

**1**

Très bel étui à nécessaire en vermeil avec application en filigrane et turquoise (manques). Intérieur complet (couteau, pince, compas...). Embout en émail (accidents) représentant un ange et la devise "*La face est prise*". France, première moitié du XVIIIème siècle.

Long. : 11 cm.

**1000/1500**

**2**

Etui à message en vernis Martin s'ouvrant aux deux extrémités représentant des enfants jouant. Intérieur en écaille de tortue. Loupe. Monture en argent (manque deux anneaux).

France, circa 1770.

Long.: 17 cm.

**400/500**

**3**

Pipe à eau en paktung et émaux cloisonnés à motif de fleurs et frises (un éclat). Manque accessoires.

**75/100**

**4**

Pipe à eau à pans coupés en paktung et émaux cloisonnés à motif d'objets taoïstes. Manque accessoires et fond décollé.

**150/180**

**5**

Léon Perzinka "gaulois" plaque en bronze signée en bas à droite.

Dim.: 18 x 10 cm.

**120/150**

**6**

Boîte à épices en bronze gravé à bords godronnés à motif de médaillons gravés d'un empereur germain et armoiries. Pieds griffes stylisés. Râpoir à muscade central. Manque deux passants à la charnière.

Allemagne, circa 1720.

Long.: 11 cm.

**400/500**

**7**

Flasque cuir et argent avec inscription "Elma Ferguson". Gobelet à intérieur en vermeil.

Londres, 1921-43. Bon état.

**150/200**

**8**

Flasque verre et monture en métal argenté. Initiales sur le bouchon "IPS". Manque gainage en cuir.

Maison Gorham & Co à Birmingham.

**50/60**

**9**

Srimshaw en dent de cachalot gravé sur une face d'un jeune homme en costume et haut-de-forme, de l'autre face une fleur vde pavot avec inscription "invincible".

Angleterre, XIXème siècle. Fentes naturelles.

Long.: 11 cm.

**1000/1500**

**10**

Secouette en faïence de Quimper, ronde à décor polychrome représentant un breton et de fleurs sur une face et de l'autre une montre.

Haut.: 8 cm.

**300/400**

**11**

Secouette ou touine lenticulaire, en grès, à motif d'oiseaux dans branchages.  
Beauvais, XIXème siècle.  
Diam.: 6,5 cm.  
**300/400**

**12**  
Secouette ou touine en grès émaillé au sel, représentant un personnage au chapeau en robe.  
Normandie, XIXème siècle.  
Haut.: 8 cm. Rare.  
**300/350**

**13**  
Secouette ou touine en grès émaillé au sel, représentant un paysan assis avec sa bouteille.  
Normandie, XIXème siècle.  
Haut.: 8 cm.  
**200/250**

**14**  
Secouette ou touine en grès émaillé au sel, représentant une paysanne en position scatologique.  
Normandie, XIXème siècle.  
Haut.: 8 cm.  
**200/250**

**15**  
Secouette ou touine en grès émaillé au sel, représentant un chat.  
Normandie, XIXème siècle.  
Haut.: 8 cm.  
**200/300**

**16**  
Secouette ou touine en grès émaillé au sel, représentant une nourrice.  
Normandie, XIXème siècle.  
Haut.: 8 cm.  
**250/300**

**17**  
Tabatière en corne enroulée dite "snuff mull", monture en argent. Couvercle avec pastille monogrammée "HW" et datée 1834. Ecosse.  
Long.: 14 cm.  
**500/600**

**18**  
Tabatière en corne enroulée dite "snuff mull", monture en argent. Couvercle bombé avec symboles de la franc-maçonnerie et frise de chardons. Ecusson frontal avec monogramme "H".  
Ecosse, premier tiers du XIXème siècle. Maître orfèvre "JA", très probablement pour John Argo.  
Haut.: 8 cm.  
**500/600**

**19**  
Très belle tabatière de mariage en bois de forme sabot. Inscriptions et fleurs de lys. Coeur saillant sur le couvercle (veille restauration).  
Bretagne, XVIIIème siècle.  
Long.: 10 cm.  
**500/600**

**20**  
Tabatière en corne de cerf sculpté représentant une scène de chasse. Cerclage en argent de belle qualité.  
Allemagne, XIXème siècle.  
Long.: 9 cm.  
**300/400**

**21**

Belle tabatière ovale en nacre gravée d'acanthés et applications d'or (manques) représentant une scène mythologique, aigles et brûle-parfum. Monture en laiton.

Allemagne, début du XVIIIème siècle.

Long.: 8,5 cm.

**1200/1500**

**22**

Tabatière circulaire en papier mâché avec gravures vernissées. Dessus représentant un homme et une femme dans une chambre à couché et inscription "*est-il de garde*", intérieur avec représentation d'un visage érotique de type arcimboldeque. France, circa 1820.

Diam.: 8,5 cm.

**300/400**

**23**

Tabatière dite de table en bois d'alizier, gravé et teinté représentant points et feuillages.

Travail d'art populaire du centre de la France, XIXème siècle.

Long.: 18,5 cm.

**200/300**

**24**

Rare tabatière en bois teinté et sculpté représentant un moine lubrique.

Travail français de la fin du XIXème siècle.

Haut.: 11 cm.

**350/450**

**25**

Belle et rare tabatière formée d'une carapace de tortue étoilée de Madagascar. Intérieur en vermeil à motifs gravés de palmettes. MO : **Denis Bourgoïn** (reçu en 1777).

France, circa 1820.

Long.: 7,5 cm.

**600/800**

**26**

Tabatière en papier mâché peinte par **Samuel Raven** (1775-1847) fournisseur du Duc de Sussex (1773-1843) et prince Léopold représentant un homme son lit de mort accompagné d'un diable jouant du violon. Signé à la main en rouge à l'intérieur du couvercle.

Birmingham, circa 1820.

Diam.: 10 cm. Percé de deux petits trous en partie inférieure.

Réf.: *Detlev Richter "Lackdosen", München, 198, page 70.*

**350/450**

**27**

Tabatière en papier mâché et cerclage en corne (accidents) représentant une scène de taverne d'après Ostade.

Travail de la maison **W. Stockmann & Co**, signée "St / St" et numérotée 2254. Petites rayures.

Diam.: 9 cm. Percé de deux petits trous en partie inférieure.

Réf.: *Detlev Richter "Lackdosen", München, 198, page 56.*

**200/300**

**28**

Tabatière en argent guilloché à cartouche avec inscription "*Dufresne*". Miniature érotique représentant un couple en position du "69", verre optique.

France, circa 1900.

Long.: 5 cm.

**1500/2000**

**29**

Beau fume-cigare en écume de mer sculptée représentant une femme nue allongée sur le dos, le téton mordillé par un oiseau. Bague ajourée et gravée en argent. Tuyau en ambrolite postérieur et petit éclat recollé au niveau des orteils. Dans son étui.

Long.: 18 cm.

**400/500**

**30**

Fume-cigare en écume de mer sculptée représentant un mousquetaire. Culotté. Dans son étui. Tuyau en ambre courbe.

Long.: 15 cm.

**250/300**

**31**

Fume-cigare en écume de mer sculptée représentant un personnage renaissance au chapeau. Culotté. Dans son étui. Tuyau en ambre courbe.

Long.: 13 cm.

**400/500**

**32**

Fume-cigare en écume de mer sculptée représentant le buste d'un officier allemand. Dans son étui signé de **Ludwig Hartmann**. Tuyau en ambre courbe (éclat recollé au niveau du floc).

Long.: 13 cm.

**200/300**

**33**

Fume-cigare en écume de mer sculptée représentant une femme aux paniers de fleurs. Culotté. Dans son étui. Tuyau en ambre courbe.

Long.: 14 cm.

**250/300**

**34**

Fume-cigare en écume de mer sculptée représentant un fusil de chasse (éclat recollé au niveau du floc). Culotté. Tuyau en ambre.

Long.: 14 cm.

**200/250**

**35**

Fume-cigare en écume de mer sculptée représentant une femme nue sur le dos. Culotté. Dans son étui. Tuyau en ambre. Manque embout.

Long.: 11 cm.

**230/250**

**36**

Beau fume-cigare en écume de mer sculptée représentant une femme nue fumant sur un rocher. Culotté. Dans son étui. Tuyau en ambre courbe recollé.

Long.: 15 cm.

**350/400**

**37**

Beau fume-cigare en écume de mer sculptée représentant une amazone sur un cheval attaqué par une panthère. Culotté. Dans son étui. Tuyau en ambre courbe recollé. Embout postérieur.

Long.: 15 cm. Haut.: 8 cm.

**450/500**

**38**

Curieux fume-cigare en écume de mer sculptée représentant une main tenant un oeuf avec tête d'ange et ailes. Culotté. Dans son étui. Tuyau en ambre courbe changé.

Long.: 12 cm.

**120/150**

**39**

Très beau fume-cigare en écume de mer sculptée et ajouré représentant une femme tenant un vase fleuri, à ses côtés Bacchus entouré de feuilles de vigne. Incrustations de cabochons en ambre (manques). Culotté. Bague en argent gravé et tuyau en ambre courbe deux parties, recollé. Dans son étui.

Long.: 29 cm. Haut.: 14 cm.

**1500/1800**

**40**

Lot de deux fume-cigares en écume de mer sculptée représentant une rose, fleurs et feuillages. On y joint une petit modèle griffes en bronze avec foyer en "oeil de tigre" sans tuyau.

**50/60**

**41**

Lot de deux fume-cigares en écume de mer sculptée représentant trois bulldogs. Tuyaux en ambre.

**100/150**

**42**

Lot de deux fume-cigares en écume de mer sculptée représentant des coqs de bruyère. Tuyaux en ambre. On y joint un foyer avec un aigle tenant une lettre.

**50/60**

**43**

Beau fume-cigare en écume de mer sculptée représentant la caricature d'un officier allemand (probablement le Kronprinz). Tuyau en ivoire.

Haut.: 5 cm.

**150/200**

**44**

Fume-cigare en écume de mer sculptée représentant un clown avec son chien. Tuyau en ambre.

Long.: 10 cm.

**150/200**

**45**

Beau fume-cigare en écume de mer sculptée représentant un sanglier poursuivi par un chien. Tuyau en ambre recollé.

Long.: 11 cm.

**150/250**

**46**

Fume-cigare en écume de mer sculptée représentant une tête de bélier. Yeux en verre. Tuyau en ambre.

Long.: 12 cm.

**150/200**

**47**

Beau fume-cigare en écume de mer sculptée représentant une tête de nègre au chapeau. Tuyau courbe en ambre.

Long.: 11 cm.

**200/300**

**48**

Fume-cigare en écume de mer sculptée représentant deux têtes de chevaux. Tuyau en ambre.

Long.: 10 cm. Manque bouchon du salivoire.

**50/80**

**49**

Fume-cigare en écume de mer sculptée de type viennois représentant des alpinistes et un chamois. Tuyau postérieur. Haut.: 9 cm.

**100/150**

**50**

Lot de deux fume-cigares en écume de mer sculptée représentant une tête de jeune fille à la coiffe et une tête de dragon stylisée. Tuyaux en ambre.

**80/100**

**51**

Un lot de trois fume-cigares en écume de mers sculptées représentant des chasseurs et un cheval. Manque tuyaux.

Un modèle complet dans son étui.

**150/200**

**52**

Lot de deux fume-cigares en écume de mer sculptée représentant une tête de sultane et une parisienne (yeux en verre, manques aux lunettes) Tuyaux courbes en ambre et bagues en argent gravé. Dans leurs étuis.

**100/150**

**53**

Lot de deux fume-cigares en écume de mer sculptée représentant un bulldog passant un anneau (yeux en verre) et deux chiens avec une niche. Tuyaux courbes en ambre (accidents et manques). Dans leurs étuis.

**50/60**

**54**

Pipe en écume de mer de type Debrecen, sculptée, représentant un personnage sur cheval. Monture en argent.

Restauration et manque un doigt.

Haut.: 18 cm.

**80/100**

**55**

Etonnante pipe en ébonite représentant une tête de nègre au chapeau (en écume). Tuyau courbe. Foyer dévissable. Long. 12 cm.

**100/150**

**56**

Belle pipe en écume de mer sculptée représentant une tête de chien et son collier. Tuyau courbe en ambre (recollé). Long. 11 cm.

*Provenance : collection Jean-Charles Rhein, Genève.*

**200/300**

**57**

Pipe en écume de mer avec belle monture en argent gravé, salivoire. Tuyau en os d'albatros et embout en ambre (cassé). Dans son étui signé GBD.

Long.: 16,5 cm.

**180/200**

**58**

Coffret comprenant trois pipes en écume de mer sculptée représentant une main tenant le foyer. Trois tailles différentes. Bagues et tuyaux en ambres de différentes couleurs. Dans son étui signé **Franz Hess & Söhne**.

**250/300**

**59**

Fort pipe en écume de mer sculptée représentant des griffes. Dans son étui. Tuyau en ambre recollé.

Long.: 27 cm. Haut.: 12 cm.

**550/600**

**60**

Belle pipe à foyer en écume de mer à talon (bague en or). Monture en argent, chaînette. Tuyau et salivoire en corne, crin de cheval vert. Rare embout courbe en nacre sculptée et ajourée (légers manques).

Autriche-Hongrie, circa 1830.

Long.: 47 cm.

**400/500**

**61**

Pipe en écume de mer sculptée représentant un zouave. Tuyau en ambre courbe. Beau culottage.  
Long.: 15 cm.

**100/150**

**62**

Pipe en écume de mer sculptée représentant une tête de cheik. Tuyau en ambrolite. Bague en argent de réparation. Long.: 15 cm.

**50/80**

**63**

Pipe en écume de mer sculptée représentant une tête d'andalouse. Tuyau en ambre. Bague en argent de réparation. Long.: 15 cm.

**100/200**

**64**

Deux pipes en écume de mer sculptée représentant des parisiennes. Tuyaux en ambre et ambrolite. Bague en argent de réparation à l'une.

Long.: 19 et 14 cm.

**150/200**

**65**

Très belle et rare pipe satirique en écume de mer sculptée représentant les trois visages de Napoléon III. Monture en argent gravé, tuyau en os d'albatros et embout en ambre.

Long.: 15 cm.

**300/400**

**66**

Lot de sept pipes en écume de mer sculptée représentant parisienne, zouave, main, griffes et héraldiques.

**150/200**

**67**

Lot de trois pipes en écume de mer sculptées représentant des têtes de Zouaves. Un modèle en écume reconstituée. Travail tardif.

**50/80**

**68**

Lot comprenant :

-deux pipes en écume de mer sculptée représentant zouave et griffes, tuyaux en ambre. Dans leurs étuis.

-petit fume-cigare en écume de mer sculptée représentant une tête de femme. Bague en, argent gravé et tuyau en ambre. Dans son étui.

**150/200**

**69**

Pipe en écume de mer sculptée représentant une jeune femme nue avec aigles. Tuyau en ambre cassé.

**100/200**

**70**

Un lot de quatre pipes en écume de mer sculptées, comprenant : deux zouaves, un Vercingétorix et une main.

**150/200**

**71**

Lot de trois "Parisiennes" :

- deux pipes en écume de mer sculptées. Une dans son étui.

- un foyer en porcelaine sérigraphiée.

**200/300**

**72**

Rare pipe en écume de mer sculptée d'une main à double foyer. Monture en argent.

Hongrie, circa 1830.

Haut.: 9 cm.

**150/200**

**73**

Pipe en écume de mer sculptée représentant une tête de mort. Tuyau courbe en ambre. Dans son étui.

Long.: 10 cm.

**80/100**

**74**

Lot divers comprenant pipes et fume-cigares en écume de mer, tuyaux...

**40/50**

**75**

Beau fourneau de pipe en écume de mer de type Debrecen. Belle monture en vermeil représentant un cheval attaqué par un serpent. Circa 1840.

Haut.: 9 cm.

**100/150**

**76**

Pipe en écume de mer de type Debrecen en écume de mer sculptée représentant une scène de chasse.

Monture en argent, dessus surmonté d'un chien dormant.

Haut.: 15 cm.

**150/250**

**77**

Pipe de type d'Ulm en écume de mer sculptée représentant des cerfs en forêt. Monture en argent.

Haut.: 11 cm.

**150/200**

**78**

Rare pipe en écume de mer de type Debrecen à facettes peintes (usures) représentant Napoléon, belvédères et rois dans des alcôves. Monture en argent. Circa 1820.

Haut.: 12 cm.

**150/200**

**79**

Pipe de type Debrecen en écume de mer sculptée représentant deux chasseurs fumant. Retour de volute.

Haut.: 10 cm.

**80/120**

**80**

Belle pipe en écume de mer sculptée représentant un chasseur (tête recollée et fusil cassé) et ses chiens; dessus surmontés d'un rapace dévorant sa proie. Dessous à motif de palmette et feuillages.

Monture en argent de **Jacques Cupper** à Paris, circa 1820.

Haut.: 11 cm.

**300/400**

**81**

Gambier, sept pipes de fouille. Accidents.

**45/65**

**82**

Gambier, tête de bouc, émaillées : n° 902 et n° 908.

**50/80**

**83**

Gambier n° 1683 & 1684 : Taft & Bryan. Emaillés.

**60/80**

**84**

Gambier n°1523, fantaisie à talon. Culottée et émaillée.  
**40/50**

**85**  
Gambier n°2038, Lorraine, terre rouge vernissée, douille anglaise.  
**45/50**

**86**  
Gambier n° 1668, François Ier. Email avec inscription "*Bière du Fort Carré*". Douille anglaise.  
**60/80**

**87**  
Gambier, longue fantaisie à talon. Emaillé de perles, culottée.  
**50/70**

**88**  
Gambier n°831, fantaisie extra marseillaise. Emaillé et culotté.  
**100/120**

**89**  
Gambier n°2036b, tête de cheval (émaillé) et pipe à talon et épines en terre rouge.  
**60/80**

**90**  
Gambier n°2019, souvenir de Bruxelles (émail blanc) et n°690, roses, émaillée.  
**40/50**

**91**  
Gambier n°852, Gutenberg. Vernissé et yeux émaillés. N° 890, le guetteur, émaillé.  
**110/130**

**92**  
Gambier n°802, étudiant, yeux émaillés. N°890, le guetteur, vernissé et yeux émaillés.  
**100/120**

**93**  
Gambier n°712, Molé, très culotté. N° 338, Mort, émaillé et culottée.  
**95/115**

**94**  
Gambier n°1693 Bryan, vernissé et yeux émaillés. N° 740, Turc-grande tête.  
**60/80**

**95**  
Gambier n°427, Boileau. Yeux émaillés, très léger éclat à la base.  
**150/180**

**96**  
Gambier n°441, Mme de la Valière. Yeux émaillés, culottée.  
**180/200**

**97**  
Gambier n°436, Rubens-grande tête. Emaillé.  
**180/200**

**98**  
Gambier n°1666, Léopold II roi des belges. Vernissé et yeux émaillés.  
**100/120**

**99**

Gambier n°1666, Léopold II roi des belges. Emaillés.  
**135/150**

**100**

Gambier, Pacha, pipe d'étalage. Belle patine polychrome. Tuyau d'origine en bois tourné et embout en corne.  
Rare.  
**700/800**

**101**

Gambier n°568, Maure-grande tête. Yeux émaillés  
**180/200**

**102**

Gambier n°892, Omer Pacha. Yeux émaillés, vernissée.  
**145/175**

**103**

Gambier n°84, Tamerlan-petite. Emaillé.  
**135/150**

**104**

Gambier n°580, le maure de Barcelone. Emaillé.  
**90/110**

**105**

Gambier n°356, tricoteuse. Emaillé.  
**145/175**

**106**

Gambier n°34, Nana-Saïb. Emaillé.  
**190/210**

**107**

Gambier n°422, doge. Vernissé et yeux émaillés.  
**130/150**

**108**

Gambier n°712, Molé. Emaillé.  
**150/180**

**109**

Gambier n°862, Duchesse de Brabant. Emaillé.  
**175/200**

**110**

Gambier n°802, étudiant. Vernissé et yeux émaillés.  
**70/90**

**111**

Gambier n°352, page. Vernissé et yeux émaillés.  
**70/90**

**112**

Gambier n°924, Silène-tête moyenne. Emaillé.  
**80/100**

**113**

Gambier n°2037, zouave-douille anglaise Emaillé.  
**90/110**

**114**

Gambier Disraëli. Culottée et émaillée.

**70/90**

**115**

Gambier, la main. Douille anglaise.

**50/60**

**116**

Gambier, pipe d'étalage Abdel Kader. Restauration au culot.

**750/900**

**117**

Gambier, n°656, fantaisie Narcisse. Culottée et émaillée.

**130/150**

**118**

Gambier n°70, Saturne. Emaillé et culotté.

**180/200**

**119**

Gambier Napoléon. Légers éclats.

**150/180**

**120**

Gambier n°1668 François 1er, inscription au chapeau "Bière du Fort Carré". On y joint Paul Déroulède, Taft et une Jacob cassée.

**30/50**

**121**

Gambier "l'Aigle impérial". Yeux et griffes émaillées. Manque au culot.

**50/60**

**122**

Gambier "La Marquise de La Vallière". Culottée, éclats à la base et au nez. Un oeil retouché.

**30/40**

**123**

Gambier N°427 "Boileau", yeux émaillés. Eclat au col. Culottée.

**30/40**

**124**

Gambier n° 427 "Boileau". Emaillé. Eclat au nez.

**40/50**

**125**

Gambier N° 147 "Christmas pipe". Grand modèle.

**20/30**

**126**

Gambier, "Le chevalier Bayard", yeux émaillés, polychromie à froid. Léger choc à la base.

**50/60**

**127**

Gambier n°401 "La Roche Jacquelin", éclat au chapeau. Emaillée.

**300/400**

**128**

Gambier n°940, Eléphant, grande tête. Emaillé.

*Ancienne collection Lafont.*

**100/150**

**129**

Gambier n°866, Jupiter, grande tête. Emaillé.

*Ancienne collection Lafont.*

**200/300**

**130**

Gambier n°383, Grec, grande tête. Emaillé, superbe.

*Ancienne collection Lafont.*

**300/400**

**131**

Gambier n°1025, Jockey, fantaisie. Emaillé.

*Ancienne collection Lafont.*

**150/200**

**132**

Gambier n°1264, Cariatide, fantaisie avec photographie érotique. Emaillé.

*Ancienne collection Lafont.*

**150/200**

**133**

Gambier n°1587, tête raquette de tennis, douille droite. Emaillé avec inscription "jeux olympiques (Paris 1924).

*Ancienne collection Lafont.*

**50/60**

**134**

Gambier, lot comprenant deux pipes blanches :

-Le Doge, sans numéro.

-N°740, Turc, grande tête.

**50/60**

**135**

Gambier, lot comprenant deux pipes fantaisies émaillées et culottées, cassées :

-N°289, Hyacinthe.

-N°1035, Tulipe.

**80/100**

**136**

Catalogue original de Gambier. Sans couverture, manques.

**350/400**

**137**

Noël n°1195, fantaisie nègre. Emaillé.

**100/120**

**138**

Noël n°1195, fantaisie "pot aux rose" Emaillé.

**80/100**

**139**

Noël, fantaisie la botte d'asperges. Emaillé.

**175/200**

**140**

Noël, fantaisie en terre noire, tête de nègre, boucles d'oreilles.

**140/160**

**141**

Ponné à Paris, tête de Napoléon empereur Emaillé.  
**100/120**

**142**  
Blanc-Garin "Aigle impérial", terre noire. Recollée.  
**30/40**

**143**  
Gaillon "Tête de gorille", fantaisie émaillée.  
**150/200**

**144**  
Cretal & Gallard, n°450, homme barbu.  
**90/110**

**145**  
Trois pipes fantaisie émaillées Dumeril Bouveur.  
**100/120**

**146**  
Duméril? n° 184, Saint-Nicolas. Emaillé.  
**110/130**

**147**  
Duméril-Leurs, grenadier. Sculpture.  
**165/185**

**148**  
Duméril-Leurs "soldat de l'Empire". Fantaisie courbe émaillée.  
**100/150**

**149**  
Fiolet, femme sur le pot. Douille anglaise. Très culottée et émaillé.  
**100/120**

**150**  
Fiolet R° N° 352681, Kitchener. Emaillé.  
**80/100**

**151**  
Fiolet deux têtes émaillées : Queen Victoria et grisette (terre rouge).  
**110/130**

**152**  
Fiolet, tête de dieu (Zeus?). Yeux émaillés.  
**70/90**

**153**  
Fiolet, Silène. Culottée.  
**70/90**

**154**  
Fiolet, fantaisie homme casquette verte. Emaillé.  
**70/90**

**155**  
Fiolet, fantaisie terre noire, Diable. Emaillé.  
**80/100**

**156**

Fiolet, tête de turc. Yeux émaillés.  
**50/70**

**157**  
Fiolet, François Rude. Emaillé.  
**175/200**

**158**  
Fiolet n°1795, fantaisie sirène. Emaillé.  
**300/350**

**159**  
Fiolet, fantaisie jambe à la jarretière. Emaillé.  
**300/350**

**160**  
Fiolet, fantaisie courbe sanglier. Emaillé.  
**250/300**

**161**  
Fiolet, fantaisie courbe tête de bouc. Emaillé.  
**120/150**

**162**  
Fiolet, tête aux lunettes, fantaisie. Emaillé et peint. Rare.  
**230/250**

**163**  
Fiolet, fantaisie bulldog. Emaillé.  
**150/180**

**164**  
Fiolet, Général Charette, yeux émaillés (fêlure de cuisson au visage). Très rare.  
**600/800**

**165**  
Fiolet, tête de chat, fantaisie. Emaillée et culottée. Embout en corne rajouté.  
**60/80**

**166**  
Moule pour pipe en terre, modèle fantaisie au bouc, DG.  
*Ancienne collection Lafont.*

**150/200**

**167**  
Moule pour pipe en terre, modèle fantaisie  
*Ancienne collection Lafont.*  
**100/150**

**168**  
Moule pour pipe en terre, modèle gland.  
*Ancienne collection Lafont.*  
**100/150**

**169**  
Moule pour pipe en terre, modèle avec lion.  
*Ancienne collection Lafont.*  
**100/150**

**170**

Moule pour pipe en terre, modèle griffe DG.

*Ancienne collection Lafont.*

**100/150**

**171**

Trois pipes Wingender Frères peintes : écossais, négresse et Jupiter.

**50/80**

**172**

Deux pipes fantaisies émaillées et culottées Wingender Frères. Les trois 8 et roses.

**150/180**

**173**

Deux pipes fantaisie à talon émaillées (jaune et bleu) Wingender Frères.

**150/180**

**174**

Origine inconnue. Fantaisie culottée Cariatide.

**85/100**

**175**

Deux pipes fantaisies émaillées : Wingender Frères, oiseaux et branchages et inconnu, Belgique?, fumeur de cigare au chapeau.

**125/150**

**176**

Cinq mignonettes de diverses fabriques.

**60/80**

**177**

Cinq mignonettes de diverses fabriques.

**60/80**

**178**

Origine inconnue, deux têtes de Jacob, dont une belle émaillée.

**50/80**

**179**

Origine inconnue, deux têtes de barbus. Emaillés.

**90/110**

**180**

Origine inconnue, deux têtes de barbus. Emaillés.

**90/110**

**181**

Félix Wingender, l'homme sur le pot. Douille anglaise. Emaillé.

**100/120**

**182**

Trees Belgique, tête de Doge. Coups de feu.

**40/50**

**183**

FG, tête de turc.

**35/40**

**184**

Tanneveau, homme barbu.

**100/120**

**185**

Belgique, fantaisie nez rouge.

**120/150**

**186**

Origine inconnue, fantaisie cariatide. Emaillé.

**110/130**

**187**

Fantaisie émaillée personnage au col cassé. Angleterre.

**80/100**

**188**

Wingender, fantaisie chauffeur. Emaillé.

**100/120**

**189**

Un lot de pipes en terre comprenant Jacob, personnages, un chinois de Bonnaud, terre belge, divers.

**30/40**

**190**

Quatre pipes en terre de Dutel-Gisclon et Montereau : turc, sultane, Marie de Médicis et grisetite.

**90/110**

**191**

Cinq pipes en terre de Montereau: Chevalier; Arlequin, grognard, Mercure et Catherine de Médicis.

**100/120**

**192**

Quatre pipes en terre de Montereau : Deux Arlequins, marin et acanthes.

**90/110**

**193**

Montereau, locomotive, émaillée brun

**100/120**

**194**

Dutel, le chevalier Bayard, pipe d'étalage. Un morceau arrière recollé. Rare. Haut.: 18 cm.

**1300/1500**

**195**

Montereau, Don Quichotte. Yeux émaillés.

**60/80**

**196**

Beau foyer de pipe en porcelaine polychrome représentant Léda et cygne. Couvercle de forme coquille en métal argenté.

Allemagne, signé à la couronne et C-M-HR.

Haut.: 14 cm.

**200/250**

**197**

Pipe en porcelaine blanche représentant un grognard. France, premier tiers du XIXème siècle. Eclats.

**100/150**

**198**

Lot comprenant huit pipes en porcelaine :

- quatre modèles à décors sérigraphiés représentant des femmes.

- un modèle peint à la main en porcelaine de Berlin représentant une jeune fille (fêles).
- un modèle avec attributs francs-maçons.
- un modèle peint à la main à facettes. Début XIX<sup>e</sup> siècle.

*Provenance : collection Jean-Charles Rhein, Genève.*

**100/150**

**199**

Rare et amusante pipe en porcelaine polychrome représentant un joueur de guitare (petit manque) assis sur un tronc d'arbre.

Allemagne, circa 1880.

Haut. 9 cm.

*Provenance : collection Jean-Charles Rhein, Genève.*

**200/300**

**200**

Jolie pipe en porcelaine polychrome représentant une vendangeuse. Allemagne, seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Ancien fêle au socle.

Haut. 9 cm.

*Provenance : collection Jean-Charles Rhein, Genève.*

**150/200**

**201**

Pipe en porcelaine peinte polychrome représentant une scène de bataille orientaliste (Algérie?).

Porcelaine de Paris, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Hauteur du fourneau : 12 cm.

**150/200**

**202**

Amusante pipe d'étudiant en porcelaine polychrome représentant une choppe de bière avec un visage. Salivoire en forme de radis. Tuyau en merisier.

Allemagne, circa 1890.

**100/150**

**203**

Pipe en porcelaine polychrome à l'imitation de la corne de cerf représentant des têtes grotesques. Vieille restauration à l'entrée du salivoire. Tuyau en corne.

Allemagne, circa 1880.

**80/120**

**204**

Foyer de pipe à talon en argent et doublé en fer. Salivoire et chaînette. Bosse et fentes. Circa 1800.

Haut.: 6 cm.

**300/350**

**205**

Lot comprenant trois pipes en bruyère sculptée :

-grand zouave. Tuyau en corne. Long.: 19 cm.

-chien, yeux en verre et dents en os. Signé **Lamberthod**, tuyau bakélite.

-tête de cheik, tuyau en corne.

**100/150**

**206**

Pipe de Barbizon en merisier représentant un personnage barbu avec casquette.

Haut.: 17 cm.

**100/150**

**207**

Pipe en bruyère sculptée représentant une tête de chauffeur automobile, circa 1920. Tuyau en corne.

Long.: 16 cm.

**100/150**

**208**

Pipe en bois sculpté de feuillages, représentant la république française, initiale "BX". Embout en corne.  
Travail de Barbizon, circa 1900.

Long.: 30 cm.

**50/60**

**209**

Belle pipe en buis sculptée représentant une tête de corsaire au bicornes. Tuyau en bois et embout en corne. Fente au niveau du culot.

Hauteur du foyer : 12 cm.

**150/200**

**210**

Pipe en noix de Corozo sculptées représentant un visage grotesque avec des cornes.

France, circa 1820. Manques.

Haut. 10 cm.

**150/200**

**211**

Lot de trois pipes en bois art populaire : deux modèles grotesques avec yeux en verre et un modèle sculpté avec personnage.

**60/80**

**212**

Pipe en bois sculpté représentant un ours fumant la pipe. Travail de la forêt noire. Tuyau en ambre postérieur.

Haut.: 6 cm.

**50/60**

**213**

Belle pipe en bruyère sculptée représentant un visage à la longue barbe (léger manque). Bague en argent et embout en corne.

Haut.: 11 cm.

**150/200**

**214**

Amusante pipe en bruyère sculptée représentant un personnage aux lunettes (laiton) et bonnet. Tuyau courbe en corne.

Haut.: 6 cm.

**80/120**

**215**

Pipe en bruyère sculptée représentant le maréchal Pétain. Tuyau courbe en corne.

Signé de la maison **Lamberthod** à Saint-Claude.

Haut.: 7 cm.

**100/150**

**216**

Pipe en bruyère sculptée représentant une tête d'indien d'Amérique. Yeux en verre soufflé. Manque au col.

Sans tuyau.

Haut.: 8 cm.

**50/60**

**217**

Pipe en bruyère "Surréaliste" de **Marcel Duchamp**. Tuyau en bakélite.

Signée **L. Lavisse** à Paris. Années 50.

Long.: 11 cm.

**50/60**

**218**

Lot de deux pipes en bruyère et tuyaux en bakélites représentant un revolver et une tête de négresse.  
France, années 50.

**50/80**

**219**

Lot de quatre pipes en bruyère sculptée représentant chien, lion et taureaux (une corne manquante).

**30/50**

**220**

Lot de quatre pipes en bruyère sculptée représentant une tête de mort, un marin, un poilu et un béarnais.

**50/60**

**221**

Lot de trois pipes en bruyère sculptée représentant Voltaire (d'après J.F. Houdon), une tête de négresse et Silène.

**60/80**

**222**

Lot de trois pipes en bois sculpté représentant des têtes grotesques, une des Alpes.

**30/40**

**223**

Lot comprenant :

- une pipe en cuivre et laiton de type Debrecen. Circa 1820.

- rare pipe en cuivre doré et argenté à motifs de rocailles de type Chibouque. XVIII<sup>e</sup> siècle.

Reconditionné en Angleterre avec bague en argent. Londres 1895.

**150/200**

**224**

Tête de narghilé en métal argenté à motif de palmettes et frises.

Travail turc du XIX<sup>e</sup> siècle.

**40/50**

**225**

Quatre pipes en terre de Tophané. Accidents.

**150/180**

**226**

Réservoir de gahlian en étain et laiton. Perse, début du XX<sup>e</sup> siècle.

**50/80**

**227**

Fume cigarette en alliage d'argent filigrané à motif de perles. Embout de forme poire en ambre rouge.

Turquie, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Long.: 19 cm.

**150/250**

**228**

Kiseruzutsu en corne de cerf sculpté d'un sage avec une grue à ses côtés.

Japon, époque Meji.

Long.: 20 cm.

**150/200**

**229**

Rare pipe en os de renne sculptée et gravée représentant des rennes, frises géométriques et visage en relief.

Long.: 10 cm. Laponie, début du XX<sup>e</sup> siècle.

**200/300**

**230**

Lot de six foyers de chibouke en terre de Tophané. Petits manques et accidents.

**200/300**

**231**

Lot comprenant :

- une pipe en terre de Tophané (recollée).
- tuyau en os pointé, corail et cuivre. Turquie, fin XIX<sup>e</sup> siècle.

On y joint un modèle avec mailles et une petite chibouque.

**40/50**

**232**

Service de fumeur formant pot à tabac en forme de ruche en faïence polychrome d'Onnaing.

Haut.: 19 cm.

**100/150**

**233**

Lot comprenant :

- Trois pipes d'Algérie et de Kabylie. Deux modèles à incrustations laiton et cuivre, et un modèle à incrustations en argent (manques) avec sa tabatière en corne.

**100/150**

**234**

Lot comprenant quatre pipes du Congo :

- un modèle de forme hache. - un modèle bagué laiton et fer.
- un petit modèle en terre. - un modèle moderne.

**80/100**

**236**

Paire de sculptures en terre cuite représentant les bustes d'un couple : homme fumant la pipe et femme prisant.

Signées J. Maso-A.CH. Paris. Petits accidents et manques. Ces sujets devaient être très certainement habillés.

Haut.: 32 cm.

**200/300**

**237**

Nécessaire de fumeur en cuivre et laiton martelé de style Art Nouveau à motif floral. Il comprend : un plateau, un pot à tabac un cendrier porte-allumettes et un pot à cigares. Circa 1900.

Dim.: 26 x 19 cm.

**30/50**

**238**

Pot à tabac en grès du Beauvaisis représentant des couples amoureux. Couvercle en étain. Eclats.

Haut.: 21 cm.

**40/50**

**239**

Pot à tabac en céramique représentant un musicien japonais. Japon, années 30. Couvercle restauré.

Haut.: 10 cm.

**50/60**

**240**

Pot à tabac en terre polychrome représentant **Sadi Carnot**. **Bernhardt Bloch** n°333, signé en creux au tampon.

Quelques usures à la patine.

Haut.: 27 cm.

**300/400**

**241**

Amusant pot à tabac en bois sculpté représentant un tronc décor d'animaux serpent, escargot et divers).

L'ensemble est surmonté d'un champignon. Travail de la forêt noire, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Haut.: 20 cm.

**100/150**

**242**

Un pot à tabac avec un nain et un tonneau. Signé WS & S.  
Haut.: 18 cm.  
**80/100**

**243**

Boîte à cigares en bois à motif de filets et bandes en marqueterie à motifs géométriques pour 100 *Barrientos* de **Romeo y Julieta**. Boîte de commande pour **George Scapini**. Cuba, circa 1930.  
Dim.: 12 x 13 x 17cm.  
*Georges Scapini (1893 -1976) homme politique, aveugle de guerre 14-18, Député de Paris, Ambassadeur de France.*  
**150/200**

**244**

Belle cave à cigares (50 pièces) en placage de buis flammé. Humidificateur et hydromètre. Séparation amovible. Signé "*A la Civette-Paris*". Années 60.  
Dim.: 9 x 28 x 20 cm.  
Bon état.  
**150/200**

**245**

Cave à cigares en plaquage de thuya et acajou à motif de damier. Hydromètre et humidificateur.  
France, années 70.  
Dim.: 12 x 28 x 20 cm.  
On y joint un coupe-cigare en métal argenté **Dunhill** et un emporte-pièce.  
**60/80**

**246**

Cave à cigare en acajou, intérieur à caisse métal, poignées tombantes en laiton.  
Travail américain des années 30.  
Dim.: 22 x 24 x 30 cm.  
**150/200**

**247**

Lot de deux charmant coupes cigares de poche en laiton représentant un caniche, marqué "*Jean Maderni à Lyon*" (Manque queue) et un singe sur un pot de chambre (manque lame).  
**150/200**

**248**

Belle cave à cigares pour 200 pièces de la maison **Elie Bleu** (vendue par la *Boutique 22* à Paris) en placage de loupe de thuya et filets. Plateau intérieur, hydromètre et humidificateur et poignées latérales.  
Dim.: 14 x 29 x 40 cm. Manque clef.  
Bon état.  
On y joint un coupe-cigare ciseaux et un briquet avec base en placage de tuyau de la maison **Elie Bleu** (état neuf).  
**350/450**

**249**

Etui à cigares coulissant en porc. Armes d'Angleterre pressées.  
Circa 1900.  
**80/120**

**250**

Etui à cigares coulissant en veau clair. Armes d'Angleterre pressées et inscription "*English made warranted*".  
Grattoir.  
**60/80**

**251**

Etui à cigares coulissant en cuir patiné. Armes d'Angleterre pressées et inscription "*Segar Case London*".  
**50/60**

**252**

Rare étui à cigares coulissant en cuir patiné à couture centrale.

**60/80**

**253**

Etui coulissant pour deux cigares en cuir de veau clair (tache) avec grattoir. Armes d'Angleterre pressées et inscription "*Middlemore Manufacturer*".

**50/60**

**254**

Etui coulissant pour deux cigares en cuir patiné avec grattoir.

**50/60**

**255**

Etui à cigares coulissant en cuir, à décor pressé d'une scène d'écurie et chien.

Allemagne, années 30.

**20/30**

**256**

Etui à cigares coulissant en cuir de veau clair. Inscription pressée "*Butler Bros & C°, Improved Cigar Case, With Spring*". Angleterre.

**50/60**

**257**

Important étui coulissant à cigares en cuir, avec armes d'Angleterre pressées.

**60/80**

**258**

Petit étui coulissant pour deux cigares en cuir patiné (légères marques d'usure) avec grattoir. Armes d'Angleterre.

**50/60**

**259**

Etui à rabat pour quatre cigares en cuir de veau clair, avec initiales en argent "A.P". France, années 30.

**50/60**

**260**

Etui à cigares rigide "*curvex*" en cuir noir avec monture et plaquette en argent et or.

**50/60**

**260 B**

Bel étui à cigares à rabat en lézard rouge, avec monture en métal doré.

**30/40**

**261**

Etui à cigares coulissant en porc rigide clair, avec signature "*Gengeull...*"

**60/80**

**262**

Important étui coulissant pour quatre cigares en cuir. Ecusson en argent représentant un loup tenant une croix dans sa gueule. Londres, 1902. Signé de la maison **Swain & Adeney**.

**60/80**

**263**

Etui pour quatre cigares coulissant en porc.

**50/60**

**264**

Etui coulissant pour quatre cigares en cuir de veau brun patiné.

**60/80**

265

Etui à cigares à rabat en porc.

30/40

266

Bel étui à cigares en crocodile noir à rabat pour quatre pièces. Porte étiquettes.

80/100

267

Etui à cigares à rabat en crocodile brun avec porte-cartes.

60/80

268

Bel étui à cigares à soufflets en crocodile, écoinçons en alliage d'or 9 carats Londres 1905.

50/60

269

Etui à cigares coulissant en crocodile brun.

60/80

270

Etui à cigares coulissant en crocodile brun.

60/80

271

Bel album de bagues de cigare comprenant séries et personnages royaux :

-*généraux allemands* (25/25 complète)

-*Cabezotas* (complète 7 pièces).

-*Castillos* (21/22), sans Léopold II.

-*Princes allemands* (18/20)

-*Guillaume II* (environ 80 pièces).

-*Bismark* (125 pièces).

-diverses têtes couronnées, *Nicolas II, Kronprinz, François-Joseph, Von Moltke, le prince Friedrich...*

On y joint des planches comprenant : *Fallières, Clémenceau, Foch*, série de 39 bagues représentant les chefs d'état sénator rouge (sans **Hitler et Göring**); série de 59 bagues Hofmeester bleue de personnalités françaises, série hollandaise verte de 23 bagues de souverains et chefs d'états (dont **Hitler**), série hollandaise de 44 bagues des rois et reines de France.

500/600

272

Lot de deux albums de bagues cubaines comprenant :

-*La Africana, Ramon Allones, La Aurora, Bances, Bauza, Beck, Belinda, Bock, Byron, Cabanas, J. Cano, Carvajal, Castaneda, Cifuentes y Ca, partagas, Henry Clay, La Conchita* et divers.

250/350

273

Lot de deux albums de bagues cubaines comprenant :

-*La Corona, El credito, Personages, clubs, commandes spéciales, Dos Cabanas, El Ecuador, Eden, Elite, La Eminencia, La Escepcion, Farach, El fenix, Fernandez Garcia, Figaro, Flor de Cano et suiveurs, La Gloria, Fonseca* et divers.

250/400

274

Lot de deux albums de bagues cubaines comprenant :

-*Jose Gener, Gioconda, Gispert, Gloria Cubana, La Lolita, La Intimididad, Calixto Lopez, Hoyo de Monterrey, Maria Guerrero* et divers.

300/400

275

Lot de deux albums de bagues cubaines comprenant :

-*Partagas, José Piedra, Por Iarranaga, Punch, El rey del Mundo, Romeo Y Julieta, Santa Damiana* et divers.  
**300/400**

**276**

Albums de bagues cubaines comprenant :

-*Sol, La Nacionale, Soret, Troya, H. Upmann, Valle & Ca, A. Villaamil, A. de Villar y Villar* et divers.  
**150/250**

**277**

Lot de neuf albums de bagues de cigares françaises et du Benelux comprenant :

-*Lutetia, Cadre Noir, Voltigeur, Jubilé*, bel ensemble de bagues françaises (*Phénix, Ile-de-France, Diplomate, Campéones, Longchamps, SEITA, AVF*).  
**200/300**

**278**

Lot de deux albums de bagues de cigares comprenant un bel ensemble :

-*Willem II et Jasneva*.  
**100/150**

**279**

Lot de vrac comprenant *vistas* (Benelux), lot important de bagues de cigares (Cuba, Benelux), séries, Vrac.

Bulletins de l'AVF (N°83 de janvier 1978 au N°117 de juillet 1986).

On y joint un moule bloc pour cigares.

**100/150**

**280**

Dessin au crayon représentant un lieutenant américain fumant le cigare.

Anonyme, circa 1915.

Dim.: 30 x 21 cm.

**50/60**

**281**

*Viviane Jutheau, "Tabatière chinoise"*, Editions Denoël, 1980, 167 pages.

Emboîtement. Etat neuf.

**80/100**

**282**

*Ben Rappaport & Carlos Armero, "The art of an addiction"*, 2005. 220 pages. Signé d'un des auteurs. Bon état.

**60/80**

**283**

Lot comprenant :

-*Les tabatières du Louvre*, Editions de Musées Nationaux, 1981, 474 pages.

Couverture et pages de front en fac-similé.

-*Henry & Sidney -Berry-Hill "Antique gold boxes"*, Abelard Press, New-York, 1953.

**150/250**

**284**

Lot de trois livres :

-*"Smoking"*, éditions Tectuel, 1997. -Constantin Parvulesco, "Cigares", éditions Auzou, 2001.

-*Philippe Mesmer, "L'art de la bague de cigare"*, Parkstone, 2000.

**40/50**

**284 bis**

Recueil de gravures des XVIIIème et XIXème siècles sur le thème du tabac. Quelques dessins au crayon.

**200/300**

**285**

**Simon Blocquel** " Manuel historique et anecdotique du fumeur et du priseur - Tabacographie, recueil d'article intéressants pour, sur ou contre le tabac ", in-12, une planche couleur dépliant. Delarue éditeur à Paris, 288 pp. Première édition de 1861. Relié cuir havane. Rare  
**80/100**

**286**

Deux planches fumeurs et priseurs par **Boilly**.

**100/120**

**287**

Quatre planches par **Diderot**, "art de faire les pipes". XVIIIème siècle.

**150/180**

**288**

43. Six planches **Racinet**.

**200/250**

**289**

Lot de trois livres sur le cigare :

- "*Le guide de l'amateur de Havane*" par **Gérard** père et fils.

- "*La grande histoire du havane*" par **Bernard le Roy et Maurice Szafran**.

- "*L'univers du havane*" par **Gérard** père et fils

**60/80**

**290**

**Jean Ignace Isidore Granville** (1803-1847), paire de gravures représentant "*Variété des pipes et de leurs fumeurs*" et "*Variété des priseurs*". Neuhaus, imprimeur au 123 rue saint-Honoré à Paris.

Piqûres, contrecollées sur carton.

Dim.: 25 x 36 cm. Encadrées.

**250/350**

**291**

**Jean Ignace Isidore Granville** (1803-1847), gravure représentant "*Variété des cannes*". Neuhaus, imprimeur au 123 rue saint-Honoré à Paris.

Piqûres, contrecollée sur carton.

Dim.: 25 x 36 cm. Encadrée.

**150/200**

**292**

**Errol Flynn** "*Smoke in your eyes*". Photo, tirage argentique couleur de l'acteur sur sa goélette Zaca.

Autographe au dos de l'encadrement.

Dim.: 40 x 50 cm.

**200/300**

**293**

Beau *Chuck-muck* en cuir de porc, monture en métal argenté et laiton gravé. Incrustations de pierre.

Larg.: 12 cm.

**150/180**

**294**

Pyrogène de table en bronze doré représentant un haut-de-forme et une canne sur un tabouret. Socle rond en marbre. Circa 1900.

Haut.: 10 cm.

**50/60**

**295**

Lot de deux pyrogènes de table en régule représentant un soldat de la Grande Armée et un Mamelouk.

Travail allemand, circa 1860.

Haut.: 10 cm.

Provenance : collection Jean-Charles Rhein à Genève.

**200/300**

**296**

Belle boîte à feu en métal argenté de forme "boîte aux lettres" émaillée toutes faces représentant une vendeuse d'oiseaux et une jeune fille à la mandoline et masque, fleurettes. Charnière à ressort.

France, circa 1880.

Long.: 4,5 cm. Bon état.

**1500/2000**

**297**

Briquet à essence **Dupont** en métal doré et laque noire (petites rayures et éclat). Années 60.

**100/150**

**298**

Briquet à gaz **Dupont** en plaqué or à motif de pointes de diamants. Initiales "SP". Bon état.

**50/60**

**299**

Briquet à essence **Dupont** laqué noir. Bon état. Années 50. Avec sa pochette en baby croco.

**100/150**

**300**

Briquet à essence **Dupont** en laque noire. Modèle petite molette. Eclat. Boîte.

**150/200**

**301**

Briquet à essence **Dupont** en laque noire. Petit modèle. Boîte.

**250/300**

**302**

Briquet à gaz en métal argenté **Dupont-Drago** avec fleurs de lys. Années 60.

A réviser.

**50/60**

**303**

Rare boîte à cigares et cigarettes sur pieds en cuivre patine, *shakudo* et argent représentant un coq et une poule. Intérieur en bois à séparation.

Travail japonais signé de la maison **Alfred Dunhill-Paris** en creux "Alfred Dunhill Paris - fabriqué au Japon - met. Div." et poinçon "A / D". Circa 1930. Bon état d'origine, avec sa patine.

Dim.: 7 x 18,5 x 13 cm.

**2000/2500**

**304**

Briquet de table à essence "**Dunhill-Tankard**". Chromé et gainé porc. Années 50.

**60/80**

**305**

Briquet de table à essence automatique "**Dunhill-Candlestick**", circa 1931. Rare.

Manque le petit entonnoir de remplissage.

**150/200**

**306**

Briquet de table automatique à essence "**Dunhill-book light**". Gainage accidenté avec manques. Circa 1938.

**50/60**

**307**

Très belle valise de toilette en cuir avec nécessaire en cristal taillé à motif de frises florales et laque du Japon **Namiki** représentant des plumes. Manque face-à-main, un peigne droit et un flacon en cristal.

Signé **Dunhill** - "*White Spot*" Londres, circa 1930.

Rarissime.  
**6000/8000**

**308**

Briquet de table **Dunhill** "*unique table club*" en métal doré à motif guilloché. Paris, circa 1938.  
Haut.: 10 cm. Bon état.

**300/400**

**309**

Briquet torche **Dunhill** "*sports*" en laiton et gainage crocodile. Circa 1990.  
Bon état.

**100/150**

**310**

Rare fiole de benzine **Dunhill-Paris**. Années 20-30.  
Haut.: 9 cm.

**100/150**

**311**

Beau briquet à essence en argent laqué blanc. Médaillon central en corail cerclé d'or et de laque noire, initiales "JLT". Travail de la maison **Cartier**, N°2330, années 30. Léger choc sur l'arrondi du marteau et usures naturelles.

Haut.: 3 cm.

Poids brut : 42 grs.

**800/1000**

**312**

Très rare briquet à essence automatique en argent et lamé or, motif de rayures Système à bouton-poussoir. Travail de la maison Frontin pour **Cartier-Paris**. Signé. Bon état.

Poids : 48 grs.

Long.: 4 cm.

**2000/2500**

**313**

Lot de six briquets à essence comprenant **Dunhill Sports**, Unique et Square Boy (avec boîte), un tempête **Flamidor** et deux briquets de poilu en cuivre et laiton.

**50/60**

**314**

Très rare étui à cigarettes-briquet à essence en or 18 carats ligné et brossé. Côtés laqués noirs à motif de rayures (un côté restauré et éclats aux angles). Travail de la maison **Cartier à Paris**. Poinçon du maître orfèvre : **Frontin**. Signé et numéroté 3170. Circa 1931.

Dim.: 10 x 50 x 1,5 cm.

Poids brut : 200 grs.

**5000/6000**

**315**

Briquet à essence **Clodion** "*Jerrican*" en métal poli. Circa 1945.  
Haut.: 4,5 cm.

**200/300**

**316**

Rarissime et beau briquet à friction en argent et émail "*Art-Déco*" représentant un légionnaire avec un cendrier et un cigarette libérant ses volutes et de l'autre face des dés à jouer avec en fond une carte représentant le roi de coeur. Travail de la maison **Chic** à Paris. Circa 1928.

Long.: 6 cm.

Poids: 56 grs.

Très bon état, dans sa boîte d'origine en cuir rouge.

*Modèles similaires reproduits dans:*

*"-The Dunhill petrol lighter", 2004, page 40.*

-*"The golden age of cigarette lighter"*, éditions Schiffer, 2004, page 116.

**4000/5000**

**317**

Beau briquet à friction en jade jaune à sculptures latérales de têtes stylisées. . Monture en vermeil gravé à motif de dragon et frises géométriques. Bouchon à cabochon de jade vert. Travail de la maison **Chrest** sur une tabatière chinoise du XIXème siècle. Circa 1920.

Haut.: 8 cm.

**500/600**

**318**

Beau briquet à friction en serpentine verte. Monture en vermeil gravé à motif d'oiseaux et fleurs. Bouchon à cabochon de jade blanc.

Travail de la maison **Maquet** sur une tabatière chinoise du XIXème siècle. Circa 1920.

Haut.: 8 cm.

**600/800**

**319**

Beau briquet à friction en agate à sculptures latérales de têtes stylisées. . Monture en vermeil gravé à motif d'oiseaux et fleurs. Bouchon à cabochon en corail.

Travail de la maison **Maquet** sur une tabatière chinoise du XIXème siècle. Circa 1920. Fêle.

Haut.: 10 cm.

**200/300**

**320**

Briquet à essence **Abdulla** automatique chromé, laque "coquille d'oeuf" et nacre. Petits éclats.

**150/200**

**321**

Briquet de table automatique à essence en zamac représentant une Renault 4 CV.

Modèle de la maison **Lancel**. Rare, circa 1950.

Long.: 10 cm.

**100/150**

**322**

Briquet chimique au bichromate de potassium "**Luminus**"; verre orange. Bon état.

Haut.: 23 cm.

**500/600**

**323**

Etui à cigarettes en *shakudo* à motif de paysage.

Japon, circa 1920.

**50/60**

**324**

Etui à cigarettes d'honneur en argent à motif de grains d'orge. Bande diagonale émaillée et croix royale appliquée. Intérieur en vermeil, *Goldsmiths & Silver Company*, Birmingham, 1934-35.

**100/200**

**325**

Tabatière en verre "*overlay*" rouge représentant des objets taoïstes et vases fleuris. Bague en argent filigrané et émaux. Bouchon et pelle en ivoire. XIXème siècle.

Long.: 7 cm.

**100/150**

**326**

Fourneau rond en terre rouge de Yixing, motif de perles.

Diam.: 6 cm. Très chargé.

**100/150**

**327**

Lot de trois fourneaux : terre d'Yxing rond, terre noire rond et un modèle à pans coupés à motif de dragon (fêle).  
**100/150**

**328**

Fourneau rond en terre rouge d'Yxing à motif d'un personnage sur un boeuf. Sans douille.  
**75/100**

**329**

Belle garniture à allumettes en cuivre et émaux cloisonnés à motif de fleurs sur fond bleu. Pièce de jade sculptée représentant des fleurs et feuillages.  
Dim.: 4 x 3 x 1,5 cm.  
**100/150**

**330**

Charmant cendrier en alliage d'argent ajouré, triangulaire à motif de bambous. Application d'un Bouddha en jade. Intérieur en verre. Travail indochinois des années 20.  
Haut.: 5 cm.  
**60/80**

**331**

Beau plateau en bois à incrustations de nacre représentant feuillages et oiseaux. Travail indochinois, circa 1900.  
Dim.: 44 x 56 cm.  
**350/400**

**332**

Boîte à opium en corne gainée d'argent et d'émaux cloisonnés à motif d'oiseaux et de branchages.  
Haut.: 5 cm.  
**300/400**

**333**

Cendrier hexagonal en laiton et cuivre, à décor de sinogrammes.  
Haut.: 5,5 cm.  
**100/120**

**334**

Belle boîte à dross en paktung et émaux cloisonnés, au décor polychrome d'objets taoïstes. Couvercle bombé. Fond dessoudé et quelques éclats aux émaux, au dessous.  
Haut.: 9,5 cm. Diam.: 7 cm.  
**300/400**

**335**

Cure Fourneau à manche en corne blonde tourné.  
Long.: 18 cm.  
**100/150**

**336**

Cure Fourneau à manche en corne blonde tourné et à facettes.  
Long.: 16 cm.  
**100/150**

**337**

Aiguille en argent à manche ajouré et fuseaux.  
Long.: 12 cm.  
**80/100**

**338**

Cure Fourneau en fer à manche en palissandre.  
Long.: 12,5 cm.  
**100/150**

**339**

Petit porte fourneaux laqué rouge ,3 trous, tiroir laqué noir, poigné laiton.

Haut.: 8 cm. Long.: 20 cm.

**350/400**

**340**

Très joli porte fourneaux laqué noir, rouge et argent ,3 trous ,3 petits tiroirs ainsi qu'un grand avec des poignées en argent en forme de boutons de fleurs.

Haut.: 15,5cm. Prof.: 8 cm. Long.: 23 cm.

**750/800**

**341**

Porte fourneaux en bois incrusté de nacre à deux étages et quatre trous, tiroir au dos.

Haut.: 16,5cm. Prof.: 10 cm. Long.: 26 cm.

**600/650**

**342**

Belle balance à opium dont le coffret et le fléau clouté d'argent sont en bois de rose, poids et plateau en laiton, le couvercle de la balance est décoré d'une calligraphie clouté en laiton ,fermoir en cuivre gravé .

Long.: 35,5 cm.

**350/400**

**343**

Cendrier en émaux cloisonnés et laiton, décor des " *cents antiques* " et floral polychrome sur fond noir, quelques accidents.

Haut.: 5,5 cm. Diam.: 3,5 cm.

**300/400**

**344**

Petite boîte en émaux cloisonnés polychromes sur cuivre serti de laiton, quelques accidents.

Haut.: 4 cm. Diam.: 3 cm.

**150/200**

**345**

Repose aiguilles en argent représentant le signe Shou, 5 encoches pour aiguilles.

Haut.: 3 cm. Larg.: 4 cm.

**150/200**

**346**

Repose aiguilles en argent évoquant un chien de Fô.

Haut.: 3 cm. Larg.: 3 cm.

**150/200**

**347**

Repose aiguilles en argent en forme de chimère.

Haut.: 3 cm. Larg.: 2,5 cm.

**150/200**

**348**

Mini pelle nettoie aiguilles en argent, manche façon bambou.

Haut.: 5,5 cm.

**150/200**

**349**

Mini pelle nettoie aiguilles en argent en forme de miroir.

Haut.: 6,5 cm.

**150/200**

**350**

Aiguille à opium en fer terminée par une pelle à dross, décor émaillé polychrome en son milieu.  
Long.: 16,5 cm.

**80/100**

**351**

Superbe couteau à opium zoomorphe en laiton épais finement gravé d'un paon.  
Long.: 11 cm.

**150/200**

**352**

Belle boîte cylindrique à opium en corne blonde translucide.  
Haut.: 9 cm.

**150/200**

**353**

Ravissante boîte à opium ovale en ivoire très patiné.  
Haut.: 5,2 cm.

**200/300**

**354**

Beau porte fourneaux en bois noir incrusté de nacre (petits manques) à deux étages pour huit fourneaux, tiroir.  
Haut.: 13 cm. Long.: 32 cm.

On y joint cinq fourneaux.

**400/500**

**355**

Cendrier à dross à section carrée en laiton. Transformation avec petit tiroir en partie inférieure.  
Haut.: 5,5 cm.

**100/150**

**356**

Beau et large couteau à opium en laiton, manche en corne tourné.  
Long.: 16 cm.

**100/150**

**357**

Lot de deux couteaux à opium à lames en fer et paktung (modèle avec sapèque ajouré), sections en laiton.  
Manches en bois. Tailles différentes.

Long.: 16 et 12 cm.

**250/300**

**358**

Lot comprenant :

-ciseaux à mèche en fer.

-cure fourneau en fer et manche en corne noire tournée. Long.: 15 cm.

-double doseur en paktung et cuivre. Haut.: 2 cm.

**250/300**

**359**

Lot de deux griffes cure fourneaux avec chaîne et doseur. Un modèle avec lame et un autre avec motifs ajourés de sapèques et dragon.

**200/300**

**360**

Charmant cendrier en paktung et cuivre galbé.

Haut.: 5 cm.

**150/200**

**361**

Rare cache lumière en laiton pressé représentant un papillon de nuit de style Art Nouveau. Incrustation de cabochons (un manque).

Long.: 7 cm.

**500/600**

**362**

Rare Cache Lumière en fer blanc représentant une cigale articulée avec sapèque.

Long.: 7 cm.

**300/400**

**363**

Lot de quatre fourneaux en terre grise, noire et un en porcelaine. Motifs de dragon, fleurs et sinogrammes.

**400/500**

**364**

Lot de trois fourneaux en terre grise, noire et un en porcelaine. Motifs de sapèque, frises et fleurs.

**300/400**

**365**

Fourneau en porcelaine à décor polychrome floral et sinogrammes.

**200/250**

**366**

Petite boîte à opium cylindrique en laiton pour dose individuelle.

Dim.: 1,5 x 1,5 cm.

**50/60**

**367**

Rare burette à huile pour lampes à opium en paktung.

Haut.: 5 cm.

**200/300**

**368**

Porte-aiguilles en cuivre argenté de forme torsadée, gravé de feuillages. Travail indochinois.

Haut.: 9 cm.

**60/80**

**369**

Belle cigale cache lumière en argent et écaille de tortue. Chaînette.

Long.: 4 cm.

**300/400**

**370**

Lot comprenant :

-rare sacrificateur de pavot en fer. Long.: 12 cm.

-petite balance à opium, étui en bois et règle en os.

**60/80**

**371**

Cure Fourneau en fer, manche ivoire.

Long.: 14 cm.

**500/600**

**372**

Très fine aiguille torsadée en fer, léger décor doré.

Long.: 17,5 cm.

**150/200**

**373**

Importante aiguille en fer torsadé.

Long.: 21cm.  
**200/250**

**374**

Rare aiguille en laiton dont la pointe est en fer.  
Long.: 13,5 cm.  
**300/350**

**375**

Aiguille en fer habillé de fil de laiton enroulé.  
Long.: 15,5 cm.  
**350/400**

**376**

Rare boîte en émaux cloisonnés polychromes sur cuivre en forme de chausson chinois, décor floral.  
Long.: 10 cm. Haut.: 3,5cm.  
**450/550**

**377**

Très belle boîte en émaux cloisonnés sur cuivre, décor polychrome de pivoines sur fond bleu clair à motif d'une chauve-souris polychrome sur l'envers.  
Haut.: 8 cm. Diam.: 6 cm.  
**600/700**

**378**

Très jolie boîte en émaux cloisonnés sur cuivre, décor polychrome des 100 antiques sur fond bleu clair.  
Haut.: 5 cm. Long.: 5 cm.  
**450/550**

**379**

Belle boîte en paktung serti de laiton, motif en relief sur le couvercle de deux chauves-souris porte-bonheur, décor de frises florales.  
Haut.: 5,3cm.  
**400/500**

**380**

Boîte ovale en émaux cloisonnés sur cuivre, décor polychrome floral sur fond noir.  
Haut.: 5,5 cm.  
**450/550**

**381**

Plateau ovale en émaux cloisonnés sur cuivre à dominante noire à motif de deux dragons à quatre griffes chassant la perle sacrée. Bordure décorée de signes Shou rouges et bleus.  
Long.: 35,5 cm. Larg.: 24 cm.  
**1800/2000**

**382**

Plateau rectangulaire en émaux cloisonnés sur cuivre, à dominante bleu clair, représentant un dragon à cinq griffes chassant la perle sacrée. Dessous à motif de nuages stylisés et bordure à motif floral.  
Long.: 29 cm larg.: 18 cm.  
**1500/1800**

**383**

Petit plateau circulaire pour lampe, en paktung décoré d'émaux bleus (manques) représentant un phoenix, une chimère et des végétaux.  
Diam.: 15 cm.  
**600/700**

**384**

Beau ringard pour pipe à opium en fer torsadé. Monture en argent gravé de fleurettes. Manche en ivoire patiné à motif de sinogrammes. Perles, chaînettes et clochettes en argent.

Long.: 60 cm.

**1400/1600**

**385**

Paire d'aiguilles à opium en fer, torsades et bulbes de pavot en argent.

Long.: 8 cm.

**150/200**

**386**

Rare pot de fermentation pour opium en noix de coco sculptée à motifs de feuillages. Intérieur gainé en étain. Bouton en porcelaine.

Diam.: 9 cm. Haut.: 8 cm. (Léger manque en bordure).

**1000/1500**

**387**

Lampe à opium polylobée en paktung gravé à motif de chien de Fô, kilim et fleurs. Couronne ajourée de motifs géométriques. Verre moderne de belle facture.

Haut.: 15 cm.

**250/300**

**388**

Très importante lampe en émaux cloisonnés polychromes, à décor des " cents antiques ", élément supérieur de la lampe en paktung. Forme octogonale.

Dim. : 16 x 11,5 x 11, 5cm.

**3000/3500**

**389**

Lampe en argent a décor de filigranes, le réservoir est également en argent, forme octogonale.

Dim. : 23 x 11 x 11cm.

**3500/4000**

**390**

Lampe polylobée en paktung décorée d'émaux polychromes.

Diam. : 8 cm. Haut. : 12 cm.

**2800/3200**

**391**

Petite lampe hexagonale en émaux cloisonnés et paktung.

Dim. : 10 x 6,5 x 6,5 cm.

**750/800**

**392**

Petite lampe de voyage en paktung avec son couvercle :

Diam. : 6cm. Hauteur avec couvercle 10 cm.

**500/550**

**393**

Service à opium en cuivre patiné à incrustation d'argent à motif de chinois et frises comprenant :

-belle lampe à opium de type "coolie". Haut.: 20 cm.

-plateau, garniture à allumettes, petit plateau, pot couvert et porte instrument.

**400/500**

**394**

Lampe à opium coolie, socle en étain, ampoule à facette. Complète.

Haut.: 23 cm.

**200/300**

**395**

Lampe à opium cage de fumerie en laiton, frise ajourée.

Haut.: 16 cm

**200/300**

**396**

Lampe à opium carrée en fer blanc à application de médaillons en émaux cloisonnés à motif floraux, dragons et grenouilles aux angles en relief. Couronne de verre ajourée de symboles "Shu".

Haut.: 13 cm.

**200/300**

**397**

Lampe à opium de type coolie à base en étain, bulbe en verre et porte mèche pièce de monnaie en cuivre.

Complète. Haut.: 23 cm.

**200/300**

**398**

Belle lampe en étain et laiton gravée de signes auspiceux et de caractères. Verre avec estampille.

Haut.: 25 cm. Diam.: 9,5 cm.

**1800/2000**

**399**

Très jolie lampe polylobée en émaux cloisonnés sur cuivre, à décor floral polychrome. Grille en laiton à décor de signes Shou et d'oiseaux, accessoires en paktung. Verre moderne.

Haut.: 12,5 cm. Diam.: 8 cm.

**1000/1500**

**400**

Très importante lampe en émaux cloisonnés sur cuivre à décor polychrome des huit symboles bouddhistes et lotus. Couronne en paktung ajouré à décor de signes Shou et sinogrammes.

Haut.: 16,5 cm. Diam.: 14 cm.

**2500/3000**

**401**

Lampe à opium de voyage en paktung gravé de sinogrammes et personnages. Frises ajourées. Manque verre.

Haut.: 9 cm.

**300/350**

**402**

Belle et curieuse lampe à opium constitué à partir d'un bol à glaçure. Monture en paktung ajouré et cuivre à motif de feuillages et chauve-souris.

Haut.: 24 cm.

*Provenance : collection Batifoulier.*

**600/700**

**403**

Lampe à opium à base en étain festonné (système de rotation pour flamme). Joli bulbe en verre peint à motifs de frise et palmettes.

Haut.: 16 cm.

**500/600**

**404**

Belle lampe à opium en verre. Beau bulbe gravé à motifs de raisins. Complète.

Haut.: 14 cm.

**800/1000**

**405**

Lampe de voyage en laiton de forme rectangulaire (faisant parti d'un nécessaire). Cache-flamme pliable en fer et feuilles de mica.

Haut.: 8,5 cm.

**800/1000**

**406**

Charmante petite lampe de voyage en laiton. Frise ajourée à motifs de chauve-souris. Complète.

Haut.: 6 cm.

**500/600**

**407**

Pipe à opium en ivoire, modèle à poing fermé. Gravure d'oiseaux et sinogrammes. Patinée.

Long.: 38 cm.

**200/300**

**408**

Pipe à opium en bambou garnie d'une plaquette en paktung ajouré avec pierre sertie (manque deux), embouts en serpentine. Bagues en argent gravées de bambous et sinogrammes. Fourneau rond en terre cuite d' Yxing brun rouge, signé.

Long.: 64 cm.

*Provient de la succession du **Baron** et de la **Baronne von Oertzen**. Le **Baron Klaus von Oertzen** est un des cofondateurs de la marque automobile Audi et a implanté la marque Volkswagen en Afrique du Sud. Après l'Australie et la Nouvelle Zélande, son épouse et lui habitèrent en Chine où ils devinrent des collectionneurs passionnés d'art chinois, principalement intéressés par les jades. Ils amassèrent une collection impressionnante, dont une partie fut vendue chez Christie's à Londres et Hong Kong après le décès de la Baronne Irène en 2007. Une autre partie fut à l'hôtel des ventes de Genève; la Baronne partageait son temps entre Johannesburg et la Suisse.*

**1500/2000**

**409**

Pipe à opium de fumerie en bambou brun bien patiné. Embouts en ivoire et bagues en argent et émaux à motif floral. Plaquette en paktung et laiton. Fourneau en terre cuite grise, signé.

Long.: 58 cm.

**1000/1200**

**410**

Pipe à opium de fumerie en bambou (légères fentes rebouchées). Embouts en ivoire, intéressante plaquette ajourée en laiton et cuivre au décor d'un vase et de fleurs de prunier. Fourneau rond en terre cuite, à décor de poisson et lotus.

Long.: 58 cm.

**1000/1200**

**411**

Pipe à opium en bambou brun rouge bien patiné. Embouts en jade et plaquette en laiton. Fourneau hexagonal signé, en terre cuite marron rouge, au décor d'idéogrammes.

Long.: 63 cm.

**800/1000**

**412**

Fine pipe à opium en bambou à embouts en jade. Plaquette en paktung, cuivre et laiton au décor de Ruyi, de chauves-souris et du symbole Shou et ornée de quatre cabochons, un en corail sculpté d'un animal. Amusant bague pivotante au niveau de la cheminée. Fourneau rond en terre cuite marron, à décor d'un vase fleuri.

Long.: 65 cm.

**1200/1500**

**413**

Fine pipe à opium en bambou laqué imitant loupe de palissandre, embouts en ivoire, viroles en argent émaillé, plaquette en argent au décor latéral de sapèques, fleur de prunier et vase fleuri, de wanzi (svastikas) sur le fond, d'une chauve-souris tenant deux sapèques dans la gueule côté embout final, d'une autre chauve-souris portant la perle sacrée sur le dos, de Li Tieguai, l'un des huit immortels, reconnaissable à sa béquille et à sa gourde, arrêt en ivoire en forme de pêche de longévité. Fourneau octogonal en terre cuite noire, incrusté d'argent, signé You Ming Shi.

Long.: 57 cm.

**1500/2000**

**414**

Pipe en écaille de tortue, embouts en ivoire, arrêteoir en ivoire représentant le loir dans les raisins, plaquette en paktung estampillée, décorée d'une grenouille et d'un cabochon en jade serti, bagues en laiton décorées d'émaux cloisonnés, fourneau en terre cuite noir décoré d'une frise en relief, rondelle d'argent sertissant l'orifice, traces de restauration.

Long.: 58 cm.

**2800/3200**

**415**

Pipe gainée de galuchat gris-bleu, plaquette en argent, bagues en argent sculpté de dragon, embouts en jade, fourneau en terre cuite octogonale calligraphié et décoré de feuillage noir.

Long.: 61,5cm.

**4500/5000**

**416**

Pipe en bambou, plaquette et bague en paktung, cuivre et laiton décorés du signe Shou et de la chauve-souris, embouts en pierre dure, l'arrêteoir de la pipe est sculpté dans la masse, fourneau en terre cuite vernissée brun foncé décoré de vases et bambou.

Long.: 57cm.

**1800/2200**

**417**

Pipe en écaille de tortue, embout ivoire, bague argent, main porte fourneau en ivoire avec le signe Shou " longévité " gravé en dessous, sertie d'argent. Fourneau en terre cuite calligraphié.

Long.: 36,5 cm.

**1500/2000**

**418**

Pipe en bois, plaquette en argent ciselée, décorée de trois cabochons et d'un appliqué en argent, bagues en argent, embouts en jade, fourneau en terre cuite décoré de deux taïstes en relief.

Long.: 50,5 cm.

**1800/2200**

**419**

Petit plateau de lampe en émaux cloisonnés serti de bois de rose, à décor de deux dragons à la poursuite de la perle. Long.: 23,5 cm, larg.: 14 cm, haut.: 2,5 cm.

**400/500**

**420**

Fine pipe à opium pour femme en bambou patiné. Plaquette et bagues en argent à motifs gravés de sinogrammes et Shou. Embouts en ivoire. Arrêteoir cerclé d'argent. Fourneau en terre rouge d'Yxing polylobé.

Long.: 53 cm.

**1000/1200**

**421**

Pipe à opium en bambou blond à embouts en ivoire. Belle plaquette en argent à motif de sinogrammes anciens, incrustation d'une perle de jade. Arrêteoir à perle d'ivoire. Fourneau en terre brune.

Long.: 59 cm.

**1000/1200**

**422**

Belle et longue pipe à opium en bambou blond avec grande plaquette en paktung finement ajouré avec quatre cabochons de pierres, chauve-souris et chiens de Fô en relief. Amusante bague pivotante au niveau de la cheminée. Embouts en ivoire, bagues en argent. Fourneau en jadéite sculptée de forme pavot.

Long.: 67 cm.

**2000/3000**

**423**

Pipe à opium de voyage deux parties en bois noir à belle patine Embouts en corne blonde, plaquette et bagues en laiton. Beau fourneau en jade à patine miel.

Long.: 38 cm

**800/1200**

**424**

Pipe à opium en ivoire à un embout tourné. Plaquette en paktung repoussé d'un dragon et immortels. Arrêtoir représentant un enfant et la pêche de longévité. Foyer en terre rouge d'Yxing. Cassure, ancienne restauration.

Long.: 50 cm.

**800/1000**

**425**

Rare pipe en émaux cloisonnés, décor de frises rouges et noires à motif de fleurs polychromes. Plaquette et bagues en argent, fourneau et embouts en jade.

Long.: 60 cm.

**6500/7000**

**425bis**

Rare pipe à opium de voyage en émaux cloisonnés polychromes. Plaquette en trompe-l'oeil à motifs d'objets taoïstes. Embout en agate. Beau foyer festonné émaillé toutes faces (très légers éclats).

Long. 21 cm.

**800/1000**

**426**

Pipe tronconique en émaux cloisonnés sur laiton et cuivre à motifs géométriques stylisés. Bagues laiton. Belle main porte fourneau en jade clair, embout en corne couleur jade clair. Rare fourneau en terre cuite à décor de grappes de raisin serti de cuivre et laiton.

Long.: 37cm.

**6000/7000**

**427**

Pipe en os annelé (fentes) à plaquette en argent décoré des signes Shou et sinogrammes. Arrêtoir en forme de chauve-souris. Cartouche calligraphié en bout de pipe. Fourneau en terre cuite brun foncé calligraphié couleur ivoire. Long.: 56,5 cm.

**3000/3500**

**428**

Belle pipe en ivoire patiné, annelée, à plaquette en argent gravé et repoussé représentant un dragon chassant la perle sacrée. Arrêtoir en forme de dragon (postérieur). Fourneau en terre cuite brune à décor de chimère.

Long.: 51,5 cm.

**7500/8500**

**429**

Pipe en ivoire patiné avec une très belle tête sculptée représentant un Luohan, dessous avec motif Shou. Bagues argent, et fourneau terre cuite estampillée et calligraphiée.

Long.: 37 cm.

**6000/7000**

**430**

Pipe à opium en os marin tourné (un éclat). Plaquette en étain à motif de dragons et fleurettes. Fourneau en terre noire de forme toupie. Manque rondelle à un embout.

Long.: 46 cm.

**300/500**

**431**

Belle pipe à opium en deux parties, niellée à motif de dragons à cinq griffes, chassant la perle sacrée. Plaquette ajourée en cuivre argenté à motif Shu et sinogrammes. Bagues niellées. Embouts en jadéite. Fourneau en terre noire à motif de feuillages.

Long.: 60 cm.

**2000/2500**

**432**

Pipe à opium de voyage en bambou laqué rouge, deux parties. Embout en ivoire et cabochon ambre. Plaquette ajourée en paktung.

Long.: 56 cm.

**1200/1500**

**433**

Pipe à opium de fumerie en bambou. Embout en os. Plaquette en paktung et laiton à motifs Shu et chauve-souris. Travail récent.

Long.: 60 cm.

**400/500**

**434**

Paire d'oreillers en porcelaine, motifs latéraux de sapèques.

Dim.: 14 x 10 cm.

**20/30**

**435**

Retirage sépia d'une photo de fumeurs chinois circa 1900. Encadrée.

Dim.: 28 x 50 cm.

**100/120**

**436**

Rare coffret de voyage en bois laqué rouge foncé, le couvercle se déplie formant un plateau articulé, ferrures en paktung.

Longueur 23,5 cm largeur 16 cm, hauteur 14 cm.

**1200/1500**

**437**

Très rare plateau en émaux cloisonnés sur cuivre. Décor au verso floral polychrome, le recto représente un dragon dans les nuages, le tout encadré d'un décor floral.

Longueur 36 cm, largeur 22,5 cm, hauteur 2,5 cm.

**2800/3200**

**438**

Très rare meuble / coffre et plateau à opium laqué rouge sang de boeuf et noir, décor avec incrustations d'os sur toutes les faces, le plateau intérieur laqué noir comporte un repose fourneaux à quatre trous, ferrures en laiton.

Longueur 67 cm, largeur 56 cm, hauteur 35 cm.

**5000/6000**

**439**

Cadre représentant trois cartes postales en fac-similé d'enfants fumant l'opium dans le Tonkin.

**40/50**

**440**

"La divine Kiane Line" par Théodore Valenski. Albert Méricant. Paris 1923.

**30/40**

**441**

Rarissime cylindre phonographique de cire (10,5 x 5,5 cm de diamètre) de la marque Edison de la chanson Fumeur d'opium [1906] du célèbre ténor Adolphe Berard (1870-1946) avec sa boîte d'origine

**80/100**

**442**

Disque 78 tours de la chanson "Fumeur d'opium" [1906] par Mr Watson Pressage autrichien, label Reneyphone.

**50/60**

**443**

Rare partition de la chanson "Fumeur d'opium" par Bérard, 1919.

10/15

444

Rare peinture sur papier de riz représentant un fumeur d'opium et une fumeuse de tabac.

Chine, fin du XIXème siècle.

Dim.: 16 x 23 cm. Encadrée.

700/8006

445

Rare peinture sur papier de riz représentant des fumeurs d'opium.

Chine, fin du XIXème siècle.

Dim.: 18 x 26 cm. Petites déchirures à droite et un manque. Encadrée.

650/750

446

Exceptionnel porte fourneaux (cinq pièces) en émaux cloisonnés toutes faces à motifs de fleurs et pivoines sur fond de quadrillage. Tiroir à prise de forme feuille. Sauts d'émail aux pieds.

Long.: 27 cm. Haut.: 8,5 cm.

2000/2500

447

**Claude Farrère** "*Fumée d'opium*", éditions A l'atelier du livre-Paris, In-4, 1930. Illustrations couleurs de *Jean Bouchaud*. Exemplaire sur Rives numéroté 181/200, 216 pages.

80/120

448

Lot de deux exemplaires du "*Le Petit Parisien*" :

-N°659 du 5 juillet 1903 "*Un vice nouveau-les fumeries d'opium en France*".

-N°941, supplément littéraire du 17 février 1907 "*Une fumerie d'opium en France*".

60/80

449

Rarissime et exceptionnelle maquette de couverture originale à l'encre de chine et pastel de **André Douhin** pour le livre de **Delphi Fabrice** « *L'opium à Paris* » Paris, La Renaissance Du Livre 1907.

Livre reportage rare et recherché sur les fumeries et ses rites à Paris

Dim. : 33,5 x 24,5 cm. Sous cadre.

Reproduit dans le livre de **Ferdinand Bertholet** "*Opium : art et histoire d'un rituel perdu*", Mazenod 2007 p, 78

2000/2500

450

**André-Jean CHANUT** "*Le Régime de l'opium en droit international*" (étude historique et diplomatique) Caen, A. Olivier, 1933. 1ère Éd. In-quarto broché 380 pages dont 130 pages d'appendices et d'annexes reproduisant les textes des différentes conventions et conférences de la Société des Nations sur l'opium + 3 pages de bibliographie et 8 pages de planches photographiques représentant différents types de fumeurs, les débits d'opium, les diverses cachettes des trafiquants (dont des saucissons farcis d'opium !), etc.

Rare étude augmentée d'un envoi autographe de l'auteur.

200/300

451

**Renée Gandolphe de Neuville**, "*Sur la natte de riz*" éditions Lucien Pinneberg, 1940. in-8 (20x13 env.), 80 pages, broché, couverture rempliée illustrée, portrait de l'auteur.

Très bon état, Edition à 300 exemplaires, sur japon spécial de Dujardin, exemplaire N°20.

Rare recueil de poèmes indochinois dont l'opium augmentée d'un envoi autographe de l'auteur pleine page signé par l'auteur.

80/120

452

**Jean Pellerin**, "*Le bouquet inutile*". NRF, Paris, 1923. Broché. 17x23cm. Edition originale, un des 108 ex numérotés sur Lafuma Navarre et réimposés dans le format in-quarto tellière, tirage de tête à toutes marges.

L'exemplaire comprend un poème manuscrit de 4 pages de la main de l'auteur : « *La romance du retour d'âge* ».

Ce recueil de poèmes comporte plusieurs pages sur l'opium « Pipes ». Bel exemplaire.  
*Jean Pellerin (1885-1921) est un poète français membre de l'École fantaisiste, (qui groupe également Paul-Jean Toulet, Tristan Derème, Tristan Klingsor et Francis Carco).*

**100/150**

**453**

**Salvador Dali**, " *Visages cachés*". Éditions Tallandier. Collection " Le Cercle du Nouveau Livre ", 1973. Reliure éditeur toile noire décorée, 443 pages. + Cahier iconographique 30 pages Exemplaire numéroté.

Cet ouvrage, le seul roman de l'auteur, comprend plusieurs pages décrivant une scène de fumerie d'opium.

**30/40**

**454**

**Montgomery Webb** " *Zum cocktail Opium*", roman en allemand de 1955, 256 pages.

**15/20**

**455**

Couverture du " *Le Petit Parisien*" n°941 du 17 février 1907 intitulé " *Une fumerie d'opium en France*". Encadrée.

**130/180**

**456**

Couverture du " *Le Petit Journal*" n°659 du 5 juillet 1903 intitulé " *Le vice nouveau*". Encadrée.

**90/100**

**457**

Couverture du " *Le Petit Journal*" n°13 du 21 février 1891 intitulé " *Les Morphinées*". Encadrée.

**100/120**

**458**

Couverture du " *Le Petit Journal*" n°294 du 5 juin intitulé " *Le Narhuileh*". Encadrée.

**60/80**

**459**

**Marise Querlin** " *Les drogués*", Editions de France, Paris, 1929. 208 pages.

**30/40**

**460**

**Jean Dossenne** " *La noire idole*", Collection "La vie d'aujourd'hui, N°14", éditions de la Nouvelle Revue Critique, Paris, 1930. 286 pages. Rare.

**180/200**

**461**

Lot de deux romans sur le thème de l'opium et des drogues :

-**William Irish** " *Marihuana*", Paris, 1958.

-**Albert Boukaert** " *La chasse aux drogues*", Genève, 1946.

**25/40**

**462**

**Françoise Sagan** " *Toxique*", illustré par Bernard Buffet. Edition canadienne, 1964. 72 pages.

**70/80**

**463**

Revue " *The British Empire*" titré " *The opium war*", n°21, 1972.

**15/20**

**464**

**Dr Richard Millant** " *La drogue*", in-8, Paris 1910, éditions René Roger. Couverture illustrée, 420 pages, 14 photogravures, un hors-texte en couleurs, carte sur les principaux lieux de production et de commerce d'opium.

**100/150**

**465**

**Paul Gide " L'opium"**, in-8, Paris 1910, Librairie de la Société du Recueil Sirey. 150 pages.  
**60/80**

**466**

Deux gravures 1870-1880 représentant des fumeurs d'opium, Angleterre et France.  
**50/60**

**467**

Photographie noir et blanc (25 x 20,5 cm) du film mexicain "*Opio la droga maldita*" 1948 du réalisateur cubain Ramon Peon (1897-1971) La photo représentant des personnages visiblement sous l'influence de l'opium.  
Sous cadre.  
**50/80**

**468**

Affiche de cinéma belge (52 X 34 cm) du film américain "*Opération opium*", 1966 de Terence Young.  
Superproduction hollywoodienne financée par l'ONU avec une pléiade d'acteurs : Senta Berger, Yul Brynner, Omar Sharif, Eli Wallach, Angie Dickinson, Rita Hayworth, Trini Lopez, Marcello Mastroianni, Trevor Howard, etc...  
**30/50**

**469**

Lot de six cartes postales sur l'opium et le tabac : Tonkin (culture de l'opium et femme fumant le Kédillot,...), carte allemande représentant des fumeurs d'opium, carte d'une femme volage représentée avec une pipe à opium (France, d'une série de six).  
**80/100**

**470**

Rare affiche de cinéma française du film « *Trafic d'opium* » 1961 (titre original In der Hölle ist noch Platz) du réalisateur allemand Ernst von Theumer. Belle affiche du grand affichiste de cinéma Constantin Belinsky (1904-1999).  
58 x 80 cm.  
**140/160**

**471**

Rare affiche de cinéma belge du film « *Filles et opium* » 1960 (titre original Kurosen chitai) du réalisateur japonais Teruo Ishii (1924-2005).  
54 x 36 cm.  
**40/60**

**472**

Rare affiche de cinéma italienne du film *Oppio* (Opium)1948 (titre original américain To the Ends of the Earth ) du réalisateur Robert Stevenson (1905-1986) avec Dick Powell, Signe Hasso, Vladimir Sokoloff.  
100 x 70 m.  
**100/120**