



32



21



43



22



52



**OLIVIER COUTAU-BÉGARIE**

*Commissaire-Priseur*



**MERCREDI 28 OCTOBRE 2009**

**HÔTEL DROUOT, SALLE 1**

9, rue Drouot - 75009 PARIS

**Vente à 11 h 00**

**FOND DE LA MAISON STERN**

**Vente à 14 h 00**

**MILITARIA  
SOUVENIRS HISTORIQUES  
FAMILLES ROYALES**

**Experts :**

**Cyrille Boulay**

MEMBRE AGRÉÉ DE LA F.N.E.P.S.A.

Tél. : 00 33 (0)6 12 92 40 74

e-mail : cyrille.boulay@wanadoo.fr

*Lots : 1 à 148 ; 181 ; 191 à 205 ; 208 ; 218 à 227 ; 231 à 233 ; 236 à 461 ; 464 à 518.*

**Axel Louot**

ASSESEUR PRÈS LA COMMISSION

DE CONCILIATION ET D'EXPERTISES DOUANIÈRES

Tél. : 00 33 (0) 6 07 91 07 87

*Lots : 149 à 180 ; 182 à 190 ; 206 à 207 ; 209 à 217 ; 228 à 230 ; 234 à 235.*

**Raphaël Maraval-Hutin**

Tél. : 00 33 (0) 6 16 17 40 54

*Lots : 462, 463.*

**EXPOSITIONS PUBLIQUES :**

Mardi 27 octobre 2009 de 11h00 à 18h00

Pour les lots 149 à 518 :

Mercredi 28 octobre de 11h00 à 12h00

Téléphone pendant l'exposition : 01 48 00 20 01



2



11



4



10



3

Nombreux lots non illustrés au catalogue sont visibles sur le site :  
[www.coutaubegarie.com](http://www.coutaubegarie.com)

La Maison Stern, célèbre graveur, situé à Paris, Passage des Panoramas, fut fondée en 1836. Elle prit son essor sous le Second Empire, en devenant fournisseur officiel de l'Empereur Napoléon III. En 1867, puis en 1889, elle obtint la Médaille d'Or lors des deux Expositions Universelles. Dès lors, l'entreprise connaît une notoriété incomparable en travaillant pour la plupart des cours d'Europe, les ambassades, les institutions d'état, la noblesse, mais aussi pour les plus grandes entreprises françaises et étrangères. Réalisant et personnalisant à la demande tous types de documents: ex-libris, papiers à lettre, cartes de visite, lettres en-tête, factures, enseignes publicitaires, menus, cartons d'invitations, diplômes, faire-part, etc...

Parmi ses clients prestigieux, nous trouverons: la reine Isabelle II et le roi Alphonse XIII d'Espagne, l'empereur Maximilien du Mexique, le roi Carol de Roumanie, le roi d'Égypte, le shah d'Iran, le roi de Siam, l'empereur Dom Pedro du Brésil, le roi Ferdinand de Bulgarie, les princes de la Maison d'Orléans, le prince Roland Bonaparte, les grands-ducs et les grandes-duchesses de Russie, les princes Demidoff, Cantacuzène, Brancovan, Murat, mais également les barons d'Empire, la famille Rothschild où encore, Le Gray, Sarah Bernard, Sacha Guitry, et bien d'autres encore. Ainsi durant 170 ans, les plus importants personnages firent travailler la Maison Stern. Cette première vacation montre un aperçu de la diversification et de l'originalité des créations qu'elle réalisa avec l'appui d'artistes peintres de l'époque (Gorguet, Léandre, Pol Rab, Job, Guillomet), souvent sollicité par l'Élysée pour illustrer les programmes et les menus lors des visites officielles des souverains et chefs d'État étrangers.

## VENTE À 11 h 00

**1. Diplôme décerné au nom de Maximilien I<sup>er</sup>, empereur du Mexique**, à la Maison Stern, la désignant comme fournisseur officiel. Texte imprimé sur parchemin en partie manuscrit signé par José Hidalgo, gentilhomme de *S.M. el Emperador de Mexico*, surmonté des grandes armes de l'empire du Mexique, avec en bas un cachet en cire aux armes du royaume. Texte en espagnol. Exemplaire portant le n°1, fait à Paris, le 18 juillet 1864. Conservé dans un cadre en bois doré d'époque. Beau et rare document datant de cette courte période que fut l'empire du Mexique de 1863 à 1867.

H. : 44 cm - L. : 55 cm.

1 000/1 200 €

**2. Panneau décoratif**, composé de différents modèles de cartes publicitaires, de cartes de visites dont celle de Gustave Le Gray célèbre photographe de Sa Majesté l'Empereur, de cachets en cire monogrammés, de billets de banque (1 dollar pour l'état de New York et pour l'état de Géorgie 1858), six rubans polychromes de livrée aux armes de plusieurs familles nobles dont celle de la Famille royale d'Espagne, de 28 boutons de livrée dorés entourant deux médailles en bronze. Au centre, un blason aquarellé sous heaume de chevalier. Très bel ensemble. H. : 49 cm - L. : 157 cm.

600/800 €

**3. Panneau décoratif**, composé de différents modèles de cartes publicitaires, d'ex-libris, d'en-tête de factures, d'étiquettes publicitaires à en-tête de différents fournisseurs officiels aux armes des familles royales de l'époque, dont la Famille impériale française, de Famille royale de Belgique, des comtes de Coulonges, au nom de l'Escalier de cristal, du bijoutier de la Maison royale du Brésil, se trouve également des étiquettes de parfum comme l'eau de Cologne Guerlain, etc.... Au centre se trouve un blason aquarellé sous couronne de marquis. Texte en français et en caractères cyrilliques. Très bel ensemble.

H. : 49 cm - L. : 157 cm.

400/500 €

**4. Panneau décoratif**, composé de seize modèles différents de cartes de visites au nom de Moustafa Pacha, du prince Aslorre Ercolani, de Mme de Villeneuve, de Fouad Pacha, etc... Texte en français, cyrillique, arabe, sanscrit, etc... Entourant un blason aquarellé sous couronne de comte. Conservé dans un encadrement en bois de chêne. Très bel ensemble. H. : 49 cm - L. : 157 cm.

300/500 €

**5. Panneau décoratif**, composé de huit modèles différents de blasons et d'ex-libris, entourant un blason aquarellé sous couronne de comte. Dont les armes de la Famille royale de Grande-Bretagne et l'ex-libris de la bibliothèque du château de Monclar, etc... Conservé dans un encadrement en bois de chêne. Bel ensemble.

H. : 57 cm - L. : 53 cm.

300/500 €



- 6. Panneau décoratif en trois parties**, composé de différents modèles de cartes de visites, de cartes d'invitation et monogramme sur bristol réalisés par la Maison Stern. Dont certains exemples sont à en-tête du prince Paul Demidoff, de la chapelle des Tuileries, de l'ambassade d'Espagne, de l'envoyé officiel du Brésil à Paris, de la princesse Hélène Koltzoff-Massalsky ou au nom de l'empereur Napoléon III, etc... Conservé dans un encadrement en bois noirci.  
H. : 75 cm - L. : 43 cm **200/400 €**
- 7. Panneau décoratif**, composé en cinq parties dans lesquelles se trouvent des modèles de différents blasons, d'ex-libris, de cartes de visites, de cachets en cire armoriés et monogrammés, dont ceux du consulat pontifical de Buenos Aires, du duc d'Aulmont, du Vicomte Adolphe, de la Païva, etc... L'ensemble est surmonté d'un blason aquarellé sous couronne de marquis. Conservé dans un encadrement en bois doré. Bel ensemble. En l'état.  
H. : 130 cm - L. : 27 cm. **300/500 €**
- 8. Panneau décoratif**, composé de différents modèles d'ex-libris, de cartes publicitaires, de factures, de billets de banque, etc... dont certains au nom des grands magasins du Louvre, de la Maison Violet, de la Maison Gustave Cosson, de la Maison Lavandier, etc... Conservé dans un encadrement en bois noirci. Bel ensemble. En l'état.  
H. : 60 cm - L. : 73 cm. **200/300 €**
- 9. Grand panneau décoratif**, composé de différents modèles d'ex-libris, de blasons, d'en-tête de facture, de carte publicitaire dont la Fabrique d'éventail Duvelleroy, de billet de banque, etc... Conservé dans un encadrement en métal. En l'état. H. : 40 cm - L. : 194 cm. **200/300 €**
- 10. Blason aquarellé stylisé sous heaume de chevalier** à décor de tête de mort et de personnages romantiques. Conservé dans un encadrement en bois de chêne. En l'état.  
H. : 52 cm - L. : 41, 5 cm. **180/250 €**  
*Voir illustration page 2.*
- 11. Blason aquarellé sous heaume de chevalier** à décor de têtes de maures, de plumes de paon et de drapeaux fleurdelisés. Conservé dans un bel encadrement en bois de chêne à décor de rinceaux et de coquilles surmonté d'une couronne de comte sous bonnet. Bon état.  
H. : 101 cm - L. : 58 cm. **1 000/1 200 €**  
*Voir illustration page 2.*
- 12. Enseigne de la Maison Stern.** Tirage polychrome. Conservé dans son encadrement d'époque en acajou.  
H. : 24, 5 cm - L. : 137 cm. **80/100 €**  
*Voir illustration page 3*
- 13. Vue de l'intérieur**, de la boutique de la Maison Stern dans année 1980. Tirage photographique couleur moderne. Conservé dans un encadrement noir. On y joint l'enseigne de la Maison imprimée sur carton.  
H. : 50 cm - L. : 70 cm. **50/80 €**
- 14. Paire de plaques en tôle dorée**, à l'emblème de la République Française. On y joint quatre porte drapeaux aux couleurs françaises et aux couleurs anglaises. Epoque début du XX<sup>ème</sup> siècle. En l'état.  
H. : 62 cm - L. : 48 cm. **150/180 €**
- 15. Le kiosque aux monogrammes**, aquarelle et collage réalisé par un artiste travaillant pour la maison Stern, représentant un homme regardant avec sa loupe plusieurs modèles de monogrammes sur un kiosque. Conservé dans son encadrement d'époque. Bon état.  
H. : 44 cm - L. : 34 cm. **150/200 €**  
*Voir illustration page 5.*
- 16. Projet d'illustration d'un missel**, représentant une miniature de style byzantin, aquarelle signée Noël Bouton. Conservé dans son encadrement d'époque. Bon état.  
H. : 33, 5 cm - L. : 26, 5 cm. **100/150 €**  
*Voir illustration page 5.*
- 17. Etude**, aquarelle réalisée par un artiste travaillant pour la Maison Stern, représentant un meuble bas de style Renaissance. Conservé dans son encadrement d'époque. Bon état. H. : 30 cm - L. : 39 cm. **50/80 €**
- 18. Etude pour la réalisation d'un menu**, mine de plomb et encre, représentant une scène japonisante. Bon état. H. : 32, 5 cm - L. : 50 cm. **50/80 €**  
*Voir illustration page 5.*
- 19. France Amérique.** Projet pour la réalisation d'un menu, aquarelle et mine de plomb sur bristol, représentant les drapeaux français et américain surmontés d'un aigle. En état. H. : 18 cm - L. : 23 cm. **100/150 €**  
*Voir illustration page 5.*
- 20. Exposition universelle.** Lot de deux projets pour la réalisation d'un menu, à l'occasion de l'exposition universelle à Paris en 1889, dessins à la mine de plomb sur bristol, représentant la tour Eiffel. Bon état.  
H. : 14 cm - L. : 10, 5 cm. **200/300 €**  
*Voir illustration page 5.*
- 21. Armes d'alliance** des Maisons royales d'Espagne et d'Orléans, projet pour la réalisation d'un blason. Mine de plomb et lavis. Accident, en l'état.  
H. : 48 cm - L. : 62 cm. **150/180 €**  
*Voir illustration page 1.*



15



18



16



19



20



27



38



30



31



36



40



47



42



48



**22. Armes de la Maison royale d'Espagne**, projet pour la réalisation d'un blason. Mine de plomb et lavis. Accident, en l'état. H. : 46 cm - L. : 59 cm. **150/180 €**

*Voir illustration page 1.*

**23. Potocka** - Ex-libris de la comtesse, projet non terminé. Mine de plomb, en l'état. H. : 25 cm - L. : 16 cm. **30/50 €**

**24. Potocki** - Blason sur calque aux armes des comtes Potocki. Encre, en l'état. H. : 20 cm - L. : 19 cm. **30/50 €**

**25. Maisons royales du Portugal et d'Orléans**, armes d'alliance, projet non terminé pour la réalisation d'un blason. Mine de plomb, encre et lavis. Bon état. H. : 51 cm - L. : 42 cm. **120/150 €**

**26. Maisons royales du Portugal et d'Orléans**, armes d'alliance, projet pour la réalisation d'un blason. Mine de plomb, encre sur calque. Accident et manques, en état. H. : 65 cm - L. : 50 cm. **80/100 €**

**27. Maison royale du Siam**. Blason aux armes du roi, projet d'artiste. Mine de plomb et encre, en l'état. H. : 31, 5 cm - L. : 25 cm. **80/100 €**  
*Voir illustration page 5.*

**28. Encadrement surmonté des armes du roi de Siam**. Gravure de la maison Stern. Humidité, en l'état. H. : 31 cm - L. : 44, 5 cm. **30/50 €**

**29. Blason aux armes** d'une Famille princière allemande, projet d'artiste pour un blason. Aquarelle, encre et mine de plomb, en l'état. H. : 31 cm - L. : 23 cm. **50/80 €**

**30. Ex-libris du prince Roland Bonaparte**, lot de deux petits projets d'artiste pour la bibliothèque du prince. Encre et mine de plomb. H. : 5 cm - L. : 7 cm, H. : 4, 2 cm - L. : 6, 5 cm. **100/150 €**  
*Voir illustration page 5.*

**31. Armes du Prince Murat**. Lot contenant un projet d'artiste pour un blason : aquarelle et encre, un dessin en l'état et un cachet. En l'état. H. : 19, 5 cm - L. : 24 cm, H. : 23 cm - L. : 17 cm. **150/180 €**

*Voir illustration page 5.*

**32. Blason aux armes d'une Famille princière russe**. Projet d'artiste signé, pour un blason : aquarelle et mine de plomb. Bon état. H. : 25 cm - L. : 17, 5 cm. **150/180 €**  
*Voir illustration page 1.*

**33. Blason aux armes d'une Famille princière**. Projet d'artiste pour un blason, dessin à la mine de plomb, avec descriptif à l'encre du blason. En l'état. H. : 28 cm - L. : 21, 5 cm. **50/80 €**

**34. Maison royale de Bulgarie**. Lot de trois projets d'artistes pour un blason au monogramme de la reine Marie-Louise. Bon état. Dim. Diverses. **80/100 €**

**35. Maison royale de Bulgarie**. Lot de trois projets d'artistes pour un blason au monogramme de la reine Marie-Louise. Bon état. Dim. Diverses. **80/100 €**

**36. Maisons royales du Portugal et du Brésil**, armes d'alliance, projet pour la réalisation d'un blason ou d'une invitation. Mine de plomb, signée Eubac. On y joint une petite gravure et un dessin à l'encre représentant les armes royales du Brésil, deux photographies anciennes de la montre de l'empereur Dom Pedro, et plusieurs modèles d'en-tête de papier à lettres aux couleurs et aux armes du Brésil. Bon état. Dim. diverses. **80/100 €**  
*Voir illustration page 5.*

**37. Maison royale des Pays-Bas**. Lot de sept documents : dessins, gravures et projets sur calque à l'encre des armes de la Famille royale d'Orange-Nassau. Bon état. Dim. diverses. **50/80 €**

**38. Maison royale d'Espagne**. Lot de quatre documents : dessins, gravures et projets sur calque à l'encre aux armes des Bourbon d'Espagne. Bon état. Dim. diverses. **100/180 €**  
*Voir illustration page 5.*

- 39. Maison royale de Suède.** Lot de trois documents : dessin à la mine de plomb, gravure, et projet sur papier à l'aquarelle représentant les armes du roi de Suède. Bon état. Dim. diverses. **100/180 €**
- 40. Maison royale de Savoie.** Projet pour une invitation en l'honneur du roi et de la reine d'Italie, représentant le blason de la ville de Paris et celui du royaume d'Italie. Aquarelle sur papier, dessin à la mine de plomb. Bon état. H. : 50 cm - L. : 32, 5 cm. **100/180 €**  
*Voir illustration page 5.*
- 41. Armée impériale française.** Lot contenant quatre projets d'artiste sur bristol à l'aquarelle, symbolisant « le régiment des dragons de l'impératrice », « le régiment des gardes », « les cuirassiers de la garde », « l'artillerie de la garde ». On y joint un Aigle impériale, et projet pour le cercle impérial de 1852, et plus autres projets sous couronne impériale. Dim. Diverses. **100/150 €**
- 42. Blason aux armes de la Maison Cagninacci,** projet d'artiste signé D. Eugenio Mori, daté 1873. Aquarelle et encre. En l'état. H. : 63 cm - L. : 47, 5 cm. **80/100 €**  
*Voir illustration page 5.*
- 43. Blason aux armes d'une noble famille,** projet d'artiste. Aquarelle et encre. En l'état. H. : 67 cm - L. : 50 cm. **80/100 €**  
*Voir illustration page 1.*
- 44. Baron Edmond Faber.** Blason aux armes du baron, projet d'artiste. Aquarelle, mine de plomb et encre. En l'état. H. : 56, 5 cm - L. : 46, 5 cm. **80/100 €**
- 45. Charles Léandre (1862-1934).** Projet pour la couverture d'un menu, servi à l'Élysée le dimanche 22 juillet 1900, représentant Marianne de profil. Epreuve d'artiste, portant le n°40. Bon état. H. : 48 cm - L. : 34 cm. **150/200 €**
- 46. Famille Brancovan.** Blason aux armes de cette Famille princière roumaine, projet d'artiste. Encre et mine de plomb et encre. En l'état. H. : 28, 5 cm - L. : 21 cm. **80/100 €**
- 47. Famille Demidoff.** Blason aux armes de cette Famille princière russe, projet d'artiste à l'encre sur calque. En l'état. H. : 30 cm - L. : 26 cm. **150/200 €**  
*Voir illustration page 5.*
- 48. Maison royale de Roumanie.** Projet d'artiste à l'encre sur calque. En l'état. H. : 40 cm - L. : 30 cm. **100/150 €**  
*Voir illustration page 5.*
- 49. Famille Gonzalez-Orbegoso.** Projet d'artiste à l'encre sur calque, représentant le blason de cette famille. Bon état. H. : 35 cm - L. : 27 cm. **50/80 €**
- 50. Famille de Holmsky.** Deux projets d'artiste sur calque à la mine de plomb, représentant le blason de cette famille. Bon état. H. : 32, 5 cm - L. : 25 cm. **50/80 €**
- 51. Blason aux armes du baron Edmond Faber,** projet d'artiste. Aquarelle, mine de plomb et encre. En l'état. H. : 56, 5 cm - L. : 46, 5 cm. **80/100 €**
- 52. Blason aux armes du baron Charon,** projet d'artiste. Aquarelle, mine de plomb et encre sur bristol. En l'état. H. : 12 cm - L. : 12 cm. **30/50 €**  
*Voir illustration page 1.*
- 53. Blason aux armes du prince de Faucigny-Lucinge,** projet d'artiste, sur calque à l'encre. En l'état. H. : 12, 5 cm - L. : 10 cm. **30/50 €**  
*Voir illustration page 8.*
- 54. Projet d'un blason stylisé pour une invitation,** représentant au centre les armes d'une ville entourée de deux scaphandres, dans un décor d'algues marines. Aquarelle et mine de plomb. Bon état. H. : 28, 5 cm - L. : 45 cm. **50/80 €**
- 55. Lot de quatre projets de blason,** pour la princesse Cantacuzène, le château de Gerigny, etc... Aquarelle et mine de plomb. Formats divers. **50/80 €**  
*Voir illustration page 8.*
- 56. Projet pour un spectacle,** représentant un coucher de soleil au bord de l'eau, intitulé « *Les nuits claires* ». Aquarelle. Bon état. H. : 40, 5 cm - L. : 28, 5 cm. **80/100 €**  
*Voir illustration page 8.*





109



101



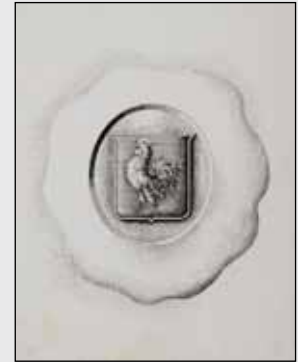
57



55



56



61



62



87



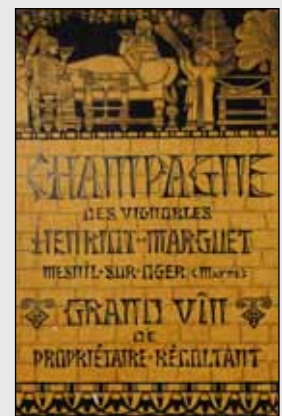
81



108



110



111



- 57. Lot de 32 projets divers pour invitations**, menus, spectacles, etc... Aquarelle, dessins, mine de plomb. Très bel ensemble. Formats divers. **200/250 €**  
*Voir illustration page 8.*
- 58. Lot de quatre cahiers d'artistes**, contenant des centaines d'exemples de monogrammes royaux, d'en-tête officiels d'ambassades, d'emblèmes de pays étrangers, de cartes publicitaires, de cartes de visites, de papiers à lettres, etc... réalisés pour l'année 1925 à 1955, tous sont identifiés. Dont : le Sultan Omar Pacha, la princesse de Grèce, la princesse de Hohenlohe, la reine d'Espagne, la duchesse de Parcent, la princesse Karageorgévitch, la famille Poliakoff, le duc d'Albe, la princesse Nives Russo-Leyen le baron Edouard de Rothschild pour le château de Ferrières, le Palais de l'Élysée, l'ambassade des Etats-Unis, la Légation Roumaine, la République du Costa Rica, la République de Cuba, la Présidence de la République Française, des étiquettes de parfum Mirage de Gueldy etc...En l'état. **200/300 €**
- 59. Cahier d'artiste**, contenant des collages de gravures anciennes, de photographies, de dessins, datant du XVIII et XIX siècle, servant de modèle pour la réalisation de cartons d'invitations. Dont les armes de France, les armes de Grande-Bretagne, les armes des Hohenzollern, les armes des Romanoff, l'ex-libris de Louis XVI, alors Dauphin de France, nombreux blasons et monogrammes royaux, d'ex-libris, de portraits dont celui de Nicolas II, etc... Très intéressant. On y joint un autre cahier contenant des cachets à froid. En l'état. **200/300 €**
- 60. Cahier d'artiste**, contenant des collages de centaines de modèles de monogrammes, répartis par ordre alphabétique, dont beaucoup sous couronne, conservés dans un grand volume in folio. Dont le prince Roland Bonaparte, la reine Maria Pia de Savoie, la princesse Pilar d'Espagne, la princesse Nazli d'Égypte, etc...En l'état. **300/400 €**
- 61. Studio Gaumont.** Projet d'artiste à l'encre, représentant un coq de profil dans un écusson. Dessin Stern, bon état.  
H. : 25 cm - L. : 21 cm. **100/150 €**  
*Voir illustration page 8.*
- 62. Dentifrices du Dr E. Gaillard**, affichette publicitaire, tirage polychrome à décor d'un encadrement de branches garnies de mûres sauvages. Conservé dans son encadrement d'époque. On y joint l'étude d'artiste pour la réalisation de cette affiche publicitaire, mine de plomb et encre. Bon état.  
H. : 35 cm - L. : 43 cm, H. : 39, 5 cm - L. : 52 cm. **100/150 €**  
*Voir illustration page 8.*
- 63. Maison Mossant Vallon & Argod**, affiche publicitaire, tirage bicolore, représentant deux vues de la manufacture de chapeaux dans un encadrement stylisé. Conservé dans son encadrement d'époque à décor de coquilles. Petit accident au cadre, mais bon état dans l'ensemble. On y joint l'étude d'artiste pour la réalisation de cette affiche publicitaire, mine de plomb et lavis. H. : 70 cm - L. : 51 cm, H. : 65 cm - L. : 55 cm. **100/120 €**
- 64. En-tête de Fabricant.** Lot de 23 modèles de factures et de papier à en-tête de célèbres établissements du Second Empire. Pièces décoratives : dont la Maison Havilland, les grands magasins du Printemps, la Maison Lamarche Vinit, etc... Gravures Stern, en l'état, format divers. **100/200 €**
- 65. Modèles de cartes de visites** et de cartes de correspondance. Lot de 33 modèles pour des établissements célèbres sous le Second Empire. Pièces décoratives. Gravures Stern, humidité, en l'état, formats divers. **100/200 €**
- 66. Modèles d'en-tête de fabricant.** Lot de 25 modèles à en-tête de différentes maisons célèbres sous le second Empire. Pièces décoratives. Gravures Stern, humidité, en l'état, formats divers. **100/200 €**
- 67. En-tête de fabricant.** Lot de 15 modèles à en-tête de différentes maisons célèbres sous le Second Empire. Pièces décoratives. Dont les grands magasins du Louvre, etc... Gravures Stern, humidité, en l'état, formats divers. **100/200 €**
- 68. Beaux-Arts.** Modèles du diplôme remis aux participants de l'Exposition des Beaux-Arts Appliqués à l'Industrie en 1863. Belle pièce décorative à l'effigie de l'Aigle impériale. Gravure Stern, en l'état.  
H. : 30 cm - L. : 44 cm. **50/80 €**  
*Voir illustration page 12.*
- 69. Parfum - A la Reine des Abeilles.** Panneau publicitaire pour ce célèbre parfumeur du Second Empire. Belle pièce décorative à décor des armes des Maisons royales d'Espagne, de France, d'Angleterre et de Russie. Gravure Stern, en l'état. H. : 53 cm - L. : 36 cm. **50/80 €**
- 70. Parfumeur - A la Reine des Abeilles.** Facture. Belle pièce aux armes des Maisons royales d'Espagne, de France, d'Angleterre et de Russie. Gravure Stern, en l'état.  
H. : 36 cm - L. : 25 cm. **50/80 €**
- 71. Parfumeur - A la Reine des Abeilles.** Facture. Belle pièce aux armes des Maisons royales d'Espagne, de France, d'Angleterre et de Russie. Gravure Stern, en l'état.  
H. : 35, 5 cm - L. : 26, 5 cm. **50/80 €**  
*Voir illustration page 12.*



- 72. Parfumeur - A la Reine des Fleurs.** Facture. Belle pièce à décor d'une couronne royale entourée de roses. Gravure Stern, en l'état. H. : 35 cm - L. : 25, 5 cm. **50/80 €**
- 73. Parfumeur - Eau de Chypre.** En-tête de facture. Belle pièce avec texte en caractères cyrilliques. Gravure Stern, en l'état. H. : 35, 5 cm - L. : 26 cm. **50/80 €**
- 74. Parfumeur - A la Reine des Abeilles.** Modèle d'étiquette d'emballage pour savon royal de Thridace. Belle pièce à décor des armes de S. M. l'impératrice des Français et de S. M. la reine Isabelle II d'Espagne. Gravure Stern, en l'état. H. : 22 cm - L. : 31, 5 cm. **50/80 €**
- 75. Parfumeur - A la Reine des Abeilles.** Modèle d'étiquette. Belle pièce à décor des armes de Grande-Bretagne et de l'Empire Français. Gravure Stern, en l'état. H. : 21, 5 cm - L. : 31 cm. **50/80 €**
- 76. Parfumerie impériale.** Modèle d'en-tête. Belle pièce à l'effigie de portraits miniatures du tsar Alexandre II, de sa femme l'impératrice Maria Alexandrovna, entourant l'Aigle impériale des Romanoff. Gravure Stern, en l'état. H. : 22, 5 cm - L. : 27, 5 cm. **50/80 €**  
*Voir illustration page 12.*
- 77. Parfumeur - Coty.** Lot de 5 documents : factures à en-tête et projet d'étiquette à la mine de plomb, 1900. Impression et dessin Stern, formats divers. **80/100 €**
- 78. Confection - Viard.** En-tête. Belle pièce à décor des armes de l'Aigle impériale français sous couronne, fournisseur officiel de la marine impériale. Gravure Stern, en l'état. H. : 31 cm - L. : 21, 5 cm. **50/80 €**  
*Voir illustration page 12.*
- 79. Confection - Viard.** En tête de facture. Belle pièce à décor de l'Aigle impériale français sous couronne, fournisseur officiel de la marine impériale. Gravure Stern, en l'état. H. : 36 cm - L. : 26, 5 cm. **50/80 €**
- 80. Confection - Giraud.** En tête de facture. Belle pièce à décor des armes des Familles royales de Belgique, de France, de Wurtemberg et de Russie, bottier officiel de la S. M. l'empereur Napoléon III. Gravure Stern, déchirures, en l'état. H. : 31, 5 cm - L. : 24 cm. **50/80 €**  
*Voir illustration page 12.*
- 81. Confection - Mossant.** Panneau publicitaire polychrome. Belle pièce sous verre à décor d'une scène de rue entourée de la phrase « *Thank goodness ! It's a Mossant* ». On y joint un autre panneau où figurent des prix de chapeaux. Gravure Stern, bon état. H. : 27 cm - L. : 31 cm, H. : 24, 5 cm - L. : 33 cm. **100/150 €**  
*Voir illustration page 8.*
- 82. Confection - Mossant.** Panneau publicitaire polychrome. Belle pièce à décor d'une scène de rue entouré de la phrase « *Thank goodness ! It's a Mossant* ». On y joint un autre panneau où figurent des prix des chapeaux. Gravure Stern, bon état. H. : 28, 5 cm - L. : 32, 5 cm, H. : 22 cm - L. : 27, 5 cm. **100/150 €**
- 83. Confection - Choque Jorn.** Trois panneaux publicitaires polychromes, sur bristol, dorés sur tranches, 1924. Gravure Stern, bon état. H. : 28, 5 cm - L. : 17 cm. **30/50 €**
- 84. Confection - Charvet.** En-tête de facture. Belle pièce à décor des armes du prince de Galles et du roi d'Espagne, chemisier officiel des souverains. Gravure Stern, en l'état. H. : 35 cm - L. : 27 cm. **50/80 €**

- 85. Confection - Royal House.** En-tête de facture et carte de visite. Belles pièces à décor de la couronne royale d'Angleterre. Gravures Stern, en l'état. H. : 22, 5 cm - L. : 31 cm, H. : 29 cm - L. : 23 cm. **50/80 €**
- 86. Confection - Chanel.** Carte de vœux, signé de Guy Leyssène. Gravures Stern, bon état. H. : 22 cm - L. : 14, 5 cm. **50/80 €**
- 87. Confection - La Cravate de Paris.** Projets d'artiste peints à l'aquarelle, pour une affiche publicitaire représentant une caravelle sur fond d'une fleur de lys. Dessin Stern, bon état. H. : 20, 5 cm - L. : 20 cm, H. : 27 cm - L. : 22 cm. **50/80 €**  
*Voir illustration page 8.*
- 88. Joaillier - Lalique.** Modèle d'en-tête de facture. Belle pièce, 1890. Gravure Stern, en l'état. H. : 18, 5 cm - L. : 29 cm. **50/80 €**
- 89. Joaillier - Lalique.** Modèle d'en-tête de facture. Belle pièce, 1890. Gravure Stern, en l'état. H. : 31 cm - L. : 25 cm. **80/100 €**
- 90. Joaillier - Mayer.** Modèles d'invitation. Belles pièces, 1880. Gravures Stern, formats divers. **50/80 €**
- 91. Horloger - George Winterhalter.** En-tête de facture. Belle pièce à décor des armes des Romanoff et fournisseur officiel de la cour de Russie. Gravure Stern, en l'état. H. : 38 cm - L. : 27, 5 cm. **50/80 €**  
*Voir illustration page 12.*
- 92. Photographie - Quimaraes.** Modèles de cartes de visite. Belles pièces à décor des armes de la Maison royale du Brésil. Gravures Stern, en l'état. H. : 26 cm - L. : 18 cm. **50/80 €**
- 93. Harmonium - Debain.** Modèle d'en-tête de facture. Belle pièce surmontée d'une couronne royale et entourée des armes des Maisons royales de France, d'Espagne, de Grande-Bretagne et de Russie. Gravure Stern, en l'état. H. : 13, 5 cm - L. : 20 cm. **50/80 €**  
*Voir illustration page 12.*
- 94. Duvelleroy.** Facture et en-tête de facture à la mine de plomb, pour ce célèbre fabricant d'éventail, 1870 et 1900. Impression et dessin Stern, en l'état, formats divers. **50/80 €**
- 95. Société du Prince impérial.** En tête d'invitation. Belle pièce d'un profil en médaillon de l'impératrice Eugénie. On y joint plusieurs modèles. Gravure Stern, en l'état. H. : 21, 5 cm - L. : 31 cm. **50/80 €**
- 96. Modèle d'en-tête de fournisseur.** Belle pièce à décor de l'Aigle impériale de France et du profil de Napoléon III. Gravure Stern, découpé, en l'état. H. : 25 cm - L. : 31, 5 cm. **30/50 €**  
*Voir illustration page 10.*
- 97. Modèle d'en-tête de fournisseur.** Belle pièce à décor de l'Aigle impériale de France et des armes de la cour d'Angleterre. Gravure Stern, découpé, en l'état. H. : 22 cm - L. : 32 cm. **30/50 €**
- 98. Modèle d'en-tête de fournisseur.** Belle pièce à décor des armes des Maisons royales et impériales d'Autriche, de Russie, d'Italie, de Belgique, de Bavière, etc... Gravure Stern, découpé, en l'état. H. : 22 cm - L. : 31 cm. **50/80 €**  
*Voir illustration page 6.*
- 99. Différents modèles d'en-tête de fournisseurs.** Lot de 16 pièces à décor de blasons royaux et de profils de souverains. Dont les Maisons Miller, Chocolat Franco-espagnol, Ch. Lorilleux, Société d'industrie de Monaco, Au Phénix, Mercier, Laferrière, etc... Gravure Stern, en l'état. H. : 21, 5 cm - L. : 31 cm. **30/50 €**





80



91



93



135



71



122



76



123



78



126



68



117



104



146



114



144



147

- 100. Différents modèles d'en-tête de fournisseurs.** Lot de 4 pièces à décor de blasons royaux et de profils de souverains. Dont les Maisons Jubert, Aux Armes d'Angleterre, etc... Gravure Stern, en l'état, formats divers. **50/80 €**
- 101. Panneau publicitaire.** En percaline noire sur impression or, représentant un aviron tenant un drapeau américain. Impression Stern, en l'état. H. : 21 cm - L. : 50 cm. **100/120 €**  
*Voir illustration page 8.*
- 102. Alcool.** Bel ensemble de 40 documents : publicité, étiquettes, de projets d'affiches, photographies anciennes, concernant les marques suivantes : Cognac Georges Schepeler, Liqueur Mercier, Cognac Bisquit, Cognac Dupuy, Royal Porto, Champagne Duminy, liqueur de l'Abbaye de Faverney, Eau de Vie Rocher, Eau de Vie Courry, etc... Tirages, gravures et dessins Stern, en l'état, formats divers. **50/80 €**
- 103. Alcool - Royal Cognac René Robin.** Projet publicitaire, étiquette, à décor d'une couronne royale. Dessin à l'encre Stern, en l'état, formats divers. **50/80 €**
- 104. Alcool - Champagne Mumm.** Carton publicitaire à l'effigie d'une dame buvant une coupe de champagne, on y joint une gravure à l'effigie d'Adeline Patti intitulé « *Champagne Patti, Jules Mumm & Cie, Reims* ». Gravures Stern, en l'état, formats divers. **50/80 €**  
*Voir illustration page 12.*
- 105. Alcool - Cognac J. Denis et H. Movnié.** Lot de trois grandes étiquettes à décor des grandes armes du roi Edouard VII de Grande-Bretagne en lettres d'or, intitulé : « *Grande réserve Edouard VII - Purveyors to his Late Majesty King Edward VII* ». Tirages Stern, bon état. H. : 24, 5 cm - L. : 16, 5 cm. **80/100 €**
- 106. Alcool - Roger Frères.** Bel ensemble de plus de 80 documents : étiquettes, publicité, catalogues, papiers en-tête, etc... Tirages Stern, bon état, formats divers. **50/80 €**
- 107. Alcool - Grande Chartreuse.** Lot de 4 projets et affiches publicitaire. Tirages et dessins Stern, bon état. H. : 49 cm - L. : 70 cm. **50/80 €**
- 108. Alcool - Liqueur Raspail.** Belle affiche publicitaire cartonnée polychrome. Tirage Stern, bon état. H. : 51 cm - L. : 36 cm. **50/80 €**  
*Voir illustration page 8.*
- 109. Alcool - Champagne Duminy.** Belle affiche publicitaire cartonnée polychrome et or sur fond noir, dorée sur tranches. Tirage Stern. Bon état. H. : 28, 5 cm - L. : 47 cm. **100/120 €**  
*Voir illustration page 8.*
- 110. Alcool - Grand Marnier.** Lot de 6 projets et affiches publicitaires. Tirages et dessins Stern, bon état. H. : 44 cm - L. : 62 cm. **100/120 €**  
*Voir illustration page 8.*
- 111. Alcool - Champagne Henriot-Marquet.** Projet et affiche publicitaire cartonnée. Tirage et dessin à l'encre sur calque Stern, en l'état. H. : 64 cm - L. : 43 cm. **100/120 €**  
*Voir illustration page 8.*
- 112. Alcool - Mandarines impériale.** Projet d'étiquette, à décor de mandarine alterné par des couronnes impériales dorées. Dessin à la gouache Stern, en l'état. H. : 30 cm - L. : 23 cm. **50/80 €**
- 113. Grande médaille à patine bronze,** de la Maison G. Bac, fondée en 1836, surmontant une plus petite, représentant le profil de son fondateur, conservée dans son encadrement d'époque en bois noirci. Accident, en l'état. On y joint un tirage à l'effigie d'Albert Ricard. H. : 36, 5 cm - L. : 31, 5 cm. Et H. : 34, 5 cm - L. : 33 cm. **30/50 €**
- 114. Diplôme au nom de l'empereur Napoléon III.** Texte imprimé, surmonté des grandes armes de l'Empire. Traces d'humidité, en l'état. H. : 43 cm - L. : 62 cm. **100/120 €**  
*Voir illustration page 12.*
- 115. Ex-libris.** Lot d'environ 40 gravures réalisées par la Maison Stern, représentant les ex-libris du comte d'Arco-Valley, de la bibliothèque Di Aquila, du Baron Knight of Morar, du comte O'Gorman, du marquis de Montealegre, de Firmin Lacapère, etc... Certains avec traces d'humidité, mais bon état dans l'ensemble, formats divers. **80/100 €**
- 116. Duc de Grana de Ega.** Lot de 5 gravures réalisées par la Maison Stern, représentant les armes de cette famille. Certaines avec traces d'humidité, mais bon état dans l'ensemble, dimensions diverses. **30/50 €**  
*Voir illustration page 7.*
- 117. Marquis de Hautpoult.** Lithographie colorée de Henry de Montaut, imprimé par Lemercier, représentant le blason de cette famille. Pliures, en l'état. H. : 18 cm - L. : 24 cm. **30/50 €**  
*Voir illustration page 12.*

- 118. Blason anglais.** Belle gravure réalisée par la Maison Stern, représentant les armes d'une famille noble anglaise, bon état. H. : 35 cm - L. : 25 cm. **30/50 €**
- 119. Blason.** Belle gravure réalisée par la Maison Stern, représentant les armes d'une famille noble, sous couronne de marquis, bon état. H. : 45 cm - L. : 32 cm. **30/50 €**
- 120. Blason.** Belle gravure réalisée par la Maison Stern, représentant les armes d'alliance d'une famille noble, sous couronne de comte. Humidité, en l'état. H. : 26 cm - L. : 36 cm. **30/50 €**
- 121. Maison royale de Savoie.** Belle gravure réalisée par la Maison Stern, représentant les armes du royaume entouré de drapeaux. Humidité, en l'état. H. : 31, 5 cm - L. : 45 cm. **30/50 €**
- 122. Maison impériale d'Autriche.** Bristol à décor de l'Aigle bicéphale des Habsbourg polychrome et en relief. Impression Stern, bon état. H. : 15 cm - L. : 15 cm. **100/120 €**  
*Voir illustration page 12.*
- 123. Louis XVI, roi de France.** Gravure représentant le modèle du carton d'invitation offert pour « *le Bal Paré à Versailles à l'occasion de mariage de Monseigneur le Dauphin* » (futur Louis XVI). Travail du début XVIII<sup>ème</sup> siècle, humidité, en l'état. H. : 21, 5 cm - L. : 30 cm. **80/120 €**  
*Voir illustration page 12.*
- 124. Armes de France.** Gravure stylisée représentant les armes des Bourbon. Travail du début XIX<sup>ème</sup> siècle. Humidité, en l'état. H. : 31 cm - L. : 22 cm. **80/120 €**
- 125. Armes de France.** Gravure de P. Le Pautre, imprimée par J. Bailly, représentant les armes des Bourbon entourées de deux anges. Travail du début XIX<sup>ème</sup> siècle, humidité, en l'état. H. : 30 cm - L. : 42 cm. **80/120 €**  
*Voir illustration page 15.*
- 126. Armes de France.** Gravure stylisée représentant les armes des Bourbon entourées par deux anges. Travail du début XIX<sup>ème</sup> siècle, bon état. H. : 21, 5 cm - L. : 30 cm. **80/120 €**  
*Voir illustration page 12.*
- 127. Armes de France.** Gravure stylisée représentant les armes des Bourbon. Travail du début XIX<sup>ème</sup> siècle, bon état. H. : 30 cm - L. : 21 cm. **50/80 €**
- 128. Lot de cinq gravures découpées à décor des armes de France.** Travail du XIX<sup>ème</sup> siècle, bon état, dimensions diverses. **50/80 €**
- 129. Maison royale de Bulgarie.** Grand tirage photographique d'époque représentant les armes d'alliance du prince Ferdinand de Bulgarie et de la princesse Marie-Louise de Bourbon-Parme. H. : 73 cm - L. : 54 cm. **150/200 €**
- 130. Duc et duchesse d'Orléans.** Grands tirages photographiques encadrés représentant le cadeau offert par les membres de l'œillet blanc, à l'occasion de leur mariage. On y joint 4 photographies de la liste des donateurs. H. : 74 cm - L. : 59 cm. **50/80 €**
- 131. Gravure intitulée :** « Dessin du feu d'artifice élevé dans la place de l'Hôtel de Ville ». Travail du XVIII<sup>ème</sup> siècle. Bon état. H. : 30 cm - L. : 42 cm. **80/100 €**
- 132. Lot de deux encadrements stylisés** à décor d'un profil de Louis XV, dans un décor d'anges évoquant les arts. Travail du XVIII<sup>ème</sup> siècle. Pliures, humidité, en l'état. H. : 36, 5 cm - L. : 49 cm. **80/100 €**
- 133. Généalogie Noblesse.** Lot de 24 documents divers dont gravures, photographies représentant des blasons de différentes familles : Boscla de Reals de Mornac, Graffenried de Barco, etc... Certains avec traces d'humidité, mais bon état dans l'ensemble. Dimensions diverses. **30/50 €**
- 134. Couronnes royales.** Lot de 4 gravures représentant des couronnes royales et blason de chevalier, etc... En l'état. Dimensions diverses. **30/50 €**
- 135. Monogrammes et couronnes.** Lot de 20 gravures de Demengeot, imprimé par Dupain, représentant des modèles de monogrammes et de couronnes, dont la couronne des rois de Pologne, du roi de Siam, des princes du Luxembourg, du roi Louis-Philippe, du Shah de Perse, du tsarévitch de Russie, de l'empereur d'Allemagne, des grand-ducs de Toscane, des vice-rois et princes Ottoman, du roi d'Angleterre, etc... Bon état. H. : 45 cm - L. : 32 cm. **150/200 €**  
*Voir illustration page 12.*
- 136. Lot de 180 documents :** gravures, découpages, tirages photographiques, représentant des scènes d'allégories, des portraits, des détails architecturaux, dont la première page du recueil de Stanislas de Pologne ayant servi d'inspiration aux artistes de la Maison Stern pour la réalisation de menus et cartons d'invitation. On y joint un lot 10 calendriers imprimés par Stern. En l'état. Formats divers. **150/200 €**

**137. République Française.** Belle collection de 16 invitations vierges sur bristol aux noms des différents Président de la République Française, dont : Alexandre Millerand, Jules Grevy, Vincent Auriol, Albert Lebrun, Gaston Doumergue, Armand Fallières. Bon état. Impression Stern, formats divers. **150/200 €**

**138. République Française.** Belle collection de 19 documents, papier à lettres et menu à en-tête de la République Française, du Palais de l'Elysée, de la Légation de France, de la Municipalité de Paris, etc... Impression Stern, en l'état, formats divers. **100/150 €**

**139. République Française.** Projet d'artiste signé pour la réalisation d'un carton d'invitation, dessin à l'encre à décor de têtes de coqs et des initiales R.F. On y joint trois gravures représentant les portraits des Présidents : Sadi Carnot, Casimir Perier, et Vincent Auriol. En l'état. Dessin Stern. H. : 43, 5 cm - L. : 31 cm et Formats divers. **100/150 €**

**140. République Française.** Lot de 5 projets avant la lettres du programme et du menu offert à l'occasion de l'Exposition Internationale de Saint-Louis, 1904. Belles pièces, impression Stern. H. : 38, 5 cm - L. : 27 cm. **100/150 €**

**141. Ambassades et Consuls de France.** Belle collection de 20 invitations vierges sur bristol aux noms des différents officiels français, dont le Baron de Fontenay, Pierre de Margerie, Henry de Jouvenel, F. Charles-Roux, etc... plusieurs sont à décor de l'emblème de la République Française. On y joint un lot de 12 feuilles vierges à en-tête d'Ambassade et de Consuls Français à l'étranger. Impression Stern, bon état, formats divers. **100/120 €**

**142. Diplômes d'honneur et remises de prix.** Bel ensemble composé de 17 documents imprimés ou projets, dont certains à en-tête de la République Française, de l'Institut de France, de la Fondation Carnegie, etc... Impression Stern, bon état, formats divers. **100/120 €**

**143. Costa Rica - Modèle d'un contrat ferroviaire,** à décor d'un train dans un encadrement de plantes exotiques. Impression Stern, bon état. H. : 76 cm - L. : 56, 5 cm. **100/120 €**

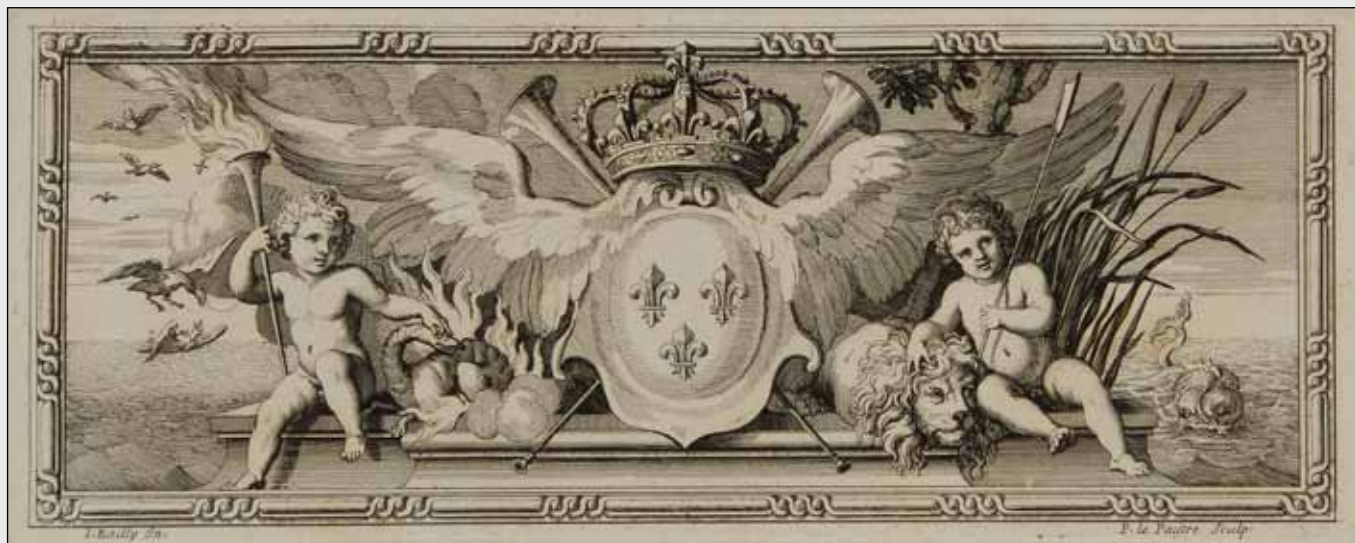
**144. Costa Rica.** Lot de 6 documents à en-tête de la présidence du Costa Rica, dont gravures, cartes de correspondance polychromes, etc... Impression Stern, bon état, formats divers. **50/80 €**  
*Voir illustration page 12.*

**145. Brésil.** Lot de 17 documents à en-tête de la présidence du Brésil et de l'empereur Dom Pedro, dont projet pour invitation. Impression, dessin Stern, en l'état, formats divers. **100/120 €**

**146. Cuba.** Lot de 5 menus sur bristol, à décor de l'emblème du pays en couleur ou doré. Impression Stern, en l'état, formats divers. **50/80 €**  
*Voir illustration page 12.*

**147. Haïti - Pérou - République Dominicaine.** Lot de 8 documents, dont gravures, projets, invitations, etc... Impression et dessin Stern, bon état, formats divers. **50/80 €**  
*Voir illustration page 12.*

**148. Bolivie.** Projet sur calque pour un blason à l'emblème du pays, on y joint une gravure. En l'état. Impression et dessin Stern, formats divers. **50/80 €**



# VENTE À 14 h 00

## MILITARIA

**149. Autriche - Ordre de la Couronne de Fer - Croix de chevalier de 3<sup>ème</sup> classe.**

Vermeil, émail, ruban avec épées, bon état, on y joint la carte de visite de son propriétaire le Comte Serge Apraxin.

H. : 57 mm - L. : 30 mm. Poids brut : 24 grs.

**300/400 €**

**150. Autriche - Ordre de François-Joseph - Croix de chevalier.**

Vermeil, émail, avec ruban, bon état.

H. : 56 mm - L. : 30 mm. Poids brut : 15 grs.

**200/300 €**

**151. Autriche - Ordre du mérite - Croix de chevalier de 1<sup>ère</sup> classe.**

Or, émail, avec ruban, conservé dans son écrin d'origine, très bon état.

H. : 57 mm - L. : 35 mm. Poids brut : 17 grs.

**200/300 €**

**152. Autriche - Médaille du mérite militaire - Croix de chevalier de 3<sup>ème</sup> classe.**

Argent, émail, avec ruban et barrette, conservé dans son écrin d'origine, de la Maison Roth & Neffe à Vienne, bon état.

H. : 40 mm - L. : 32 mm. Poids brut : 17 grs.

**80/100 €**

**153. Autriche - Croix pour la Croix-Rouge.**

Argent, émail, avec ruban, conservé dans son écrin d'origine, de la Maison Scheid, à Vienne, accidents. H.: 57 mm - L.: 38 mm. Poids brut: 28 grs.

**50/70 €**

**154. Autriche - Lot de neufs médailles et décorations.**

Métal, bronze, avec ruban.

**180/200 €**

**155. Angleterre - Impérial Service Order - Croix, époque Edouard VII.**

Argent, vermeil, émail, avec ruban, conservé dans son écrin d'origine en cuir de la maison Elkington à Londres, très bon état. H.: 60 mm - L.: 55 mm. Poids brut: 40 grs.

**80/100 €**





**156. Angleterre - Médaille de Crimée, non attribuée.**  
Argent, ruban. **60/80 €**

**157. Angleterre - Lot de huit décorations.** Argent, métal, avec ruban, accidents, usures au ruban, en l'état. **80/100 €**

**158. Belgique - Ordre de Léopold, croix de chevalier.** (lot de 2 médailles). Argent, émail, avec ruban, bon état. **60/80 €**

**159. Belgique - Ordre de Léopold - Plaque grande croix.**  
Argent, vermeil, émail, conservé dans son écrin d'origine, très bon état.  
H.: 82 mm - L.: 85 mm. Poids : 107 grs. **250/300 €**

**160. Belgique - Ordre de Léopold - Croix de chevalier.** (lot de 3 médailles). Argent, émail, avec ruban, conservé dans leur écrin, bon état et manque. **60/80 €**

**161. Belgique - Lot de quatorze décorations diverses.**  
Argent, métal, avec ruban, accidents, en l'état. **100/120 €**

**162. Bulgarie - Ordre du mérite militaire.**  
Vermeil, émail, avec ruban à rosette, très bon état.  
H.: 75 mm - L.: 46 mm. Poids brut : 38 grs. **80/100 €**

**163. Danemark - Ordre du Dannebrog - Insigne de chevalier,**  
règne du roi Christian IX. Or, émail, avec ruban, très bon état.  
H.: 55 mm - L.: 25 mm. Poids brut: 16 grs. **180 / 200 €**

**164. Espagne - Ordre d'Isabelle la Catholique - Croix de commandeur.** Vermeil, émail, avec ruban cravate, bon état.  
H. : 75 mm - L. : 50 mm. Poids brut : 53 grs. **100/150 €**

**165. Espagne - Ordre d'Isabelle la Catholique - Plaque de grand officier.** Vermeil, émail, très bon état.  
H. : 75 mm - L. : 75 mm. Poids brut : 66 grs. **200/250 €**

**166. Espagne - Ordre du mérite militaire - Plaque de grand officier.** Métal, émail, bon état.  
H. : 64 mm - L. : 64 mm. Poids brut : 45 grs. **80/100 €**

**167. Espagne - Ordre de Charles III - Croix de chevalier.**  
Argent, vermeil, émail, avec ruban. Bon état.  
H. : 64 mm - L. : 40 mm. Poids brut : 26 grs. **120/150 €**

**168. Espagne - Ordre Naval du mérite de 1<sup>ère</sup> classe.**  
Vermeil, émail, avec ruban, conservé dans son écrin d'origine aux armes d'Alphonse XIII, de la maison Médina à Madrid, avec diplôme. Très bon état. H. : 66 mm - L. : 35 mm.  
Poids brut : 29 grs. **120/150 €**





**169. Ethiopie - Ordre de la Sainte Trinité - Insigne et plaque.**  
 Vermeil, émail, avec grand ruban, bon état. On y joint deux médailles en bronze dont une à l'effigie du pape Pie XII.  
 H.: 105 mm - L.: 75 mm, Diam.: 78 mm.  
 Poids brut: 99 grs, 97 grs. **200/300 €**

**170. Grèce - Ordre du Sauveur - Croix d'officier.**  
 Argent, or, émail, avec ruban, accidents.  
 H. : 55 mm - L. : 35 mm. Poids brut : 17 grs. **80/100 €**

**171. Grèce - Ordre de George I<sup>er</sup> - Croix de chevalier.**  
 Vermeil, émail, avec ruban, petits accidents.  
 H. : 60 mm - L. : 35 mm. Poids brut : 23 grs. **100/150 €**



**172. Italie - Ordre de Saint-Maurice et Lazare - Croix de chevalier.**  
 Vermeil, émail, avec ruban, conservé dans son écrin d'origine aux armes de Victor Emmanuel, bon état.  
 H. : 55 mm - L. : 35 mm. **80/100 €**

**173. Italie - Ordre de la Couronne d'Italie - Croix de chevalier.**  
 Or, émail, avec ruban, et croix miniature conservé dans son écrin d'origine en cuir, aux armes de Victor Emmanuel III, bon état.  
 H. : 38 mm - L. : 38 mm. **150/180 €**

**174. Luxembourg - Ordre de la Couronne de Chêne - Croix d'officier.**  
 Vermeil, émail, avec ruban à rosette, bon état.  
 H. : 45 mm - L. : 40 mm. Poids brut : 32 grs. **150/200 €**



**175. Malte - Ordre de Saint-Jean de Jérusalem - Insigne du mérite civil.**  
 Vermeil, émail, avec ruban cravate, bon état.  
 H. : 85 mm - L. : 5 mm. Poids brut : 35grs. **300/400 €**

**176. Malte - Ordre de Saint-Jean de Jérusalem - Insigne de chevalier de dévotion.**  
 Vermeil, émail, avec ruban, modèle pour dame à titre civil très bon état.  
 H. : 60 mm - L. : 40 mm. Poids brut : 28 grs. **300/400 €**

**177. Malte - Ordre de Saint-Jean de Jérusalem - Insigne de chevalier de dévotion.**  
 Vermeil, émail, avec ruban, modèle homme à titre civil, très bon état.  
 H. : 70 mm - L. : 40 mm. Poids brut : 19 grs. **180/200 €**

**178. Malte - Ordre de Saint-Jean de Jérusalem - Insigne de chevalier de dévotion.**  
 Vermeil, émail, avec ruban cravate, modèle homme à titre militaire, très bon état. H. : 90 mm - L. : 50 mm.  
 Poids brut : 45 grs. **200/300 €**



**179. Maroc - Ordre du Nichan El Anouar - Croix de chevalier.**  
 Vermeil, émail, avec ruban à rosette, conservé dans son écrin d'origine de la maison Artus Bertrand, accident  
 H. : 65 mm - L. : 42 mm. Poids brut : 25 grs. **80/100 €**

**180. Monaco - Ordre de Saint Charles - Croix d'officier.**  
 Or, émail, avec ruban à rosette, très bon état.  
 H. : 65 mm - L. : 40 mm. Poids brut : 18 grs. **250/300 €**

- 181. Montenegro - Ordre de Danielo.**  
Argent, émail, avec ruban cravate, bon état.  
H.: 6 cm - L.: 4 cm. Poids brut: 29 grs. **200/300 €**
- 182. Pays-Bas - Ordre d'Orange-Nassau** - Croix de chevalier. Argent, or, émail, avec ruban, conservé dans son écrin d'origine de la Maison Roelof Citroën à Amsterdam, très bon état, accident à l'écrin. H. : 63 mm - L. : 40 mm. Poids brut : 24 grs. **150/200 €**
- 183. Prusse - Ordre de la Couronne - Croix de chevalier.**  
Argent, or, émail, avec ruban, conservé dans son écrin d'origine en cuir au monogramme du roi Guillaume I<sup>er</sup>, très bon état. H. : 47 mm - L. : 43 mm. Poids brut : 16 grs. **120 150 €**
- 184. Prusse - Plaque de casque à pointe de la garde, modèle 1895.** H. : 11 mm - L. : 12 mm. **80/100 €**
- 185. Prusse - Plaque de casque à pointe d'infanterie** modèle 1895. H. : 10 mm - L. : 19 mm. **40/50 €**
- 186. Prusse - Empire allemand - Lot de seize décorations** et insignes divers dont Hesse, Bavière, Saxe, Prusse, etc... Argent, bronze, métal, avec ruban, bon état. **150/200 €**
- 187. Roumanie - Ordre de l'Etoile** - Modèle de 1<sup>ère</sup> classe à titre civil. Vermeil, émail, avec ruban à rosette, conservé dans son écrin d'origine, de la Maison Joseph Resch à Bucarest, au monogramme du roi Ferdinand I<sup>er</sup> de Roumanie, accident. H. : 65 mm - L. : 43 mm. Poids brut : 29 grs. **180/200 €**
- 188. Roumanie - Ordre de l'Etoile** - Modèle à titre militaire. Argent, émail, avec ruban, bon état. H. : 70 mm - L. : 44 mm. Poids brut : 37 grs. **180/200 €**
- 189. Roumanie - Ordre de la Couronne** - Croix de chevalier. Argent, émail, avec ruban, conservé dans son écrin d'origine, au monogramme du roi Carol I<sup>er</sup>, bon état, usures à l'écrin. **50/60 €**
- 190. Roumanie - Ordre de la Couronne** - Croix de chevalier à titre militaire. Argent, émail, avec ruban. **50/60 €**
- 191. Roumanie - Trois médailles commémoratives.**  
Bronze, avec ruban. **50/70 €**
- 192. Russie - Croix de Sainte-Anne de 3<sup>ème</sup> classe** à titre militaire. Or, émail rouge, avec partie de ruban, petits accidents au dos, mais bon état dans l'ensemble. Poinçon titre : 56, Saint-Petersbourg, avant 1899. H.: 36 mm - L.: 33 cm. Poids brut: 11 grs. **2 500/3 500 €**
- 193. Russie - Croix de Sainte-Anne de 3<sup>ème</sup> classe** à titre militaire. Or, émail rouge, avec ruban, très bon état. Poinçon titre : 56, Saint-Petersbourg, avant 1899. H.: 40 mm - L.: 35 cm. Poids brut: 12 grs. **4 000/4 500 €**
- 194. Russie - Croix de Sainte-Anne de 2<sup>ème</sup> classe** à titre civil. Or, émail rouge, avec ruban, accidents au dos. Poinçon titre : 56, Saint-Petersbourg, 1870. Poinçon d'orfèvre : Julius Keibel (1862-1908). H.: 50 mm - L.: 45 cm. Poids brut: 17 grs. **4 500/4 800 €**
- 195. Russie - Croix de Sainte-Anne de 2<sup>ème</sup> classe** à titre militaire. Or, émail rouge, petits accidents. Poinçon titre : 56, Saint-Petersbourg, avant 1908. Poinçon d'orfèvre : Alexandre Keibel (1882-1910). H.: 47 mm - L.: 44 cm. Poids brut: 21 grs. **7 000/7 500 €**
- 196. Russie - Croix de Saint-Stanislas de 3<sup>ème</sup> classe** à titre civil. Or, émail rouge, bon état. Poinçon titre : 56, Saint-Petersbourg, 1899-1908. Poinçon d'orfèvre : Edouard et Johann Linsted. H.: 44 mm - L.: 40 mm. Poids brut: 12 grs. **1 500/1 800 €**
- 197. Russie - Croix de Saint-Stanislas de 3<sup>ème</sup> classe** à titre civil. Or, émail rouge, avec partie de ruban, bon état. Poinçon titre : 56, Saint-Petersbourg, avant 1908. Poinçon d'orfèvre : Julius Keibel (1862-1908). H.: 40 mm - L.: 37 mm. Poids brut: 10 grs. **2 000/2 500 €**
- 198. Russie - Croix de Saint-Stanislas de 3<sup>ème</sup> classe** à titre civil. Or, émail rouge, avec ruban, bon état. Poinçon titre : 56, Saint-Petersbourg, avant 1908. Poinçon d'orfèvre : Alexandre Keibel (1882-1910). H.: 45 mm - L.: 40 mm. Poids brut: 12 grs. **1 700/1 900 €**
- 199. Russie - Croix de Saint-Stanislas de 3<sup>ème</sup> classe** à titre militaire. Or, émail rouge, avec ruban, anneau d'attache non d'origine, accidents, bon état. Poinçon titre : Saint-Petersbourg, après 1908. Poinçon d'orfèvre : Edouard et Vera Ditwald (1910-1917). H.: 42 mm - L.: 40 mm. Poids brut: 16 grs. **4 000/4 500 €**
- 200. Russie - Croix de Saint-Stanislas de 2<sup>ème</sup> classe** à titre civil. Or, émail rouge, accidents, mais assez bon état dans l'ensemble. Poinçon titre : 56, Saint-Petersbourg, après 1908. Poinçon d'orfèvre : Julius Keibel (1862-1908). H.: 50 mm - L.: 45 mm. Poids brut: 20 grs. **3 000/3 500 €**
- 201. Russie - Croix de Saint-Stanislas de 2<sup>ème</sup> classe** à titre civil. Or, émail rouge, avec ruban cravate, très bon état. Poinçon titre : 56, Saint-Petersbourg, 1908-1917. Poinçon d'orfèvre : Edouard. H.: 52 mm - L.: 50 mm. Poids brut: 23 grs. **4 000/4 500 €**

- 202. Russie - Croix de Saint-Stanislas de 1<sup>er</sup> classe** à titre civil. Or, émail rouge, accident au centre, mais assez bon état dans l'ensemble. Poinçon titre : 56, Saint-Petersbourg, 1899-1908. Poinçon d'orfèvre : Alexandre Keibel (1882-1910). H.: 65 mm - L.: 61 mm.  
Poids brut: 29 grs. **3 500/4 000 €**
- 203. Russie - Saint-Stanislas**, ruban de cravate, bon état.  
H.: 4, 5 mm - L.: 40, 5 mm. **200/300 €**
- 204. Russie - Croix de Saint-Wladimir de 4<sup>ème</sup> classe** avec glaive. Vermeil, émaux, avec ruban, bon état, fabrication française. H.: 45 mm - L.: 40 mm.  
Poids brut: 20 grs. **1 500/1 800 €**
- 205. Russie - Médaille de Saint-Georges de 2<sup>ème</sup> classe.**  
Or, avec ruban, portant le n°22007, bon état.  
Poinçon titre : 1908-1917. Diam.: 27 mm - H.: 33 mm.  
Poids brut: 21 grs. **7 000/7 500 €**
- 206. Saxe - Ordre d'Albert le Valeureux** - Croix à titre militaire. Argent, émail, avec ruban, conservé dans son écrin d'origine, bon état, usures à l'écrin.  
H. : 44 mm - L. : 35 mm. Poids brut : 19 grs. **120/150 €**
- 207. Serbie - Yougoslavie - Ordre de Saint-Sava** - Insigne de 3<sup>ème</sup> classe. Vermeil, émail, avec ruban cravate, bon état.  
H. : 62 mm - L. : 40 mm. Poids brut : 25 grs. **120/150 €**
- 208. Serbie - Yougoslavie - Ordre de Saint-Sava** - Croix de 4<sup>ème</sup> classe Vermeil, émail, avec ruban, accidents.  
H. : 62 mm - L. : 40 mm. Poids brut : 23 grs. **100/120 €**
- 209. Serbie - Yougoslavie - Ordre de Saint-Sava.**  
Argent, émail, avec ruban, bon état. On y joint une décoration en métal doré avec ruban pour le Première Guerre Mondiale.  
H.: 5, 5 cm - L.: 4 cm, Diam. : 3, 7 cm. **180/200 €**
- 210. Serbie - Yougoslavie - Ordre de l'Aigle Blanc** - Insigne de chevalier. Argent, émail, avec ruban, accidents.  
H. : 67 mm - L. : 34 mm. Poids brut : 28 cm. **150/200 €**
- 211. Serbie - Yougoslavie** - Ordre de la Couronne de Yougoslavie - Croix de chevalier. Argent, émail, avec ruban, accidents, usures au ruban, conservé dans son écrin d'origine de la maison Huguenin à Le Locle.  
H. : 53 mm - L. : 43 mm. Poids brut : 32 grs. **50/60 €**
- 212. Suède - Ordre de Vasa - Insigne de Commandeur.**  
Argent, or, émail, avec ruban cravate, accidents.  
H. : 80 mm - L. : 55 mm. Poids brut : 36 grs. **200/250 €**
- 213. Suède - Ordre de l'Épée** - Croix de chevalier de 1<sup>ère</sup> classe. Or, émail, avec ruban, monté sur barrette avec deux médailles commémoratives en argent des rois Gustav V et Gustave VI de Suède. H. : 60 mm - L. : 35 mm. **200/250 €**
- 214. Thaïlande - Ordre de l'Éléphant Blanc** - Insigne de commandeur. Vermeil, émail, avec ruban cravate, bon état, travail du XX<sup>ème</sup> siècle.  
H. : 90 mm - L. : 50 mm. Poids brut : 45 grs. **120/150 €**
- 215. Tunisie - Ordre du Nisham Iftikar.**  
Argent, émail, avec ruban et rosette, bon état.  
H.: 7, 5 cm - L.: 5 cm. Poids brut: 36 grs. **80/100 €**
- 216. Vatican - Lot de 2 médailles papales.**  
Vermeil, avec ruban, bon état, conservées avec écrin.  
H. : 60 mm - L. : 30 mm, H. : 45 mm - L. : 45 mm.  
Poids brut : 36 grs, 22 grs. **50/60 €**
- 217. Lot de quatorze décorations étrangères**, dont : Espagne, Bulgarie, Hongrie, Italie, etc... Argent, métal, émail, avec ruban, accidents, en l'état. **50/80 €**
- 218. France - Ordre royal de l'Étoile d'Anjouan** (Comores), Vermeil, émail, bon état. H.: 6 cm - L.: 6 cm.  
Poids brut: 34 grs. **120/150 €**
- 219. France - Légion d'honneur - Croix de chevalier.**  
Argent, émail, avec ruban, accident. On y joint une médaille commémorative en argent de la campagne d'Italie en 1859. Epoque : Second Empire. H.: 5, 5 cm - L.: 3, 5 cm.  
Poids brut: 22 grs, 16 grs. **50/80 €**
- 220. France - Légion d'honneur - Croix de chevalier.**  
Argent, émail, conservée dans son écrin d'origine, avec ruban, bon état. Epoque : 3<sup>ème</sup> république.  
H.: 6 cm - L.: 4 cm. Poids brut: 26 grs. **50/80 €**
- 221. France - Légion d'honneur - Croix de chevalier.**  
Argent, émail, avec ruban, bon état. Epoque : 3<sup>ème</sup> république.  
H.: 5, 5 cm - L.: 4 cm. Poids brut: 24 grs. **50/80 €**
- 222. France - Légion d'honneur - Croix de chevalier.**  
Argent, émail, avec ruban. Manque pierres aux extrémités, en l'état. Epoque : 3<sup>ème</sup> république. H.: 6, 5 cm - L.: 4, 5 cm.  
Poids brut: 28 grs. **80/100 €**
- 223. France - Légion d'honneur - Croix de chevalier.**  
Argent, émail, avec ruban, accidents.  
Epoque : 2<sup>ème</sup> restauration. H. : 65 mm - L. : 40 mm.  
Poids brut : 20 grs. **150 / 200 €**
- 224. France - Barrette retenant quatre décorations** miniatures, en argent et émail, avec ruban dont deux avec rosette. Accident, mais bon état dans l'ensemble.  
H.: 6 cm - L.: 6, 5 cm. Poids brut: 12 grs. **80/100 €**
- 225. France - Lot de décorations**: médaille coloniale d'Extrême-Orient, en argent, avec barrette et décoration miniature, dans son écrin d'origine ; médaille de la recherche et de l'invention, en argent, émail et ruban, et la décoration commémorative de la journée du poilu, 1915. Bon état. **50/80 €**





237



249



239

**226. France - Lot de cinq décorations commémoratives** non officielles, avec cravates et rubans. Travail du XX<sup>ème</sup> siècle. Bon état. **50/80 €**

**227. France - MYCCA.** Lot de dix boutons de veste en métal doré et de trois insignes d'épaulette en argent et émail à l'effigie de Yacht club de Cannes. **50/80 €**

**228. France - Lot de quatre décorations non officielles,** certaines avec ruban. Travail du XX<sup>ème</sup> siècle. **60/80 €**

**229. France - Lot de quatre croix de guerre 1914/1918.** **40/50 €**

**230. France - Lot de cinq décorations françaises diverses.** **40/50 €**

**231. Poignard oriental dit « Khard »,** fourreau en vermeil à décor de motifs émaillés représentant un décor de fleurs et d'oiseaux, manche en néphrite, lame acier incrustée de filets d'or. Accidents et restaurations, mais bon état dans l'ensemble. Empire Ottoman Milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle. Poids brut: 414 grs. H.: 4 cm - L.: 33 cm. **1 500/2 000 €**

**232. Sabre d'officier d'infanterie, modèle 1882,** poignée en corne avec filigrane, monture en laiton nickelé. Garde à quatre branches. Lame droite. Fourreau en tôle de fer à un bracelet. Porte sur la lame une dédicace : « *Maître d'arme de château, mars 1890, officier d'infanterie - 1882 - A. Treuille - 1914, Louis Bruneau, sergent au 131<sup>ème</sup> R.I.* » Bon état. **100/150 €**

**233. Dague de chasse, fourreau cuir.** Bon état. L. : 55 cm. **100/150 €**

**234. Pistolet réglementaire, modèle 1822.** Platine de la manufacture de Maubeuge, canon daté 1827. Bons poinçons. Bon état. **350/400 €**

**235. Pistolet d'officier, modèle 1833.** Platine de la manufacture nationale de Châtellerault et P. Mannier (armurier). Bon état, mais mécanique défectueuse. **350/400 €**

**236. Impressions de Guerre,** coffret édité par G. Boutitie, contenant six gravures originales signées à la mine de plomb de A. Brouet sur la guerre 1914-1918, intitulée : « *Les prisonniers* », portant le n° de tirage 33/75 ; « *Mitrailleuses belges, 1914* », n°39/75 ; « *Convoyeurs* », n°35/75 ; « *Les blessés* », n°33/75 ; « *La relève* », n°35/75 ; « *Les évacués* », n°35/75. Grand in-folio. En l'état. **200/300 €**

**237. Fallou L. La garde impériale (1804-1815),** La giberne, Paris, 1901, 2 volumes in-plato de 378 pp et 60 p., dos à nerfs orné en maroquin marron, pièce de titre, tirage sur vélin glacé, reliure d'époque, illustré de 450 dessins dans le texte et de 60 compositions hors-texte, en couleurs d'après des aquarelles de J. Chelminski, E. Grammont, M. Orange, etc... Exemple dédié par l'auteur: « *A Monsieur E. Massard, hommage respectueux et reconnaissant L. Fallou* ». Bon état. **300/400 €**

**238. Victoires et conquêtes des armées** de la république (1792-1801). Album militaire de l'armée française, Goupil & Cie, Paris, format à l'italienne, très nombreuses illustrations couleurs pleine page, couverture en percaline rouge à décor d'une scène militaire et titre en lettres d'or, reliure d'époque. Bon état. **120/150 €**

**239. Vallet L.** *A travers l'Europe, croquis de cavalerie*, Librairie Firmin Didot, Paris, 1893, in-plato, 300 p., dos à nerfs orné, et coins en maroquin vert, pièce de titre, illustrée d'un cosaque sur le premier plat, illustrée de 300 gravures dans le texte et de 50 gravures couleurs d'après les dessins de l'auteur, reliure d'époque, usures sur la couverture mais bon état dans l'ensemble. **200/300 €**

**240. L'armée Fédérale 1880 - Zurich.** Reliure ancienne, format à l'italienne, dos cuir avec titre en lettres d'or, contenant 16 planches de lithographies colorées sur l'armée Suisse. **100/150 €**

**241. Lorédan Larchey.** *Les cahiers du capitaine Coignet (1776-1850)*, Librairie Hachette, Paris, 1896, in-folio, 294 p., doré sur tranches, belle reliure d'époque en maroquin rouge de René Kieffer, encadrement de filets sur les plats, dos à nerfs orné, titre en lettres d'or, illustrés de 84 gravures en taille douce en couleurs et en noir d'après les dessins de Julien Le Blant, exemplaire n°17/40, légères usures sur la couverture mais bon état dans l'ensemble. **1 000/1 200 €**

**242. Titeux Eugène.** *Historiques et Uniformes des régiments de l'Armée Française*, Librairie Centrale des Beaux-Arts, Paris, grand in-folio, nombreuses planches d'illustrations couleurs pleine page, hors texte. **200/300 €**  
*Dont les régiments de chasseurs (23 pl.), le zouave (6 pl.), d'Infanterie de Ligne (8 pl.), d'Infanterie Légère d'Afrique (7 pl.), de Dragons (32 pl.), de Hussards (15 pl.), du 1<sup>er</sup> Cuirassier (14 pl.), de Tirailleurs Algériens (6 pl.), de Spahis (6 pl.), de Chasseurs d'Afrique (8 pl.), des Régiments Etrangers (4 pl.).*

**243. Caricatures militaires.** Reliure contenant 52 lithographies pleine page, de Vilain, d'après des dessins de H. Bellangé, représentant des scènes humoristiques de militaires, in-folio, publié par Gihaut, reliure d'époque cartonnée. En l'état. **200/300 €**

**244. Lamoral Simon.** *Abrégé chronologique et historique de l'origine, du progrès et de l'état actuel de toutes les troupes de France*, Everard Kints, Liège, 1734, 682 pages, tome 2, reliure d'époque en veau, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, illustré de nombreux blasons. **200/300 €**

**245. Monuments des victoires et conquêtes des Français** de 1792 à 1815. C. L. F. Panckoucke éditeur, Paris, 1819, reliure d'époque, dos en maroquin rouge plat orné, titre en lettre d'or, nombreuses gravures pleine page de Ch. Normand. **250/300 €**

**246. Monuments des victoires et conquêtes des Français** de 1792 à 1815. C. L. F. Panckoucke éditeur, Paris, 1819, version brochée, nombreuses gravures pleine page de Ch. Normand. **200/300 €**

**247. Tableaux des pavillons arborés** par les nations en mer. Gravure de Saint-Bellm, ingénieur de la Marine, datée de 1756, avec rehauts à l'aquarelle, encadrée. Bon état. H. : 58 cm - L. : 70 cm. **100/150 €**

**248. Carte pour conduire à la connaissance de la Marine.** Gravure avec rehaut à l'aquarelle, encadrée. Bon état. Epoque : XVIII<sup>ème</sup> siècle. H. : 52 cm - L. : 62 cm. **100/150 €**

**249. Jung Théodore (1803-1865).**  
*Scène de bataille en Algérie.*  
 Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1841, conservée dans un cadre. Bon état.  
 H.: 11 cm - L.: 16 cm. **1 000/1 200 €**



# SOUVENIRS HISTORIQUES FAMILLES ROYALES

## BOURBON



250

**250. Gobert Pierre (1662-1744), atelier de.**  
*Portrait en buste de Louis Henri de Bourbon, prince de Condé (1692-1740).*  
Huile sur toile, restaurations, réentoilée, conservée dans un cadre en bois doré.  
H: 133 cm - L.: 100 cm. **24 000/26 000 €**

**251. Ecole française du XVIII<sup>ème</sup> siècle.**  
*Portrait de Louis XIV, roi de France.*  
Huile sur toile, restaurations, conservée dans un cadre.  
H: 74 cm - L.: 60 cm. **2 000/2 500 €**

**252. Louis XIV, roi de France.** Allégorie à la gloire du roi, gravure de Jean Audran, d'après un dessin de Nicolas de Pouilly, datée de 1723. Conservée dans un cadre en bois doré. Bon état. H. : 80 cm - L. : 54 cm. **400/600 €**  
*Voir illustration page 61.*

**253. Louis XIV, roi de France.** Médaille en bronze doré, signée F. Molart, à l'effigie d'un profil du roi sur une face et de l'autre d'une vue du château de Versailles. Travail français du XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Diam.: 7, 2 cm. **80/100 €**

**254. Louis XIV, roi de France.** Gravure représentant le souverain et sa cour se rendant à l'église. Travail français du XVIII<sup>ème</sup> siècle. Accidents, en l'état. H. : 71, 5 cm - L.: 100 cm. **150/200 €**

**255. Louis XV, roi de France.** Médaille en bronze doré, signée Duvivier, à l'effigie d'un profil du roi sur une face. On y joint une pièce en argent datée de 1740 au profil du roi. Travail français du XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Diam.: 6, 3 et 3 cm. **80/100 €**

**256. Le sacre de Louis XV dans l'église de Reims,** Librairie Leplanquais-Chedeville, Paris, in-plato, chemise cartonnée comprenant 40 planches de lithographies pleine page, des costumes civils et militaires portés par le roi, et les membres de la cour à l'occasion de son sacre célébré le dimanche 25 octobre 1722, reliure d'époque, usures et manques à la couverture, planches complètes et en parfait état. **200/300 €**



257



**257. Ecole française du XIX<sup>ème</sup> siècle** d'après Jean-Baptiste Santerre (1651-1717).

*Portrait de Louis XV enfant.*

Huile sur toile, restaurations, conservée dans un cadre. Bon état.

H: 74 cm - L.: 60 cm.

**1 500/2 000 €**

**258. Marie-Antoinette, reine de France.** Miniature sur ivoire de forme ovale, représentant un portrait de la jeune Marie-Antoinette, archiduchesse d'Autriche, à l'âge de 14 ans regardant vers la droite. Conservée dans un cadre en écaille de tortue à décor d'incrustations d'argent représentant des branches de fleurs entrelacées. Ce portrait est à rapprocher de celui peint par Joseph Ducreux en 1769 et conservé au château de Versailles.

Travail du XVIII<sup>ème</sup> siècle. Miniature : H.: 3 cm - L. : 2, 5 cm.

Cadre : H. : 7 cm - L. : 6 cm.

**2 800/3 500 €**

*Par ce portrait Joseph Ducreux, fit connaître le visage de la jeune archiduchesse Marie-Antoinette à la cour de Versailles et contribua, ainsi à son destin royal. Voir en référence le livre « Marie Antoinette, images d'un destin » de Xavier Salmon, aux éditions Michel Lafon, p.21.*

**259. Louis XVI, roi de France et Marie-Antoinette, reine de France.**

Portraits médaillons sur papier, représentant les profils du roi et de la reine, surmontés de ceux de Madame Royale et du Dauphin. Conservés dans un cadre rectangulaire en bronze doré, ciselé. Travail français de la fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle. H.: 9 cm - L. : 9, 5 cm.

**200/300 €**

**260. Louis XVI, roi de France et Marie-Antoinette, reine de France.**

Gravure représentant le roi s'occupant de l'éducation de son fils à la Tour du Temple. Conservé dans un cadre en bois doré.

H.: 53, 5 cm - L. : 41 cm.

**200/300 €**

*Voir illustration page 26.*

**261. Louis XVI, roi de France.** Médaille en argent, signée Duvivier, à l'effigie d'un profil du roi en tenue du sacre sur une face et de l'autre de la date anniversaire de cet événement le 11 juin 1775.

Travail français du XIX<sup>ème</sup> siècle. Diam.: 3, 5 cm.

**100/120 €**

**262. Louis XVI, roi de France.** Médaille en bronze, signée Barré, à l'effigie d'un triple profil du roi, de la reine Marie-Antoinette et de Madame Elisabeth sur une face et de l'autre de la date anniversaire de leur mort. Travail français du XIX<sup>ème</sup> siècle. Diam.: 4 cm.

**100/120 €**

**263. Louis XVI, roi de France et Marie-Antoinette, reine de France.** Paire de bustes en biscuit représentant le roi et la reine, reposant sur pied en albâtre (rajouté), porte sur l'un la signature Aubruy. Travail français du XIX<sup>ème</sup> siècle. Petits accidents. H.: 28 cm - L. : 15, 5 cm -

H. : 31, 5 cm - L. : 15, 5 cm.

**800/1 000 €**

**264. Louis XVI, roi de France.** Gravure de Nargeot représentant le roi en tenue du sacre d'après un portrait peint par Gallet, conservée dans un cadre en bois doré.

H.: 37 cm - L. : 29 cm.

**200/300 €**

**265. Marie-Antoinette, reine de France.** Gravure signée de Margeot représentant la reine entourée de ses enfants d'après un portrait d'Elisabeth Vigée Le Brun, conservée dans un cadre en bois doré. H.: 37 cm - L. : 29 cm.

**200/300 €**



251



263



258



260

**266. Marie-Antoinette, reine de France.** Buste en biscuit représentant la reine, reposant sur pied en porcelaine blanche. Marque de la manufacture de Sèvres bleue 1886. Fêles de cuisson. H.: 32, 5 cm - L. : 18 cm. **300/500 €**

**267. Louis XVI, roi de France et Marie-Antoinette,** reine de France. Cadre en bronze contenant trois portraits miniatures sur ivoire signés Berger, représentant le roi, la reine et le Dauphin. Travail français du XX<sup>ème</sup> siècle. H.: 23, 5 cm - L. : 35 cm. **500/600 €**

**268. Scènes de la Révolution Française.** Album de 22 gravures par Vinkles, Couché, Saint-Aubin, datées de 1797 à 1801. Représentant: « *l'Assemblée* », « *le retour de la Famille royale de Versailles à Paris* », « *Banquet révolutionnaire au théâtre de Versailles* », « *Les adieux de Louis XVI à sa famille au temple* », « *Louis XVI montant à l'échafaud* », « *L'arrestation de la Famille royale* », « *Les adieux de Louis XVI à ses enfants* », etc... En l'état. H. : 23 cm - L. : 29 cm. **200/300 €**  
Voir illustration page 61.

**269. Ecole française début du XIX<sup>ème</sup> siècle,** attribuée à Antoine-Jean Gros (1771-1835).

*Portrait de Louis XVIII, roi de France.*

Huile sur toile, rentoilée et restaurée, conservée dans un beau cadre en bois doré.

H: 65 cm - L.: 54 cm.

**4 000/5 000 €**

*Provenance : ancienne collection du comte de Buffon, château de Montbard (Côte d'or).*



269

**270. Louis XVIII, roi de France.** Lot de quatre médailles en bronze, signées F. Andrieu et F. Gayrard, à l'effigie d'un profil du roi. Travail français du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Diam.: 5 cm.

**150/300 €**

**271. Charles X, roi de France.** Médaille en bronze, signée E. Gatteaux, à l'effigie d'un profil du roi sur une face et de l'autre de son sacre à Reims le 29 mai 1825.

Travail français du XIX<sup>ème</sup> siècle. Diam.: 6, 7 cm.

**80/100 €**

**272. Charles X, roi de France.** Lot de quatre médailles en bronze, signées F. Gayrard, F. Depaulis, et Galle, à l'effigie du roi. Travail français du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Diam.: 5 cm.

**200/300 €**

**273. Louis-Antoine de Bourbon, duc d'Angoulême - Guerre d'Espagne.** Médaille en bronze signée F. Henrionnet, formant une boîte contenant le « *Précis de la guerre d'Espagne d'après les rapports officiels jusqu'à la délivrance du roi Ferdinand* », en 22 cartons gravées recto-verso. Au dos figure l'inscription « *A la gloire de l'armée française, 1823* ». Diam.: 5 cm. **200/300 €**

**274. Ferdinand, duc de Berry.** Lot de deux médailles en bronze, signées F. Gayrard. Pour l'une à l'effigie du prince sur une face et de l'autre de la date de sa mort. Pour l'autre, à l'effigie du prince sur une face et sur l'autre du profil d'Henri IV. Travail français du XIX<sup>ème</sup> siècle. Diam.: 3, 5 cm. **200/300 €**



277

**275. Henri, comte de Chambord.** Lot de deux médailles en bronze, l'une à l'effigie d'un profil du prince sur une face et de l'autre la date anniversaire de sa naissance le 29 septembre 1820 ; l'autre signée Gayrard. Travail français du XIX<sup>ème</sup> siècle. Diam.: 3 et 3, 6 cm. **100/150 €**

**276. Famille de France.** Lot de quatre médailles en bronze, signées F. Gayrard, et Leveque, représentant : un profil du duc d'Angoulême, du duc d'Enghien, du souvenir de l'entrée du duc d'Angoulême à Bordeaux, souvenir de la disparition tragique d'Henri IV, Louis XVI, Marie-Antoinette, Madame Elisabeth, Louis XVII, le duc d'Enghien, et le duc de Berry. Travail français du XIX<sup>ème</sup> siècle. Diam.: 1, 7, 4, et 5, 5 cm. **100/150 €**

**277. Naissance du comte de Chambord.** Gravure représentant la naissance du fils du duc de Berri. Accidents, restaurations. Travail français du XIX<sup>ème</sup> siècle. H.: 34, 5 - L. : 47 cm. **100/150 €**

**278. Henri, comte de Chambord.** *Hommage à la mémoire du roi*, publié à Paris, par le Gazette de France, 1883, grand in-folio, doré sur tranches, contenant 27 gravures et illustrations hors texte, dont deux portraits du comte et de la comtesse avec SIGNATURES AUTOGRAPHES au bas des documents, sept tirages photographiques sur papier salé, représentant la cérémonie des funérailles du comte à Goritz, suivis de la liste des membres de la Maison du roi et de la généalogie de la maison de France, branche de Bourbon. Edition hors commerce réservée aux membres directeurs du Comité royaliste, à la mort du comte de Chambord (Henri V). Reliure d'époque en parchemin, avec frontispice en soie polychrome, conservée dans son emboîtement d'origine. Usures du temps, en l'état. **700/800 €**

**279. Henri, comte de Chambord.** Médaillon sur papier gaufré représentant un profil du comte surmonté de la couronne royale française, dans un décor de fleurs de lys, avec la devise : « *Le petit-fils de Saint-Louis n'est pas un prétendant, c'est un prince* ». Belle pièce conservée dans un cadre avec pied chevalet en bronze doré, finement ciselé, à décor de trophées. H.: 12 cm L. : 7 cm. **200/300 €**

**280. Médaille de distinction aux armes de France,** remise par le comte de Chambord, en bronze doré et émail, représentant une croix surmontée d'un H à décor de fleurs de lys. Conservée, dans son écrin. On joint une décoration miniature en argent avec ruban représentant une fleur de lys surmontée d'une couronne royale. H.: 9 cm L.: 5, 5 cm; H.: 3, 5 cm - L.: 1, 5 cm. **120/150 €**

**281. René, prince de Bourbon-Parme.** Assiette commémorative en porcelaine, souvenir de son mariage avec la princesse Margareth de Danemark, à décor en camaïeu bleu, représentant au centre le monogramme du couple M.R. (Margareth, René) sous couronne royale, entourée de quatre fleurs de lys. Très bon état. Travail danois du XX<sup>ème</sup> siècle. Manufacture Royal Copenhague. Diam.: 18 cm. **180/250 €**



281

**282. Lot de deux tasses à café en porcelaine blanche,** à bordure dorée, du service de Charles X. Marque de Sèvres bleue initiale du roi et fleurs de lys datée 1823. Bon état. Diam. : 12, 5 et 9 cm - H. : 6, 5 cm. **300/400 €**

**283. Grand bol en porcelaine blanche, à bordure dorée,** du service de Charles X. Marque de Sèvres bleue, aux initiales du roi et fleurs de lys daté 1828. Bon état. Diam. : 15 cm - H. : 7, 5 cm. **120/150 €**

**284. Plaque en bronze doré à suspendre** aux armes de France, au centre figurent trois fleurs de lys, entourées du collier du Saint-Esprit, surmontées de la couronne royale. Bon état. Travail du XX<sup>ème</sup> siècle. H. : 25 cm - L.: 14 cm. **200/250 €**



278

## ORLEANS



**285. Louis-Philippe, roi des Français.** Médaille en cuivre à patine bronze, représentant un profil du souverain : signée A. Bovy, datée de 1845 en souvenir commémoratif « *de la construction du viaduc de Dinan* ». Diam. : 7 cm. **80/100 €**  
*Voir illustration page 30.*

**286. Louis-Philippe, roi des Français.** Miniature sur ivoire de forme ovale, représentant un portrait du roi. Conservée dans un cadre de voyage en maroquin noir, non d'origine. Travail français du XIX<sup>ème</sup> siècle.  
 H. : 6, 5 cm - L.: 5 cm. **400/600 €**



**287. Louis-Philippe, roi des Français.** Belle médaille en cuivre à patine bronze, représentant les profils du souverain, de sa femme et de tous ses enfants : signée Barre, datée de 1833 en souvenir commémoratif « *de la visite de la Famille royale à la Monnaie* ». Diam. : 7 cm. **100/120 €**  
*Voir illustration page 30.*



313

**288. Louis-Philippe, roi des Français.** Médaille ovale contenant un profil en plâtre du roi, conservé dans un cadre en bois.  
 H. : 9 cm L. : 7 cm. **120/150 €**  
*Voir illustration page 31.*

**289. Louis-Philippe, roi des Français.** Lot comprenant deux plaques en bronze, signées Barre, représentant les deux faces de la médaille frappée le 8 novembre 1833, en souvenir « *de la visite de la Famille royale à la Monnaie* ». A l'effigie des profils du roi, de sa femme et de ses enfants. Travail français du XIX<sup>ème</sup> siècle. Diam.: 6, 7 cm. **100/120 €**  
*Voir illustration page 30.*

**290. Louis-Philippe, roi des Français.** Médaille en cuivre à patine bronze, représentant un profil du souverain et de son épouse d'un côté et de l'autre celui de leur fille Marie : signée F. Petit, datée de 1839 en souvenir commémoratif « *du mariage de la princesse Marie avec le duc Alexandre de Wurtemberg* ». On y joint une médaille en cuivre à patine dorée, souvenir commémoratif de la construction de la statue de Jeanne d'Arc par la princesse, signée Montagny, datée de 1837 et la même, plus petite, en bronze. Diam. : 7 cm, 2 cm, 2, 5 cm. **80/100 €**

**291. Cafetière en porcelaine blanche** du Service des Princes, à décor du chiffre couronné du roi Louis-Philippe, dans une couronne de feuilles de chêne et de laurier en lettres d'or. Marque de Sèvres couleur bleue et datée 1845, et marque rouge du château de Trianon. Très bon état. H. : 17 cm - L. : 20 cm. **400/600 €**

**292. Cafetière en porcelaine blanche** du Service des Princes, à décor du chiffre couronné du roi Louis-Philippe, dans une couronne de feuilles de chêne et de laurier en lettres d'or. Marque de Sèvres couleur bleue et datée 1840, et marque rouge du château de Saint-Cloud. Très bon état. H. : 17 cm - L. : 20 cm. **400/600 €**

**293. Sucrier couvert en porcelaine blanche** du Service des Princes, à décor du chiffre couronné du roi Louis-Philippe, dans une couronne de feuilles de chêne et de laurier en lettres d'or. Marque de Sèvres couleur bleue et datée 1843, et marque rouge du château d'Eu. Très bon état. H. : 12 cm - L. : 13 cm. **200/500 €**

**294. Petit sucrier couvert en porcelaine blanche** du Service des Princes, à décor du chiffre couronné du roi Louis-Philippe, dans une couronne de feuilles de chêne et de laurier en lettres d'or, le couvercle est à décor d'une guirlande de feuilles de vigne. Marque de Sèvres couleur bleue et datée 1832, et marque rouge du château de Compiègne. Prise à décor de têtes de lion. Très bon état. H. : 11 cm - L. : 9 cm. **200/250 €**

**295. Coupe de forme navette en porcelaine blanche** du Service des Princes, à décor du chiffre couronné du roi Louis-Philippe, dans une couronne de feuilles de chêne et de laurier en lettres d'or. Marque de Sèvres couleur grise et datée 1837, et marque rouge du château d'Eu. Très bon état. L. : 12 cm - L. : 27 cm - H. : 4, 5 cm. **300/400 €**

**296. Coupe de forme navette en porcelaine blanche** du Service des Princes, à décor du chiffre couronné du roi Louis-Philippe, dans une couronne de feuilles de chêne et de laurier en lettres d'or. Marque de Sèvres couleur grise et datée 1837, et marque rouge du château d'Eu. Très bon état. L. : 12 cm - L. : 27 cm - H. : 4, 5 cm. **300/400 €**



323





**297. Petite coupe sur pied de présentation** ou compotier du Service des Princes, en porcelaine blanche, à décor central du chiffre couronné du roi Louis-Philippe, dans une couronne de feuilles de chêne et de laurier en lettres d'or, la bordure est décorée d'une guirlande de feuilles de vigne. Marque de Sèvres couleur bleue et datée 1843, et marque rouge du château de Trianon. Très bon état. Diam. : 18 cm - H. : 5 cm. **200/300 €**

*Voir illustration page 28.*

**298. Petite coupe sur pied de présentation** ou compotier du Service des Princes, en porcelaine blanche, à décor central du chiffre couronné du roi Louis-Philippe, dans une couronne de feuilles de chêne et de laurier en lettres d'or, la bordure est décorée d'une guirlande de feuilles de vigne. Marque de Sèvres couleur bleue et datée 1843, et marque rouge du château de Trianon. Taches de cuisson, mais assez bon état dans l'ensemble. Diam. : 18 cm - H. : 5 cm. **200/300 €**

*Voir illustration page 28.*

**299. Lot de deux grands bols en porcelaine blanche** du Service des Princes, à décor central du chiffre couronné du roi Louis-Philippe, dans une couronne de feuilles de chêne et de laurier en lettres d'or, la

bordure est décorée d'une guirlande de feuilles de vigne. Marque de Sèvres couleur bleue et datée 1843, et marque rouge du château de Bizy. Usures à la dorure, mais assez bon état dans l'ensemble. Diam. : 14 cm - H. : 7, 5 cm. **250/300 €**

*Voir illustration page 28.*

**300. Lot de deux sous-tasses en porcelaine blanche du Service des Princes** à décor central du chiffre couronné du roi Louis-Philippe dans une couronne de feuilles de chêne et de laurier en lettres d'or, la bordure est décorée d'une guirlande de feuilles de vigne. Marque de Sèvres couleur verte, datée 1846, marque bleue datée 1847, et marque rouge du château de Fontainebleau (pour l'une), et pour l'autre marque de Sèvres bleue 1840 et marque rouge du château de Neuilly. Usures à la dorure. Bon état. Diam. : 18 cm - H. : 2, 7 cm. **250/300 €**

*Voir illustration page 28.*

**301. Tasse à thé en porcelaine blanche du Service de Princes** à décor central du chiffre couronné du roi Louis-Philippe dans une couronne de feuilles de chêne et de laurier en lettres d'or, la bordure est décorée d'une guirlande de feuilles de vigne. Marque de Sèvres couleur verte datée 1846, marque or datée 1846, et marque rouge intendance générale. Bon état. Diam. : 12 cm - H. : 6, 5 cm. **120/150 €**

*Voir illustration page 28.*



**302. Tasse à café en porcelaine blanche** du Service de Princes à décor central du chiffre couronné du roi Louis-Philippe dans une couronne de feuilles de chêne et de laurier en lettres d'or, la bordure est décorée d'une guirlande de feuilles de vigne. Marque de Sèvres couleur bleue, date illisible, et marque rouge du château de Neuilly. Bon état. Diam. : 6, 5 cm - H. : 7 cm. **120/150 €**

*Voir illustration page 28.*

**303. Lot de deux assiettes en porcelaine blanche** du Service de Princes à décor central du chiffre couronné du roi Louis-Philippe dans une couronne de feuilles de chêne et de laurier en lettres d'or, la bordure est décorée d'une guirlande de feuilles de vigne. Pour l'une : marque de Sèvres couleur bleue datée 1844, marque rouge du château d'Eu. Pour l'autre : marque de Sèvres bleue datée 1843, rouge du château des Tuileries. Bon état. Diam. : 24 cm - H. : 3 cm. **300/400 €**

*Voir illustration page 28.*

**304. Lot de six assiettes à glace en porcelaine blanche** du Service des Officiers à décor central du chiffre couronné du roi Louis-Philippe dans une couronne de feuilles de chêne et de laurier en lettres d'or. Marque de Sèvres verte, datée 1847, marque or datée 1847, et marque rouge du château de Compiègne (pour quatre d'entre elle), et pour les deux autres marque de Sèvres verte datée 1846, marque or datée 1847 et marque rouge du château des Tuileries. Bon état. Diam. : 15 cm - H. : 1, 5 cm. **350/400 €**

*Voir illustration page 29.*

**305. Lot de deux petits bols en porcelaine blanche** du Service des Officiers, à décor central du chiffre couronné du roi Louis-Philippe. Marque de Sèvres verte, date illisible. Bon état. Diam. : 10, 5 cm - H. : 5 cm. **200/300 €**

**306. Ensemble de six assiettes à entremet**, en porcelaine blanche du Service des Officiers, à décor central du chiffre couronné du roi Louis-Philippe en lettres d'or, bordées d'or. Marque de Sèvres bleue et datée 1833, 1834, 1841, 1855, et marque rouge du château des Tuileries. Très bon état. Diam. : 15 et 15, 5 cm - H. : 3 cm. **300/400 €**

*Voir illustration page 29.*



314

**307. Sous-tasse en porcelaine blanche** du Service des Officiers, à décor du chiffre couronné du roi Louis-Philippe, dans une couronne de feuilles de chêne et de laurier en lettres d'or. Marque de Sèvres époque Charles X datée 1830, et marque rouge du château de Compiègne. Petites usures, mais bon état dans l'ensemble. Diam. : 21 cm. **180/250 €**

*Voir illustration page 29.*

**308. Lot de quatre assiettes en porcelaine blanche** du Service des Officiers à décor central du chiffre couronné du roi Louis-Philippe dans une couronne de feuilles de chêne et de laurier en lettres d'or. Pour l'une : marque de Sèvres bleue datée 1844, marque rouge du château d'Eu. Pour l'autre : marque de Sèvres bleue datée 1838. Pour les trois autres : marque de Sèvres verte datée 1845, marque or datée 1846, marque rouge du château des Tuileries. Bon état. Diam. : 24 cm - H. : 3 cm. **400/500 €**

*Voir illustration page 29.*

**309. Lot de deux assiettes en porcelaine blanche** du Service des Officiers à décor central du chiffre couronné du roi Louis-Philippe en lettres d'or. Marque de Sèvres bleue datée 1846, marque rouge du château de Compiègne. Petites usures à la dorure, mais très bon état dans l'ensemble. Diam. : 24 cm - H. : 2, 5 cm. **200/500 €**



321



288

31



321

- 310. Pot à lait porcelaine blanche du Service des Officiers, modèle avant la lettre.** Marque de Sèvres bleue datée 1842. Bon état. H. : 15 cm - L. : 10 cm. **80/100 €**
- 311. Plat ovale en porcelaine blanche du service de la maison du roi** à décor central du chiffre couronné du roi Louis-Philippe couleur rouge. Marque de Sèvres bleue datée 1842, marque rouge du château de Bizy. Bon état. L. : 42 cm - L. : 30 cm - H. : 5 cm. **80/100 €**
- 312. Château des Tuileries - Assiette à glace en porcelaine blanche,** bordure bleue et or. Marque de Sèvres bleue datée 1846, marque verte datée 1845, marque rouge du château des Tuileries. Accident. En état. Diam. : 14 cm. **50/80 €**
- 313. Château de Fontainebleau - Bouillon en porcelaine blanche,** à décor polychrome et or de trophées et d'oiseaux dans des cartouches, alternés d'arabesques entrelacées de branches de feuillages et de fleurs, muni de deux anses. Marque de Sèvres bleue datée 1833 et 1848, marque rouge du château de Fontainebleau. Petites usures à la dorure, mais très bon état dans l'ensemble. Manque son couvercle. Diam. : 22, 5 et 16, 5 cm - H. : 9, 5 cm. **300/400 €**  
*Voir illustration page 28.*
- 314. Coupe de présentation à monture en bronze doré,** à décor de personnages et de trophées d'inspiration gréco-romaine. Marque de Sèvres couleur bleue et datée 1847, et marque rouge du château de Saint-Cloud. Usures du temps, accident, restauration. H. : 18 cm - L. : 34 cm. **400/600 €**  
*Voir illustration page 31.*
- 315. Ferdinand, duc d'Orléans.** Assiette de présentation en métal argenté de la Maison Christoffle, provenant du service du château d'Eu, gravé au armes des Orléans. Marque du château d'Eu, 1856, n° 6829. Usures du temps, en l'état. Diam. : 25, 5 cm. **500/600 €**  
*Voir illustration page 30.*
- 316. Ferdinand, duc d'Orléans.** Lot de quatre médailles en cuivre à patine bronze : signée F. Borrel, datée de 1840, souvenir commémoratif « *du baptême du duc de Chartres célébré le 14 septembre 1840* » ; F. Borrel, datée de 1840, souvenir commémoratif « *du baptême du comte de Paris, célébré le 14 septembre 1838* », F. Borrel, datée de 1846, souvenir commémoratif « *de la chapelle Saint-Ferdinand* », etc... Diam. : 5 et 2, 5 cm. **100/150 €**
- 317. Famille d'Orléans.** Cahier manuscrit intitulé : « *Compte du voyage de Mgr le Prince de Joinville, du 30 août au 11 octobre 1835* », 14 pages. On y joint un lot de sept documents sur la gestion des forêts du domaine privé du roi pour l'année, 1822, 1842, une note signée du paraphe de la reine Marie-Amélie., etc... **80/100 €**
- 318. Non venu.**
- 319. Non venu.**
- 320. Duc et duchesse d'Orléans.** Belle photographie de groupe les représentant assis au premier rang, dans le domaine de la Villamanrique au Brésil, vers 1890. Tirage sur papier salé, collé sur carton, à décor dans les angles de fleurs de lys et surmonté d'une couronne royale. H. : 30, 5 cm - L. : 37, 5 cm. **180/250 €**
- 321. Duc et duchesse de Nemours.** Paire de portraits médaillons ronds, en biscuit sur fond bleu pâle, représentant un profil du fils de Louis-Philippe et son épouse. Conservés dans un cadre en bois noirci, cerclé d'une frise en bronze doré. Bon état. Travail français du XIX<sup>ème</sup> siècle. Diam. : 11 cm. **200/300 €**  
*Voir illustration page 31.*



**322. Duc de Nemours.** Partie de ménagère en métal argenté comprenant 36 couverts, dont six fourchettes, six cuillères à soupe, six couteaux, six couteaux à fromage, six couverts à entremet. Modèles coquille, à décor gravé d'une couronne. Usures du temps, lames postérieures, en l'état. Travail anglais. **1 000/1 200 €**

*Voir illustration page 30.*

**323. Belle bonbonnière en vermeil,** de forme ronde, gravée aux armes d'alliance Orléans-Bavière, à décor de guirlandes fleuries. Usures, mais bon état dans l'ensemble.

Poids. Total : 501 grs. Diam. : 12 cm et 16 cm - H. : 12 cm.

Travail français de la Maison Risler et Carré. **600/800 €**

*Provenance : ancienne collection du duc et de la duchesse d'Alençon. Le prince Ferdinand, duc d'Alençon (1844-1910), petit-fils du roi Louis-Philippe, épousa en 1868, Sophie Charlotte, duchesse en Bavière (1847-1897), sœur de l'impératrice Elisabeth d'Autriche et de la reine Marie de Naples. La duchesse périt tragiquement à Paris, dans l'incendie du Bazar de la Charité.*

*Voir illustration page 29.*

**324. Isabelle, duchesse de Guise.** Lot de 6 ouvrages provenant de la bibliothèque de la princesse, reliures d'époque, dos plat en maroquin rouge à son monogramme. *Mon curé chez les riches* de Clément Vautel, porte l'ex-libris de la princesse et sa signature autographe : « **Isabelle 1924** », *Vers Ispahan* de Pierre Loti, *La Galilée* de Pierre Loti, avec signature autographe de son fils Henri comte de Paris: « **Henri 1925** », *La femme du grand Condé* de Octave Homberg, porte l'ex-libris de la duchesse de Guise, *Le Maroc* de Auguste Terrier, *Souvenirs sur Madame de Maintenon* du comte d'Haussonville, avec envoi autographe de l'auteur « A Son Altesse Royale, Madame la duchesse de Guise, hommage de profond respect, Haussonville », porte l'ex-libris de la duchesse de Guise et sa signature autographe : « **Isabelle 1902** ». **200/300 €**

**325. Carte entoillée pliable du Tyrol,** gravée d'après Dupuis et La Luzerne, par Blondeau et Chamouin, An 9, par le dépôt général de la guerre. En l'état.

H. : 170 mm - L. : 172 mm. **180/200 €**

*Porte un cachet aux armes du duc d'Orléans.*



## NAPOLEON



334

**326. Bonaparte, premier consul.** Etat de service sur parchemin à en-tête de la République Française, du 10 thermidor an XI, texte imprimé et en partie manuscrit signé Bonaparte, signé du Ministre de la Guerre et du secrétaire d'Etat. Belle pièce conservée dans un cadre.

H. : 28 cm - L. : 40 cm. **1 500/2 000 €**

« Le gouvernement s'étant fait représenté, l'Etat de service du colonel Etienne Marie Perdrix, officier de santé de 2<sup>ème</sup> classe, massacré à Aujusta en Sicile, par les gens du pays, le 1<sup>er</sup> pluviôse au 7, a accordé par son arrêté de ce jour, une pension annuelle et viagère de 225 francs, à Angélique Marie Antoinette Bosan, sa veuve, née le 3 janvier 1778, département des Alpes Maritimes... »

**327. Bonaparte, premier consul.** Gravure polychrome par Boilly, le représentant en buste. Conservée dans un cadre ovale en bois doré. Bon état.

H. : 50 cm - L. : 45 cm. **200/250 €**

**328. Napoléon I<sup>er</sup>, empereur des Français.** Etui à cigarettes en argent de forme rectangulaire, légèrement bombée, à l'effigie du souverain, le représentant sur l'île d'Elbe. Couverture s'ouvrant à charnières et serti d'un saphir cabochon. Travail russe : poinçon titre: 84, Moscou, 1908-1917. Poinçon du maître orfèvre: illisible. L.: 11 cm - L.: 9 cm - E.: 1, 5 cm. Poids: 195 grs. **200/250 €**

Voir illustration page 61.

**329. Napoléon I<sup>er</sup>, empereur des Français.** Cahier, format à l'italienne, contenant treize lithographies pleine page, représentant l'empereur lors d'événements historiques durant son règne. En l'état. Travail du XIX<sup>ème</sup> siècle. **150/200 €**  
Voir illustration page 61.

**330. Napoléon I<sup>er</sup>, empereur des Français.** Lot de trois lithographies colorées signées Raffet, représentant des scènes militaires en présence de l'empereur. Conservées dans des cadres en bois doré. H. : 14, 5 cm - L. : 26 cm. **400/600 €**  
Voir illustration page 36.


**331. Napoléon I<sup>er</sup>, empereur des Français.** Lettre signée « Napoléon » adressée au ministre de la guerre le général Henry Clarke (duc de Feltre). Saint-Cloud, 2 août 1811, 2/3 p. in-4 sur papier vélin doré sur tranches. **1 000/1 500 €**  
*Monsieur le Duc de Feltre, je crois vous avoir donné ordre que les bataillons du régiment de marche de l'armée du midi ... à Metz, je ... à Orléans. Je suppose que les colonels en second et majors qui doivent les commander s'y trouvent. Faites aussi connaître quand les bataillons de marche qui se réunissent à Compiègne, à Vincennes, à Saint-Denis, à Rennes, à Orléans, et à Bordeaux, seront en état. Il faudrait envoyer des officiers à ces bataillons qui en ont besoin, afin qu'ils arrivent à Bayonne complets et ne manquant de rien. Sur ce je prie Dieu qu'il voudrait en sa sainte garde.*

**332. Paire de boutons de redingote,** à l'effigie de l'aigle impériale dans décor de rameaux d'olivier. Travail français. Bon état. Diam. : 2, 5 cm. **180/250 €**

**333. Napoléon I<sup>er</sup>, empereur des Français.** Mèche de cheveu conservé dans un médaillon en argent gravé aux armes d'une famille refermant deux portraits : un de l'empereur Napoléon et un autre de son fils le roi de Rome. On y joint une lettre autographe signée avec son enveloppe précisant : « J'atteste que le 28 septembre Monsieur Debrenne m'a remis ces chevaux de l'empereur Napoléon I<sup>er</sup>, envoyés à la reine Marie-Amélie par le général Gourgaud en 1841. Offerts par Monsieur Debrenne gardien des reliques des princes d'Orléans à Dreux, le 28 septembre 1868, I. Douage Vicomte Lefrane. » Sur l'enveloppe est inscrit : « Cheveux de l'empereur Napoléon I<sup>er</sup> envoyés à la reine Marie-Amélie par le général Gourgaud, en 1841. Offerts par Mr. Debrenne, le 28 septembre 1868 ». H.: 4, 5 cm - L.: 3, 5 cm. Poids: 195 grs. **800/1 000 €**

**334. Napoléon I<sup>er</sup>, empereur des Français.** Miniature sur ivoire de forme rectangulaire, représentant un portrait de l'empereur assis, signée Desmoulin. Conservée dans un cadre en bronze doré surmonté d'une couronne de laurier, avec pied chevalet au dos. Travail français de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle. Bon état. Miniature : H. : 8, 4 cm - L.: 6, 3 cm. Cadre : H. : 13 cm - L. : 8, 5 cm. **300/400 €**

Monsieur le Duc de Feltra, j'aurais voulu avoir  
 de vous votre que le bataillon du régiment de marche  
 de la garde du milieu qui fut à Metz je revins à  
 Orléans. Je sçavois que le colonel en chef & Major  
 en chef qui donna le commandement de ces troupes  
 fut aussi commandant quand le bataillon de marche fut  
 présent à Compiègne, Vincennes, à Saint Denis  
 à Reims, à Orléans, à Bordeaux, pendant l'état  
 de siège. Je serais ravi d'être officier à un bataillon qui en ait  
 besoin, afin qu'il arrive à l'époque complète & ait  
 toujours de son service pour Dieu qu'il voudra  
 satisfaire gardé à l'armée le 2 août 1794.



2000  
 1000  
 1000  
 1000  
 2000

J'atteste que le 25 sept. Monsieur  
 Dubois a été nommé par  
 l'Empereur Napoléon 1<sup>er</sup> major  
 à la légion de la République par  
 le général Goussier en 1804.  
 Officier par Monsieur Dubois  
 gardien des Archives des prisons  
 de Orléans à Orléans, le  
 25 sept 1808.

J. Goussier Major




Département  
de la Guerre.

---

Pension

de 100 francs

---

Conté

de 10 francs par an.

République Française.



GOUVERNEMENT FRANÇAIS.

Monsieur  
Monsieur Dubois

Le Gouvernement

a autorisé le citoyen Dubois à percevoir la somme de 100 francs par an pour la pension de son fils, Monsieur Dubois, âgé de 15 ans, le 25 septembre 1808.

Cette pension lui sera payée à domicile, par trimestre, de la somme de 25 francs par trimestre, le 1<sup>er</sup> de chaque trimestre, à compter du 1<sup>er</sup> octobre 1808.

Fait à Paris, le 25 septembre 1808.

Le Ministre de la Guerre,

*[Signature]*

Par le premier Consul,  
Le Secrétaire d'Etat,

*[Signature]*



330

**335. Masson Frédéric.** *Joséphine, impératrice et reine*, Goupil et Cie, Paris, 1899, grand in-folio, 270 p., très belle reliure d'époque en maroquin bleu, dos à nerf entièrement décoré d'abeilles, pièce de titre en lettres d'or, premier plat orné des armes de la maison impériale dans un encadrement de plusieurs frises et filets et de frises à décor de fleurs alterné d'abeilles. Figure une autre couverture de protection à rabat, dos cuir. Exemplaire n°218/1200 édité sur vélin des manufactures du Marais, nombreuses gravures couleur, et noir et blanc, pleine page et hors-texte. Très bon état. **300/500 €**

**336. Amboise Tardieu.** *La colonne de la grande armée d'Austerlitz ou de la victoire*, Dépôt de l'atlas, Paris, grand in-folio, chemise cartonnée en percaline rouge contenant 40 planches gravées en taille douce par Amboise Tardieu, pleine page hors texte, représentant la vue générale, les médailles, piédestaux, bas-reliefs et statues dont se compose ce monument. Manque le descriptif des planches et les planches 39 et 40. Reliure d'époque, dos en maroquin rouge, plat en percaline avec étiquette manuscrite à l'encre. Accident au dos. **300/500 €**

**337. Cardinal Joseph Fesch (1763-1839), oncle de l'empereur Napoléon I<sup>er</sup>.** Aquarelle polychrome avec rehaut à l'or représentant les armes du cardinal. Bon état. H.: 30 cm - L.: 22 cm. **700/800 €**

**338. Napoléon III, empereur des Français.** Paire de portraits médaillons ronds, en biscuit sur fond émaillé bleu, signé J. Pleyre, représentant un profil du souverain et de son épouse. Conservés dans des cadres en bronze doré ciselé, avec attache. Bon état. Travail français du XIX<sup>ème</sup> siècle. Diam. : 8, 5 cm. **200/300 €**  
Voir illustration page 61.



335



327

36



337

**339. Napoléon III, empereur des Français.** Lot de trois médailles en bronze, signées F. Caqué, et Gudiné, représentant des profils du souverain et de son épouse, souvenir de leur mariage à Notre-Dame, le 30 janvier 1855, exposition de 1869, souvenirs de la construction du palais de l'industrie. Travail français du XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Diam.: 3, 3 cm et 5 cm. **100/150 €**

**340. Eugénie, impératrice des Français.** Gravure représentant un portrait miniature de l'impératrice portant le célèbre diadème de perles se trouvant actuellement au Louvre, conservée dans un beau cadre en bronze doré. Travail français du Second Empire.  
H.: 11 cm et 8, 5 cm. **250/300 €**



340

**341. Prince impérial.** Médaille en bronze, signée F. Caqué, souvenir du baptême du prince impérial, célébré le 14 juin 1856, représentant l'empereur Napoléon III auprès de son épouse, l'impératrice Eugénie, tenant dans ses bras son fils. Travail français du XIX<sup>ème</sup> siècle. Diam.: 7 cm. **120/150 €**

**342. Prince et princesse Victor Napoléon.** Lot de trois portraits photographiques : deux représentant le prince (en buste et à cheval), un de la princesse posant en haut d'un escalier avec fac-similé de sa signature en bas du document. Tirage d'époque. Bon état. Formats divers. **50/80 €**

**343. Plateau rectangulaire de présentation,** reposant sur quatre pieds, monture en bronze doré ciselé, à décor de griffons surmontés de la couronne impériale, bordé de frises de palmettes avec deux anses en forme de couronne au centre desquelles figure une aigle aux ailes déployées. Travail français du Second Empire.  
H. : 9, 5 cm - L. : 32 cm. **300/400 €**



341

**344. Chevalière en or, orné d'une aigle aux ailes déployées.** Travail français du XX<sup>ème</sup> siècle.  
Poids : 12 grs. **300/500 €**



343



344

## AUTRICHE - ALLEMAGNE - BELGIQUE



345

**345. Ecole autrichienne du XVIII<sup>ème</sup> siècle.**

*Portrait de Joseph II, empereur d'Autriche.*

Huile sur toile, réentoilée, conservée dans un beau cadre en bois doré. Bon état.  
H: 62 cm - L.: 44, 5 cm. **3 000/4 000 €**

**346. Cachet en cire aux armes des Habsbourg**, conservé dans son boîtier d'origine en bronze doré, ciselé sur le couvercle des armes de la Maison impériale d'Autriche. Travail autrichien de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Diam. : 16 cm. **600/800 €**

**347. François-Joseph, empereur d'Autriche.** Médaille en bronze, signée J. Tautenhayn et datée 1873, représentant sur une face un profil du souverain portant une couronne de laurier. On y joint une plaque en bronze dorée, signée H.Kautsch, représentant un profil de l'empereur Charles I<sup>er</sup> d'Autriche dans une couronne de laurier. Travail autrichien du XX<sup>ème</sup> siècle. Diam.: 7 cm, H.: 7, 5 cm - L. : 5, 5 cm.

**100/120 €**

*Voir illustration page 61.*

**348. Aigle bicéphale des Habsbourg**, en bronze doré ciselé, provenant d'une coiffe militaire. Travail autrichien de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle. On y joint une autre plaque à l'effigie de l'Aigle impériale.

H.: 9 cm - L.: 7 cm, H.: 7 cm - L.: 5,5 cm. **100/150 €**

**349. Verre gravé à l'effigie de l'Aigle impériale des Habsbourg**, surmontant un monogramme M (Maximilien, archiduc d'Autriche, empereur du Mexique (1832-1867)). Très bon état. Travail autrichien de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle. H. : 9 cm - Diam. : 7 cm. **100/150 €**



346

**350. Maximilien I<sup>er</sup>, empereur du Mexique, né archiduc d'Autriche (1832-1867).**

Pièce miniature commémorative en or, à l'effigie du souverain et datée 1865. Diam. : 1 cm. **200/300 €**

**351. Maximilien I<sup>er</sup>, empereur du Mexique, né archiduc d'Autriche (1832-1867).** Pièce miniature commémorative en or, à l'effigie du souverain et datée 1865. Diam. : 1 cm. **200/300 €**

**352. Verre en cristal gravé aux armes de la Famille royale de Wurtemberg**, à décor d'une frise et d'un bouquet de fleurs dorés. Accident en l'état.

Travail étranger du XVIII<sup>ème</sup> siècle.

H. : 10 cm - Diam. : 7 cm. **180/250 €**

**353. Lot de deux verres en cristal gravé aux armes d'une Famille princière**, entourées d'un texte en tchèque daté de 1905. Bon état. Travail étranger du début du XX<sup>ème</sup> siècle.

H. : 13 cm - Diam. : 6, 5 cm, H. : 9 cm - Diam.: 5, 5 cm. **100/150 €**



355



354

**354. Etui à cigarettes en argent**, couvercle s'ouvrant à charnière à décor d'un blason émaillé aux armes d'une Famille princière allemande liée au Romanoff, intérieur vermeil.

Poids. : 112 grs. H. : 9 cm - L. : 6, 5 cm.

**300/500 €**

**355. Eventail commémoratif**, composé de dix-sept portraits couleurs représentant les officiers austro-allemand dont l'empereur Guillaume II, l'empereur François-Joseph, le kronprinz, les archiduc Charles, Eugène, Joseph-Ferdinand d'Autriche, etc... Bon état. H. : 6, 5 cm - L. : 29 cm.

**150/180 €**

**356. Albert I<sup>er</sup>, roi des Belges.** Paire de médaillons en bronze doré, représentant un profil du roi et sa femme la reine Elisabeth, signé de Charles Samuel, daté 1916. Pieds chevalet au dos. On y joint un buste en biscuit, représentant le roi et sa femme la reine Elisabeth. Bon état. H. : 15 cm - L. : 13 cm, H. : 8, 5 cm - L. : 11 cm.

**100/120 €**

**357. Léopold III, roi des Belges.** Vérascope F-40 de Jules Richard, chrome et cuir, conservé dans un étui en veau. Modèle ayant appartenu au roi. Il est frappé sur l'extérieur de l'étui, de la couronne royale de Belgique dorée.

**400/600 €**

*Le roi fut toute sa vie un grand amateur de photographies. Le Vérascope F-40 de Jules Richard est lancé en 1939. C'est un appareil cher, mais très prisé, fabriqué par un atelier de mécanique de précision à Paris. Sa production restera toujours confidentielle. Il reste en vente jusqu'en 1967.*



350



351



## GRANDE-BRETAGNE



359

**358. Victoria, reine de Grande-Bretagne.** Paire de portraits lithographiques colorés représentant en médaillon la reine et son mari, le prince Albert. Conservés dans leurs cadres en bois doré d'époque. Bon état. Travail anglais du XIX<sup>ème</sup> siècle. H. : 15 cm - L. : 12 cm. **180/250 €**

*Voir illustration page 39.*

**359. Ecole anglaise du XX<sup>ème</sup> siècle, attribué à Saint-Paull.**

*Portrait de Lady Edwina Mountbatten, née Asley (1901-1960).*

Huile sur toile, non signée, réentoilée. H. : 52 cm - L. : 50 cm. **700/900 €**

**360. Lot de deux gobelets commémoratifs :** un du couronnement du roi Edouard VII et l'autre de celui du roi George V de Grande-Bretagne, à décor d'un portrait du roi et de son épouse, alterné des armes d'Angleterre et du monogramme du couple royal. Usures du temps mais assez bon état dans l'ensemble. Email polychrome. Travail anglais de 1902 et 1911.

Diam.: 8, 5 cm - H.: 9, 5 cm.

**180/200 €**

*Voir illustration page 39.*

**361. Edouard VII, roi de Grande-Bretagne.** Tableau tissé représentant un portrait du roi et de son épouse la reine Alexandra, dans un encadrement de roses et de chardons surmonté de la couronne royale anglaise. En haut on aperçoit le château de Windsor. Conservé dans un encadrement en bois doré. Accidents. Travail vers 1902. H.: 70 cm - L. : 47 cm. **150/200 €**

**362. Lot de deux gobelets commémoratifs :** un du jubilé du roi George V de Grande-Bretagne (1910-1935), à décor d'un double profil du roi et de son épouse, surmonté de la couronne royale d'Angleterre, et l'autre du couronnement du roi Edouard VIII de Grande-Bretagne, à décor d'un profil du roi surmonté de la couronne royale d'Angleterre. Bon état. Faïence polychrome. Travail anglais de 1935 et de 1937. Diam.: 7, 5 cm, 8, 5 cm - H.: 11 cm, 10 cm. **50/80 €**

*Voir illustration page 39.*

**363. Elisabeth, reine de Grande-Bretagne, (1900-2002).** Programme de cérémonies religieuses célébrées le 9 avril 2002, à l'occasion des funérailles de la reine à l'abbaye de Westminster. In-folio, 20 p., texte en anglais, couverture à décor des armes de la reine. On y joint le programme du déroulement de la cérémonie, le programme de la procession et le laissez-passer. **150/180 €**

**364. Lot composé de cinq programmes de la cérémonie religieuse** célébrée à l'occasion de Thanksgiving, 4 juin 2002, à l'occasion du jubilé de reine Elisabeth, le 20 novembre 1997, à l'occasion du 50<sup>ème</sup> anniversaires de mariage de la reine Elisabeth II, à l'occasion du 80<sup>ème</sup> anniversaire de la reine mère, célébré en 1980. In-folio, texte en anglais, couverture à décor des armes de la reine. **150/180 €**

**365. Prince Charles et Princesse Diana.** Carte de vœux représentant une photographie du couple le jour de leur mariage, avec SIGNATURES AUTOGRAPHES «*From Charles and Diana*», précédées du texte imprimé «*With all Good Wishes For Christmas and the New Year*». Exemplaire sur bristol. En l'état. L.: 13 cm - H.: 18, 5 cm. **200/300 €**

*Voir illustration page 47.*

**366. Mariage du Prince Charles et de Lady Diana Spencer.** Programme de la cérémonie religieuse célébrée le 29 juillet 1981, à la cathédrale Saint-Paul. In-folio, 24 p., texte en anglais, couverture à décor des armes du prince de Galles en lettres d'or et en relief. On y joint le programme du déroulement de la cérémonie, un plan de Buckingham pour la réception du 27 juillet. **200/300 €**

**367. Diana, princesse de Galles.** Programme de la cérémonie religieuse célébrée le 6 septembre 1997, à l'occasion des funérailles de la princesse, à l'abbaye de Westminster. In-folio, 20 p., texte en anglais, couverture à décor des armes de la princesse. **200/300 €**



361



**Ensemble de documents et objets ayant appartenu à**  
**Lord John Bowes-Lyon (1886-1930),**  
 *fils du 14<sup>ème</sup> Lord Earl of Strathmore (1855-1944),*  
 *frère aîné de la reine Elisabeth de Grande-Bretagne (1900-2002).*  
 *Il épousa Fenella Hepburn-Stuart-Forbes-Trefusis (1889-1966).*

*Lots 368 à 411, à l'exception de ceux portant une étoile,  
 furent conservés depuis dans sa descendance.*



368 à 391

**368. Elisabeth, reine de Grande-Bretagne, née Lady Bowes-Lyon.** Lettre autographe signée : «Buffy », adressée à son frère John Bowes-Lyon, sur papier à en-tête de « Saint-Paul's Walden Bury », datée du 6 mars 1921, 6 p., in-8. **500/600 €**

« My Darling Jock. Thank you a thousand times for your letter which I loved. I will speak to Bragger about the cricket pitch, and being a young man of remarkable perseverance I feel something may come of it! It sounds too delicious at sir Geau, it has also been too lovely here ever since you left, but today the weather broke up – alas! I did not take what you might call a violent fancy to Sir P. Saroon, he was merely rather amusing to talk to, and I like talking to people who have got quite different points of view to the usual run of men. Perhaps not very elevating ones, (point of view) but très moderne (French). Now I have a momentous piece of news for you. Over the page now! Haha. »

**369. Elisabeth, reine de Grande-Bretagne, née Lady Bowes-Lyon.** Lettre autographe signée : «Elisabeth », adressée à Fenella Bowes-Lyon, sa belle-sœur, sur papier à en-tête de « Saint-Paul's Walden Bury », datée d'un vendredi, bordée de noir, sans date, 3 p., in-8. **300/500 €**

« My darling Fenella. Mother tells me that your housemaid wants a place, and do you think that she would do for me? I want a head housemaid for Piccadilly and I do want a nice one who will be kind to me. The old housekeeper is retiring, and I want somebody to look after the linen and keep the house clean – There are three under ones. The house is not really very large, and yours sounds so nice. I would be so grateful if you could let me know, and forgive me bothering you. Your very loving. Elisabeth. I am not getting a housekeeper again, so she would be on her own. Can you remember the name of some wonderful eyelash stuff of yours – Golden something ».

**370. Elisabeth, reine de Grande-Bretagne, née Lady Bowes-Lyon.** Lettre autographe signée : « Elisabeth », adressée à Fenella Bowes-Lyon, sa belle-sœur, sur papier à en-tête à son monogramme sous couronne et du « 6, Upper Brook Street », datée du 6 février 1929, 2 p., in-8. **300/500 €**

« Dear Aunt Neva. It was too, too sweet of you to stay up to bring me home last night – thank you very much. If it had not been for you. I should have had to come home very early and that would have been too sad, because I enjoyed myself tremendously. I have not yet been able to find out about Paris but it would be too alarming! Again thank you many times, With best love from Elisabeth »

**371. Elisabeth, reine de Grande-Bretagne, née Lady Bowes-Lyon.** Lettre autographe signée : « E », adressée à Fenella Bowes-Lyon, sa belle-sœur, sur papier à en-tête à son monogramme sous couronne et du « 145, Piccadilly », daté d'un lundi, 2 p., in-4. **300/500 €**

« My darling Fenella. We are so looking forward to this evening – I have tried to get you on the phone, but you are not back, and I have to go stunting, so I send this note to say that I think that Bertie and I had better come home after our evening out, as he is very very tired (don't tell him I said so) and a late night would do him in I fear. It's too bad, as I would have adored to go to dance, and I'm feeling just like it too! Do send a phone message as to time of dinner. Your loving E. »

**372. Elisabeth, reine de Grande-Bretagne, née Lady Bowes-Lyon.** Lettre autographe signée : « E », adressée à Fenella Bowes-Lyon, sa belle-sœur, sur papier à en-tête à son monogramme sous couronne bordée de noir avec l'inscription Lunzon (?) House, datée d'un vendredi, 1 p., in-4. **300/500 €**

« Fenella Darling. Please forgive me for having kept Masterson so long, I feel so ashamed, and a Library book too ! A million Thanks.»

**373. Elisabeth, reine de Grande-Bretagne, née Lady Bowes-Lyon.** Lettre autographe signée : « Elizabeth », adressée à Fenella Bowes-Lyon, sa belle-sœur, sur papier à en-tête à son monogramme sous couronne, et du « 145, Piccadilly », datée d'un vendredi, 2 p., in-8. **300/500 €**

« My Darling Fenella. I think that the scent is too delicious for words. I am trying it all, and will try the effect on my friends and see which has the best effect. Thank you a million times for thinking of me. Will you bring Anne and Bonnie to a very small party that I am having on Tuesday 9th at 4 o'clock for Lilibet? Perhaps Anne would be bored, as the children are smallish, but she would be a great help. »

**374. Elisabeth, reine de Grande-Bretagne, née Lady Bowes-Lyon.** Lettre autographe signée : « Elisabeth », adressée à Fenella Bowes-Lyon, sa belle-sœur, sur papier à en-tête de « White Lodge, Richmond Park » barré, sans date, 1 p., in-4. **300/500 €**

« Fenella darling. I am such a fool and completely forgot that Katie Hamilton is coming to lunch with me today. She goes away tomorrow, so I cannot come to you. Do forgive me for being so vague.»

**375. Elisabeth, reine de Grande-Bretagne, née Lady Bowes-Lyon.** Lettre autographe signée : « Elisabeth », adressée à Fenella Bowes-Lyon, sa belle-sœur, sur papier à en-tête à son monogramme sous couronne bordé de noir, sans date d'un lundi, 2 p., in-8. **300/500 €**

« My darling Fenella. You are an Angel to send me such a lovely clock, and thank you a million times. I simply love it, and it was delicious of you and Jock to give it to me. It is the first present I've had, and the last I expect ! We are off to frivolities at York college tomorrow, oh gawnd. Thank you again so so much, your very loving Elizabeth. I sent you a pair of lions the other day, in case you still collect them. Or was it dragons? »

**376. Elisabeth, reine de Grande-Bretagne, née Lady Bowes-Lyon.** Lettre autographe signée : « Elisabeth », adressée à Fenella Bowes-Lyon, sa belle-sœur, sur papier à en-tête de « Glamis Castel », datée d'un mardi, 2 p., in-8. **300/500 €**

« Darling Fenella. I believe Jock bought the house in Poizen Street, merely because of the billiard room. He will practise Round the Table until he is dizzy, and then beat Mike at it. It is very exciting – is it a nice house? I do hope you are feeling better now – what a nuisance for you. I long to hear Anne's impressions of the wedding – she was too marvellous – did she bathe it or enjoy it? It's delicious here, and icy cold.»

**377. Elisabeth, reine de Grande-Bretagne, née Lady Bowes-Lyon.** Lettre autographe signée : « Elisabeth », adressée à Fenella Bowes-Lyon, sa belle-sœur, sur papier à en-tête du « 17, Bruton Street », datée d'un mardi, 4 p., in-8, texte en anglais. **300/500 €**

« Darling Fenella. I have remembered that I told Doris she could dine here on thursday, as she is up for two nights! Could she dine with you too? Freddy has just hung up to say that he can't come, as he is suffering under the dentist on thursday but wants us to dine with him next week – Would Thursday next (the 18th I think), suit you? It might be rather fun – he mentioned the word « bueno » which sounds alright!! Could you possibly get someone on thursday and I will too? If you can't it's a nuisance, don't worry and we'll concentrate on next week. I am so sorry writing such a complicated letter, and it is too angelic of you to ask me to dine with you. Would you really not mind Doris? Francis would love to come too, and it's only because I'm going away that I write this. It doesn't mean much either! Do you know John Bevere? He is always in good form, if you do, I'll ask him. Also Prince Henry. Between us we might brake him fond of dancing! What ho.»

**378. Elisabeth, reine de Grande-Bretagne, née Lady Bowes-Lyon.** Lettre autographe signée : « Elisabeth », adressée à Fenella Bowes-Lyon, sa belle-sœur, sur papier à en-tête de « The Royal Lodge The great Park, Windsor, Berks », datée du 1<sup>er</sup> janvier 1930, 3 p. 1/2, in-8. **300/500 €**

The royal Lodge, « Darling Fenella. You are an angel to send me those heavenly lilies of the Valley – they are easily my favourite flower and are a real joy in my room. Than you a thousand times for thinking of something so nice – they really di give me enormous pleasure. Also, thank you so much for sending me such a very funny book to read. It really is brilliant and I laughed a lot – I am returning it tomorrow. I am much better, and the only bother is the horrible slowness of the particular disease. It takes ages for the lungs to get quite clear, and they won't let me start to get up yet. Eighteen days in bed! And I am so longing to see the children again. Thank you again so very much for the lovely flowers.»

**379. Elisabeth, reine de Grande-Bretagne, née Lady Bowes-Lyon.** Lettre autographe signée : « Elisabeth », adressée à Fenella Bowes-Lyon, sa belle-sœur, sur papier à en-tête à son monogramme sous couronne, datée du 2 février 1930, de Naseby Hall, 2 p., in-8. **300/500 €**

« My darling Fenella. I have just heard about Jock, and I feel that I must send you one line to say how much I am thinking of you. It is all too terrible, and I cannot bear to think of what you have been, and are going through. I simply cannot believe it yet. We are all so absolutely devoted to you, and I can't bear to know how awful it is for you. All my love and on no account on you to answer this, only I felt that I must write one line.. »

**380. Elisabeth, reine de Grande-Bretagne, née Lady Bowes-Lyon.** Lettre autographe signée : « E », adressée à Fenella Bowes-Lyon, sa belle-sœur, sur papier à en-tête à son monogramme sous couronne et bordé de noir, sans date, de Luyon House, 2 p., in-8. **300/500 €**

« My darling Fenella. I think I shall dine in bed tonight, as I have a fit of lassitude and would make a very dull dinner guest! Thank you so much for asking me may I come another night? I heard from Mr Chichester today, and he says that th Ambassador has written a very strong letter to the Prefet, and that he will let me know the moment the answer comes. Apparently the Duchesse de la Rochefoucauld is using very underhand means – I do hope it will be alright. Very loving E.»

**381. Elisabeth, reine de Grande-Bretagne, née Lady Bowes-Lyon.** Lettre autographe signée : « E », adressée à Fenella Bowes-Lyon, sa belle-sœur, sur papier à en-tête de « Balmoral Castel », datée du 22 septembre 1928, 3 p., in-4. **300/500 €**

« My darling Fenella. You are an angel to send me such a delicious birthday present, and I can't tell you how pleased I was to get it. I wish that more people would send presents at old times, they are such fun and so unexpected. Thank you a thousand times – I got off with lord Revelstoke on the strength of it. (haha) Such wonderful food here. Oh my. We have been very gay. Christmas, and concerts, and balls – I am exhausted. Just off to Glamis – so there any chance of seeing you up North? Not if you know it? ».

**382. Elisabeth, reine de Grande-Bretagne, née Lady Bowes-Lyon.** Lettre autographe signée : « E », adressée à Fenella Bowes-Lyon, sa belle-sœur, sur papier à en-tête de « Buckingham Palace », datée du 9 décembre 1937, 1 p., in-8, conservée avec son enveloppe. **300/500 €**

« Darling Fenella. We have got "Grey owl" coming here at 3 o'clock tomorrow, Friday, to give a litter cinema-lecture show. Would you bring Diana? Also may she come to a party on Dec. 14<sup>th</sup> at 3.45? ».

**383. Elisabeth, reine de Grande-Bretagne, née Lady Bowes-Lyon.** Lettre autographe signée : « E », adressée à Fenella Bowes-Lyon, sa belle-sœur, sur papier à en-tête de « Windsor Castle », datée du 19 avril 1937, 1 p., in-8, texte en anglais, conservée avec son enveloppe. **300/500 €**

« My Darling Neva. I have got a place for Anne for the coronation on W. Abbey and do hope that she can go with you. Evening dress and feathers. In sweet taste. Your loving ».

**384. George VI, roi de Grande-Bretagne.** Lettre autographe signée : « Bertie », adressée à Fenella Bowes-Lyon, sa belle-sœur, sur papier à en-tête du « 145, Piccadilly », datée du 28 octobre 1927, 2 p., in-8, texte en anglais. **300/500 €**

« My dear Neva, I have found a silver ship, which I have had sent round to you. You remember at Glamis saying to me you wanted one, so I thought I would give you one. I know it looks dirty, but I am told it looks better so. It can be cleaned of course if you want it bright. I hope you enjoyed Paris ».

**385. George VI, roi de Grande-Bretagne.** Lettre autographe signée : « Bertie », adressée à Fenella Bowes-Lyon, sa belle-sœur, sur papier à en-tête, datée du 28 décembre 1927 de Sandringham, Norfolk, 1 p ½., in-8, conservée avec son enveloppe. **300/500 €**

« My dear Neva. Thank you so very much for sending me the books for Xmas. I shall love reading it. I have heard what good stories they are. Love yours ».

**386. George VI, roi de Grande-Bretagne.** Lettre autographe signée : « Bertie », adressée à Fenella Bowes-Lyon, sa belle-sœur, sur papier à en-tête, datée du 12 juillet 1927, du 145, Piccadilly, 1 p., in-8, texte en anglais, conservée avec son enveloppe et contenant un billet d'accès signé « Bertie ». **350/500 €**

« My dear Neva. Here is the Voucher you asked for you ».

**387. George VI, roi de Grande-Bretagne.** Lettre autographe signée : « Bertie », adressée à John Bowes-Lyon, son beau-frère, sur papier à en-tête, du « 145, Piccadilly » datée du 5 juin 1928, 5 p., 1/2, in-8. **400/500 €**

« My dear Jock, Many thanks for your letter enclosing that of Sir John Headlam. It is very kind of him to have suggested that the two American Boys should be asked to join my camp as members this year and I do appreciate what he says about it. I have thought it over and have talked to several people about it. My conclusion is that it would be difficult to depart from our usual rule of getting Public Schools and Industrial Firms to choose boys to send to the camp. The names have all been sent in now. I have told Hodgson to get hold of Headlam and to tell him that there is no reason at all why he should not take the boys down to the camp to see it in progress, as part of their tour in this country. For your private ear it might make complications if we once let American boys take part as/in it would be difficult to refuse other countries, and we don't want any International element to come in to it. We are trying to work out our own salvation by this method. I feel you will agree. They do show what one does wrong. Love your ».

**388. George VI, roi de Grande-Bretagne.** Lettre autographe signée : « Bertie », adressée à Fenella Bowes-Lyon, sa belle-sœur, sur papier à en-tête de « Sandringham, Norfolk », datée du 14 octobre 1931, 2 p. ½, in-8. **300/500 €**

« My dear Neva. Thank you so much for your letter sending me the pedigrees of Lady Maimwaring's Labrador puppies. It was too kind of you to have taken so much trouble about it. I have written to her to tell her that I shall not be able to buy one at the moment, and I have returned the copies of the pedigrees to her as she may want them. I hope we shall meet in London some time. We shall be back next week again. Again very many thanks ».

**389. George VI, roi de Grande-Bretagne.** Lettre autographe signée : « Bertie », adressée à Fenella Bowes-Lyon, sa belle-sœur, sur papier à en-tête du « 145, Piccadilly », datée du 23 avril 1932, 1 p., in-8. **300/500 €**

« My dear Neva. I enclose the Voucher for Newmarket which you asked me for. »

**390. George VI, roi de Grande-Bretagne.** Lettre autographe signée : « Bertie », adressée à Fenella Bowes-Lyon, sa belle-sœur, sur papier à en-tête du « 145, Piccadilly », datée du 30 juin 1932, 1 p. ½, in-8. **300/500 €**

« My dear Neva. We are going to see « Twelfth Night » tonight at the New Theatre. Would you care to come and dine at 7.45 and come and see it, if you are doing nothing better. A telephone message Yes or No will find me here. Hoping to see you ».

**391. George VI, roi de Grande-Bretagne.** Télégramme : « Bertie », adressé à Fenella Bowes-Lyon, sa belle-sœur, sans date. **180/200 €**

**392. Elisabeth II, reine de Grande-Bretagne.** Lettre autographe signée : « Lilibet », sur papier à entête de Buckingham Palace, datée du 10 décembre 1932, 2 p., in-8. **500/700 €**

« Darling Dranes. Thank you very much for asking us to tea but I am afraid that next week it is impossible to come to tea. We are terribly busy but could you come to our party on Tuesday the 14<sup>th</sup> Dec! I think mummie has written to Aunt Neva to see whether you could come to it. I learn that you went to Mr. Morris the other day! He said that all our family have got the same sort of mouth. I have got to have a tooth out soon! I hope to see you on Tuesday then. With love from Lilibet. »

**393. Lady Rose Bowes-Lyon, sœur de la reine Elisabeth (1890-1967).** Lettre autographe signée : « Rose », adressée à Lady Fenella Bowes-Lyon, sa belle sœur, sur papier à en-tête de « Glamis Castle », datée du 10 octobre 1908, 2 p., in-8, texte en anglais, conservée avec son enveloppe. **100/200 €**

« My dear Neva. Thank you so much for your mad letter and for the excellent photographs, most of which have been tapped by my most lying Brother Tupus - I have got two more comments for my inebriates Home. Delia Spencer and Helen Oplay - both promise to be hard drinkers in time. In taste. »

**394. Portrait miniature sur ivoire,** de forme ovale, représentant une jeune fille portant un turban enrubanné de perles, conservé dans un cadre à suspendre. Bon état. Travail anglais vers 1800. H.: 7 cm - L.: 5, 5 cm. **300/500 €**



394

**395. Earl of Strathmore (1764-1820).** Portrait miniature sur papier, de forme ovale, représentant de trois-quarts le 10<sup>ème</sup> Lord Strathmore; conservé dans un cadre en bois noirci avec pied chevalet au dos et attache pour suspendre en forme de glands et de feuilles de chêne. Travail anglais du XX<sup>e</sup> siècle. Miniature : H.: 6 cm - L.: 4, 5 cm. Cadre : H. : 12, 5 cm - L. : 10 cm. **200/300 €**

**396. Lady Rose Bowes Lyon (1890-1967).** Miniature sur ivoire, de forme ovale, représentant un portrait présumé de la sœur de la reine Elisabeth : conservée dans un encadrement en métal. Dans le goût du travail de Mabel Hankey. Travail anglais du XX<sup>e</sup> siècle. H.: 10 cm - L.: 8 cm. **200/300 €**

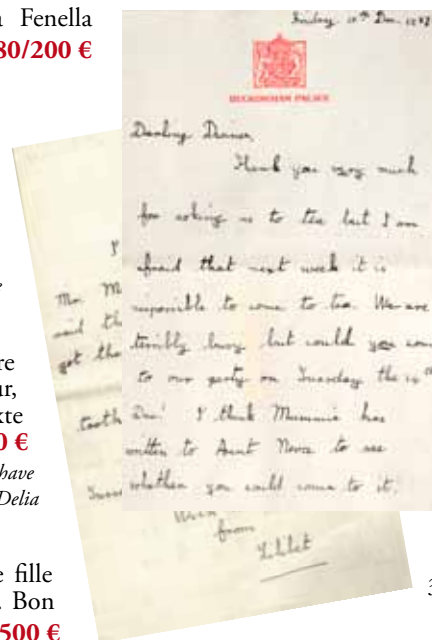
**397\* Lady Rose Bowes Lyon (1890-1967).** Portrait photographique de Naudin, la représentant jeune fille posant de profil, avec signature autographe au bas du document « Rose Lyon, 1909 ». Tirage argentique monté sur carton, avec cachet du photographe et n° du tirage. H.: 31 cm - L.: 25 cm. **150/200 €**

**398. Boîte à feu avec amadou,** en argent niellé à motif damier et médaillon central, avec ouverture de part et d'autre et système de molette latérale. Travail étranger du XIX<sup>e</sup> siècle. H.: 10 cm - L.: 8 cm. Poids. : 26 grs. **60/80 €**

**399\* Ecrin comprenant trois boutons de plastron,** en or et émail représentant le noeud de l'ordre de la Jarretière. Travail du XIX<sup>e</sup> siècle. Poids. : 3 grs. **120/150 €**

**400. Etui à cigarettes en ivoire,** de forme rectangulaire, arrondi aux angles, légèrement bombé ; couvercle à charnière, appliqué au centre du monogramme F. L. (Fergus Lyon) et à l'intérieur de l'inscription en anglais « Please return to F. Lyon, 36 Curzon Street, London W. Finder will be rewarded ». Petit accident, réparation, en l'état. Travail anglais du début du XX<sup>e</sup> siècle. H.: 9 cm - L.: 7 cm. **200/300 €**

Provenance : Honorable Fergus Bowes Lyon (1889-1915) ; fils du 14<sup>ème</sup> Earl of Strathmore (1855-1944), frère cadet de John Bowes-Lyon et de la reine Elisabeth de Grande-Bretagne.



392



396



402



401



400



409

**401. Etui à cigarettes en cristal, monture argent**, de forme rectangulaire, arrondi aux angles; couvercle à charnière, gravé au centre du monogramme F. L. (Fergus Lyon) et sur le côté de l'inscription en anglais « *Please return to F. Lyon, 36 Curzon Street, Finner will be rewarded* ». Plusieurs accidents, en l'état. Poinçons : Londres, 1895. H.: 6, 7 cm - L.: 8, 5 cm. **200/300 €**

*Provenance : Honorable Fergus Bowes Lyon (1889-1915) ; fils du 14<sup>ème</sup> Lord Earl of Strathmore (1855-1944), frère cadet de John Bowes-Lyon et de la reine Elisabeth de Grande-Bretagne.*

**402. Petite tabatière en argent** à décor entièrement niellé, de forme hexagonale; couvercle à charnière illustrant une scène galante sur fond d'un village; intérieur vermeil, gravé de la dédicace en français : « *Fenella, Morbleu ! faut-il que je vous aime !* » Usures du temps, mais assez bon état dans l'ensemble. Poinçons: 84, Moscou, avant 1899. Poinçon du maître orfèvre : illisible. L.: 6 cm - L.: 9 cm - E.: 1, 8 cm. Poids: 83 grs. **400/600 €**

**403. Vue du château de Glamis.** Lot de deux gravures colorées, datées 1851. L.: 17 cm - L.: 25 cm. **200/400 €**

**404. Lot de deux cuillères à sauce en argent**, gravées sur le manche du monogramme S (Strathmore) sous couronne de Lord anglais. Poinçons: Sheffield, 1899. L.: 18, 5 cm. Poids total: 180 grs. **200/300 €**

**405. Poignard écossais** avec son manche en ébène, monture argent à décor de chardons. Manque un élément. Travail anglais, de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. L.: 18, 5 cm. **100/150 €**

**406. Coffre d'écriture de voyage**, gainé en crocodile brun, intérieur cuir noir, couvercle à charnière, avec sur le dessus une poignée tombante en laiton doré, fermeture à clé. Travail anglais 1900/1910. L.: 41 cm - L. : 26, 5 cm - E.: 15 cm. **200/300 €**

**407. Portefeuille en cuir**, ayant appartenu à l'honorable John Bowes-Lyon. On y joint un portrait photographique le représentant, un carton d'invitation pour une réception à Eaton Square, un carton d'invitation de la comtesse de Strathmore, et trois documents officiels dont son passeport de laisser sortie de territoire, etc... **180/250 €**

**408. John Bowes-Lyon.** Bel ensemble de photographies, environ trente photographies anciennes sépias, vers 1900/1915, le représentant en diverses occasions en compagnie de membres de sa famille dont son frère David, sa femme Fenella, etc... Tirages d'époque sur papier argentique et salé. **200/300 €**

**409. Etui à boîte d'allumettes en argent**, gravé d'une dédicace en anglais « *Elisabeth with love from John, 27th July 1972* ». Poinçons : Londres, Garrard (bijoutier et orfèvre officiel de la Famille royale de Grande-Bretagne), 1970. H.: 4 cm - L. : 5, 5 cm - E. : 2 cm. Poids : 42 grs. **200/400 €**



415



**410. Mariage du Duc d'York avec Lady Elisabeth Bowes-Lyon.** Programme de la cérémonie du mariage célébré le 26 avril 1923, à l'abbaye de Westminster. In-folio, 20 p., texte en anglais. On y joint le laissez-passer pour l'Abbaye au nom de l'Honorable John Bowes-Lyon. **100/180 €**

**411. Lot de sept invitations officielles adressées à l'Honorable John Bowes-Lyon,** sur bristol, texte en anglais : pour le départ du duc et de la duchesse d'York à la Station Victoria le 6 janvier 1927, pour le dîner à l'ambassade de Belgique, pour le mariage de Lady Louise Mountbatten avec le prince héritier de Suède le 3 novembre 1923, pour le dîner avec la princesse Maud, etc... **100/180 €**

**412. George, duc d'York.** Carte de vœux représentant une vue de royal Lodge, avec SIGNATURES AUTOGRAPHES « *1936 from Elisabeth, Bertie* », précédées du texte imprimé « *With All Good Wishes For Christmas and the New Year* ». Sur la couverture figurent les armes du duc d'York. Exemple sur bristol, avec ruban bleu. H.: 20 cm – L.: 16 cm. **300/500 €**

**413. George VI, roi de Grande-Bretagne.** Carte de vœux représentant un portrait du roi entouré de sa femme et de ses filles, avec SIGNATURES AUTOGRAPHES « *George R.I., Elisabeth R., 1944* », précédée du texte imprimé « *With Best Wishes For Christmas and the New Year* ». Sur la couverture apparaît la couronne royale anglaise. Exemple sur bristol. Rare exemple fait durant la guerre. En l'état. H.: 17, 5 cm – L.: 14, 5 cm. **300/500 €**

**414. Couronnement de George VI, roi de Grande-Bretagne.** Programme du déroulement de la cérémonie du sacre de la reine célébré le 12 mai 1937, à l'abbaye de Westminster. In-folio, 31 p., texte en anglais, couverture papier. En l'état. Cet exemple était remis aux invités officiels présents à l'évènement. **150/200 €**

**415. Souvenir commémoratif du 100<sup>ème</sup> anniversaire de la reine Elisabeth (1900-2000).** Coupelle en argent à décor au centre d'une médaille à l'effigie de la reine d'un côté et de l'autre de celle de sa fille la reine Elisabeth II, surmontée de la couronne royale anglaise. Poids. : 71 grs. Diam. : 10 cm. **150/180 €**

Voir illustration page 45.

**416. Mariage de la princesse Elisabeth de Grande-Bretagne.** Menu servi le 26 avril 1948, à l'occasion du déjeuner offert à Buckingham Palace pour le mariage de la future reine Elisabeth. Texte en français, sur bristol surmonté en lettres d'or du chiffre du roi George VI. H. : 16 cm – L. : 9 cm. **200/400 €**

**417. Couronnement d'Elisabeth II, reine de Grande-Bretagne.** Programme du déroulement de la cérémonie du sacre de la reine célébré le 2 juin 1953, à l'abbaye de Westminster. In-folio, 60 p., texte en anglais, couverture en percaline rouge, à décor des armes en lettres d'or de la souveraine, doré sur tranches. On y joint une version non relié. **300/500 €**

**418. Couronnement d'Elisabeth II, reine de Grande-Bretagne.** Laissez-passer pour l'abbaye de Westminster, portant le N°3, afin d'assister au sacre de la reine, célébré le 2 juin 1953. Délivré au nom de l'honorable David Bowes-Lyon, frère de la reine Elisabeth (1902-1961). Exemplaire sur bristol, avec plan d'accès au dos. **300/500 €**

**419. Couronnement d'Elisabeth II, reine de Grande-Bretagne.** Laissez-passer pour l'abbaye de Westminster, portant le n°6, afin d'assister au sacre de la reine, célébré le 2 juin 1953. Délivré au nom de Miss Diana Bowes-Lyon. Exemplaire sur bristol, avec plan d'accès au dos. **300/500 €**

**420. Elisabeth II, reine de Grande-Bretagne.** Carte de voeux représentant une photographie de la reine posant avec le prince Philip, la princesse Anne et le prince Charles, vers 1954, avec SIGNATURES AUTOGRAPHES «*Lilibet Philip*», précédée du texte imprimé «*With Best Wishes For Christmas and the New Year*». Exemplaire sur bristol. L.: 18, 5 cm – H.: 24, 5 cm. **300/500 €**  
*Ce type de signature employé par la reine avec son surnom est adressé uniquement aux membres de la Famille royale.*

**421. Elisabeth II, reine de Grande-Bretagne.** Carte de voeux représentant une photographie de la reine posant entourée de sa famille, avec SIGNATURES AUTOGRAPHES «*Lilibet Philip, 1962*», précédée du texte imprimé «*With Best Wishes For Christmas and the New Year*». Exemplaire sur bristol. L.: 18, 5 cm – H.: 24, 5 cm. **300/500 €**  
*Ce type de signature employé par la reine avec son surnom est adressé uniquement aux membres de la Famille royale.*

**422. Elisabeth II, reine de Grande-Bretagne.** Carte de voeux représentant une photographie de la reine posant entourée de sa famille pour la naissance du prince Edward en 1964, avec SIGNATURE AUTOGRAPHE «*Lilibet Philip*», précédée du texte imprimé «*With Best Wishes For Christmas and the New Year*». Exemplaire sur bristol. L.: 24, 5 cm – H.: 18, 5 cm. **300/500 €**  
*Ce type de signature employé par la reine avec son surnom est adressé uniquement aux membres de la Famille royale.*

**423. Elisabeth II, reine de Grande-Bretagne.** Carte de voeux représentant une photographie de la reine posant entourée de sa famille, avec SIGNATURES AUTOGRAPHES «*Lilibet Philip, 1965*», précédée du texte imprimé «*With Best Wishes For Christmas and the New Year*». Exemplaire sur bristol. L.: 23 cm – H.: 19 cm. **300/500 €**  
*Ce type de signature employé par la reine avec son surnom est adressé uniquement aux membres de la Famille royale.*

**424. Elisabeth II, reine de Grande-Bretagne.** Carte de voeux représentant une photographie de la reine posant entourée de sa famille, avec SIGNATURES AUTOGRAPHES «*Lilibet Philip, 1979*», précédée du texte imprimé «*With Best Wishes For Christmas and the New Year*». Exemplaire sur bristol. L.: 21 cm – H.: 15 cm. **300/500 €**  
*Ce type de signature employé par la reine avec son surnom est adressé uniquement aux membres de la famille royale.*



## ITALIE



*Portrait du roi Victor-Emmanuel II.*

**425. Mobilier du salon du roi Victor-Emmanuel II (1820-1878)**, provenant de son train privé. Comprenant une banquette et un trône en acajou sculpté, à décor des grandes armes de la Maison royale des Savoie, dans un entourage de trophées et de feuilles de chêne, l'assise est recouverte d'un imprimé en damassé de soie vert. Travail vers 1870. Accidents importants, en l'état.

Canapé : H. : 78 cm - L. : 230 cm -P. : 86 cm.

Trône : H. : 153 cm - L. : 94 cm P. : 84 cm.

**7 000/8 000 €**

*Ce mobilier fut conservé par la société des Forges de l'Horme, sur le chantier de la Buire à Lyon. Cette entreprise fut chargée du réaménagement du train royal à la fin des années 1870. Lorsque que le roi Hubert I<sup>er</sup> accéda au trône d'Italie en 1878.*





**426. Marguerite de Savoie, reine d'Italie (1851-1926).** Portrait miniature ovale peint sur ivoire, signé Al. Nicolo et daté 1896, représentant la reine en buste de trois-quarts portant le grand diadème de perles des Savoie. Conservé dans un cadre en bois, cerclé de bronze. Légère taches d'humidité, mais assez bon état dans l'ensemble.

Miniature : H. : 10 cm – L. : 8 cm.

Cadre : H. : 7, 5 cm – L. : 14, 5 cm.

600/800 €



## SUEDE



427

**427. Oscar, prince de Suède, futur roi Oscar II.** Ensemble de 20 assiettes en porcelaine blanche, bord à contour doré, à décor appliqué de fleurs dorées en relief et au centre du monogramme O (Oscar) sous couronne de prince royal de Suède en lettres d'or. Certaines portent au dos l'étiquette d'inventaire de succession : « Prins Oscar ». Petites usures, fêle sur l'une, en l'état. Saxe, Meissen, vers 1860/1870.

Diam.: 21 cm.

3 800/4 000 €

*Provenance: prince Oscar de Suède (1829-1907), à l'époque où il était prince héritier de Suède de 1859 à 1872, à la mort de son frère, le roi Charles XV, il accéda au trône de Suède sous le nom d'Oscar II. Conservé par son fils le prince Carl de Suède (1861-1951), puis dans la descendance de ce dernier.*

**428. Ordres et décorations suédois.** *Stadgar för Kungl. Serafimer-orden, Kungl. Svärds och Nordstjärne ordnarna samt för Kungl. Vasaorden*, Stockholm, 1902. Belle reliure d'époque en veau, grand in-folio, 21 pages, 5 planches d'illustrations hors-texte, représentant les principaux ordres et décorations du royaume, doré sur tranches, à décor sur le premier plat des grandes armes de la maison royale de Suède en lettres d'or dans un encadrement, texte en suédois. Usures au dos, petites tâches, mais assez bon état dans l'ensemble.

300/500 €

*Provenance: Oscar II, roi de Suède (1829-1907), conservé par son fils le prince Carl de Suède (1861-1951), puis dans la descendance de ce dernier.*

**429. Carte ancienne de la Suède.** Gravure avec rehaut à l'aquarelle, encadrée. Bon état. Epoque : XVIII<sup>ème</sup> siècle. H. : 58 cm - L. : 67 cm.

100/150 €



428

## AUTRES FAMILLES



430

**430. Ecole française du XVIII<sup>e</sup> siècle.**

*Portrait d'un gentilhomme de la cour de Louis XIV.*

Huile sur toile, restauration. Bon état.

H: 74 cm - L.: 59, 5 cm.

**1 800/2 500 €**

**431. Emile Brod (1889-1974).**

*Portrait de la princesse Grace de Monaco, née Grace Kelly (1929-1982).*

Huile sur panneau, conservée dans un cadre en bois doré. Bon état. H: 32 cm - L.: 22 cm.

**750/800 €**

*Cet artiste peintre originaire de Corse, fut élève de Jacques Martin Capponi (1865-1936) et de François Corbellini (1863-1943), il exposa en 1928 à Marseille au Salon des Peintres de Corse, au Salon d'Automne à partir de 1931 et au Salon des Artistes Français de 1936 à 1938. En dehors de cet art il fut chef de la musique municipal d'Ajaccio en 1912, et officier des Palmes Académiques.*

**432. Becq de Fouquières Pierre (1868-1960),** chef du protocole du palais de l'Élysée. Bel ensemble comprenant un lot de 23 grandes photographies le représentant seul ou en compagnie de membres de son cabinet, datant de 1914 à 1937, plusieurs d'entre elles portent sa signature autographe. On y joint un document à entête du Ministère des Affaires étrangères reprenant ses états de service et des portraits de Marie-Hélène de Fouquières. Tirages argentiques d'époque montés sur carton par Henri Manuel, Studio Fébus, etc... Dim. Diverses.

**400/500 €**

**433. Plaquette contenant douze boutons de livrée,** dorés et argentés, des maisons : Picot (de Valaugé), Yon de Jonage - l'Huillier, Yon de Jonage - Calvet Rogniat, Tredern, Wasserman - Reinelt, De Vilchez, Mathieu de la Redorte, Bon état.

**200/300 €**

**434. Hodnik, école étrangère du XX<sup>ème</sup> siècle.**

*Portrait de la princesse Irène de Grèce (1904-1974).*

Technique mixte sur carton, signée en bas à droite et datée « Rome 1923 », conservée dans un cadre en bois blanc. Porte au dos l'inscription manuscrite à la mine de plomb : « *princesse Irène, reine de Roumanie, en possession de la reine Olga de Grèce (grd-mère du roi actuel)* ». Bon état. H. : 31, 5 cm - L. : 24 cm.

**400/600 €**

*Provenance : reine Olga de Grèce, née grande-duchesse Olga Constantinovna de Russie (1851-1926). Elle vécut la fin de sa vie installée à Rome, dans la Villa Anastasia, où elle trouva la mort le 18 juin 1926.*



435

**435. Etui à cire en or,** de forme rectangulaire, gravé d'un décor alterné de bandes de motifs stylisés, surmonté d'une frise florale. Travail français de 1820.

Poids: 19 grs. L.: 9, 6 cm.

**1 500/1 800 €**

**436. Beau verre à orangeade** en cristal gravé du monogramme M sous couronne royale.

Travail étranger de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle. Très bon état. H. : 13 cm - L. : 8, 5 cm.

**150/180 €**

*Voir illustration page 39.*

**437. Carafe en cristal taillé** et gravé dans un cartouche aux armes d'une maison princière allemande. On y joint un broc à eau et une carafe à vin du même service. Manque les bouchons. Accidents.

**350/500 €**



**438. Château Beychevelle.** Paire de carafes en cristal gravées du monogramme A. H. (Armand Heine) entouré d'un ruban où figure l'inscription « *Château Beychevelle* ». On y joint la carte de visite de Madame Armand Heine.

Bon état. H. : 28 cm – L. : 12, 5 cm.

**200/300 €**

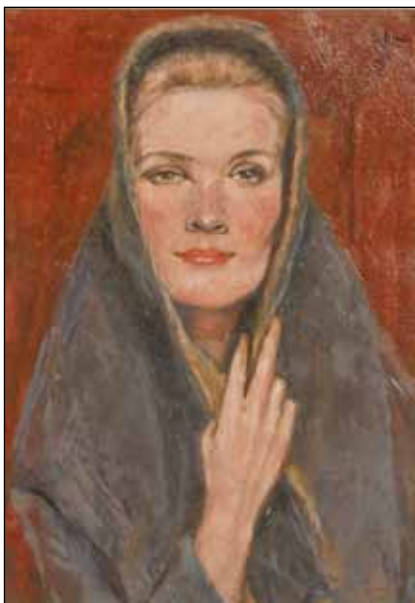
*Armand Heine (1818-19-883), célèbre banquier et cousin du poète allemand Henri Heine, fit en 1875 l'acquisition du domaine de Beychevelle.*

**439. Achille Fould (1800-1867).** Paire de belles carafes en cristal taillé et gravé dans un cartouche d'un blason aux armes de la famille Fould. Bon état. Manque les bouchons.

H. : 21 cm – L. : 9 cm.

**200/300 €**

*Achille Fould (1800-1867) fut l'un des personnages les plus influents de la vie politique et économique du Second Empire : plusieurs fois ministre des finances, ministre d'État de 1852 à 1860, inspirateur de la politique Saint-Simonienne et libre échangiste de Napoléon III. Sa nièce, Alice (1858-1925), épousa successivement le 7<sup>ème</sup> duc de Richelieu, puis le prince Albert de Monaco.*



431



434

## GENEALOGIE – NOBLESSE – HERALDISME

### FRANCE



441

**440. Du Bouchet.** *La véritable origine de la seconde et troisième lignée de la maison royale de France*, Mathurin du Puis, Paris, 1646, 352 p., in-folio, reliure d'époque en veau, dos à nerfs orné, pièce de titre. Reliure en mauvais état. **100/200 €**

**441. Généalogie historique de la Maison de France.** Théodore Le Gras, Paris, 1738, in-folio, 545 p., reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné, pièce de titre, tranches rouges, contenant 84 tableaux généalogiques, aux armes du comte de Bauffremont. Usures, en l'état. **300/350 €**

**442. Almanach royal de la Cour de France, 1738.** Veuve d'Houry, Paris, 425 p., in-4, reliure d'époque en veau marron, dos à nerfs orné de fleurs de lys, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges, usures, en l'état. **50/80 €**

**443. Almanach royal de la Cour de France, 1749.** Veuve d'Houry et Le Breton, Paris, 452 p., in-4, reliure d'époque en veau marron, dos à nerfs orné de fleurs de lys, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges, usures, en l'état. **50/80 €**

**444. Almanach royal de la Cour de France, 1754.** Le Breton, Paris, 467 p., in-4, reliure d'époque en veau marron, dos à nerfs orné de fleurs de lys, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges, importantes usures à la couverture, en l'état. **50/80 €**

**445. Almanach royal de la Cour de France, 1782.** Laurent d'Houry, 676 p., in-4, reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné de fleurs de lys, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges, usures, en l'état. **50/80 €**

**446. Calendrier de la Cour.** Veuve Hérissant, Paris, 1781, in-14, reliure d'époque en veau, dos à nerfs orné de fleurs, usures, en l'état. On y joint un almanach du Gotha de l'année 1886. Bon état. **50/80 €**

**447. Besongne N.** *L'état de la France*, où l'on voit tous les Princes, Duc & Pairs, Maréchaux de France & autre Officiers de la Couronne, les Chevaliers de l'Ordre, les Gouverneurs des Provinces, les Cours Souveraines. Suivi de l'ensemble des noms des Officiers de la Maison du Roy, comme aussi des Officiers des Maisons Royales de la Reine-Mère, de la reine, de Monsieur le Dauphin, etc. Ribov Jean, Paris, 1663, in-12, 522 p., 2 tomes, reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné, pièce de titre, usures, en l'état. Avec un portrait du roi Louis XIV en ouverture. **300/400 €**

**448. Armorial général ou registre de la noblesse de France.** Pierre Prault, Paris, 1752, grand in-folio, 4 volumes contenant le registre n°3 (1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> partie), le registre n°4 et le registre n°6, reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné, pièce de titre, tranches rouges, usures, en l'état. **800/1 200 €**



449

**449. Dictionnaire Généalogique, Héraldique, Chronologique et Historique**, contenant l'origine et l'état actuel des premières Maisons de France, des Maisons souveraines et princières d'Europe, les Noms des Provinces, Ville, Terres érigées en Principautés, Duchés, Marquisats, Comtés, Vicomtés et Baronnies. Duchesne, Paris, 1757, in-12, 6 volumes, reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges, usures, en l'état. **400/600 €**

**450. Dictionnaire Généalogique, Héraldique, Chronologique et Historique**, contenant l'origine et l'état actuel des premières Maisons de France, des Maisons souveraines et princières d'Europe, les Noms des Provinces, Ville, Terres érigées en Principautés, Duchés, Marquisats, Comtés, Vicomtés et Baronnies. Duchesne, Paris, 1757, in-12, 7 volumes, dont deux à reliures différentes, le volume 5 (1761) et le volume 7 (1765), reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges, usures, en l'état. **350/400 €**

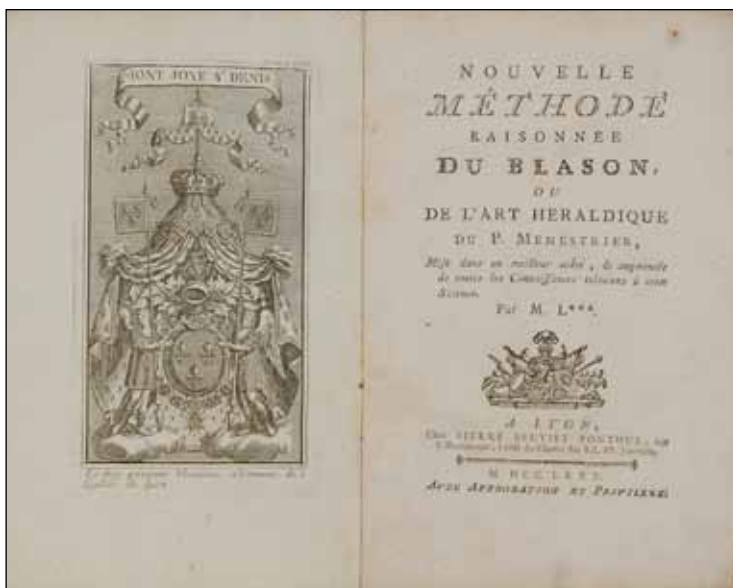
**451. Dictionnaire Généalogique, Héraldique, Chronologique et Historique**, contenant l'origine et l'état actuel des premières Maisons de France, des Maisons souveraines et princières d'Europe, les Noms des Provinces, Ville, Terres érigées en Principautés, Duchés, Marquisats, Comtés, Vicomtés et Baronnies. Duchesne, Paris, 1757, in-12, 7 volumes, dont une le volume 7 (1765) avec une reliure différente, reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges, usures, en l'état. **350/400 €**

**452. Liste des Noblesse, Chevalerie & autres Marques d'Honneur**, depuis 1659 jusqu'à 1762. Le Boucher, Paris, 1782, in-8, 376 p., tome 1, reliure d'époque en veau moucheté, dos plat orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges, usures, en l'état. Porte l'étiquette de la collection Rosenheim. **150/180 €**

**453. Dubuisson M. Armorial des principales Maisons et Familles du royaume**, particulièrement de celles de Paris et d'Isle de France, contenant les armes des Princes, Seigneurs, Grands officiers de la Couronne et la Maison du Roi, celle des Cours souveraines, etc, avec l'explication de tous les blasons. Guerin et De la Tour., Paris, 1757, in-12, 221 p., tome 2, reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges, usures, en l'état. Illustré de près de 2000 écussons gravés en taille douce, des maisons allant de la lettre M à la Z. **200/300 €**

**454. Etat de la noblesse pour l'année 1782.** George Fricx, Bruxelles, 1771, in-12, 291 p., reliure d'époque, dos plat orné en maroquin noir, pièce de titre, usures, en l'état. **150/180 €**

**455. Tablette historique, généalogique et chronologique.** Le Gras, Langlois, Paris, 1751, 448 p., in-14, reliure d'époque, dos à nerfs en cuir, pièce de titre en maroquin vert, importante usures au dos, en l'état. **50/80 €**



457



460

**456. De la Chenaiye-Desbois.** *Dictionnaire de la Noblesse*. Antoine Boudet, Paris, 1773, onze volumes (manque le tome 1), in-folio, reliure d'époque, dos à nerfs orné en cuir, pièce de titre en maroquin rouge, porte l'ex-libris « *Drayton Manor Sir Robert Peel Bart* », usures mais bon état dans l'ensemble. **300/500 €**

**457. Menestrier P.** *Nouvelle méthode raisonnée du blason, ou de l'art héraldique*. Pierre Bruyset Ponthus, Lyon, 1770, 2 volumes, 655 p., et 619 p., in-folio, non relié, couverture en papier, pièce de titre en papier. Très nombreuses gravures de blasons. **150/200 €**  
*Voir illustration page 53.*

**458. Le Vassor Michel.** *Histoire du règne de Louis XIII*, 3<sup>ème</sup> édition Pierre Brunel, Amsterdam, 1701 à 1711, 14 volumes, in-12, reliure d'époque en veau marron, dos à nerfs ornés, pièce de titre, usures, en l'état. **100/200 €**

**459. L'alcoran de Louis XIV ou le testament politique du Cardinal Jules Mazarin.** Anthonio Morino, Rome, 1619, 224 p., in-18, reliure d'époque en veau marbré, manque la tranche (accident). **50/80 €**

**460. Etat de la France.** Claude Robustel, Paris, 1722, 3 volumes (tome 1, 2 et 4), reliure d'époque en veau, dos à nerfs orné, pièce de titre, tranches rouges, in-8. Porte sur le premier volume l'ex-libris de la « *Bibliothèque du château de Valençay* ». En l'état. **80/100 €**  
*Voir illustration page 53.*

**461. Marquise de Villefranche.** Tableau généalogique des alliances de la Marquise de Villefranche, belle reliure d'époque, coffret contenant 11 planches avec blasons rehaussés à l'aquarelle, grand in-folio à l'italienne, dos plat en maroquin rouge, titre en lettres d'or. On y joint une gravure représentant un portrait de Joseph marquis de Villefranche et une gravure représentant l'arbre généalogique de Marie de Lannoy, marquise de Villefranche. **180/250 €**

**462. Tapis au point, époque Second-Empire, laine, fond noir semé d'étoiles, chargé de fleurs de lys et croix de Malte ocre jaune et traversé par des guirlandes de roses polychromes. Initiales S.M. à l'angle droit ; doublé, (légère usure), 380 x 550 cm. **1 500/2 000 €****  
*Voir illustration page 56.*

**463. Tapis de chœur, Aubusson, époque Louis-Philippe, laine, fond rouge chargé de fleurs de lys jaunes et fleurons cruciformes dans des quadrilobes, violets et verts. Bordure assortie de fleurons losangés entre des motifs en étoile. Destiné au chœur d'une église, l'échancrure de la place de l'autel est aux dimensions d'une cheminée de salon, (quelques salissures), échancrure : 100 x 287 cm, dimension totale : 725 x 410 cm. **2 500/3 000 €****



## BELGIQUE



469

**464. Le théâtre de la noblesse du Brabant.** Jean-François Broncaert, Liège, 1705, deux volumes, reliure d'époque en veau marron, in-folio, dos à nerfs orné, pièce de titre, accident, en l'état. Porte l'ex-libris de « O. Bouwens Van der Boijen ». On y joint *Le théâtre de la noblesse de Flandre et d'Artois et d'autres provinces de Sa Majesté Catholique*. J. Leroux, Lille, 1708, 119 p., in-folio, porte un ex-libris, accident au dos, en l'état. **100/150 €**

**465. Le théâtre de la noblesse du Brabant.** Jean-François Broncaert, Liège, 1705, deux volumes, 450 p., reliure d'époque en veau marron, in-folio, dos à nerfs orné, pièce de titre, accident, en l'état. Même que le précédent. **50/80 €**

**466. Nobiliaire des Pays-Bas et du comté de Bourgogne** (1555-1762), Haninccq P. J., Malignes, 1779, 5 volumes, in-12, reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerf orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouge. On y joint 2 volumes de suppléments pour la période de 1614 à 1762, dans une autre reliure, 1779, et 4 volumes de suppléments (tome 1, 2, 4, 5), couvrant la période de 1555 à 1762. Usures. **150/180 €**

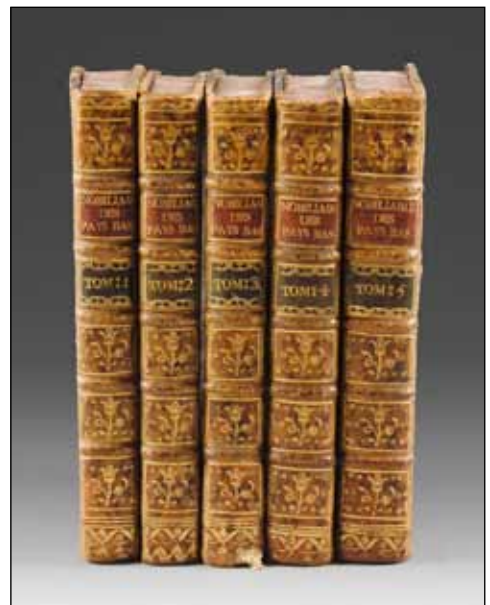
**467. Nobiliaire des Pays-Bas et du comté de Bourgogne**, Jean Jacobs, Louvain, 1760, 2 volumes, 809 p., in-12, reliure d'époque en veau marron, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges, porte un ex-libris. Bon état. **100/150 €**

**468. Supplément au nobiliaire des Pays-Bas et du comté de Bourgogne (1420-1555)**, Jean Jacobs, Louvain, 1775, 292 p., in-12, reliure d'époque en veau, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. On y joint *Le vrai supplément aux deux volumes du nobiliaire des Pays-Bas et de Bourgogne*, J. P. G. Michel, Louvain, 1774, 307 p., in-12, reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Bon état. **80/150 €**

**469. De Vegiano M. et D'hovel S. Nobiliaire des Pays-Bas et du comté de Bourgogne.** E. Gyselynck, Gand, 1862, 2 tomes de 1095 p. et 2258 p., grand in folio, reliure d'époque, dos en maroquin marron, pièce de titre, usures importantes, en l'état. Porte l'ex-libris de la bibliothèque du marquis de Granges de Surgères. On y joint le complément paru en 1866, 110 p. **150/180 €**  
*Ouvrages recensant les noms et blasons de principales familles de la noblesse des Pays-Bas et de la Belgique.*



465



466

**470. Lot de neuf nobiliaires des Pays-Bas et du comté de Bourgogne**, dépareillés, différentes reliures et époques, in-12, de 1720 à 1861. **80/150 €**

**471. Eglise de Saint-Michel, épitaphes de la famille d'Hane**, grand in-folio, 11 p., 8 planches couleurs hors texte, reliure d'époque dos et coin en maroquin bordeaux, titre en lettres d'or sur le premier plat, usures au dos. En l'état. Porte l'ex-libris du « comte d'Hane-Steenhuysse ». **150/200 €**

*Intéressant ouvrage expliquant l'appartenance des blasons et d'armes de la famille d'Hane se trouvant dans l'église de Saint-Michel à Gand en Belgique.*

**472. Goethals F. Généalogie de la Maison d'Hane-Steenhuysse**. Polack-Duvier, Bruxelles, 1847, grand in-folio, 39 p., reliure d'époque dos et coin en maroquin bordeaux, titre en lettres d'or sur le premier plat, usures au dos. Suivie de l' « Eglise de Saint-Michel, épitaphes de la famille d'Hane », 11 p. et 8 planches couleurs hors texte. En l'état. **150/200 €**

**473. Gailliard Cornelle. Le blason des armes suivi de l'armorial des villes, de l'ancienne noblesse de la comté de Flandre**. Ch. et A. Vanderauwera, Bruxelles, 1866, 44 pp, 52 pp, 90 p, reliure d'époque en percaline rouge, pièce de titre, usures importantes, en l'état, nombreux blasons rehaussés à l'aquarelle. **150/180 €**

**474. Calendrier de la Cour pour l'année 1743**. La Veuve de Jean Vleugaert, Bruxelles, 128 p., in-14, reliure d'époque en maroquin. Mauvais état. **50/80 €**

**475. Calendrier de la Cour de Son Altesse Royale pour l'année 1667**. La Veuve de Bast, Bruxelles, 1667, 160 p., in-12, reliure d'époque en veau. Usures au dos. **50/80 €**

**476. Almanach royal de la Cour**, des provinces méridionales, de la ville de Bruxelles, pour l'an 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, Stapleaux Adolphe, Bruxelles, in-12, cinq volumes, reliure d'époque, dos plat en cuir, pièce de titre. En l'état. **50/80 €**

**477. Almanach royal de la Cour**, des provinces méridionales, de la ville de Bruxelles, pour l'an 1829 et 1830. Stapleaux Adolphe, Bruxelles, 450 et 450 p., in-12, deux volumes, reliure d'époque en papier, pièce à titre en papier, carton orange, en l'état. **50/80 €**

**478. L'histoire d'Alexandre Farnese**, duc de Parme et de Plaisance gouverneur de la Belgique, Antoine Michils, Amsterdam, 1692, 323 p., in-8, reliure d'époque en veau marron, dos à nerfs orné, pièce de titre. Usures, en l'état. **50/80 €**



462



## AUTRES PAYS

**479. Liste nominale des chevaliers de l'ordre illustre de la Toison d'or**, Revue publiée par la chancellerie de l'ordre, 1904, grand in-folio, 78 p. dorées sur tranches, reliure d'époque en percaline rouge, titre en lettres d'or sur le premier plat. Porte un cachet à l'encre rouge représentant le monogramme F.C. sous couronne princière, il peut s'agir du prince Charles Fugger-Babenhause. Bon état. **300/400 €**

*Très intéressant ouvrage reprenant la liste complète des 1136 chevaliers de l'ordre et la date de leur nomination. Les premiers furent nommés le 27 novembre 1431 par Philippe de Bon, et les dernier par l'empereur François-Joseph d'Autriche le 28 octobre 1900.*



**480. Nobiliaire militaire suisse**, contenant la chronologie des familles nobles de Suisse. Emmanuel Tourneifen, Bâle, 1787, in-4, 321 p., tome 1, reliure d'époque en veau moucheté, dos plat orné, pièce de titre, tranches rouges, usures, en l'état. Porte l'ex-libris de M. F. Theremin Pasteur. **150/180 €**

**481. Comte Amédée de Foras**. *Notice historique et généalogique sur les princes Bassaraba de Brancovan*. Jules-Guillaume Fick, Genève, 1899, grand in-folio, 43 p., reliure d'époque en percaline bleue, dos plat, titre en lettres d'or sur le premier plat, exemplaire portant le n°125/300, plusieurs gravures pleine page. Bon état. **150/180 €**

481

**482. De Brianville (conseiller et aumônier du roi)**. *Les Armoiries des souverains et états d'Europe pour apprendre le blason, la géographie et l'histoire*. Benoist Coral, Lyon, 1665, in-12, 213 p., reliure d'époque en veau, dos à nerfs orné, pièce de titre, usures, en l'état. **80/100 €**

**483. De Brianville (conseiller et aumônier du roi)**. *Les Armoiries des souverains et états d'Europe pour apprendre le blason, la géographie et l'histoire*. Benoist Coral, Lyon, 1676, in-12, 201 p., reliure d'époque en veau, dos à nerfs orné, pièce de titre, usures, en l'état. **80/100 €**

**484. Chassant Alphonse**. *Les nobles et les vilains du temps passé*. Auguste Aubry, Paris, 1857, 300 p., in-8, exemplaire sur papier vergé, reliure d'époque, dos en maroquin marron, pièce de titre, petites usures, bon état dans l'ensemble. Porte l'ex-libris de « A Kuhnholz-Lordat ». **100/150 €**

**485. Marquis de la Grange**. *De la noblesse comme institution impériale*. E. Dentu, Paris, 1857, 33 p., in-8, reliure d'époque, dos en maroquin bordeaux, pièce de titre, usures au dos, en l'état. Porte l'ex-libris de la « Bibliothèque du marquis de Granges de Surgères ». **80/120 €**

**486. De Barthélemy Anatole**. *De l'aristocratie au XIX<sup>e</sup> siècle*. Auguste Aubry, Paris, 1859, 69 p., in-8, reliure d'époque, dos en maroquin vert, pièce de titre, usures, en l'état. Porte l'ex-libris de la « Bibliothèque du marquis de Granges de Surgères ». **80/120 €**

**487. De Barthélemy Ed**. *De la noblesse au XIX<sup>e</sup> siècle et le rétablissement des dispositions pénales applicables à l'usurpation de titres*. E. Dentu, Paris, 1857, 69 p., in-8, reliure d'époque, dos en maroquin marron, pièce de titre, usures, en l'état. Porte l'ex-libris de la « Bibliothèque du marquis de Granges de Surgères ». **80/120 €**

**488. De Tourtoulon Ch**. *De la noblesse dans les rapports avec les mœurs et nos institutions*. Auguste Aubry, Paris, 1857, 49 p., in-X, reliure d'époque, dos en maroquin vert, pièce de titre, usures, en l'état. Porte l'ex-libris de la « Bibliothèque du marquis de Granges de Surgères ». **80/120 €**

**489. Blason sur parchemin, peinture or et couleurs**, conservé dans un encadrement. Travail étranger. Bon état. H. : 16 cm – L. : 20 cm. **180/250 €**

**490. Schlumberger Camille**. *Les armoiries de la famille Schlumberger (branche aînée), compte-rendu de la réunion du 5 mars 1911*. Ribauvillé, 1912, in folio, 55 p., blason couleur en 2<sup>ème</sup> de couverture, 6 planches de portraits hors texte. En l'état. **100/150 €**

## CHATEAUX – DOMAINES ET JARDINS ROYAUX



495

**491. Notice sur les palais et châteaux royaux.** Thomassin, Paris, 1837, grand in-folio, reliure d'époque, dos plat en maroquin rouge, pièce de titre. Bon état. Contient à l'intérieur une lettre autographe signée de Fontaine, du 28 juillet 1839, adressée au conservateur des demeures de la couronne. **300/500 €**

*Ouvrage contenant les descriptifs fait par Perrier et Fontaine sur les domaines de la couronne : le Palais des Tuileries, Palais du Louvre, Palais-Royal, Palais des deux Trianons, Château de Saint-Cloud, Château de Fontainebleau, Château de Compiègne et Château d'Eu.*

**492. Favier Paul.** *L'architecture et la décoration aux palais de Versailles et des Trianons*, Librairie Imprimeries réunies, Paris, grand in-folio, reliure d'époque, dos à nerfs en maroquin bleu, pièce de titre, contenant 120 planches lithographiques pleine page et hors-texte. Bon état. **400/600 €**

*Ouvrage contenant les principales vues et détails des jardins, des extérieurs et des salons du château de Versailles et ses dépendances, vers 1892, sous la direction de Paul Favier inspecteur des palais de 1882 à 1892.*

**493. Sauvageot Claude.** *Palais, Châteaux, Hôtels et Maisons de France du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle.* A. Morel, Paris, 1867, grand in-folio, reliure d'époque en cartonnage, 4 volumes, contenant un très grand nombre de planches gravées pleine page et hors-texte. Usures au dos, traces d'humidité, mais bon état dans l'ensemble. **300/500 €**

**494. Sauvageot Claude.** *Palais, Châteaux, Hôtels et Maisons de France du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle.* A. Morel, Paris, 1867, grand in-folio, reliure d'époque, dos à nerfs en maroquin marron, pièce de titre, 5 volumes, contenant un très grand nombre de planches gravées pleine page et hors-texte. Usures au dos, traces d'humidité, mais bon état dans l'ensemble. **400/500 €**

**495. Description du château de Chambord.** Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle, dos en maroquin rouge, grand in-folio, pièce de titre en lettres d'or, contenant 14 planches gravées, publiées à Paris, rue des Grands Augustins en 1750, exécutées par Le Rouge, ingénieur géographe du roi, représentant : « *Veüe du château de Chambord du côté du Midy, levé, dessiné sur les lieux en 1749* », « *Veüe de Chambord du côté du Nord* », « *Plan du Rez de Chaussée* », « *Entresolles du Rez de Chaussée* », « *Plan du Second Etage* », « *Terrasse formant le 3<sup>e</sup> étage du Donjon* », « *Différents Chapiteaux* », « *Elévation d'une Croisée feinte de la grande chapelle* », « *Coupe de la chapelle sur la largeur* », « *Elévation du Couronnement* », etc... Trace d'humidité, restauration, bon état dans l'ensemble. **1 000/1 500 €**

**496. Deshairs Léon.** *Le grand Trianon. Architecture, décoration, ameublement*, Librairie des Arts Décoratifs, Calavas, Paris, porte l'ex-libris « Stern », 60 planches hors-texte, in-plano, cartonnage d'origine vert, dos plat titre doré, fermeture à rubans. **100/150 €**

**497. Gille Philippe.** *Versailles et les deux Trianons.* Alfred Mama, Tours, 1899, grand in-folio, chemise cartonnée, volume 1 : 299 p., 297 illustrations dans le texte et 37 gravures pleine page hors-texte, signée Marcel Lambert, volume 2 : 297 p., 36 gravures pleine page hors-texte, signée Manuel Lambert et 288 illustrations dans le texte, reliure d'époque, chemise cartonnée, dos en percaline, pièce de titre. Bon état. **400/500 €**

**498. Gruyer F.-A.** *La peinture au château de Chantilly – Ecole Française.* Plon, Paris, 1898, in-folio, 502 p., reliure d'époque, dos et coin en maroquin rouge, pièce de titre en lettres d'or et monogramme sous couronne comtale, illustré de 40 héliogravures, exemplaire dédié à Monseigneur le duc d'Aumale, réservé et imprimé pour le comte de Thannberg. Porte l'ex-libris du « comte Gaston de Thannberg ». Bon état. **100/200 €**

**499. Saint-Sauveur Hector.** *Châteaux de France – Bretagne.* Massin Ch. & Cie, Paris, 1928, grand in-folio, reliure d'époque, chemise cartonnée en percaline bleue, titre en lettres d'or sur le premier plat et illustration, contenant 40 héliogravures en pleine page représentant des vues extérieures et intérieures des châteaux de la Bretesche, de la Seilleraye, de Haute-Goulaine, de Kernuz, Kerlévenan, de Mézarnou, de Keravéon, de Nantes, de Kerjean, de Plessiquier et de Kérouzéré. Notices historiques de J. Gauthier. Bon état. **100/200 €**

**500. Saint-Sauveur Hector.** *Châteaux de France – Touraine.* Massin Ch. & Cie, Paris, 1929, grand in-folio, reliure d'époque, chemise cartonnée en percaline bleue, titre en lettres d'or sur le premier plat et illustration, contenant 40 héliogravures pleine page représentant des vues extérieures et intérieures des châteaux de Blois, de Langeais, de Chenonceaux, du Moulin, et d'Amboise. Notices historiques de J. Gauthier. Bon état. **100/200 €**

**501. Saint-Sauveur Hector.** *Châteaux de France – Bourgogne.* Massin Ch. & Cie, Paris, grand in-folio, reliure d'époque, chemise cartonnée en percaline bleue, titre en lettres d'or sur le premier plat et illustration, contenant 40 héliogravures pleine page représentant des vues extérieures et intérieures des châteaux de Tanlay, d'Ancy-Le-Franc, de Saint-Fargeau, de Bussy-Rabutin, d'Époisses, de Sully. Notices historiques de Marcel Fouquier. Bon état. **100/200 €**

**502. Saint-Sauveur Hector.** *Châteaux de France – Région de la Loire.* Massin Ch. & Cie, Paris, grand in-folio, reliure d'époque, chemise cartonnée en percaline bleue, titre en lettres d'or sur le premier plat et illustration, contenant 40 héliogravures pleine page représentant des vues extérieures et intérieures des châteaux de Chaumont, de Saint-Aignan, d'Ussé, de Villandry, et d'Azay-le-Rideau. Bon état. **100/200 €**

**503. Saint-Sauveur Hector.** *Châteaux de France – Anciens et Modernes.* Massin Ch. & Cie, Paris, grand in-folio, reliure d'époque, chemise cartonnée en percaline bleue, titre en lettres d'or sur le premier plat et illustration, contenant 40 héliogravures pleine page représentant des vues extérieures et intérieures des châteaux de Josselin, du Lude, de Courances, de Saint-Hubert, de Meillant, du Marais, de Ainay-Le-Vieil, de Chastellux, de Villegongis, de Prye, de Maintenon, de Villebon, de Rochefort-En-Yvelines, de Bourseault, de Vallière, et des Bergeries. Bon état. **100/200 €**

**504. Saint-Sauveur Hector.** *Châteaux de France – Vaux-le-Vicomte.* Massin Ch. & Cie, Paris, grand in-folio, reliure d'époque, chemise cartonnée en percaline bleue, titre en lettres d'or sur le premier plat et illustration, contenant 38 héliogravures pleine page représentant des vues extérieures et intérieures du château. Bon état. **100/200 €**

**505. Les anciens châteaux de France - Picardie.** Contet F., Paris, 1932, grand in-folio, reliure d'époque, chemise cartonnée, dos et coins en percaline bleue, titre en lettres d'or sur le dos, contenant 40 héliogravures pleine page représentant des vues extérieures et intérieures des châteaux de Rambures, Pont-Remy, Dompierre-sur-Authie, Régnière-Ecluse, Suzanne, Hénencourt, Frucourt, Long, Bagatelle, Lamotte-Brebière, Essertaux, Saint-Gratien, Argoeuvres. Notices historiques de Pierre Dubois. Usures à la couverture. **100/200 €**

**506. Les anciens châteaux de France - La Touraine.** Contet F., Paris, 1928, grand in-folio, reliure d'époque, chemise cartonnée, dos et coins en percaline bleue, titre en lettres d'or sur le dos, contenant 32 héliogravures pleine page représentant des vues extérieures et intérieures des châteaux d'Amboise, Chenonceau, Ussé. Notices historiques de J. Vacquier. Usures à la couverture. **100/200 €**

- 507. De Nolhac Pierre.** *Les jardins de Versailles.* Manzi, Joyant & C<sup>ie</sup>, 1906, 185 pages, reliure d'époque, grand in-folio, dos plat, couverture en percaline brune, pièce de titre, tranche or, nombreuses illustrations. **150/200 €**
- 508. De Nolhac Pierre.** *Versailles, les jardins.* Manzi, Joyant & C<sup>ie</sup>, 1905, 185 pages, reliure d'époque, emboîtement cartonné, grand in-folio, dos plat, nombreuses illustrations, accident au dos, en l'état. **80/100 €**
- 509. Imbard E. F.** *Tombeaux de Louis XII et de François I<sup>er</sup>.* Bance, 1823, grand in-folio, reliure d'époque, dos en maroquin bordeaux, dos plat, pièce de titre, composé de 38 planches hors-texte signées de E.F. Imbard, usures au dos, en l'état. **150/200 €**
- 510. Dimier L.** *Fontainebleau – Série des grands palais de France.* Lot de 4 volumes. Librairie centrale d'art et d'architecture, Paris, 1910 à 1921, grand in-folio, chemise cartonnée contenant de très nombreuses planches photographiques hors texte sur le château de Fontainebleau. Bon état. **200/300 €**  
*Descriptif des appartements de Napoléon, de Marie-Antoinette, de François I<sup>er</sup>, de Mme de Maintenon,...*
- 511. Péan P.** *Jardins de France*, volume 1, A. Vincent, Paris, 1925, chemise cartonnée contenant 132 planches photographiques hors texte sur les plus beaux jardins de France suivi de notices explicatives. Usures au dos, bon état. **80/120 €**
- 512. De Nolhac Pierre.** *Les grands palais de France, les Trianons*, Librairie centrale d'art et d'architecture, Paris, 1911, chemise cartonnée contenant 110 planches photographiques hors texte des deux Trianons de Versailles. Usures au dos, bon état. **150/200 €**
- 513. Rouyer E.** *Les appartements privés de S. M. l'impératrice au Palais des Tuileries*, Librairie polytechnique de J. Baudry, Paris, 1868, chemise cartonnée contenant 20 planches hors texte gravées d'après des dessins de Rouyer, Roux, etc... Usures au dos, traces d'humidités, en l'état. **150/200 €**
- 514. Pfnor Rodolphe.** *Monographie du château d'Anet*, Paris, 1866 chez l'auteur et chez les principaux libraires, 1866, grand in-folio, chemise cartonnée contenant 36 planches hors texte de gravures. En l'état. **80/100 €**
- 515. L'architecture et la décoration aux Palais du Louvre et des Tuileries.** Librairie centrale d'art et d'architecture, Paris, deux volumes, grand in-folio, chemises cartonnées contenant 160 planches photographiques hors texte de vues extérieures et intérieures des palais. Bon état. **200/300 €**
- 516. De Nolhac Pierre.** *Histoire du Château de Versailles*, Société d'édition artistique, Paris, 1899, premier fascicule, grand in-folio, couverture en percaline vert contenant 30 planches d'illustrations hors-texte. Accidents au dos, traces d'humidité. **100/150 €**
- 517. Jouin Henry.** *Ancien hôtel de Rohan affecté à l'imprimerie nationale.* Edition imprimerie nationale, Paris, 1889, grand in-folio, reliure d'époque, dos en maroquin bleu, dos à nerfs, pièces de titre, 66 pages et 29 planches d'illustrations hors texte. *Voir détail illustration page 63.* **100/150 €**
- 518. Seheult.** *Maisons d'Italie.* Bance, Paris, 1850, reliure d'époque contenant 80 planches de gravures hors texte et pleine page des principales demeures d'Italie, dos en maroquin, pièce de titre, in-folio, en l'état. **200/300 €**



329



328



338



268



252



347



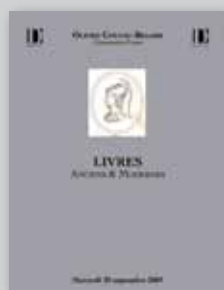
## NOS PROCHAINES VENTES :



Mercredi 25 novembre 2009

***Vins et Spiritueux***

Expert : Robert GORRETEAU



***Livres***

Expert : Emmanuel de BROGLIE

*Vente en préparation*



Mercredi 2 décembre 2009

***Art Russe, Fabergé, ballets russes***

Expert : Cyrille BOULAY



***Etoffes et costumes anciens, Papiers peints***

Expert : Raphaël MARAVAL-HUTIN



***Chasse***

Expert : Eric ANGOT

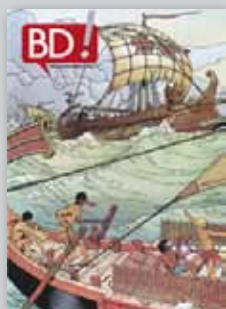
*Vente en préparation*



*Vente en préparation*

***Sport***

Expert : Jean-Marc LEYNET



Samedi 12 décembre 2009

***Bande Dessinée***

Expert : Christophe FUMEUX



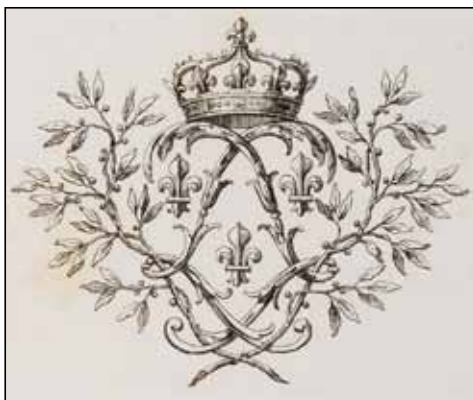
*Vente en préparation*

***Flacons de Parfums***

Expert : Jean-Marie MARTIN-HATTEMBERG

L'intégralité des ventes, et les news : [www.coutaubegarie.com](http://www.coutaubegarie.com)

## CORRESPONDANTS EN PROVINCE & EN EUROPE



517

### **BORDEAUX**

**Myriam LARNAUDIE-EIFFEL**

11, place des Quinconces - 33000 Bordeaux

tél : 33 (0)5 56 79 39 42

### **REIMS**

**Matthias de LABRETOIGNE**

4, rue du Tambour - 51000 Reims

tél : 33 (0)6 73 89 28 10

### **BELGIQUE**

**Tanguy de SAINT-MARCQ**

26, bld. du Général-Jacques -1050 Bruxelles

tél : 00 32 2 513 16 31

### **ANGLETERRE**

**Arthur MIDDLETON**

50 Whitehall Park - Londres N19 3TN

tél : 00 44 20 7281 8445

### **LYON**

**Daniel PASCUITO**

102, route de S-Fortunat - 69450 Saint-Cyr au Mont d'or

tél : 33 (0)6 80 317161

## CONDITIONS DE LA VENTE

La vente est faite expressément au comptant. Les objets sont vendus en l'état, une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, les frais de vente de 22,73 % TTC (frais 19% plus TVA à 19,6%). Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente. Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente. Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquelage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère. En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il y a double enchère, le lot sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir de nouveau. La vente sera conduite en euros. Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente. Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditrice de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente. A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour une prise en charge des frais de recouvrement des honoraires complémentaires de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère. L'expédition des lots acquis sera effectuée après règlement de la totalité du bordereau, à la demande expresse de l'acheteur, sous son entière responsabilité, en échange d'une lettre de décharge et à ses frais. Des droits de garde seront perçus au prorata de l'encombrement si les lots ne sont pas retirés rapidement après la vente.

## ORDRES D'ACHATS

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire. La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Enchères par téléphone : l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente Ne sera pas tenue responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou, pour toute autre cause.

*Photographies : Eric Reinard  
Impression : Luthringer (01 69 20 64 00)*



# OLIVIER COUTAU-BÉGARIE

## Commissaire-Preneur

60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris - Tel : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40  
 www.coutaubegarie.com  
 Coutau Begarie sarl - ventes aux enchères publiques - agrément n° 2002-113



## ORDRE D'ACHAT

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées en Euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (les limites ne comprenant pas les frais).

*I have read the conditions of sale and the guide buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in Euros. (these limits do not include buyer's premium and taxes).*

**Vente du mercredi 18 octobre 2009, Drouot salle 1 : Souvenirs Historiques.**

Nom et prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Tél. mobile \_\_\_\_\_ Tél. Principal \_\_\_\_\_

Lot N°	Description du lot	Limite en €

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente  
*To allow time for processin, absentee bids should be arrived at least 24 hours before the sale begins.*

### RIB OU RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / REQUIRED BANK REFERENCES

Nom et adresse de la banque \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_

code banque	code guichet	numéro de compte	clé

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent. **Date et signature :**