

D  
Drouot

OLIVIER COUTAU-BÉGARIE  
*Commissaire-Priseur*

D  
Drouot



ART & SPORT  
SAMEDI 27 JUIN 2015



EXPERT  
JEAN-MARC LEYNET





**OLIVIER COUTAU-BÉGARIE**  
*Commissaire-Priseur*



## **ART & SPORT**

**SAMEDI 27 JUIN 2015**  
**VENTE À 11H00 DU LOT 1 À 138**  
**ET 14H00 DU LOT 139 À 622**

**PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 9**  
9, rue Drouot - 75009  
Tél. de la salle : +33 (0)1 48 00 20 09

**EXPOSITION PUBLIQUE À L'HÔTEL DROUOT**  
Vendredi 26 juin 2015 - de 11h00 à 18h00

### **EXPERT**

**Jean-Marc LEYNET**

Tél. : +33 (0)6 08 51 74 53

Email : leynet.jm@expertise-sport.com

### **ORDRES D'ACHAT**

information@coutaubegarie.com

Fax : +33 (0)1 45 56 14 40



Enchérir et voir la vente en direct sur : [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)  
L'ensemble des illustrations de cette vente sont visibles sur les sites ci-dessus.



# SOMMAIRE

	Escrime	1 - 190	p. 6
	Omnisport	191 - 218	p. 58
	Automobile	219 - 225	p. 60
	Aviation	226 - 235	p. 60
	Lutte & Catch	236	p. 62
	Athlétisme	237 - 244	p. 62
	Gymnastique	245	p. 63
	Pelote basque	246 - 251	p. 64
	Golf	252 - 258	p. 65
	Polo	259 - 262	p. 66
	Sports nautique	263 - 265	p. 67
	Aviron & Joutes	266 - 273	p. 69
	Sports d'hiver & montagne	274 - 278	p. 70
	Boxe	279 - 290	p. 71
2	Volley-Ball	291	p. 74
	Basket-Ball	292 - 297	p. 74
	Rugby	298 - 322	p. 75
	Tennis	323 - 356	p. 80
	Jeux Olympiques	357 - 415	p. 88
	Football	416 - 552	p. 96
	Vélocipédie	553 - 555	p. 116
	Cyclisme	556 - 622	p. 116

## CORRESPONDANTS

### BORDEAUX

**Myriam Larnaudie-Eiffel**

11, place des Quinconces - 33000 Bordeaux  
Tel. : 05 56 79 39 42

### BELGIQUE

**Tanguy de Saint Marcq**

23, avenue des Phalènes - 1000 Bruxelles  
Tel. : 00 32 2 513 16 31

**VENTE DE « LA COLLECTION ESCRIME »  
DE MAÎTRE CASTANET  
À PARTIR DE 11H00**



## « La Collection ESCRIME » de Maître Castanet.

Cette vente est un HOMMAGE (posthume) au Maître Pierre LACAZE  
Quelques dates, quelques faits, quelques noms, quelques chiffres pour illustrer cette HISTOIRE.

L'escrime est un SPORT, personne ne le conteste mais plus personne ne sait que pendant des siècles, l'ESCRIME a été un ART, un art de vivre, mais aussi un art de mourir ; d'ailleurs, aux XVII<sup>e</sup> & XVIII<sup>e</sup> siècles, de nombreux livres sur ce th<sup>e</sup> avaient pour titre «l'Art des Armes».

Dans toutes les civilisations, depuis l'antiquité, le combat entre des hommes armés a été la règle : par exemple le triomphe de l'Empire Romain a été dû à ses fameuses légions.

Pour retrouver l'origine de l'escrime telle que nous la concevons aujourd'hui, il faut remonter à la RENAISSANCE ITALIENNE, vers l'an 1500 : elle fit découvrir les arts au monde entier (une pensée pour Léonard de Vinci).

L'escrime en faisait déjà partie grâce à quelques livres écrits par des Maîtres Italiens : 1536 Marozzo.

1553 Agrippa, 1570 Grassi Allemand (1570 Meyer) ou Français 1573 St-Didier, premier livre écrit sur ce sujet en langue française.

1547 : Duel Jarnac/La Chataigneraie : dernier duel judiciaire en France devant le Roi Henri II. Une notion de trahison est associée au nom de Jarnac depuis le XVII<sup>e</sup>: c'est une ERREUR de l'histoire.

1567 : Ordonnances et statuts des Maîtres Joueurs et escrimeurs d'épée de la ville de Paris, confirmée par une Ordonnance de 1633, armoiries accordées à la Compagnie par Louis XIII, en 1656, confirmées en 1758 .

Les Rois de France apportèrent tous leur soutien aux Maîtres : Louis XIV, le premier, rompit la tradition des Maîtres italiens pour s'assurer les services d'un français, le M<sup>e</sup> Liancour: de nombreux Maîtres s'illustrèrent aux XVII<sup>e</sup> & XVIII<sup>e</sup> pour combler le retard pris sur les italiens : Besnard, Rousseau, Ph.de la Touche, Le Perche, Labat à Toulouse, puis Danet, La Boëssière père (l'inventeur du masque vers 1750), Navarre, Moreau à Nantes, Picard à Rouen, Prévost, Daressy à Agen.

1650 environ : création du FLEURET, 1<sup>e</sup> arme non pointue pour l'apprentissage.

A la fin du XVIII<sup>e</sup> 2 personnages personnifient l'escrime française :

Le Chevalier d'Eon de Beaumont, agent de Louis XV à St-Petersburg puis à Londres, escrimeur réputé ayant participé à l'élaboration du livre d'Angelo à Londres en 1763

Le Chevalier de Saint-Georges, fils d'un noble français et d'une esclave noire à la Guadeloupe : très célèbre violoniste et compositeur apprécié, «coqueluche» du tout-Paris et du Tout-Londres vers 1775 . A Londres en 1786, a participé à une exceptionnelle rencontre avec la Chevalière d'Eon

1750 environ : création du MASQUE par le M<sup>e</sup> Laboëssière père.

1770 la grande Encyclopédie de Diderot & d'Alembert : elle y recense ce que «tout honnête homme du XVIII<sup>e</sup> siècle» doit connaître : l'ESCRIME (avec 15 pages de textes et 15 de croquis) y figure à côté de l'équitation, la danse et la natation (rubrique : les ARTS mécaniques).

Le DUEL en France : la noblesse avait le privilège de porter l'arme au côté: elle en abusait et les morts se comptaient par milliers ; toujours interdit mais toujours toléré malgré des sanctions sévères jamais appliquées (2 exécutions capitales seulement dans toute notre histoire) il perdura jusqu'en 1918. Tous les édits royaux (40 pendant tout le XVII<sup>e</sup>) n'eurent aucun effet : ni Louis XIII et Richelieu, ni Louis XIV, ni Napoléon ni les Républiques ne l'éradiquèrent.

1789 : la Révolution Française supprima les corporations et, surtout, le privilège de la noblesse :

Dès le début du XIX<sup>e</sup> et la fin de l'Empire, la bourgeoisie s'empara d'une tradition jusque là interdite : l'utilisation d'une arme blanche et l'apprentissage de l'escrime : dirigées par d'anciens grognards de Napoléon, les salles d'armes se multiplièrent dans les grandes villes ; quelques grands journaux ouvrirent une salle pour permettre aux journalistes de défendre leur plume avec leur épée ; Le Figaro à Paris, le Progrès à Lyon, La Voix du Nord à Lille ; Pairs de France puis sénateurs et députés eurent bientôt la même possibilité avec la création d'une salle au Sénat (remplacée par une buvette en 1945 !) et au Palais Bourbon qui existe encore (le M<sup>e</sup> Castanet y enseigna pendant quelques années vers 1975).

1802 : Napoléon rétablit l'esclavage aboli par la Révolution Française : le Chevalier St-George disparaît du monde de la musique mais conserve une petite renommée dans celui de l'escrime.

1814 : l'armée française campe sous les murs de Madrid ! A la suite d'altercations répétées entre soldats

français et italiens (enrôlés de force) les autorités décident de régler le différend par les Maîtres d'Armes des 2 régiments : le M<sup>e</sup> Jean-Louis est opposé successivement à 15 Italiens : il tue les 4 premiers et blesse ensuite les 9 suivants : le Général arrête ce duel qui restera dans les annales (voir le livre du M<sup>e</sup> Vigeant : «un M<sup>e</sup> d'armes sous la Restauration»).

1852 : Création de l'Ecole de Gymnastique de Joinville (Ministère de la Guerre)

1870 : défaite de la France face à l'Allemagne ; l'Alsace et la Lorraine disparaissent du territoire français. Retentissement énorme dans la population et surtout dans l'armée.

1872 : la toute jeune III<sup>e</sup> république décide que l'enseignement de l'escrime sera obligatoire dans l'armée : une section ESCRIME est créée à l'Ecole de Joinville ; elle va accueillir chaque année près de 1000 recrues présélectionnées afin de doter chacune des 900 garnisons d'un M<sup>e</sup> d'armes diplômé.

C'est le début de l'âge d'or de l'escrime française car ces jeunes Maîtres formés par 3 années d'un entraînement intensif vont acquérir une compétence inégalée et appréciée partout en Europe.

1877 : le Ministère de la Guerre édite un «Règlement d'escrime» avec croquis qui sera réédité tous les ans jusqu'en 1908; les termes fleuret et épée y sont indistinctement utilisés ; une nouvelle version modernisée paraîtra en 1908, toujours sous l'égide du Ministère de la Guerre, remplacée en 1933 par une version avec photos du Sous-Secrétariat d'Etat à l'Education physique.

1886 : quelques Maîtres parisiens (Jacob, Vigeant, Bergès, Robert, Prévost) redonnent force et vigueur à la Corporation en recréant «l'Académie d'Armes de Paris» qui deviendra l'Académie d'Armes de France « en 1941(existe encore de nos jours).

Vers 1890 : querelle «fleuret/épée ; quelques bons tireurs de salle se font blesser, voire tués en duel, par des débutants n'ayant pris que « la leçon de la veille » ; quelques Maîtres (Baudry, Jacob, Spynewyn, etc.) Préconisent une «escrime pratique» avec suppression des conventions du fleuret et l'apprentissage directement à l'épée.

1896 : premiers Jeux Olympiques de l'ère moderne ; l'escrime y a toute sa place mais elle ne concerne que quelques pays d'Europe de l'Ouest et la Hongrie pour le sabre. Gravelotte, un français, est champion Olympique au fleuret.

1902: duels franco-italiens : une rencontre courtoise entre 2 M<sup>e</sup> Italiens (Vega & Pessina) et 2 M<sup>e</sup> Français (Kirchhoffer & Lucien Mérignac) dégénère en un duel qui défraye la chronique.

1918 : retour des survivants de la guerre : en quelques mois, l'opinion publique évolue; le duel devient impensable pour ceux qui reviennent ; voir le dossier sur l'Excelsior qui en 1911 valorisait le duel dans ses colonnes et qui en 1919 met en avant les galas d'escrime dans les stations chics de l'après guerre. Vers 1950, le M<sup>e</sup> Lacaze a écrit : «la grande guerre a tué le duel».

1920 à 1940 : le sport devient plus populaire mais l'escrime peine à se faire une place à côté du tennis elle reste élitiste et a la réputation d'être onéreuse; un seul champion a une notoriété presque à égalité avec Suzanne Lenglen ou Carpentier : Lucien Gaudin, double champion Olympique en 1928.

1936: Jeux Olympiques de Berlin, première grande épreuve disputée à l'épée électrique.

1943 : un ouvrage relate les résultats des compétitions qui ont eu lieu pendant cette année de guerre : on recense 2500 escrimeurs et on estime à 1500 le nombre de prisonniers qui l'étaient avant guerre.

1945 : en plus de la formation de M<sup>e</sup> d'armes par l'Armée, une possibilité complémentaire est offerte aux professeurs d'E.P.S. : 2 ans de formation à l'I.N.S. avec l'aide d'anciens M<sup>e</sup> de Joinville qui transmettent la tradition (M<sup>e</sup> Battesti, Heid, Cattiau, Lacaze.), leur permettent d'obtenir leur brevet et d'enseigner l'escrime dans les établissements de l'éducation nationale. Formation poursuivie aux CREPS de Dinard puis de Chatenay-Malabry.

1956 : J.O. de Melbourne : 1<sup>e</sup> épreuve officielle au fleuret électrique : Christian d'Oriola est champion olympique pour la seconde fois et 5 fois champion du Monde.

Quelques grands Maître jalonnent l'escrime contemporaine :

-M<sup>e</sup> Ernest REVENU du cercle d'escrime de Melun : tous sports confondus, ce fut le premier club à décrocher un titre de champion d'Europe par équipes au fleuret devant Rome et Moscou vers 1976 (?)

-M<sup>e</sup> Pierre THIRIOUX emblématique formateur à Antibes puis à Fontainebleau des Maîtres militaires et patron du bataillon de Joinville.

-M<sup>e</sup> Raoul CLERY auteur d'un ouvrage en 1965 (avec réédition Que-sais-je en 1973) qui font référence.

Ils étaient issus tous les 3 de cette lignée des Maîtres militaires qui ont été l'honneur de notre corporation ; il faut y ajouter le M<sup>e</sup> Pierre LACAZE, non militaire mais qui s'est fait connaître et apprécier comme historien de l'escrime et Président de l'A.A.F.

## ESCRIME

### Armes

1 **Rapière** style XVII<sup>e</sup> siècle, fabrication XIX<sup>e</sup>. lame plate de 90,2 cm. Monture en bronze doré, poignée filigrane, pommeau décoré, gravé sur la lame, d'un côté, au Comt. J. Clary, le 1<sup>o</sup>Bon de la Garde Mobile reconnaissante et au verso, Hôtel de Ville le 16 avril 1848. 400 / 500 €

2 **Paire de Dagues** italiennes, style XVIII<sup>e</sup>, fabrication fin XIX<sup>e</sup>, lame 35 cm Solingen-llegnamimilano. Garde diamètre 110 mm, bords roulés - quillons 23,5 cm en cuivre torsadé, coussin bleu et rouge, poignée : bois havane cannelé, pommeau fileté à 8 pans. 180 / 200 €

3 **Paire de Dagues** l'une de style XVII<sup>e</sup>, fabrication Violet le Duc XIX<sup>e</sup>. lame à 2 tranchants de 30 cm, 2 quillons + protection de la main, poignée filigranée, pommeau riveté. L'autre de style XVII<sup>e</sup> fabrication Violet le Duc XIX<sup>e</sup> lame à 2 tranchants de 40 cm, 2 quillons (dont 1 raccourci) + protection de la main poignée filigrane défectueux, pommeau riveté. 80 / 100 €

4 **Fleuret** Kirchoffer, vers 1900. 40 / 50 €

5 **Paire de fleurets** fin 19<sup>e</sup> siècle. 80 / 100 €

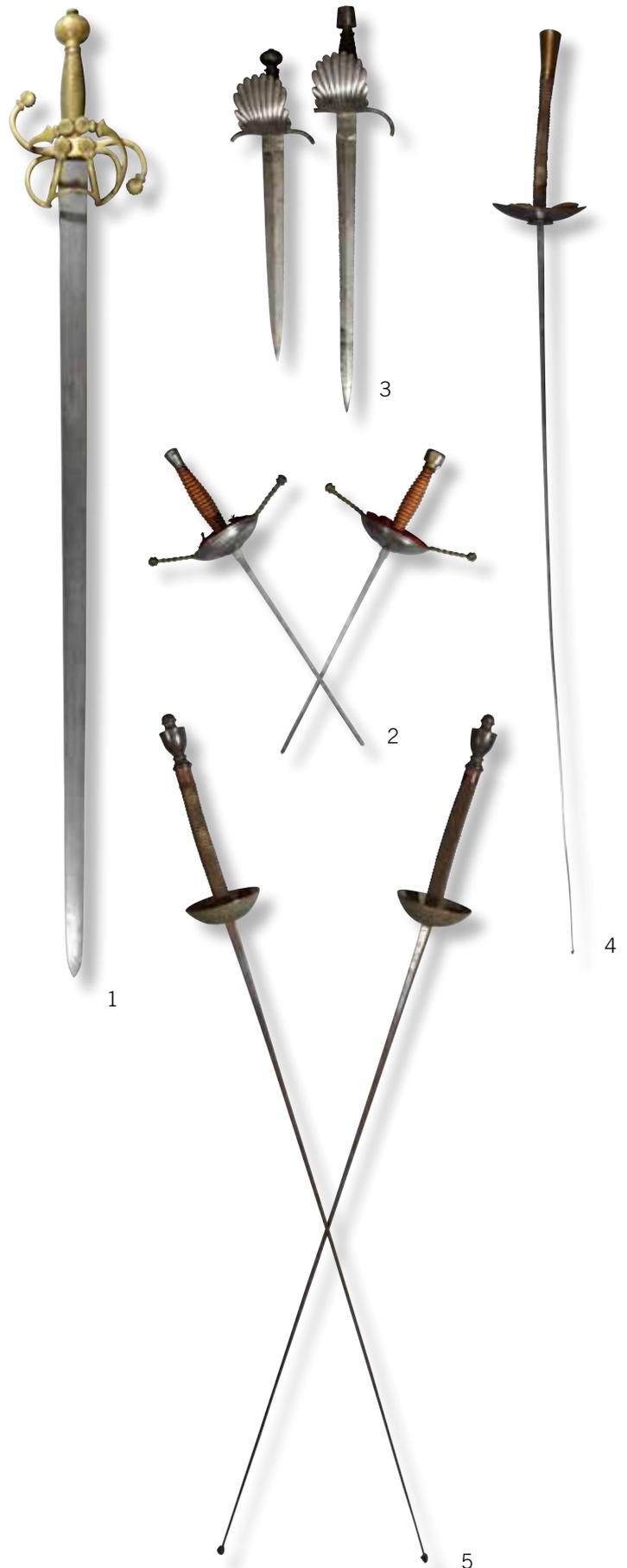
6 **Épée de duel** à la colichemarde. Nouvelles armes créées au début du XIX<sup>e</sup>, auparavant les nobles seuls habilités à porter une arme, avaient leur arme personnelle, fabriquées par leur fournisseur attitré, toujours fabriquées par paires (à l'identique) avec poignées non latéralisées pour être tirées au sort entre duellistes. lame de 86 cm, colichemarde sur 25,5 cm, montée avec joint tissu garance garde décorée 8 x 6 - poignée galuchat avec double filigrane pommeau décoré, riveté. 400 / 500 €

*Parmi les contraintes qui incombaient au Maître d'Armes de Garnison en plus des leçons 3 armes, il y avait l'entretien du matériel et en particulier la réparation des lames cassées. Jusque dans les années 1930/40, les lames étaient systématiquement réparées avec un fond de boîte de sardines et une soudure au plomb. Vers 1960, quand l'escrime se démocratisa, la pédagogie évolua et les 3 années d'apprentissage avant d'avoir le droit de tirer se raccourcirent et les autorités jugèrent que ces armes étaient devenues dangereuses : elles furent donc détruites dans les garnisons et quasiment toutes les salles d'armes. Elles devinrent rares sur le marché et actuellement introuvables.*

7 **Fleuret** fin 19<sup>e</sup> siècle à la lame réparée. On y joint un masque à grillage tissé refait par un maître d'armes. 60 / 80 €

8 **Épée** de compétition à lame réparée, fin 19<sup>e</sup> siècle. 40 / 50 €

9 **Épée** fin 19<sup>e</sup> siècle à lame réparée, gravée. «Laurent Dijon». 60 / 80 €



10 **Fleuret** du XVII<sup>e</sup> siècle. L'une des premières armes destinées à l'apprentissage et non plus à tuer l'adversaire, une des premières non pointues, avec un méplat qui sera recouvert de fil poissé et de cuir retenu par un petit lien évoquant un bouton de fleur. Certains historiens citent ce détail comme l'une des origines du mot fleuret, lame Solingen, 79 cm avec poinçon «tête couronnée». Garde sur le modèle des rapières de l'époque, poignée bois, pommeau riveté. Manque un arceau sur la garde. Pièce de musée.  
8 000 / 10 000 €



7

10

**11 Ensemble d'armes fantaisies** comprenant 2 fleurets fantaisies, garde en métal doré, montures monoblocs, lames 88 cm (pointues), copie d'arme du 16<sup>e</sup> siècle, épée de style 15<sup>e</sup> siècle, rapière pour théâtre, épées de style Moyen-Age, rapière à garde en cloche façon espagnole (en taza).  
L'ensemble : 250 / 300 €

**12 Paire d'épées** fin 19<sup>e</sup> siècle à lames Coulaux. 60 / 80 €

**13 Paire d'épées** de compétition fin 19<sup>e</sup> siècle. 80 / 100 €

**14 Paire de sabres** Parize (Italie) du début du 20<sup>e</sup> siècle. 120 / 150 €

**15 Paire d'épées** de compétition de la fin du 19<sup>e</sup> siècle. 80 / 100 €

**16 Paire d'épées** de la fin du 19<sup>e</sup> siècle, lames Souzy. 80 / 100 €

**17 Paire de fleurets** Solingen, vers 1900. 60 / 80 €

**18 Prototypes de fleurets** avec lame en fibre de verre. Dont l'un avec une garde diamètre 9 cm, poignée ficelle et pommeau classique de cette époque, lame en fibre de verre, section ronde, 88 cm avec manchon de fixation. L'autre, version définitive en 2 éléments, monture en plastique + lame en fibre de verre. L'ensemble pèse 100 gr, est réputé incassable, distribué dans les salles pour l'initiation, l'erreur de conception apparaît très vite, les éclats de fibre de verre quand la lame se casse sont très dangereux. Ces armes sont aussitôt retirées de la circulation et en principe détruites. Rare. Lot de 2 : 200 / 300 €

**19 Paire de sabres** du début du XX<sup>e</sup> siècle. On y joint 2 gants. 100 / 120 €

**20 Paire de fleurets** italiens. Lames 89,5 cm (accident). On y joint une paire de gants. Rare. 100 / 120 €

**21 Canne** d'entraînement aux poids et haltères. Manufacture de Saint-Étienne, 1896. Longueur 93cm. Poids 5 kgs. 120 / 150 €

**22 Canne** dague. Circa 1900. Longueur 89,8 cm. 40 / 50 €

**23 Ensemble** de 2 gardes de fleurets. Une ciselée (diam. 120 mm) et une au décor à la dorure (diam. 115 mm). 80 / 100 €



8 détail



21



22



23





### Masques

24 **Premier masque** conçu et créé par le M<sup>e</sup> Laboëssière père (qui avait formé le futur Chevalier Saint-Georges pendant toute son adolescence), plusieurs accidents avaient eu lieu dans la salle d'armes, des maîtres avaient perdu un oeil par la maladresse d'un élève pendant la leçon, ce masque est conçu à partir d'un grillage tressé qui ne couvre que la face. Il est maintenu par un simple fil de fer se terminant par un petit cercle derrière la nuque. D'après les documents d'époque, il n'a pas été apprécié par tous : « *puisque le visage va être protégé, certains tireurs vont pouvoir faire n'importe quoi* ». Cependant, il a rapidement été utilisé par tous, les illustrations datées en témoignent. Pièce de musée.

8 000 / 10 000 €



25

**25 Masque** d'origine inconnue, ne protège que la face, sans aucun système de fixation, seule solution le tenir entre le pouce et l'index gauche devant le visage pendant que le tireur «s'escrime» avec la main droite. La protection est assurée par des fils métalliques très fins fixés verticalement côte à côte. Jamais vu une représentation de cet article étrange. 500 / 600 €

**26 Masque** d'origine inconnue, fabrication très soignée, protection par un grillage très solide, joints doublés de cuir fauve, fixation par des courroies. 150 / 180 €



26

**27 Masque** en grillage tressé, tour de tête en 3 panneaux «cousus» avec du fil de fer, les joints sont en général en cuir ou moleskine noir, parfois de couleur rouge, verte ou bleu. Double fixation pour le protège nuque. Vers 1880/90. 80 / 100 €

**28 Masque** des années 1860 à grillage tressé. 60 / 80 €

**29 Masque** de la fin du XIX<sup>e</sup> en grillage tissé. Modèle utilisé par les fleurettistes français aux JO. de 1896. 40 / 50 €

**30 Masque** de sabre italien Radaelli du début XX<sup>e</sup>, avec bavette et protections métalliques. 60 / 80 €



27



28



29



30



- 31 **Masque** de sabre vers 1950, garniture cuir fauve.  
60 / 80 €
- 32 **Masque** de sabre artisanal de la fin du 19<sup>e</sup> siècle.  
80 / 100 €
- 33 **Masque** du Maître Bouenx, tôle perforée (rare).  
50 / 60 €
- 34 **Masque** d'escrime à grillage tissé du début du 19<sup>e</sup> siècle. Modèle rare.  
100 / 120 €
- 35 **Ensemble** de 2 épées de compétition à lames «E. Carré Paris», 2 masques à grillage tissé et 2 gants. Circa 1900.  
150 / 180 €

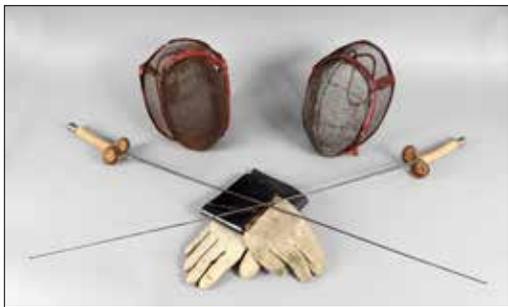
- 36 **Ensemble** de 2 fleurets lame Solingen, 2 masques à grillage tressé et 2 gants. Circa 1860.  
150 / 180 €
- 37 **Ensemble** de 2 épées avec lames de fleurets, 2 masques à grillage tissé et 2 gants du début du XX<sup>e</sup> siècle.  
120 / 150 €
- 38 **Ensemble** de 2 fleurets, 2 masques à grillage tissé et 2 gants de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
80 / 100 €
- 39 **Ensemble** de 2 fleurets Gardère, 2 masques à grillage tissé et 2 gants. Circa 1930.  
120 / 155 €
- 40 **Lot** de 2 épées électriques, 2 masques et 2 gants. Milieu du XX<sup>e</sup> siècle.  
150 / 180 €



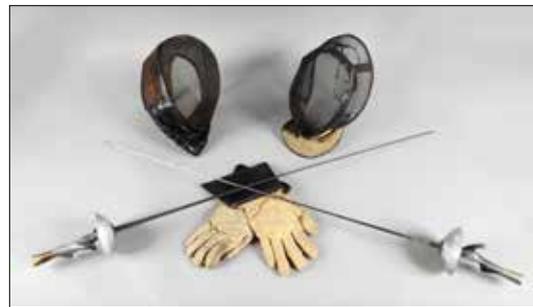
35



37



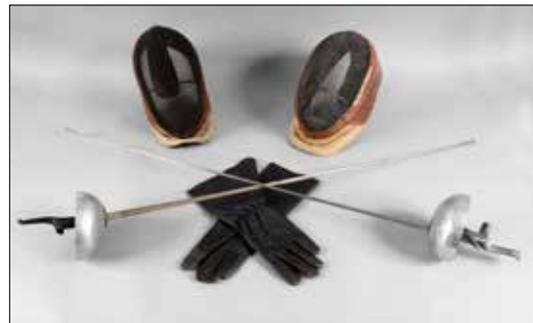
38



39



36



40

## Équipements

**41 Ensemble** miniature comportant un plastron (avec coeur), une paire de gants et des souliers. Certainement pour la promotion des équipements de la marque Souzy lors des Jeux Olympiques de 1924. On y joint le catalogue du fabricant, vers 1910. Couverture décorée du tableau d'escrime de Regamey. 64 pages. Ensemble unique.

400 / 450 €

**42 Ensemble** comportant une veste et un pantalon. On y joint une sous-cuirasse (pour droitier).

50 / 60 €

**43 Paire** d'épaulettes d'Adjudant-Chef maîtres d'armes. On y joint 10 écussons brodés pour tenues de sous-officiers maîtres d'armes.

80 / 100 €

**44 Ensemble** de 2 boîtiers électrique d'arbitrage. L'un en bois des années 40, l'autre en métal des années 60. On y joint un enrouleur de connexion entre le tireur et le boîtier.

120 / 150 €



41



44



42



13



43



45



46



47

### Trophées, Sculptures et Statues

14

**45 Trophée** comportant 3 fleurets «à lunettes» croisés autour d'une coupe en métal argenté et sur socle hexagonal, un masque en fil tressé. Hauteur 37 cm. Rare. **200 / 250 €**

**46 Cendrier** en cuivre rouge. «Deux Escrimeuses sous le regard de Cupidon». Circa 1900. Dim. 13 x 14 cm. **40 / 60 €**

**47 Coupe** de la ville de Monaco. «Finale du Championnat de France épée par équipes en 1942». Hauteur totale 37 cm. **80 / 100 €**

**48 Paire de Sculptures** en terre cuite. «Chanteclerc» d'Edmond de Rostand. Signée A. Grevin & L. Beer. Éditeur Sortais à Paris. Hauteur 33 cm chaque. (Accidents). En l'état. **200 / 250 €**

**49 Sculpture** en bronze sur socle marbre. «En Garde». Circa 1900. Signée Édouard Drouot (1859 - 1945). Hauteur 39 cm. (l'épée n'est pas d'origine). **1 000 / 1 200 €**

**50 Paire** de sculptures en régule «Duellistes au Fleuret». Signées Charles Massé (1855-1913). Fin XIX<sup>e</sup>. Patine brune. Hauteur 62 cm chaque. Rare avec cette arme. **1 000 / 1 200 €**

**51 Sculpture** en régule. «Judith». Fin XIX<sup>e</sup>. Selon une légende juive datant de l'époque de l'occupation de la Judée par les troupes romaines. Patine bronze. Hauteur 55 cm. **300 / 350 €**

**52 Paire** de sculpture. «Épéiste». En bois à patine polychrome. Circa 1900. Hauteur 60 cm chaque. rare. **800 / 900 €**



48



50



51



52



49



53

**53 Sculpture** en bronze. «Les Duellistes». Signée Nicolas Mayer (1852-1929). De 1887. Hauteur 25 cm. (Terrasse 11 x 41 cm). **1 800 / 2 000 €**

**56 Paire** de sculptures en régule. «Écumeurs à l'épée» signée Charles Massé (1855-1913). Fin XIX<sup>e</sup>. Patine brune à reflets doré. Hauteur 61 cm chaque. **400 / 500 €**

16

**54 Paire** de sculptures en régule sur socle. Fin XIX<sup>e</sup>. «Duellistes à l'épée». D'après Charles Massé (1855-1913). Hauteur 35 cm chaque. **800 / 900 €**

**57 Sculpture** en régule sur socle bois. «Le Sabreur». Fin XIX<sup>e</sup>. Signée L. Raphaël. Patine bronze. Sabre amovible. Hauteur 45 cm. **250 / 280 €**

**55 Sculpture** en régule. «L'Épéiste». Fin XIX<sup>e</sup> par X. Raphanel. Patine bronze. Hauteur 44 cm. **250 / 300 €**

**58 Sculpture** en bronze. «L'élève». Vers 1900. Signée Cortes sur la terrasse. Patine noire. Épée amovible. Hauteur 40 cm. **1 500 / 1 800 €**



54

**59 Sculpture** en bronze sur socle marbre. «Fleurettiste en garde». Signé Henri Bouiressen et datée 1903 sur la terrasse. Hauteur totale 30 cm. **600 / 800 €**

**60 Sculptures** en bronze doré sur socle marbre vers 1870. «Gentilhomme de la renaissance». Signées Emmanuel Frémiet (1824-1910). Hauteur totale 36 cm chaque. **800 / 1 000 €**



57



58



59



60



55



### Médailles

61 **Ensemble** de 6 médailles ou badges des Championnats du Monde 1954-1955-1957-1961-1975 et 1990.

100 / 120 €

62 **Ensemble** de 6 médailles anciennes entre 1886 et 1908. Dont certaines attribuées. 1<sup>er</sup> Prix à R.Leday, 4<sup>e</sup> Prix à Morin etc... En bronze, cuivre et bronze argenté. Divers diamètres.

300 / 350 €

63 **Grande médaille** marquetée sur bois et signée Émile Monier. Circa 1920. Dim. totale 40 x 60 cm.

150 / 180 €

64 **Bas relief** en bronze sur socle bois. «Sokol» Tchécoslovaquie. Signé J.Rada éditeur M. Maser vers 1940. Dim. avec le support 25 x 43,5 cm.

100 / 120 €

65 **Bas relief** en bronze. «L'assault» signé F. Tramaux. Circa 1900. Dim. 25,5 x 33,5 cm.

250 / 300 €

66 **Médaille** en bronze. «Le duel» signé Contaux. Circa 1930. Diamètre 17,5 cm.

30 / 40 €

67 **Grande médaille** en bronze signée Drago. Vers 1950. Diamètre 23 cm.

80 / 100 €



65



63



64

19



69



68

### Gravure, Tableau et Dessins

**68 Huile** sur toile. «L'Éscimeur». Signée Michel Marc. Datée 1955. Dim. 60 x 85 cm. Encadrée. **200 / 250 €**

**69 Regamey Frédéric.** (1849-1925). Artiste et écrivain français, peintre, illustrateur et graveur de sujets de sport en particulier de l'escrime. Superbe pastel «L'Éscimeuse». Signé en bas à gauche et daté 1909. Présent dans de nombreux musées. Dim. 38 x 58 cm. Encadré sous verre. Exceptionnel. **2 000 / 2 500 €**

**70 Paire d'aquarelles** du XVII<sup>e</sup> siècle. Non signées. Dim. 6,4 x 8,3 cm. **120 / 150 €**

**71 Thibault d'Anvers.** Double planche originale de 1628. Planche Tabula 5 gravée par Johan Gelle. Dim. 50 x 70 cm encadrée sous verre. Bon état rare. **1 000 / 1 200 €**

**72 Ensemble** de 5 gravures de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle au début du XX<sup>e</sup> siècle. «L'escrime à l'Élysée» 1892 d'après Nature par Mars, «Duel au sabre devant un château» 1879 par Berne-Bellecourt (1838-1910), «Salle d'armes au XVII<sup>e</sup> siècle» (réédition contemporaine), «Duel parlementaire» 1902 et «La veille d'un duel» 1890 d'après une aquarelle de F. Regamey. Divers formats. Encadrées sous verre. **150 / 180 €**



70



71



72



21

72



72



72



72



22

73

**73 Ensemble** de 5 gravures de la fin XIX<sup>e</sup>. La voûte d'acier (17 juillet 1789) par Jean-Paul Lavrens, Duel du prince d'Orleans et du comte de Turin (couverture du petit journal du 29-8-1897), Scène de duel (gravure anglaise de 1883 par Berkley), Le bourgeois gentilhomme (gravure anglaise de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle sortie d'une revue) et un Duel judiciaire au VI<sup>e</sup> siècle par E. Grasset. Divers formats. Encadrées sous verre. **150 / 180 €**

**74 Jazet.P** Eau forte. «Scène d'escrime dans une fête foraine». Signée et datée 1884. Dim. 25 x 33 cm. Encadrée sous verre. **180 / 200 €**

**75 Bayard Émile.** «Une affaire d'honneur» 1884. Duel féminin seins nus. Photo gravure noir et blanc par Goupil et C<sup>ie</sup>. Dim. 42 x 51 cm. **150 / 180 €**

**76 Dessin** original au fusain et à la craie de Maître Gilbert Bougnol (1866-1951) peint en 1922. Dim. 47,5 x 58 cm. **60 / 80 €**

**77 Gravure.** «Anne d'Autriche sépare les combattants aux prises», dans la galerie du Louvre. 1662 d'après Bartsch. Éditeur Robert Dancker. Dim. 46 x 59 cm. Encadrée sous verre. **60 / 80 €**



74

**78 Bayard Émile.** «Une affaire d'honneur». Duel féminin seins nus en 2 illustrations polychrome. Dim. 37 x 49 cm chaque. Encadrées sous verre. **300 / 400 €**

**79 Caricature** du Lieutenant Colonel Henri Stracey. Dessin de Apey paru dans la revue Vanity Fair du 24/04/1880. Dim. 27,8 x 38,7 cm. Encadrée sous verre. **60 / 80 €**



78



78

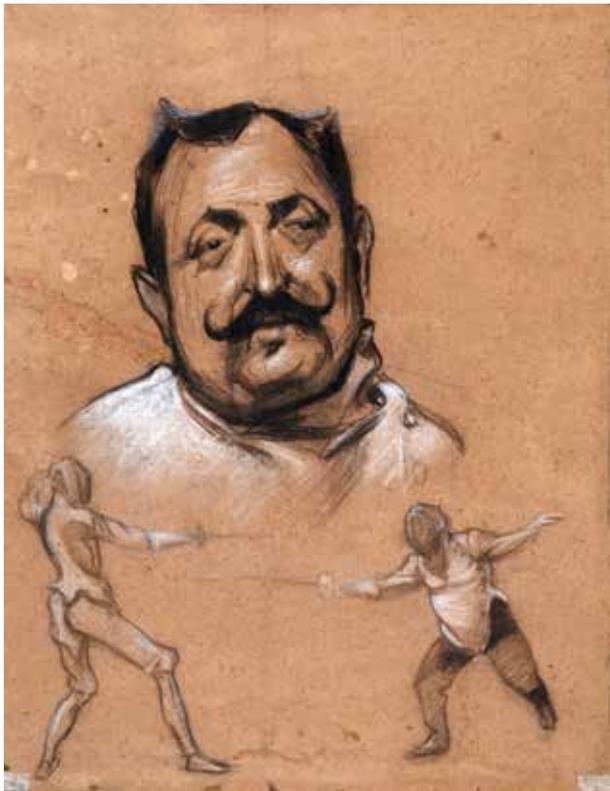


75



23

77



76



79



24

83

80 **Caricature** d'Egerton Castle (vers 1880) dessin de SPY. Dim. 20,3 x 33,1 cm. Encadré sous verre.

120 / 150 €

81 **Dessin** original à l'encre de Rouveyre, dédié en 1907 au Maître Kirchhoffer. Dim. 28,4 x 33 cm. Encadré sous verre.

60 / 80 €

82 **Aquarelle de Bianco**. «Le mot de la fin». Dim. 47,9 x 62 cm. Encadrée sous verre.

80 / 100 €

83 **Aquarelle** originale de Jules Didier d'après la planche n° 11 de «L'école des armes» d'Angelo éditée en 1763 à Londres. Dim. 15 x 18,4 cm. Encadrée sous verre.

400 / 500 €

84 **Dessin** original (technique mixte) signé C. Bani et daté du 01/07/1998 avec EAS. Dim. 31,9 x 41 cm. Encadré sous verre.

80 / 100 €

85 **Gravure** d'une leçon d'escrime à l'armée vers 1810. Dim. 33,4 x 44,6 cm. Encadrée sous verre.

50 / 60 €

86 **Gambogi**. (traité italien) Planches originales de 1837. (planche XXXII et XLVIII). Dim. 17,9 x 24,3 cm et 15,5 x 22,1 cm. Encadrées sous verre.

180 / 200 €

87 **Ensemble** de 2 planches de la Grande Encyclopédie. Édition Panckoucke. Circa 1770. Planche 2/11 et 6/11. Dim. 38,5 x 54 cm chaque. Bon état. Encadrées sous verre.

100 / 120 €



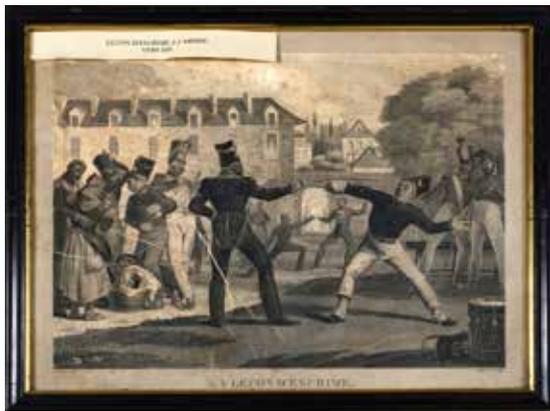
80



81



82

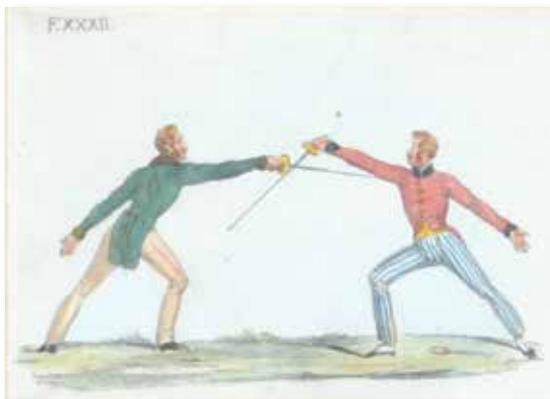


85



25

84



86



86



87



87



88

**88 Ensemble** de 3 gravures provenant de revues de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. «Un duel des Mignons» (1538), «Le duel de Bayard» (fin du XV<sup>e</sup> siècle) et «Un duel judiciaire au VI<sup>e</sup> siècle». Sont joint les cadres explicatifs. Dim. 28 x 41 cm, 26 x 37,5 cm et 28 x 38 cm. Encadrées sous verre.

200 / 250 €

**89 Ensemble** de 5 planches originales de Danet parues dans «L'art des armes» Tome II (1766-1767) faisant parties des 45 planches de l'édition originale (pl. 35-36-37-39-44). Dim. 15 x 20 cm chaque.

250 / 300 €

**90 Ensemble** de 8 planches de Nicolas Demeuse parues dans le «nouveau traité de l'art des armes, dans lequel on établit les principes certains de cet art». Planches de la première édition de 1778. (pl. 3-4-6-8-9-10-11-13). Dim. 19,5 x 25,4 cm chaque Encadrées sous verre.

400 / 500 €

**91 L'Écime Française du XIX<sup>e</sup> siècle** par Frédéric Regamey. Publié par Vigna -Vigneron en 1891. Célèbre assaut entre le comte de Bondy (préfet de la seine) et le maître Lafaugère de Lyon dans un hôtel particulier du quai d'Orsay avec la présence de plus de 100 spectateurs dont les plus grands maîtres et amateurs (tous identifiables dont le maître Jean-Louis, directeur de L'Assaut).

Dim. 54 x 59 cm. Encadré sous verre. En l'état. 300 / 350 €

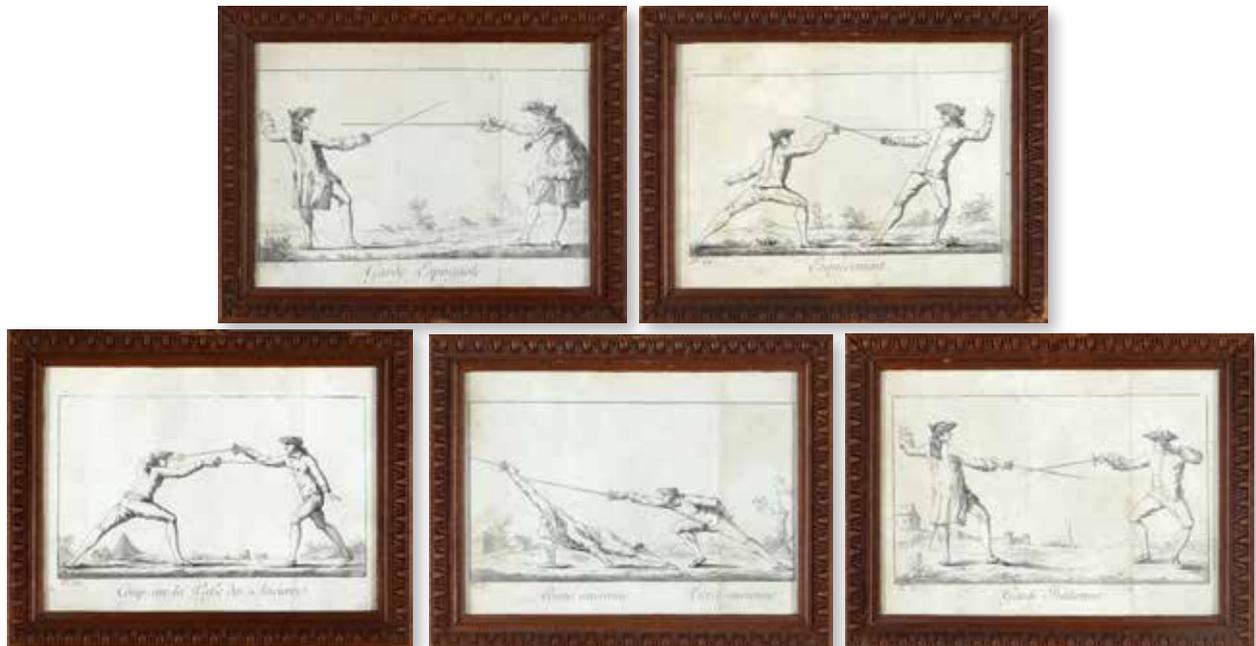
**92 Jeu de cubes** dans sa boîte d'origine de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. 6 décors avec leurs fiches correspondantes dont l'escrime (la leçon du maître à deux enfants). 63 cubes de 7 x 9 cm chaque. (dimension totale 31 x 40 cm).

50 / 60 €

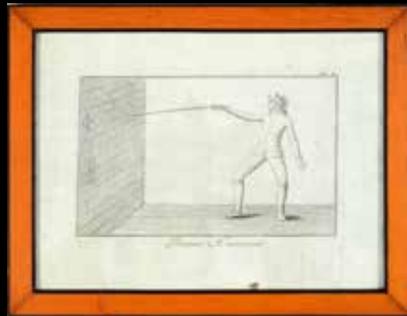
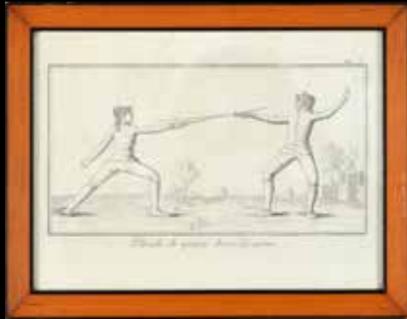
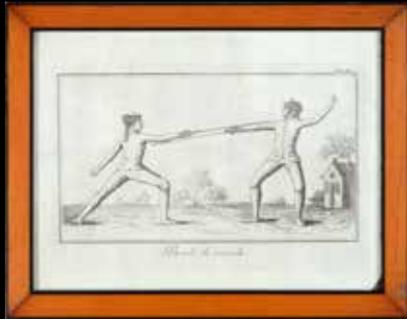
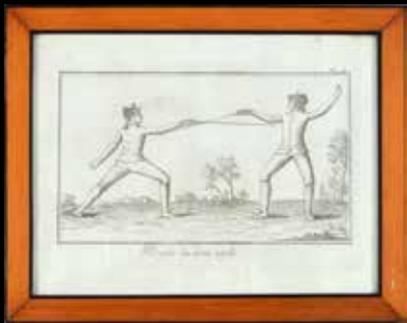
**93 Dessin** original. «Une histoire de pointes». Le duel Cuevas-Lifar raconté par le grand maître Pierre Lacaze. Oeuvre originale (technique mixte). Non signée.

Dim. 50 x 66 cm. Encadré sous verre. 250 / 280 €

26



89



90

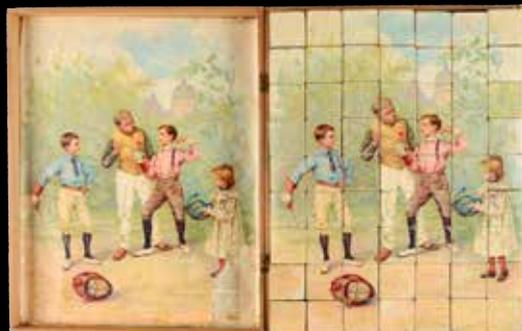
27



91



93



92



94

28

**94 Paire** d'émaux de Limoges. «Escrimeuses 1900». Dim. 20 x 29 cm dans d'important cadre en bois doré (36 x 44 cm). 600 / 800 €

**95 Ruban** de St-Étienne en soie tissée «Assault d'escrimeuses dans un décor Louis XV» d'après Perez. Circa 1900. Dim. 32,5 x 57,6 cm. Encadré sous verre. 100 / 120 €

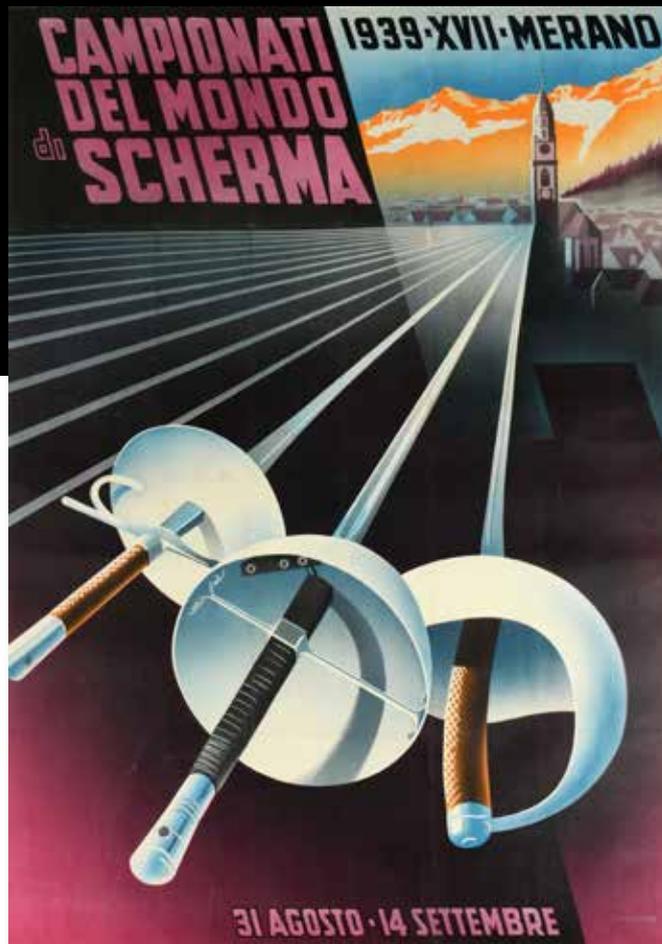
**96 Assiette en porcelaine** à bords festonnés. «Escrimeuse». Fabrication Hamage (nord). Diamètre 25 cm. (un éclat au dos). 50 / 60 €



96



95



97

### Affiches

97 **Affiche** des Championnats du Monde d'Éscrime 1939 à Merano en Italie. Superbe illustration signée Manciolini. Ces championnats furent annulés pour cause de conflit mondial, il ne reprendront qu'en 1947. Dim. 100 x 140 cm. Entoilée. Rare. **800 / 1 000 €**

98 **Ensemble** de 3 affichettes «L'Éscrime de compétition en 1989» éditeur Skory à Lausanne. Dim. 34 x 48 cm. **50 / 60 €**

99 **Affiche** publicitaire du duel entre les maîtres d'armes italiens Pini et San Malato. Dim. 37,6 x 54,3 cm. Encadrée sous verre. **80 / 100 €**



99



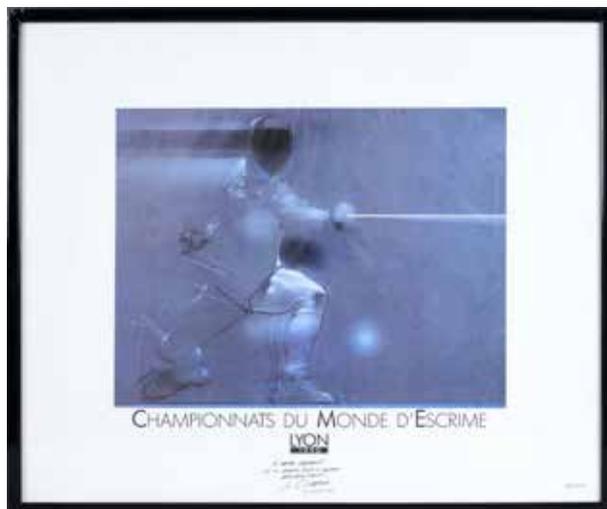
98



101



102



100

100 **Affiche** des Championnats du Monde à Lyon en 1990. Tirage limité numéroté 62/300. Dim. 50 x 60 mm. Encadrée sous verre.

80 / 100 €

101 **Affiche** des Jeux Olympiques de 1972 à Munich pour les épreuves d'escrime. Dim. 86 x 119 cm. Entoilée.

80 / 100 €

102 **Affiche** du Challenge Martini au fleuret de 1964 au Stade Pierre de Coubertin. Illustration de Dick Shelton. Dim. 50 x 130 cm. Entoilée.

150 / 200 €



104



104



105



106

31

### Brevets et Diplômes

103 **Brevet** de l'Accadémie d'Épée de Paris. Vers 1930. Attribué à Mr Dupont. Dim. 44 x 53 cm. Encadré sous verre. 60 / 80 €

104 **Ensemble** de 2 brevets de Prévôt l'un attribué à Mr François Pouget le 20 décembre 1883, l'autre au Sieur Tourret à Toulon le 14 septembre 1888. Dim. 75 x 90 cm pour l'un et 70 x 80 cm pour l'autre. Encadrés sous verre. 150 / 180 €

105 **Brevet** de bâton attribué à Felix Poutien le 22 février 1862. Superbe illustration. Dim. 32 x 47 cm. Encadré sous verre. 120 / 150 €

106 **Brevet** de canne décerné à Mr Felix Poutien le 22 février 1862. Dim. 32 x 49 cm. Encadré sous verre. 120 / 150 €



103



107



107



108



108

32



109

**107 Ensemble** de 2 brevets du XIX<sup>e</sup> siècle. Pointe et sabre contre-pointe. Non attribués. Dim. 33,5 x 42 et 31,4 x 41,5 cm. Encadrés sous verre. **80 / 100 €**

**108 Ensemble** de 2 brevets du XIX<sup>e</sup> siècle. Contre-pointe, attribué à Pibous Michel en 1886 et pointe non attribué. Dim. 28,7 x 41 cm et 36 x 41,5 cm. Encadrés sous verre. **150 / 180 €**

**109 Brevet** de Prévôt de pointe attribué à Mr Abt Marc à Rouen le 18 décembre 1853. Superbe illustration. Dim. 36,5 x 46 cm. Encadré sous verre. **150 / 180 €**

**110 Brevet** Maître de contre-pointe daté de 1854. Illustration pointe à la main. Rare. Dim. 32,5 x 53,5 cm. Encadré sous verre. **180 / 200 €**

**111 Ensemble** de 3 brevets de Prévôt d'escrime attribués au Sieur Leroux en 1879, à Mr Lyon en 1881 et à Mr Abelard en 1910. Divers formats. Encadrés sous verre. **60 / 80 €**

**112 Ensemble** de 8 diplômes et brevets attribués à Henri Alleaume entre 1905 et 1951. On y joint 1 brevet scolaire d'épée de 1911. Divers formats. **80 / 100 €**

**113 Diplôme** de la société les fines lames de Lille décerné à Mr Parent. 1<sup>er</sup> Prix. Circa 1900. Signatures manuscrites. Dim. 37 x 45 cm. **30 / 40 €**

**114 Diplôme** d'honneur. «Séance d'Escrime» de la ville de Tourcoing offert à Mr Franc Sergent Maître d'armes en 1880. Dim. 34 x 43 cm. En l'état (qqs manques). **60 / 80 €**



110



111



111



111



112



113

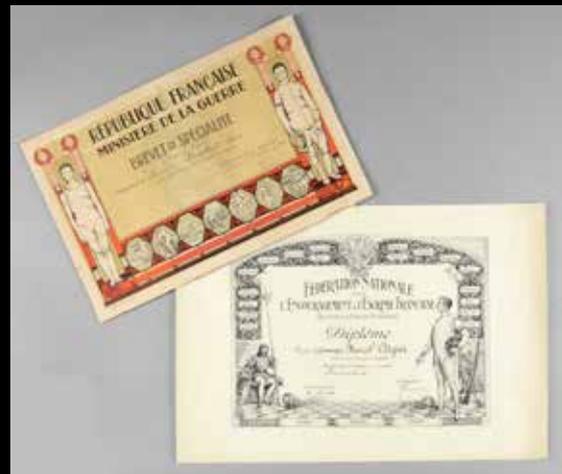


114



115 Ensemble de 3 brevets et diplômes attribués. 1869-1925 et 1931. On y joint une reproduction (brevet de contre-pointe) de la revue Lorraine illustrée de 1911. Divers format. États divers. 60 / 80 €

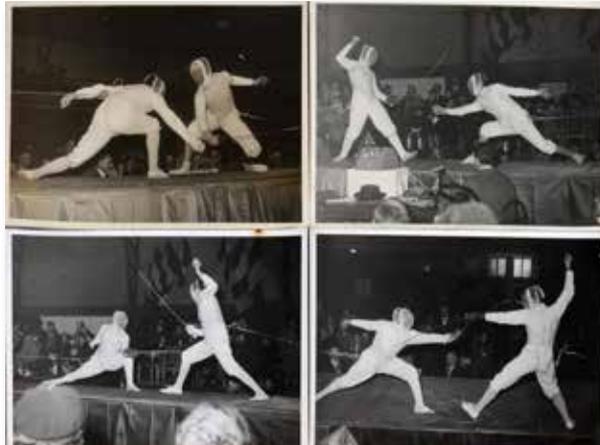
115



115



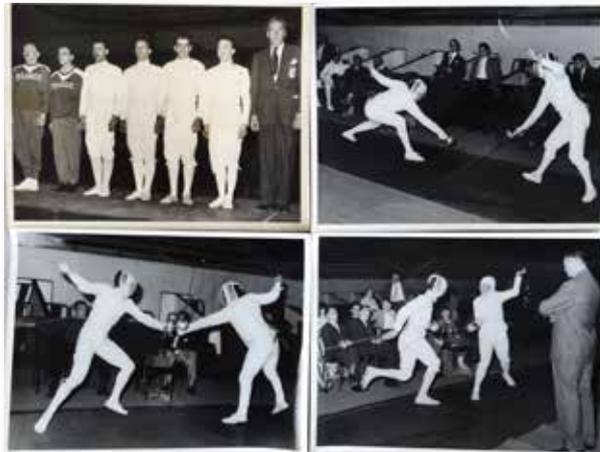
116



116Bis



116Ter



117

34



118



119

### Photos

**116 Lot** d'environ 50 photos de presse du «Challenge Martini», épreuve de la Coupe du Monde de fleuret masculin entre 1953 et 1987. **180 / 200 €**

**116Bis Lot** d'environ 75 photos de presse du «Challenge Duval». Epreuve de fleuret masculin entre 1956 et 1975. Divers formats. **200 / 250 €**

**116Ter Lot** d'environ 45 photos de presse du «Challenge Monal». Epreuve de la Coupe du Monde d'épée messieurs, entre 1956 et 1975. Divers formats. **120 / 150 €**

**117 Lot** d'environ 150 photos de presse des Championnats de France d'escrime. Entre 1957 et 1965. Divers formats. **300 / 350 €**

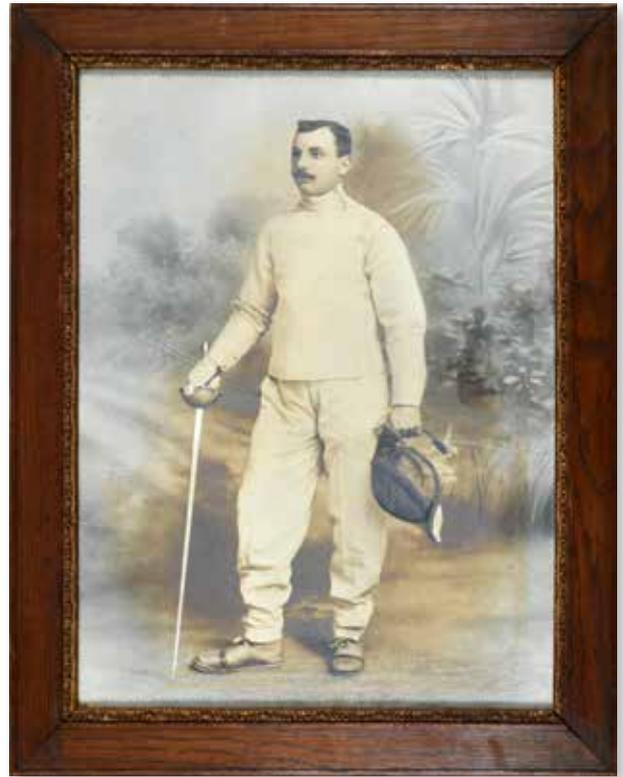
**118 Lot** d'environ 400 photos de presse des épreuves d'escrime aux Jeux Olympiques de 1948-1956-1960-1964 et 1972. Divers formats. Légendées. **800 / 900 €**

**119 Lot** d'environ 110 photos de presse sur les Championnats du Monde d'escrime. Entre 1949 et 1974. Divers formats. Légendées. **250 / 300 €**



120

**120 Photo** en buste du champion Olympique (1900-1904) et champion de France (1900) Ramon Fonst (Cuba), avec E.A.S de 1936 au ministre de France à Cuba. Encadrée sous verre. 200 / 250 €



121

**121 Photo** de Jules Soleil datée du 1<sup>er</sup> juillet 1905. On y joint son diplôme de Prévôt (contre collée au dos du cadre). Dim. 36,9 cm x 47,8 cm. Encadrée sous verre. 80 / 100 €

**122 Ensemble** de 6 photographies anciennes. Circa 1900. École de Joinville 1904, escrimeurs à Toul, salle d'armes en 1896, Philippe Cattiau et l'Ortet. Divers formats encadrées sous verre. 150 / 180 €

35





123



124



127



125



126



128

**Archives et documents**

**123 Gaudin Lucien** (1886-1934). Double Champion Olympique en 1928. Ensemble de documents divers (photographies, dont une avec Georges Carpentier et Suzanne Lenglen, et journaux) de 1913 à 1988. On y joint un bas relief en bronze «Assault Gaudin/Aldo Naldi», 14,6 x 15, signé P. Peyrat. Ainsi que le livre de Laurent Frédéric Bollé. «*Lucien Gaudin, le maître des armes*», éditions Cristel, broché collé, 14,5 x 21 cm, 181 pages, 12 illustrations. **250 / 300 €**

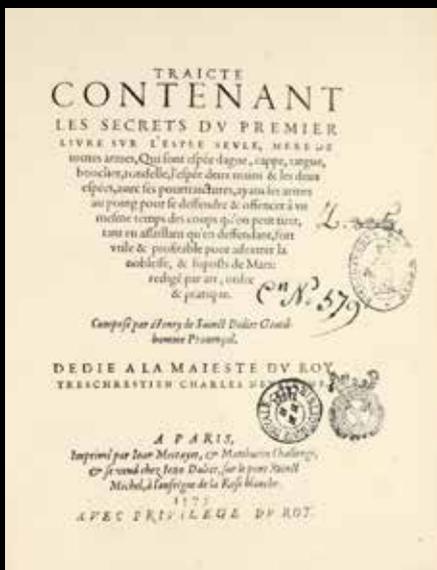
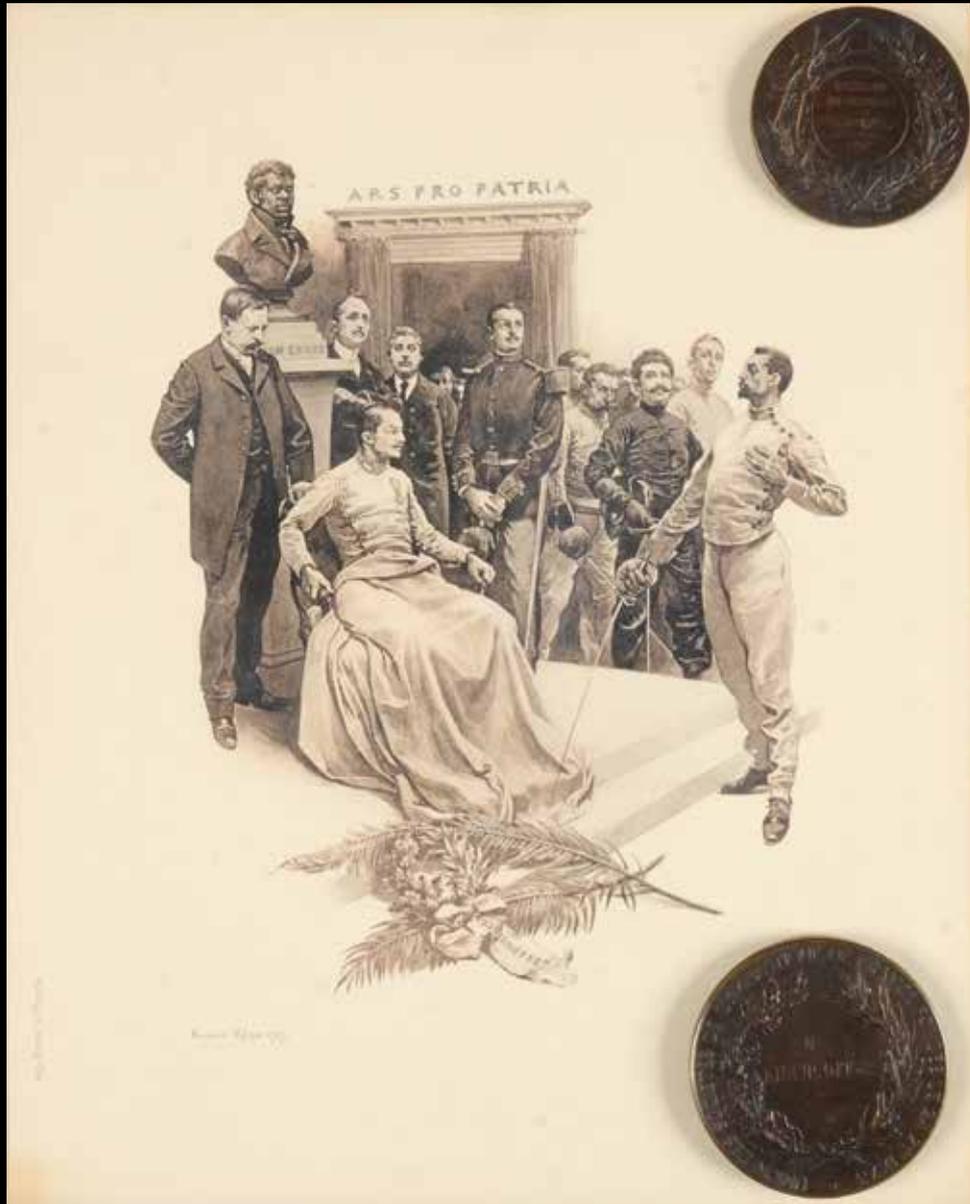
**124 Documents** divers concernant les duels (lettres manuscrites, portraits) de 1900 à 1969. **120 / 150 €**

**125 Lot** de journaux et revues traitant de l'escrime en Italie, de la fin du 19<sup>e</sup> siècle au milieu du 20<sup>e</sup> siècle. **20 / 30 €**

**126 Lot** d'environ 17 catalogues de fabricants d'équipements d'escrime entre 1900 et 1950. **200 / 250 €**

**127 Maître Arsène Vigeant.** Ensemble de documents d'archives. Dessins, coupures de presse etc... **60 / 80 €**

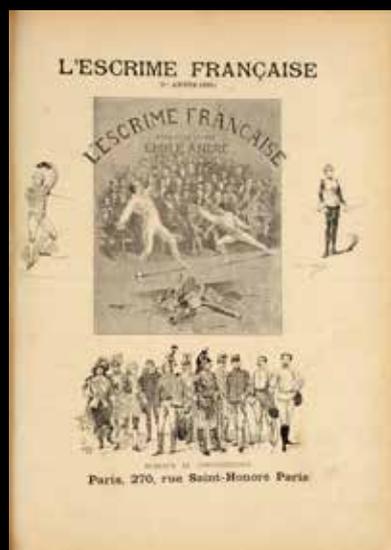
**128 Maître Michel Pecheux** (1911-1985). Ensemble de documents divers (photos, pages dactylographiées, revues etc...) sur sa vie à travers l'escrime. **80 / 100 €**



129 **Maître Alphonse Kirchhoffer** (1873-1913). Ensemble de documents divers (photos, revues, programmes, etc.) dont le programme de l'ASSAUT donné en l'honneur du maître Kirchhoffer, dans un fauteuil avec une couverture sur ses jambes suite à son amputation des deux pieds pour cause d'artérite. On y joint 2 médailles en bronze, l'une décernée par l'Union des Sociétés de Gymnastique de France, l'autre pour un concours d'assaut au pistolet daté du 8 février 1907 et son exemplaire personnel avec 2 fois sa signature manuscrite en page de garde du livre d' **Henry de SAINT- DIDIER**: « *Traité contenant les secrets du premier livre sur l'épée seule...* » le premier livre écrit en français sur l'escrime ; on ne connaît que quelques exemplaires de l'E.O. réédité à 2000 ex.numérotés en 1907; 23 x 28,5;102 ff. n.ch. ½ mar.bordeaux, dos à nerfs orné, date en pied ; exemplaire personnel de Kirchhoffer avec 2 fois sa signature. 1 200 / 1 500 €



131



38

Revue

130

130

132

130 **L'Esprime Française.** Ensemble de 2 reliures des années 1890-1891. 2 tomes 1/2 veau rouge. 350 / 400 €

135 **L'Esprime et le Tir.** Revue reliée 1/2 veau rouge. Année 1930. 200 / 250 €

131 **L'Esprime Française.** Ensemble de 3 reliures des années 1900, 1901, 1902 et 1903. 3 tomes 1/2 reliure. 800 / 900 €

136 **L'Esprime et le Tir.** Ensemble de Revues au numéro des années 1922 à 1939. Dont l'année 1924 (Olympique) complète. Quelques numéros manquants. 500 / 600 €

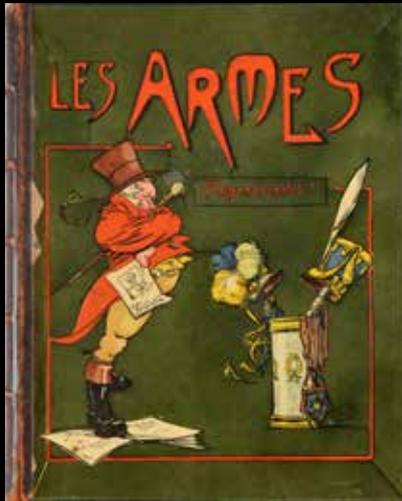
132 **Les Armes.** Ensemble de 3 tomes 1/2 reliure des années 1905, 1906 et 1907. 200 / 250 €

137 **L'Esprime Française.** 35 numéros du 1<sup>er</sup> avril 1946 à mai 1949. Reprises des parutions après la 2<sup>e</sup> guerre mondiale (quelques numéros manquants). Très rare. 350 / 400 €

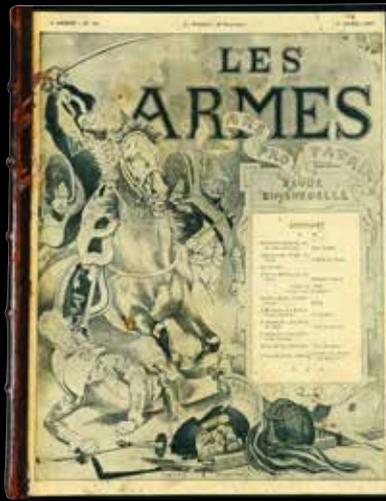
133 **Les Armes.** Ensemble de 2 reliures des années 1908 et 1909 avec 1<sup>er</sup> plat illustré. 500 / 600 €

138 **Esprime Magazine.** Ensemble de revues au numéro de 1954 à 2010 (quelques numéros manquants). 300 / 400 €

134 **Les Armes.** Ensemble de revues au numéro pour les années 1910, 1913 et 1914. (Interruption au n° 13 du 2 juillet 1914). Quelques numéros manquants. 200 / 250 €



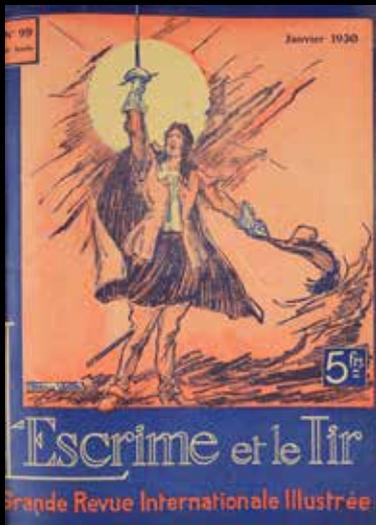
133



133



134



135



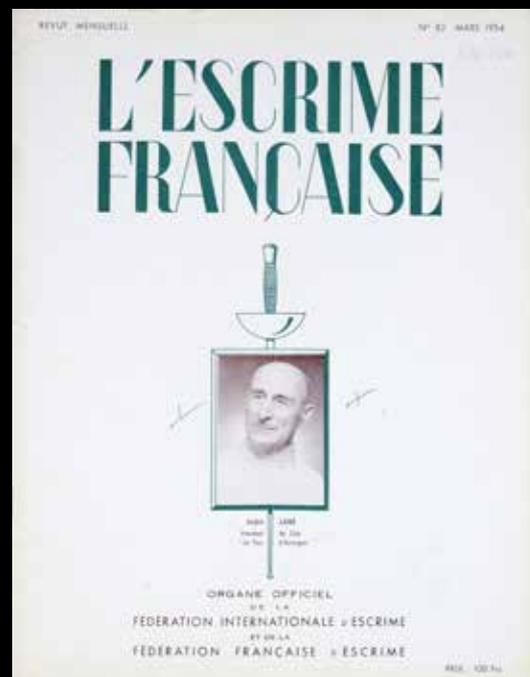
136



137

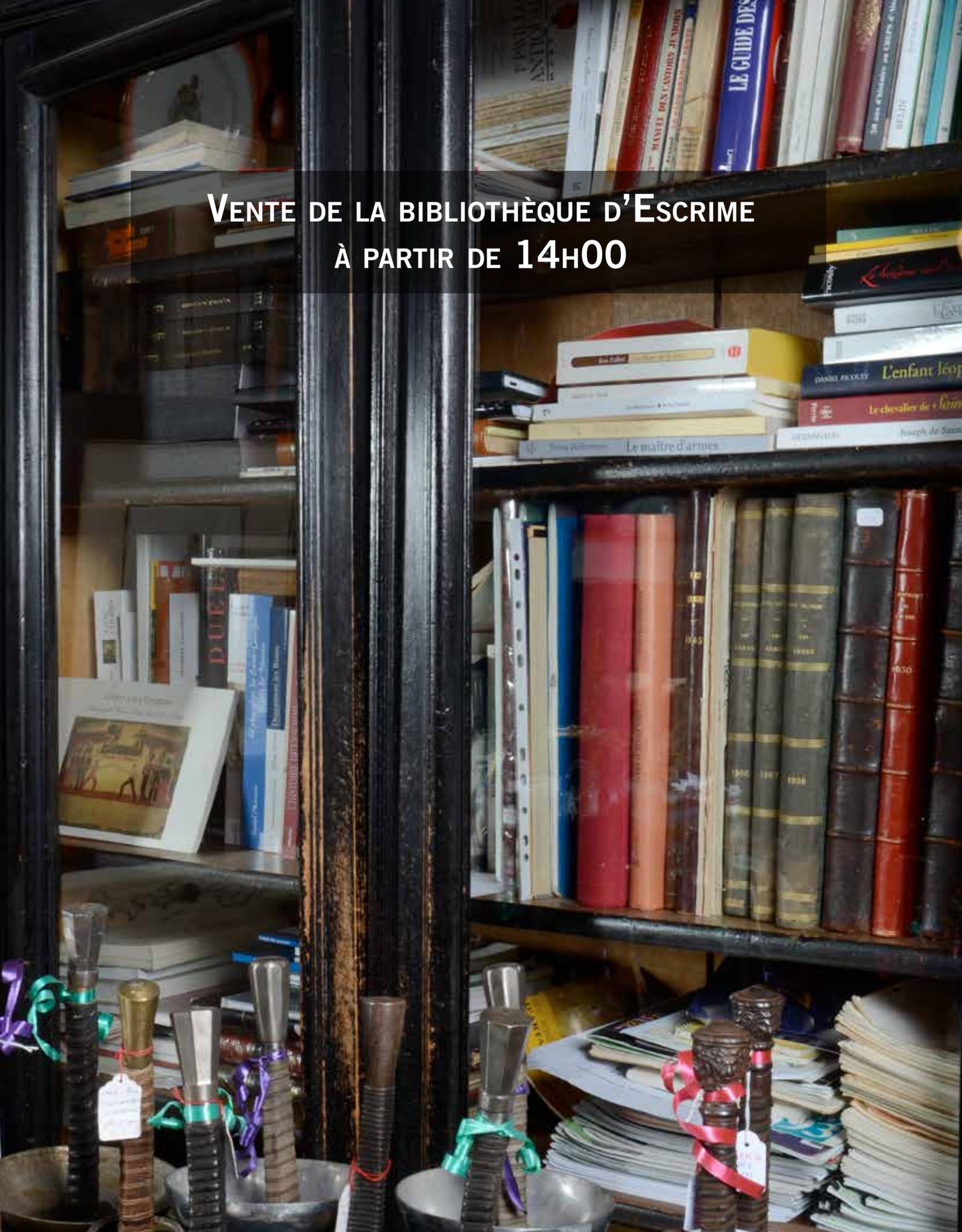


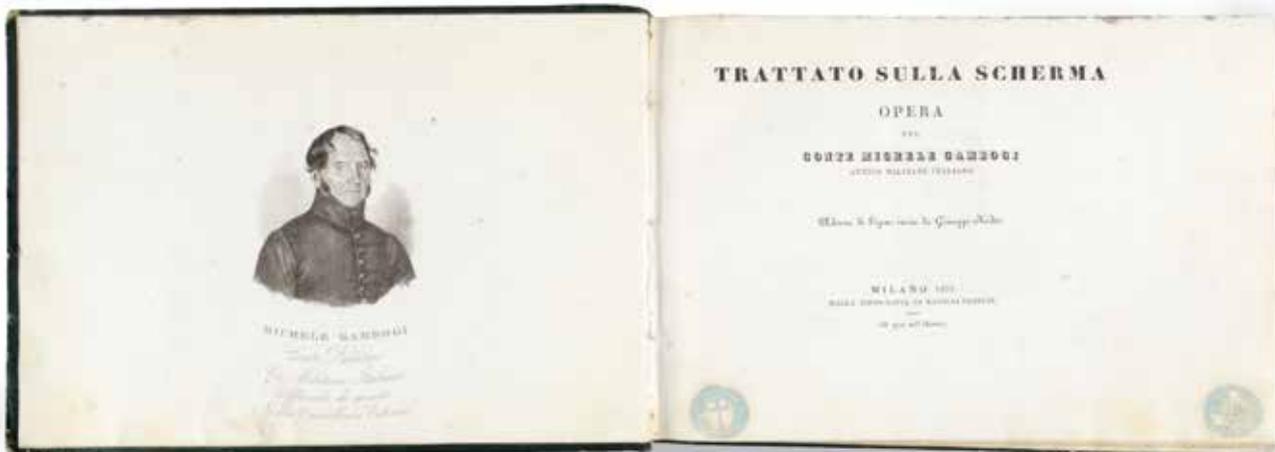
138



138

**VENTE DE LA BIBLIOTHÈQUE D'ESCRIME  
À PARTIR DE 14H00**





139

**BIBLIOTHÈQUE**

**Livres italiens**

**139 Conte Michele GAMBONI.** «*Trattato sulla Scherma*» 1837. Ranieri Fanfani, Milano. cart. oblong ; 32 x 22 ; 96p. Portrait de l'auteur, 3pl. de croquis + 56 grandes pl. ; dos restauré, date en pied. **1 000 / 1 200 €**

**140 Ivano COMI.** «*Armi bianche corte contemporanee a lama fissa e a lama mobile. Guida al componeti strutturali*». 1992. Editore Ulrico HOEPLI - Milano. Broché collé ; 21x30 ; 192p. dont 44 de photos et croquis.

«**Scienza e Mistica del damasco contemporaneo**» 1994 fotografie di Michele Riva, cartonnage entoilé beige 22x36 sous jaquette illustrée; 292p. Casa Editrice G.Stefanoni srl - Lecco.«**Acciaio Damasco**». Lot de 3: **80 / 100 €**

**141 SPORT E GIUOCHI.** 1978. Trattati e scritti del XV al XVIII secolo. Edizione il polifilo – Milano : 2 tomes ½ chagrin vert ; 27 x 19; tête d'or

Tome 1 : 340 pages : Atletica + ginnastica+ calcio+ canotaggio+ equitazione.

Tome 2 : 400 pages : Nuoto+pattinaggio, sci + SCHERMA : pages 103=> 241 (Fiore dei Liberi Agrippa, Grassi, Giganti,Capoferro, Gaiani...). Les 2 tomes : **60 / 80 €**

**142 Flos duellatorum** in armis, sine armis, equaster, pedester. 1910. «*Il fior di battaglia di Maestro Fior dei liberi da Premariaco*». Bergamo : Istituto italiano d'arti graphiche; édité à 2000ex. Pleine percaline bordeaux décorée ; 22x30 ; 235p. Nombreuses reproductions très anciennes.

**350 / 380 €**

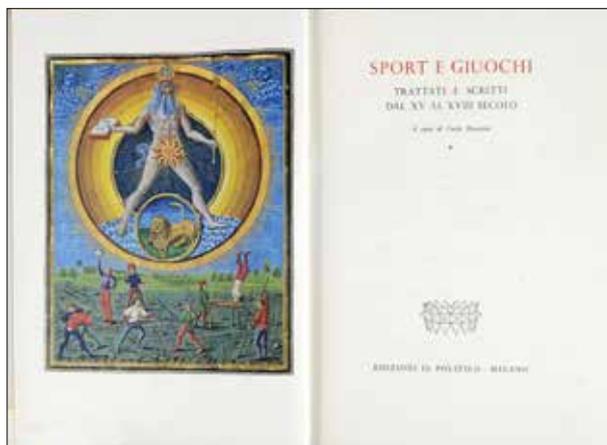


41

142



140



141



143



144

**143 Ferdinando MASIELLO.** «*La Scherma Italiana di Spada e di Sciabola*» 1887. Firenze, ½ percaline, 17,5 x 25,6 , XII +593p. + 70pl. HT. Portrait de l'auteur en front. avec envoi au M<sup>o</sup> G.Robert. **450 / 500 €**

**144 Jacopo GELLI.** «*Bibliografia generale della Scherma* » 1890. Édité à 600ex. ; texte en italien ET en français; ½ velin+ coins; 17 x 25; 582 p. E.O. ; bel ex-libris. la plus documentée et la plus recherchée des bibliographies sur l'escrime.(n°32/600). **800 / 1 000 €**

#### Livres belges

**145 Dr Achille EDOM.** «*L'escrime, le duel et l' épée*» 1908. Préface de Kirchhoffer; imprimé à Laval, 17 x 22,4 ; 446 p. Frontispice + 32 pl . photo. H.T débrouché, 2° plat manque, (à relier) 2 exemplaires.

«*Escrime rationnelle aux trois armes*» Préface de Camille Prévost .Van Dosselaere à Gand; ½ velin bleu marine 16,5 x 24,5; VII + 379p.; 27 illustr. Ex-libris : bibliothèque du Baron de Pelleport. Le lot de 2 : **150 / 180 €**

**146 Emma LAMBOTTE.** «*L'escrimeuse*» 1937 éd. du Nord Paris. Plaquette agrafée 14 x 19,3; 31 pages .E.A.S : 22 janvier 1937 à Anvers.

**BRUGES.** «*Tournoi de l'Arbre d'Or : fêtes inaugurales des ports de BRUGES*» 1907 par le Baron A.Van Zuylen van Nyevelt van de Haar. Plaquette 14 x 21,7 ; 55 pages + 4 illus. H.T.+ nombreux croquis.

**G. DANSART.** «*Les conséquences curieuses d'un duel*» 1930 tiré à 50 ex. numérotés. Dedicacé au Prince Jean de Mérode, 21 x 32,5 ;49p.+ 7 illustrations H.T.

**L'escrime française.** 1894 Revue complète. Liste des 138 escrimeurs représentés. Double page centrale : aquarelle de Régamey «L'escrime en Belgique»

**Charles Henith.** «L'épée et la psychologie de son escrime».

**Tounoi d'escrime et gala international** 24-25 juin 1950.

«*Le Globe*» illustré n°11. 12 mars 1899 (Bruxelles).

**Choses d'escrime**, la grande semaine de l'épée.

Le lot de 8 : **200 / 250 €**



145



146



149



147

**147 Charles LECHAT.** «L'escrime en 1930 :Championnats d'Europe à Liège, Militaires à Ostende, du Monde à Anvers». Cartonnage 36 x 28,6; 60p. de caricatures, tirage à petit nombre. préface de Eugène Empyeta, Président de la F.I.E. Imprimé à Liège, état moyen. **80 / 100 €**

**148 Chevalier Adrien de MELOTTE.** «L'escrime, les armes, le duel au pays de Liège ». 1911. D. Cormaux à Liège. Cart. 24 x 31 ; XII + 203p.; n° 49 & 75 /250°; mention d'un appareillage électrique en 1885. **150 / 180 €**

#### Livres espagnols

**149 D.Enrique de LEGUINA,** Baron de VEGA de HOZ : Réédition (2 ex.). « Bibliografía e historia de la esgrima espanola » 1904. cart. entoilé ;16 x 22,7 ; 145p.

**Emilio ANDRE :** «Manual de esgrima : fleuret, espada y sable» 1897. Traduction par Nicolas Estevanez. cartonnage rouge 12 x 18 ; 489p . 92 illustrations . en l'état .

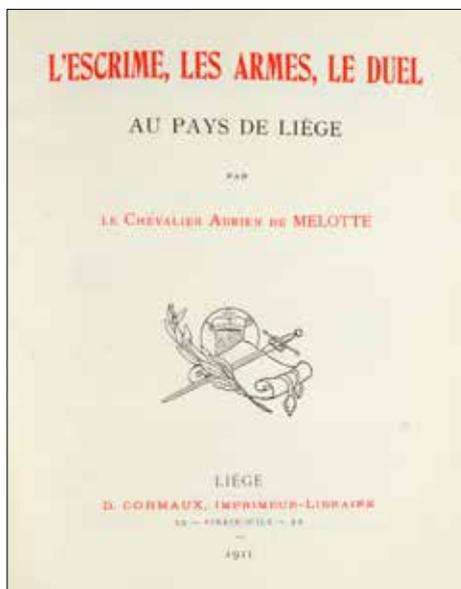
**Léon BROUTIN :** «El arte de la Esgrima con un prologo del marques de Alta Viva». 1894. Madrid; broché: 14,7 x 22; 180. pages. 25 croquis fleuret + 11 sabre H.T .

Le lot de 3 : **180 / 200 €**

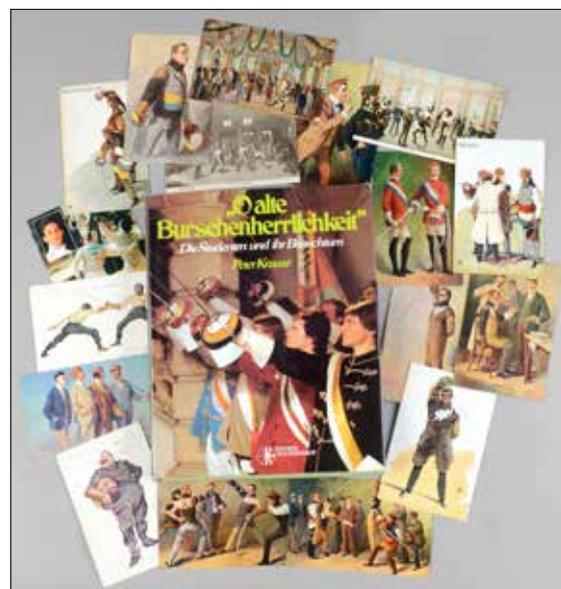
43

#### Livre allemand

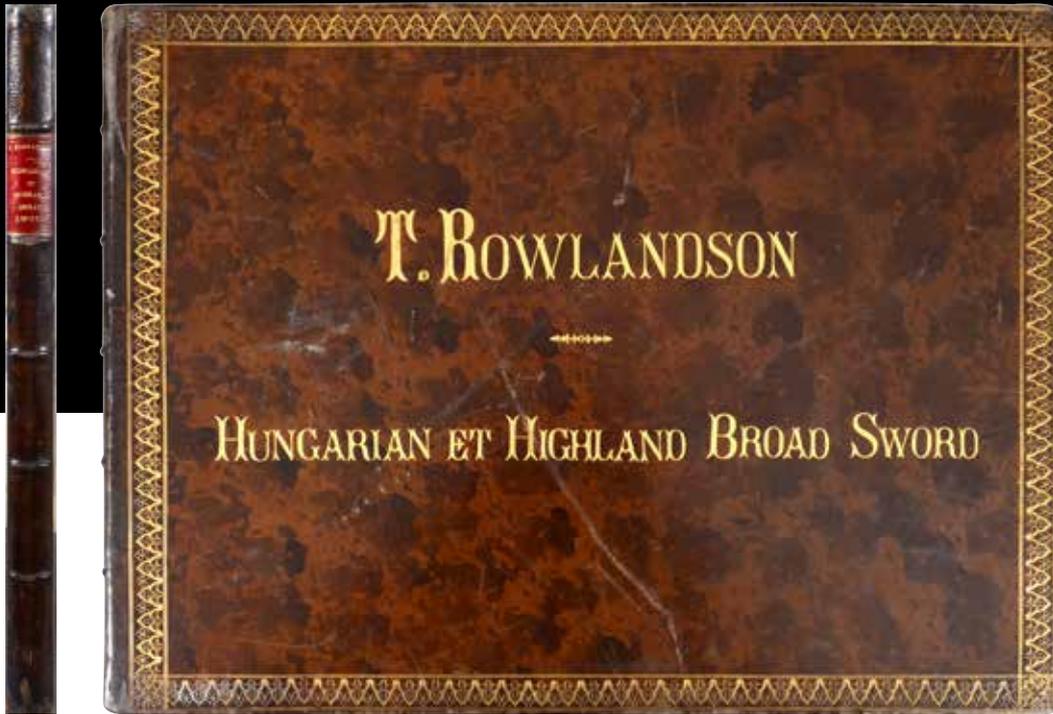
**150 Peter KRAUZE.** 1987. «Burschenherrlichkeit : die studenten und ihr Brauchtum». Éditon Kaleidoscop - grand cartonnage entoilé 22x27 sous jaquette illustrée ;223p. Très nombreuses illustrations. + 24 cartes postale Allemandes. **120 / 150 €**



148

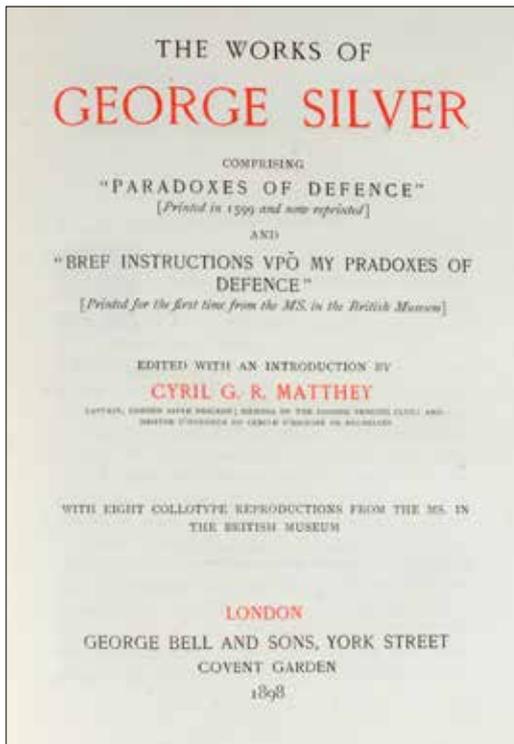


150



152

44



151



152

#### Livres en anglais

**151 SILVER.** «*The WORKS of George Silver comprising the paradoxes of Defence*». 1898. George Bell & Son ; London ; ½ vélin blanc, percaline verte ; 18 x 22; XIX + 10 non chiffrées + 134p. ; f ac simulé de l'E.O. (+ doc.d'Archibald Corble). 400 / 500 €

**152 Thomas ROWLANDSON.** 1799. «*Hungarian and Highland broad sword*». 24 plates under the direction of H. Angelo & son, dedicated to colonel Herries. Published as the act directs by Angelo. May Fair, Londres. Aquatinta by L.Hill; In folio 44x32,7; plein veau marbré. Bel album composé de 4 ff. de texte. typographié (dédicace et liste des souscripteurs) et de 24 très belles estampes (dont un titre - frontispice) dessinées et gravées par Rowlandson, représentant des chevaux-légers anglais combattant avec le sabre, à pied et à cheval. 2 000 / 2 500 €

153 **R.Edwart OAKESHOTT.** 1964. «*The word in the age of Chevalry*». Cart. entoilé, jaquette illustrée : 15 x 25 ; 152p., nombreuses illustrations.

**National Geographic Society.** 1969. «*The age of chevalry*» Cartonnage entoilé sous jaquette illustrée ; 18 x 26 ; 378p. ; nbs illust avec reproduction dépliant de la Tapisserie de Bayeux, 128cm recto verso.

«*The history and art of personal combat*». 1971. Cartonnage entoilé noir, jaquette illustrée ; 21,5 x 28,5 ; 255p. Hugh Evelyn – London , très belles illustrations (2<sup>e</sup> édit. aux U.S.A. en 1972).

«*Running with swords*» de Sherraine Mackay.

Le lot de 4 : 80 / 100 €

154 **George H.POWEL.** 1904. «*Duelling Stories of Sixteenth Century from the French of Brantome with Illustrations* ». A.H. Bullen. London. Percaline bleue marine, 1er plat décoré, dos orné d'une rapière 15 x 23 ; 244p.

**Ronald A. LIDSTONE.** 1930. «*The art of fencing : a practical manual for the foil epee and sabre*» Witherby : London; cart. entoilé vert ; 14,3 x 22,4 ; 224p. 6 photos pleine page, XXXVI croquis avec texte.

**THE BADMINTON LIBRARY.** 1893. «*Fencing, Boxing, Wrestling*» par Pollock, Grove et Camille Prévost, 3<sup>e</sup> édition, Longmaus, Green & C°, London ; ½ chagrin noir, 14 x 19 ; XIII + 304 p. Le lot de 3 : 200 / 250 €

155 **Robert BALDICK.** 1965-1970. «*A history of Duelling*» cart. sous jaquette illustrée; 18 x 25 ; 212p; nb. illus. avec E.A.S. à Pierre Lambert, en français. Commentaires sur Saint-George : pages 86 & 87.

**Henry de SILVA.** 1997. «*The Skills of the Game : FENCING*» 16,5 x 23,5 ; 122p. nbs photos.

**Arthur WISE.** 1968. «*Weapons in the theatre*». Barnes & Noble ; cart.entoilé jaune sous jaquette 19 x 25,5 ; 139p. photos & croquis. bibliotek teaterschool Amsterdam

**Christofer SCOTT THOMPSON.** 2010. «*Highlands Broadsword -lessons,drills and practice*». broché collé ; 14x22 ; 103pages ; illustrations photos + croquis .

**Léon BERTRAND.** 1958. «*The Fencer's Companion*» cartonnage 11 x 18; 83 pages

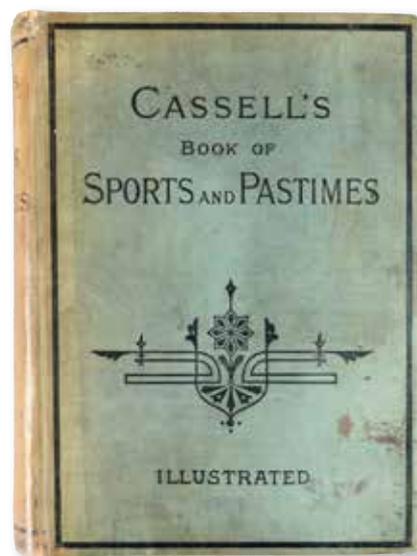
**Egerton CASTLE.** 2003. «*FENCING from the middle ages to the eighteenth century*» réédition aux U.S.A. ; broché collé 17x23,5 ; 254p. ; 1<sup>o</sup>plat illustré très nombreuses reproductions des planches des ouvrages du XV=>XVIII bibliography : spanish , italian , german , french , english.

**Ziemowit Wojciechowski.** «*Theory, method and excercises in fencing*». Le lot de 7 : 150 / 180 €

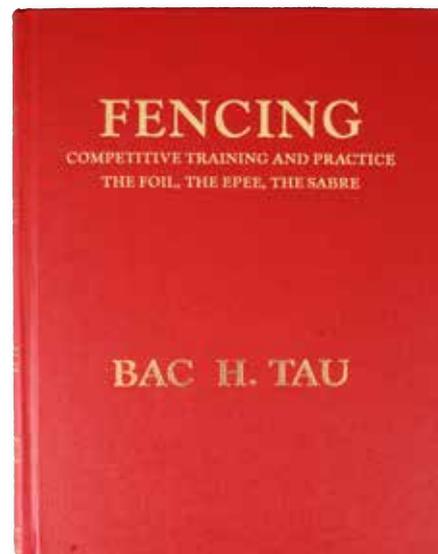
156 **CASELL'S.** 1888. «*Complete bock of SPORTS & PASTIMES being a compendium of outdoor & indoor amusements ,with more than 900 illust. »*

(Cassell's & C° à.Londres). Relié 16 x 22; 975p ; Fencing : de la page 142 à 156. 80 / 100 €

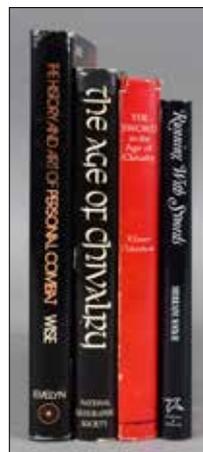
157 **BAC H.TAU.** 1991. «*Fencing : competitive, training and practice foil, epee, sabre*». Cartonnage 22 x 28 ; 62 + 679 p. livre neuf . 50 / 60 €



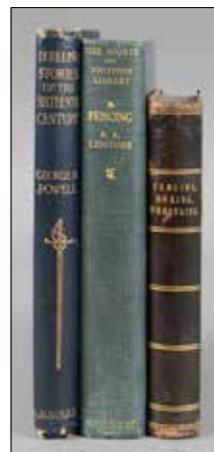
156



157



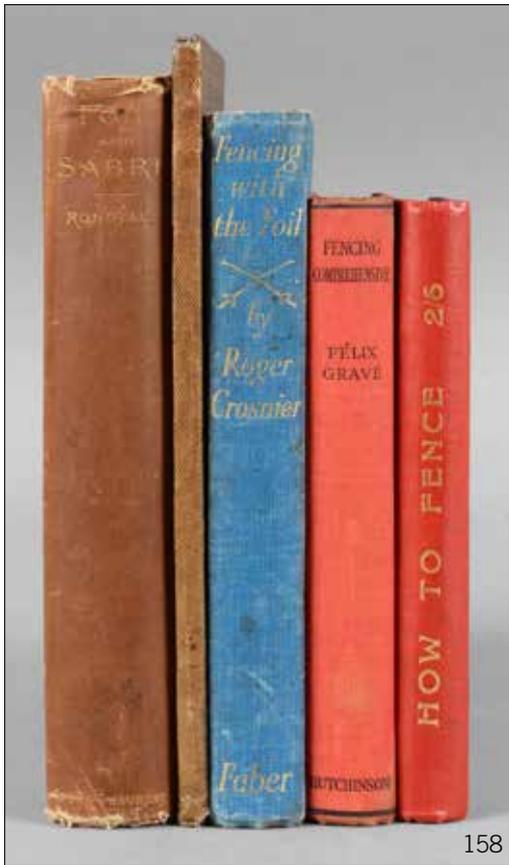
153



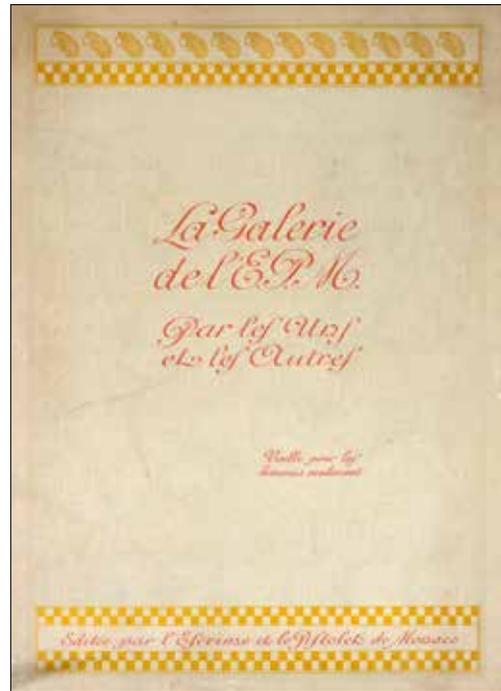
154



155



158



159

#### Livres français

#### 160 Baron de Vaux.

«Les tireurs au pistolet» 1883. Préface de Guy de Maupassant ;Marpon & Flammarion. 1/2 mar + coins ; 17 x 25,6; 262p.; 1/600° numéroté.

« Les duels célèbres» 1884. Préface d'Aurélien Scholl ; Rouveyre à Paris, 1/650° ½ veau bordeaux ; dos orné ;16,5 x 24,5 ; XXXI + 180p. Front.+ nbs .illust.dont Berne-Bellecourt , Régamey même ouvrage : 1/2 veau rouge .

«Les Femmes de Sport» 1885. Préface d'A. Houssaye ; Marpon & Flammarion. ½ perc.marron, 17 x 26,2 ; 190p.; 1/500° ; 26 portraits : Pl.sur Chine en double état .

Le lot de 3: 250 / 280 €

46

#### Maitres d'armes français ayant enseignés en Angleterre à la fin du XIX<sup>e</sup> et au début du XX<sup>e</sup> siècle.

**158 Louis RONDELLE.** 1892 «*Foil and sabre : a grammar of fencing in detailed lessons for Professor and Pupil.*» Boston ; percaline 16 x 23; XXIV + 214 pages + 52 planches + ex-libris : "Academy 39 West, 67Th Street" .

**Roger CROSNIER.** 1955. «*Fencing with the foil : instruction and technique.*». London, cartonnage entoilé bleu, 14 x 22 ; 270p. illus. photos H.T.+ croquis.

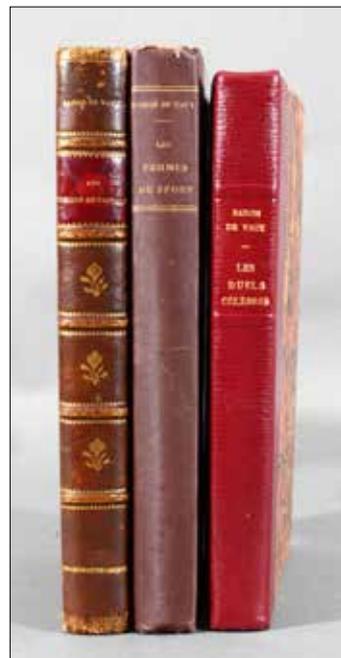
**Maurice GRANDIERE.** 1906. «*How to fence. Foil and Epee : a new and original treatise of the art of the foil and epee as studied and practised in Franc*» London, percaline rouge, photo de l'auteur sur le 1er plat, 12,5 x 18,3 ; XVII + 121p., 23 illus. avec envoi de l'auteur à René Lacroix le 5 février 1909.

**Félix GRAVÉ.** 1934. «*Fencing comprehensiv.*». London, cartonnage entoilé rouge, 12,5 x 10,9 ; 168p. en frontispice : portrait de l'auteur. Photos H.T. croquis et détails sur l'équipement.

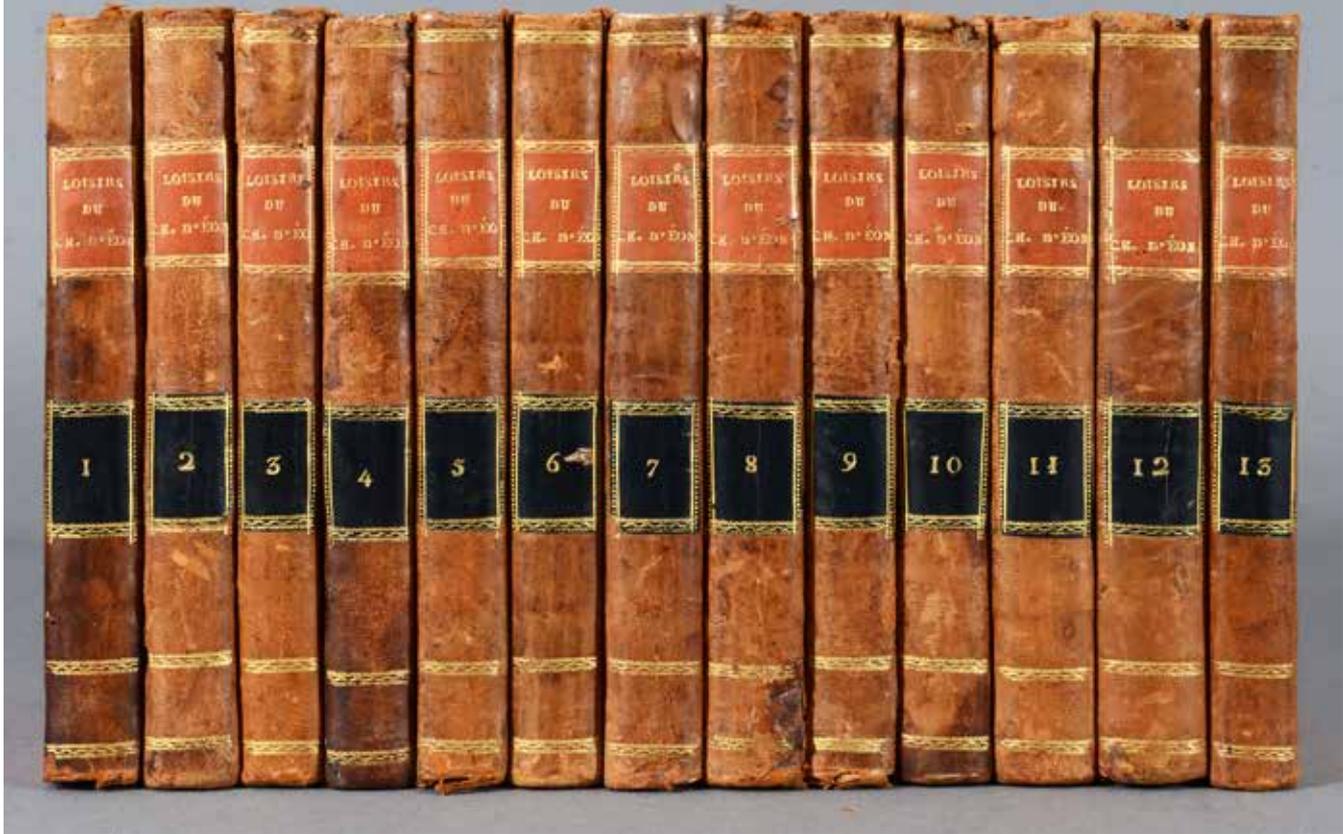
**George ROLLAND.** 1837. «*An introductory course of Fencing.*». Cart. entoilé ; 1°plat décoré ; 15,5 x 24,8 ; 43p. + 5 pl. HT. Le lot de 5 : 500 / 600 €

#### Livre monégasque

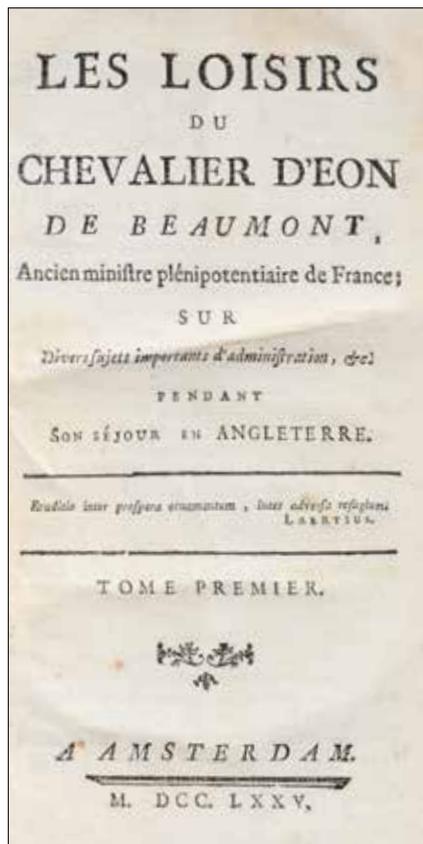
**159 «La galerie de l'E.P.M par les uns et les autres»** 1914. Escrime et Pistolet de Monaco. «Visible pour les hommes seulement» broché-collé 28 x 38 ; 54p. n. ch ; n.c. caricatures d'escrimeurs ; état neuf. 60 / 80 €



160



161



161

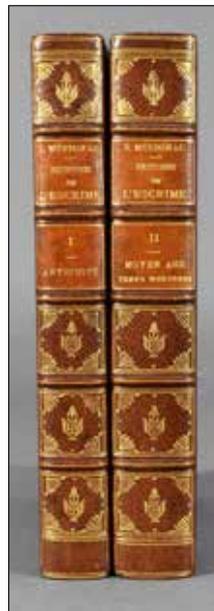
161 «*Les loisirs du chevalier d'Eon de Beaumont*» (tomes 1 à 13). Autobiographie de Charles de Beaumont (1728-1810), chevalier d'Eon. Ancien ministre plénipotentiaire de France sur divers sujets importants de l'administration pendant son séjour en Angleterre. Imprimés à Amsterdam. 13 tomes 1/2 veau marbré-12 x 19,7 cm. Environ 220 p. Pièce de titre veau noir. Pièce de toison veau noir. On y joint 2 portraits du XVIII<sup>e</sup> et 4 revues. 800 / 1 000 €

47

162 **Emile MERIGNAC.**

«*Histoire de l'escrime dans tous les temps et dans tous les pays* » 1883-86. Tome 1 : Antiquité ; portrait de l'auteur en frontispice + XVI + 433p. Tome 2 : Moyen-Age, temps modernes. 598p. Belle reliure : 1/2 mar.+ coins bordeaux, tête d'or. Dos à 5 nerfs orné, couv.cons.

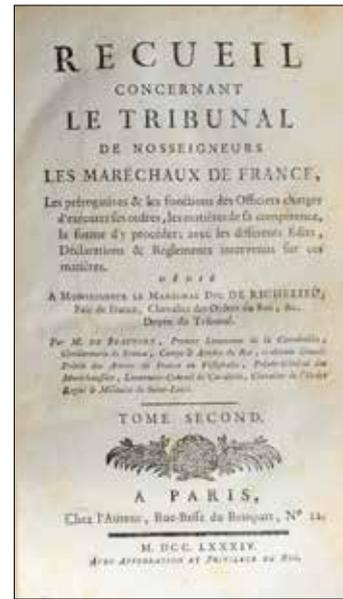
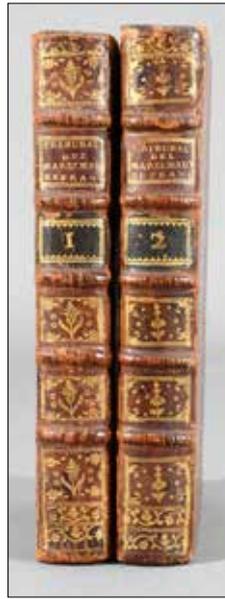
Les 2 tomes : 500 / 600 €



162



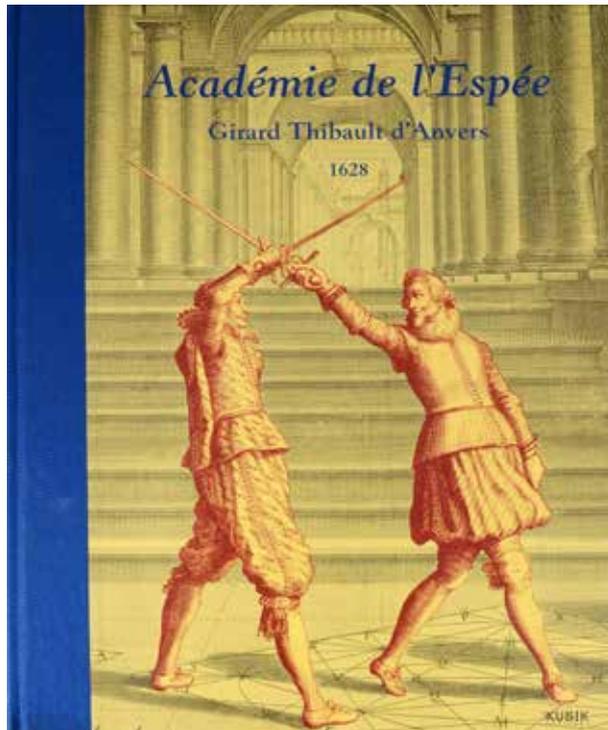
162



163

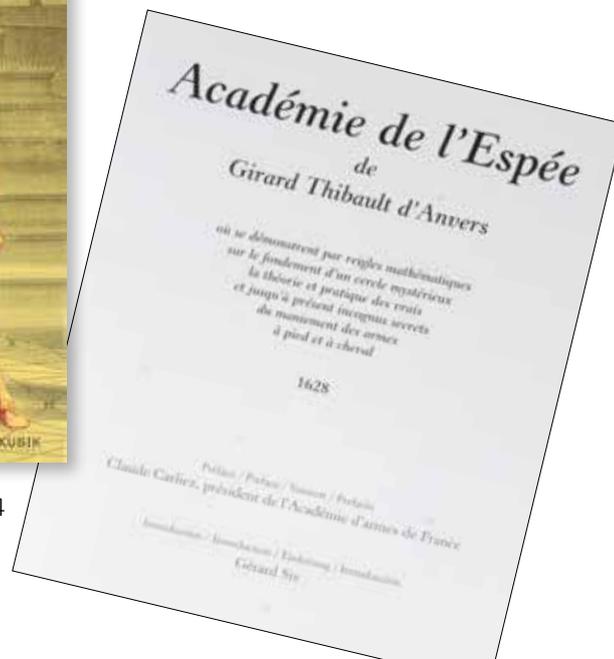
**163 M. de BEAUFORT.** Premier Lieutenant de la Connétablie. «*Recueil concernant le Tribunal de Nosseigneurs les Maréchaux de France*» 1784 dédié au Maréchal de Richelieu, bibliothèque du Baron de Pelleport. Tome 1 : XXX + 377p.+ privilège du Roy + 18 ordonnances royales de 1566 à 1782. Tome 2: 427p. «prérogatives», plein veau marbré, tranches rouges, dos orné 13 x 19,5. Les peines encourues par un noble qui tuait un adversaire en duel étaient extrêmement sévères, pour y échapper une seule solution, adresser une lettre de rémission au Tribunal ci-dessus.  
Les 2 ouvrages : 400 / 500 €

48



164

**164 Girard THIBAUT d'ANVERS** «*L'Académie de l'Épée*». 2005. Second livre sur l'escrime publié en français, après St-Didier en 1573. Réédité en souscription à 200 exemplaires numérotés. Gelli: ouvrage considéré comme un des chefs-d'œuvre typographiques du passé. Vigeant: «les gravures de ce monument bibliographique sont remarquables, le texte même est une curiosité» Réédition en fac-similé 30 x 38 ; 416p.; 57 pl.dont 9 d'armoiries des rois & princes ayant financés l'édition de 1628 + 46 pl. d'escrime. Reliure documentaire, dos rond en véritable toile bleue, tirage au fer à dorer, plats imprimés en couleurs, page de garde sur papier coloré, tranchefile : 1/200° reliure documentaire.  
200 / 250 €





Livre de la bibliothèque de Letainturier-Fradin en reliure identique avec étiquettes du titre et de l'auteur manuscrites

**165 Henry VALLEE.** «*Le duel, ses lois, ses règles, son histoire, le duel dans l'armée, les salles de Paris de province, de l'étranger*» 1877. Dreyfous éditeur à Paris ; bibliothèque de Letainturier-Fradin , 11 x 17 ; couv.cons, 230p.

**Henri de GOUDOURVILLE.** «*Escrimeurs contemporains*» 1/2 rel Biblio.Letainturier-Fradin.

**A.CABOT.** «*Attaque et défense sur le terrain*» 1888 Westhauser édit.à Paris ½ bradel, cart. marron glacé , biblioth. Let-Fradin 12 x 19 ; 161p. couv.cons.

**Victor MAUROY.** «*Mémento de l'escrimeur*» 1887. Libr. des Bibliophiles 1/2 bradel ; bibliot.de Letainturier-Fradin ; 12 x 19 ; XV+175p.

**H. HISSARD.** Maître d'armes au Lycée Saint-Louis. «*Réflexions sur l'escrime en général et en particulier sur le jeu de l'épée dit jeu de terrain et sur le jeu de fleuret dit jeu de convention*» A. Maloine éditeur. ½ perc. marron ; 13 x 19,7 ; 82p.(couv.cons). E.A.S. de l'auteur à Letainturier-Fradin.

**J.A. EMBRY.** «*Dictionnaire raisonné d'escrime ou principes de l'ART des Armes*». 1859.

Tome 2 : 3<sup>e</sup> partie :« Théorie de l'escrime :VIII + 94p. + 6 pl.H.T. (manque la 1). 4<sup>e</sup> partie : «Dictionnaire raisonné» p.96=> 296 ½ percaline marron (bibliot. Letainturier-Fradin) ; 14 x 22.

**Jules SALATS.** «*Essai sur la législation pénale applicable au duel*» 1840. Cartonné 44p. Dim. 15 x 23.

**G. TROMBERT.** «*l'Entomologie de l'escrime*» vers 1908. Cartonnage 16,5 x 24,5 , 20p. Bibliothèque de Letainturier-Fradin .

**Maître Louis -Justin LAFAUGERE.** «*L'un des premiers tireurs de France*». 1841. Professeur aux Hussards de la Garde Royale. «L'esprit de l'escrime : poe didactique » Garnier éditeur,1/2 perc.: bibliot.de Letainturier-Fradin ; 16 x 25; 103p.; en front. portrait de l'auteur, 1/600<sup>e</sup> au bénéfice des inondés de Lyon ; bibliothèque du M<sup>o</sup> Gatechair.

**De Chatillon.** «*De l'origine des épreuves judiciaire, des gages de bataille*». Discours d'Émile Chatillon devant la cour Impériale de Nancy. 1863.

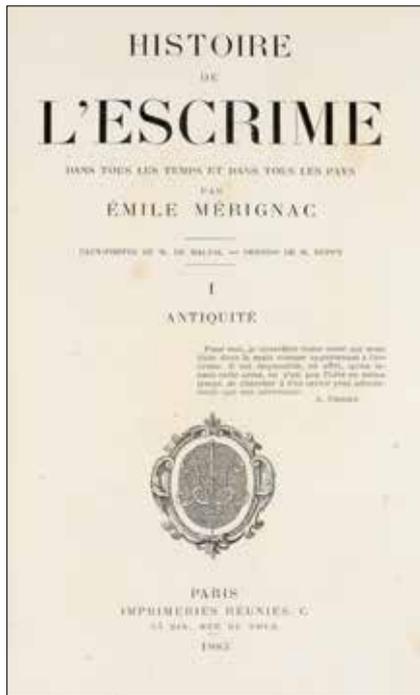
**Hubert PIERQUIN.** : Licencié es-lettres, Docteur en Droit. «*La juridiction du point d'honneur sous l'Ancien Régime : Tribunal des Maréchaux de France* » 1900. Édité par A.Picard, rue Bonaparte. ½ chagrin bleu nuit, dos à nerfs, couv.cons. 17 x 25 ; XI + 163p.

**Olivier de LA MARCHE.** : «*Traité du Duel judiciaire; relations de pas d'armes et tournois* » publié par Bernard Prost même ouvrage ; 1/2 perc.bibliot.Letainturier-Fradin; n°130/380

**A. CROABBON.** Avocat. «*La science du point d'honneur : commentaire raisonné sur l'offense, le duel, ses usages et sa législation en Europe, la responsabilité civile, pénale, religieuse des adversaires et des témoins avec pièces justificatives* » 1894. May & Motteroz, à Paris. ½ chagrin rouge ; 17 x 25,5 ; IV + 593p.

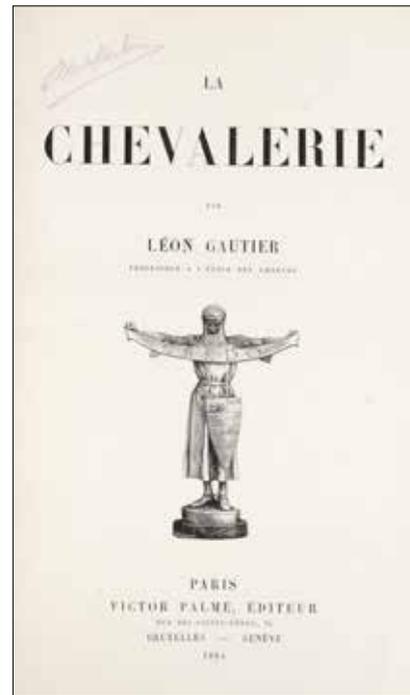
**Georges FAZY.** «Le Duel» Dissertation présentée à la Faculté de Droit de Genève. ½ percaline marron (Biblioth.de G.Letainturier-Fradin) ;15 x 23,2 ; 127p.

**Luigi Barbasetti.** «*Codice Cavalleresco*». 1898. Renzo Streglio et C<sup>ia</sup> Édition Turin, Gênes. Non coupé, envoi de l'auteur de 1906. Bibliothèque Letainturier. Fradin. Dim. 13 x 18,5. 123 pages. Lot de 16: 450 / 500 €



166

**166 Emile MERIGNAC.** «*Histoire de l'escrime dans tous les temps et dans tous les pays*». 1883-86. Eaux-fortes de M. de Malval, dessins de M. Dupuy ; Imprimeries Réunies. Paris. Pleine percaline marron ; (bibliothèque Letainturier-Fradin) 16,5 x 25,2; 1/ 500°. Avec E.A.S. à mon cher élève et ami ,Th.Pallady , souvenir affectué.  
Tome 1 : Antiquité ; portrait de l'auteur en frontispice + XVI + 433p.  
Tome 2 : Moyen-Age, Temps modernes. 598p.  
Les 2 tomes : **350 / 380 €**



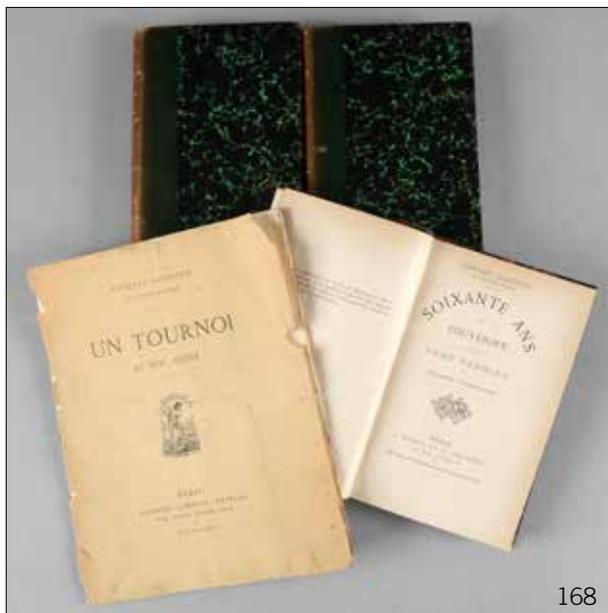
167

**168 Legouvé Ernest** (1807-1903). Académicien français, il prenait encore sa leçon quotidienne d'escrime à plus de 90 ans.  
«*Un tournoi au XIX<sup>e</sup> siècle*». 1872. Éditeur Lemerre, plaquette 18 x 23 cm. 24p.  
«*Soixante ans de souvenirs* ». 1888. 2 chapitres sont consacrés à l'escrime. Un texte à découvrir pour tous les amoureux de notre art. Hetzel & C° : plusieurs éditions disponibles , reliées ou brochées : en 3 tomes : (279 + 272 +315p.). On y joint 3 revues anciennes des années 1850, 1874 et 1903.  
Le lot : **80 / 100 €**

**167 Léon GAUTIER.** Membre de l'Institut, Professeur à l'Ecole des Chartes «*La Chevalerie*». 1884. Un des livres référence sur ce sujet. Bel ouvrage . Ed. Victor Palmé; rue des St-Pères , Paris ; Bruxelles; Genève 1/2 mar. + coins bordeaux, dos à 5 nerfs ; caissons décorés; date en pied, tête d'or. Frontispice et 24 planches H.T. d'Olivier Merson , XV +850p. Cachet avec signature de Am Martin.  
**120 / 150 €**

**169 M<sup>e</sup> Pierre Lacaze.** «*L'Histoire de l'Escrime 1965*», cours enseigné à l'I.N.S. aux élèves-maîtres. 95 pages ronéotypées sur une seule face, dos encollé. «*L'Histoire de l'Escrime 1971*» E.O. 500 ex. broché collé ; 13 x 21 ; 138p. + 32pl.H.I. 1/500°. Même ouvrage. Plein chant éditeur réédit 2009. «*En Garde : du Duel à l'Escrime*». 1991 Gallimard - Découvertes ; 12,5 x 18 ; 128p. Le lot de 4 : **80 / 100 €**

50



168



169



172

**170 Gabriel FRADIN.** «*Le Duel*» 1886 ½ rel + coins 15 x 19 ; titre et texte lithographiés. 21 chapitres ; 70 pages non numérotées . ex-libris Jack Gorlin .U.S.A.

**C.PREVOST & JOLLIVET.** «*L'escrime et le Duel*» 1885 E.O Bibliothèque du Sport Hachette, 1er plat décoré ; ½mar. + coins 13x19,5 ;257 p.; 21 héliogr., 25 vignettes, 1/2 veau brun avec E.A.S. de Gérard Lavergne à son Maître E.Courtois - le 2 juin 1896.

**Adolphe TAVERNIER.** «*L'art du Duel*».1885 E.O. Préface d'Aurélien Scholl, eaux- fortes de Courtry, Milius, Lefort etc... Marpon et Flammarion ; VI + 237 p. frontispice , nbs illustrations. 1/30° non justifié sur Whatman. Chauve, Dos à neufs. 15 x 19,5. Le lot de 3 : **200 / 250 €**

**171 GARCIA-DONNELL.** 1926. «*Catalogue de vente de livres anciens sur l'escrime et le duel à Drouot*» La plus importante vente sur ce sujet, 2000 livres en 950 lots ; br. 16 x 24 ; 214p. Ouvrage de référence indispensable à tout collectionneur. Cartonnage entoilé rouge, parfait état.

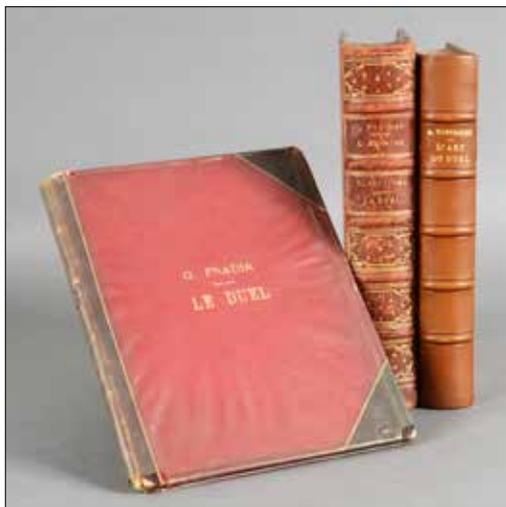
**120 / 150 €**

**171Bis Collection Beauvois-Devaux.** 225 livres dont Angelo, Capo Ferro, Fabris, Giganti, St-Didier... 46 gravures, aquarelles, dessins...

**Collection du Maître Jean Georgel** 1985. 330 lots (avec les estimations et les prix d'adjudication).

**Collection du Maître Jean-Pierre Delhay** 2005 en vente à la librairie Clavreuil (avec les prix de vente).

Le lot de 3 : **60 / 80 €**



170

**172 LOUIS XIII.** 1656. «*Théâtre de l'éloquence Française ou recueil choisi des harangues remontrances, oraisons funèbres... les plus curieuses de ce temps* ». Pierre Cusset à Lyon et Châlons sur Saône. Pleine reliure veau marbré d'époque, 17 x 23,7 ; 10ff. n.ch.+ 246p. + 136p.+ 80p.+ 172p.+ 76p. dont 9 pages sur la Remontrance faite au Roy Lovys Treisiesme, aux Etats Généraux tenus en la ville de Paris, en l'Hôtel du petit Bourbon, en l'année 1614 par l'Evêque de Montpellier contre les duels.

**Edit du Roy** portant règlement général sur les duels avec le nouveau règlement de Messieurs les Maréchaux de France sur le même sujet 1679 à St-Germain en Laye ; ½ basane moderne ; 20 x 25,5 ; pages 411=>440

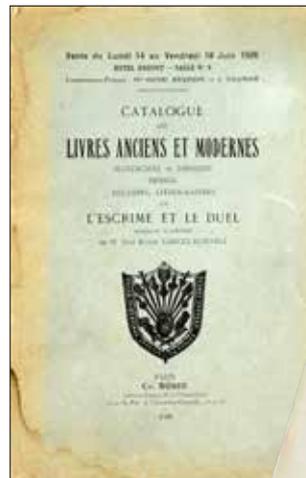
**M.de CHAMPDEVAUX.** 1752. «*L'honneur considéré en lui-même et relativement au duel où l'on démontre que l'HONNEUR n'a rien de commun avec le DUEL et que le DUEL ne prouve rien pour l'HONNEUR*» avec approbation et privilège du Roy. Le Prieur, imprimeur du Roy à Paris : 9,5 x 16,5; XV + 4ff. n.ch. + 391p. Plein veau marbré d'époque, tranches rouges.

**BRANTOME.** 1722. «*Mémoires de Messire P. de Bourdeille Seigneur de Brantôme contenans (sic) les anecdotes de la Cour de France sous les Rois Henri II, François II, Henri III, Henri IV touchant les Duels*». A Leyde, chez Jean Sambix le Jeune ;1/2 veau romantique jais ; dos lisse à décor de fers rocailles dorés ; 8x13 ; tranches mouchetées; 1 ff.n.ch., faux titre, page de titre en rouge et noir; 331po. Ed. originale annexée à la série des Mémoires de Brantôme dont il constitue le volume X, les volumes précédents ayant paru à partir de 1665.

**Déclaration du Roy** concernant l'adjudication qui doit être faite des biens de ceux qui sont condamnés pour des crimes de duel. Double feuillets 19 x 24 - éol à Toulouse. 1 coin déchiré sans atteinte du texte.

Le lot de 5 : **500 / 600 €**

51



171



171Bis

173 **MICH.** 1907 «*A nous, touchés : silhouettes et caricatures du monde de l'ESCRIME*» 55 caricatures sous grand cartonnage 27, 5 x 41,5 + 2ff.

**Albert PIQUEMAIN – Robert LA FLECHE :** «*Bas les Masques* » 67 portraits à pleine page avec texte page de gauche, éditée à Bruxelles ½ basane bleu moderne, 22,5 x 29 ; 80 ex. dont 20 / Japon ; (1/20° non justifié)

**Mr Strong :** 14 caricatures de A. Guillaume dont 2 d'escrime. Delagrave, Paris (1900) ½ reliure + coins, 24,5 x 16 .

Le lot 3 : 380 / 400 €

174 **E. COLOMBEY.** Vers 1860. «*Histoire anecdotique du duel dans tous les temps et dans tous les pays*» Collection Hetzel – Michel Lévy. broché. 12 x 18,2 ; 342 p 1/2 perc. marron : cachet de Jacques Granjean - les Brys - St-Trojan d'Oléron

**Théodore -Auguste MENDEZ.** 1854 2°éd. «*Le Duel depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*» librairie nouvelle ½ chag. bleu marine+ coins; dos à nerfs, tête d'or ; 15,5 x 23 ,5; XI + 300 p. Le lot de 2 : 100 / 120 €

175 **J.J. JUSSERAND.** 1901. «*Les sports et jeux d'exercice dans l'ancienne France* » éd. Plon et Nourrit Paris. 2° éd.; 1/2 veau bleu-vert ; dos lisse 13,5x20 ; 474p. 60 reproductions ; couv. cons. ; en frontispice le jeu de paume «*Manuel de Gymnastique* » 1878 Imprimerie Nationale. Cartonnage bleu -gris : 9 x 14 ; 247p. : Gym : p. 1 =>129p. + 69 croquis.

Natation : =>p. 164 + 13 ; Boxe franç. : =>p.196 + 13 croquis. Canne & bâton =>p. 244 + 22 croquis

**Mr l'Abbé de SAVIGNY.** Vers 1850. «*Le livre des écoliers . jeux, récréations, exercices, arts utiles et d'agrément, amusements de la science* » dont Escrime 12p. Ed. G.Havard; pleine reliure de Boucard père à Rochefort ; 13,5 x 19,5; 372p. Livre de prix du Collège de Rochefort.

Le lot de 3 : 120 / 150 €

176 **BRANTOME.** 1887. «*Discours sur les Duels*» Préf. de H.de Pène.Lib.des Bibliophiles. broché 12 x 19; XV + 256p. (non coupé).

**BRILLAT-SAVARIN.** 1926. «*Essai historique et critique sur le Duel* ». Ouvrage ; 1/2 rel. + coins ; dos à nerfs, tête d'or.

**Gabriel LETAINTURIER-FRADIN:** Sous-Préfet . Historien de l'escrime. «*Les idées de Nestor Sapience sur le Duel* » publiées dans «*La Nouvelle Revue* » des 1er & 15.06.1906 présenté en ½ rel. percaline + coins 15 x 24; 44 p.

Lot de 3 : 120 / 150 €

177 **Jean JOSEPH-RENAUD.** 1928.«*Traité d'escrime moderne* ». L.Delevoye à Rouen ; br. ;17 x 25 ; 283. n.c. E.A.S. à l'éditeur.

**Henri SEGUIER.** 1889. «*Etude sur le jeu de salle et le jeu de terrain* » imprimé à Toulouse ; plaquette ½ percaline ; 14 x 20,5 ; 24p. Le lot de 2 : 120 / 150 €

178 **Pierre CHAIGNON :** Avocat au Barreau du Mans ; Imprimerie de la Sarthe. «*Le Duel sous l'Ancien régime*». 1936. Plaquette brochée 16 x 24,8 ; 100p.

**BRUNEAU de LABORIE.** 1906. «*Les Lois du duel* » E.O. éd. par : «*Les sports modernes* » ; n°262 /500° ½ chag. rouge ; 15,5 x 23 ; dos orné, XVI + 255p.+ 4 ff.n.ch. ; couv. cons.(2 ex.). Le lot de 2 : 100 / 120 €

179 **Georges DUBOIS :** Maître d'armes à l'Opéra Comique. «*L'escrime de duel : un coup nouveau : le fleuret* » 1913. Préface de Letainturier-Fradin bibliot. Nilsson ; 203p. 91 photos. ;1/2 veau vert + coins ; dos à nerfs décoré

**Adjudant RINGNET :** Professeur d'Escrime au Cercle National des Armées. 1905. «*Épée-fleuret : Manuel pratique de combat suivi du code du duel* ». 13,3x 19,7 ; broché 120p. Ch.Lavauzelle

**Georges ROBERT (1829 – 1876).** «*La science des armes. L'assaut et les assauts publics, le duel et la leçon de duel* ».1900. Une 2° édition, revue et augmentée ; Garnier Fr. ; broché 20 x 28,7; 232p. couv.cons. ; tête d'or ; 27 planches ; 7 tableaux dépliant 90 x 60 cm. dessins de Christophe ; démonstration du « mur » en 16 planches . bel ex-libris espagnol ou portugais. Le lot de 3 : 200 / 250 €

180 **Arsène VIGEANT.**

«*Ma Collection d'escrime* ». 1892. Préface d'Etienne Gautier, poésie de Louis Tiercelin dessins de Frédéric Regamey, Quantin Paris; ½ chagrin marron glacé ,dos orné ; 14 x 21; VIII + 135p. ; n°81/200. 250 / 280 €

180Bis **Arsène VIGEANT.**

1884. «*Duels de Maîtres d'Armes : Lafaugère/Bertrand & Bertrand/Lozès*» ½ mar. glacé + coins ; dos orné, tête d'or , 13,5 x 16;106p; 1/480° gravures sur bois de Pannemaker ; portrait de M° Bertrand (1797-1876) la page de justificatif et le portrait de Bertrand manquent G.R. 1884 en pied «*L'Almanach de l'escrime*». 1889. ; Quantin à Paris ; très fines illustrations de Regamey. Numéro 521/525 ; 1/2 chagrin rouge ; dos à nerfs. Le lot de 2 : 200 / 250 €

180Ter **Arsène VIGEANT.**

1883. «*Petit essai historique : un Maître d'Armes sous la Restauration* » ; n°15/40 sur Whatmann, vendu 50f. or ; double portrait de Jean-Louis. Motteroz ; 1/2 chag. moutarde ; 15 x 21,5 ; 194p. double E.A.S. 180 / 200 €

181 **Henri de GOUDOURVILLE** 1899. «*Escrimeurs contemporains*. » Chamuel 1/2 perc .rose gris; bel ex- libris lcart de Pontaut

**Le Général AMBERT** 1884 : «*Cinq épées*» la biographie de 5 militaires célèbres:«*le Maréchal Bessières , le Feld Maréchal Radetzky , le Colonel de Gonnevillle, Dagobert et Dugommier , le général Lee*» Alfred Mame à Tours pleine percaline rouge de l'éditeur, tranches dorées, 14x22,5 214p 1° prix d'allemand à Louis Laurentie

**Maître Camille PREVOST** 1937. «*Escrimeurs et duellistes : souvenirs et anecdotes* » A.Quillet édit. ½ chagrin havane + coins par Ivar Forsbergs à Stockolm; 14 x 19,5 ; 292p. avec E.A.S.à Monsieur le Major Nils Hellsteu - hommage de l'auteur. Le lot de 3 : 150 / 180 €

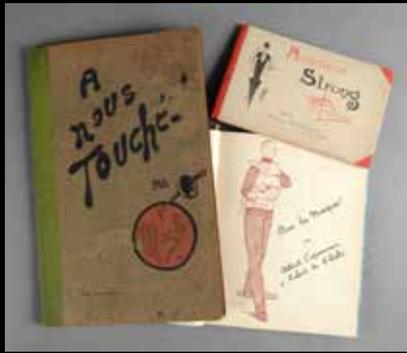
182 **Comte de CHATEAUVILLARD** 1836.«*Essai sur le duel (161p.) + recueil des édits et arrêts sur le Duel*» (270p). Imprim. Edouard Proux+ 2 documents de 16p. chacun reliés à la suite: Discours sur l'honneur de M.Crouzet : 1806 : 16p pour la distribution des prix du Prytanée Militaire de La Flèche Lettre sur les duels littéraires dans le nord de la France 16p. 150 / 180 €

183 **Claude LA MARCHE:** pseudonyme du Docteur Félizet.

«*Traité de l'épée* ».1884. Marpon & Flammarion ; illust. de Marius Roy 1/2 cart.moderne,13,5x19 ; XIV+174p «*L'Épée*» Flammarion Paris, illust. Marius Roy, broché 15x19; 312p. frontispice + XV +312p. + XIV planches ; ex. n°14/50 sur Japon appartenant à André Labatut ; Président de la Ligue de Guyenne.

**LATOUR-LACOUR.** Vers 1900: «*Le secret du combat à l'épée* » Flammarion ; édit. broché : 12 x 18; 4ff .+ 110p; portrait de l'auteur + 17 illust. H.T. état neuf.

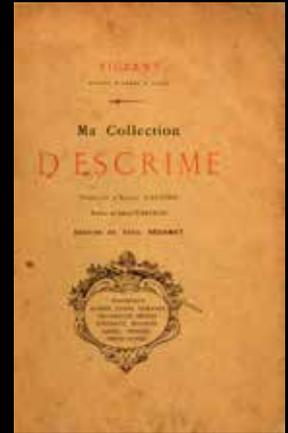
Le lot de 3 : 200 / 250 €



173



174



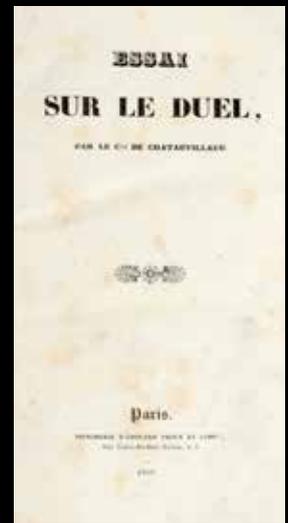
180Bis



176



177



182



178



179



175



180



180Ter

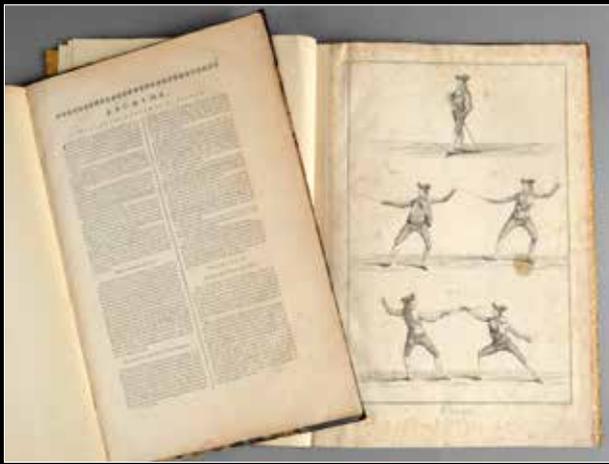


181

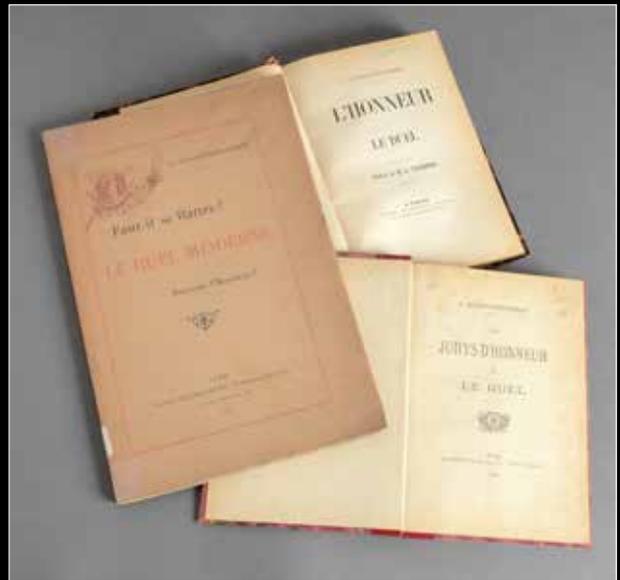


183

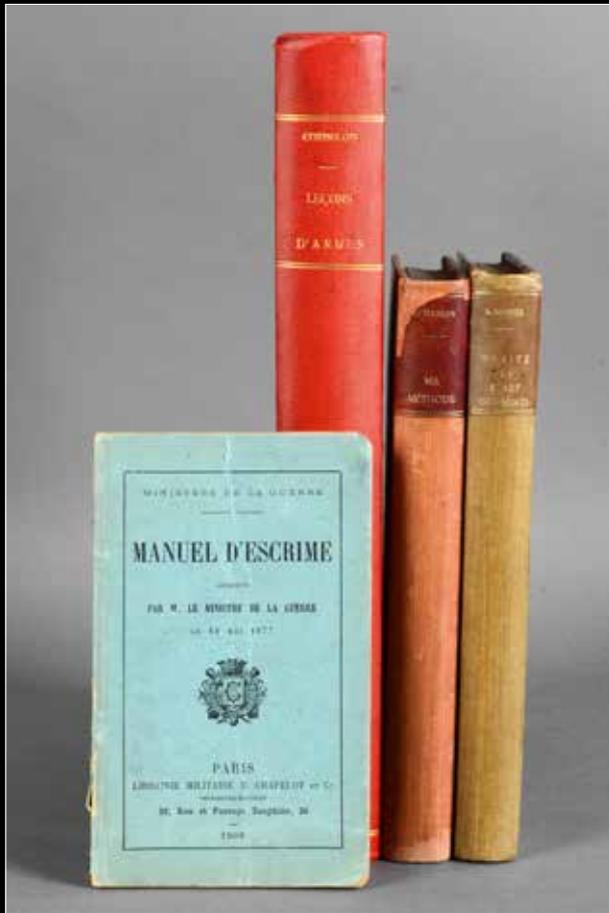




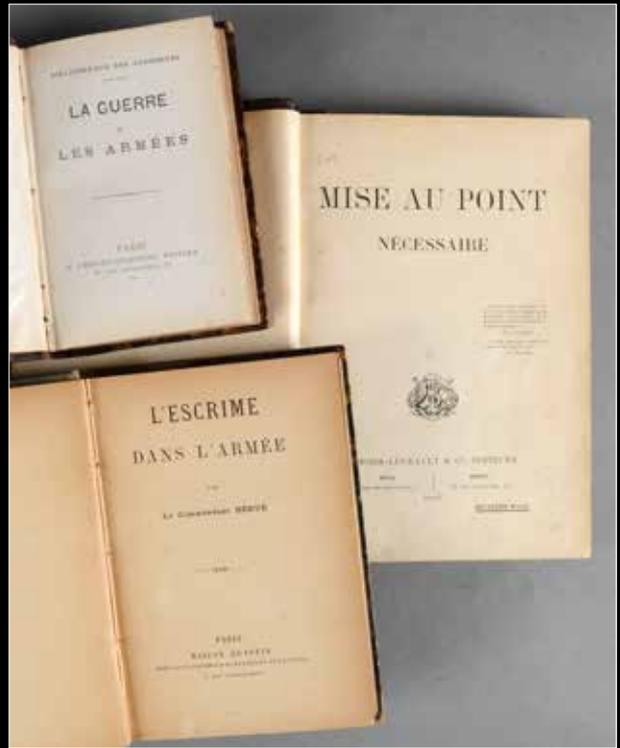
186



188



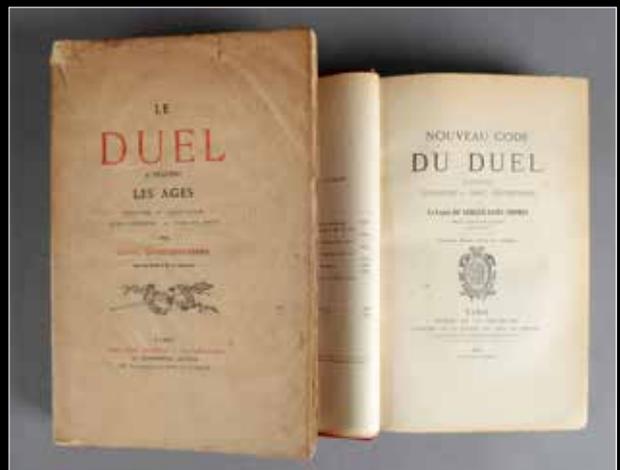
187



185



190



189

55



**D**  
Drouot

**OLIVIER COUTAU-BÉGARIE**  
*Commissaire-Priseur*

**D**  
Drouot



**ART & SPORT**  
SAMEDI 27 JUIN 2015

EXPERT  
JEAN-MARC LEYNET



213

## OMNISPORTS

**191 Pellos (1900-1998).** Ensemble de 8 dessins originaux à l'encre. «La Coupe d'Europe de l'an 2000». Une anticipation (audacieuse) de Albert Regnault illustrée par Pellos parus dans le numéro 93 de la revue *Miroir du Football* en 1967. Divers formats. **80 / 100 €**

**192 Plaque émaillée** Hungaria. Publicité recto verso, enseigne de boutique pour les articles de sport de la marque Émaillerie du Loiret. Dim. 38 x 55 cm. En l'état. **60 / 80 €**

**193 Pellos (1900-1998).** Ensemble de 2 dessins originaux à l'encre. «La Leçon». Parus dans le n°430 de la revue *Miroir Sprint* en 1954. Dim. 15 x 44 cm chaque. **80 / 100 €**

**194 Le Miroir des Sports** (nouvelle série). N° 1 et 2 du 7 et 14 avril 1941. Format journal. État d'usage moyen. **20 / 30 €**

**195 Lot** d'environ 120 vignettes omnisports dont une grande partie de la 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> collection Felix Potin. État d'usage. **30 / 40 €**

**196 Pellos (1900-1998).** Ensemble de 3 dessins originaux à l'encre parus dans les numéros 1212 - 1213 et 1221 de la revue *Miroir Sprint* en 1969. Divers formats. **120 / 150 €**

**197 Lot** de 130 numéros non suivis de la revue *Le Miroir des Sports*. Nouvelle série période de guerre entre 1941 et 1944. L'incroyable actualité du sport pendant l'occupation. État d'usage. **60 / 80 €**

**198 Ensemble** d'archerie des années 70 avec son arc en bois et son coffret comportant différentes flèches et tous ses accessoires. État d'usage. **80 / 100 €**

**199 Pellos (1900-1998).** Ensemble de 3 dessins originaux à l'encre parus dans les numéros 1234 - 1238 et 1250 de la revue *Miroir Sprint* en 1970. Divers formats. **120 / 150 €**

**200 Lot** d'environ 70 revues *Miroir Sprint*. Éditions étoilées et éditions rugby entre 1946 et 1948. (certains n° en plusieurs exemplaires). Bon état. **30 / 40 €**

**201 Ensemble** d'environ 180 photos originales de presse. Aviron, natation, escrime, rugby etc... Diverses périodes. Différents formats. **80 / 100 €**

**202 Pellos (1900-1998).** Dessin original à l'encre. «Quel bidule, cette pilule !». Paru dans la revue *Miroir Sprint*, n°1154 en 1968. Dim. 25 x 32 cm. **60 / 80 €**

**203 Siro.** ensemble de 14 dessins originaux à l'encre sur calque. «Les Exploits» parmi tant d'autres. Fresque du sport international sous forme de calendrier entre 1966 et 1984. Superbes illustrations légendées et signées par le dessinateur. Parus dans différents magazine de l'époque. Format moyen 30 x 50 cm chaque. **250 / 300 €**

**204 Pellos (1900-1998).** Dessin original à l'encre et lavis. Paru dans la revue du *Miroir du Cyclisme*. Années 60. Dim. 29,5 x 37 cm. **100 / 120 €**

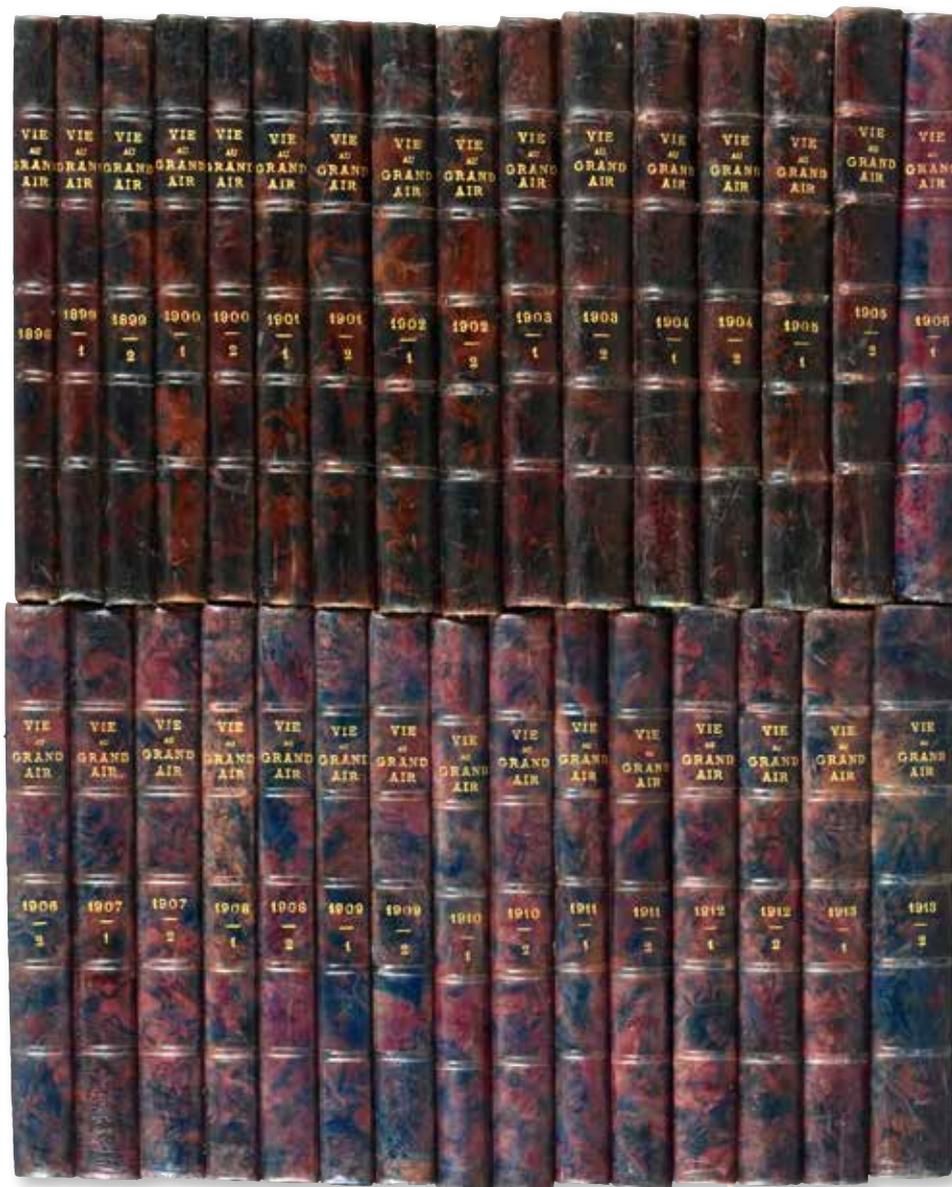
**205 Affiche** officielle des finales 1977 de la Coupe de France de hockey sur gazon au Stadium Nord de Lille. Dim. 40 x 58 cm. **40 / 50 €**

**206 Pellos (1900-1998).** Ensemble de 2 dessins originaux à l'encre. «Le Foot et le Rugby se retirent sous leur tente». Parus dans le n°417 de la revue *Miroir Sprint* en 1054. Dim. 13 x 45 cm chaque. **60 / 80 €**

**207 Pellos (1900-1998).** Ensemble de 2 dessins originaux à l'encre. «Expressions sportives borgnolesques». Parus dans la revue *Miroir Sprint* dans les années 50. Dim. 13 x 50 cm chaque. **100 / 120 €**

**208 Affiche.** «Les Sports Illustrés». De nombreux champions du sport belge en 1927 avec Linart, Aerts, Thys etc... Dim. 65 x 100 cm. Entoilée. **180 / 200 €**

**209 Boutonnière** officielle du Racing Club de France dans les années 20. Émail cloisonné **40 / 50 €**



218

210 **Affiche** des X<sup>e</sup> Championnats du Monde de tir à l'arc en 1946 à Stockholm en Suède. Dim. 68 x 99 cm. Entoilée.  
300 / 350 €

211 **Lot** d'environ 50 dessins humoristiques de Freddy (dessinateur belge). Dessin originaux sur divers sports (cyclisme, athlétisme etc...) des années 70/80.  
100 / 120 €

212 **Ensemble** de 7 reliures de la revue mensuelle *Très Sport* du 1<sup>er</sup> novembre 1922 à juillet 1926. Complet de ses encarts «la galerie des champions». Bon état.  
150 / 180 €

213 **Sculpture** en bronze. «Le Buste de l'Athlète» par Béatrice Guichard. Trophée des sports de France Télévisions qui était remis aux sportifs de l'année. Hauteur 33 cm.  
300 / 400 €

214 **Ensemble** de 5 catalogues d'articles pour les sports des marques Williams, Balp et Royal Sport. Des années 1920-1930. Bon état.  
80 / 100 €

215 **Lot** de 60 photos originales de presse légendées des années 40/50. Lutte, rugby, football, basket, aviron. Archives Maconnaise (Saone et Loire). Divers formats. 80 / 100 €

216 **Lot** de 30 photos originales de presse légendées. Jeux Olympiques, tennis, escrime, boxe, cyclisme. Années 30 à 80 Formats divers. 80 / 100 €

217 **Olympiade**. Ensemble de 8 planches par André Massonet (1892-1979) l'escrime, le football, le tennis, l'aviron, la course, le hockey sur gazon, le lancer de disque et la boxe. Exemplaire numéroté 141 et signé à la plume par l'artiste. Tirage à 500 exemplaires. Couverture illustrée d'un escrimeur. 300 / 350 €

218 **Collection** de la *Vie au Grand Air* du n° 1 de 1898 au n° 876 de 1922. Ensemble composé de 31 reliures. (certaines avec couvertures en fin de volume) et 62 au numéro (entre 1914 et 1922). Bon état. (collection pratiquement complète). 4 000 / 4 500 €



222

## AUTOMOBILE

**219 Médaille** du Grand Prix du Brésil 1974. (Interlagos) à l'effigie de Antonio Carlos Scavone (astrologue). Victoire finale d'Emerson Fittipaldi. Diamètre 10 cm dans sa boîte d'origine. **50 / 60 €**

**220 Ensemble** de 5 chasubles officielles pour le Grand Prix de France de Formule 1. Années 1993-1994-1995-1996 et 1999. **200 / 250 €**

**221 Trophée** en bronze. «Challenge Moto-Revue». Dim. 28 x 31 cm. **120 / 150 €**

**222 Ensemble** de 4 trophées. «Coupe du Moto Club de Marseille». Années 30 à 50. Hauteur de 24 à 40 cm. **250 / 300 €**

**223 Programmes** du Grand Prix de l'A.C.F. 1912 et 1913. Édités par l'Écho des Sports. Bon état. (Format revue 31 x 45 cm). **30 / 40 €**

**224 Ensemble** de 8 billets pour le Grand Prix de Reims 1962 et 1965. Bon état. **30 / 40 €**

**225 Ensemble** de 4 plaquettes du circuit de Reims 1963-1964-1965 et 1966. On y joint le programme du circuit de Reims-Gueux 1983. **60 / 80 €**

## AVIATION

**226 Lengellé Paul** (1908-1993). Huile sur toile «Willy Coppens, le tueur de Drachen sur Henriot HD1». Signée en bas à gauche. Dim. 54 x 73 cm. **1 000 / 1 500 €**

**227 Lengellé Paul** (1908-1993). Aquarelle (gouachée) sur papier. «Lockheed Contellation». Signée en bas à droite. Dim. 59 x 63 cm. (dessin 26 x 40 cm). **400 / 500 €**

**228 Lengellé Paul** (1908-1993). Aquarelle (gouachée) sur papier. «L'herman Göring- Albatros du - Jasta 27-SESA.». Signée en bas à droite. Dim. 49 x 64 cm. (dessin 27 x 41 cm). **400 / 500 €**

**229 Lengellé Paul** (1908-1993). Aquarelle (gouachée) sur papier. «Voltige au meeting aérien». Signée en bas à gauche. Dim. 50 x 65 cm. (dessin 27 x 41 cm). **400 / 500 €**

**230 Lengellé Paul** (1908-1993). Aquarelle (gouachée) sur papier. «Vautour II N de l'ECN» signée en bas à droite. Dim. 50 x 65 cm. (dessin 27 x 41 cm). **400 / 500 €**

**231 Lengellé Paul** (1908-1993). Aquarelle (gouachée) sur papier. «Farman F. 60 Golith» signée en bas à droite. Dim. 49 x 64 cm. (dessin 27 x 41 cm). **400 / 500 €**

**232 Lengellé Paul** (1908-1993). Aquarelle (gouachée) sur papier. «Mission de Reconnaissance. Hiver 1939-40» signée en bas à gauche. Dim. 50 x 64 cm. (dessin 27 x 41 cm). **400 / 500 €**

**233 Lengellé Paul** (1908-1993). Aquarelle (gouachée) sur papier. «Breguet XIV de BR 117» signée en bas à droite. Dim. 50 x 65 cm. (dessin 27 x 41 cm). **400 / 500 €**

**234 Lengellé Paul** (1908-1993). Aquarelle (gouachée) sur papier. «Groupe Lorraine - Blenheim IV FS - Libye» signée en bas à gauche. Dim. 50 x 65 cm. (dessin 27 x 40 cm). **400 / 500 €**

**235 Lengellé Paul** (1908-1993). Aquarelle (gouachée) sur papier. «Curtiss H 75 Hawk en combat aérien» signée en bas à droite. Dim. 68 x 86 cm. Encadrée sous verre. **500 / 600 €**

60



220



226



230



231



233



232



229



235



236



236

## LUTTE ET CATCH

62

**236 Ensemble** de 2 affiches de combat de Charles Rigoulot en 1938 et 1952. Illustrations de Paul Ordner. Dim. 39 x 59 cm et 40 x 60 cm. Entoilées. **100 / 120 €**

## ATHLETISME

**237 Affiche.** «La Marche Olympique de Byrrh» organisée par la FFA. Vers 1930. Superbe illustration signée Paul Ordner. Dim. 75 x 119 cm. Entoilée. Rare. **600 / 800 €**

**238 Huile sur carton.** «Le Passage de la barre» représentant un perchiste de l'équipe de France. Signée L. Coutelle et datée du 19/12/31. Dim. 26 x 35 cm. Encadrée. Rare sujet. **600 / 800 €**

**239 Plaque en bronze** argenté offerte par l'Équipe à Gaston Reiff pour ses records du monde du 2 et 3 kilomètres en 1948 et 1949. Dim. 7 x 11,5 cm. **80 / 100 €**

**240 Affiche** de la Fédération Française d'Athlétisme. Calendrier de la saison 1944. En l'état. Dim. 38 x 56 cm. Encadrée. **40 / 50 €**

**241 Maillot** de Jens Carlowitz avec l'équipe nationale d'Allemagne de l'Est (RDA) aux Championnats d'Europe de Split en 1990 où il prendra la 3<sup>e</sup> place du 400 mètres. Il fut aussi médaillé d'or du 4 x 400 mètres aux Championnats du Monde de Seville en 1991. Dernière grande compétition avant la réunification avec la RFA. On y joint son survêtement. **200 / 250 €**



238

**242 Ensemble** de 10 médailles de participants de trophée, Coupe d'Europe, Championnats d'Europe, Championnats du Monde d'Athlétisme entre 1981 et 2002. On y joint 2 fanions de la fédération Française. **80 / 100 €**

**243 Lithographie.** «L'Arrivée» signée Alain Bar au crayon dans la marge et numérotée 73/150. Éditée pour l'Équipe. Dim. 57 x 77 cm. **40 / 50 €**

**244 Rare maillot** de Ron Clarke (Athlète Australien) l'un des plus grands coureurs de fond et demi-fond des années 60 avec 17 records du monde. Il sera aussi médaille de bronze sur 10 000 m aux Jeux Olympiques de Tokyo en 1964 et l'un des porteurs de la torche aux Jeux de 1956 à Melbourne. Ce sera le premier coureur à descendre sous les 28 minutes au 10 000 m (27mn39s). Pièce de musée. **1 000 / 1 200 €**



244

## GYMNASTIQUE

245 **Sculpture** en bronze sur socle bois signée Paul Émile Raissiguier (1851-1932) et daté 1886. «Trophée du XI<sup>e</sup> concours de Gymnastique Association de Lyon et du Rhône». Offert par la Française le 13 septembre 1903. Hauteur 65 cm. 1 000 / 1 200 €

**LA MARCHÉ OLYMPIQUE DE BYRRH**  
 Organisée par la Fédération Française d'Athlétisme  
 et dotée par les Établissements J. et S. VIOLET Freres  
 de 100.000 francs de prix  
 avec le Concours du Journal *l'Auto*  
 SUR LE PARCOURS

**THUIR-PARIS (1.000 Kilomètres)**

La plus grande épreuve de marche par relais organisée par la F.F.A. et dotée de 100 000 fr. de prix, se disputera.

ÉLIMINATOIRES	DEMI-FINALES	FINALES
12 MARS : Lille, Rouen, Caen, Nantes 19 MARS : Paris	9 Avril - LILLE 16 Avril - PARIS	Les 25, 26, 27, 28, 29 Mai sur le parcours
26 MARS : Toulouse, Marseille Pérpignan	23 Avril - LYON 30 Avril - TOULOUSE	<b>THUIR - PARIS</b> (1.000 kilomètres)
2 AVRIL : Bordeaux, Lyon, Nancy Montluçon		

Les engagements sont reçus au Siège de la Fédération d'Athlétisme dans toutes les Villes où il y a une Éliminatoire

LIRE DANS LA PRESSE LOCALE LES COMMUNIQUÉS

237



63

245



247

64

## PELOTE BASQUE

**246 Tableau** d'une scène de pelote basque. Bois gravé rehaussé couleurs. Monogrammé R.B. Dim. 30 x 64 cm. 60 / 80 €

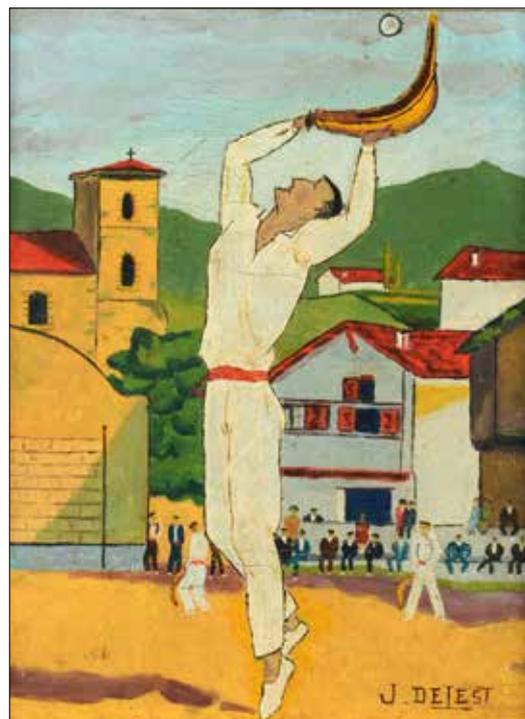
**247 Sculpture** en bronze. «Pelotari». Hauteur 26 cm. On y joint une assiette décorée d'une scène en cuir repoussé. Diamètre 24 cm. 120 / 150 €

**248 Superbe gravure.** «Villageois au Fronton». Signée Robert Cami (1900-1975). Dessinateur et graveur de timbres réputé, il sera aussi professeur à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris et recevra la médaille d'or à l'Exposition de 1937. Dim. 40 x 48 cm. Encadrée sous verre. 180 / 200 €

**249 Ensemble** de 5 raquettes dont une Xaré, Paletón, Pala Ancha, Pala Larga et Pala Corta. Avec balles pour exposition. 80 / 100 €

**250 Huile sur toile.** «Le Pelotari». Signée J. Delest en bas à droite. Dim. 19 x 25 cm. Encadrée. 120 / 150 €

**251 Exceptionnel** bas relief en plâtre. «Les Joueurs de Pelote» signé F. Bidaux. Dim. 65 x 65 cm. Encadrement en chêne. 600 / 800 €



250



246



252



257



## GOLF

255

**252 Trophée** sur socle marbre du Championnat Internationale senior de la ville d'Este en 1971. «1<sup>er</sup> Prix». En vermeil (poids brut : 1615g.). On y joint un plateau en métal argenté daté de 1965 et 3 petites coupes de prix de la Fédération Française de golf pour les années 1971 et 1972. Hauteur totale du trophée de 19 cm. 400 / 450 €

**253 Ensemble** de 3 médailles du Country-Club de Saint-Cloud 1932-1935 et 1936 attribuées au Marquis Jean d'Aulan (biographie dans la rubrique olympique). On y joint une médaille du Golf de Morfontaine. 120 / 150 €

**254 Trophée** du Boulogne Golf Club 1929. En métal argenté. Hauteur 31 cm. 80 / 100 €

**255 Gant** porté et signé par Arnold Palmer. Vainqueur de 95 tournois professionnels dont 7 tournois majeurs, US Open, British Open et Masters. Photo du champion. Encadré. 500 / 600 €



65

**256 Silhouette** du 18<sup>e</sup> trophée Lancôme au golf de St Nom la Bretèche. Édition 1987 remportée par le Gallois Ian Woosnam. Hauteur 82 cm. En P.V.C. 60 / 80 €

**257 Médaille** de Champion de France 2005 par équipes. 1<sup>er</sup> division Nationale messieurs. Attribuée. Vainqueur le club de St Nom la Bretèche contre le racing Club de France. Dans son coffret d'origine. 100 / 120 €

**258 Ensemble** de 2 trophées de compétitions en 1954 au golf de Chantaco et en 1955 au golf de Divonne les Bains. En métal argenté et argent (poids brut : 399g.). Hauteur 17 et 12,5 cm. 60 / 80 €

256



260

66

## POLO

259 **Affiche** avant la lettre. «Joueur de Polo». Circa 1940. Dim. 59 x 79 cm. Entoilée. 250 / 280 €

260 **Affiche**. «Match de Polo». Superbe illustration. Signée Pierre Dubaut (1886-1968). Imprimerie H. Chachoin. Paris 1926. Dim. 78 x 120 cm. Entoilée. Rare. 1 800 / 2 000 €

261 **Dubaut Olivier** (1886-1968). Aquarelle cachet en bas à gauche. Dim. 29 x 47,5 cm. (vue). Encadrée sous verre. 350 / 400 €

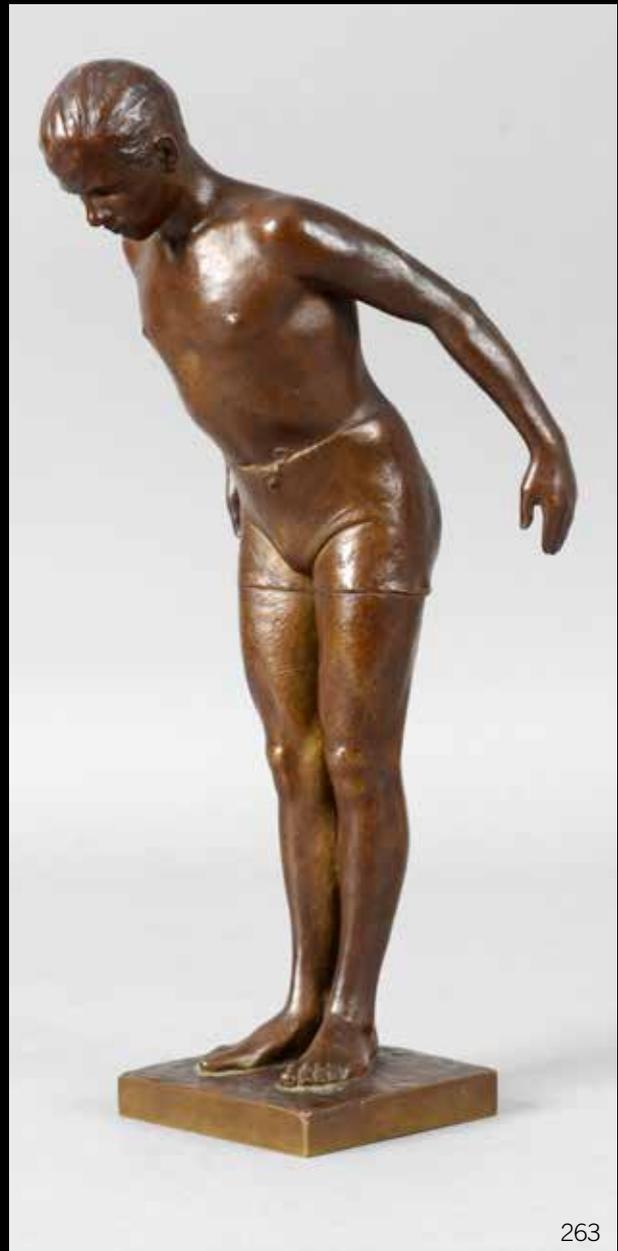
262 **Dubaut Olivier** (1886-1968). Aquarelle cachet en bas à gauche. Dim. Encadrée sous verre. 350 / 400 €



259



261



## SPORTS NAUTIQUE

263 **Sculpture** en bronze. «Le Plongeur». Signée Peter Wessel Fyhn (1863-1936). Hauteur 33 cm. 600 / 800 €

264 **Ensemble** de 14 programmes de Championnat de France et de rencontres internationales dont plusieurs avec en vedette Jean Boiteux champion olympique aux Jeux d'Helsinki en 1952. On y joint une carte d'athlète pour les Championnats d'Europe 1951. Rare documentation.

150 / 180 €

265 **Sculpture** en bronze. «Au Départ» signée Édouard Fraisse (1880-1956). Circa 1920. Patine verte. Hauteur 19 cm.

350 / 380 €



272

68



269



273

## AVIRON ET JOUTES

69

266 **Rare plaque** d'imprimerie en bronze de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle figurant un rameur. Dim. 13 x 46 cm. Très bon état.

80 / 100 €

267 **Bas relief** en bronze sur socle marbre signé Fred Focht (1879-XX<sup>e</sup>). Dim. 23 x 38 cm.

250 / 300 €

268 **Affiche** de la finale de la Coupe de France 1986 de joutes méthode Lyonnaise Givordine. Dim. 40 x 60 cm. Encadrée.

60 / 80 €

269 **Sculpture** en bronze repoussé sur résine. «Le Vainqueur de la Course» signée Heinrich Wittich (1816-1897). Trophée d'une course du 9 septembre 1896. Hauteur totale 90 cm.

1 200 / 1 500 €

270 **Impression** à la feuille d'or «Rameur» sur tissu, fond noir. Circa 1900. Dim. 30 X 48 cm. Encadrée sous verre.

80 / 100 €

271 **Paire de vase** amphore décorée d'une scène d'aviron. (8 avec barreur). Circa 1920. Hauteur 40 cm chaque. En l'état.

250 / 300 €

272 **Huile sur panneau.** «Entraînement devant le pont de Nogent». Signée Raphaël Drouart (1884-1972) en bas à gauche. Dim. 68 x 81 cm.

300 / 380 €

273 **Sculpture** en bronze signée Édouard Drouot (1859-1945). «Rameur Solo». Dim. 50 cm de largeur. Hauteur 16 cm.

5 000 / 6 000 €



267



278

### SPORTS D'HIVER ET MONTAGNE

274 **Bas relief** en bronze sur assemblage de marbre. «La Descente». Circa 1930. Dim. 17 x 22 cm. (petit accident).  
300 / 350 €

275 **Trophée** en bronze de la Fédération des Sociétés de ski d'Auvergne. «Coupe Gilbert Sardier 1936». La coupe est surmontée d'un grand médaillon signé Édouard Fraisse (1880-1945). Hauteur 24 cm. Diamètre 37 cm.  
400 / 500 €

276 **Médaille** en vermeil (8 grs) du Championnat de France de bobsleigh 1929 attribuée à Jean d'Aulan (voir sa biographie en rubrique olympique). On y joint une médaille en argent (9 grs) des Championnats de Paris 1930 et une plaquette des Championnats du Monde à Chamonix.  
120 / 150 €

277 **Gouache** sur papier. «Les Hockeysurs». Signée Fell. Au dos étude préparatoire à la mine de plomb et gouache. Dim. 32 x 48,5 cm. Encadrée sous verre. 80 / 100 €

278 **Enseigne** de magasin en bois de fabrication artisanale aux couleurs de la mascotte, «Shuss», des Jeux Olympiques de Grenoble en 1968. Publicité Rossignol et Allais. Dim. 106 x 204 cm. Pièce unique. 600 / 800 €

70



277



275

## BOXE

279 **Sculpture** en régule «Le Boxeur à mains nues». Signée Henry Fugère (1872-1944). Hauteur 33 cm.  
80 / 100 €

280 **Rare affiche.** «Zaire 74» pour le combat entre Ali et Foreman. Propagande pour le Général Mobutu. Dim. 57 x 94 cm.  
150 / 180 €

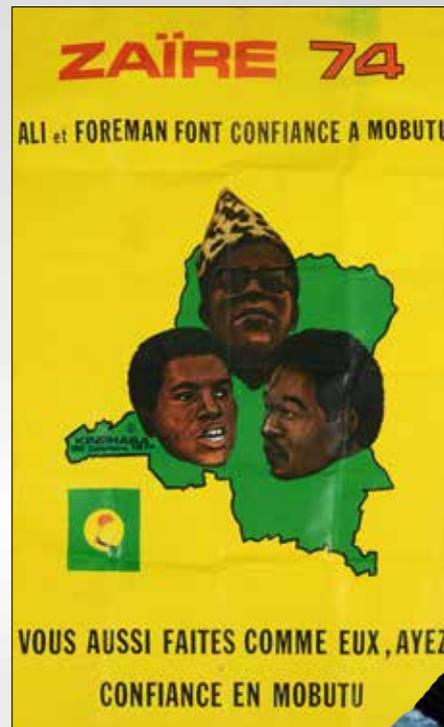
281 **Paire de gants et short** portés par Carlos Monzon au début des années 60. Rare ensemble.  
600 / 800 €

282 **Sculpture** en régule. «Face à Face». Circa 1920. «Challenge Talon». Dim. 19 x 38 x 43 cm.  
450 / 480 €

283 **Ensemble** comportant une carafe, un pichet et un cendrier sur le thème de la boxe.  
60 / 80 €

284 **Sculpture** «Le Boxeur» de Jouanneault. Coupe offerte en 1953 par Mr Collaveri, maire de Livry Gargan. Plaquage bronze. Hauteur 50 cm.  
300 / 350 €

285 **Affiche.** «Grand Matches de Boxe» en 1918 avec une superbe illustration multisports signée EM. Berchmans. Imprimeur Bénard. Dim. 63 x 85 cm. Encadrée  
200 / 250 €



280



284

281



**ROCKY MARCIANO**  
**Undefeated heavyweight champion of the world!**

*Rocky Marciano*

OPPONENT	DECISION	ROUND	OPPONENT	DECISION	ROUND	OPPONENT	DECISION	ROUND
LEE EPPERSON.....	KO.....	3	DON MOGARD.....	DECISION...10		HAROLD MITCHELL..	KO.....	2
HARRY BALZERIAN..	KO.....	1	HARRY HAFT.....	KO.....	3	ART HENIE.....	KO.....	9
JOHN EDWARD.....	KO.....	1	PETE LOUTHIS.....	KO.....	3	RED APPLGATE.....	DECISION..10	
BOB QUINN.....	KO.....	3	TOMMY DI GORGIO..	KO.....	4	REX LANE.....	KO.....	6
EDDIE ROSS.....	KO.....	1	TED LOWRY.....	DECISION..10		FREDDIE BESHORE..	KO.....	4
JIMMY WEEKS.....	KO.....	1	JOE DOMONIC.....	KO.....	2	JOE LOUIS.....	KO.....	8
JERRY JACKSON...	KO.....	1	PAT RICHARDS.....	KO.....	2	LEE SAVOLD.....	KO.....	6
BILL HARDMAN.....	KO.....	1	PHILL MUSCATO...	KO.....	5	GINO BUONVINO...	KO.....	2
GILL CARDIONE...	KO.....	1	CARMINE VINGO...	KO.....	6	BERNY REYNOLDS..	KO.....	3
BOB JEFFERSON...	KO.....	1	ROLAND LA STARZA.	DECISION..10		HARRY MATTHEWS..	KO.....	2
PATRICK CONNELLY.	KO.....	1	ELDRIDGE EATMAN..	KO.....	3	JOE WOLCOTT.....	KO.....	13
GILLY FERRON.....	KO.....	2	GINO BUONVINO...	KO.....	10	JOE WOLCOTT.....	KO.....	1
JOHNNY PRETZIE..	KO.....	5	JOHNNY SLKOR...	KO.....	6	ROLAND LA STARZA.	KO.....	11
ARTIE DONATO.....	KO.....	1	TED LOWRY.....	DECISION..10		EZZARD CHARLES..	DECISION..15	
JAMES WALLS.....	KO.....	3	BILL WILSON.....	KO.....	1	EZZARD CHARLES...	KO.....	8
JIMMY EVANS.....	KO.....	3	KEENE SIMMONS...	KO.....	8	DON ROCKELL.....	TKO.....	9
						ARCHIE MOORE.....	KO.....	9

286

286 **Rare affiche** palmarès de Rocky Marciano (1923-1969) avec le détail de ses 49 victoires dont 43 par KO. Il est le seul champion du monde de la catégorie poids lourds à être resté invaincu durant sa carrière professionnelle. Signature du champion sur le bas de l'affiche. Dim. 111 x 149 cm. Encadrée. Pièce unique. 2 000 / 2 500 €

287 **Boîte à tiroir** représentant un combat sur le ring. Personnages en bois. Dim. 24 x 24 x 20 cm. (qqz manques et accident sur un bras). 80 / 100 €

288 **Myr** Louis Marcel (1893-1964). Pointe sèche. «Crochet du gauche» numérotée 1/1 (épreuve unique) et signée au crayon dans la marge. Dim. 31 x 41 cm. Encadrée sous verre. 80 / 100 €

289 **Affiche** du Championnat de France des poids welters entre Louis Acaries et Alain Ruocco le 15 décembre 1978. Titre remporté par Acaries aux points. Dim. 40 x 60 cm. Entoilée. 60 / 80 €

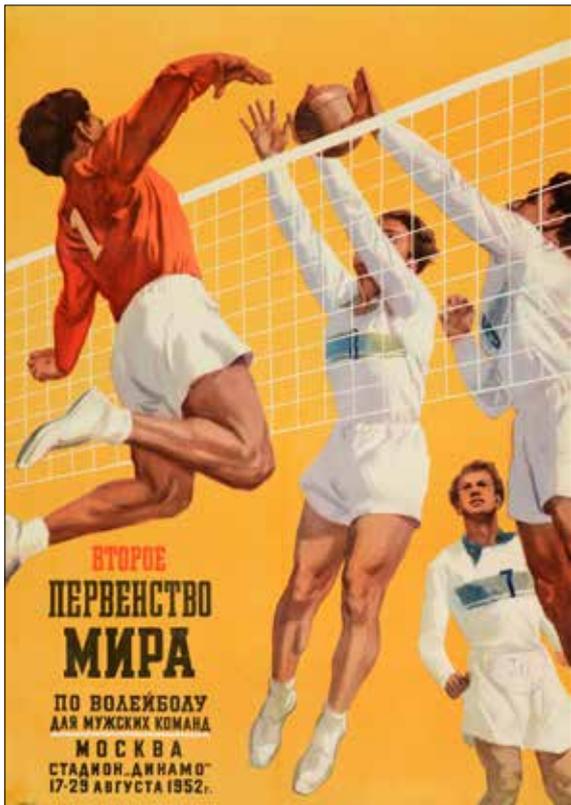


73

290

290 **Sculpture** en bronze sur socle marbre. «Échange de Coups». Signée Richard Thuss. Très beaux mouvements des 2 boxeurs. Dim. 26 x 27 cm plus socle.

3 000 / 4 000 €



291



297

## VOLLEY-BALL

74

**291 Affiche** officielle des Championnats du Monde 1952 à Moscou. Victoire finale de l'URSS la France prendra la 6<sup>e</sup> place. Dim. 59 x 84 cm. Entoilé. Rare. 400 / 500 €

**297 Affiche** officielle des XI<sup>e</sup> Championnats d'Europe féminin 1968 en Italie. Illustration de Canonico. Vainqueur final l'URSS. La France prendra la 11<sup>e</sup> place. Dim. 56 x 82 cm. Entoilée. Rare. 600 / 800 €

## BASKET-BALL

**292 Rare programme** des Championnats d'Europe Féminin le 12 et 13 juillet 1930 à Strasbourg. La France terminera vainqueur de l'épreuve après s'être défaite de la Pologne et de la Tchécoslovaquie 92-18. Bon état. 180 / 200 €

**293 Affiche** Passe partout «Prix Dubonnet» sous l'égide de la Fédération Française de Basketball. Dim. 40 x 60 cm. Entoilée. 50 / 60 €

**294 Maillot et chaussures** (pointure 53<sup>1/2</sup>) portés et signés par Rudy Gobert lors de la saison 2012/2013 avec le Cholet Basket Club. Actuellement joueur NBA avec les Utha Jazz, il fait aussi parti de l'équipe de France médaillée de bronze aux Championnats du Monde 2014. 350 / 380 €

**295 Programme** officiel des II<sup>e</sup> Championnats d'Europe Féminin en 1950 en Hongrie, sous l'égide de la Fiba. La France prendra la 4<sup>e</sup> place avec Merle, Langlois, Colchen, Dulac, Savelli etc... On y joint le programme de la rencontre France-Belgique du 13 février 1949. État d'usage. 80 / 100 €

**296 Programme** officiel des IV<sup>e</sup> Championnats d'Europe féminin à Belgrad en 1954. Victoire finale de l'URSS. La France prendra la sixi<sup>e</sup> place. État d'usage. (couverture abimée). 50 / 60 €



294

## RUGBY

**298 Rare affiche** du quart de finale du Championnat de France 1921/1922 entre l'US Soustons et le club sportif de Pamiers. Dim. 80 x 120 cm. Entoilée. **300 / 350 €**

**299 Statue** profil en métal chromé attribué en 1938. Hauteur 21 cm. **100 / 120 €**

**300 Affiche** de la demi-finale du Championnat de France 1968 entre le RC Toulon et le RC Narbonne à Lyon le 12 mai 1968. Illustration de Joe Bridge. Victoire des Toulonnais 14 à 9. Dim. 56 x 75 cm. Entoilée. **250 / 280 €**

**301 Ensemble** comportant 7 programmes de la finale du Championnat de France entre 1979 et 1992. On y joint environ 20 programmes de rencontres Internationales et du Tournoi des 5 Nations entre 1977 et 1993 avec de nombreux menus des banquets d'après match. **200 / 250 €**

**302 Affiche.** «Coupe Sautel». Signée Bonnard - Fresquet. Création des ateliers Brugier à Nîmes. Dim. 80 x 115 cm. Entoilée. **300 / 400 €**

**303 Huile sur papier.** «Partie de Rugby». Signée Louis Durran (né en 1950). Dim. 33 x 48 cm. Encadrée sous verre. **350 / 380 €**

**304 Sculpture** en régule sur socle marbre. Signée Lemoyne. Circa 1920. Hauteur 50 cm. **300 / 350 €**

**305 Trophée** en bronze sur socle marbre du XV Catalan. «Plaquage». Oeuvre contemporaine. Hauteur totale 31 cm. **250 / 280 €**

**306 Sculpture** en régule. «Rugbymen». Signée S. Kinsburger (1855 - 1935). Souvenir du Stade Salvetois 1932. Hauteur 50 cm. **180 / 200 €**

**307 Ensemble** de 2 dessins originaux de presse à l'encre sur papier. Signés Louis Téchary. Dessins humoristique sur le SBUC dont l'un daté de 1912. Différents formats. **60 / 80 €**

**308 Ballon** officiel utilisé lors de la Coupe du Monde 2011 entre l'Australie et les USA le 23 septembre à Wellington. Signature de l'arbitre Nigel Owens. Victoire des australiens 67 à 5 avec 11 essais. **400 / 450 €**

**309 Sculpture** en bronze. «Le Rugbymen». Circa 1920. Superbe mouvement. Patine foncée. Hauteur 38 cm. **1 200 / 1 500 €**

**310 Ensemble** de 3 dessins originaux à l'encre dont 2 humoristiques signés par Louis Téchary pour la saison 1912 et un représentant Li Bajac surnommé le Tigre signé Americano. Différents formats. **100 / 120 €**

**311 Ballon** signé par l'équipe du RC Toulon lors de la saison 2013/2014 avec Wilkinson, Rossouw, Giteau, Bastareaud, Armitage, Claassens, Masoe, Botha etc... Vainqueur du Championnat de France face au Castres Olympique et de la H Cup face aux Saracens. **60 / 80 €**

**312 Dessin** original de presse à l'encre signé Louis Téchary dessinateur pour *l'Auto*, *Le Sportsman* et *la presse*. Préparation du Racing club de France pour la rencontre face à Bordeaux, vers 1910. Dim. 20 x 22 cm. **80 / 100 €**

**313 Trophée** de l'Oscar Midi Olympique du meilleur joueur de l'année 2001 attribué à Fabien Galthié. Hauteur 18 cm. Pièce unique. **150 / 200 €**

**314 Médaille** de finaliste de la Coupe d'Europe (Heineken Cup) 2001 entre les Leicester Tigers, vainqueurs du Stade Français 34-30 le 19 mai 2001 au Parc des Princes à Paris malgré 9 pénalités et 1 drop de Diego Dominguez, soit tous les points de son équipe. Diamètre 50 mm. (gravée sur la tranche). En argent (925) poids 82 grs. **200 / 250 €**

**315 Médaille** de finaliste du Championnat de France 2005 attribuée aux joueurs et aux membres du staff du Stade Français défait par le Biarritz Olympique 34-37 après prolongations, le 11 juin 2005 à Paris. Dim. 57 x 82 mm. **100 / 150 €**

**316 Affiche.** «Grand Match de Football Rugby» signée William Van Hasselt (1882-1963). Éditeur Kossuth à Paris. Cette affiche était utilisée pour les annonces des finales des Championnats de France de rugby 1911 Stade Bordelais/SCUF et 1912 Stade Bordelais/RCF. La date, le lieu et les noms des équipes étaient inscrits sous l'illustration. Dim. 117 x 159 cm. Entoilée. Bon état. Rare. **1 800 / 2 000 €**

**317 Médaille** de Champion de France 2004 attribuée aux joueurs et aux membres du staff du Stade Français, vainqueurs de l'USA Perpignan 38-20 le 26 juin 2004 à Paris. Dim. 57 x 82 mm. Rare. **300 / 350 €**

**318 Pamboujian Gérard** (1941). Huile sur toile. «Le demi de mêlée». Étudie aux Beaux Arts de Toulon et de Paris. Peintre aimant traiter les formes humaines, une peinture fantastiques, tout l'esprit du rugby. Dim. 65 x 81 cm. Encadrée. **800 / 1 000 €**

**319 Exceptionnelle** sculpture en bronze. «Joueur de Rugby». Signée Joachim Costa (1888-1971) et datée de 1925. Dans le pure style Art Déco. Hauteur 47cm. Jamais vu en vente. **4 000 / 5 000 €**



# G<sup>D</sup> Match de Football Rugby



KOSUTH

VAN HASSELT

2070 MOELLE BRUNEL



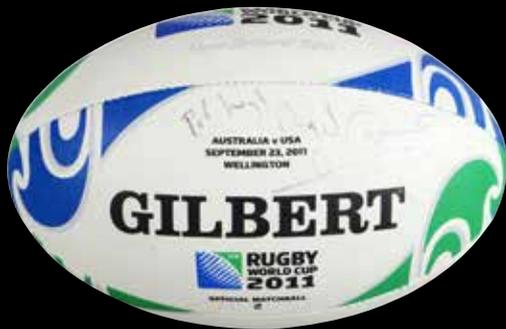
309



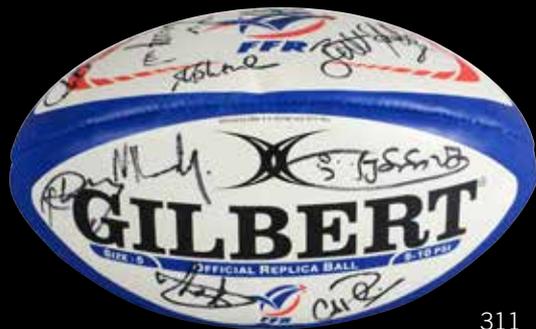
313



303



308



311



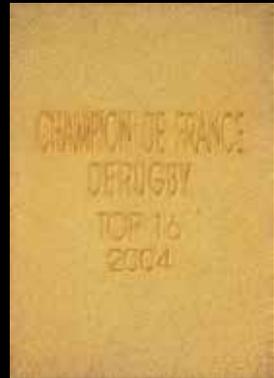
315



318



317



78



320



321



322

**Le contenu des armoires.**

320 **Maillot** porté par Henri Sanz n° 9 avec l'équipe de France en test match face à l'Australie lors de la tournée 1990. Marque Adidas. 300 / 350 €

321 **Maillot** porté par Christian Califano n°3 avec l'équipe de France lors de la tournée 1994 en Nouvelle-Zelande. Marque Adidas. 400 / 500 €

322 **Maillot** porté par Serge Blanco n° 15 avec l'équipe de France en test match face à l'Australie lors de la tournée 1990. Marque Adidas. 800 / 1 000 €



## TENNIS

Eileen Bennett Whittingstall (1908-1979) est une joueuse britannique de la fin des années 20 au début des années 30. Elle atteint la 3<sup>e</sup> place mondiale en 1931. Elle n'a jamais gagnée de titre en simple (finaliste en 1928 et 1931 face à Helen Wills aux Internationaux de France et des États-Unis), elle a en revanche un impressionnant palmarès en double et double mixte avec 6 titres majeurs remportés entre 1928 et 1931 dont 3 titres avec Henri Cochet (Internationaux de France en 1928 et l'US Championship en 1927). Ils seront l'une des meilleures équipes de double de cette période.



323 **Exceptionnel trophée** de l'US National Championship 1927 (US Open) gagné par Eileen Bennet et Henri Cochet en double mixte face à la paire Hotchkiss-Lacoste en 3 sets le 5 septembre au Longwood Cricket Club. En argent (poids 571grs) Sterling silver. Fabricant Black Starr & Frost. On y joint 1 carte postale de Cochet. Hauteur 26 cm. 4 000 / 5 000 €



## Souvenirs de Eileen Bennett



324 **Trophée** du Lawn Tennis Championship Of The United States (US Open) 1931 attribué à Eileen Bennett pour sa place de finaliste du simple dames face à Helen Wills Moody, vainqueur de ce 50<sup>e</sup> Tournois et numéro une mondiale. En argent (Sterling Silver) poids 450 grs. Fabricant Cartier. Hauteur 15,5 cm.

1 500 / 1 800 €



324



325



325 **Exceptionnel trophée** de l'US Lawn Tennis Championship 1931 (US Open) gagné par Eileen Bennett et Betty Nuthall en double dames au Westside Tennis club (Foresthills). Année du 50<sup>e</sup> anniversaire du championnat américain (1881-1931) les deux joueuses étaient à ce moment n°3 et n°5 mondiale. En argent (Sterling Silver) poids 642 grs. Fabricant Gorham. On y joint 2 cartes postales signées par les championnes. Hauteur 25 cm. Pièce de musée.

2 500 / 3 000 €



324



326



326

326 **Rare ensemble** de 4 médailles de vainqueur de la 1<sup>ère</sup> tournée Sud Américaine de Fred Perry en 1930 avec Harold Lee, Éric Peters, Phoebe Watson et Ermintrude Harvey. Les rencontres au Brésil furent annulées à cause de la révolution. Perry gagna son 1<sup>er</sup> titre en simple de Champion d'Argentine à Buenos Aires, il gagna aussi le double et le double mixte. Médaille en or (14grs) de sa victoire en simple. Médaille en argent (13 grs) de sa victoire en double, Médailles en argent (13 grs) de sa victoire en double mixte. On y joint une médaille en or (6grs) «Au Champion Fred Perry» et une carte postale du champion. Rare. 1 000 / 1 200 €

82

327 **Rare et exceptionnelle** médaille de vainqueur attribuée à Fred Perry pour sa victoire en simple messieurs face à Von Cram en 4 sets aux Championnats Internationaux de France 1935 au Stade de Roland Garros. On y joint le programme de la compétition, une médaille de la FFLT pour la rencontre Paris-Londres 1932 et une photo des joueurs à Wimbledon. Médailles en or, poids 6 et 8 grs. Pièce de musée. 3 000 / 4 000 €

328 **Ensemble** de 8 médailles attribuées à Fred Perry. Victoires et places de finaliste dans les tournois du Middlesex, en simple et en double entre 1925 et 1934. Dont 5 en argent (88 grs) et 3 en bronze. Rare. 500 / 800 €

329 **Ensemble** de 2 rares médailles commémoratives éditées par l'U.S.L.T.A pour son jubilé (1881-1931), offertes à Fred Perry pour ses victoires en simple et en double du Championnat des États-Unis entre 1932 et 1936. Gravées au dos avec une amusante erreur (Franck au lieu de Fred) sur l'une d'elles. Diamètre 70 mm chaque. En bronze doré. Pièces de musée. 1 000 / 1 200 €

329

330 **Ensemble** de 4 cendriers Art Deco en onyx avec chacun une plaque en métal argenté avec les inscriptions: «Argentine Championship, Buenos Aires 1930», «Davis Cup, Paris 1933», «Australian Championship Sydney 1934» et «Men's Single Championship 1934». Dim. 8 x 10 cm chaque. 350 / 380 €



# Souvenirs de Fred Perry



327



327





335

**331 Affiche** officielle de la finale de la Coupe Davis 2002 entre la France et la Russie à Bercy. Dim. 60 x 80 cm.

100 / 120 €

**332 Trophée** «Challenge C.G.E.» 1934. Palmarès en simple, double mixte et double messieurs. Hauteur 29 cm.

150 / 180 €

**333 Sculpture** en bronze argenté sur socle. Circa 1900. Hauteur totale 19 cm.

120 / 150 €

84

**334 Rare programme** de la finale des Internationaux de France 1946 ( les 1<sup>er</sup> de l'après guerre) au Stade Roland Garros. Victoire du français Marcel Bernard face à Jaroslav Drobny.

180 / 200 €

**335 Trophée** du Lawn Tennis Association National Championship (US Open) 1939 attribué à Sarah Palfrey Cooke (Mrs Fabyan) et Elwood Cooke pour leur place de finaliste du double mixte. Elle gagnera en tout 18 titres du grand Chelem principalement en double et lui 2 titres (Wimbledon et Roland Garros). En argent (Sterling) poids 399 grs. Fabricant Black Starr & Frost. On y joint une photo originale des deux champions. Hauteurs 20,5 cm.

800 / 1 000 €

**336 Sculpture** en régule. «Joueuse de Tennis». Signée L. Piedboeuf. Circa 1930. Hauteur 35 cm.

250 / 280 €

**337 Ensemble** de 2 vestes homme et femme de la marque Daniel Hechter pour les Internationaux de France à Roland Garros. Serie limitée et numérotée.

100 / 120 €

**338 Coupe Davis 1933.** Carnet comportant un billet supplémentaire (en cas de report de match) pour la journée du lundi de la finale entre la France et le Royaume Uni. Victoire finale des anglais 3-2 avec un Fred Perry impérial.

30 / 40 €

**339 Ensemble** d'environ 70 photos originales de presse. Champions des années 50 à 70. Divers formats.

150 / 180 €

**340 Médaille** commémorative éditée par l'U.S.L.T.A pour son jubilé (1881-1931) offerte à Mrs Phoebe Watson pour sa victoire en double dans le Championnat des États-Unis 1929. On y joint une carte postale originale et un agrandissement. Diamètre 75 mm. En bronze doré.

500 / 800 €

**341 Raquette** Snauwaert. Modèle Ergonom graphite dessiné par C. Gibello. Fabrication belge. Cordée avec sa housse. (état d'usage).

100 / 120 €

**342 Paire de Sculpture** en régule. «Joueurs de Tambourin». Circa 1900. Hauteur avec socle 27 et 30 cm.

350 / 400 €

**343 Affiche** du Sporting Tennis club. «Coupe de Deauville» vers 1930 avec Borotra et Brugnon. Dim. 80 x 120 cm. Entoilée.

300 / 350 €

**344 Coupe** de l'U.S.F.S.A du Lawn-Tennis Club de France pour le critérium de France mixte du 17 mars 1912. «1<sup>er</sup> Prix» remporté par Daizy Speranza et William Laurentz sur les courts du Racing Club de France. En argent (poids 99 grs). Hauteur 14,5 cm. Rare.

500 / 600 €



333

344



348

345 **Jeu.** «Wimbledon Tennis» complet de son tapis et de ses accessoires. Boîte en état moyen. 40 / 50 €

346 **Vide poche** en verre teinté avec une scène de tennis gravée à l'acide vers 1920. Dim. 7 x 20,5 cm. 20 / 30 €

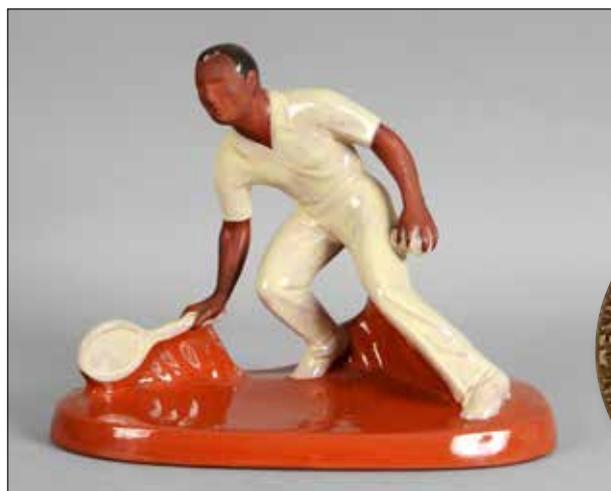
347 **Sculpture** en régule patine argentée. «Volée Basse». Circa 1920. Dim. 33 x 50 cm. 350 / 400 €

348 **Affiche** du «Lawn Tennis Championship Wimbledon 1929». Signée Dorothy Paton. Lithographie en couleur. Imprimée par Waterlow & Sons Ltd. Vainqueurs du tournoi, Henri Cochet et Helen Wills. Dim. 28,5 x 46 cm. Encadrée. 1 800 / 2 000 €

349 **Statue** en terre cuite. «Volée basse» d'après Charles Catteau (1880-1966). Dim. 26 x 32 cm. 350 / 380 €



347



349



340



340



**350 Mortlemans Eugène Louis** (né en 1915). Scène de tennis Édwardienne signée et datée en bas à droite. Artiste né à Londres, illustrateur de sujets historiques et actif dans la publicité crayon et gouache sur papier. Dim. 45 x 60 cm. Encadrée sous verre. **1 500 / 1 800 €**

**351 Lot de 20 photos** originales de presse des années 80. Avec Noah, Connors, Wilander, Graf, M<sup>c</sup> Enroe, Lendl etc... Divers formats. Légendées. **60 / 80 €**

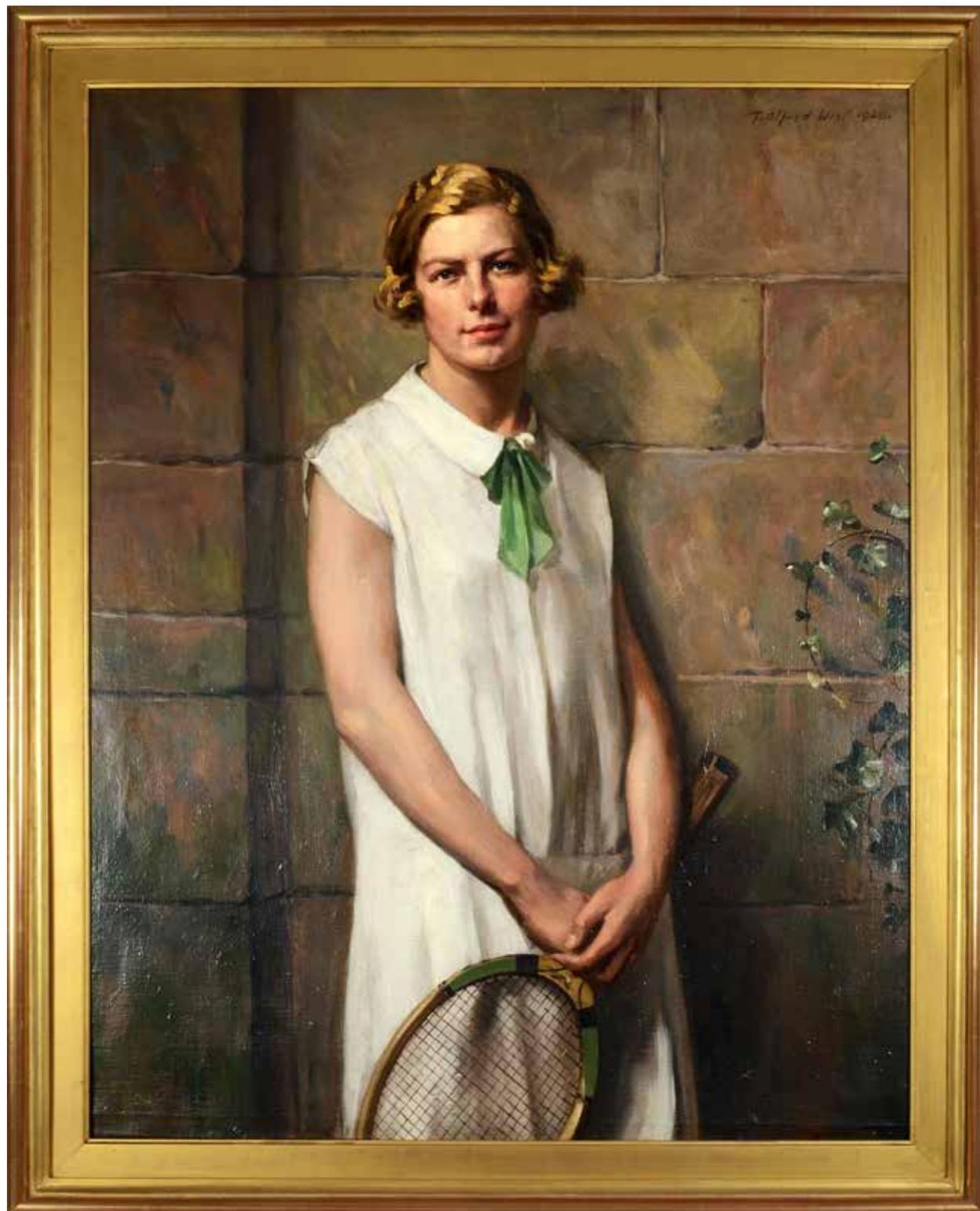
**352 Affiche.** «Trophée Fred Perry». Rencontres entre les champions du monde professionnels, Pierre Barthes, Lewis Hoad, André Gimeno et Owen Davidson le 2 décembre 1967. Dim. 36 x 55 cm. **80 / 100 €**

**353 Poignet** en éponge aux couleurs du Cameroun porté et dédié par Yannick Noah durant sa carrière. Marque Coq Sportif. **60 / 80 €**

**354 Ensemble** de 10 tirages photos originales de presse de la Coupe Davis 1954 et 1958 entre la France et la Suède avec Haillet, Remy, Davidson etc... Format 21 x 29,5 cm. **50 / 60 €**

**355 Collection** des 10 affiches de l'Open de Paris entre 1986 et 1995. Tirages lithographique limitée à 1000 exemplaires. Dim. 21 x 26 cm. Encadrée sous verre. **40 / 50 €**





87

**356 T. Alfred West (1864-1947)** peintre anglais. Huile sur toile. «Jeune femme à la raquette» signée et datée 1928 par l'artiste. Étudie à la fois aux écoles d'Art de Manchester et de Liverpool, il sera l'élève du sculpteur renommé Édouard Lanteri. Il remporta de nombreuses récompenses dont le Prix de la Reine pour le dessin et la peinture. Il exposa à la Royal Academy, à la Royal Cambrian Academy et dans de nombreuses galeries. Dim. 87 x 112 cm. Encadrée. **2 000 / 2 500 €**

## JEUX OLYMPIQUES

### SOUVENIR MARQUIS JEAN D'AULAN

Jean Harouard de Suarez d'Aulan est l'archétype du sportsman de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Après avoir été champion universitaire de natation, le marquis d'Aulan sera sacré champion d'Europe de plongeon de haut-vol. Aussi à l'aise dans la pratique des sports d'hiver, Jean d'Aulan se construit un beau palmarès en bobsleigh. Capitaine de l'équipe de France et 4 fois champion de France, il finit notamment 4<sup>e</sup> de l'épreuve de bob à 4 lors des Jeux Olympiques de Chamonix en 1924 et 3<sup>e</sup> lors des championnats du Monde en 1934 disputés à Garmisch-Partenkirchen. Passionné de sports mécaniques, il participa aux 24 heures du Mans 1925, sur une EHP, et pris part à de nombreux rallies ou concours d'élégance au volant de sa Bugatti. Dans le domaine de l'aviation, il participa et remporta différents rallies aux commandes de son Caudron-Renault. Il pratiqua également le golf à un excellent niveau. Il fut président du Champagne Piper-Heidsieck et pendant l'occupation, cacha des armes dans ses caves. Dénoncé à la Gestapo, il put néanmoins gagner l'Afrique du Nord où il s'engagea dans l'Escadrille La Fayette. Il fut abattu aux commandes de son P.47 Thunderbolt le 8 octobre 1944. Il est enterré à Reims au cimetière du Nord.



358



357



359



360



361

357 **1924. Paris.** Badge officiel de concurrent (n°5822) de la VIII<sup>e</sup> Olympiade d'été ayant appartenu à Jean d'Aulan. Bronze doré émaillé. Dim. 34 x 42 mm. 200 / 250 €

358 **1924. Chamonix.** Badge officiel (n°1073) de «Concurrent» en bronze argenté ayant appartenu à Jean d'Aulan pour les épreuves de Bobsleigh où il terminera à la 4<sup>e</sup> place lors de ces 1<sup>er</sup> Jeux d'hiver. Émaillé bleu. Diamètre 40 mm. 2 500 / 3 000 €

359 **1924. Chamonix.** Médaille officielle de participant attribuée à Jean d'Aulan pour les épreuves de Bobsleigh où il terminera à la 4<sup>e</sup> place lors des 1<sup>er</sup> Jeux d'hiver. Signée du sculpteur Raoul Bénard. Diamètre 55 mm. État neuf. 7 000 / 8 000 €

360 **1928. St Moritz.** Médaille officielle de participant ayant appartenu à Jean d'Aulan, des 2<sup>e</sup> jeux d'hiver. Graveur Milo Martin. Diamètre 37 mm. 400 / 500 €

361 **1928. St Moritz.** Badge officiel (n°659) des 2<sup>e</sup> jeux d'hiver ayant appartenu à Jean d'Aulan. Diamètre 32 mm. 1 000 / 1 500 €



369B



369C



369A



370A



370B



372B



372C



372A



**362 1896. Athènes.** Médaille officielle de participant par N. Lytras. En bronze. Diamètre 50 mm. **800 / 900 €**

**363 1896. Athènes.** Médaille officielle de participant. Par N. Lytras. En bronze. Diamètre 50 mm. **700 / 800 €**

**364 1906. Athènes.** Médaille officielle de participant par N. Lytras. En bronze. Diamètre 50 mm. Rare. **800 / 900 €**

**365 1908. Londres.** Programme officiel du 24 juillet. Descriptif des épreuves avec le Marathon remporté par Johnny Hayes suite à la disqualification de l'italien Dorando Pietri. Bon état. Rare. **300 / 350 €**

**366 1912. Stockholm.** Album commémoratif par disciplines sportives. Superbes photos avec détails historiques et prix pour les vainqueurs. 386 pages. Reliure en état moyen. **150 / 180 €**

**367 Trophée** offert à Monsieur Louis Cochet directeur général des champagnes Pommery, par des athlètes revenant des Jeux Olympiques 1912 de Stockholm. Pilgrim (médaille d'or du 4 miles), A. Alleenan (plongeon), J. Hatfield (médaille d'argent en natation), M. Halpin (membre du Comité Olympique Américain) etc...pour l'inauguration officielle du Parc Pommery à Reims le 23 juillet 1912 (création du collège d'athlète de Georges Hebert). En argent (901grs). Hauteur 19 cm. Diamètre 15 cm. Pièce Unique. **500 / 600 €**

**368 1912. Stockholm.** Ordre du Mérite Olympique. Graveur Lindberg. En argent. Diamètre 31 mm. **100 / 120 €**

**369A 1912. Stockholm.** Médaille de bronze officielle des Vainqueurs pour la 3<sup>ème</sup> place. Design Mackennal et Lindberg. Diamètre 33 mm. En bronze (19,36 grs). Dans sa boîte d'origine. **4 000 / 5 000 €**

**369B 1912. Stockholm.** Médaille d'argent officielle des Vainqueurs pour la 2<sup>nde</sup> place. Design Mackennal et Lindberg. Diamètre 33 mm. En argent (17,92 grs). Dans sa boîte d'origine. **5 000 / 6 000 €**

**369C 1912. Stockholm.** Médaille d'or officielle des Vainqueurs. Design Mackennal et Lindberg. 7 athlètes français ont remportés l'or à ces Jeux. Jean Cariou en équitation, Marguerite Broquedis, André Gobert et Maurice Germont au tennis, Paul Colas au tir et les frères Thubé en voile. Rare médaille tirée à 90 exemplaires et seulement attribuée aux vainqueurs des épreuves individuelles, du double de tennis, en yacht Class Helmsman et à l'équitation par équipe. Une version en vermeil à récompensée tous les autres vainqueurs. Diamètre 33 mm. Médaille en or (29 grs). Dans sa rare boîte d'origine. Pièce de musée. **6 000 / 8 000 €**

**370A 1920. Anvers.** Médaille d'argent officielle attribuée aux Vainqueurs pour la 2<sup>nde</sup> place. Design Josué Dupon. En argent (87,85 grs.). Diamètre 60 mm. **4 000 / 5 000 €**

**370B 1920. Anvers.** Médaille d'or officielle attribuée aux Vainqueurs pour la 1<sup>ère</sup> place. Design Josué Dupon. En vermeil (82,10 grs.). Diamètre 60 mm. **5 000 / 6 000 €**

**371 1924. Paris/Chamonix.** Rapport officiel de la VIII<sup>e</sup> Olympiade d'été et de la 1<sup>ère</sup> Olympiade d'hiver. Reliure cartonnée de 852 pages avec tous les résultats. Nombreuses photos. État d'usage. **200 / 220 €**

**372A 1924. Paris.** Médaille de bronze officielle des Vainqueurs attribuée pour la 3<sup>e</sup> place. Design André Rivaud. (Présence pour la 1<sup>e</sup> fois des anneaux olympiques). En bronze (71,13 grs.). Diamètre 55 cm. Dans sa boîte d'origine. Bon état. **4 000 / 5 000 €**

**372B 1924. Paris.** Médaille d'argent officielle des Vainqueurs attribuée pour la 2<sup>nde</sup> place. Design André Rivaud. (Présence pour la 1<sup>e</sup> fois des anneaux olympiques). En argent (78,67 grs.). Diamètre 55 cm. Dans sa boîte d'origine. Très bon état. **5 000 / 6 000 €**

**372C 1924. Paris.** Médaille d'or officielle des Vainqueurs attribuée pour la 1<sup>ère</sup> place. Design André Rivaud. (Présence pour la 1<sup>e</sup> fois des anneaux olympiques). En vermeil (77,12 grs.). Diamètre 55 cm. Dans sa boîte d'origine. Très bon état. **6 000 / 8 000 €**

**373 1928. Amsterdam.** Médaille officielle de participant. En bronze doré. Graveur J.C. Wienecke. Diamètre 55 mm. Dans sa boîte. **180 / 200 €**

**374 1928. St Moritz.** Ensemble de 22 plaques de verre stéréoscopique pour les épreuves couples et figures aux II<sup>e</sup> Jeux d'Hiver. Bon état. **120 / 150 €**

**375 Olympia. 1936.** 2 tomes cartonnés 24 x 31 cm. (publicité cigarettes). «Die Olympischen Spiele 1936 in Berlin und Garmisch-Partenkirchen». Tome 1 : 160 photos noir & blanc + 15 couleurs, 10 illustrations pleine page + plan dépliant de Berlin avec les sites des J.O. Tome 2 : 200 photos couleurs et noir & blanc, 11 illustrations pleine page dont 3 en couleurs. **50 / 60 €**

**376 1936. Berlin-Garmisch-Partenkirchen.** Rapport officiel de la délégation Française aux Jeux d'hiver et aux Jeux d'été. Nombreuses photos et palmarès des épreuves. 100 pages. Format 15 x 24 cm. **60 / 80 €**

**377 1936. Berlin.** Exceptionnelle table basse carrée à 4 pieds réunis par une tablette d'entretoise, le plateau à gradin est en placage de noyer portant en son centre un décor marqueté sur fond de loupe et portant l'inscription «Olympiade Berlin 1936» avec les anneaux olympiques. Probablement utilisée dans les salons officiels lors des Jeux. (Travail Allemand). Hauteur 60 cm. Dimensions du plateau 55 X 55 cm. Pièce de musée. **8 000 / 10 000 €**

**378 1940. Helsinki.** Programme général des Jeux qui furent annulés pour cause de conflit. En français. 22 pages. Format 14 x 22 cm. **40 / 50 €**

**379 1948. Londres.** Médaille officielle de participant. Graveur B. Mackennal. En bronze. Diamètre 51 mm. **120 / 150 €**

**380 1948. Londres.** Badge officiel avec son ruban «Team Manager» (inscription en partie effacée). En métal argenté. Dim. 32 x 48 mm. **150 / 180 €**



367



381



91

415



377



377



357



358



359



359



360



360



361



362

92



362



363



363



364



364



368



369C



369C



370B



372C



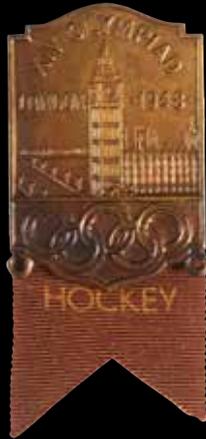
373



379



380



382



383



385

93



385



390



390



397



397



398



400



411

- 381 1948. Londres.** Diplôme officiel pour la médaille d'argent de Zlatko Cajkowski joueur de l'équipe yougoslave de football battu 3-1 en finale par la Suède le 13 août au Stade de Wembley. Dim. 41 x 53 cm. En l'état. **600 / 800 €**
- 382 1948. Londres.** Badge officiel des athlètes, avec son ruban pour les épreuves de hockey sur gazon. En bronze. Dim. 32 x 48 mm. **150 / 180 €**
- 383 1948. Londres.** Médaille officielle de participant. (Athlètes). Graveur B. Mackennal. En bronze. Diamètre 51 mm. **120 / 150 €**
- 384 1948. Londres.** Ensemble de 4 programmes dont un en double pour les épreuves d'athlétisme des Jeux d'été. État d'usage. **40 / 50 €**
- 385 1952. Helsinki.** Médaille officielle de participant. En bronze. Graveur Rasanen. Diamètre 54 mm. **100 / 120 €**
- 386 1952. Helsinki.** Ensemble de 5 programmes des Jeux d'été pour les épreuves d'athlétisme. État d'usage. **50 / 60 €**
- 387 1952. Helsinki.** Programme général des épreuves, programmes de natation avec la demi-finale de Jean Boiteux. On y joint un bulletin du CIO. **40 / 50 €**
- 388 Ensemble** de 3 écussons de l'équipe de France. 1952 Helsinki, 1956 Melbourne et générique. On y joint un écusson du Canada. **100 / 120 €**
- 389 1956. Melbourne.** Ensemble de 7 programmes des épreuves de natation avec résultats. On y joint un guide olympique et une carte de transport. **100 / 120 €**
- 390 1960. Rome.** Médaille officielle de participant. Graveur E. Greco. En bronze coulé. Diamètre 55 mm. **120 / 150 €**
- 391 1960. Rome.** Diplôme du Comité Olympique National italien pour les porteurs de torche et sa maquette (projet). Dim. 34,5 x 49,5 cm chaque. Rare ensemble. **300 / 400 €**
- 392 1960. Rome.** Ensemble de 4 programmes des XVII<sup>e</sup> Jeux Olympiques d'été. Bon état. En italien, français et anglais. **40 / 50 €**
- 393 1960. Rome.** Affiche officielle des XVII<sup>e</sup> jeux d'été. Version anglaise. Dim. 70 x 99 cm. Entoilée. **200 / 250 €**
- 394 1964. Tokyo.** Dessin original d'Antonio Garcia pour la couverture de la revue Olympic représentant Yoshinori Sakai (étudiant) né à Hiroshima le 6 août 1945 jour de l'explosion de la première bombe atomique. Tout un symbole. Dim. 20 x 30 cm. Encadré sous verre. **120 / 150 €**
- 395 1968. Mexico.** Plat commémoratif en bronze. «Calendrier Aztèque» de la XIX<sup>e</sup> Olympiade d'été. Diamètre 45 cm. **120 / 150 €**
- 396 1972. Munich.** Lot de 6 billets de différentes épreuves. Bon état. **40 / 50 €**
- 397 1972. Sapporo.** Médaille officielle de participant. En bronze. Diamètre 60 mm. Dans sa boîte d'origine. **120 / 150 €**
- 398 1980. Moscou.** Médaille officielle de participant. En tambac. Diamètre 60 mm. **80 / 100 €**
- 399 1980. Lake Placid.** Affiche officielle des XIII<sup>e</sup> Jeux d'hiver. Logo officiel. Dim. 48 x 60 cm. Lot de 15 affiches. Bon état. **150 / 200 €**
- 400 1992. Barcelone.** Médaille officielle de participant. Graveur X. Corbero. Métal Copper. Diamètre 70 mm. **80 / 100 €**
- 401 1992. Albertville.** Affiche officielle des XVI<sup>e</sup> Jeux d'hiver. Logo officiel. Dim. 60 x 80 cm. Lot de 15 affiches. Bon état. **150 / 200 €**
- 403 1996. Atlanta.** Rapport officiel des Jeux Olympiques du Centenaire. En français dans son cartonnage d'origine. 3 volumes retraçant le déroulement des épreuves. Formats 22 x 28 cm. **150 / 180 €**
- 404 1998. Nagano.** Fanion officiel du Comité Olympique Italien pour les XVIII<sup>e</sup> jeux d'hiver. Brodé au fil d'or. Dim. 25 x 39 cm. **40 / 50 €**
- 405 2000. Pekin.** Dossier de candidature en 4 volumes dans son coffret d'origine. En français. Bon état. **60 / 80 €**
- 406 2000. Sydney.** Veste de cérémonie de l'équipe de France pour les XXVII<sup>e</sup> Jeux d'Été. **80 / 100 €**
- 407 2004. Athènes.** Dossier de candidature en 4 volumes dans son coffret d'origine. Ville où les jeux se dérouleront. En français. Bon état. **60 / 80 €**
- 408 2004. Buenos Aires.** Dossier de candidature en 3 volumes dans son coffret d'origine (boitage en état moyen). En français. **30 / 40 €**
- 409 2008 Pekin.** Ensemble des gadgets officiels remis aux spectateurs pour la cérémonie d'ouverture. **60 / 80 €**
- 410 2008. Osaka.** Dossier de candidature en 3 volumes dans son coffret d'origine. En français et en anglais. Bon état. **50 / 60 €**
- 411 2014. Sotchi.** Médaille officielle des participants. En métal. Diamètre 50 mm. **180 / 200 €**
- 413 Médaille** de la 68<sup>e</sup> session du CIO à Varsovie en 1969. (75<sup>e</sup> anniversaire du Comité International Olympique). Diamètre 60 mm. Dans sa boîte d'origine. **50 / 60 €**
- 414 Fascicule** du Comité International Olympique. «Règlements et protocole». Vers 1920. En français. Rare. **30 / 40 €**
- 415 Exceptionnelle sculpture** en bronze sur socle marbre. «L'Athlète Vainqueur» signée Pierre de Soete (1886-1948). Artiste belge de l'Académie de Bruxelles, sculpteur éclectique pratiquant l'art monumental. Signée et datée 1924 au dos de l'oeuvre. Hauteur totale 68 cm. **4 000 / 5 000 €**



402

402 **1992. Albertville.** Exceptionnelle torche des XVI<sup>e</sup> Jeux Olympiques d'Hiver conçu par le designer François Philippe Starck et surnommée familièrement «La Corne». Elle s'allumera le 14 décembre 1991 à Olympie et ralliera Paris avec le Concorde où le relais parcourra 5500 km à travers la France et la Corse jusqu'à Albertville avec l'aide de 5500 relayeurs dont le dernier sera Michel Platini qui embrasera la vasque d'acier. Réalisée en acier inoxydable, elle mesure 42 cm par 80 mm au diamètre supérieur. Elle sera fabriquée en série limitée, celle-ci étant gravée du numéro 106/130. Dans sa rare boîte d'origine.  
Pièce de musée. 30 000 / 35 000 €



412

412 **2014. Sochi.** Torche des XX<sup>e</sup> Jeux Olympiques d'Hiver. Elle symbolise l'oiseau de feu du folklore russe et est aux couleurs de la Russie. Il y a eu 14 000 porteurs et elle a parcouru un périple de 65 000 km en passant par le Pôle Nord et en faisant un vol dans l'espace jusqu'à la station Spatiale Internationale. Hauteur 95 cm et 14,5 cm dans sa partie la plus large, elle pèse 1,8 kg. celle ci porte le numéro 5046. Avec sa housse de protection. 1 200 / 1 500 €



## FOOTBALL

416 **Exceptionnelle** collection de France Football en 131 reliures de l'année 1946 à l'année 2006. Toute l'actualité du football mondial pendant 60 ans. Les années 1946-1947 et 1985 sont au numéro. (Il manque les numéros 1-3-8-9-10-19 et 2068, le 2<sup>e</sup> semestre 2002 et l'année complète 2003).  
Rare dans cet état. 10 000 / 12 000 €

- 417 Affiche** générique pour la marque Falize. Belle illustration attribuée à Roger Soubie (1898-1984). Dim. 60 x 80 cm. **120 / 150 €**
- 418 Médaille** de la FFFA attribuée à l'U.A Sedan-Torcy pour son titre de Champion de France amateur lors de la saison 1951. Dim. 47 x 68 mm. **120 / 150 €**
- 419 Ensemble** d'environ 25 photos originales de Presse des années 50 aux années 2000. Différents formats. **30 / 40 €**
- 420 Affichette** Miroir Sprint pour la promotion du numéro special de 1958 sur Raymond Kopa. Dim. 29 x 40 cm. Encadrée. **50 / 60 €**
- 421 Ensemble** d'environ 110 photos originales de presse. Années 70-80. Différents formats. **80 / 100 €**
- 422 Sculpture** en bronze sur socle marbre. Signée Georges Omerth (1895-1925). «Souvenir de l'U.S.S. 1937-1938. Hauteur 25 cm. **350 / 380 €**
- 423 Ensemble** d'environ 100 photos originales de presse du CA Paris années 40/50. En partie légendées. Formats 13 x 18 et 18 x 24 cm. **60 / 80 €**
- 424 Sculpture** en régule. «Le Tir». Circa 1920. Patine bronze. Hauteur 49 cm. **350 / 380 €**
- 425 Ensemble** de 10 reliures de la revue *Football Magazine* du n°1 de 1960 au n°119 de 1969. Toute l'actualité du football dans les années 60. Bon état. **350 / 400 €**
- 426 Lot** d'environ 400 vignettes de différentes collections et de diverses périodes (certaines en multiples). En état d'usage. **50 / 60 €**
- 427 Ensemble** d'environ 100 photos originales de presse. Diverses périodes Nationale et Internationale. Différents formats. **100 / 120 €**
- 428 Trophée** en métal argenté. Circa 1920. Hauteur 42 cm. En l'état. **200 / 250 €**
- 429 Sculpture** en régule sur socle marbre. «L'arrêt du Gardien». Vers 1950. Hauteur 38 cm. **80 / 100 €**
- 430 Ensemble** de 2 cartes postale avec les signatures des joueurs de l'équipe de France suite à la rencontre face à la Russie en 1955 à Moscou et face à l'Islande en 1957. On y retrouve Vincent, Jonquet, Marche, Kopa etc... **60 / 80 €**
- 431 Trophée** offert par la Cronica. (journal argentin) à Enzo Francescoli pour son titre de meilleur buteur (24) du championnat argentin 1984/85 avec son club de River Plate. Hauteur totale 45 cm. **350 / 400 €**
- 432 Statue** en porcelaine. Fabrication hongroise (Hollohaza). Hauteur 28 cm. **80 / 100 €**
- 433 Fanion** officiel de la rencontre du 50<sup>e</sup> anniversaire du Santos F.C. Pelé capitaine, participa au match. Dim. 34 x 68 cm. État moyen. Encadré. **100 / 150 €**
- 434 Affiche** du XIV<sup>e</sup> Championnat Sud Américain de Football en 1942. Compétition organisée en Uruguay. Signée J. Bonelli. Dim. 51 x 71 cm. Entoilée. **200 / 250 €**
- 435 Sculpture** en régule. «Le Gardien». Vers 1920. Patine bronze. Hauteur 56. **350 / 380 €**
- 436 Lot** de 28 photos originales de presse. Reportage équipe de France, Coupe du Monde, Pelé etc... Divers formats. Légendées. **60 / 80 €**
- 437 Plat** en émaux de Longwy décoré à la main à l'effigie du L.O.S.C. Diamètre. 31,5 cm. **150 / 180 €**
- 438 Affiche** du Championnat de France professionnel de 1<sup>ère</sup> division 1954 entre L'Olympique de Marseille et l'Olympique Lyonnais. Victoire des marseillais 1-0. Dim. 40 x 60 cm. Rare. **120 / 150 €**
- 439 Sculpture** en bronze sur socle marbre. «Tir du droit» signée José Dunach (1886-1957) sur le socle circa 1920. Expose dans de nombreux salons de Paris où il est très apprécié pour ses petits bronzes sportifs. Hauteur totale 23 cm. **500 / 600 €**
- 440 Howard.** Superbe aquarelle. «Le face à face» signée et datée 1949. Toute l'expression du football des années 50. Dim. 70 x 88 cm. Encadrée sous verre. **600 / 800 €**
- 441 Fanion** du Club du Valence C.F avec les signatures des joueurs de l'équipe dont Kempes, Rep etc... Dim. 28 x 47 cm. **60 / 80 €**



428



422



432



439



424



435



**442 Exceptionnelle** sculpture en bronze sur socle bois. «Le Duel». Signée sur la terrasse Étienne Forestier (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup>). Pièce monumentale avec une superbe patine bronze. Hauteur 52 cm. Largeur 66 cm. Pièce de musée.  
6 000 / 8 000 €

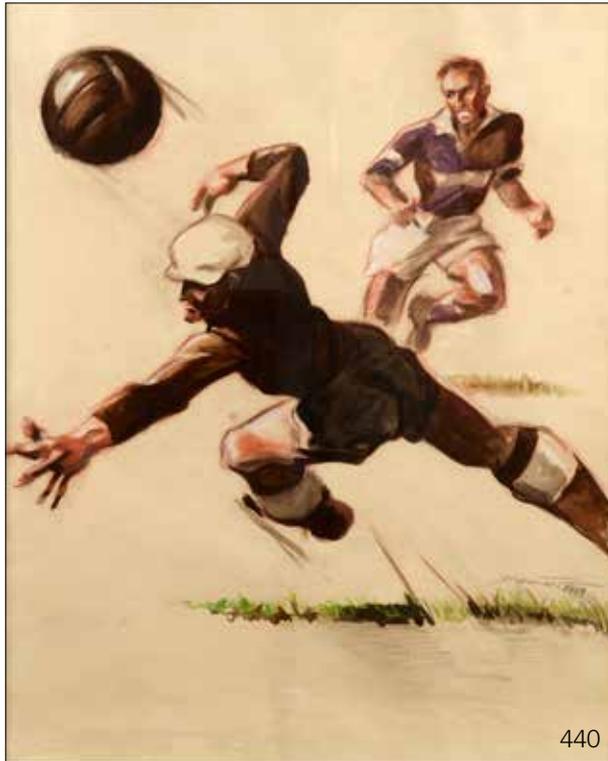
99



429



448



**443 Ensemble** de 7 tirages photos grands formats de l'équipe de France, période de la Coupe du Monde 1958 en Suède. Une photo est signée par Just Fontaine recordman des buts en Coupe du Monde (13). Formats 23,5 x 30,5 cm. **80 / 100 €**

**444 Assiette** commémorative à l'effigie de Just Fontaine, recordman des buts marqués en Coupe du Monde avec 13 réalisations en 1958 en Suède. En porcelaine. Diamètre 26,5 cm. **120 / 150 €**

**445 Ensemble** Just Fontaine comprenant le tee-shirt (signé) et la médaille de participant de son jubilé le 12 septembre 1972 à Reims. On y joint le tee-shirt commémoratif signé de son record de 13 buts en Coupe du Monde. **120 / 150 €**

**446 Photo** signée par Pelé avec dédicace de Just Fontaine, meilleur buteur de la Coupe du Monde 1958 avec 13 buts. Grand format. Dim. 50 x 60 cm. **80 / 100 €**

**447 Fanion** de la rencontre entre le Real Madrid et l'Athletico Madrid offert à Antonio H. Garabal pour sa dernière saison à l'Athletico. On y joint sa médaille de participant à la rencontre entre l'Argentine et le Brésil au Stade Maracana à Rio le 5 décembre 1956. Il marqua le but de la victoire (2-1) et sa carte de footballeur professionnel du Boca Juniors Club qu'il retrouva en 1960. Superbe ensemble. **400 / 500 €**

**448 Trophée** en bronze vers 1930, signé P. Poisson (1876-1953). Sculpteur français sortie de l'école des beaux-arts de Toulouse. Fondateur Rudier. Hauteur 47 cm. Largeur 47 cm. **300 / 350 €**

**449 Lot** d'environ 60 revues football dont, Coup Franc, Football et Sport, Paris-Football, Football Association, France Football etc... des années 20 aux années 70. État d'usage à état moyen. **30 / 40 €**

**450 France Football.** Ensemble de 48 numéros de l'année 1954 dont 4 numéros de la Coupe du Monde en Suisse. État d'usage. **60 / 80 €**

**451 France Football.** Ensemble de 48 numéros de l'année 1955. Bon état d'usage. **60 / 80 €**

**452 France Football.** Ensemble de 48 numéros de l'année 1958 dont 5 numéros de la Coupe du Monde en Suède. État d'usage à état moyen. **60 / 80 €**

**453 Rare valise** de joueur du club de l'Athletico Banfield (Argentino de Banfield) créée en 1896 d'après le nom du dirigeant de la compagnie de chemin de fer Édward Banfield, par les habitants d'origine britannique de la ville. Ce club reste l'un des plus populaires du sud de la ville de Buenos Aires. En l'état. **400 / 500 €**

**454 Ballon** de l'équipe nationale d'Uruguay utilisé lors de la saison 1935 et ayant appartenu à Domingo Lombardi (1898-1971) arbitre du 1<sup>er</sup> match de la Coupe du Monde en 1930 entre la France et le Mexique, il arbitra aussi la rencontre entre l'Italie et l'Espagne aux Jeux Olympiques de 1928, deux compétitions remportées par l'Uruguay. **400 / 500 €**

100





453



101

447



431



454



455

### La Coupe de France

**455 Rare médaille** de vainqueur de la Coupe de France 1949 remportée par le R.C. Paris (5<sup>e</sup> titre) face au LOSC, 5 buts à 2 au stade Olympique de Colombes le 8 mai attribuée à André Dehaye ancien joueur et président entre 1940 et 1966. Dim. 28 x 32 mm. En or (10grs). **800 / 1 000 €**

**456 Billet** de la finale de la Coupe de France 1951 entre le R.C Strasbourg et l'U.S Valenciennes au Stade de Colombes. Victoire des strasbourgeois 3-0. **50 / 60 €**

**457 Programme** officiel de la finale de la Coupe de France 1961 entre Nîmes et Sedan le 7 mai au Stade Olympique de Colombes. Victoire des sedannais 3-1. **40 / 50 €**

**458 Programme** officiel de la finale de la Coupe de France 1962 entre Nancy et Saint-Étienne le 13 mai au Stade Olympique de Colombes. Victoire des stéphanois 1-0. **40 / 50 €**

**459 Programme** officiel de la finale de la Coupe de France 1963 entre Lyon et Monaco le 12 mai au Stade Olympique de Colombes. Score final 0-0. La finale sera rejouée le 23 mai avec une victoire de Monaco 2-0. **40 / 50 €**

**460 Programme** officiel de la finale de la Coupe de France 1966 entre Nantes et Strasbourg le 22 mai au Parc des Princes. Victoire des strasbourgeois 1-0. **40 / 50 €**

**461 Programme** officiel de la finale de la Coupe de France 1968 entre Bordeaux et Saint-Étienne le 12 mai au Stade de Colombes. Victoire des stéphanois 2-1. **40 / 50 €**

### Les Matches Internationaux

**462 Ensemble** de 2 cartes postale avec les signatures des joueurs de l'équipe de France et de l'équipe de France espoirs face à l'Italie en 1956 et 1954. On y retrouve Kopa, Strapper, Piantoni etc... **60 / 80 €**

**463 Fanion** brodé du Sparta Prague pour le tournoi de l'America Latina 1966. «Copa Caranza». Rencontres jouées face à Botafogo, Independiente et le Racing Club. Dim. 30 x 45 cm. Rare. **80 / 100 €**

**464 Billet** officiels des rencontres entre la Belgique et la France le 11 novembre 1966 pour les qualifications à l'Euro 1968. Victoire des belges 2-1 et du 12 octobre 1974 pour les qualifications à l'Euro 1976. Défaite de la France 2-1. (Le billet 1966 est contrecollé sur carton). **40 / 50 €**

**465 Ensemble** de 8 billets de rencontres de l'équipe de France entre 1978 et 1984 face au Brésil, Portugal, Chypre, Italie, Pérou, Yougoslavie, Angleterre et Bulgarie. **150 / 180 €**

**466 Chasuble TV** échangé par Jorge Olguin après le match Angleterre-Argentine le 13 mai 1980 à Wembley. 1<sup>er</sup> match de Maradona en Angleterre. Victoire 3-1 des anglais. **80 / 100 €**

**467 Lot** de 4 programmes officiels de l'équipe de France face au Brésil (1981). L'Irlande du Nord (1982), le Pérou (1982) et la Yougoslavie (1985). **30 / 40 €**

**468 Fanion** officiel de la rencontre entre l'Argentine et le Chili le 18 mai 1994 à Santiago. Score final 3-3. Dim. 24 x 37 cm. En l'état. **300 / 400 €**

**469 Fanion** officiel de la Copa Libertadores 2000 remportée par le Boca Juniors qui se qualifie pour la finale de la Coupe Intercontinentale. Dim. 30 x 45 cm. **80 / 100 €**

**470 Trophée** de la Coupe Intercontinentale entre le Boca Junior et le Milan A.C le 14 décembre 2003 à Yokohama. Trophée remis aux joueurs de Boca Juniors pour leur 3<sup>e</sup> victoire (1978-2000-2003). Hauteur 15,5 cm. **500 / 600 €**

### La Coupe d'Europe

**471 Lot** de 4 programmes officiels des finales de la Coupe des Clubs Champions Européens. F.C Barcelone/Benfica en 1961. Benfica F.C/Milan A.C en 1963. Dortmund/Liverpool en 1966 pour la Coupe des vainqueurs de Coupes, et Real Madrid/Partizan Belgrad en 1966. **80 / 100 €**

**472 Lot** de 5 programmes officiels de la finale de la Coupe d'Europe des vainqueurs de Coupe 1971 entre Chelsea F.C/Real Madrid C.F. Des finales de la Coupe des Clubs Champions Européens entre le Bayern de Munich et Leeds United en 1975, Bayern de Munich et St Étienne en 1976, FC Bruges et Liverpool FC en 1978 et le Real Madrid face à Liverpool en 1981. **80 / 100 €**

**473 Billet** de la finale de la ligue des Champions 1993 entre l'Olympique de Marseille et le Milan A.C. Victoire des marseillais 1-0 sur un but de Basile Boli. État neuf. **60 / 80 €**

**474 Trophée** des vainqueurs de Coupe offert aux joueurs et aux membre du staff du Paris Saint Germain pour la victoire face au Rapid de Vienne le 8 mai 1996. Victoire 1-0. On y joint un plateau palmarès pour le club des 1000 pour la saison 1994/1995. Hauteur de la coupe 18 cm. En l'état. **500 / 600 €**



474



468



470



## Championnat d'Europe

**475 Affiche** de la finale du Championnat d'Europe 1984 au Parc des Princes. Signée des joueurs de l'équipe de France. Victoire finale des français face à l'Espagne 2-0 avec des buts de Platini et Bellone. Dim. 60 x 84 cm. Encadrée.

200 / 250 €

**476 Ballon** officiel des Championnats d'Europe 2000 en Belgique et aux Pays-Bas. Modèle Adidas Terrestra. Victoire finale de la France 2-1 face à l'Italie.

100 / 120 €

**477 Fanion** officiel brodé du 1/8<sup>e</sup> de finale retour de la league des champions entre l'A.S Monaco et le Lokomotiv Moscou le 10 mars 2004. Victoire des monégasques 1-0 et qualification pour les 1/4 de finale. Dim. 33 x 49 cm.

150 / 180 €

**478 Ballon** officiel de la finale des Championnats d'Europe 2008 en Autriche et en Suisse. Modèle Adidas Europass. Victoire finale de l'Espagne 1-0 face à l'Allemagne.

100 / 120 €

**479 Ballon** officiel de la finale des Championnats d'Europe 2012 en Pologne et en Ukraine. Modèle Adidas Tango 12. Victoire finale de l'Espagne 4-0 face à l'Italie.

100 / 120 €

## La Coupe du Monde

**480 Flaçon** original de parfum représentant la Coupe du Monde Jules Rimet de 1930 en Uruguay (souvenir de la compétition). Hauteur 13 cm. En verre.

80 / 100 €

**481 Rare badge** de portier assurant l'entrée des spectateurs au stade du centenaire lors de la Coupe du Monde 1930 en Uruguay. Gravé A.U.F 1930 au dos. En or (12 grs). Dim. 26 x 52 mm.

500 / 600 €

**482 Trophée** Jules Rimet de la 1<sup>ère</sup> Coupe du Monde en 1930 en Uruguay offert aux joueurs en 1950 pour la commémoration de leur victoire. En bronze doré (à la feuille d'or). Hauteur 22 cm. Rare.

3 000 / 4 000 €

**483 Médaille** commémorative offerte à José Nazzari capitaine de l'équipe d'Uruguay Championne du Monde 1930 par l'Association Uruguayenne de Football. Représentation de la Coupe FIFA Jules Rimet 1930. Gravée au revers en vermeil (11 grs). Dim. 18 x 30 mm. Pièce unique.

2 500 / 3 000 €

**484 Rare trophée** offert aux officiels et dignitaires lors de la Coupe du Monde 1930 en Uruguay. On y joint la médaille du centenaire du président de la république Juan Campisteguy. Hauteur 63 cm. En métal chromé (seulement 3 exemplaires connus dont un au musée du stade du centenaire de Montevideo).

6 000 / 8 000 €

**485 Trophée** offert par l'U.S. F.I.F.A. Cup Team 1934 à Edward Czerkiewicz membre de l'équipe Américaine de football à la Coupe du Monde 1934 en Italie. Défaite en huiti<sup>e</sup> de finale face au futur vainqueur l'Italie 7-1. Base en onyx surmontée d'un footballeur (porte stylos). Dim. 15 x 25 x 19 cm. Pièce unique.

600 / 800 €

475



476



478



479

- 486 Desmé Henri.** Étude originale pour l'affiche officielle de la Coupe du Monde 1938 en France, élève de l'école des Beaux Arts de Rennes, son projet est choisi devant celui de Joe Bridge et Edgar Derouet. Il met en valeur le caractère universel de la compétition, le terrain de jeu était représenté par le globe terrestre. Dessin à l'encre de chine, technique mixte et lavis d'encre. Dim. 10 x 12,5 cm. Encadrée sous verre. Cachet du dessinateur au dos. Pièce de musée.  
1 500 / 2 000 €
- 487 Lot** de 5 billets de la Coupe du Monde 1950 au Brésil. Série 1.2.4.5.6. Différentes rencontres. État d'usage.  
100 / 120 €
- 488 Maillot** porté par Oscar Omar Miguez (1927-2006) attaquant de l'équipe Nationale d'Uruguay (il terminera avec 5 buts), lors de la Coupe du Monde 1950 au Brésil. Seulement un ou deux maillots furent portés tout au long de la compétition sauf face à l'Espagne où un autre modèle fut utilisé. Les uruguayens sortirent vainqueur 2-1 de leur confrontation jouée face au Brésil dans l'antre du Maracana, dernier match faisant office de finale, et furent ainsi sacrés champion du Monde pour la deuxième fois. On y joint les chaussures et une paire de bas du joueur ainsi que le ballon officiel utilisé lors de la compétition. Une médaille du joueur de la rencontre Uruguay / Angleterre, de 1953, est rajoutée à cet exceptionnel ensemble.  
Pièce de musée. 10 000 / 12 000 €
- 489 Carte postale** avec les signatures des joueurs de l'équipe de France lors de la Coupe du Monde 1958 en Suède. On y retrouve. Piantoni, Colonna, Abbes, Jonquet, Fontaine etc...  
50 / 60 €
- 490 Programme** officiel de la Coupe du Monde 1958 en Suède. Match entre la France et la Yougoslavie le 11 juin à Västerås avec une défaite des français 3-2 malgré un doublé de Fontaine.  
50 / 60 €
- 491 Programme** officiel de la Coupe du Monde 1958 en Suède. Match du 1/4 de finale entre la France et l'Irlande du Nord le 19 juin à Norrköping. Victoire des bleus 4-0 avec un doublé de Fontaine.  
60 / 80 €
- 492 Programme** officiel de la Coupe du Monde 1958 en Suède. Match de la 1/2 finale entre le Brésil et la France le 24 juin à Solan. Victoire des brésiliens avec un triplé de Pelé.  
60 / 80 €
- 493 Programme** officiel de la Coupe du Monde 1958 en Suède. Match pour la 3<sup>e</sup> place face à l'Allemagne le 28 juin à Göteborg. Victoire des français 6-3 avec le quadruplé de Just Fontaine qui lui fera terminer la compétition avec 13 buts (record toujours en cours aujourd'hui).  
60 / 80 €
- 494 Trophée** commémoratif pour les 3 victoires de l'équipe du Brésil, vainqueur de la Coupe du Monde 1958, 1962 et 1970. Offert aux joueurs et aux membres du staff.  
Hauteur totale 17 cm. 600 / 700 €
- 495 Affiche** du film sur la Coupe du Monde 1962 au Chili. En langue yougoslave. Dim. 49 x 70 cm. 80 / 100 €
- 496 Médaille** commémorative de la Coupe du Monde 1962 au Chili. En bronze doré. Diamètre 37 mm. 50 / 60 €
- 497 Coupe du Monde 1962.** Drapeau officiel de Bienvenue pour le groupe D à Rancagua au Chili avec l'Argentine, la Bulgarie, la Hongrie et l'Angleterre. Dim. 31 x 45 cm. État moyen. Encadré. Rare. 200 / 250 €
- 498 Programme** officiel de la finale de la Coupe du Monde 1966 entre l'Angleterre et l'Allemagne le 30 juillet au Stade de Wembley. Victoire des anglais 4-2 après prolongations avec un triplé de Hurst. On y joint le programme général de la compétition. Bon état. 120 / 150 €
- 499 Programme** officiel de la Coupe du Monde 1978 en Argentine. Présentation des équipes participantes. 320 pages. En espagnol. Format 11 x 21 cm. 60 / 80 €
- 500 Affiche** officielle de la XI<sup>ème</sup> Coupe du Monde. «Argentina 1978». Affiche très rare due à la dictature présente à cette époque. Dim. 55 x 77 cm. Entoilée.  
600 / 800 €
- 501 Ballon** officiel Tango Espana utilisé par l'équipe de France lors de la Coupe du Monde 1982 en Espagne. Signature de joueurs de l'équipe de France dont Bergeroo, Bellone, Battiston, Hidalgo etc... 1 000 / 1 500 €
- 502 Lot** d'objets des Coupes du Monde 1982, 1990 et 1998. Mascottes, assiettes commémoratives, montre, porte clefs, briquets. 60 / 80 €
- 503 Blouson** officiel de Lee Cooper. Tenue de ville de l'équipe de France portée par Patrick Battiston lors de la Coupe du Monde 1986 au Mexique. On y joint 2 polos du même sponsor. 150 / 180 €
- 504 Fanion** de la Confédération Sud Américaine de Football pour la Coupe du Monde 1986 au Mexique signé par Nicolas Leoz président de la Conmebol de 1986 à 2013 et membre exécutif de la FIFA de 1998 à 2013. Dédicace adressée à José Maria Munoz, grand journaliste argentin du football mondial. Dim. 29 x 45 cm. 180 / 200 €
- 505 Maillot** de l'équipe de France porté par dominique Rocheteau n°18 lors de la Coupe du Monde 1986 au Mexique. Match du 1<sup>er</sup> tour face à la Hongrie ou l'Italie en 1/8<sup>e</sup> de finale. 2 500 / 3 000 €
- 506 Ballon** officiel de la Coupe du Monde 1998 en France. Modèle Adidas tricolore. Victoire finale de la France 3-0 face au Brésil. 150 / 180 €
- 507 Fanion** officiel de l'équipe de France pour la Coupe du Monde 2002 en Corée et au Japon du 31 mai au 30 juin. Fanion d'échange brodé. Dim. 42 x 48 cm. Rare. 400 / 500 €
- 508 Maillot** porté par Glen de Boeck n° 3 avec l'équipe de Belgique lors de la rencontre de Coupe du Monde face à la Russie le 14 juin 2002. Victoire des belges 3-2 et qualification pour les huitièmes de finale. 250 / 300 €



481



483

106



482



484

Coupe du Monde 1950 - Oscar Miguez



488



488

107



488

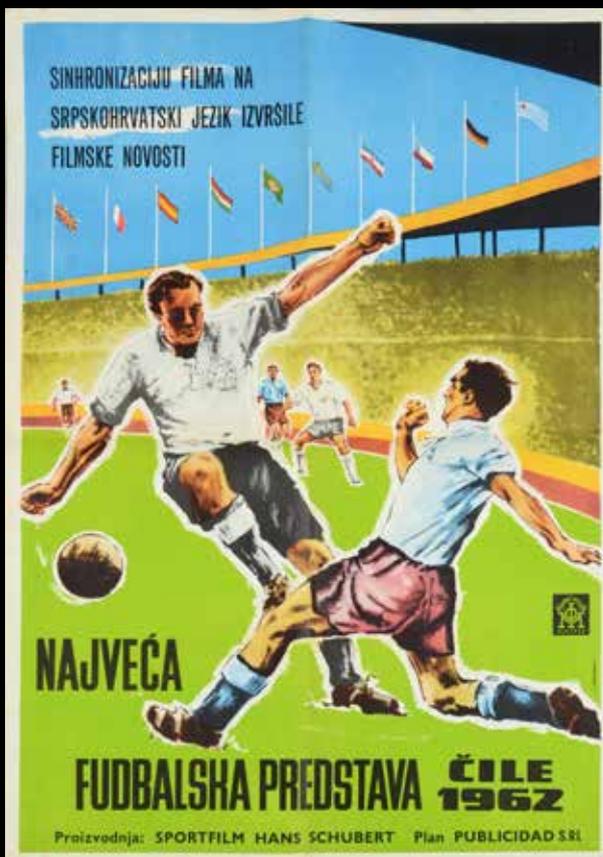




494



486



495



485

108



497



500



507



510



511



505



109

512



501



506



509



520

**509 Ballon** officiel de la finale de la Coupe du Monde 2006 en Allemagne. Modèle Adidas Teamgeist. Victoire finale de l'Italie au tirs au but face à la France. 120 / 150 €

**510 Médaille** de vainqueur de la Coupe du Monde 2010 en Afrique du Sud réalisée par la FIFA pour récompenser les membres du staff de la sélection espagnol pour sa victoire en finale face aux Pays-Bas 1-0 avec un but en prolongation de Andrés Iniesta. Diamètre 60 mm. Dans sa pochette d'origine. 500 / 600 €

**511 Fanion** officiel de l'équipe de France. Match face à l'Afrique du Sud le 22 juin 2010 à Bloemfontein, 1<sup>er</sup> tour de la Coupe du Monde. Défaite 2-1 et élimination des français. Dim. 42 x 48 cm. Brodé au fil d'or. Rare. 500 / 600 €

**512 Maillot** porté par Lionel Messi avec l'équipe d'Argentine lors de la rencontre de Coupe du Monde face à la Belgique le 5 juillet 2014 à Brasilia. Victoire des argentins 1-0 sur un but d'Higain. Marque Adidas taille S. 1 500 / 1 800 €

### Le vestiaire de Diego Maradona

**513 Maillot** de Diego Maradona avec l'équipe des «Cebollitas» (les petits oignons), équipe de jeunes du club d'Argentinos Juniors porté lors du Tournoi Evita en 1973. Compétition nationale des jeunes. On joint sa médaille de participant. Pièce de musée. 1 500 / 2 000 €

**514 Maillot** de l'équipe Nationale d'Argentine porté par Diego Maradona n° 9 lors du «South America FIFA World Youth Championship» (éliminatoires pour la Coupe du Monde jeunes 1979) au Venezuela en 1977. (Première saison Internationale). On y joint sa médaille de participant, Maradona ne joua avec le numéro 9 qu'au début de sa carrière. L'Argentine sera sacré Champion du Monde au Japon en 1979. 2 500 / 3 000 €

**515 Maradona Diego.** Ensemble de l'équipe d'Argentine comportant un tee-shirt Adidas d'entraînement porté lors de la préparation à la Coupe du Monde 1978 et un pantalon Adidas porté lors de la Coupe du Monde jeune en 1979. On y joint une paire de bas du joueur. 500 / 600 €

**516 Maillot** porté par Diego Maradona avec son club de l'Argentinos Juniors lors du Tournoi du Metropolitan 1978. On y joint son trophée de meilleur buteur de la compétition. Rare. Pièce de musée. 3 000 / 3 500 €

**517 Trophée** offert à Diego Maradona par le club de l'Athletico San Martin pour son titre de Champion du Monde jeune de la FIFA en 1979 au Japon. Dim. 8 x 12 cm. Dans son cadre d'origine. 250 / 300 €

**518 Trophée** offert à Diego Maradona par le Racing Club pour son titre de Champion du Monde jeune de la FIFA en 1979 au Japon. Dim. 11 x 16 cm. Dans son coffret d'origine. 400 / 500 €

**519 Ensemble** comportant un sac, deux pantalons de la marque Puma portés par Diego Maradona lors de la tournée au Japon du Boca Juniors Club en 1982. On y joint un drapeau à son effigie et des dépliants publicitaire de la tournée. 200 / 300 €

**520 Trophée** offert par le F.C. Barcelone à Diego Maradona pour sa participation à la Coupe du Monde 1982 en Espagne. Il rejoindra le club après la compétition. Hauteur 19 cm. 500 / 600 €

**521 Plat** commémoratif offert par le club de l'Athletico Boca Juniors à Diego Maradona capitaine de la sélection d'Argentine pour sa victoire à la Coupe du Monde 1986 au Mexique. Il fut élu meilleur joueur de la compétition. En métal argenté. Diamètre 35 cm. 800 / 1 000 €

**522 Paire** de chaussures portée par Diego Maradona avec l'équipe du Boca Juniors lors de la saison 1996 (ce modèle n'a été porté que 2 mois par le joueur). On y joint une paire de bas de la saison 1997. 600 / 800 €



533



# Le vestiaire de Diego Maradona



513



514



515



516



516

## Le vestiaire de l'équipe de France

**523 Maillot** de l'équipe de France porté par Luc Sonor n°3 face à la Norvège le 28 septembre 1988 au Parc des Princes en match de qualification pour la Coupe du Monde 1990. Victoire des français 1-0 sur un pénalty de Papin.  
600 / 800 €

**524 Maillot** authentique de l'équipe de France de Nicolas Anelka n° 39 pour la rencontre face à l'Espagne le 6 février 2008 à Malaga. Victoire espagnole 1-0.  
300 / 350 €

**525 Maillot** authentique de l'équipe de France de Lilian Thuram N° 15 pour la rencontre face à l'Italie le 8 septembre 2007 à Milan (San Siro). Match nul 0-0. (Match de qualification pour l'Euro).  
300 / 350 €

**526 Maillot** authentique de l'équipe de France d'Hugo Lloris n° 16 pour la rencontre face aux Iles Féroé le 12 août 2009 à Torshaun. Victoire de l'équipe de France 1-0. (Match de qualification pour la Coupe du Monde 2010) sur un but d'André Pierre Gignac.  
350 / 400 €

**527 Maillot** authentique de l'équipe de France de Franck Ribery n° 7 pour la rencontre face à la Lituanie le 1<sup>er</sup> avril 2009 à Saint -Denis, victoire française 1-0 but marqué par Franck Ribéry. (Match qualification pour la Coupe du Monde 2010).  
350 / 400 €

**528 Maillot** authentique de l'équipe de France porté par Karim Benzema n° 10 pour la rencontre face à la Tunisie le 14 octobre 2008 au Stade de France. Victoire de la France 3-1 avec un but de Karim Benzema et un doublé de Thierry Henry.  
400 / 500 €

## Le Vestiaire des Champions.

**529 Maillot** porté par Osman Arpacioğlu n°16 avec le club de Fenerbache face au FC. Santos le 3 mai 1972. On y joint le fanion du club.  
300 / 340 €

**530 Maillot** porté par Marcelo Salas n°11 avec l'équipe nationale du Chili durant la saison Internationale 2000. (sélections Olympiques).  
400 / 600 €

**531 Maillot** porté par Zico avec son club du C.R. Flamengo lors de la saison 1987. Avec plus de 70 matches et 48 buts en sélection du Brésil, il participa à 3 Coupe du Monde.  
600 / 800 €

**532 Maillot** porté par Rivelino n°10 avec l'équipe du Reste du Monde pour le jubilé d'Élias Figueroa en 1987. Joueur légendaire de l'équipe nationale du Chili. 1 000 / 1 200 €

**533 Paire** de chaussures portée par Pelé lors du Championnat Sud Américain de football 1959. Il fut le meilleur buteur de la compétition avec 8 réalisations. Rare.  
1 500 / 1 800 €

**534 Maillot** de la Federacio Paulista de Futebol porté par Pelé le 10 novembre 1968 face à la sélection Cariocas. Victoire de Paulista 3-1 avec un but de Pelé. On y joint un porte clefs FPF.  
1 200 / 1 500 €

**535 Maillot** du Steaua Bucarest porté par Tudorel Stoica face au Barca le 14 septembre 1977 en Coupe de l'UEFA. Victoire des barcelonais 5-1. (Maillot échangé avec Juan Carlos Heredia qui marqua 2 buts).  
400 / 500 €

**536 Maillot** de l'équipe nationale d'Espagne porté par Iker Casillas n° 1 lors d'une rencontre de qualification pour la Coupe du Monde 2010.  
300 / 400 €

**537 Maillot** porté par Carsten Janker n° 19 avec le F.C Bayern Munich lors de la saison de Champion's League 2000/2001.  
200 / 250 €

**538 Maillot** porté par André Schevchenko n° 7 avec le Milan AC pour la saison de Champion's League 2005/2006.  
150 / 200 €

**539 Maillot** de Paul Scholes n° 18 avec l'équipe de Manchester United pour la saison de Champion's League 2007/2008.  
150 / 200 €

**540 Maillot** de Filippo Inzaghi n° 9 avec l'équipe du Milan AC pour la saison de Champion's League 2005/2006.  
200 / 250 €

**541 Maillot** porté par Sébastien Perez n° 8 avec l'Olympique de Marseille lors de la saison 2003/2004.  
100 / 150 €

**542 Maillot** d'Eric Abidal n° 22 avec le FC Barcelone lors de la saison 2007/2008. Match des 50 ans du Camp Nou. (1957-2007).  
150 / 200 €

**543 Maillot** porté par Neymar n° 11 avec le Santos FC lors du match retour face aux Corinthians le 20 juin 2012 pour la Copa Libertadores. Match nul 1-1. Signature du champion.  
400 / 500 €

**544 Maillot** porté par Lionel Messi n° 10 (capitaine) lors de la rencontre amicale face à l'Allemagne le 15 août 2012. Score final 3-1 pour les argentins avec 1 but de Messi.  
600 / 800 €

**545 Maillot** de l'équipe nationale du Pays de Galle porté par Ryan Giggs n° 11 lors d'une rencontre des éliminatoires de la Coupe du Monde 2006.  
300 / 400 €

**546 Maillot** porté par Paul Breitner n° 8 avec le Bayern de Munich lors de la saison de Coupe de l'UEFA 1982/83.  
400 / 500 €

**547 Maillot** porté par Franck Beckenbauer n° 6 avec le Cosmos de New-York lors de la saison NASL 1977. Première saison du joueur. Maillot de marque Umbro. (Lettres et numéros cousus).  
1 500 / 1 800 €

**548 Maillot** porté par Socrates n° 10 avec le club de Botafogo Sao Paulo lors de la saison 1977/1978.  
800 / 1 000 €



503



508



523



524



525



526



527



528



529



530



531



532



534



535



536



537



538



539



540



541



542



543



544



545



546



547



548



550



549

549 **Maillot** de Djalma Santos avec l'équipe nationale du Brésil porté lors du Championnat Sud Américain face à l'Argentine le 3 avril 1957. Victoire des argentins 3-0.

2 000 / 2 500 €

550 **Maillot** porté par Raymond Kopa n° 7 avec une sélection de stars Européenne pour un match amical face aux stars argentine au profit des hopitaux de Buenos-Aires le 23 juin 1978 à l'Atlanta Stadium, durant leur visite pour la Coupe du Monde 1978. De nombreux grands joueurs tel que Di Stefano, Charlton, Artime, Sivori etc... étaient présent lors de cette rencontre.

600 / 800 €



551

115

551 **Maillot** porté par Jorge German Pacheco (1889-1957) avec l'équipe nationale d'Uruguay pour le 1<sup>er</sup> Championnat Sud Américain de Football en 1916, remporté par la Celeste. Il remporta aussi plusieurs fois la Copa America et fut aussi entraîneur. On y joint ses chaussures portées lors de la compétition et la médaille en argent (13 grs) offerte par l'Association uruguayenne de football pour le cinquanti<sup>e</sup> anniversaire (1916-1966) de cette victoire. (Médaille remise à son fils José). Maillot en soie avec serrage par un cordon coton. Pièce de musée.

5 000 / 6 000 €

552 **Maillot** porté par Alfredo Di Stefano lors de la saison 1947 avec le club Athletico River Plate pour lequel il joua 72 matches entre 1945 et 1949 en marquant 53 buts. On y joint sa médaille de vainqueur du championnat de 1<sup>ère</sup> division argentin 1947 (diamètre 23 mm). Pièce de musée.

6 000 / 8 000 €



552

551





555



554



555

## VELOCIPEDIE

**553 Pot** en terre cuite «Cycliste et Grand Bi» circa 1880. Peinture polychrome. Dim. 16 x 18,5 cm. **200 / 250 €**

**554 Exceptionnelle plaque** en fonte figurant une jeune femme sur un vélocipède à lanterne. Dim. 66 x 66 cm. Très rare. **600 / 800 €**

**555 Rare médaille.** «Le Vélocipède» avec pour devise au verso La Fantaisie le présente, l'industrie le patronne, la mode le reçoit, le progrès l'encourage et les arts utiles l'accueillent. Diamètre 50 mm. **800 / 900 €**

## CYCLISME

**556 Affiche** promotion pour la victoire de Luis Ocana dans le Tour de France 1973. Dim. 44 x 72 cm. **60 / 80 €**

**557 Fanion** officiel du Tour du Sud Est (circuit provençal) course à étape du 12 au 19 mai 1955 remportée par Charly Gaul. Dim. 40 x 60 cm. État d'usage (peu commun). **150 / 180 €**

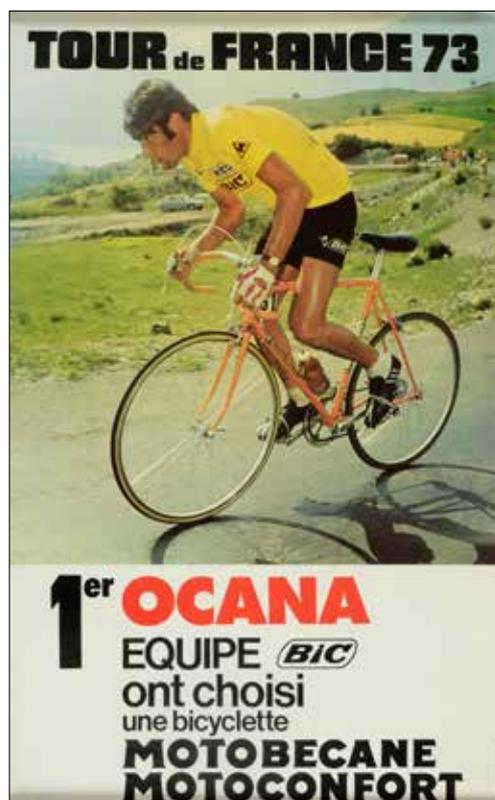
**558 Affiche** des cycles «La Française Diamant» Roger Lapebie. Champion de France 1933-34. Dim. 40 x 58 cm (à vue). **180 / 200 €**

**559 Ensemble** de 60 cyclistes en plomb, étain et autre matières. Différentes période. État divers (manque de peinture). **80 / 100 €**

**560 Rare affiche** «Spar ravitaille le Tour» illustrée du véhicule de la caravane du Tour de France. Années 50. Dim. 40 x 60 cm. Entoilée. **350 / 380 €**

**561 Ensemble** de laissez-passer et invitations sur le Tour de France, Tour du Sud-Est et Tour du Var dans les années 50. **100 / 120 €**

**562 Lot** d'environ 400 ektas légendés du Tour de France 1980 avec la victoire de Joop Zoetemelk. **200 / 250 €**



556



560

563 **Ensemble** de 150 plaques de verre et ekta des années 50 à 70. Grands Prix des Nations, Boucles de la seine, Championnat de France, Championnat du Monde, Paris-Roubaix, portrait de coureurs. Rare. 350 / 380 €

564 **Lot** d'environ 400 ekta légendés. De nombreux Tour de France dont 1967, 1988, 1990, 1991 ect... 150 / 180 €

565 **Lot** de 12 affiches autour du cyclisme. Diverses périodes. Certaines entoillées. Différents formats. 80 / 100 €

566 **Lot** d'environ 100 ekta légendés, du Tour de France 1984 remporté par Laurent Fignon. On y joint 50 ekta du Tour 1985. 80 / 100 €

567 **Ensemble** d'environ 80 photos et phototypies des années 20 / 30. Courses et coureurs. Formats 14 x 19 cm. 60 / 80 €

568 **Lot** d'environ 70 numéros non suivis de la revue «Cyclisme Magazine» entre 1969 et 1978. État d'usage. 20 / 30 €

569 **Médaille** commémorative de participant au Tour de France. Attribuée à Guy Lapebie (1916-2010) en 1972. Champion Olympique sur route aux Jeux de Berlin en 1936 et 3<sup>e</sup> du Tour de France 1948. 150 / 180 €

570 **Lot** d'environ 100 vignettes de différentes collections et de diverses périodes. (certaines en multiples). États d'usages. 30 / 40 €

571 **Ensemble** d'environ 90 photos originales de presse avec Anquetil, Hinault, Maertens, Merckx etc... Diverses périodes. Différents formats. 120 / 150 €

572 **Ensemble** de 11 carnets comportant environ 250 autographes de coureurs cyclistes dont Pingeon, Anglade, Stablinski, Thevenet, Bahamontes, Gaul, Janssen, Altig, Poulidor, Gimondi etc... 150 / 180 €

573 **Superbe bannière** et sa hampe surmontée d'un porte médailles et d'une roue du Vélo Club de Battenheim (proche de Mulhouse). Drapeau en velours, brodé au fil d'or 1924-1926. Nombreuses plaques de vélo club. 500 / 600 €



117

558



569



573



**574 Exceptionnelle sculpture** en plâtre du coureur Gustave Ganay (1892-1926). Il s'agit de l'étude dans le pur style Art Déco pour la création d'un mouvement à sa mémoire, devant être offert par le Petit Provençal à la ville de Marseille. Malheureusement celui-ci ne vit jamais le jour. Gustave Ganay fut l'un des grands coureurs des années 1920, remportant de nombreuses courses. Il mourut des suites d'une chute à vélo (éclatement de son pneu) au Parc des Prines le 23 août 1926 alors qu'il était à l'apogée de sa gloire. La ville de Marseille lui a rendu hommage en donnant son nom à une tribune du Stade Vélodrome. Dim. 65 x 80 cm. Pièce unique. **2 000 / 2 500 €**

**575 Sculpture** en régule. «Le Salut du Cycliste». Circa 1900. Patine bronze. Hauteur 31 cm. **200 / 250 €**

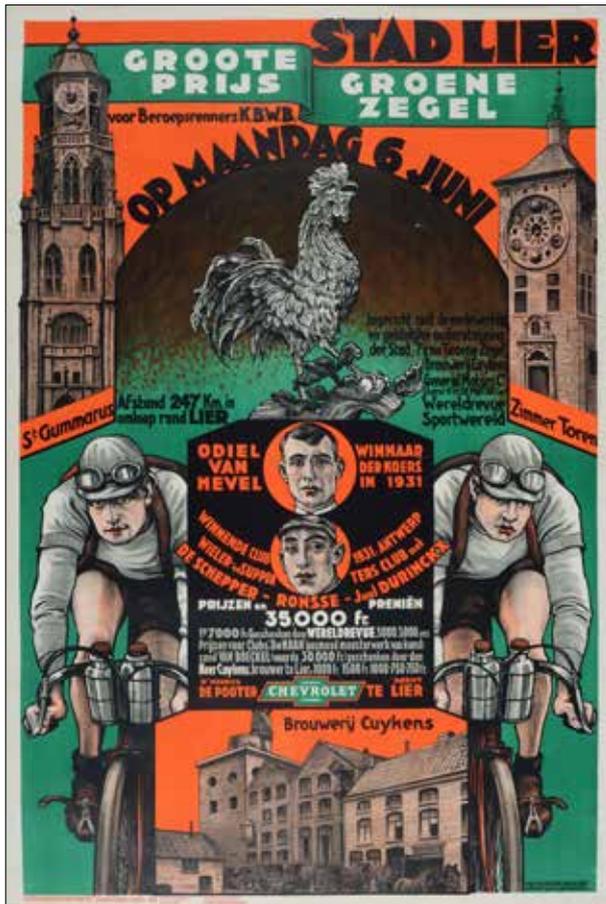
**576 Affiche** du Critérium de Lier 1932 dans les Flandres avec une superbe illustration et le vainqueur de l'année 1931 Odiel Van Hevel. Dim. 73 x 110 cm. Entoilée. **400 / 500 €**

**577 Plaque officiel** des Championnats du Monde de cyclisme 1932 à Rome en Italie remportés par le coureur italien Alfredo Binda. Dim. 10 x 14 cm. **150 / 180 €**

**578 Affiche** des cycles Clément illustrée par Pal. Dim. 107 x 140 cm. Encadrée. **150 / 200 €**



577



576



578

119

1911 **PARIS-BREST 1200 Kil.**  
= LA BICYCLETTE =

**LE GLOBE**

TRIOMPHE SUR TOUTE LA LIGNE

Catégorie Vélos 1<sup>re</sup> à BREST: H. CORNET Prix: 20.000

Classement Général: F. CORNET - G. DEYROYE - S. DUPONT - F. LANDOT  
4 Partants - 4 Arrivants **RECORD!**

Catégorie Vélos 1<sup>re</sup> à PARIS: P. HEUSGHEM en 22 h 46 Paris-Brest

594



591

120

**TERROT**

déjà vainqueur  
en 1951 · 1952 · 1953  
avec R. RONDEAUX

donne à la FRANCE le titre de  
**CHAMPION DU MONDE**  
de cyclo-cross  
pour la 4<sup>ème</sup> année consécutive

**1954. 1<sup>er</sup> DUFRAISSE**

592



604

1948 om 19.30 uur de **ZATERDAG 27 MAART**

**SPORTPALEIS**  
ter GELEGENHEID van het AFSCHIED van **MARCEL KAMERS**

**GALA der WERELD-KAMPIOENEN**

TEN BATE van het NATIONAAL VERBOND van **BURGERLIJKE OORLOGSINVALIDEN**  
WEDUWEN en RECHTVERBODEN **OMNIUM der WERELDKAMPIOENEN**  
Met 16 een Orgelgehoor **MARCEL KAMERS - Marcel KAMERS** **Gerrit PETERS - Folk HANSEN**  
Officiële Huldiging van **MARCEL KAMERS** door al de Sportclubs en al de Sportliefhebbers

**OFFICIEUS WERELDKAMPIOENSCHAP der 6 DAGEN-RENNERS** in een **BUITENGEWONE MATCH** met 4 ploegen

<b>SCHULTE BOEYEN</b> WINNERS 6 dagen Brussel	<b>ADRIAENSSENS BRUYLANDT</b> WINNERS 6 dagen Brussel	<b>BRUNEEL DE KUYSSCHER</b> WINNERS 6 dagen Brussel	<b>?? ?</b> EN DE WINNERS der 6 DAGEN van <b>PARIS 1948</b>
--	--	--	--

**RECORD PLOEGKOERS over 50 kilometer** MET AL DE STERKSTE KOEPELS van de WERELD  
HOUDE DE REKORDE PROEFER ALS DE 500 P.M. in 1 uur 27 minuten worden verspreiden **SCHULTE BOEYEN BRUNEEL DE KUYSSCHER ADRIAENSSENS BRUYLANDT**  
**BOXE** VAN STEENBERGEN KONSTROM - GIBBELD TROSCHE DE PAUW PETERS PELLEGRINUS NIJFF - BOKU VERBODEN DE MEKLENKSTER DE STORBELEER - OCH - SCHERF - FAUWENEN VAN WOLFF - VERBODEN MET LIN - LABROSSE **JANIS WOLFF** is WINNERS van de 6 DAGEN van **PARIS 1948**

**TARZAN** **DELANOIT** **STAF ROTH** **GOFFAUX** **JOE BROWN**  
Sensationeel Attractienummer **SALTO-MORTALE** en ritschaatsen door **JACK SALTO**  
PHILIZEN en PLANTZEN met 20 tot 150 fr.

**CATCH** **Stan KAROLYI** **Sus LABROSSE**  
WERELDKAMPIOEN **Sus LABROSSE** kampioen van WELDEN

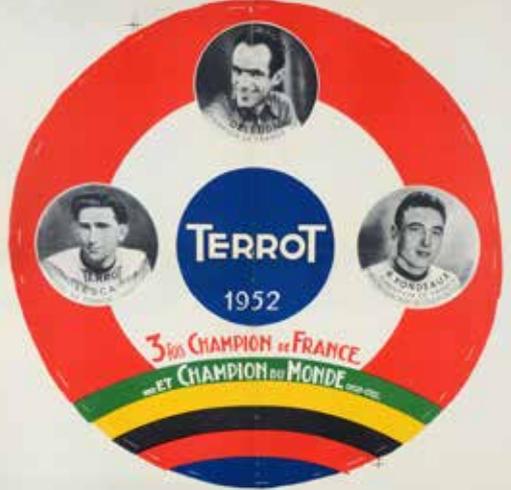
588

**PARIS-ROUBAIX 1926**  
**UNE RÉVÉLATION DE**  
**GRIFFON**



Les Jeunes Coureurs  
**REBRY** & **ELEN**  
 prennent les 3<sup>es</sup> & 4<sup>es</sup> places  
 surpassant les Champions internationaux de la route  
 de FRANCE, BELGIQUE, SUISSE, LUXEMBOURG  
 tous deux sur  
**BICYCLETTE**  
**GRIFFON**  
 Pneus DUNLOP. Chaîne PEUGEOT. Jantes Bois de la C.FRANCO-AMÉRICAINÉ

584



**TERROT**  
 1952  
 3<sup>es</sup> CHAMPION DE FRANCE  
 ET CHAMPION DU MONDE

595

**Palmarès 1935**  
 Championnat du Monde  
 Championnat de France  
 Championnat de Belgique  
 Championnat de Suisse  
 Circuit de l'Ouest  
 Circuit du Morbihan  
 Circuit du Nord-Lacmie  
 Circuit de Paris  
 Tour de Suisse  
 Tour de Belgique  
 Paris-Roubaix  
 Bordeaux-Paris  
 Paris-Tours  
 Paris-Bruxelles  
 Etc., Etc.



**JEAN AERTS**  
 VAINQUEUR DU  
**CHAMPIONNAT**  
**DU MONDE 1935**  
 Sur Cycle **ALCYON** - Dunlop  
**avec**

**SUPER CHAMPION**  
*le détailleur de réputation mondiale*

601

**VICHY** **5 AOUT 1962**

A 14 h. 30, sur les nouveaux Boulevards  
 Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny,  
 le Club Velocipédique Vichyssois présente :

**1<sup>er</sup> CRITERIUM**  
**INTERNATIONAL DE VICHY**

avec la participation des

**AS DU TOUR DE FRANCE**

<b>J. ANQUETIL</b>	<b>R. ALTIG</b>
<b>J. PLANCKAERT</b>	<b>F. BAHAMONTES</b>
<b>E. DAEMS</b>	<b>A. DARRIGADE</b>
<b>L. ROSTOLLAN</b>	<b>J. CAMPILLO</b>
<b>J. FORESTIER</b>	<b>A. RAMSBOTTOM</b>
<b>A. BAILETTI</b>	<b>D. BRUNI</b>
<b>J. LE LAN</b>	<b>A. BOUVET</b>
<b>R. ELENA</b>	<b>J. GESTRAUD</b>

**ET LES MEILLEURS CHAMPIONS REGIONAUX**

Le Critérium sera présenté et animé par le Speaker **M. ALPHONSE BERTHOZAT**,  
 présentateur-animateur du récent Championnat de France Professionnel à REVEL.

121

590

- 579 Ensemble** de 5 médailles vélocipédique de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Gravées au revers. Différents diamètres. 150 / 180 €
- 580 Affiche** des Championnats du Monde 1953 de cyclisme en Suisse à Lugano avec la victoire de Fausto Coppi dans la course en ligne. Dim. 90 x 127 cm. Entoilée. Rare. 1 200 / 1 500 €
- 581 Médaille** commémorative du Tour de France 1999 (non attribuée) suite à la disqualification du vainqueur Lance Armstrong en 2012. Diamètre 80 mm. Dans sa boîte d'origine. 50 / 60 €
- 582 Affiche** du Tour de France 1952 remporté par Fausto Coppi, offerte par les Ets Pernod pour être apposée dans les cafés. Complète de ses suppléments, classements anotés. Dim. 48 x 62 cm. 80 / 100 €
- 583 Rare carte** de l'itinéraire du Bordeaux-Paris 1893. On y joint le tableau de marche de la course. Bon état. 80 / 100 €
- 584 Affiche.** Paris-Roubaix 1926. Les jeunes coureurs Rebry et Eelen 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> sur bicyclette Griffon. Affiches Gaillard. Dim. 60 x 80 cm. Bon état. 350 / 380 €
- 585 Ensemble** de 40 cartes postale de coureurs entre 1932 et 1938, certaines avec dédicaces. On y retrouve Magne, Cosson, Maye, Bartali, Speicher etc... 300 / 350 €
- 586 Ensemble** de 5 contrats de coureurs dans les années 20/30. 20 / 30 €
- 587 Lot** de 18 photos originales de presse. Diverses périodes avec Hinault, Poulidor, Bobet, Moser etc... Divers formats légendées. On y joint 10 photos amateur avec véhicules publicitaires dans les années 50. (petits formats). 60 / 80 €
- 588 Affiche** de l'Omnium 1948 avec le champion du monde sur route 1934 Karel Kaers (belge). Nombreux vainqueurs de courses des 6 jours. Superbes illustrations. Dim. 60 x 85 cm. Entoilée. 300 / 400 €
- 589 Programme** officiel des Championnats du Monde 1935 en Belgique. On y joint le carnet de photos du Tour de France 1934 et une médaille du cinquantenaire de l'UUF (1881-1931). Les documents sont en état d'usage. 80 / 100 €
- 590 Affiche** du 1<sup>er</sup> Criterium International de Vichy avec les As du Tour de France 1962 dont Anquetil, Bahamontes, Darrigade, Daems etc... Dim. 38 x 57 cm. 120 / 150 €
- 591 Tirage.** «Le Cyclisme» signé Jean Jacoby. Artiste luxembourgeois. Superbe mouvement. Dim. 63 x 84 cm. 40 / 50 €
- 592 Affiche** Palmarès des cycles Terrot. Champion du monde de cyclo-cross 1954 avec Dufraisse. Dim. 39 x 59 cm. 80 / 100 €
- 593 Trophée** du Championnat de France sur route des débutants 1954. Titre décerné à Bernard Deconink à l'issue d'une course en ligne et d'un contre la montre. Hauteur 16,5 cm. 50 / 60 €
- 594 Affiche** Palmarès du «Paris-Brest 1911» avec la bicyclette Le Globe. Imprimerie du Nord-Condé-Paris. Dim. 63 x 89 cm. Entoilée. 300 / 350 €
- 595 Affiche** Palmarès 1952 pour la marque Terrot avec les coureurs Deledda, Lesca et Rondeaux. Diamètre 53 cm. Entoilée. 80 / 100 €
- 596 Ensemble** d'archives d'Henri Archiardy cyclotouriste à Marseille et ses environs entre 1948 et 1955. Nombreux documents, programmes, plaques, cartes de contrôle, brevets etc... 50 / 60 €
- 597 Affiche** promotion pour les cycles France Loire avec Anquetil et Poulidor en porte drapeau. Dédicace de Poulidor. Dim. 39 x 59 cm. Entoilée. 40 / 50 €
- 598 Affiche** «Louison Bobet» vainqueur du Tour de France 1955 et de 3 tours consécutifs. Dim. 44 x 59 cm. Entoilée. 80 / 100 €
- 599 Coffret** de la Monnaie de Paris pour le centenaire du Tour de France. (1903-2003). 50 / 60 €
- 600 Affiche** promotion des cycles Mercier pour la victoire de Bernard Gauthier au Championnat de France sur route professionnel 1956. Dim. 50 x 65 cm. 100 / 120 €
- 601 Affiche** Palmarès avec Jean Aerts vainqueur du Championnat du Monde 1935 avec le dérailleur Super Champion. Dim. 38 x 55 cm. 60 / 80 €
- 602 Ensemble** de 3 affiches des 6 jours du Vel'd'hiv. On y joint une affiche Alcyon pour le grand Prix du Pneumatique. Dim. à vue 38 x 59 cm. chaque. 120 / 150 €
- 603 Médaille** commémorative du Tour de France 1984. Signée JYM. Vainqueur Laurent Fignon. Diamètre 50 mm. 40 / 50 €
- 604 Lithographie.** «Le Cyclisme» signée Alain Bar au crayon dans la marge et numérotée 127/150. Édité pour l'Équipe. Dim. 57 x 76 cm. 60 / 80 €
- 605 Lot** de 4 fanions du parcours du Tour de France 2004-2005-2006 et 2007. Dim. 18 x 25 cm chaque. 30 / 40 €
- 606 Photo** de Felix Sellier vainqueur de Paris-Roubaix 1925. Dim. 16,5 x 22,5 cm contrecollé sur carton publicitaire de la marque Alcyon. En l'état. 60 / 80 €
- 607 Affiche** des cycles Alcyon d'après Louis Mangin. Superbe illustration. Dim. 79 x 119 cm. Entoilée. 800 / 900 €
- 608 Affiche** du Vélodrome d'Anvers «Grand Prix d'Anvers» 1898. Monogrammé. Superbe affiche de course cycliste du XIX<sup>e</sup>siècle. Dim. 85 x 123 cm. Entoilée. Bon état. 1 500 / 1 800 €

Schilling Massart Ferrari JUE Nicolaiwitsch  
ELLEGAARD  
MAYER PIARD Jenkins Kimble  
Grogna Meyers  
Butler RUTT

VÉLODROME D'ANVERS (Zurenborg)  
DIMANCHE 9 et MARDI 11 AOÛT  
à 3 heures  
**GRAND PRIX D'ANVERS**  
organisé avec le concours du  
Sport Cycliste Anversois  
**8,000 francs de prix**  
PRIX DES PLACES :  
Tribune A fr. 5; Tribune B fr. 3; Réservée fr. 2; Pourtour fr. 1.  
Le dimanche 9 août, abonnement courant; le mardi 11 août, abonnement suspendu.  
L. H. PATINOCK FRÈRES ANVERS.

608

Le bureau de location sera ouvert à partir du lundi 3 août, de 5<sup>h</sup> à 6<sup>h</sup> heures au Vélodrome.

123

**RAD**  
**WELTMEISTERSCHAFTEN**  
**ZÜRICH 22.-26. VIII**  
**LUGANO 29.-30. VIII 1953**

580

LÈGÈRE RAPIDE  
**Alcyon**  
sillonne le monde

607



593

### Les maillots des Champions.

**609 Ensemble** de 2 maillots avec les signatures de Laurent Jalabert (équipe Once) et Alexander Vinokourov. (équipe Astana). **80 / 100 €**

**610 Maillot** porté par Oscar Gatto (coureur italien) avec l'équipe Cannondale sur le Tour d'Espagne 2014. Ses dossards avec le n°67 sont toujours présents. **200 / 250 €**

**611 Maillot** de leader porté par Massimiliano Lelli (coureur italien) sur la Philadelphia Cycling Classic 1997. Épreuve qu'il remportera au final. Il fut aussi champion d'Italie du contre la montre en 1997 et meilleur jeune sur le tour d'Italie 1991. **150 / 180 €**

**612 Maillot** de leader du Trophée d'Or féminin porté par Joane Somarriba (espagnole) avec l'équipe Bizkaia et signé par la championne. Elle fut championne du Monde du contre la montre 2003, vainqueur de la grande boucle féminine 2000 - 2001 et 2003 et de 2 Tours d'Italie. **200 / 250 €**

**613 Maillot** porté par Jimmy Casper avec l'équipe Agritubel lors de la saison 2008 (seule année avec cette équipe). Signature du coureur. Ses dossards n°162 sont toujours présents. Vainqueur de la 1<sup>ère</sup> étape du Tour de France 2006. **400 / 450 €**

**614 Maillot** porté par Samuel Dumoulin avec l'équipe Cofidis lors de la saison 2012. Signature du coureur. Il fut vainqueur lors d'une échappée de la 3<sup>e</sup> étape du Tour 2008. **100 / 120 €**

**615 Maillot** de championne du Monde de Marianne Vos, signé par la championne aux multiples titres. Championne Olympique sur route 2012, 7 titres de championne du Monde de cyclo cross, 3 titres de championne du Monde sur route, 3 victoires dans le Tour d'Italie et bien d'autres encore. **300 / 350 €**

**616 Maillot** porté par Audrey Cordon avec l'équipe Hitec sur le Tour d'Italie 2014. (Seule année avec cette équipe). Signature de la championne. Elle gagna aussi le championnat de France de poursuite par équipes en 2013. **300 / 350 €**

**617 Maillot** de l'équipe Peugeot-Esso porté par Régis Ovion entre 1976 et 1979. Champion du Monde amateur en 1971, il fut aussi champion de France en 1975 et participa à 8 Tours de France. **300 / 400 €**

**618 Maillot** de l'équipe Gatorade porté par Laurent Fignon lors de la saison 1992. Vainqueur de 2 Tours de France 1983 et 1994. Il remporta aussi un Tour d'Italie, Milan-San Remo et la Flèche Wallonne. Signature du champion sur le devant. **500 / 600 €**

124



603





609



609



610



611



612



613

125



614



615



616



617



618



619



620

619 **Maillot** de l'équipe Ford-Hutchinson porté par Jean Graczyk lors de la saison 1966, équipier de Jacques Anquetil, Lucien Aimar et Jean Stablinski, vainqueur de 5 étapes sur le Tour de France. Il gagna aussi le classement par points en 1958 et 1960.

800 / 900 €

620 **Maillots vert** du classement par points porté par Freddy Maertens avec l'équipe Boule d'Or Sunair sur le Tour de France 1981. Il remportera le classement à l'issue de cette course ou il sera vainqueur de 5 étapes. Avec 142 victoires dont 2 championnats du Monde il restera comme un coureur d'exception.

1 000 / 1 200 €

## Souvenir Robert Chapatte



621

621 **Maillot** de l'équipe BIC porté par Jacques Anquetil à la fin des années 60. Initiales du coureur brodées dans le col. Vainqueurs de 5 Tours de France, 2 Tours d'Italie et d'1 Tour d'Espagne. Il reste l'un des plus grands coureurs français.

1 500 / 1 800 €



622

622 **Maillot** jaune de la marque «Coq Sportif» offert à Robert Chapatte, ancien coureur (5 tours entre 1948 et 1952), journaliste et commentateur à la radio, il officia aussi à la télévision dans de nombreuses émissions. (Les Coulisses de l'Exploit, Sports Dimanche) et surtout Stade 2 qu'il lanca en 1975. Nombreuses signatures d'anciens vainqueurs du Tour de France avec Anquetil, Gimondi, Aimar, Merckx, Ocana, Thévenet, Van Impe, Hinault, Roche, Indurain, Ulrich, Pantani, Armstrong, Contador, Sastre et Evans. Pièce unique.

3 500 / 4 000 €



191



192



193



194



195



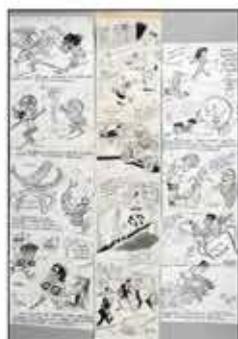
196



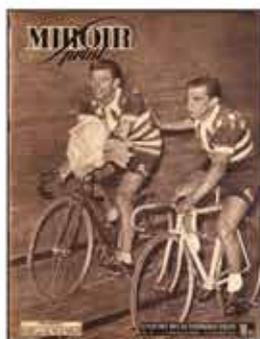
197



198



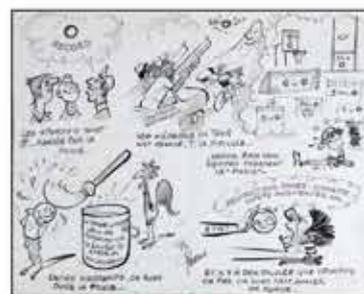
199



200



201



202



203



204



205



206



207



208



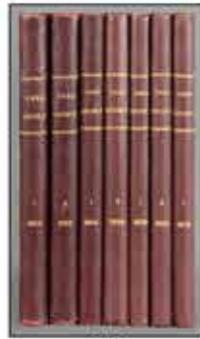
209



210



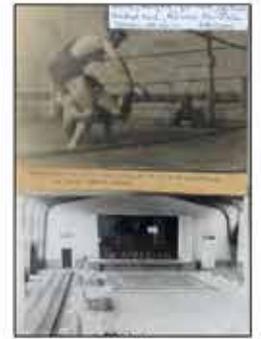
211



212



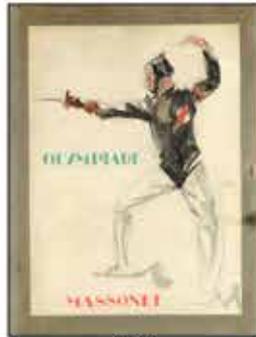
214



215



216



217



219



221



223



224



225



227



228



234



239



240



241-1



241



242



243



248



249



253-1



253



254



257



258



262



264



266



268



270



271



274



275



276-1



276



279



282



283



285



287



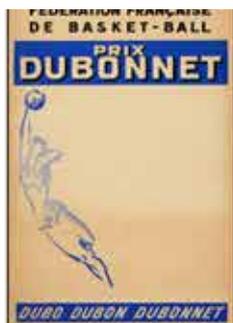
288



289



292



293



295



296



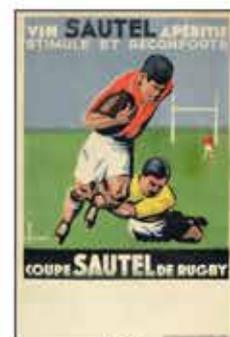
298



300



301



302



304



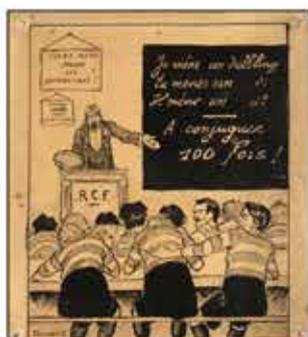
305



307



310



312



314-1



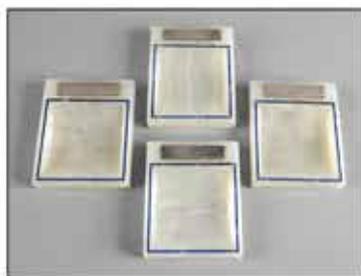
314



326-1



328



330



331



332-1



332



334



336



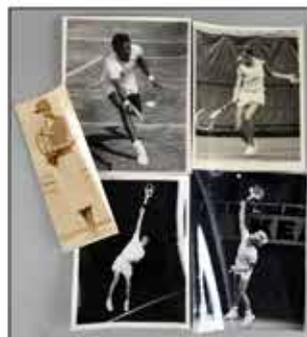
337-1



337



338



339



340-1



341



342



343



345



346



351



353



354



355



365



366



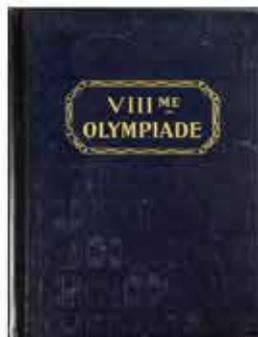
369A-2



369B-2



369C-2



371



372A-2



372B-2



372C-2



374



375



376



378



384



386



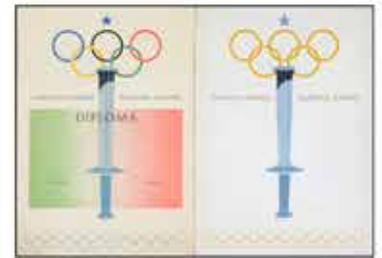
387



388



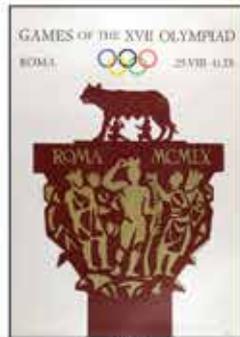
389



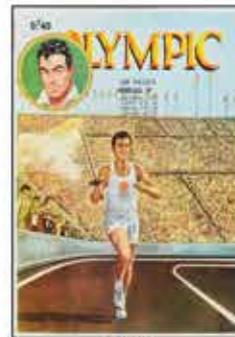
391



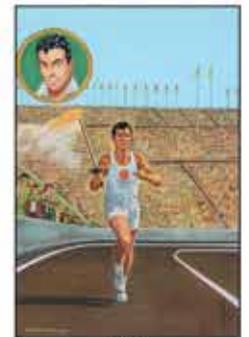
392



393



394-1



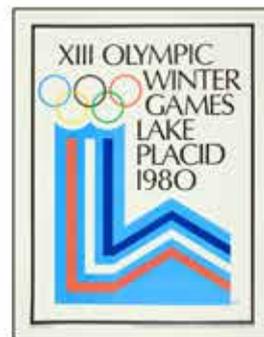
394



395



396



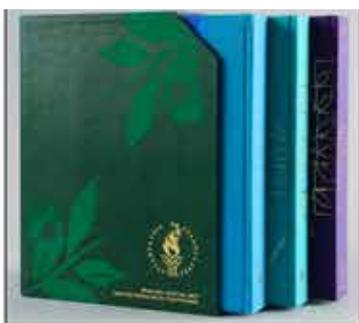
399



401



402-1



403



404



405



406



407



408



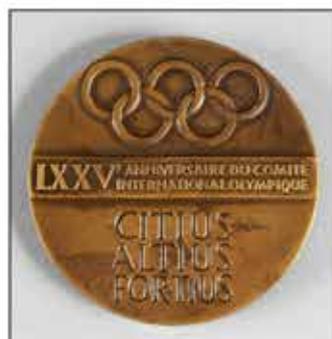
409



410



413-1



413



414



417



418-1



418



419



420



421



423



425



426



427



430



433



434



436



437



441



443



444



445-1



445-2



445-3



445



446



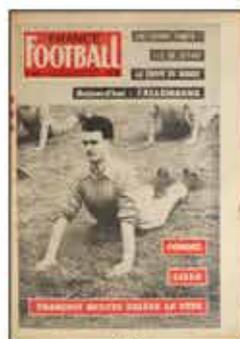
449



450



451



452



456



457



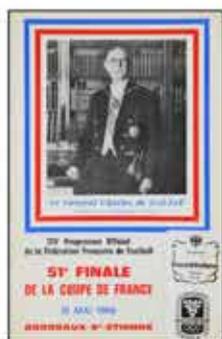
458



459



460



461



463



464



465



466



467



469



471



472



473



477



480



482-2



484-1



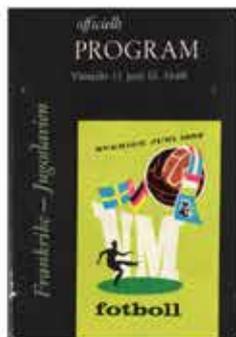
487



488-2



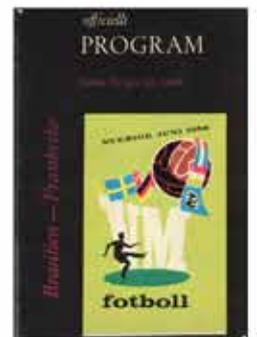
489



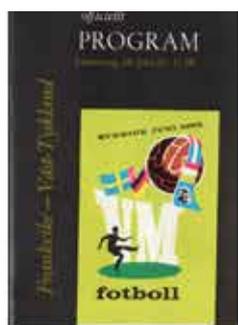
490



491



492



493



496



498



499



502



503-1



503-2



504



515-2



517



519-3



519



521



522



534-2



553



557



559



561



562



563



564



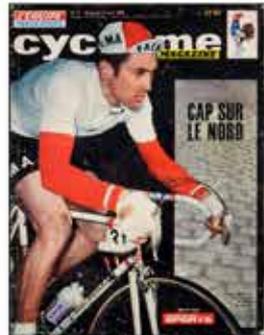
565



566



567



568



570



571



572



579



582



583



585



586



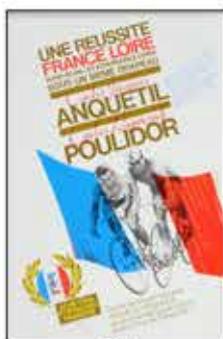
587



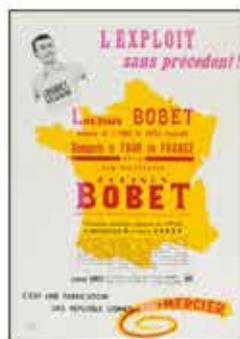
589



596



597



598



599



600



602



605



606



610-1



613-1

## CONDITIONS DE VENTE / ORDRES D'ACHAT

### CONDITIONS GÉNÉRALES :

La vente est faite expressément au comptant.

Les objets sont vendus en l'état, une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, les frais de vente de 24,99 % TTC (frais 20,84% plus TVA à 20%).

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente.

Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il y a double enchère, le lot sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir de nouveau.

Le requérant qui retire avant la vente un objet confié s'engage à supporter les frais engagés pour cette vente, notamment de publicité et catalogue, et à s'acquitter d'un droit de retrait forfaitaire de 10% HT du prix de réserve fixé pour ledit objet, ou à défaut de son estimation.

### TRANSPORT DES LOTS / EXPORTATION :

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente.

L'expédition des lots acquis sera effectuée après règlement de la totalité du bordereau, à la demande expresse de l'acheteur, sous son entière responsabilité, en échange d'une lettre de décharge et à ses frais.

Des droits de garde seront perçus au prorata de l'encombrement si les lots ne sont pas retirés rapidement après la vente.

### PAIEMENT / DÉFAUT DE PAIEMENT :

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivrance de l'obligation de paiement au vendeur.

A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère.

La vente sera conduite en euros.

Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Le paiement en espèces est limité, taxes et frais compris à 3 000 € pour les ressortissants français, et 15 000 € pour les ressortissants étrangers, sur justificatifs de leur identité (décret n°2012-662 du 16 juin 2010.)

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente.

Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accreditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour une prise en charge des frais de recouvrement des honoraires complémentaires de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

### ORDRES D'ACHAT :

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire.

La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Enchères par téléphone : l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ne sera pas tenue responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou, pour toute autre cause.

Les lots volumineux acquis sur ordre d'achat seront conservés au magasinage de Drouot (voir les conditions appliquées).

Les petits lots seront conservés à l'étude, au delà d'une semaine, un forfait de 3 € par jour sera appliqué.



# OLIVIER COUTAU-BÉGARIE

## Commissaire-Priseur



60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris - Tel : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40  
 www.coutaubegarie.com  
 Coutau Begarie sarl - ventes aux enchères publiques - agrément n° 2002-113  
 Email : information@coutaubegarie.com

### ORDRE D'ACHAT

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte aux limites indiquées en Euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (les limites ne comprenant pas les frais).  
*I have read the conditions of sale and the guide buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in Euors. (these limits do not include buyer's premium and taxes).*

### Vente Art & Sport du 27 juin 2015

Nom et prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Tél. mobile \_\_\_\_\_ Tél. Principal \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

Lot N°	Description du lot	Limite en €

**Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.**

*To allow time for processin, absentee bids should be arrived at least 24 hours before the sale begins.*

**Les enchères par téléphone ne sont recevables que pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €**

*Telephone bidding can only be arranged for lots with sale estimates of over 300 €*

Les lots volumineux acquis sur ordre d'achat seront conservés au magasinage de Drouot (voir les conditions appliquées).

Les petits lots seront conservés à l'étude, au delà d'une semaine, un forfait de 3 €par jour sera appliqué.

### RIB OU RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / REQUIRED BANK REFERENCES

Nom et adresse de la banque \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_

code banque	code guichet	numéro de compte	clé

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent. **Date et signature :**





[COUTAUBEGARIE.COM](http://COUTAUBEGARIE.COM)