1984 par les éditions du Lombard. Format : 36x51 cm. Signée par l'auteur. 450/500

335 DERIB, Claude de Ribeaupierre.**ATTILA AU CHÂTEAU.**

Encre de Chine pour la page 34 de cette aventure publiée en 1969 par les éditions Dupuis. Format : 44x35 cm. Signée par l'auteur. 450/500



34 A



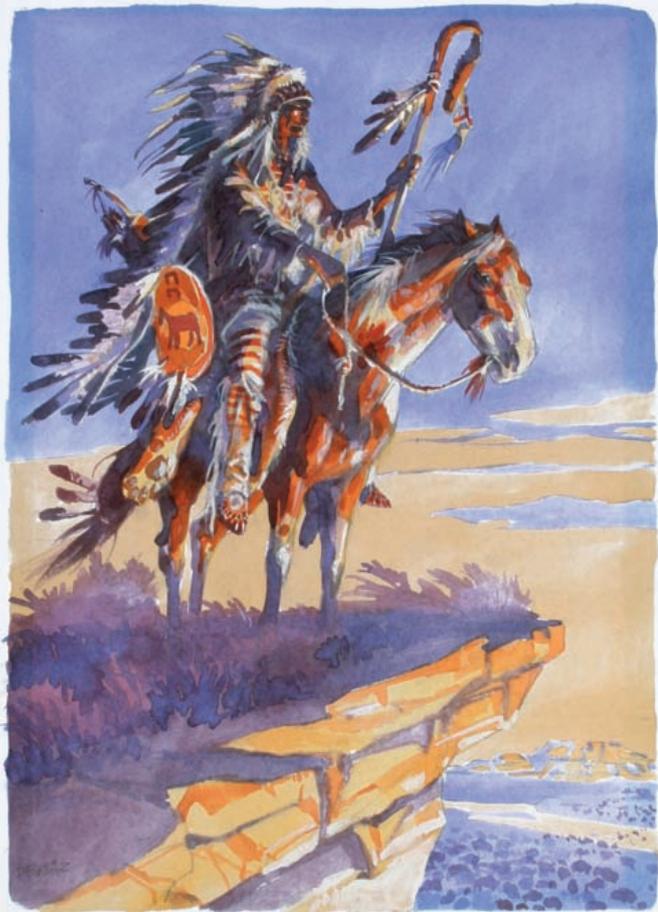
1690/29 1590/21

34 B

31 de l'histoire "Big Game"



L'avis d'un grand public, une fois par semaine, dans un blog.
A Paris - France en 1974. Signé de l'auteur à la mine de plomb.
Signé de l'auteur à la mine de plomb. Le 19/01/74



336 DERIB, Claude de Ribeaupierre. BUDDY LONGWAY. L'ENNEMI.

Encre de Chine pour cette exceptionnelle planche de fin publiée en 1975 par les éditions du Lombard. Format : 46x36 cm. Signée et datée 1974. Reproduit page suivante 1500/1700

337 DERIB, Claude de Ribeaupierre. BUDDY LONGWAY. INDIEN SUR LA FALAISE.

Mine de plomb et encres de couleurs pour cette superbe illustration. Format : 40x29 cm. Signée par l'auteur à la mine de plomb. 300/400

338 Devos, Jacques STEVE POPS CONTRE DR YES.

Encre de Chine pour les planches 25 et 64 de cette aventure publiée en 1966 par Casterman. Format de chacune des planches : 34x27 cm. Reproduit page suivante 400/450



FINI DERIB
31 I
1974

Lot n°336

32



Lot n°338

Lot n°340



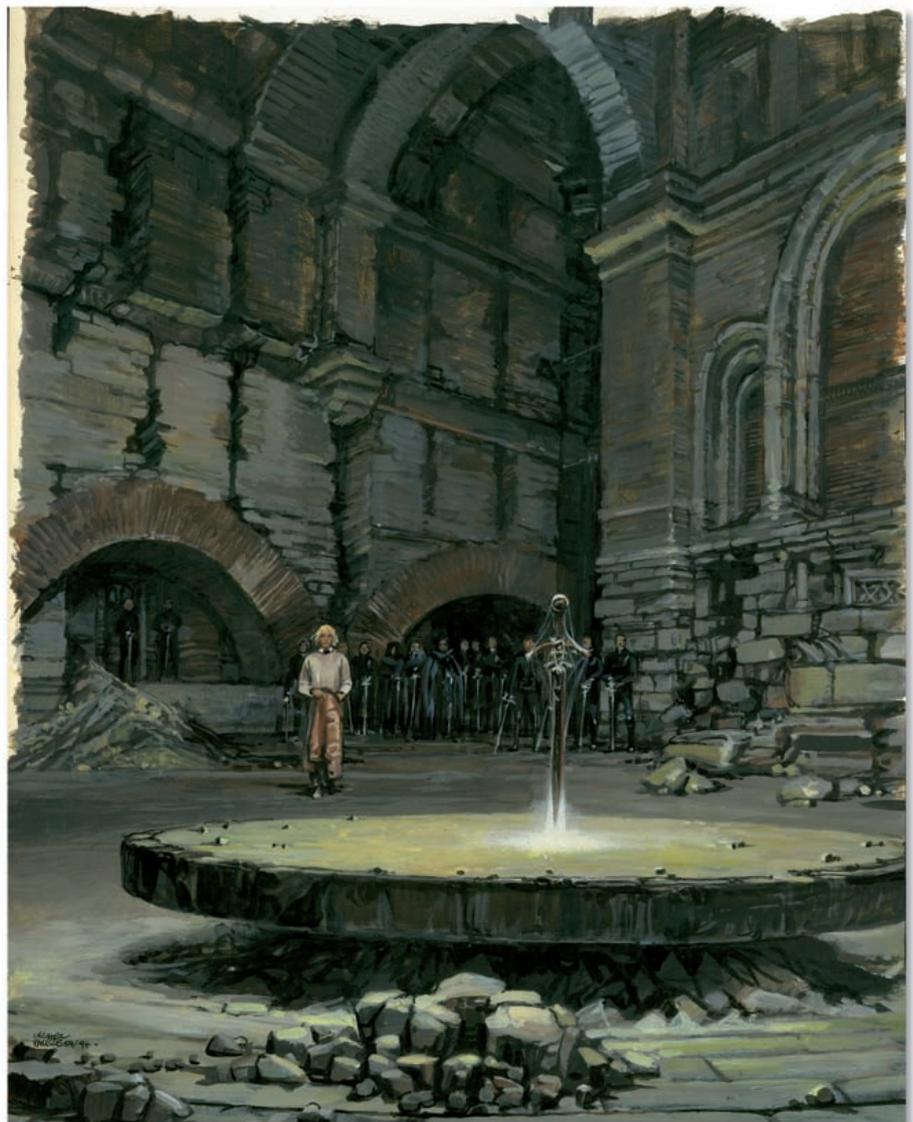
Lot n°339



Lot n°341



Lot n°342



339 DISNEY, STUDIOS
MICKEY ET MINNIE DES CAVERNES.
 Gouache de couleurs pour cette illustration publicitaire réalisée à la fin des années 50.
 Format : 32x24 cm. Signée et encadrée.
 350/400

340 ESPÉ
LE TERRITOIRE.
 Ex-libris pour le tirage de luxe BDB.
 Aquarelle et encre de Chine.
 Format : 32x24 cm.
 100/120

341 F'MURR
LE GÉNIE DES ALPAGES
 Très rare Illustration aux encres de couleur réalisée en 1997 pour un ami proche -
 Encadrée - Format 17 x 14 cm -
 Signée par l'auteur.
 150/200

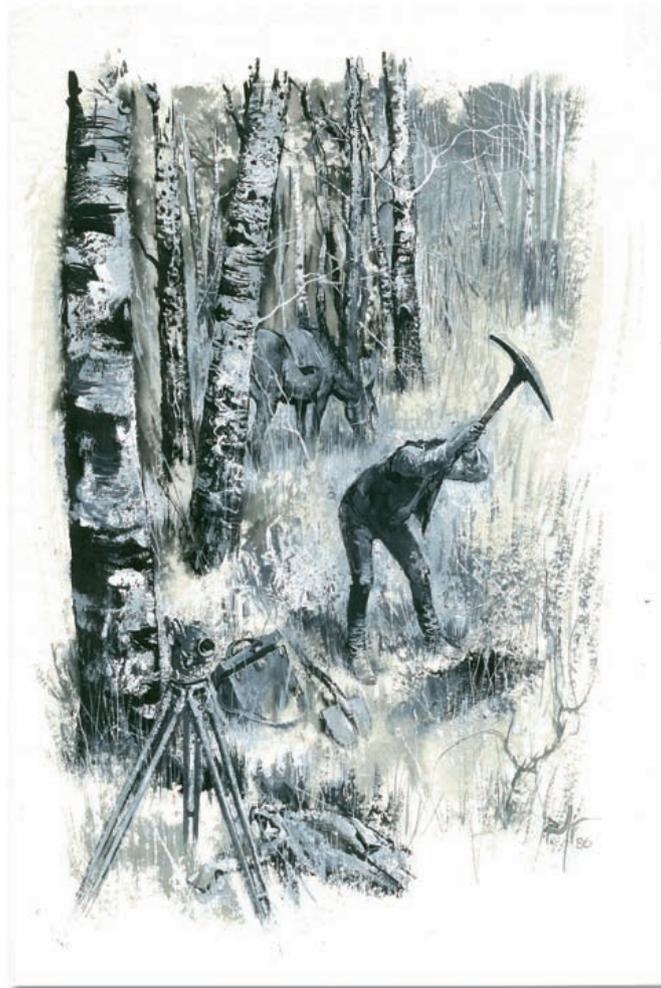
342 FAURE, Michel
BALADE AU BOUT DU MONDE
 Gouache et encre de chine de la Couverture du Tome 9 "Les Véritables" de la série publiée en 1997 aux éditions Glénat -
 Format 32 x 40 cm - Superbe - Signée par l'auteur.
 1200/1500

Lot n°343



34

Lot n°342



Lot n°345

Lot n°347



**343 FOLLET, René
BOB MORANE.
LES MURAILLES D'ANANKÉ.**
Lavis noir et gouache blanche pour cette illustration publiée par les éditions Ananké.
Format 29x38 cm.
400/450

**344 FOLLET, René
EDMUND BELL.
L'OMBRE ROUGE.**
Gouaches de couleurs pour cette illustration destinée à un recueil de nouvelles éditées par Lefrancq, Contes et Récits Illustrés en 1985.
Format : 32x21 cm.
Signée par l'auteur.
350/400

**345 FOLLET, René
EDMUND BELL.
LE SERPENT DORÉ.**
Gouaches de couleurs pour cette illustration destinée à un recueil de nouvelles éditées par Lefrancq, Contes et Récits Illustrés en 1985.
Format : 32x22 cm.
Signée par l'auteur.
400/450

**346 FOLLET, René
LE CHERCHE BONHEUR.
L'AUBERGE DU BONHEUR.**
Lavis noir et gouache blanche pour cette illustration pour un ouvrage de André Tillieu publié par Lattitudes en 1991.
Format 22x34 cm.
350/400

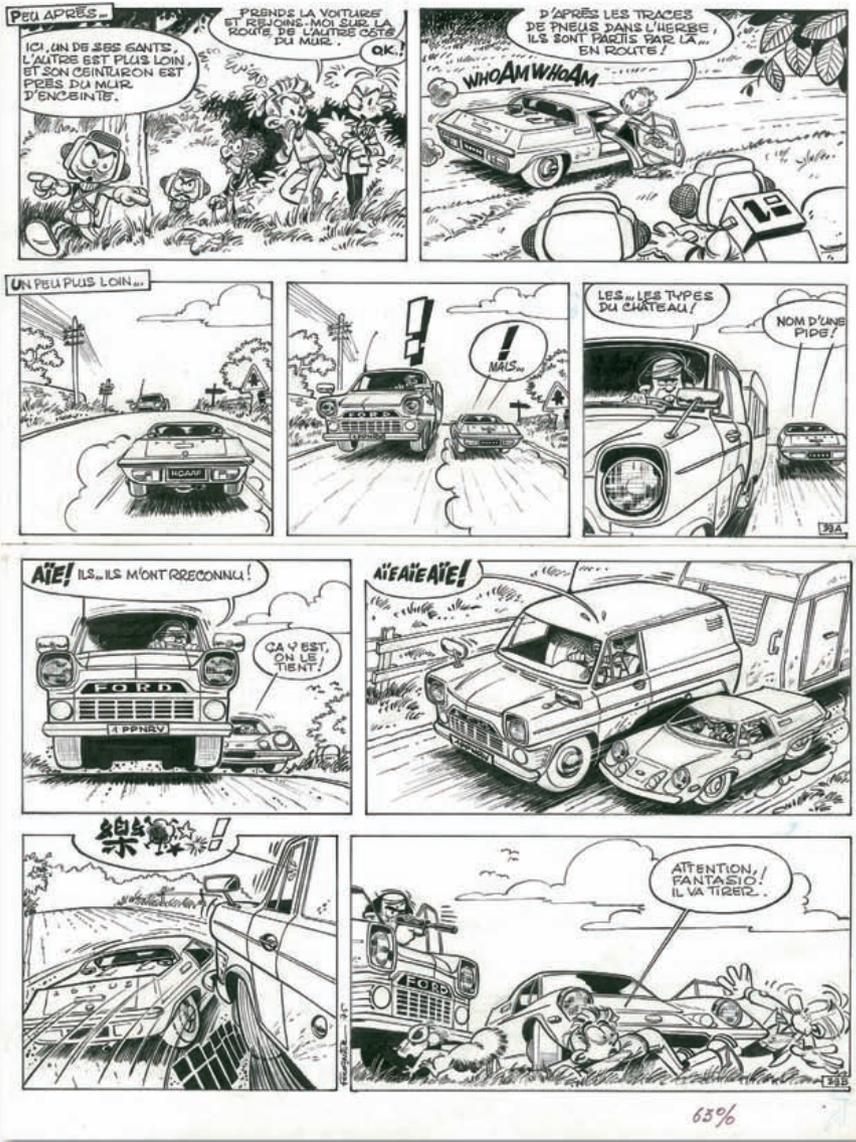
**347 FOLLET, René.
LA PERLE.**
Illustration au lavis noir réalisée pour un roman illustré publié dans le journal Tintin. Format 32x23 cm.
Signée par l'auteur.
200/250

**348 FOLLET, René.
TRAQUENARD
À HONK-HONG.**
Illustration au lavis noir réalisée pour un roman illustré publié dans le journal Tintin en 1960. Format 35x26 cm.
Signée par l'auteur.
200/250



Lot n°349

Lot n°351



63%

36



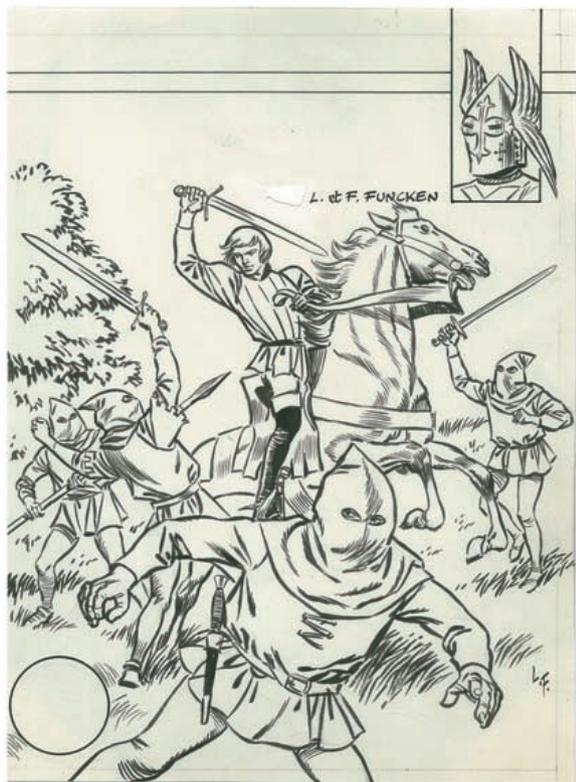
Lot n°355



Lot n°353



Lot n°350



Lot n°352

**349 FOURNIER, Jean Claude
SPIROU.**

DU CIDRE POUR LES ÉTOILES.

Encre de Chine pour la planche 39 de cet album publié par Dupuis en 1975.
Format : 44x30 cm.
1300/1400

**350 FRANQUIN, André
PETIT NOËL.**

Mine de plomb et stylo pour cette étude de personnages. Format : 30x21 cm.
1000/1200

**351 FRANZ (Drappier)
JUGURTHA - "LE GRAND ANCÊTRE" -**

Gouache originale de la Couverture du Tome 13 de cette série publiée aux éditions du Lombard en 1985 et ayant servi aussi pour la Couverture de l'Intégrale T 4 parue en 2012 -
Format 30 x 40 cm - Encadrée
1400/1800

**352 FUNCKEN, Fred et Liliane.
LE CHEVALIER BLANC.
SANS PITIÉ.**

Illustration de couverture pour cet album publié en 1962 par le Lombard dans le cadre de la collection Jeune Europe. Encre de Chine. Format : 34x24 cm.
Signée par l'auteur. On y joint la mise en couleurs réalisée à la même échelle et recouverte du film noir au trait.
700/800

**353 GALLEPPINI, Aurelio
LE PETIT CHAPERON ROUGE.**

Encre de Chine et encres de couleurs pour cette illustration publiée en 1937 dans la collection LO DUCA. Format : 27x21 cm.
Signée par l'auteur.
250/300

**354 GÉRON, Jacques
YALEK.**

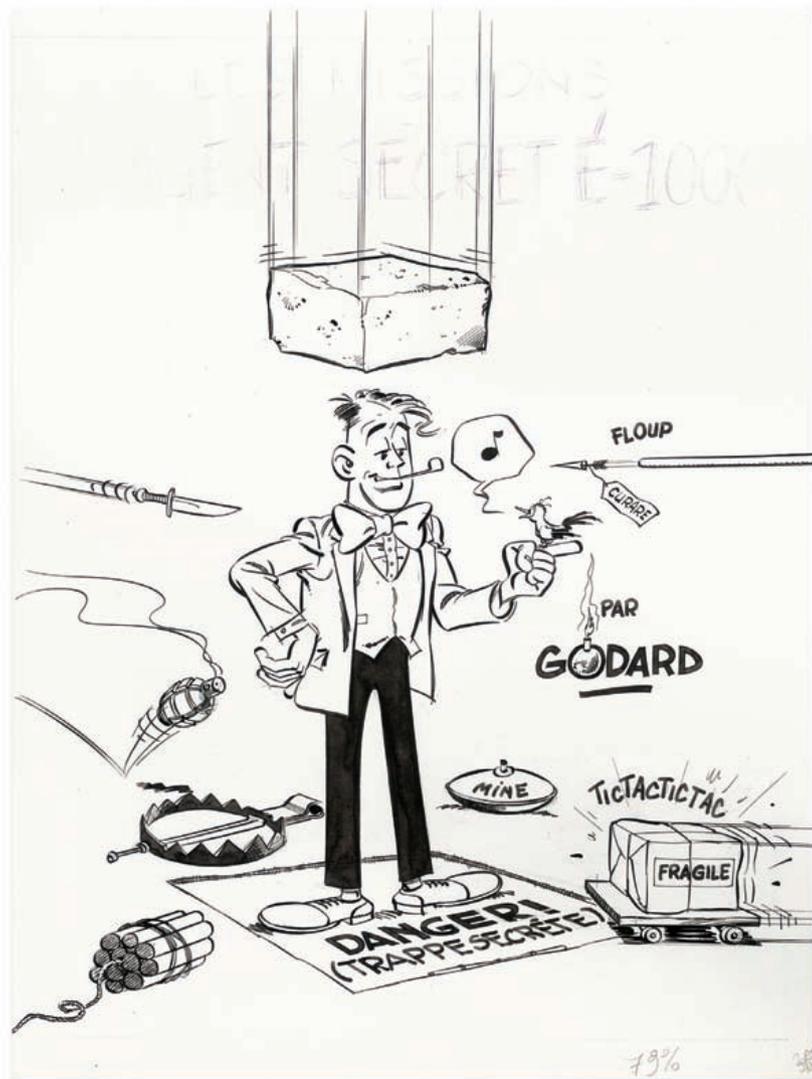
CATACLYSME EN MONDIOVISION.

Encre de Chine pour la planche 4 de cette aventure publiée en 1980 par Fleurus.
Format : 51x36 cm.
100/120

**355 GILCHRIST
LES AVENTURES DE NANCY**

Encre de chine pour un gag en un strip -
Format 12 x 30 cm - Signé - Un certificat d'authenticité est joint.
100/120

Lot n°356



**356 GODARD, Christian
LES MISSIONS
DE L'AGENT SECRET É-1000.**

Encre de Chine pour cette illustration de couverture publiée par Glénat en 1974. Format : 38x29 cm. 250/300

**357 GODARD, Christian
MARTIN MILAN
AUX PRISES AVEC LE RAYON BÊTA !**

Encre de Chine pour cette illustration de couverture réalisée pour le Journal Tintin n°1084 du 7 Août 1969. Format : 31x36 cm. 350/400

38

**358 GOS, Goossens Roland
GIL JOURDAN
ENTRE DEUX EAUX.**

Encre de Chine pour la planche 15 de cet album scénarisé par Maurice Tillieux et publié par Dupuis en 1979. Format 43x34 cm. Signée par l'auteur. 800/900

**359 GOS, Goossens Roland
GIL JOURDAN.
ENTRE DEUX EAUX.**

Encre de Chine pour la planche 4 de cet album scénarisé par Maurice Tillieux et publié par Dupuis en 1979. Format 43x34 cm. Signée par l'auteur. 700/800

**360 GOS, Goossens Roland
GIL JOURDAN
ENTRE DEUX EAUX.**

Encre de Chine pour la planche 12 de cet album scénarisé par Maurice Tillieux et publié par Dupuis en 1979. Format 43x34 cm. Signée par l'auteur. 600/700

**361 GOS, Goossens Roland
GIL JOURDAN
ENTRE DEUX EAUX.**

Encre de Chine pour la planche 18 de cet album scénarisé par Maurice Tillieux et publié par Dupuis en 1979. Format 43x34 cm. Signée par l'auteur. 500/600

Lot n°357





975

58%



Lot n°359

40

16180 0,73 53% 45



Lot n°361



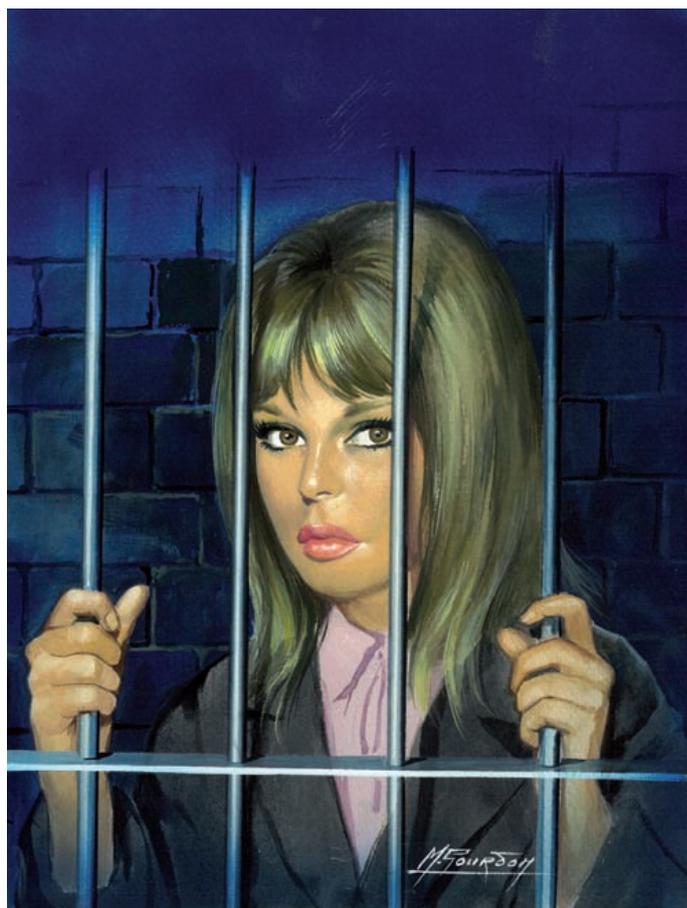
Lot n°360

16180 0,45 53% 45

30 *LE SCrameustache*



Lot n°362



Lot n°363

Lot n°364



362 GOS, Goossens Roland
LE SCrameustache.
L'ÉPREUVE DU SABLIER.

Encre de Chine pour la couverture de cet album publié par les éditions Dupuis en 1998. Format : 36x27 cm. Signée par l'auteur. 1000/1200

363 GOURDON Michel
LE CLEF DU PARVIS

Couverture à la gouache du roman "Le clef du parvis" édité chez Fleuve Noir (collect Spécial Police n° 352 en 1963) - Format 32 x 23 cm - Signée par l'auteur. 500/550

364 GRATON, Jean
MICHEL VAILLANT.

Très grand portrait du héros réalisé aux feutres noirs. Format : 65x48 cm. Dedicacé, signé et daté de "Toulon 1976". Très décoratif. 800/900



Lot n°365

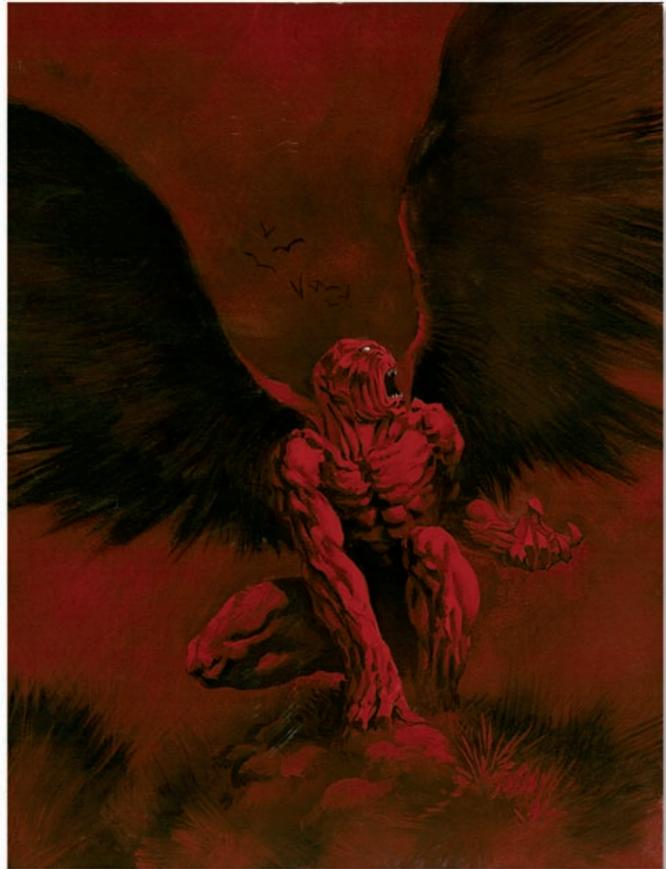


Lot n°366

42



Lot n°367



Lot n°368

Lot n°369



Lot n°370

365 GREG, Michel
ACHILLE TALON ET LE COQUIN DE SORT.
 Encre de Chine pour la planche de cet album publié en 1977 par les éditions Dargaud. Format : 38x30 cm. 300/400

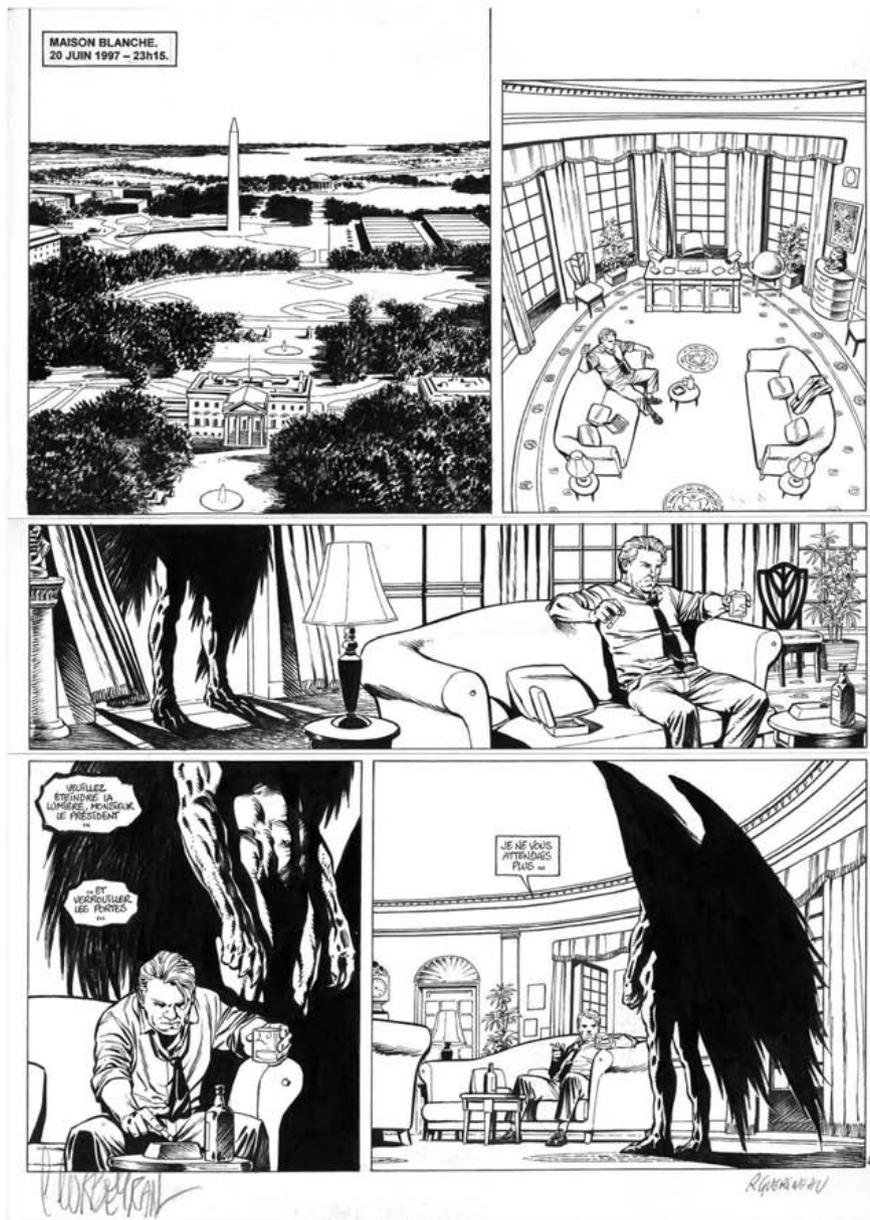
366 GREG, Michel
ZIG ET PUCE.
PROTOTYPE ZÉRO-ZÉRO
 Encre de Chine pour la planche 12 de cet album publié en 1967 par les éditions du Lombard. Format : 44x34 cm. 300/400

367 GRIFFO
GIACOMO C
 Encre de chine pour la planche 9 de cet album paru aux éditions Glénat. Format 57 x 44 cm - Superbe planche un peu érotique. 600/800

368 GUERINEAU Richard
LE CHANT DES STRYGES. 6TL.
EXISTENCES.
 Gouaches pour cette illustration de couverture pour le tirage de luxe de cet album publié en 2002. Format : 32x24 cm. 400/500

369 GUERINEAU Richard
LE CHANT DES STRYGES.
 Encre de Chine pour cette illustration réalisée pour un ex-libris en 2007. Format : 21x30 cm. Signée par l'auteur. 120/150

370 GUERINEAU Richard
LE CHANT DES STRYGES.
TOME 1. OMBRES.
 Encre de Chine pour la planche 45 de l'album «Ombres», premier de la série, publié en 1997 aux éditions Delcourt. Format : 42 x 29,7 cm. 600/700





Lot n°371

Lot n°372



Lot n°372



Lot n°373 (détail)



371 GUERINEAU Richard
LE CHANT DES STRYGES.
TOME 9. RÉVÉLATIONS
 Encre de Chine pour la planche 33 de l'album «Révélation», 9ème album de la série, publié en 2005 aux éditions Delcourt. Format : 42 x 29,7 cm. 500/600

372 HERBERT DIEGO.
 Encre de Chine pour les planches 29 et 30 de l'épisode Les assiégés de Matchu-Pichu publiées dans le journal Spirou n°1342 du 2 janvier 1964. Format 54 x 41 cm chaque. 100/150

373 HERBERT DOCTEUR GLADSTONE.
 Encre de Chine pour les planches 23 et 24 de l'épisode Refus d'assistance (sc. Jadoul) publiées dans le journal Spirou n°1429 du 2 septembre 1965. Format 52 x 40 cm chaque. 100/150



**374 HERGÉ (Georges Remi dit)
LE SOIR**

DUPONT ET DUPOND DETECTIVES.

Encre de Chine et mine de plomb pour ce dessin publié le 14 octobre 1943 dans le journal le Soir. Dupont et Dupond détectives est une nouvelle de Paul Kinnert, illustrée par Hergé publiée quotidiennement sur 40 jours et qui s'intercale entre la fin du Trésor de Rackham le Rouge et le début des 7 boules de Cristal. Format : 12x11 cm. Avec au dos une annotation de la main de Hergé : "Comment, vous ne le savez pas ? Mais Hergé est de retour !".
9000/10000

HERGÉ (Georges Remi dit)
Voir lot n°71

**375 HERGÉ, Studios
TINTIN ET MILOU.**

Encre de Chine pour cette illustration représentant les deux personnages de pied. Projet de PLV. Format : 16,5x11 cm.
Reproduit page suivante.
200/250

**376 HERGÉ, Studios
TINTIN et MILOU.**

Encre de Chine pour cette illustration représentant les deux personnages de pied. Encrage grand format pour réalisation de PLV (42x21 cm). *Reproduit page suivante.*
250/300

**377 HERGÉ, Studios
LES DUPOND
POINTANT LEURS CANNES.**

Encre de Chine pour cette illustration promotionnelle. Format : 20x20 cm.
Reproduit page suivante.
200/250

**378 HERGÉ, Studios
LES DUPOND MARCHANT.**

Encre de Chine pour cette illustration promotionnelle. Format : 20x20 cm.
Reproduit page suivante.
200/250

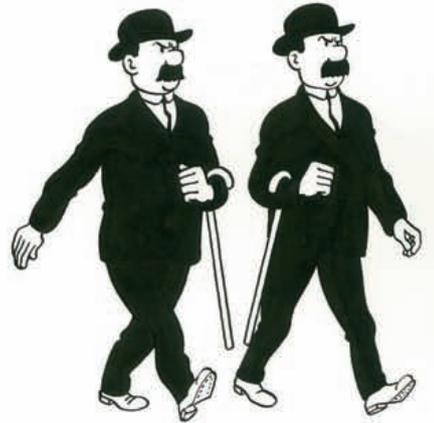
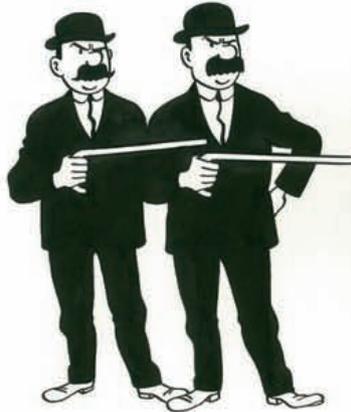


Lot n°376



Lot n°375

Lot n°377



Lot n°378

46



Lot n°379



Lot n°382

47

379 **HERGÉ, Studios LE TEMPLE DU SOLEIL.**
Belvision 1969. Tintin. Encre de Chine et gouache sur Celluloid. On y joint le décor d'origine du dessin animé en arrière plan. Aquarelle et gouaches.
Format : 35x25 cm.
300/350

380 **HERGÉ, Studios LE TEMPLE DU SOLEIL.**
Belvision 1969. Haddock contre les Incas. Storyboard Séquence 15/18. Crayon bleu et mine de plomb.
Format 45x35 cm.
150/200

381 **HERGÉ, Studios LE TEMPLE DU SOLEIL.**
Belvision 1969. Tintin contre les Incas. Storyboard Séquence 15/12. Crayon bleu et mine de plomb.
Format 45x35 cm.
150/200

382 **HUBINON, Victor TIGER JOE. LA PISTE DE L'IVOIRE.**
Encre de Chine pour la planche 18 de cet album prépublié dans le journal Pilote en 1965 et publié sous forme d'album en 1977 par les éditions Michel Deligne. L'un des plus beaux passages de ce récit.
Format : 51x40 cm.
3000/3500



48

**383 HUMBLET, Jean-Louis
GOTCHA
L'OR DE SALOMON**

Tome 2. encre de Chine pour la planche 34 de ce récit publié en 1991 par les éditions Blanco. Format : 47x35 cm. Signée par l'auteur. 150/200

**384 JACOBS, Edgar P.
BLAKE ET MORTIMER.
LE MYSTÈRE DE LA GRANDE PYRAMIDE.**

Tome 1. Planche 10, page 14. Bleu de coloriage pour l'édition actuelle de la série. Format : 44x32 cm. Très décoratif. 300/350

**385 JACOBS, Edgar P.
BLAKE ET MORTIMER.
LE MYSTÈRE DE LA GRANDE PYRAMIDE.**

Tome 2. Planche 2, page 6. Bleu de coloriage pour l'édition actuelle de la série. Format : 44x32 cm. Très décoratif. 300/350

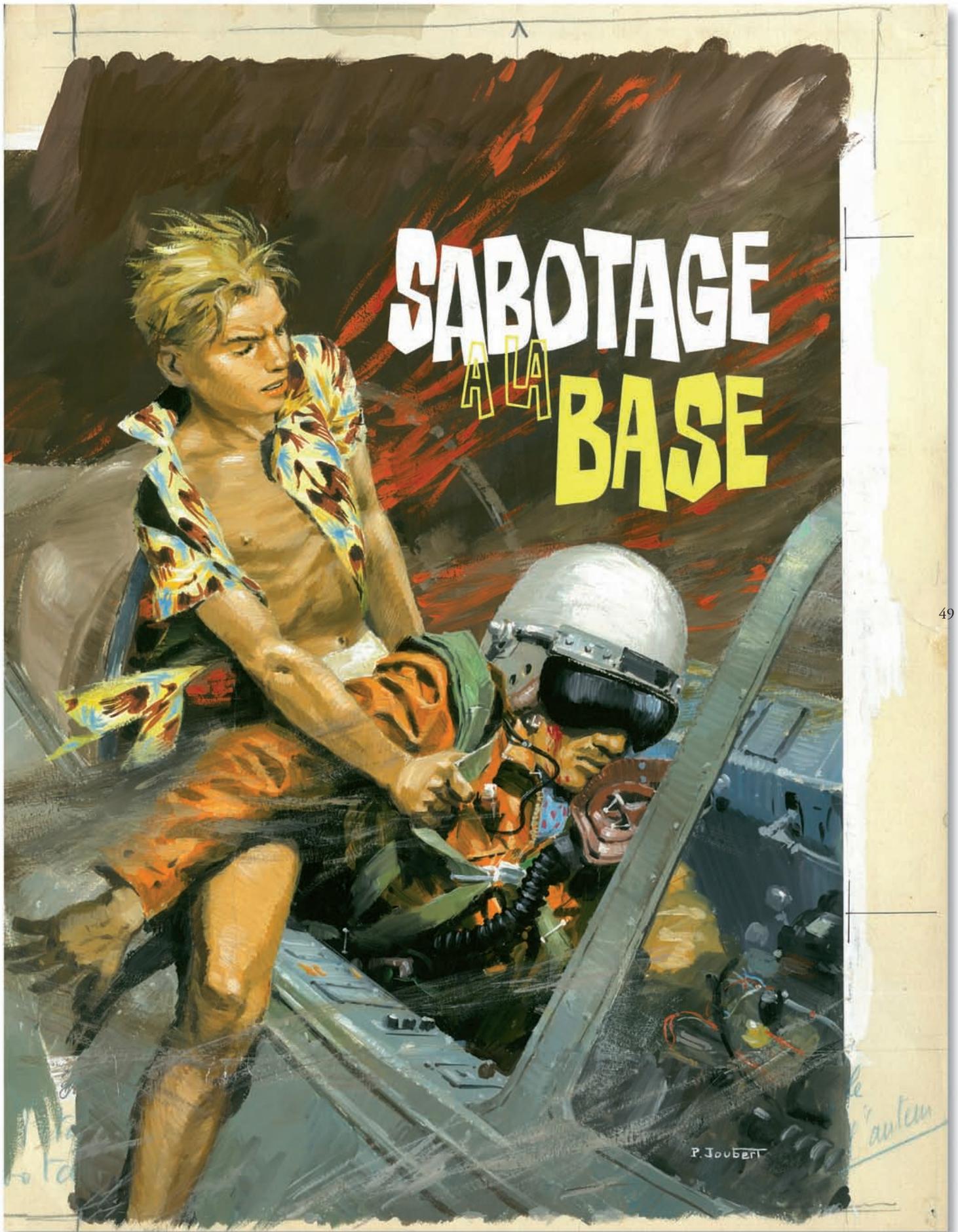
**386 JIJÉ, Joseph Gillain
VALHARDI.
LE SECRET DE NEPTUNE.**

Encre de Chine pour la planche 29 de ce récit publié par Dupuis en 1961. Format : 54x40 cm. 900/1000

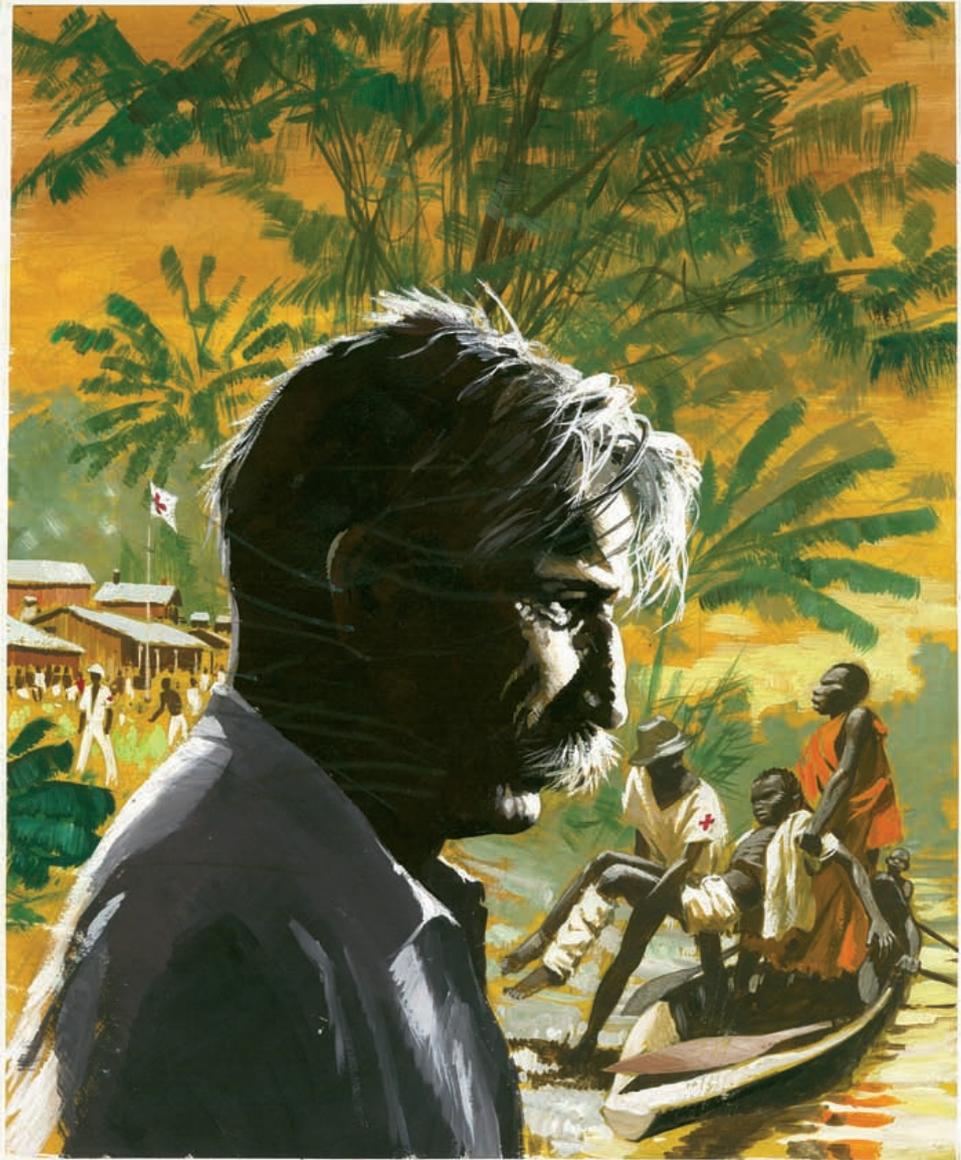
**387 JOUBERT, Pierre
SABOTAGE À LA BASE**

Gouache et encres de couleur pour cette couverture du roman de Peter Perkins paru en 1961 dans la Collection Signe de piste - Format 34 x 45 cm - Signée par l'auteur. 2800/3000





Waves



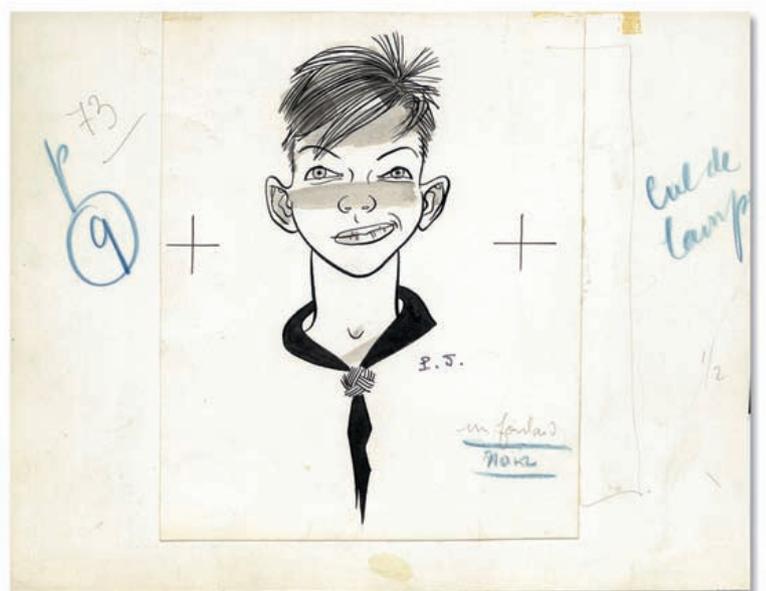
Lot n°288

Sch. Le serein bleu

Lot n°389

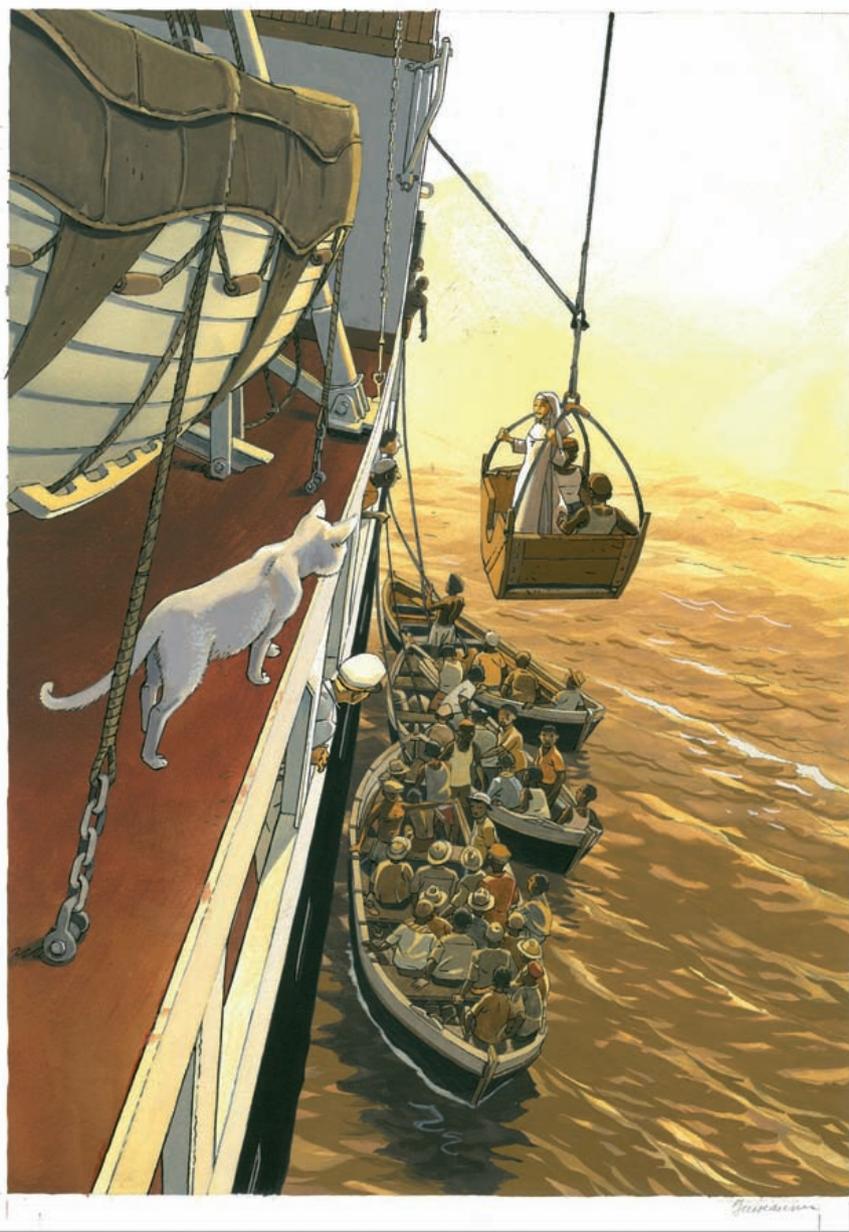


Lot n°390





Lot n°393



Lot n°392

**388 JOUBERT, Pierre
SCHWEITZER, LE SORCIER BLANC.**

Illustration de couverture du livre de Michel Duino et réalisé dans le cadre de la collection "Marabout Junior" en 1958. Gouaches de couleurs. Format : 36x29 cm. 2500/2700

**389 JOUBERT, Pierre
LA DANSE.**

Encre de Chine pour cette illustration destinée à haut de page. Signée par l'auteur. Sans date. Format : 21x20 cm. 450/500

**390 JOUBERT, Pierre
SCOUT DE FACE.**

Encre de Chine et lavis pour ce portait destiné à un cul de lampe. Signé par l'auteur. Sans date. Format : 12x16 cm. 450/500

**391 JUILLARD, André
BLAKE ET MORTIMER.
LA MACHINATION VORONOV.**

Mine de plomb préparatoire d'une case de la planche 54 de cet album publié en 2000 par les éditions B&M. Format : 21x21 cm. 300/400

**392 JUSSEAUME Patrick
TRAMP**

Encre de chine et encres de couleurs pour la couverture de l'intégrale du tome 3 paru aux Editions Dargaud en 2008. Format : 32x48 cm. Très rare. Signée par l'auteur. 1600/1800

**393 JUSSEAUME Patrick
TRAMP. ESCALE DANS LE PASSÉ**

Encre de chine pour la planche 26 de l'album "Escale dans le passé" paru en 2009 aux éditions Dargaud - Format 32 x 48 cm - Signée par l'auteur. 400/500



Lot n°391



Lot n°394

394 KIRAZ, Edmond Kirazian dit LES PARISIENNES. "BRIGITTE BARDOT"

Illustration publiée dans le Jours de France n°422 du 15 décembre 1962. Encre de Chine et lavis noir. Format 32x22 cm. Signée par l'auteur. On y joint l'hebdomadaire reproduisant cette illustration. 1000/1200

395 KIRAZ, Edmond Kirazian dit LES PARISIENNES. L'AMOUR IDEAL

Illustration publiée dans le Jours de France n°375 du 26 janvier 1962. Encre de Chine et lavis noir. Format 18x5 cm. Signée par l'auteur. On y joint l'hebdomadaire reproduisant cette illustration. 900/1000

396 KIRAZ, Edmond Kirazian dit LES PARISIENNES. QUELQU'UN QUI ME SUIVAIT DANS LA RUE...

Illustration publiée dans le Jours de France n°525. Encre de Chine et lavis noir. Format 32x22 cm. Signée par l'auteur. 1000/1100

397 KRAHEN/VALLEE (Sylvain) GIL SAINT ANDRÉ - LE FUGITIF

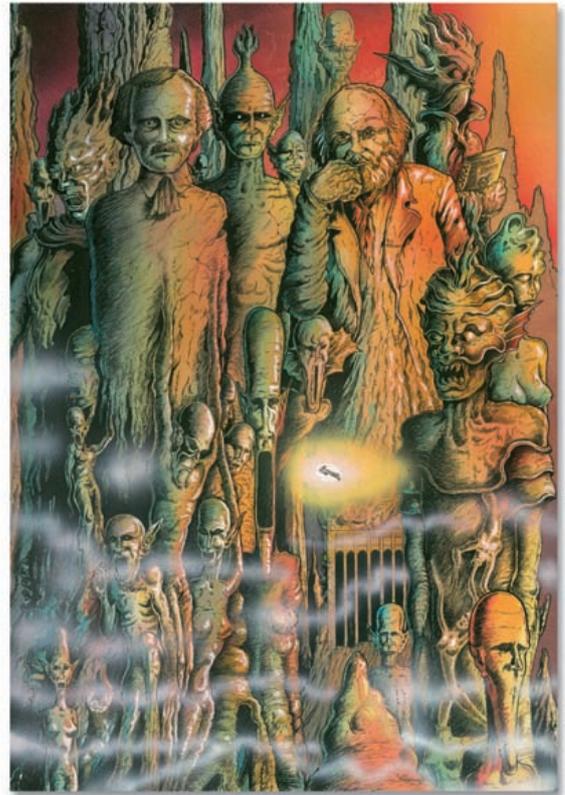
Encre de chine pour la couverture du Tome 3 de cette série parue aux éditions Glénat - Format 34 x 46 cm - Signée par l'auteur. Superbe avec la présence des deux héros. 700/900

398 LECLERQ, Franck BOB MORANE. LA TERREUR VERTE.

Gouaches et encre de couleurs pour cette illustration de couverture éditée par Ananké en mai 2005. Format : 21x30 cm. Signée par l'auteur. 250/300

399 MACEDO, Sergio

Encre de Chine et encre de couleurs pour illustration très inspirée par l'univers de Druillet. Format : 50x30 cm. 250/300



Lot n°398

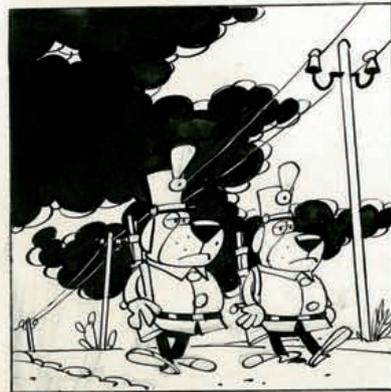
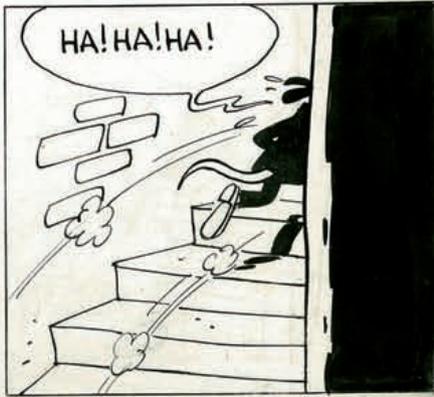
Lot n°395

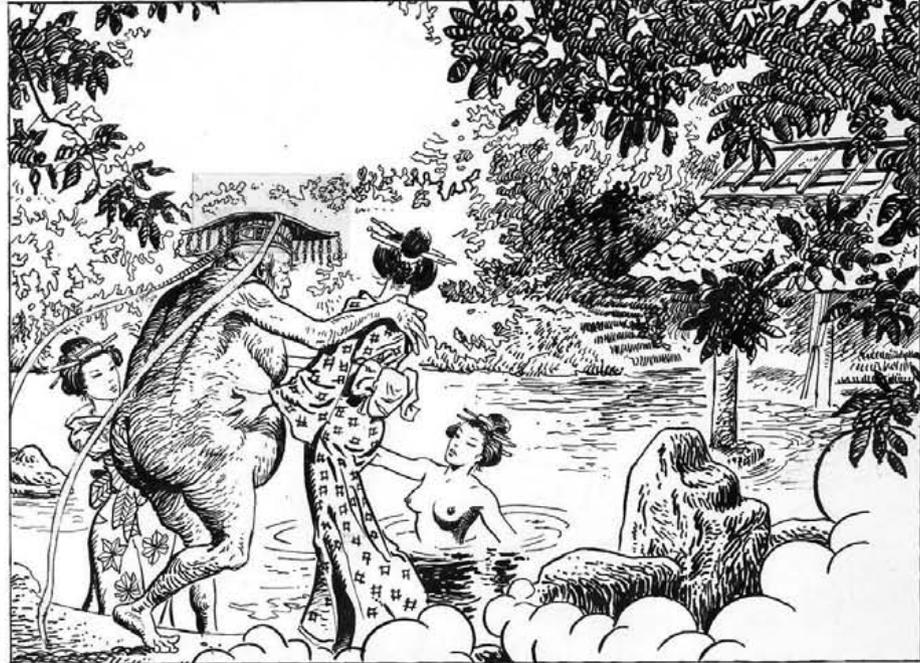


Lot n°396



Lot n°397





Lot n°404



Lot n°405



403 MANARA, Milo
LE SINGE.

Encre de Chine pour la planche 5 de ce roman graphique publié par Dargaud en 1980. Format : 47x25 cm. 1500/1800

404 MANARA, Milo
RENDEZ-VOUS FATAL.

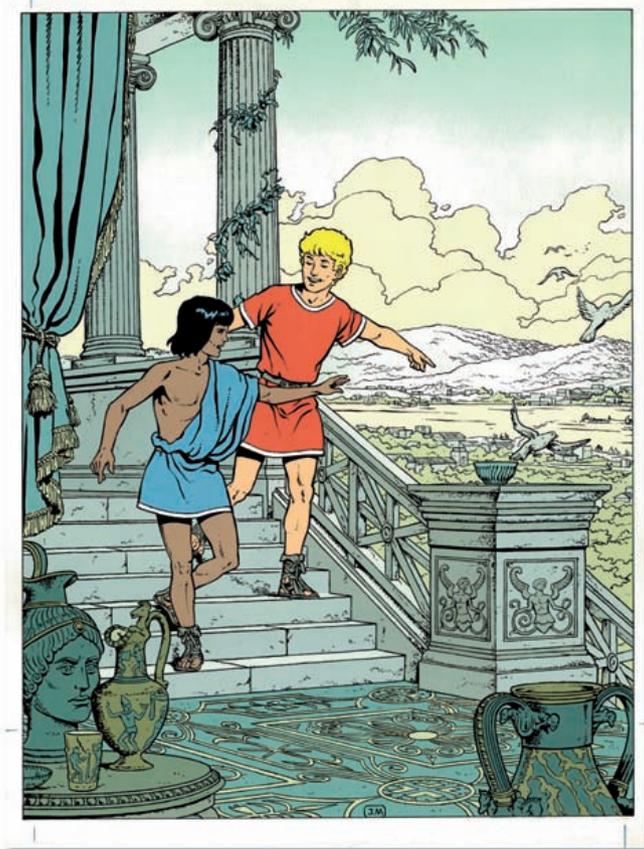
Encre de Chine pour la planche 7 de ce récit érotique publié par Albin Michel en 1996. Format : 65x50 cm. 1800/2000

405 MARÉCHAL, Maurice
PRUDENCE PETITPAS.

Planche 2 pour une aventure publiée dans le journal Tintin au début des années 60. Encre de Chine. Format : 42x31cm. Signée par l'auteur. 800/1000



Lot n°406



Lot n°408



406 MARLIER, Marcel
MARTINE ET SON CHIEN
AU SALON DE LA BD.

Gouaches et aquarelle pour cette magnifique illustration - très emblématique de l'univers de cette série - réalisée pour une campagne d'affiches et de cartes postales du 6e salon de la bande dessinée qui sest tenu à Mouscron en novembre 1993. Format : 25,5x20 cm. Signée en bas à droite par Marcel Marlier. L'un des auteurs des plus rares sur le marchés des dessins originaux. 4000/5000

407 MARTIN Jacques
ALIX.
L'ILE MAUDITE

Encre de chine pour la couverture du journal Tintin n° 6 du 7 février 1951 (Tintin Belge) et n° 127 du 19 mars 1951 (Tintin France). Format : 35 x 38 cm - L'une des plus exceptionnelles couvertures de Jacques MARTIN où l'on retrouve les principaux héros de la série. Signée par l'auteur. 9000/10000

408 MARTIN Jacques
AVE ALIX.

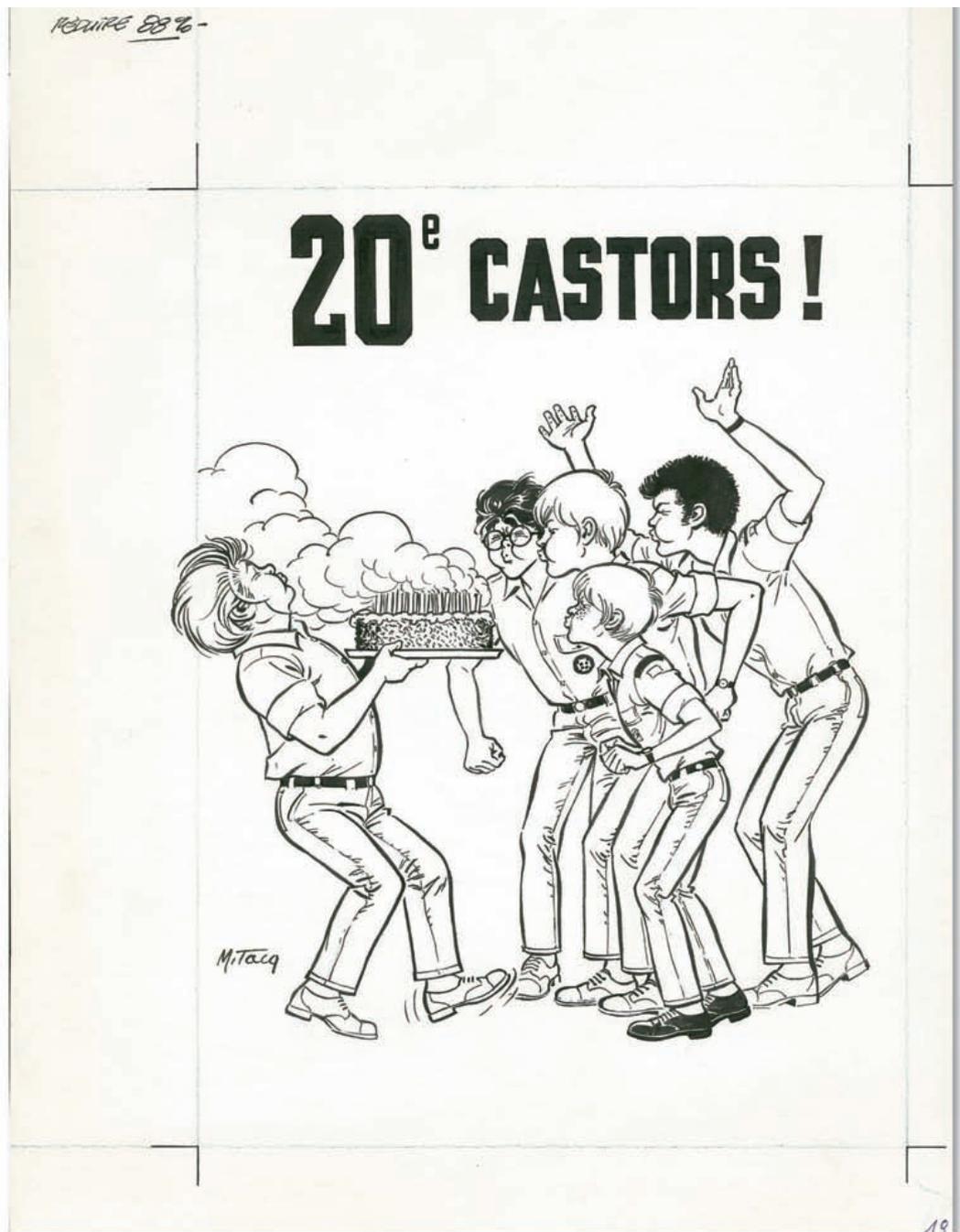
Mise en couleurs pour l'affiche officielle et la sérigraphie de l'exposition itinérante Ave Alix à Liège en 1985. Illustration reprise pour l'Odyssée d'Alix mais avec une autre mise en couleurs. On y joint le film noir superposé. Format. Très décoratif. 400/500

Lot n°409



60

Lot n°410





Lot n°412

LES CASTORS EN VACANCES: LES CONSEILS DE TAPIR. 1913/194



Lot n°411

61

409 MIRALLES, Ana DJINN.

Mine de plomb et pastel blanc pour cette délicieuse illustration réalisée pour un ex-libris. Format : 16x11. Signée par l'auteur. 200/300

410 MITACQ, Michel Tacq dit LA PATROUILLE DES CASTORS.

Illustration de couverture pour le Spirou 1933 daté du 1er mai 1975. Encre de Chine. Format : 30x22 cm. Signée par l'auteur. 1500/1700

411 MITACQ, Michel Tacq dit LA PATROUILLE DES CASTORS,

Planche n°2 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Conseils de Tapir" publiée dans le Téléoustique n°3153 en 1989. Signée. Dimensions: 31 x 42 cm. 1200/1400

412 MITTÉI (Jean Mariette dit) LES 3A

LE SECRET DES FALAISES ROUGES.
Illustration de couverture (accompagnée de sa mise en couleurs) pour cette aventure publiée par le Lombard en 1969. Encre de Chine et gouaches de couleurs. Format : 31x24 cm. 700/800

62% 2259/7



Lot n°413



Lot n°415

Lot n°416

**413 MORENO, Éric
LE RÉGULATEUR.**

Encre de Chine pour cette illustration réalisée pour un ex-libris. Format : 30x21 cm. Signée par l'auteur. On y joint sa mise en couleurs. 100/120

**414 MORRIS (studios)
LUCKY LUKE.
LA BALLADE DES DALTON.**

Encre de Chine pour la 12ème planche de ce récit scénarisé par Goscinny pour l'album "La ballade des Dalton et autres histoires", éditée en album par les éditions Dargaud en 1978 dans le cadre de la collection 16/22. Encre de Chine. Format : 50x40 cm. Planche signée par Morris. 6000/7000

**415 MOTTI, Michel
PIF ET HERCULE.**

Encre de Chine pour cette illustration publiée dans le Pifou n°4. Fin des années 70. Format : 27x23 cm. Signée par l'auteur. 100/120

**416 MOURRIER, Jean Louis
LES FEUX D'ASKELL
RETOUR À VOCABLE**

Encres de chine et de couleurs pour la planche 25 de cet album paru en 1994 aux Editions Soleil - Format 43 x 31 cm Signée par les Auteurs 2400/2500



BREF, HENRY DALTON VEUT QUE... VOUS SUPPRIMIEZ TOUTS LES MEMBRES DU JURY ET, LE JUGE QUI L'ONT CONDAMNÉ. VOUS NE POURREZ TOUCHER L'HÉRITAGE QU'APRÈS AVOIR ACCOMPLI CETTE FORMALITÉ.

SUPPRIMER QUELQUES COYOTÉS? PAS DE PROBLÈME - DONNEZ LES NOMS ET PRÉPAREZ L'HÉRITAGE.

QUI MAIS VOTRE ONCLE, VOULANT ÊTRE SÛR QUE SES DERNIÈRES VOULONTÉS SOIENT RESPECTÉES...

... A, NOMMÉ QUELQU'UN CHARGÉ DE VÉRIFIER LA BONNE MARCHÉ DES OPÉRATIONS. CE N'EST QUE SUR SON TÉMOIGNAGE QUE JE POURRAI VOUS REMETTRE LA SOMME TRÈS IMPORTANTE QUE VOUS LAISSE VOTRE ONCLE.

OK, OK! QUI EST LE TYPE CHARGÉ DE NOUS SURVEILLER?

LE SEUL HONNÊTE HOMME ET DIGNE DE CONFIANCE QUE VOTRE ONCLE AIT CONNU. IL S'AGIT D'UN CERTAIN, EUH... LUCKY LUKE.

LUCKY LUKE! LUCKY LUKE! LUCKY LUKE! LUCKY LUKE!

DU CALME, JOE! JOE, DU CALME, ALONS, DU CALME...

BIEN, JE VOUS LAISSE LA LISTE DES PERSONNAGES DONT VOUS DEVEZ DISPOSER. SI VOUS NE RÉUSSISSEZ PAS, TOUTE LA FORTUNE DE HENRY DALTON IRA AUX BONNES ŒUVRES.

NOUS AVONS CAPTURÉ LUCKY LUKE ET LE FORCER À NOUS ACCOMPLIR PENDANT QUE NOUS DESCENDRONS LES TYPES EN QUESTION, S'IL REFOISE NOUS LUI PROPOSERONS UNE PART DE L'HÉRITAGE.

C'EST PAS JUSTE, C'EST NOTRE TONTON À NOUS. S'IL VEUT UN HÉRITAGE, IL N'A QU'À SE FAIRE PENDRE, UN TONTON À LUI!

OUAIS, MAIS DÈS QUE NOUS AURONS L'HÉRITAGE, NOUS DESCENDONS LUCKY LUKE HÉ, HÉ, HÉ...

SI ON LE DESCEND, IL NE POURRA PAS TOUCHER SA PART D'HÉRITAGE...

JUSTEMENT, JE VAIS T'EXPLIQUER...

PAS LE TEMPS, FAUT S'ÉVADER. VOUS AVEZ PLANQUÉ VOS POCHEs? ALORS, CREUSONS UN TUNNEL!

"UN" TUNNEL? MAIS NOUS SOMMES QUATRE.

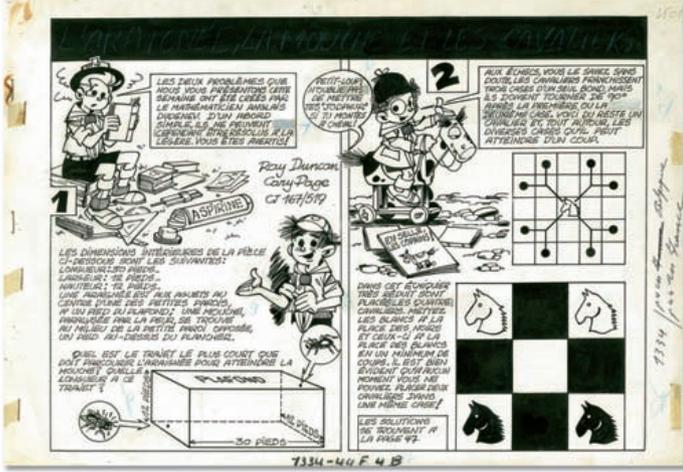
S'IL N'Y A QU'UN TUNNEL, MOI JE VEUX QU'ON LE TIRE AU SORT.

ON SORTIRA PAR LE MÊME TUNNEL UN SEUL TUNNEL UN POUR TOUS

ET TOUS POUR UN!

537 w

Lot n°417



**417 PAAPE, Eddy
SPIROU N°1334.
LE COIN DES DÉGOURDIS.**

Encre de Chine pour cette planche de jeu publiée en 1963. Format : 25x36 cm. 150/200

64

**418 PAAPE, Eddy
VALHARDI.
LE RAYON DE LA MORT**

(Le Rayon super-gamma). Encre de Chine pour la planche 51 de cette aventure publiée par Dupuis en 1954. Format : 60x40 cm. Signée par l'auteur. 700/800

**419 PARRAS, Antonio
PILOTE**

Gouaches de couleurs pour cette illustration réalisée pour le journal Pilote au début des années 70. Format : 38x29 cm. Sur carton fort. Signée par l'auteur. 250/300

**420 PARRAS, Antonio
LE LIÈVRE DE MARS.**

Encre de Chine noire pour la planche 30 du 3e volume de cette série publié en 1995 par les éditions Glénat. Format : 55 x 43 cm. Planche signée. 200/250

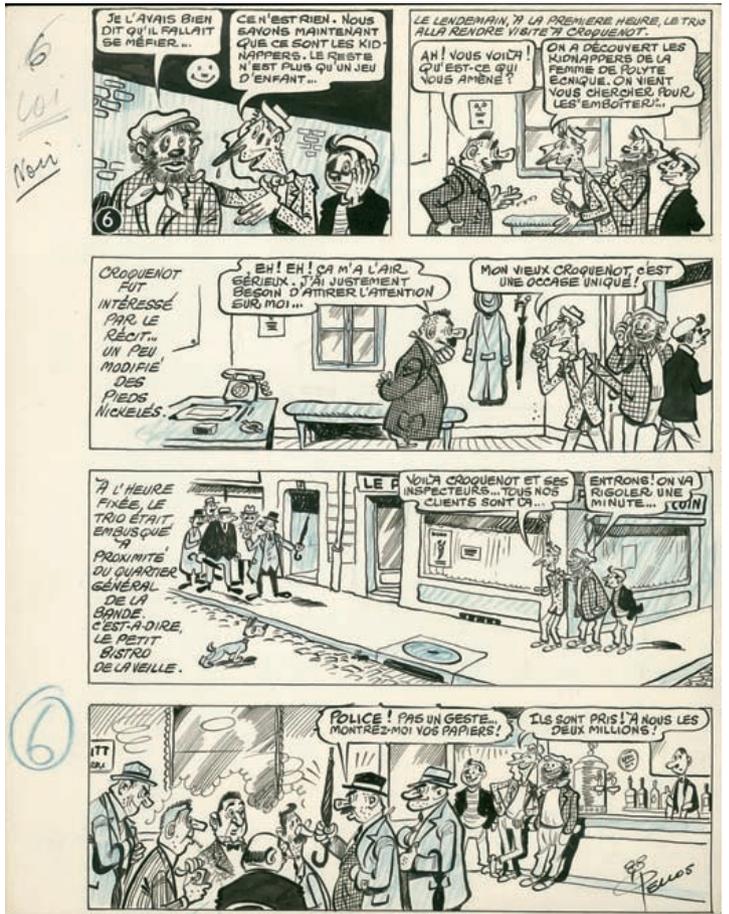
**421 PELLERIN Patrice
ARCHIVES SECRÈTES DE L'EPERVIER**

Planche 22 de l'album paru aux éditions Dupuis - Format 35 x 47 cm - Signée 600/700

**422 PELLOS, René
LES PIEDS NICKELÉS
CONTRE CROQUENOT.**

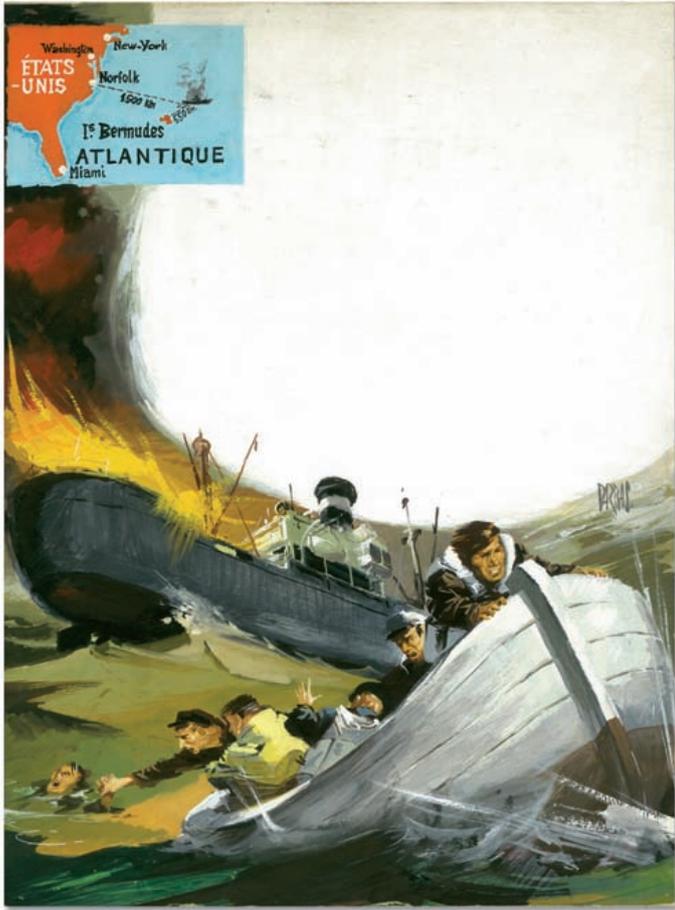
Encre de Chine et crayon bleu pour la planche 6 de cet album publié par la SPE en 1967. Format : 25x32 cm. Signée par l'auteur. 150/200

Lot n°418



Lot n°422





Lot n°419



Lot n°420



Lot n°421



Lot n°425



Lot n°424



Lot n°428



Lot n°426

**423 PTILUC, Luc Lefèbre dit
FACE DE RAT.**

COMBIEN SUIS-JE CÔTÉ AU BDM ?

Feutres et encres de couleurs pour cette illustration humoristique de 1985. Format : 65x50 cm. Signée par l'auteur. 300/400

**424 RECLÉ, Henri
CASTEL ARMER.**

LA GESTE DU TEMPLE.

Encre de Chine pour la planche 43 de cette aventure publiée par le Lombard en 1994. Format : 72x51 cm. Signée par l'auteur. 150/200

**425 REDING, Raymond
GRAND CHELEM.**

LE 3ÈME BRAS DE KAN SHIN.

Planche 37 pour cette aventure publiée en 1990 par les éditions du Lombard. Encre de Chine. Format : 46x34 cm. 100/150

**426 ROELS, Benoît
ELLEN.**

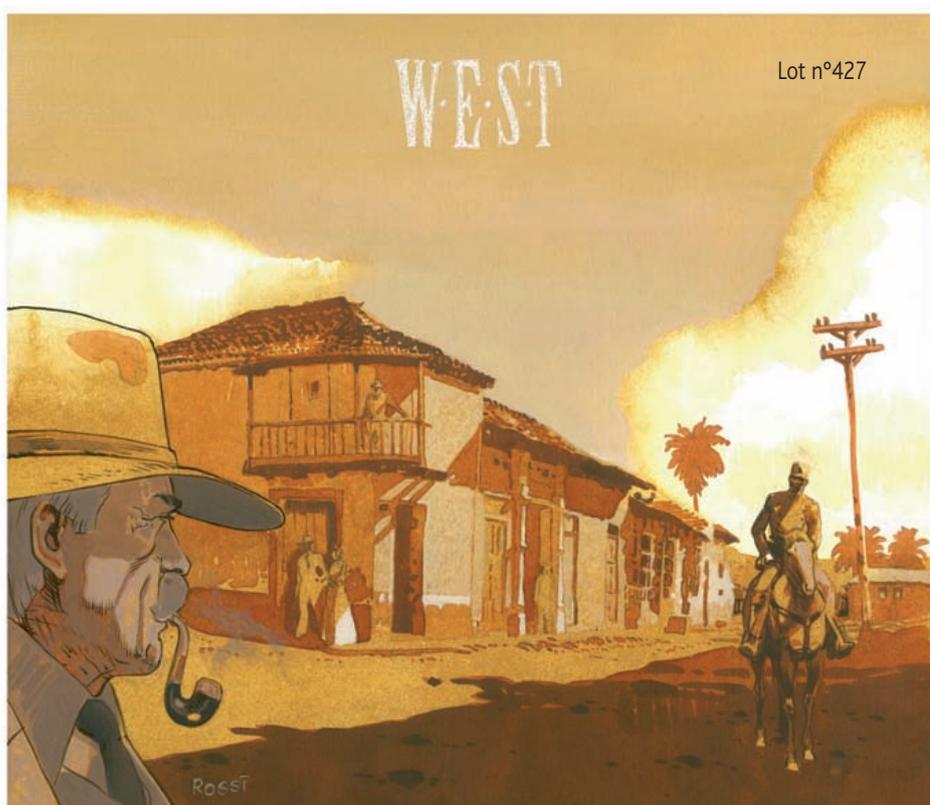
Tableau inédit reprenant un thème de la série Bleu Léopard. Acrylique sur toile sur châssis. 65x52 cm. Signé par l'auteur et daté de 2003. 1500/1700

**427 ROSSI, Christian
WEST.**

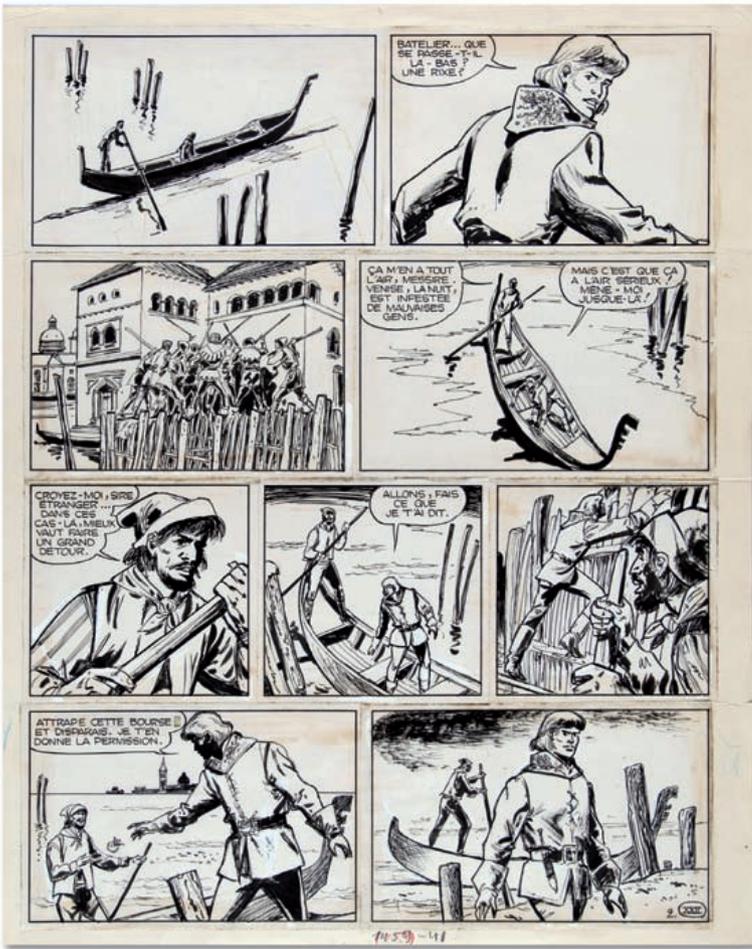
Encre de Chine, encres de couleurs et gouache pour cette illustration réalisée pour un ex-libris. Format : 33x29 cm. 300/400

**428 SAINT OGAN, Alain
LES TEMPS FACILES.**

Encre de Chine et gouaches de couleurs sur calque pour cette illustration de page de titre réalisée vers 1930. Format : 50x14 cm. Signée par l'auteur. 600/700



Lot n°427



Lot n°433

429 SIRIUS (Max Mayeu dit) L'EPERVIER BLEU. POINT ZÉRO

Encre de Chine pour la planche 15 de l'épisode de Point Zéro publiée dans le journal Spirou n°706 du 25 octobre 1951. Mise en couleurs au verso. Format 57 x 41 cm. 300/400

430 SIRIUS (Max Mayeu dit) TIMOUR CONTRE ATTLA

Encre de Chine et rehauts de gouache blanche pour la planche 12 de l'épisode Timour contre Attila publiée dans le journal Spirou en 1958. Mise en couleurs au verso. Signée par l'auteur. Format 61 x 49 cm. 500/600

431 SIRIUS (Max Mayeu dit) TIMOUR. LE CAVALIER

Encre de Chine et rehauts de gouache blanche pour la planche 32 de l'épisode Le Cavalier sans visage publiée dans le journal Spirou n°1111 du 30 juillet 1959. Mise en couleurs au verso. Format 61 x 43 cm. 400/500

432 SIRIUS (Max Mayeu dit) TIMOUR D'ARMOR

Encre de Chine pour la planche 11 de l'épisode Timour d'Armor publiée dans le journal Spirou n°1155 du 2 juin 1960. Mise en couleurs au verso. Format 53 x 40 cm. 400/500

433 SIRIUS (Max Mayeu dit) TIMOUR. LA GONDOLE NOIRE

Encre de Chine pour la planche 2 de l'épisode de La gondole noire publiée dans le journal Spirou n°1459 du 31 mars 1966. Mise en couleurs au verso. Format 50 x 41 cm. 300/400

434 SWOLFS Yves DURANGO. PIÈGE POUR UN TUEUR

Encre de Chine pour la planche 24 de l'album "Piège pour un tueur" paru aux éditions Alpen en 1983 - Format 36 x 45 cm. Signée par l'auteur. 500/600

69



Lot n°434



Lot n°435

70

Lot n°436



22



22

Lot n°437



Lot n°438



435 TARDI, Jacques
ADELE BLANC SEC.
LE SAVANT FOU.

Encre de Chine réalisée pour un recueil d'illustrations sur Jacques Tardi édité par Casterman. Avec les principaux personnages de cette série. Format du support papier : 21x29 cm. format du dessin : 15x10 cm. Signée par l'auteur. 1500/1800

436 TARDI Jacques
UNE GUEULE DE BOIS EN PLOMB

Encre de chine pour la planche 22 de l'album paru aux éditions Casterman accompagnée de sa mise en couleur - Format 24 x 32 cm - Signée par l'auteur. 2000/2500

437 TIBET, Gilbert Gascard
CHICK BILL

Illustration à l'encre de chine réalisée pour la couverture du journal de Tintin du 1er Juillet 1986. Signée et datée 86 en bas à droite. Format : 26,2 x 22,2 cm. 900/1000

438 TIBET, Gilbert Gascard
RIC HOCHET COURANT

Encre de Chine pour cette illustration réalisée pour une affiche et un ex-libris édités par MELMAC en 2005. Format : 25x20 cm. Signée par l'auteur. 800/900

439 TIBET, Gilbert Gascard
RIC HOCHET, TIBET ET DUCHATEAU.

Encre de Chine pour cette illustration humoristique publiée dans le journal de Tintin. Format : 24x17 cm. 1000/1200



Lot n°440

72



Lot n°439

**440 TIBET, Gilbert Gascard
RIC HOCHET. TINTIN 1225**

Encre de Chine pour l'illustration de couverture du journal Tintin n°1225 du 20 avril 1972. Format : 20x15 cm. 800/900

**441 TIBURCE (Tiburce OGER)
GORN. LE SANG DU CIEL**

Encres de couleurs pour la planche 13 de l'album "Le sang du ciel" paru en album en 1996 aux éditions Vents d'ouest. Format 31 x 45 cm - Signée par l'auteur. 400/450

**442 TOONS Terry
MIGHTY MOUSE**

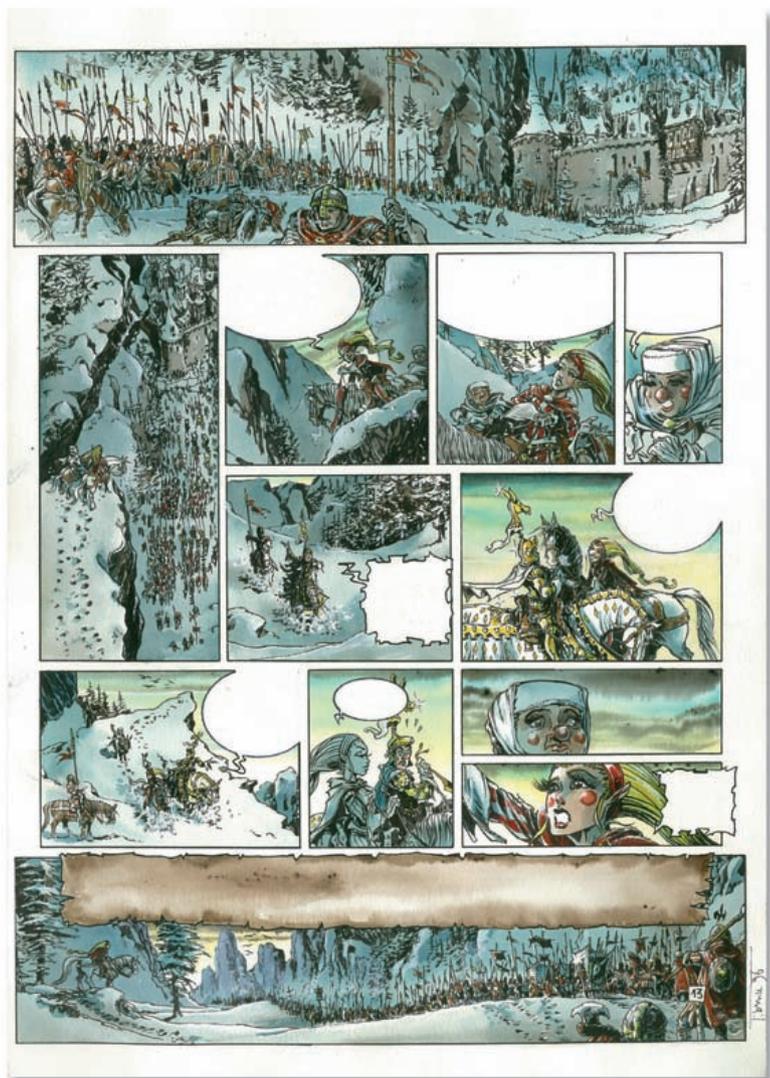
Encre de chine pour une aventure en 7 planches parue dans Marvel à partir des années 1942 - Classique des standards US - Format des planches 41 x 38 cm. 450/500



Lot n°443



Lot n°442



Lot n°443

443 TUFTS Warren
CASEY RUGLES

Encre de chine pour la Planche (Sunday) du 29 Juillet 1952 - Le héros est bien présent dans cette superbe scène d'action.
Format 39 x 58 cm.
300/350





Lot n°444



Lot n°446



**444 UDERZO Albert
SA MAJESTÉ MON MARI**

Encre de chine pour un strip paru dans "Bonnes soirées" dans les années 50 - Rare - Format 17 x 37 cm - Signée 200/300

**445 UDERZO, Albert
ASTERIX.**

Très grand portait du héros réalisé aux feutres noirs. Format : 95x60 cm. Signé par l'auteur. Très décoratif. 4000/4500

**446 VALLÈS, Francis
LES MAÎTRES DE L'ORGE.**

Encre de chine pour la planche 5 de cet album publié aux Éditions Glénat sur scénario de Jean Van Hamme. Signée par l'auteur. Format 44x33 cm. Esquisses au verso. 300/400

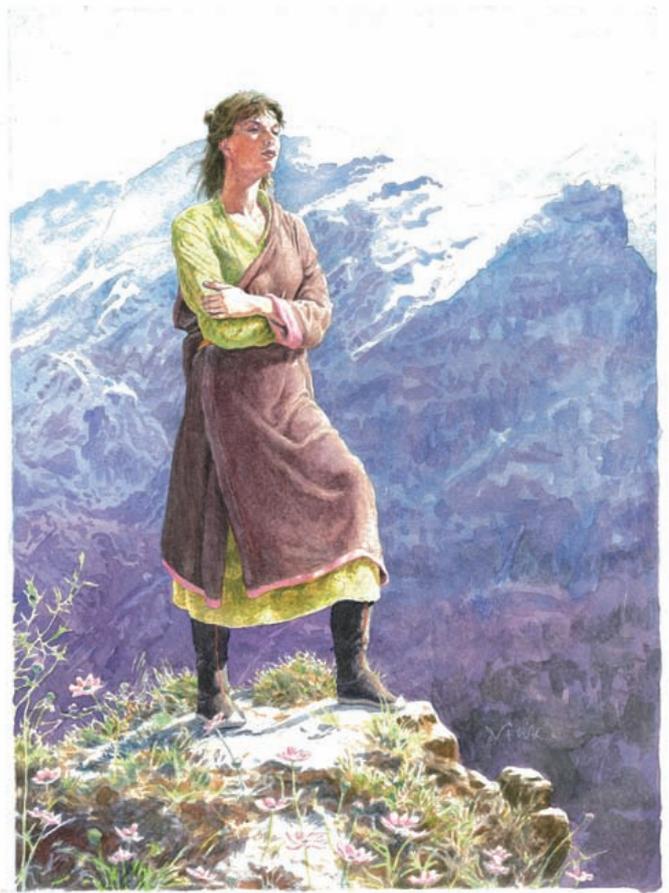




76

54

Lot n°451



78



Lot n°452

451 VINK, Khoa Nguyen Vinh

HE PAO

UN MATIN POUR TOUT HORIZON.

Mine de plomb et aquarelle pour cette illustration publiée par Dargaud en 2010.

Format : 35x25 cm. Signée par l'auteur. 600/700

452 WALTHERY François

NATACHA

Très bel hommage de Walthéry à son ami Kiko (foufi) en 2006 - Dessin à l'encre de chine signé, repris par l'Editeur Melmac pour un ex-libris en n/b et couleur.

Format 21 x 29 cm. 150/200

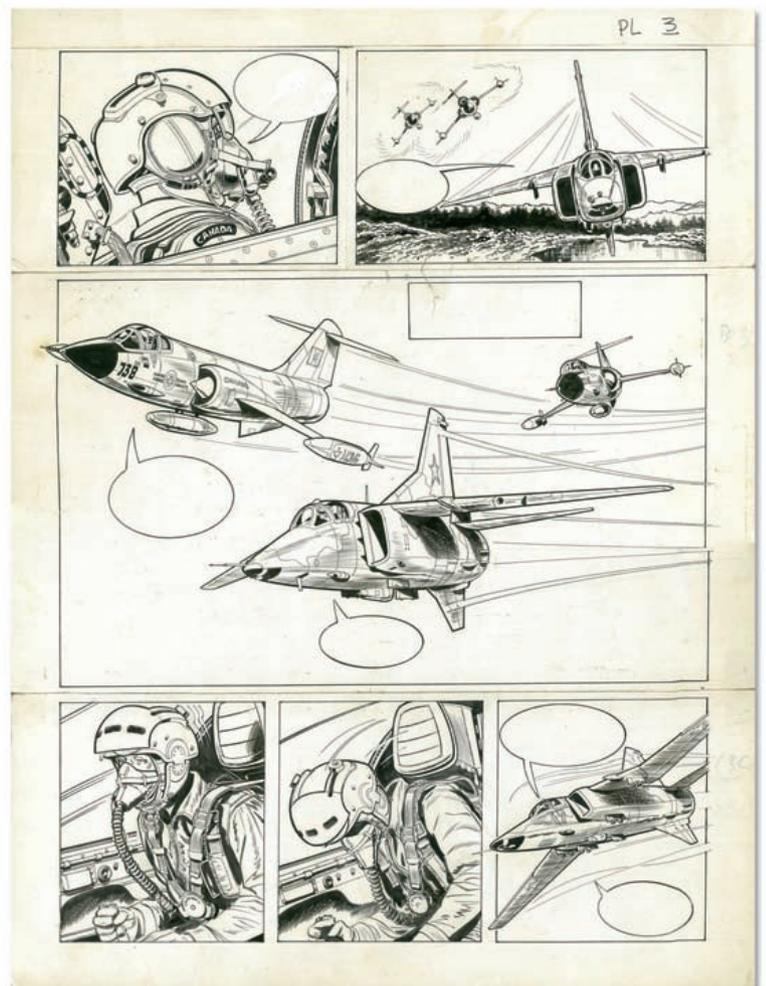
453 WEINBERG, Albert

DAN COOPER.

Planche originale n°3 à l'encre de chine.

Format 48,8 x 36,4 cm 700/800

Lot n°453





- 454 **WEINBERG, Albert**
LE MUR DU SON.
Planche publiée dans le journal Tintin n° 53 du 31 décembre 1952. Encre de Chine et lavis noir. Format : 40x60 cm. 800/900

- 455 **WILLEM, Bernhard Willem dit JACQUES CHIRAC.**
Encre de Chine et feutre noir pour cette illustration de presse réalisée pour le journal Libération du 16 janvier 1995. Format : 21x29,7 cm. Signée. 400/500

- 456 **WILSON Colin**
LA JEUNESSE DE BLUEBERRY
3 HOMMES POUR ATLANTA
page 11 de l'album paru en 1993 aux Editions Alpen - Superbe planche de Très grand Format - 70 x 50 cm. 800/900





OLIVIER COUTAU-BÉGARIE

Commissaire-Preneur

60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris - Tel : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40

Coutau Bégarie SARL - Ventes aux enchères publiques - Agrément n° 2002-113

www.coutaubegarie.com - email : information@coutaubegarie.com



ORDRE D'ACHAT

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées en Euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in Euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

VENTE BANDE DESSINÉE DU SAMEDI 6 OCTOBRE 2012

Nom et prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Téléphone :

Tél portable :

Email (*facultatif*):

Lot N°	Description du lot	Limite en Euros

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.

Par courrier : Etude Coutau Bégarie. 60 avenue de la Bourdonnais - 75007 Paris

Par fax : 01 45 56 14 40 - *Par mail* : information@coutaubegarie.com

L'emballage des lots achetés par ordre d'achat est un service rendu par la SVV Coutau-Bégarie. Cependant l'expédition se fait à la charge des acheteurs en contre-remboursement uniquement. En cas d'envoi, la responsabilité de la SVV ne pourra être engagée quant à l'état de ceux-ci à réception.

RIB OU RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / REQUIRED BANK REFERENCES

Nom et adresse de la banque _____

Téléphone _____

code banque

code guichet

numéro de compte

clé

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent. **Date et signature :**



CATA 78



www.coutaubegarie.com