



OLIVIER COUTAU-BÉGARIE
Commissaire-Preneur



Flacons de Parfum

Lundi 26 mars 2012

Collection X.



Jean-Marie MARTIN-HATTEMBERG

Expert près la Cour d'Appel

PERFUME
FLORES
DEL
MAL



MYRURGIA
BARCELONA
ESPAÑA





OLIVIER COUTAU-BÉGARIE

Commissaire-Priseur

60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris

Tel : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40

www.coutaubegarie.com



Parfums d'Excellence
Flacons & Objets de Parfumerie 1880-2000

Lundi 26 Mars 2012

Hôtel Drouot, salle 2

Vente à 14h00

Expositions Publiques :

Hôtel Drouot, salle 2

9, rue Drouot - 75009 Paris

Samedi 24 Mars, de 11h00 à 18h00

Dimanche 25 Mars, de 11h00 à 18h00

Lundi 26 Mars, de 11h00 à 12h00

Tél. pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 02

Expert

Jean-Marie Martin-Hattemberg

Expert près la cour d'appel de Versailles

28, rue Mansart - 78160 Marly le Roy

e-mail : jicky1889@yahoo.com - Tél. : 06 61 75 86 57

LOTS REPRODUITS SUR LES SITES :



www.coutaubegarie.com



EDITORIAL

Furtif et fugace, futile et fantasque, le parfum traverse les époques et s'exprime dans des styles et des modes marquant les générations de nos aïeux...

Si aujourd'hui le parfum, prisonnier du marketing, ne s'exprime plus qu'en images, il fut autrefois un temps précieux où le parfum racontait une histoire et se révélait comme une véritable création.

En témoigne cette collection composée de 250 flacons et d'objets anciens de parfumerie, présentée au cours de cette vacation, qui reflète 25 ans de quête d'excellence et de soif d'exigence d'un collectionneur épris d'émotions et de nostalgie :

Japonisme, Modernisme, Art Nouveau, Art Déco, Surréalisme, Néoclassicisme, Egyptomanie, Africanisme, Parfums Diminutifs ... sans oublier les « people » en vogue à ces époques, composent l'esprit de cette collection plurielle et multi-facettes.

Des flacons d'exception, dans leur rarissime coffret, font de cette vente un événement majeur comparable à celle de la collection du Comte Bruno d'Harcourt en 1986 sous le marteau de Maître Olivier Coutau-Bégarie.

L'emblématique et rarissime « Grâce » d'Orsay créé par René Lalique dans son écrin, l'inédit « Douka » de Marquay inspiré d'un reliquaire Fang du Cameroun, le sublime « Gai Paris » de Thomas Jones présenté dans son coffret grand luxe vu aujourd'hui pour la première fois, le délicat « Narkiss » de Roger & Gallet magnifié par René Lalique, sans oublier l'énigmatique flacon « Ming Toy » de Forest figurant une courtisane chinoise en méditation, chef d'oeuvre de Baccarat, présenté dans son rarissime écrin, sont proposés dans cette vente pour le bonheur des collectionneurs esthètes amoureux du parfum et de l'art verrier.

La rédaction de ce catalogue s'est accompagnée d'inédites découvertes au sujet de l'histoire de la parfumerie ancienne :

Citons le spectaculaire flacon en cristal de Baccarat sans doute initialement destiné à contenir « L'Heure Bleue » de Guerlain, qui fût probablement refusé par l'illustre maison, lequel par la suite a été commercialisé par les parfums de Gabilla pour l'extrait « Tango », les noms de ces 2 parfums ayant été déposés en 1912. Un inédit issu des coulisses de la création !

Un autre flacon jusqu'à ce jour perçu comme un modèle prototype est désormais identifié : il s'agit du flacon « Aile de Papillon » de René Lalique conçu pour « Jasmin » d'Isabey présenté dans son coffret de façon assez originale. Une nouvelle révélation pour les amateurs des flacons de René Lalique !

L'éclectisme raffiné de cet ensemble confirme la pertinence de ce catalogue que j'ai eu le plaisir de concevoir, afin que chaque collectionneur et amateur passionné se reconnaisse parmi les thématiques proposées.

Bonne chance à tous & bonnes enchères !

Jean-Marie Martin-Hattemberg

Les diminutifs du Parfum

- 1 **VIVILLE** – « *Rose Capiteuse* » - (années 1910)
Rare flacon, modèle pour parfumer le mouchoir, en verre incolore pressé moulé, avec son étiquette polychrome et son bouchon liège. H : 5 cm.
60/80 €
- 2 **CARVEN** – « *Ma Griffé* » - (1946)
Flacon en verre incolore pressé moulé de section et forme cubiques, avec capsule en laiton, enchassé dans un pochon en tissu rayé vert et blanc, avec étiquette en pampille. et un modèle en verre avec capsule présenté dans son coffret en carton bicolore titré (PdO) H : 5 cm et 4cm.
30/50 €
- 3 **GUERLAIN** – « *Shalimar* » - (1925)
flacon en verre opaque noir pressé moulé, modèle « Lyre Noire », avec capsule en laiton et son étiquette siglée. Titré. H : 7 cm.
60/80 €
- 4 **DOROTHY GRAY** – « *Savoir Faire* » - (1947)
Rare flacon de sac, modèle « tigarette » en verre incolore avec bouchon en verre teinté vert, protégé dans son étui à mécanisme tournant coulissant en laiton à décor d'un loup émaillé noir. Titré. H : 5,5 cm.
250/280 €
- 5 **LILLY DACHÉ** – « *Dachelle* » - (années 1950)
Présenté dans son étui en carton fuschia titré, flacon en verre incolore pressé moulé avec capsule en plexi blanc, et son étiquette fuschia. (PdO). H : 5 cm.
50/70 €
- 6 **PAUL AUZIÈRE** – « *Brin de Rose* » - (années 1920)
Présenté dans son étui en métal blanc, flacon « tigarette » en verre incolore avec son bouchon touche oreilles et son étiquette florale polychrome. H : 6 cm.
20/30 €
- 7 **GUERLAIN** – « *Après l'Ondée* » - (1906)
Flacon « testeur » en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, avec son bouchon « perle » à touche oreilles et son étiquette siglée et titrée. H : 6,5 cm.
80/100 €
- 8 **BOURJOIS** – « *Soir de Paris* » - (1929)
Flacon « testeur » en verre incolore pressé moulé de section cubique, avec bouchon en résine blanche doté de son touche oreilles et son étiquette argent. H : 8,5 cm.
30/40 €
- 9 **ROGER & GALLET** – « *Muguet* » - (années 1950)
Flacon « testeur » en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, forme borne avec son bouchon à touche oreilles et son étiquette florale titrée. H : 8,5 cm.
40/60 €
- 10 **BOURJOIS** – « *Printemps à Paris* » - (années 1930)
Rarissime flacon 1^{ère} taille en verre pressé moulé teinté bleu vert de section ovale tronquée, forme borne galbée, avec son étiquette illustrée métallisée or et sa capsule en métal doré. H : 6 cm.
100/150 €
- 11 **CHANEL** – « *Cuir de Russie* » - (années 1930)
Flacon « testeur » en verre incolore pressé moulé, modèle colonne cubique, avec son bouchon carré à touche oreilles et ses 2 étiquettes. H : 6,5 cm.
50/70 €
- 12 **CAPUCCI** – « *Graffiti* » - « *Parce Que* » - (années 1970)
Présenté dans leur étui carton façon boîte d'allumettes, titrés, 2 flacons en verre incolore, modèle carré à capsule résine noire, avec leur étiquette. H : 3 cm chacun.
30/40 €



1



2



3



4



5



9



6



7



8



10



11



12



13



14



15

- 13 **JEAN DESSÈS** – « *Celui de* » - (1957)
Présenté dans son écrin gainé de peau titré, intérieur satin blanc, flacon amphore en verre incolore pressé moulé doré à l'or fin, sa panse bombée galbée à décor rainuré, avec son bouchon disque en laiton rainuré, titré. Modèle dessiné par Pierre Camin. H : 5 cm.
50/60 €
- 14 **HUGHES GUERLAIN** – (années 1935-1940)
Coffret pour les extraits « Molny », « 33 », « Masque Rouge » et « Spécial 3 étoiles » contenus dans 4 flacons cubiques en verre incolore pressé moulé avec capsule dorée et étiquette or. H : 4,5 cm chacun.
80/100 €
- 15 **LANCÔME** – « *Magie* » - (1950)
Présenté dans son étui carton gris titré, flacon en verre incolore modèle carré, avec capsule en laiton, titré.
H : 3 cm.
30/50 €
- 16 **L.T. PIVER** – « *Azurée* » - « *Floramyne* » - (années 1910) -
Rarissime coffret en carton comprenant un mini sachet de poudre parfumée, une mini boîte de poudre, et 2 flacons d'extrait pour le mouchoir, avec leur étiquette florale polychrome. D : 3 cm et H : 5 cm.
200/250 €
- 17 **NINA RICCI** – « *Capricci* » - « *Mademoiselle Ricci* » - (années 1960)
Présentés dans leur étui carton polychrome titré et siglé, 2 flacons « disque » en verre incolore pressé moulé avec capsule en résine blanche rainurée et étiquette gaufrée. (PdO) - modèles édités par Lalique, signés.
H : 5,5 cm chacun.
80/100 €
- 18 **NINA RICCI** – « *L'Air du Temps* » - (1948)
Flacon 1^{ère} taille en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, modèle « disque » à décor dentelé, col siglé NR, avec bouchon perle et étiquette gaufrée blanche. (PdO) modèle édité par Lalique, signé. H : 6,5 cm.
80/100 €
- 19 **NINA RICCI** – « *Cœur Joie* » - (1946)
Présenté dans son coffret « cœur » en plexi avec son étiquette en ceinture, flacon « cœur » en verre incolore pressé moulé avec capsule en laiton et son ruban fuschia, (PdO), modèle édité par Lalique. H : 3 cm.
80/100 €
- 20 **NINA RICCI** – « *L'Air du Temps* » - (1948)
Présenté dans son étui en carton jaune et blanc titré et siglé, flacon modèle « urne torsadée » avec son bouchon « colombe » en résine. (PdO). H : 4 cm.
50/70 €



16



19



20

*Envol vers des contrées lointaines
et parfums de voyage*

- 21 **NINA RICCI** – « *L'Air du Temps* » - (1948)
Présenté dans son important coffret cubique en carton gainé de satin jaune et blanc (usures), titré et siglé, flacon version de 1951 en cristal massif incolore de section cylindrique, en forme d'urne torsadée, coiffé de son imposant bouchon en cristal dépoli figurant 2 colombes aux ailes déployées. Scellé avec PdO. Modèle créé par Marc Lalique, signé à la roue. H : 21cm. 700/900 €



22

- 22 **NINA RICCI** – (années 1960)
Carré de soie roulottée à motif de feuillages stylisés, signé - D : 80 x 80 cm. 100/120 €

- 23 **NINA RICCI** – « *L'Air du Temps* » - (1948)
Edition grand luxe commémorant les 60 ans de cet extrait : coffret cubique en bois laqué noir contenant le flacon modèle « urne torsadée » avec bouchon 2 colombes en cristal massif noir pressé moulé, scellé avec PdO. Tirage prévu à 460 exemplaires mais compte tenu des grandes difficultés techniques, 50 à 60% de la production fût mise au rebut. Exemplaire sans défaut numéroté 394. signé Lalique à la roue et scellé avec PdO. H : 14,5 cm. 1 300/1 500 €



21



17



18



23



24



25



29



26



28

24 **NINA RICCI** – « *L'Air du Temps* » - (1948)

Rare et curieuse présentation promotionnelle : coffret en céramique émaillée polychrome édité par Proceram à Aubagne figurant une cheminée d'un paquebot des Nouvelles Messageries, siglé NM, contenant le flacon 1^{ère} taille modèle « disque » à motif dentelé avec capsule en laiton et étiquette gaufrée, signé Lalique. H : 5 cm (flacon), 8 cm (cheminée).
350/400 €

25 **VIOLET PARFUMEUR** – (années 1930)

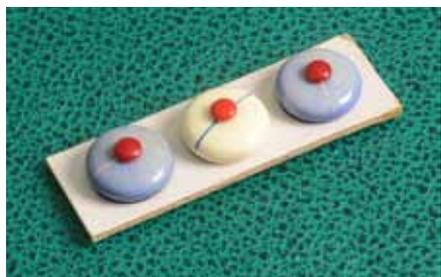
Rare et curieux coffret probablement destiné à contenir 3 savons, en carton gainé de papier polychrome titré figurant une malle cabine pour voyage transatlantique, avec vignettes de la CGT. Bon état.
D : 9 x 22 cm.
120/150 €

26 **JEAN PATOU** – « *Normandie* » - (1935)

Réédition de 1998 du flacon commémorant la première traversée Le Havre-New-York le 29 Mai 1935 : flacon en verre incolore pressé moulé de section et forme cylindriques avec bouchon disque à touches-oreilles enchassé dans une sculpture en métal chromé figurant le paquebôt d'après dessin de Süe & Mare, avec son étiquette polychrome (décolorée) présenté sur son socle avec couvercle en plexi. L : 17,5 cm.
500/700 €

27 **MOLINARD** – « *Concretas* » - (années 1930)

Présenté sur leur socle cartonné, série de 3 boîtiers en bakélite de couleur destinés à contenir du parfum en cire représentant chacun un bachi à pompon, coiffure des matelôts de la marine nationale, avec leur étiquette sous leur base. D : 2,5 cm.
180/200 €



27



30



32

- 28 **TRAVAIL FRANÇAIS** – (années 1930)
Flacon fantaisie en verre incolore pressé moulé figurant le paquebôt Normandie avec sa capsule en laiton (égrenure). L : 13 cm.
60/80 €
- 29 **EDOUARD FORNELLS** – « *Amérique* » - (années 1930)
Importante boîte pour le talc parfumé en bakélite noire pressée moulée de section cylindrique, forme tambour , son couvercle patiné vert bronze à décor de 3 oiseaux de paradis, de feuillages et fruits tropicaux et d'une des Caravelles de Christophe Colomb. Signée en relief. D : 16,5 cm.
300/350 €
- 30 **LANCÔME** – « *Tropique* » - (1935)
Flacon « testeur » en verre incolore pressé moulé de section cubique, forme cubique allongée, col à carnette, son bouchon disque festonné en verre dépoli doté de son touche oreilles, avec ses 2 étiquettes. (PdO) modèle dessiné par Georges Delhomme. H : 10,5 cm.
100/120 €
- 31 **MARCEL GUERLAIN** - « *Caravelle* » - (années 1920)
Présenté dans son rarissime coffret ovale en carton gainé de papier faux maroquin, flacon en verre incolore pressé moulé richement émaillé vert et noir, rehaussé de laque or, figurant une caravelle de Christophe Colomb, son bouchon obus laqué or, avec sa belle étiquette, scellé avec PdO. H : 13 cm.
2 000/2 500 €
- 32 **L.T. PIVER** – « *Un Parfum d'Aventure* » - (1928)
Présenté dans son coffret en carton gainé de papier polychrome illustré d'une caravelle et de paysage tropical, flacon moderniste en verre incolore pressé moulé imitant une paire de jumelles, son bouchon cranté en verre teinté vert, avec son étiquette cellophane. Scellé avec PdO. H : 7,5 cm.
200/250 €





35



37



33



38



34

Des pays de parfums : Maroc, Egypte, Afrique, Inde, Chine, Espagne et l'aventure coloniale

- 33 **EDOUARD FORNELLS** – « Marrakech » - (années 1930)
 Importante boîte pour le talc parfumé en galalithe pressée moulée de forme octogonale, 4 pans rainurés en ceinture, son couvercle à décor en réserve patinée bistre d'un couple oriental dans une oasis accompagné de gazelles et d'un dromadaire. Signée. D : 15 x 15 cm.
 300/350 €
- 34 **MYRURGIA** – « Maderas de Oriente » - (années 1920)
 Rare signet publicitaire en carton illustré polychrome d'une femme bédouin costumée en pied , portant onguents et parfums sur un plateau. Titré.
 40/60 €
- 35 **MYRURGIA** – « Maderas de Oriente » - (années 1920)
 Rare carte parfumée en carton illustré polychrome d'une femme orientale en buste dans un encadrement figurant un mirabe. Titré.
 40/60 €
- 36 **COTY** – (années 1930)
 Curieux poudrier en laiton estampé de section cylindrique, en forme de disque, son couvercle à décor en réserve d'un paysage polychrome de style marocain et d'un bédouin sur son chameau. D : 5 cm.
 120/150 €
- 37 **SAUZÉ FRÈRES** – « Sphinxia » - (années 1920)
 Rarissime boîte de savons en carton gainé de papier polychrome illustré d'après l'affichiste David Dellepiane, des pyramides, du scarabée sacré et du Sphinx de Ghiza en Egypte. Excellent état. D : 19,5 x 11 cm.
 200/250 €
- 38 **CHIMÈNE** – « Pourpre du Soir » - (années 1920)
 Rare flacon égyptomanique en verre incolore pressé moulé partiellement dépoli de section cubique, en forme d'amphore à décor en relief de 4 têtes de sphinx, épaulement facetté, son bouchon figurant les plumes d'Horus. La dénomination « pourpre » évoque non seulement le coucher de soleil au Moyen Orient mais aussi la teinture pour étoffes extraite du murex, crustacé de la Méditerranée. H : 11 cm
 3 000/3 500 €

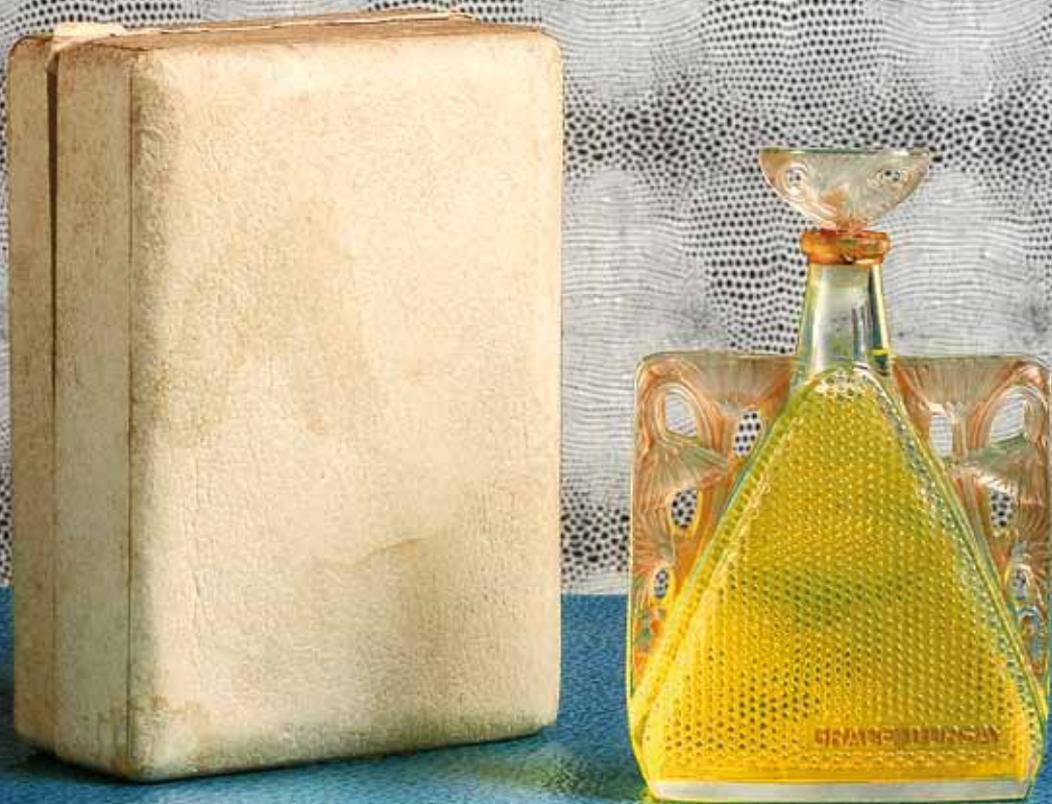


39

- 39 **RAMSÈS** – « la poudre Ramsès » - (années 1920)
 Rare boîte de poudre carrée cubique en carton gainé de papier marbré gris, or et rouge, son couvercle orné d'une vignette gaufrée or figurant un sphinx. (scellée avec PdO). D : 7 x 7 cm
 200/300 €



36



40 **D'ORSAY** – « *Grace* » - (1914)

Présenté dans son rare coffret en peuplier gainé de papier faux maroquin blanc, intérieur satin (tâché) titré, rarissime et spectaculaire flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, sa panse pyramidale plate à décor nid d'abeilles, parois latérales à décor moulé saillant ajouré de fleurs de lotus patinées rose sépia, haut col à carnette, son bouchon demie-lune reprenant le même décor floral patiné, titré sur une face. Modèle créé et édité par René Lalique, signé en relief.

Excellent état. H : 12,5 cm.

20 000/25 000 €



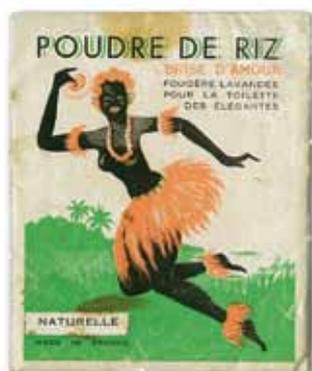
41



43



44



42



49

41 **SCHUCO** (Allemagne – Années 1920)
Amusant flacon animalier figurant un chimpanzé en peluche, sa tête protégeant un flacon « tigarette » avec bouchon touche oreilles encastré dans son buste. Bon état. H : 12 cm.
200/250 €

42 **Poudre de Riz « Brise d'Amour »** - (années 1930)
Curieux sachet de poudre « fougère lavanée » illustré polychrome d'une danseuse africaine sur fond de paysage tropical. Scellé.
D : 7 x 8,5 cm.
10/20 €

43 **Souvenir de l'Exposition Coloniale de Paris** – (1931)
Rare flacon vaporisateur humoristique en biscuit pressé moulé richement émaillé polychrome figurant un « tirailleur sénégalais » au sourire jovial, portant le fez faisant office de poire. (Yora Comba Lieutenant du régiment des tirailleurs sénégalais, originaire de Saint-Louis du Sénégal). H : 11,5 cm.
250/300 €

44 **VIGNY** – « *Le Golli-Wogg* » - (1918)
Flacon « cachet » de style africaniste en verre incolore pressé moulé et galalithe gainé de feutrine noire et papier polychrome figurant la tête de « Golli Wogg » premier personnage noir de la bande dessinée américaine, avec son étiquette bandeau. (PdO). Modèle dessiné par Michel De Brunhoff . H : 5,5 cm.
280/300 €



46



47



48

- 45 **MARQUAY** – « *Douka* » - (1947)
Exceptionnelle présentation africaniste du parfum : Coffret cylindre en makoré ou douka, bois exotique du Cameroun et du Gabon imitant un reliquaire de l'ethnie Fang, à décor sculpté en relief de divinités en pied, contenant son flacon totémique en verre incolore pressé moulé de section et forme cubiques, son bouchon dépoli figurant un masque fang doté de 2 anneaux en laiton, avec son étiquette au col, et son étiquette sous le coffret. H : 12 cm (flacon).
2 000/2 500 €
- 46 **Souvenir de l'Exposition Coloniale de Paris** (1931)
Amusant flacon orientaliste en verre incolore pressé moulé figurant un éléphant indien stylisé , avec son cornac en bakélite moulée noire faisant office de bouchon. H : 8 cm.
60/80 €
- 47 **TRAVAIL FRANÇAIS** – (années 1930)
Spectaculaire flacon à parfum en verre opaque noir pressé moulé de section rectangulaire cubique, figurant un éléphant indien stylisé Art Déco, avec son cornac faisant office de bouchon . H : 20 cm.
1 000/1 200 €
- 48 **Souvenir de l'Exposition Coloniale de Paris** (1931)
Très rare brûle parfum en biscuit émaillé blanc et or figurant un éléphant indien , son palanquin surmonté de sa capsule en laiton ajouré protégeant son brûleur. H : 13 cm.
1 200/1 500 €
- 49 **LUBIN** – (années 1930)
Catalogue du parfumeur richement illustré de 31 pages avec la reproduction des grands extraits maison présentés dans leurs flacons d'art : « Kismet », « L'Océan Bleu », « Au Soleil », « LacDor » ... Beau document édité par l'O.E.A.
180/200 €



50 **LUBIN** – « *Kismet* » - (1921)

Présenté dans son rarissime coffret cubique en carton gainé de papier vert et rouge illustré de motifs floraux orientalistes, intérieur gainé de tissu titré, flacon animalier en cristal incolore pressé moulé, gravé et richement émaillé polychrome et rehaussé de laque or de Baccarat de section ovale cylindrique figurant un éléphant indien costumé pour la parade, son cornac en dépoli faisant office de bouchon. Modèle dessiné par Georges Chevalier, numéroté. H : 10,5 cm.
18 000/20 000 €

NB – « kismet » signifie en Turc le destin. Le décor du coffret est identique au décor émaillé du flacon. Le tapis reproduit sur le dos de l'éléphant sert à le protéger du « howdah » siège fixé sur son dos pour son cornac.





- 51 **Souvenir de l'Exposition Coloniale de Paris – (1931)**
Poudrier rectangulaire en laiton estampé, son couvercle à décor de 2 sujets africains, l'un debout avec sa sagaie, l'autre jouant d'un instrument de musique sur fond laqué ivoire, titré. D : 4 x 6,5 cm.
50/70 €
- 52 **Souvenir de l'Exposition Coloniale de Paris – (1931)**
Poudrier rectangulaire en laiton estampé, son couvercle à décor des symboles de l'Empire Colonial Français sur fond laqué ivoire, titré. D : 4 x 6,5 cm.
50/70 €
- 53 **Souvenir de l'Exposition Coloniale de Paris – (1931)**
Poudrier en celluloïd bleu cobalt de section cylindrique, en forme de disque, son couvercle à décor moulé en relief du temple d'Angkor Vat, titré. D : 5,5 cm.
50/60 €



56



53



55



51



52



54

54 **PARFUMERIE VICTORIA RIGAUD** - (années 1910)

Rarissime coffret bilobé en carton gainé de papier polychrome titré illustré de 2 dragons, de palmiers et d'un temple oriental comprenant 3 petits carafons en verre incolore pressé moulé modèles carrés cubiques avec leurs étiquettes et leur ruban - parfums : « Sagasaint », « Kadow », « Myat Laban » - Coffret export pour l'Extrême Orient. H : 8cm.

2 000/2 500 €

55 **PARFUMERIE F. MOREAU & FILS** – « *Co Ba* » - (Lyon-Paris- Saigon – années 1920)

Rare boîte de savon rectangulaire galbée en métal blanc estampé richement chromolithographié à décor floral orientaliste et d'un portrait d'une indochinoise en réserve, titrée « Pachod frères & cie – Lyon – Saigon » sous sa base , nom probable de l'importateur au Viet Nam de cette parfumerie lyonnaise.

D : 6,5 x 8,5 cm.

180/200 €

56 **G.LEMOINE** – « *Kimono Flor* » - (années 1920)

Boîte de savon ovale galbée en métal blanc estampé, une face à décor d'une Geisha en pied, l'autre face à décor d'un volatile et d'un bouquet oriental. Titree. D : 9 x 6 cm.

100/120 €

57 **FOREST** – « *Ming Toy* » - (1923)

Présenté dans son rarissime écrin en peuplier gainé de satin noir agrémenté de lanière de papier polychrome à décor d'éventails, titré, luxueux flacon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat richement émaillé noir et bleu, rehaussé de laque or figurant une courtisane chinoise en méditation tenant en main un éventail titré, son peigne dentelé enchassé dans sa coiffure faisant office de bouchon. Numéroté. Excellent état. H : 11,5 cm.
8 000/10 000 €

FOREST PARIS





58



60



59

58 **HOUBIGANT** – « *Subtilité* » - (1919)

Flacon orientaliste en cristal incolore pressé moulé de Baccarat gravé à la roue, figurant un bouddha en méditation, son bouchon perle orné de son anneau en laiton, présenté dans son écrin « pagode » à 2 battants en carton gainé de reps noir. Numéroté. H : 11,5 cm.
350/400 €

59 **COTY** – « *A'Suma* » - (1934)

Rarissime dans cette taille, présenté dans son coffret cylindre en carton gainé de papier polychrome à décor de panneaux imitant les feuilles d'un paravent japonais, flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, panse sphérique à décor floral moulé, coiffé de son bouchon perle côtelé avec son socle en bakélite. H : 6 cm.
280/300 €

60 **CORDAY** – « *Kai Sang* » - (1924)

Rare et luxueux flacon en verre opaque noir pressé moulé de section cylindrique, en forme d'encrier polylobé, décoré à l'or de motifs floraux orientalistes, col à carnette, avec son bouchon carré émaillé rouge, blanc et or à décor en réserves de faux idéogrammes chinois. H : 8 cm.
1 200/1 400 €

61 **L.T. PIVER** – « *Mao Tcha* » - (vers 1850-1860)

2 Rarissimes boîtes rectangulaires en carton gainé de papier polychrome titré, illustrées de personnages chinois, de fleurs exotiques et de faux idéogrammes chinois, contenant du dentifrice en poudre, titrées, le grand modèle scellé.
Le nom « Mao Tcha » désigne en chinois la toute jeune première pousse du thé.
D : 5,5 x 6 cm et 5 ;5 x 7,5 cm.
300/350 €

62 **L.T. PIVER** – « *Extrait Superfin de Patchouli* » - (vers 1850-1860)

Très rare flacon amphore en biscuit émaillé blanc, or, et corail de section ovale cylindrique, en forme d'amphore dotée de 2 anses laquées or, sa panse à décor de branches de corail, avec son bouchon dôme en laiton estampé ciselé. (petit éclat). H : 10 cm.
800/1 000 €



61



64

- 63 **BOURJOIS** – « *Kobako* » - (1936)
Boite de poudre cylindrique, forme tambour, en carton habillé de papier polychrome gaufré et titré, son couvercle à décor de chrysanthèmes, scellée avec PdO. Titrée. D : 8 cm.
80/100 €
- 64 **BOURJOIS** – (années 1930-1950)
2 flacons pour le sac en verre incolore pressé moulé avec capsule en résine de couleur dotée d'une passenterie : 1 modèle « japonisant floral » pour « Kobako » et 1 modèle éventail polylobé pour « Mais Oui ». (PdO). H : 6,5 cm et 5 cm.
100/120 €
- 65 **ROGER & GALLET** – « *Le Jade* » - « *AfiaBath* » - (1923)
2 importantes boîtes de talc parfumé : 1 modèle cylindre ovale en carton gainé de papier polychrome illustré d'après René Lalique du motifs « envol de perruches sur fond végétal or » (petit manque) scellée avec PdO et 1 modèle ovale en laiton chromolithographié, illustré d'après René Lalique du motif « envol de perruches sur fond végétal or », scellée avec PdO, titrées.
H : 11 cm et 7,5 cm.
180/200 €
- 66 **ROGER & GALLET** – « *Le Jade* » - (1923)
Belle boîte pour 3 savons de forme rectangulaire, en carton gainé de papier polychrome, illustrée d'après René Lalique du motif « envol de perruches sur fond végétal or ». Titrée, et signée R.Lalique.
D : 9 x 18 cm.
150/180 €
- 67 **ROGER & GALLET** – « *Le Jade* » - (1923)
Boîte de poudre carrée cubique en carton gainé de papier polychrome gaufré et titré, illustrée d'après René Lalique du motif « envol de perruches sur fond végétal or ». scellée avec PdO et signée R.Lalique.
D : 7,5 x 7,5 cm.
200/250 €
- 68 **ROGER & GALLET** – « *Le Jade* » - « *AfiaBath* » - (1923)
Belle boîte de talc parfumé de section cylindrique, forme tambour, en carton gainé de papier polychrome gaufré, illustré d'après René Lalique du motif « envol de perruches sur fond végétal or ». Titrée, scellée avec PdO. D : 11 cm.
180/200 €



65



67



62



68



63



66



69

- 69 **ROGER & GALLET** – « *Le Jade* » - (1923)
Flacon en verre pressé moulé, teinté vert jade, de section ovale cylindrique, en forme de tabatière à opium, sa panse à décor moulé de feuillages et d'un couple d'inséparables aux ailes déployées, titré, avec son bouchon cabochon à décor végétal. Numéroté .

Modèle dessiné et édité par René Lalique, signé du monogramme RL dans la masse. H : 8,5 cm.

1 200/1 500 €

- 70 **ROGER & GALLET** – « *Fleurs d'Amour* » - (années 1920)

Boite de poudre cylindrique, forme tambour, en aluminium estampé rehaussé de patine bistre, son couvercle rainuré en ceinture à décor d'un couple d'oiseaux de paradis virevoltant. Modèle créé et édité par René Lalique, signé.

D : 7,5 cm.

100/150 €

- 71 **MOLINARD** – « *Namiko* » - (années 1920)

Présenté dans son coffret en carton gainé de papier faux maroquin titré et siglé, flacon vaporisateur en verre incolore pressé moulé, modèle « encrier floral polylobé » avec ses étiquettes, sa capsule et son diffuseur. (PdO)

(Namiko signifie en japonais : « Enfant des Vagues »). H : 5 cm.

80/100 €

- 72 **IBSA** – « *Shanghai* » - (années 1920)

Carte parfumée publicitaire en carton polychrome illustrée d'une femme portant le turban sur fond floral. Titrée. D : 9 x 5 cm.

40/60 €

- 73 **D'AMBOISE** – (années 1920)

Présenté dans son coffret en carton gainé de papier strié bleu titré avec vignette gaufrée or, rarissime savon humoristique figurant un petit garçon au visage débonnaire, déguisé en prince hindou, portant turban et aigrette. Titré. H : 10,5 cm.

150/200 €

- 74 **PARERA** – « *Cocaina en Flor* » - (années 1920)

Rare carte parfumée en carton illustrée polychrome d'un personnage oriental, bras levé ayant un volatil posé sur sa main. Titrée. D : 5,2 x 8,3 cm.

40/60 €

- 75 **MARQUAY** – « *Prince Douka* » - (années 1950)

Présenté dans son rarissime coffret joaillier de forme cubique à 2 battants en bois gainé de papier imitation toile rouge titré, intérieur gainé de satin rouge, flacon en verre incolore pressé moulé de section et forme cubiques habillé de tissus brodé, figurant un prince hindou, sa tête en verre dépoli faisant office de bouchon, strass et plume d'origine. H : 15 cm

600/800 €

- 76 **ROSINE** (Paul Poiret) – « *Le Minaret* » - (1913)

Rarissime flacon en verre incolore pressé moulé de section et forme cylindriques, haut col à carnette, son bouchon perle laqué or, sa panse habillée d'une résille de fils d'or à motifs orientalistes (déchirures et manques), (PdO), avec sa vignette siglée sous sa base. H : 12 cm.

Le Minaret est le nom de la pièce de Jean Richepin réalisée au théâtre de la Renaissance à Paris avec les costumes d'Erté pour Paul Poiret.

600/700 €



70



71



72



74



73



75



76



77



78



81



82



83



87



89



79



80

77 **ROSINE** (Paul Poiret) – « *Le Mouchoir de Rosine* » - (1914)
Rare flacon burette en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, panse bombée galbée à haut col cheminée habillé de fil rose, avec étiquette (partielle) et son bouchon « goutte », scellé avec PdO. H : 10 cm.
600/700 €

78 **ROSINE** (Paul Poiret) – « *Talc de Massage* » (années 1920)
Rarissime flacon de talc parfumé de section et forme cylindriques, en métal blanc laqué rouge à motifs orientalistes or, avec sa capsule saupoudreuse, titré. H : 12 cm.
250/300 €

79 **ROSINE** (Paul Poiret) – « *Nuit de Chine* » - (années 1920)
Carte parfumée publicitaire en carton illustré polychrome, figurant un éventail de plumes, à décor en réserve du flacon original du parfum « *Nuit de Chine* », titré. L : 23,5 cm.
80/100 €

80 **ROSINE** (Paul Poiret) – « *Nuit de Chine* » - (années 1920)
Rare éventail publicitaire parfumé illustré polychrome d'un couple sur fond de paysage de campagne sous un arc en ciel . Bon état. L : 34 cm (ouvert).
100/120 €

81 **ROSINE** (Paul Poiret) – « *Le Mouchoir de Rosine* » - (années 1920)
Élégant flacon orientaliste en verre incolore dépoli satiné pressé moulé, de section et forme cylindriques , modèle « rouleau chinois » , à décor moulé de motifs orientaux , son étiquette pastille sur cartouche, avec son bouchon « chapeau chinois » à passementerie. H : 12,5 cm.
700/800 €

- 82 **ROSINE** (Paul Poiret) -
« *Toute la Forêt* » - (1911)
Rare flacon en verre pressé
moulé teinté vert de section
cylindrique, figurant une
bouteille de champagne
stylisée, avec capsule en
laiton et bouchon cranté en
verre incolore, son étiquette
illustrée d'un sous bois titré.
(PdO). H : 10 cm.
600/800 €



- 83 **ROSINE** (Paul Poiret) -
« *Le Balcon* » - (années 1910)
Rare flacon en verre
incolore pressé moulé de
section ovale cylindrique,
panse galbée enchassée dans une frise de volutes
en métal ajouré, son bouchon cabochon
également enchassé dans une grille de volutes
en métal ajouré, scellé avec PdO. H : 7 cm.
800/1 000 €

- 84 **L.T. PIVER** – « *Rosiris* » - (années 1910)
Rare et élégante boîte de poudre ovale galbée en
carton gainé de papier polychrome illustré de
motifs floraux Art Nouveau. Titrée. D : 9 x 7cm.
200/250 €

- 85 **MYRURGIA** – « *Embrujo de Sevilla* » - (1933)
Présenté dans son coffret en carton gainé de
papier faux cuir noir avec étiquette triptyque
dorée, flacon urne en verre incolore pressé
moulé de section cylindrique, panse à 8
panneaux soulignés or, col à carnette, avec
son bouchon chinois laqué or et son étiquette
triptyque (PdO). Modèle dessiné par Julien
Viard, non signé. H : 8 cm.
200/250 €

- 86 **MYRURGIA** – « *Embrujo de Sevilla* » - (1933)
Même modèle flaconnage que celui du lot
précédent en plus grande taille, avec étiquette
triptyque argent et avec son coffret (défraîchi).
H : 9 cm.
200/250 €



84

- 87 **MYRURGIA** – « *Flores del Mal* » - (années 1920)
Très rare fanion publicitaire en feutrine noire
avec franges de couleur, brodé d'une importante
fleur stylisée en feutrine corail et d'un serpent lové
autour de sa tige, titré. D : 58 x 34 cm.
700/900 €

- 88 **MYRURGIA** – « *Suspiro de Granada* » - (1923)
Rare et complet, flacon « toupie » en
verre opaque noir pressé moulé de section
cylindrique, panse à décor moulé de 6 rangs
de perles, haut col habillé de fils dorés, carnette
saillante, son bouchon « perle florale », avec son
étiquette, son rare coffret « toupie » en bakélite
rouge et noire titré (petit manque sur tranche)
avec décor floral et doté de ses 4 pompons
en laine rouge et noire, l'ensemble présenté
dans sa contre boîte titrée et décorée. (scellé
avec PdO) Modèle conçu par Julien Viard et
Edouard Fornells. H : 6 cm.
1 500/1 800 €

- 89 **GELLÉ FRÈRES** – (années 1910)
Important panneau publicitaire en carton
chromolithographié dans le style baroque
illustré de 2 amours, d'oiseaux, d'entrelacs
et d'une odalisque dénudée. Edité par F.
Champenois à Paris. D : 35 x 50 cm.
180/200 €



86

85



95



92



91



96



97

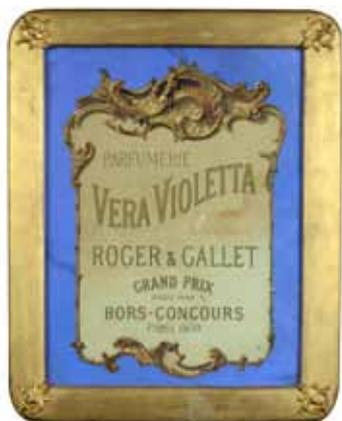


94



90

L'éloge des fleurs



93

Modèles de représentant avec leur référence. H : 15,5 cm à 17,5 cm.
600/800 €

- 90 **L.T. PIVER** – « *Chandor* » - (années 1910)
Présenté dans son rare coffret rectangulaire cubique en carton gainé de papier polychrome illustré de motifs floraux persans, flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, panse carrée ornée de 4 disques et 4 volutes, col à carnette, coiffé de son bouchon chinois. Modèle attribué à Henri Hamm.
H : 8 cm.
400/450 €

- 91 **L.T. PIVER** – « *Lotions* » - (années 1920)
Intéressant lot de 6 différents flacons en verre incolore pressé moulé de section cubique, panse carrée galbée ou à pans coupés, 3 modèles avec bouchon stilligoutte, 1 modèle avec bouchon facetté en verre, tous avec leurs belles étiquettes polychromes illustrées. Parfums : « Eau de vie de lavande ambrée », « Santal », « Aeterna », « Aventurine », « Senteur des Prairies », et « Le Gui Nouveau ».

- 92 **L.T. PIVER** – « *Gerbera* » - (1912)
Présenté dans son rare coffret ovale allongé en carton gainé de papier polychrome illustré de rayures et de fleurs, titré, flacon carafon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, panse bombée galbée à décor moulé de draperies, col à carnette, son bouchon rectangle facetté, avec ses 2 étiquettes polychromes florales titrées. (scellé avec PdO). On y joint sa petite plaque publicitaire en carton polychrome floral Titrée. H : 11,5 cm.
800/1 000 €
- 93 **ROGER & GALLET** – « *Vera Violetta* » - (1900)
Dans le style néoclassique baroque, panneau publicitaire en carton chromolithographié, titré « parfumerie Vera Violetta, Roger & Gallet, Grand Prix Hors Concours – Paris 1900 », dans son encadrement d'origine en bois doré orné de moulures rocailles. D : 42 x 31,5 cm.
180/200 €
- 94 **DOCTEUR BONEU** – « *Poudre Iris Blanc* » - (années 1920)
Boite de poudre cubique galbée en carton gainé de papier polychrome titré, illustré en ceinture d'un motif moderniste, couvercle illustré d'une Renommée, de feuillages et insectes. D : 8 x 8 cm.
80/100 €
- 95 **C. AUBERT** – « *Extrait Trèfle Azuré* » - (années 1910)
Présenté dans son coffret en carton gainé de papier polychrome titré illustré de motifs floraux Art Nouveau, flacon carafon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, parois latérales rainurées, col à carnette, son bouchon en verre figurant un trèfle à 4 feuilles, avec ses étiquettes polychromes. (PdO). H : 12,5 cm.
220/250 €
- 96 **GELLÉ FRÈRES** – « *Paradisias* » - (1907)
Présenté dans son coffret en carton gainé de papier polychrome titré, illustré de 4 amours, flacon carafon en verre incolore pressé moulé de section et forme cubiques, col à carnette, son bouchon carré facetté, avec ses superbes étiquettes illustrées de fleurs et d'amours. H : 11 cm.
500/600 €
- 97 **DELETTREZ** – « *Violette* » - (années 1910)
Flacon carafon en verre incolore pressé moulé de section cubique, panse bombée galbée, scellé avec PdO au liège baudruché, avec ses étiquettes titrées dont une illustrée d'un portrait de femme. H : 8,5 cm.
140/180 €

Le bestiaire de la parfumerie



98



99



100

- 98 **TRAVAIL FRANÇAIS** – (années 1920)
Coffret en bois laqué bronze figurant une coquille à décor de marbrures corail et vert contenant un petit poudrier « disque » en laiton estampé à décor de marbrures et un flacon vaporisateur cylindrique pour le sac en laiton massif reprenant le même décor, avec son diffuseur orné d'un cabochon en résine rouge.
H : 8 cm. D : 4 cm.
800/1 000 €
- 99 **ROGER & GALLET** – « Cigalia » - (1912)
Rarissime boîte pour 1 savon individuel en carton vernis et balsa de section cubique, forme rectangulaire, à décor gaufré de 2 cigales affrontées et de volutes végétales, titrée. Modèle dessiné par René Lalique.
H : 6 cm. D : 8,5 x 6 cm.
300/400 €
- 100 **TRAVAIL FRANÇAIS** – (années 1920)
Curieux et inédit étui de rouge à lèvres en laiton estampé figurant un cochon aux yeux émaillés rouges et queue en tire-bouchon. L : 5 cm.
Modèle commercialisé dans les maisons de tolérance.
80/100 €
- 101 **L.T. PIVER** – « *Véritable Moëlle de Bœuf* » - (vers 1840)
Rarissime pot cosmétique en faïence émaillée blanc de Creil-Montereau illustré en décalcomanie bleue d'un paysage de campagne et de bœufs, titré sur son couvercle avec la première adresse du parfumeur : 103 Rue Saint Martin à Paris. (petites égrenures). D : 7 cm.
300/380 €
- 102 **L.T. PIVER** – « *Pommade du Lion* » - (vers 1840)
Rarissime pot cosmétique en faïence émaillée blanc de Creil-Montereau illustré en décalcomanie vert bronze de scènes de chasse et d'un Lion luttant contre un serpent, titré avec la première adresse du parfumeur : 103 Rue Saint Martin à Paris. D : 7 cm.
800/1 000 €
- 103 **L.T. PIVER** – « *Véritable Moëlle de Bœuf* » - (vers 1860)
Rare pot cosmétique en faïence émaillée blanc de Creil-Montereau illustré en décalcomanie bleue de paysage champêtre et de bœufs , titré avec la seconde adresse du parfumeur : 155 Rue Saint Martin à Paris. D : 7 cm.
300/380 €



101



102



103



104



104 **L.T. PIVER** – « *Véritable Moëlle de Bœuf* » - (vers 1860)

Rare pot cosmétique en faïence émaillée blanc de Creil-Montereau illustré en décalcomanie bleue de paysage champêtre et de bœufs, titrés avec la 3^{ème} adresse du parfumeur : 10 Boulevard de Strasbourg à Paris. D : 7 cm. 300/380 €

105 **POTTER & MOORE** – « *Bonzo* » - (années 1930)

Flacon animalier en verre incolore pressé moulé dépoli satiné émaillé noir et rouge figurant le célèbre chien « Bonzo » dessiné par le britannique George E. en 1920, sa tête faisant office de capsule coiffant son bouchon bakélite, avec son étiquette. H : 7 cm. 150/180 €

106 **POTTER & MOORE** – « *Bonzo* » - (années 1930)

Flacon animalier en verre opaque noir pressé moulé émaillé polychrome figurant le célèbre chien « Bonzo », seconde version. H : 7 cm. 180/200 €

107 **BRECHER** – « *Bonzo* » - (années 1920)

Flacon animalier en verre incolore pressé moulé dépoli satiné rehaussé d'émail noir et rouge, figurant le célèbre chien « Bonzo », version au bouchon cranté en verre incolore. (petit éclat à une des oreilles). H : 8 cm. 80 / 100 €

108 **POTTER & MOORE** – « *Bonzo* » - (années 1930)

Flacon animalier en verre incolore pressé moulé dépoli

satiné à rehauts d'émail blanc, noir et rouge, figurant le célèbre chien « Bonzo », version à la balle (bouchon perle en résine). H : 7,5 cm. 60/80 €

109 **ROWSKY** – « *Fleurisette* » - (années 1920)

Rare flacon en verre incolore pressé moulé dépoli satiné figurant un chat assis sur ses pattes arrières, sa tête faisant office de bouchon. H : 7,5 cm. 180/200 €

110 **SIMON** – « *La Poudre Simon* » - (années 1920)

Importante boîte de poudre cylindrique, forme tambour, en carton gainé de papier polychrome gaufré à décor de papillons et de gerbes de fleurs. Modèle publicitaire non titré. On y joint la carte publicitaire parfumée de la maison. D : 13 cm. 80/100 €

111 **ROGER & GALLET** – (années 1920)

Rare boîte de fard à joue en aluminium estampé de section cylindrique, forme tambour, son couvercle à décor d'un canard sur fond de paysage marécageux. Titrée. D : 5,5 cm. 100/150 €

111



112 **FRANK M.PRINDLE & COMPANY**- « *Violet* » - (années 1930)

Rare étui à concrète (cire parfumée) en laiton estampé en forme de cartouche de fusil, avec ses étiquettes titrées. Marqué « Smell Me » sous sa base. H : 6 cm. 50/60 €

110



Parfums de patriotisme et l'épopée aéronautique



113

- 113 **THOMAS JONES** – « *Veni Vici* » - (1917)
Présenté dans son rare coffret en carton gainé de papier faux maroquin ambre marbré vert, à décor d'une couronne de laurier, intérieur en peau et satin titré, flacon en cristal incolore de Baccarat de section cylindrique avec capsule en laiton et bouchon cristal cranté, figurant un obus de la première guerre mondiale, titré à l'or. « *Veni Vici* » nom déposé en 1911 par Autran & Ardisson. H : 10,5 cm. 600/800 €



117

- 114 **HENRIETTE** – (Années 1940 – Etats-Unis)
Présenté dans son étui carton titré « *army* », curieux poudrier en bakélite thermoformée moulée bicolore vert kaki et ambre cuir figurant une casquette d'officier caset de l'armée de l'air des Etats-Unis, complet avec houppette. D : 7,5 cm. 100/120 €

- 115 **THOMAS JONES** – « *10-20 : Divin Parfum* » - (années 1920)
Rare carte publicitaire parfumée titrée. D : 5 x 9 cm. 40/60 €



115

- 116 **ROGER & GALLET** – « *Triomphe de France* » - (1907)
Présenté dans son rare coffret en carton gainé de papier faux galuchat vert, flacon moderniste en métal blanc estampé nickelé de section rectangulaire cubique, sa panse demie lune à décor rayonnant à l'imitation d'une hélice d'avion en rotation, titré en réserve, avec son bouchon métal cranté orné d'un cabochon en verre opaque rouge. (PdO).
Modèle conçu pour commémorer le premier vol stable sur 60 mètres de Charles Voisin le 16 Mars 1907 avec un avion Voisin-Delagrance n°1. H : 6,5 cm. 1 000/1 200 €



116



114



119

117 **COTY** – « *Flying Colours* » - (1945)

Poudrier en laiton estampé commémorant la victoire des alliés en 1945 figurant les ailes déployées de l'aigle américain, avec étui de rouge à lèvres en partie centrale, rehaussé des couleurs bleu, blanc, rouge. Titré. D : 6 x 10,5 cm.

200/220 €

118 **GUERLAIN** – « *Vol de Nuit* » - (1933)

Rare dans cette imposante taille, flacon moderniste en verre fumé de section rectangulaire cubique, panse carrée à pans coupés, 2 faces à décor rayonnant imitant une hélice d'avion en rotation, son étiquette en laiton ajouré sur une face, son bouchon carré plat (sans capsule en laiton).

Modèle édité par la Verrerie Pochet & Du Courval, dessiné par Raymond Guerlain en hommage à Antoine De Saint Exupéry. H : 12 cm.

250/280 €

119 **VIVILLE** - « *Le Dirigeable* » - (1915)

Rarissime présentation du parfum sous forme d'une cave en laiton ajouré titré figurant un ballon dirigeable contenant 5 flacons carafons d'extrait en verre incolore pressé moulé avec bouchon sphère facettée. Parfums : « *Charme Secret* », « *Etoile Napoléon* », « *Sourire d'Avril* », « *Violette* », et « *Rose Capiteuse* ». (2 flacons sans bague laiton au col). H : 10 cm chacun.

1 200/1 400 €



118



119

- 120 **CARON** – « *La Nuit de Noël* » - (1924)
Edition spéciale de Noël 2005 : flacon « tabatière » en verre incolore pressé moulé de section ovale cylindrique avec étiquette bandeau or et bouchon cabochon facetté présenté dans la nacelle d'un ballon en porcelaine blanche nacrée de Limoges gainé de laiton ouvragé, titré, présenté dans son spectaculaire coffret titré et siglé or sur fond blanc.
Edition limitée à 300 exemplaires , numérotée 49. H : 8 cm (flacon avec PdO) – 35 cm (ballon).
600/800 €
- 121 **L.T. PIVER** - « *Pompéïa* » - (années 1910)
Rare éventail publicitaire parfumé conçu pour le Café Martin à New-York en papier illustré polychrome d'après Géo Blott représentant une rencontre aéronautique à l'aérodrome de Botheny en Picardie, daté 1910.
Conception : Maquet graveur - l : 43 cm.
200/250 €
- 122 **L.T. PIVER** – « *Pompéïa* » - (années 1910)
Eventail publicitaire parfumé conçu pour le Restaurant Maurice au 24 Rue Drouot à Paris en papier illustré polychrome d'après J. Marcoup mettant en scène une paysanne traversant une rivière sur des rochers, accompagnée de 3 cygnes sur fond de paysage forestier. Titré. Conception : Maquet graveur.
L : 43 cm.
80/100 €
- 123 **L.T. PIVER** – « *Floramyé* » - (années 1910)
Eventail publicitaire parfumé conçu pour Vichy Etat en papier illustré polychrome d'après Gabriel Deluc d'une allégorie impressionniste mettant en scène 4 élégantes parmi les fleurs. Titré, conception : Maquet graveur. L : 31cm.
80/100 €
- 124 **L.T. PIVER** – « *Oréade* » - (années 1920)
Eventail publicitaire parfumé conçu pour Vichy Etat en papier illustré polychrome d'une scène antique gréco-romaine figurant des vestales cueillant des roses. Titré. Conception : Maquet graveur. L : 29 cm.
60/80 €



121



122



123



124



120

Parfums sentimentaux et hommage à la beauté des femmes

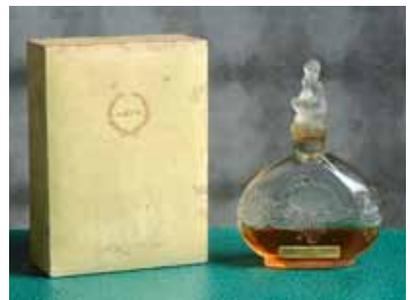
- 125 **PARFUMERIE VICTORIA RIGAUD** – « *Un Air Embaumé* » - (années 1910)
 Présenté dans son coffret cubique en carton gainé de papier faux maroquin rouge, intérieur satin (défraîchi), titré, flacon en verre incolore pressé moulé partiellement dépoli, de section rectangulaire cubique, panse en forme de médaillon à décor moulé sur parois latérales d'une divinité et d'un brûle parfum, col à carnette, son bouchon curvex à décor moulé de vagues en dépoli, avec son étiquette.
 H : 10,5 cm.
 350/380 €
- 126 **ARYS** – « *L'Amour dans le Cœur* » - (1920)
 Présenté dans son coffret en carton gainé de papier glacé ivoire titré (défraîchi), flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, sa panse ovale bombée galbée à décor moulé de lotus, coiffé de son bouchon « figurine » en verre dépoli, avec son étiquette bandeau or.
 Modèle dessiné par Julien Viard , non signé. H : 12 cm.
 450/600 €
- 127 **D'ORSAY** – « *Ambre* » - (1912)
 Flacon en verre opaque noir pressé moulé de section cubique, sa panse en forme de colonne cubique à décor moulé sur chaque arête d'une caryatide, col à carnette, son bouchon carré bombé à décor floral moulé, numéroté, titré dans la masse. Modèle dessiné et édité par René Lalique, signé.
 H : 13 cm.
 1 000/1 200 €



125



127



126



128



131



133



130



132



129

128 **D'ORSAY** – « *Ambre* » - (1912)

Présenté dans son écrin en peuplier gainé de papier faux maroquin bordeaux, intérieur défraîchi, flacon en verre incolore pressé moulé de section cubique, sa panse en forme de colonne cubique à décor moulé sur chaque arête d'une caryatide patiné rose sépia, col à carnette, son bouchon carré bombé à décor floral moulé patiné, numéroté, titré dans la masse. Modèle dessiné et édité par René Lalique. Signé. H : 13 cm. 2 000/2 500 €

129 **D'HÉRAUD** – « *Marjolaine* » - (années 1920)

Élégant flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, sa panse carrée à décor en réserve sur une face d'un profil de faune, titré en réserve sur l'autre face, col à carnette, son bouchon cabochon dépoli à motif perlé. Numéroté. Modèle créé et édité par René Lalique, signé. H : 11 cm. 1 400/1 600 €

130 **GUERLAIN** – « *Bouquet de Faune* » - (1926)

Dans une belle dimension, flacon en verre incolore pressé moulé dépoli satiné de section cylindrique, représentant un vase Médicis sur piedouche orné en relief de 2 têtes de nymphe et 2 têtes de faune, son bouchon disque perlé doté de son étiquette argent et verte. Numéroté. Modèle édité par René Lalique, non signé. H : 11 cm. 600/800 €

131 **D'ORSAY** – « *Violette d'Orsay* » - (1913)

Luxeux flacon modèle « Orfèvrerie » en cristal massif incolore dépoli satiné de Baccarat de section cylindrique, en forme de rouleau, habillé d'une frise en métal argenté figurant une ronde de vestales drapées, cerclé de 3 anneaux en laiton à motif de feuilles de laurier, titré et numéroté. Frise poinçonnée RL, éditée par René Lalique. (PdO). H : 13,5 cm. 1 500/1 800 €



134

133 **ISABEY** – « *Le Lys* » - (années 1920)

Présenté dans son coffret cylindre en carton gainé de papier ivoire titré et orné d'un motif géométrique argent et noir, flacon moderniste en verre incolore pressé moulé de section et forme cylindriques, avec son bouchon perle et son étiquette Art Déco. (PdO). H : 8 cm.
80/100 €

134 **ISABEY** – « *L'Ambre de Carthage* » - (1924)

Présenté dans son écrin joaillier en peuplier gainé de papier « Tolède » s'ouvrant à 2 battants, intérieur satin jaune (tâché) titré, flacon « lampion » en verre incolore pressé moulé de section et forme cylindriques, à décor moulé de feuillages et entrelacs en réserves patinés anthracite, col à carnette, son bouchon disque floral patiné, avec sa rarissime étiquette polychrome sous son assise. (PdO). Numéroté.
Modèle dessiné par Julien Viard, signé, coffret réalisé par Sorys à Suresnes. H : 8 cm.
700/900 €

135 **ISABEY** – « *Le Chypre Celtique* » - (1924)

Présenté dans son écrin joaillier en peuplier gainé de papier « Tolède » (usures) de forme rectangulaire, intérieur satin jaune (tâché), titré, flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, en forme d'amphore fuselée à 6 panneaux, à décor moulé en réserves en partie basse de motifs floraux gothiques, son bouchon hexagonal plat à motif floral patiné, avec sa rarissime étiquette polychrome sous son assise. (PdO).
Modèle dessiné par Julien Viard, non signé. Coffret réalisé par Sorys à Suresnes. H : 12 cm.
700/900 €



135

132 **MYRURGIA** – « *Besame* » - (années 1920)

Élegant flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, sa panse bombée galbée à 8 pans à décor moulé d'anémones en partie basse et de feuillages en partie haute, col à carnette, son bouchon en forme d'anémone, l'ensemble patiné rose sépia, avec son étiquette or (déchirée). (PdO)

Modèle dessiné par Julien Viard, non signé, plus connu sous le nom de « Odorantis » de J.Giraud & fils. H : 8,5 cm.

380/400 €



136

136 **ISABEY** – « *La Route d'Emeraude* » - (1924)

Présenté dans son écrin joaillier en peuplier gainé de papier « Tolède » (défraîchi) de forme cubique, intérieur satin jaune, titré, flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, forme rouleau à décor moulé en relief patiné anthracite d'une frise rainurée et d'un haut relief figurant une ronde de chérubins, col à carnette, son bouchon floral « chinois » patiné, avec sa rarissime étiquette polychrome sous son assise. (scellé avec PdO) Numéroté.

Modèle dessiné par Julien Viard, signé. Coffret réalisé par Sorys à Suresnes. H : 12,5 cm.

1 200/1 400 €

137 **ISABEY** - « *Le Lys Noir* » - (1924)

Présenté dans son écrin joaillier à 2 battants en peuplier gainé de papier « Tolède », intérieur satin jaune (tâché), titré, flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, forme pyramidale élancée tronquée, col à carnette, à décor moulé en partie basse de feuillages et fleurs, col à carnette, son bouchon patiné gris figurant un bouton floral stylisé gothique, avec sa rarissime étiquette sous son assise, numéroté.

Modèle dessiné par Julien Viard, non signé. Coffret réalisé par Sorys à Suresnes. H : 14,5 cm.

1 200/1 500 €



137



138 **ISABEY** – « *Jasmin* » - (1925)

Présenté dans son écrin joaillier en peuplier gainé de papier faux maroquin rouge de forme rectangulaire, intérieur satin jaune titré, rarissime flacon modèle « aile de papillon » en verre incolore pressé moulé de section ovale cylindrique, sa panse triangulaire galbée finement rainurée, col à carnette, son bouchon perle à décor moulé de volutes, avec son étiquette, scellé avec PdO, numéroté.

Modèle dessiné et édité par René Lalique, signé. H : 8,5 cm.
10 000/15 000 €

Nb : un modèle similaire a été catalogué comme modèle expérimental, ce second modèle prouve bien qu'il a été commercialisé par le parfumeur Isabey.





139

- 139 **FOREST** – « *Grand Chic* » - (1918)
 Luxueux flacon en verre massif incolore pressé moulé de section ovale cylindrique, panse bombée galbée à décor de 4 médaillons et de gui en réserves richement patinées anthracite, haut col évasé, avec son bouchon ovale facetté reprenant le même décor.
 Modèle attribué à Maurice Dépinoix. H : 9 cm.
 600/800 €



140

- 140 **AVENEL** - « *Un Inconnu passa* » - (années 1910)
 Rarissime flacon en verre incolore pressé moulé partiellement dépoli satiné de section cubique, en forme d'amphore, panse bombée galbée en partie haute, col à carnette, son bouchon demie-lune dépoli galbé, avec son étiquette en métal estampé ornée de 3 cabochons de verre teinté bleu-vert.
 Modèle créé par Maurice Dépinoix, non signé.
 H : 13cm
 600/800 €



141

- 141 **MAURICE BABANI** - (1920)
 Élégant flacon moderniste en verre incolore pressé moulé de section cubique, panse cubique à parois latérales saillantes rainurées, col à carnette, avec son bouchon sphérique florale, l'ensemble rehaussé de laque or.
 Numéroté. H : 14 cm.
 380/450 €

- 142 **CADOLLE** - « *L'Amour en Cage* » - (1926)
 Rare flacon moderniste en verre incolore pressé moulé de section cubique, forme pyramidale tronquée, ses arêtes rainurées, avec son bouchon hexagonal doté de son anneau carré en laiton, l'ensemble rehaussé de laque or.
 Numéroté.
 Modèle attribué à Julien Viard. H : 7 cm.
 600/800 €

- 143 **FRAGONARD** – « *Belle de Nuit* » - (1946)
 Flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, en forme d'urne sur piedouche, à décor d'un motif de draperie, col à carnette, coiffé de son bouchon demie lune rainuré, l'ensemble laqué à l'or. Numéroté. H : 9 cm.
 180/200 €

- 144 **GUERLAIN** – « *Coque d'Or* » - (1937)
 Flacon moderniste en cristal pressé moulé teinté bleu Bosphore de Baccarat figurant un nœud stylisé richement laqué à l'or (usures), col à carnette, coiffé de son bouchon cabochon facetté laqué or. Numéroté. Modèle dessiné par Georges Chevalier. H : 8 cm.
 350/380 €



142



145

145 **GALERIES LAFAYETTE** – « *Ambre Lys* » - (années 1920)

Flacon carafon en cristal massif incolore de Baccarat de section rectangulaire cubique, panse cubique, col à carnette, son bouchon taillé façon émeraude, avec son étiquette gaufrée or, titré. Numéroté. H : 10 cm. 280/300 €

146 **COTY** – (années 1930)

Présenté dans son coffret rectangulaire en carton gainé de papier suédine beige titré, intérieur satin rose, flacon vaporisateur en cristal incolore pressé moulé de section et forme cylindriques, panse à 12 panneaux, avec bouchon cranté, capsule en laiton émaillé, son système diffuseur et son étiquette « eau de cologne Cordon Rouge ». H : 7 cm. 80/100 €



146



143



144



147



148

147 **L.T. PIVER** - « *Pompéïa* » - (années 1920)

Rare flacon briquet en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section rectangulaire cubique, une face gravée à l'or, avec sa capsule en laiton et son bouchon cristal à touche-oreilles. Numéroté. H : 6,5 cm.
200/250 €

148 **MYRURGIA** – « *Faïsa* » - (années 1960)

Présenté dans son coffret en carton gainé de papier blanc et or titré, flacon moderniste en verre incolore pressé moulé de section et forme cubiques, panse à parois concaves à motif géométrique, coiffé de son lourd bouchon carré plat. (scellé avec PdO). H : 6 cm.
250/280 €

149 **NICE FLOR** – « *Cœur de Mimi* » - (années 1920)

Rare flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, en forme d'urne plate facettée, avec sa capsule en laiton, son bouchon cranté et sa belle étiquette or gaufrée, scellé avec PdO.
H : 8 cm.
Nb : référence K du catalogue commercial des parfums Nice Flor.
250/300 €



149



Luxe et volupté



150



151



152

- 150 **LES PARFUMS MADHVA** – (années 1920)
Rarissime flacon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section ovale cylindrique, sa panse en forme de coque de bateau ornée de 6 rainures laquées or, son bouchon obus facetté laqué or, avec sa passementerie ambre. Scellé avec PdO. Numéroté. H : 9,5 cm.
2 000/2 500 €

- 151 **RICHARD HUDNUT** – « *Gemey* » - (années 1930)
Luxueux flacon tank en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section cubique, sa panse en forme de losange facetté sur piedouche carré, coiffé de son lourd bouchon cubique. Numéroté. H : 14 cm.
350/380 €

- 152 **HOUBIGANT** – « *Royal Bouvardia* » - (1904)
Présenté dans son coffret en carton gainé de papier rose à motif floral polychrome, titré, flacon carafon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section et forme cubiques, col à carnette, son bouchon carré plat facetté, avec son étiquette polychrome titrée. numéroté. (PdO). H : 10,5 cm.
280/300 €

- 153 **AGNEL** – « *Parfum Roi* » - (années 1910)
Rare flacon en cristal massif incolore de Baccarat de section rectangulaire cubique, panse cubique à épaulement galbé, sa capsule en laiton estampé protégeant son bouchon cranté, avec son étiquette polychrome titrée. (PdO). Numéroté. H : 8 cm.
320/350 €
- 154 **D'ORSAY** – « *Royal Origan* » - (années 1920)
Présenté dans son coffret en carton gainé de papier polychrome à motif floral, titré, flacon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section rectangulaire cubique, panse rectangulaire, sa capsule en laiton estampé protégeant son bouchon cranté, avec ses 2 étiquettes or. Numéroté. (PdO). H : 7,5 cm.
Nb : référence réservée à être vendue aux Galeries Lafayette, qui en 1919 avaient racheté les Parfums D'Orsay mis sous séquestre durant la première guerre mondiale.
300/350 €
- 155 **PARFUMERIE VICTORIA RIGAUD** – « *Le Parfum de Marthe Chenal* » - (1916)
Présenté dans son écrin en peuplier gainé de papier faux maroquin noir, intérieur satin blanc (défraichi) titré, flacon en cristal massif incolore pressé moulé de section cubique, en forme de borne facettée, titré sur chaque face, avec sa capsule en laiton estampé protégeant son bouchon cranté. (PdO). H : 10,5 cm.
Nb : Marthe Chenal (1881-1947) soprano ayant chanté la Marseillaise à l'hôtel de ville de Paris en 1915.
450/500 €
- 156 **DE RAYMOND** – « *Persian Lamb* » - (années 1930)
Luxeux flacon tank en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, en forme d'amphore sur piedouche, col à carnette, base et arêtes laquées or, son bouchon évasé rehaussé à l'or, avec son étiquette sur une face. (Scellé avec PdO). Modèle attribué à André Jollivet. H : 14,5 cm.
400/420 €
- 157 **HOUBIGANT** – (années 1920)
Coffret rectangulaire en bois gainé de tissus à motifs de feuillages et d'animaux dans le style médiéval, 2 flacons en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section et forme cylindriques, panse facettée, col bague de laiton, leur bouchon ovale plat laqué or, avec leur étiquette, scellés avec PdO.
Parfums : « Un peu d'Ambre » et « Quelques Fleurs ». H : 10 cm.
300/350 €
- 158 **MOLINARD** – « *Madrigal* » - (années 1930)
Flacon modèle « diamant » en verre incolore pressé moulé de section et forme cubiques, chaque face à décor d'un motif géométrique saillant, col à carnette, son bouchon reprenant le même décor facetté, scellé avec PdO, avec son étiquette. H : 7,5 cm.
60/80 €
- 159 **ROGER & GALLET** – « *Feux Follets* » - (années 1930)
Flacon vaporisateur de démonstration en verre incolore pressé moulé de section « losange », forme carrée, une face à décor d'une frise de losanges, avec son diffuseur et son étiquette. H : 10 cm.
100/120 €
- 160 **LANCÔME** – « *Lavande* » - (années 1950)
Flacon vaporisateur de démonstration en verre incolore pressé moulé dépoli satiné de section cylindrique, en forme de cône rainuré, avec son diffuseur et son étiquette. Modèle dessiné par Georges Delhomme.
H : 18 cm.
150/180 €



153



155



154



159



158



156



157



160



161

161 **CHRISTIAN DIOR** - « *Miss Dior* » - (1947)

Dans un parfait état de fraîcheur, présenté dans son écrin rectangulaire en carton gainé de satin et de velours bleu nuit titré, avec passementerie, flacon amphore sur piedouche en cristal overlay incolore et bleu nuit de Baccarat rehaussé de laque or, titré sur cartouche, avec son bouchon olive en overlay. Numéroté. H : 18cm.

Modèle créé par Fernand Guérycolas

3 000/3 200 €

162 **BIJAN** – (1980 – Etats-Unis)

Luxeux flacon moderniste en cristal massif incolore de Baccarat de section cylindrique sa panse sphérique entièrement rainurée, son bouchon dépoli coiffé de on importante capsule sphérique rainurée en cristal , titré et numéroté 99 sous son assise. (PdO).

H : 16 cm.

1 000/1 200 €



162

163 **JOSEPH GIRAUD & FILS** – « *Dans les Nues* » - (1913)

Dans cette rare dimension, en excellent état, flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, sa panse en demie-lune galbée, une face à décor collé à chaud d'un cabochon en verre taillé imitation saphir figurant un profil de courtisane gréco-romaine en intaille, avec son imposant bouchon taillé en verre teinté bleu imitation saphir. Titré sous son assise.

Modèle attribué à Henri Hamm. H : 18 cm.

2 000/2 500 €







164 **GUERLAIN** – « *L'Heure Bleue* » - (1912)

Rarissime et spectaculaire flacon expérimental en cristal massif incolore pressé moulé de Baccarat de section cylindrique quadrilobée, sa panse pyramidale galbée tronquée, col à carnette, coiffé de son imposant bouchon ovale orné d'un cabochon laqué bleu Bosphore imitation saphir, numéroté 16.

Signé du cachet à l'acide « Guerlain – Baccarat – Paris France » -

H : 25 cm. larg : 26 cm.

Nb : Ce flacon a été probablement proposé à la maison Guerlain en 1911 pour conditionner l'extrait aujourd'hui centenaire « L'Heure Bleue », laquelle n'a pas donné suite. Ce flacon fut alors accepté et commercialisé par Madame Gabilla pour son extrait « Tango » lancé en 1913.

7 000/8 000 €



165



167



169

165 **MIRET** - (années 1930)

Curieux flacon en verre massif incolore de section rectangulaire cubique, sa panse en forme d'éventail richement émaillé polychrome à décor floral, col à carnette, avec son bouchon conique facetté en verre opaque noir. H : 10 cm.

350/400 €

166 **CHÉRAMY** – « *Chansonnette* » - (années 1930)

Présenté dans son coffret rectangulaire en carton gainé de papier polychrome titré illustré de rubans et de fleurs, titré, flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, panse ovale galbée, son bouchon cabochon en verre teinté rouge, avec son étiquette illustrée polychrome titrée. (PdO)

H : 8 cm.

200/250 €

167 **MURY** – « *Jasmin* » - (1925)

Flacon moderniste en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section cylindrique, sa panse conique à décor intercalaire d'un filet de cristal bleu en spirale, col à carnette teintée bleue, coiffé de son bouchon goutte en cristal incolore, avec sa rare étiquette or. Numéroté. H : 10 cm.

700/900 €

168 **ALPHONSE GRAVIER** - « *Malice* » - (années 1920)

Rare et inédite version du flacon-amphore modèle « obus » de section cylindrique, en pâte de verre marbrée rouge orange sanguine, piedouche bague de laiton estampé perlé, son bouchon cranté coiffé de sa capsule conique en laiton estampé, avec ses 2 rares étiquettes. (PdO). H : 12 cm.

2 800/3 000 €



170



166



168

- 169 **PARFUMERIE MERLE** – « *Le Secret d'Astarté* » - (années 1910)
 Rare flacon carafon en cristal incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, panse cubique à décor de 4 bandeaux de losanges travaillés en overlay bleu, col à carnette saillante, son bouchon cabochon facetté reprenant le même décor overlay sur sa tranche, avec son étiquette or gaufrée. H : 11 cm.
 800/1 000 €
- 170 **GODET** – « *Nuit d'Amour* » - (années 1920)
 Flacon en cristal incolore pressé moulé de Nancy de section rectangulaire cubique, panse en forme de borne galbée, col à carnette, son bouchon « tulipe » en cristal teinté bleu et laqué or, avec sa belle étiquette polychrome illustrée de la Loïe Fuller. On y joint l'éventail publicitaire parfumé de la même maison pour l'extrait « Petite Fleur Bleue ». H : 11,5 cm.
 380/400 €



- 171 **CLAUDE SAINT CYR** – « *Amour de Paris* » - (1926) « *Flèche d'Amour* » - (1925)
 Ensemble de 2 flacons en verre incolore pressé moulé de section cubique, en forme de colonne cubique, leurs arêtes soulignées à l'or, l'un avec capsule sphérique en verre incolore à décor moulé de têtes d'ange dans le style Jean Cocteau, le second avec capsule sphérique en verre teinté bleu nuit figurant Saturne étoilé, avec son étiquette, chacun avec bouchon cranté. H : 10 cm chacun.
 400/450 €

171



172

- 172 **FIGÈNE** – « *Aube Nouvelle* » - (années 1945-1950)
 Présenté dans son coffret en carton gainé de papier faux maroquin blanc titré, intérieur à découpe figurant un croissant de lune, flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, sa panse polylobée à décor moulé d'étoiles et de volutes, son bouchon dépoli figurant un croissant de lune. H : 8 cm.
 300/350 €



176

- 173 **MARCEL ROCHAS** – « *Mousseline* » - (1949)
 Présenté dans son coffret ovale en carton gainé de papier jaune à motif de tulle noir, titré, flacon amphore en verre incolore pressé moulé de section ovale cylindrique, forme bombée galbée inspirée des hanches de Mae West, col évasé annelé, coiffé de son bouchon disque titré avec étiquette. Scellé avec PdO.
 H : 7 cm.
 180/200 €



175

- 174 **THE HOUSE OF TRE-JUR** – (1924 – New York)
 Rare poudrier en laiton estampé en forme de disque, son couvercle illustré polychrome en réserve du profil d'une élégante chapeauté. Titré. D : 5cm
NB : Parfumerie créée par Albert Mosheim en 1924 à New York.
 280/300 €



174



173

- 175 **GWENDA** (Londres – Années 1920)
Rare poudrier octogonal plat en métal blanc, une face laquée rose, son couvercle illustré en chromolithographie polychrome d'une scène galante dans le goût du XVIII^e siècle. Titré. D : 6 x 6 cm.
250/280 €

- 176 **TRAVAIL FRANÇAIS** – (années 1925-1930)
Élégant poudrier en laiton estampé, en forme de disque bombé galbé, son couvercle illustré en chromolithographie polychrome de volutes et d'une figurine stylisée. D : 5 cm.
250/280 €

- 177 **TRAVAIL FRANÇAIS** – (années 1920)
Boîte à poudre en biscuit émaillé polychrome figurant une élégante garçonne en robe crinoline à motif de roses, tenant une rose jaune en main droite. Parfait état. H : 10 cm.
300/320 €

- 178 **HONORÉ PAYAN** – « *La Rose* » - (années 1930)
Présenté dans son coffret moderniste en carton gainé de papier feutrine noir et papier or doté de sa passementerie, flacon borne en verre opaque noir pressé moulé de section ovale cylindrique, avec sa capsule en laiton, bouchon cranté, et son étiquette florale titrée. H : 9 cm.
150/180 €

- 179 **SCHIAPARELLI** – « *Shocking* » - (1937)
Rare coffret en carton gainé de papier rose shocking titré à motif de dentelle blanche, intérieur satin rose shocking, comprenant 4 flacons diminutifs modèle « buste de couturier » en verre incolore pressé moulé, tous avec capsule en laiton et avec leurs étiquettes. Conception : Fernand Guérycolas.
H : 4 cm chacun.
650/750 €



178



177

- 180 **VAN CLEEF & ARPELS** (New-York) **POUR REVLON** – (1957)
Présenté dans son coffret en carton gainé de papier gaufré rouge et or, titre, étui de rouge à lèvres modèle "Futurama" en métal argenté brossé, bague incrustée de strass blancs, et partie haute incrustée de strass et de fausses perles. Titré. H : 8 cm.
100/120 €



180



179

- 181 **REVLON** – « *Couturine Doll Lipstick* » - (1961-1963)
Présenté dans son coffret en carton gainé de papier blanc titré or, rare étui de rouge à lèvres en laiton estampé, et résine thermoformée, habillé de rubans de tissus rainurés, en forme de poupée stylisée représentant l'actrice Shirley Mac Laine, avec son étiquette sous son assise. H : 11 cm.
140/160 €
- 182 **AGNEL** – « *Chypre* » - (années 1930)
Présenté dans son coffret cubique en carton gainé de papier faux maroquin blanc et papier vert, flacon en verre incolore soufflé moulé, de section cylindrique, panse sphérique à 3 réserves concaves, col à carnette, avec bouchon perle et étiquette or. (PdO). H : 7 cm.
180/200 €
- 183 **CHRISTIAN DIOR** – « *Miss Dior* » - (1947)
Présenté dans son coffret cubique galbé en carton gainé de papier gris Montaigne, papier or et blanc, titré, intérieur tâché, flacon-vaporisateur de voyage en cristal incolore pressé moulé de section et forme rectangulaire cubique, avec sa capsule en laiton siglé et son diffuseur titré.
Conception : Fernand Guérycolas. H : 5 cm.
60/80 €
- 184 **CHRISTIAN DIOR** – « *Diorissimo* » - (1956)
Même flacon vaporisateur que celui du lot précédent, présenté dans son coffret cubique en carton gainé de papier rose titré. H : 5 cm.
60/80 €
- 185 **L.T.PIVER** – « *Mismélis* » - (années 1920)
Rare éventail publicitaire parfumé en papier illustré polychrome d'après Umberto Brunelleschi (1879-1949) figurant un couple d'amoureux sur fond floral. Edité par Maquet graveur. (restauration). L : 23 cm.
80/100 €
- 186 **GRANDE MAISON DE BLANC** – (années 1920 – New-York)
Rare flacon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section ovale cylindrique, panse bombée galbée raiburée, son bouchon disque dépoli siglé GMDDB en relief, avec son étiquette titrée, scellé avec PdO. Numéroté.
H : 7,5 cm.
200/250 €
- 187 **CHRISTIAN DIOR** – « *Miss Dior* » - (1947)
Présenté dans son coffret ovale en carton gainé de papier blanc avec ruban de satin, titré (défraichi), flacon amphore à 2 anneaux en cristal massif incolore pressé moulé de Baccarat sur piedouche étoilé, coiffé de son bouchon goutte, titré sur cartouche. Numéroté. (PdO). Modèle dessiné par Fernand Guérycolas
H : 17 cm.
200/220 €
- 188 **GUERLAIN** – « *Rose du Moulin* » - (années 1920)
2 pôts pour fard gras à joues en verre pressé moulé de section et forme cylindrique avec capsule rainurée : 1 modèle teinté vert empire, et 1 modèle incolore. sans étiquette. (éclat sous la base). H : 4,5 cm.
60/80 €
- 189 **PARFUMERIE VICTORIA RIGAUD** – « Les Parfums qu'elles préfèrent » - (années 1910)
Rare plaquette publicitaire conçue comme un répertoire éditée par Devambez comprenant 14 planches illustrées de portraits de femmes célèbres de cette époque de cette époque d'après illustrateur (signature illisible) avec dédicace sur les différents parfums de la maison. Bon état.
300/350 €



182



181



183



184



185



186



187



188



189



195



194



190

- 190 **DEMOURS** – « *Fleurs d'Egypte* » - (années 1920)
 Importante boîte de talc parfumé cylindrique, forme tambour, en carton, son couvercle habillé de papier gaufré or et noir illustré de chérubins et de houpettes. Titrée sous son assise. D : 11 cm.
 200/250 €
- 191 **ROGER & GALLET** – « *Gloire de Paris* » - (1907)
 Présenté dans son coffret en carton gainé de papier soie jaune (défraichi) titré, à décor en réserve d'une scène allégorique dans le style XVIIIème siècle, flacon carafon en cristal incolore pressé moulé de section et forme cubiques, col à carnette, son bouchon sphère facetté (éclat), avec sa belle étiquette néoclassique illustrée d'une allégorie. Scellé avec PdO. H : 11,5 cm.
 380/400 €
- 192 **ROGER & GALLET** – « *Fleurs d'Amour* » - (années 1910)
 Panneau publicitaire en carton recouvert d'une feuille de papier lamé argent gaufrée illustrée d'après le peintre-graveur Charles Pillet (1869-1960) d'un Amour tenant une gerbe de fleurs, titré, dans son encadrement d'origine.
 D : 27 x 19,5 cm.
 300/320 €
- 193 **ROGER & GALLET** – « *Fleurs d'Amour* » - (1908)
 Présenté dans son coffret en carton gainé de papier satin rouge, titré avec vignette argent gaufrée, flacon carafon en cristal massif incolore de Baccarat de section et forme cubiques, col à carnette, son bouchon sphère facettée, avec son étiquette gaufrée argent métallisée illustrée d'un amour, scellé avec PdO.
 H : 14,5 cm.
 200/250 €
- 194 **DE BERTALOT & CIE** – « *Amour Embaumé* » - (années 1915-1920)
 Imposant flacon carafon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section cubique, panse cubique à pans coupés, col à carnette, son bouchon ovale facetté avec son étiquette gaufrée argent illustré d'un amour, et comportant sur une face la vignette Sphinx polychrome de la parfumerie Ramsès. Numéroté.
 H : 18 cm.
 600/800 €



191



192



193

- 195 **CARON** – « *Mes Jeunes Années* » - (1915)
Rare boîte de poudre cylindrique, forme tambour, en carton gainé de papier noir et or titré, son couvercle illustré d'un haut relief en grisaille figurant 3 élégantes en crinoline chuchotant sous leur ombrelle. (vide). D : 9 cm.
180/200 €



197

- 196 **L.T. PIVER** – « *Souvenir du Cent Cinquantenaire* » - (1774-1924)
Eventail publicitaire parfumé en papier illustré polychrome d'une vue du magasin L.T. Piver à Paris avec personnages dans le style du XVIIIème siècle. Titré, édité par Maquet graveur. L : 28 cm.
60/80 €



196

- 197 **L.T. PIVER** – « *Fétiche* » - (années 1920)
Eventail publicitaire parfumé en papier illustré polychrome d'après Céline Aman-Jean d'une scène galante dans une loge de théâtre (petits manques), titré, édité par Maquet graveur. L : 37 cm.
100/120 €

- 198 **Souvenir de l'Exposition Universelle de Paris** – (1900)
Flacon carafon en verre incolore pressé moulé de section et forme cylindriques, panse facettée, col à carnette, son bouchon conique facetté, disposé sur un socle en bois recouvert de velours jaune, comportant la reproduction miniature en métal blanc de la Grande Roue de Paris durant l'Exposition Universelle de 1900. H : 11 cm (flacon), 14 cm (grande roue).
700/900 €



198



199

- 199 **LUBIN** – « *La Lubinette* » - (1915)
Rarissime sujet figuratif : flacon en verre incolore pressé moulé de section et forme cylindriques avec son étiquette polychrome figurant une poupée, dissimulé sous la crinoline en tissu galonné et dentelle d'une figurine, sa tête, son buste et ses bras en biscuit émaillés polychromes (petits manques). H : 18 cm.
2 000/2 500 €



200 **CORDAY** – « *Rue de la Paix* » - (1952)

Présentation humoristique du parfum sous forme d'un réverbère en métal laqué vert bronze soclé sur un cendrier à motif pavés en céramique émaillée grise, titré, chaque lanterne renfermant un flacon diminutif en verre incolore avec capsule et étiquette. Parfums : « *Zigane* », « *Fame* » et « *Toujours Moi* ».

Conception : Limp à Paris. H : 21 cm.

350/380 €

201 **MARCEL GUERLAIN** – « *Pavillon Royal* » - (1928)

Rarissime et complet : coffret joaillier à 2 battants en peuplier gainé de maroquin rouge, intérieur satin et velours titré, (usures et tâches).

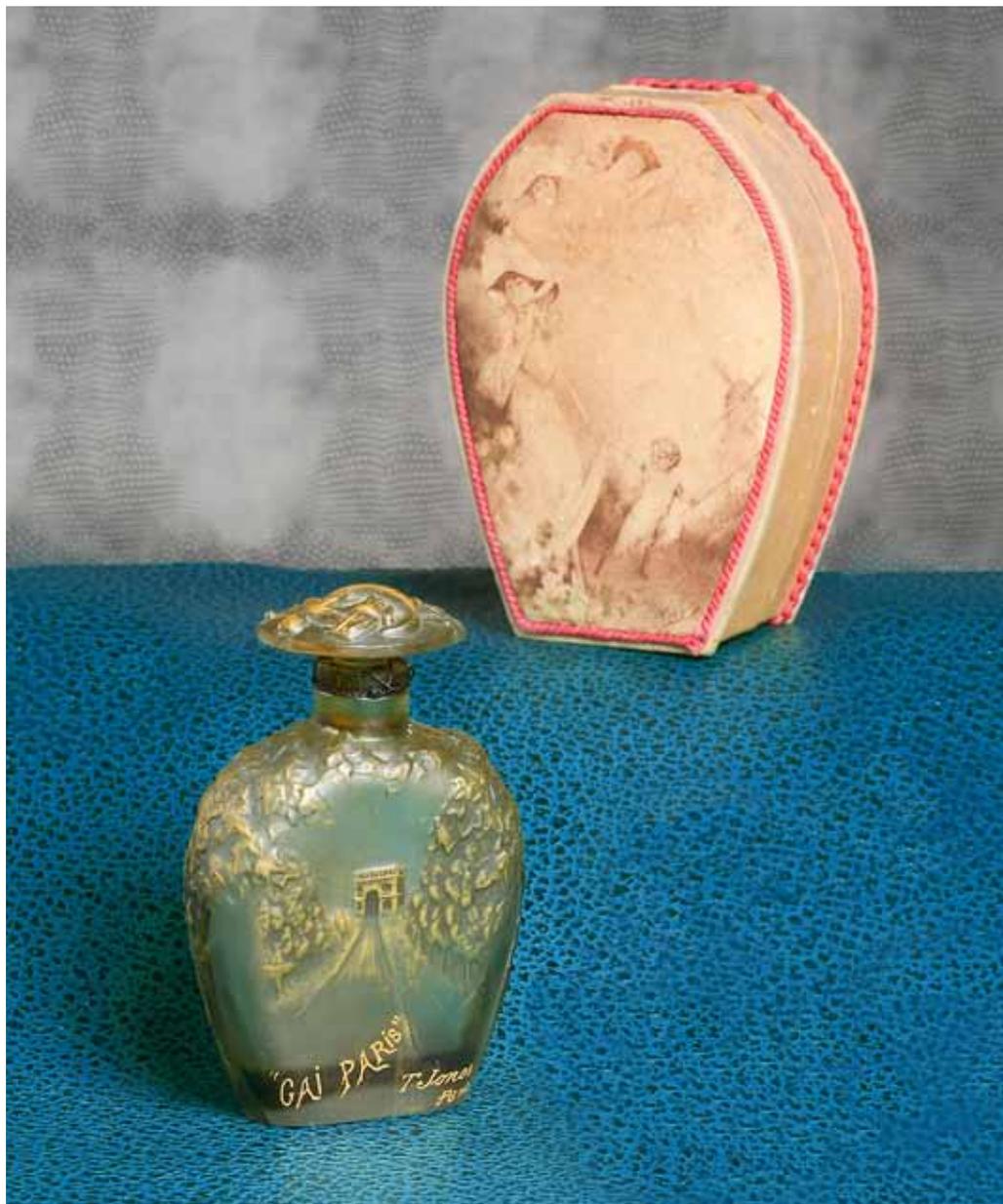
Flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique rehaussé de laque or, figurant le temple d'amour situé sur l'Ile de la Jatte à Neuilly sur Seine, avec son étiquette or métallisée, scellé avec PdO.

H : 11 cm.

3 000/3 200 €







202 **THOMAS JONES** – « *Gai Paris* » - (1920)

Spectaculaire et exceptionnel objet de parfumerie complet avec son rarissime coffret :

Flacon sculpture en verre incolore pressé moulé dépoli satiné de section rectangulaire cubique, sa panse borne ovale galbée à décor moulé patiné vert bronze et or d'arbres et de feuillages, une face à décor du Moulin Rouge, l'autre face titrée à décor d'une vue de l'Arc de Triomphe, son bouchon ouvragé à décor moulé des symboles du théâtre music hall, présenté dans son coffret grand luxe en carton gainé de papier et galonné, illustré d'après le peintre affichiste Povo d'une scène : un amour entraînant 3 parisiennes au Moulin Rouge, intérieur du coffret gainé d'une résille avec étiquette gaufrée or disposée sous la résille.

Flacon attribué à Julien Viard ou Louis Chalon (?) – numéroté. H : 10 cm.

16 000/18 000 €

Célébrités, humour et éloge de la beauté



203

- 203 **J.V. SEEL** – « *Flours de Séville* » - (années 1900)
Boite rectangulaire pour 3 savons en carton gainé de papier polychrome titré, illustré de bouquets floraux et d'une élégante sous fond de paysage champêtre. D : 9,5 x 21 cm.
180/200 €



204

- 204 **F. MOREAU & FILS** – « *Marcella* » - (années 1900)
Importante boîte rectangulaire pour 3 savons, en carton gainé de papier polychrome illustré de guirlandes de lauriers fleuris, de rubans, d'un portrait de femme en médaillon et d'un brûle parfum, titrée. D : 11 x 21 cm.
180/200 €

- 205 **F. MOREAU & FILS** – « *Muguet* » - (années 1900)
Boite rectangulaire pour 3 savons, en carton gainé de papier polychrome illustré de muguet, de motifs orientalistes, et d'un profil d'élégante en réserve sur fond d'océan, titrée. D : 10 x 20 cm.
180/200 €

- 206 **PARFUMERIE MURCY** – « *Bellamia* » - (années 1920)
Rare boîte de poudre cylindrique, forme tambour, en laiton estampé, à décor chromolithographié de motifs Louis XVI et Directoire, son couvercle illustré en réserve du portrait de Marie Antoinette. Titrée. D : 7,5 cm.
150/180 €



205

- 207 **ROGER & GALLET** – « *Souvenir de la Cour* » (1922)
Boite de poudre cubique carrée à pans coupés en carton gainé de papier polychrome gaufré, son couvercle illustré en réserve d'un portrait de Marie Antoinette d'après Madame Vigée Lebrun. Titrée. D : 9 x 7,5 cm.
200/220 €

- 208 **BLEUZE-HADANCOURT** – « *La Montansier* » - (années 1910)
Rare et élégante boîte pour 3 savons de forme demie lune en carton gainé de papier polychrome gaufré, à décor néo classique, de fleurs et de masques, ornée du portrait en médaillon de Madame Montansier, femme de théâtre au XVIII^e siècle qui est à l'origine de la création de la parfumerie Dorin. D : 15 x 24,5 cm.
250/300 €



208

- 209 **DELETTREZ** – « *Le Parfum de Colette* » - (années 1920)
Rare flacon « testeur » en verre incolore pressé moulé de section et forme cylindriques, son bouchon carré plat doté de son touche-oreilles, avec son étiquette titrée illustrée de la photo de la célèbre Colette, femme de cabaret et écrivain. (PdO). H : 7 cm.
250/280 €

- 210 **INSTITUT DE BEAUTÉ COLETTE** – (1932- Paris)
Rare et curieux poudrier disque en métal blanc estampé, son couvercle à décor en réserve d'un paysage tropical sur fond réfléchissant d'ailes de morpho, titré « Rose » et estampé « Colette » sous son assise.
D : 5,5 cm.
250/300 €
- 211 **DELETTREZ** – « *Plus que Reine* » - (années 1910)
Rare flacon « testeur » en verre incolore pressé moulé de section et forme cylindriques, son bouchon carré plat doté de son touche-oreilles, avec son étiquette polychrome ouvragée illustré du portrait en réserve de la princesse Marie Bonaparte. Titré. H : 7 cm.
250/280 €
- 212 **LA DIAPHANE** – « *Poudre Sarah Bernhardt* » (années 1900-1910)
Rarissime éventail japonais monté sur bambou en papier, une face illustrée polychrome de camélias et de 2 geishas en kimono, l'une d'elles se poudrant, l'autre face titrée avec la reproduction d'un portrait de l'actrice d'après Jules Chéret. Bon état. H : 40 cm.
300/350 €
- 213 **STILLMAN FRECKLE CREAM COMPANY** – « *Bella Aurora* » - (années 1920)
Boite de poudre cubique en carton gainé de papier polychrome illustré de fleurs et d'un portrait de femme en réserve, titrée et scellée avec PdO. Modèle export pour l'Amérique Latine. D : 7 x 7 cm.
60/80 €
- 214 **F. MOREAU & FILS** – « *Cyclamen Ambré* » - (années 1900)
Belle boîte pour 3 savons de forme trilobée en carton gainé de papier polychrome titré, illustrée de fleurs et feuilles de cyclamen. D : 15 x 21 cm.
180/200 €



212



214



206



210



209



207



211



213



215

- 215 **MOLINARD** – « *La Rose* » - (années 1920)
 Présenté dans son coffret cubique en carton gainé de papier crème (défraichi), intérieur satin, flacon moderniste en cristal incolore pressé moulé de Baccarat, de section et forme cubiques aux arêtes rainurées, titré sur une face, avec son bouchon rectangle patiné vert bronze à décor moulé d'une rose. Numéroté.
 H : 6,5 cm.
 400/420 €

- 216 **D'ORSAY** – « *Fleurette Bleue* » - (1919)
 Présenté dans son coffret cubique en carton gainé de papier faux maroquin blanc (usures-défraichi), intérieur satin, titré, rare flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, sa panse évasée galbée plate à décor moulé sur une face d'une fleurette patinée bleue, col à carnette, son bouchon dépoli figurant une lanterne de pavot, numéroté. (petit éclat sous l'assise). Modèle dessiné et édité par René Lalique, non signé. H : 9 cm.
 2 500/2 800 €



216



217

217 **HOUBIGANT** – coffret 4 extraits - (1924)

Coffret cylindrique en carton habillé de papier glacé, intérieur satin, son couvercle bombé en verre opalescent pressé moulé à décor moulé de feuillages, titré, contenant 1 flacon sur mes 4 prévus, en verre incolore pressé moulé de section ovale cylindrique, panse en losange galbé à décor végétal, avec son bouchon triangle.

Couvercle du coffret et flacon signés R.Lalique. D : 14 cm. H : 6 cm (flacon).

1 000/1 200 €

218 **D'ORSAY** – « *Le Lys* » - (années 1920)

Boite de poudre en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, forme tambour, son couvercle bombé galbé dépoli à décor moulé de fleurs. Titrée.

Modèle créé et édité par René Lalique, non signé. D : 10 cm.

380/400 €

219 **HOUBIGANT** – « *brillantine solide* » - (années 1920)

Rare pot cosmétique en verre incolore pressé moulé de section et formes cylindriques, base rainurée, son couvercle à décor moulé de marguerites, avec son étiquette. (PdO). Modèle créé et édité par René Lalique, signé. H : 6 cm.

450/500 €

220 **COTY** – « *Chypre - brillantine cristallisée* » - (années 1920)

Boite cylindrique plate en verre incolore pressé moulé, base quadrilobée, son couvercle titré en ceinture à décor moulé d'une fleur épanouie, scellé avec papier réfléchissant, étiquette sous son assise. Modèle créé par René Lalique, non signé. D : 7 cm.

600/650 €



218



219



220



222



221



223

221 **HARRIET HUBBARD AYER** – (années 1920)

Présenté dans son coffret cubique en carton gainé de papier faux maroquin beige siglé, flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, panse pyramidale tronquée, avec son bouchon triangle floral patiné. H : 7 cm.

140/160 €

222 **ARYS** – « *L'Oeillet* » - (années 1920)

Flacon en verre incolore pressé moulé de section ovale cylindrique, en forme de gourde plate à décor moulé toute face de fleurs stylisées, col à carnette, son bouchon tulipe en verre dépoli, avec son étiquette pastille or. Titré. H : 10,5 cm.

Modèle dessiné par Julien Viard , non signé.

280/300 €

223 **A. BOURJOIS** – « *Ashes of Roses* » - (années 1920 – New York)

Rare flacon en verre incolore pressé moulé de section cubique, panse cubique galbée à pans rainurés, col à carnette, son bouchon disque floral patiné, avec ses 2 étiquettes titrées. H : 18 cm.

380/400 €

224 **A. BOURJOIS** – « *Ashes of Roses* » - (1913)

Eventail publicitaire parfumé en papier or et polychrome à motifs de roses et d'urnes, titré, une face illustrée d'une vue du magasin Bourjois à Paris Place Vendôme avec légendes en anglais. L : 42 cm.

100/120 €

225 **PARFUMERIE DE MONACO** – « *Ma Mie* » - (années 1930)

Flacon moderniste en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, panse cubique galbée, col à carnette, son petit bouchon cabochon à décor floral moulé patiné, avec son étiquette. (PdO).

H : 9 cm.

350/380 €



225



226



227

226 **GUIMET** – « *Tout Paris* » - (1929)

Rare flacon en verre incolore pressé moulé de section ovale cylindrique, panse ovale bombée galbée à décor floral moulé en réserves patinées anthracite, son bouchon évadé reprenant le même décor.

Modèle dessiné par Julien Viard, non signé.
H : 10 cm.
450/500 €

227 **H. ROBERT & CIE** – « *Muguet Sublime* » - (années 1920)

Flacon en verre incolore pressé moulé dépoli satiné de section ovale cylindrique, en forme de gourde plate bombée galbée, à décor moulé sur parois latérales de clochettes de muguet émaillées vert et blanc, col à carnette, son bouchon ovale reprenant le même décor, avec son étiquette polychrome et or gaufrée.

H : 11 cm.
180/200 €

228 **CRISTALLERIES DE BOHÈME** – (années 1920)

Flacon-vaporisateur en cristal massif incolore pressé moulé de section cubique, panse facettée à décor moulé en réserves de fleurs patinées rouges, avec son diffuseur. H : 16 cm.

180/200 €

229 **MOLINARD** – « *Le Mimosa* » - (années 1920)

Flacon en cristal massif incolore pressé moulé de Baccarat, de section rectangulaire cubique, panse cubique évasée, col à carnette, son bouchon cabochon facetté à décor moulé floral patiné vert, avec sa belle étiquette or gaufrée. Numéroté. H : 9 cm.

600/700 €



224



228

230 **MONNA VANNA** – *parfum non identifié* - (années 1920)

Rare et luxueux flacon en verre massif incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, sa panse pyramidale tronquée à décor moulé de feuillages patinés bistre sur chaque arête, col à carnette, son bouchon facetté reprenant le même décor patiné, scellé avec PdO et avec vignette de garantie. H : 10,5 cm.

800/1 000 €

231 **MONNA VANNA** – « *Jacky* » - (années 1930)

Rare boîte de poudre cylindrique forme tambour en carton, son couvercle en aluminium estampé laqué blanc à décor moderniste floral. Titrée. D : 6 cm.

150/180 €



230



231

- 232 **MONNA VANNA** – (années 1920)
 Eventail publicitaire parfumé en papier polychrome, une face illustrée polychrome en réserves de scènes antiques sur fond de dentelle blanche, l'autre face illustrée de 3 flacons de la maison Monna Vanna. Titré. (quelques déchirures). L : 26,5 cm.
 150/180 €
- 233 **LALIQUE FRANCE** – « *2 fleurs* » - (années 1960)
 Flacon à parfum en cristal incolore pressé moulé légèrement dépoli, de section rectangulaire cubique, sa panse à méplat central composé de 2 fleurs, avec son bouchon disque « étamines ». Signé à la roue.
 H : 9 cm.
 200/220 €
- 234 **HOUBIGANT** – « *Plein Eté* » - (1929)
 Présenté dans son coffret cubique en carton gainé de papier beige, titré, son couvercle à décor en réserve d'une reproduction polychrome d'un tableau figurant un bouquet de fleurs, titré (tâches), flacon encrier en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, sa panse octogonale facettée, col à carnette, son bouchon disque orné de l'étiquette polychrome floral coordonné au coffret. (PdO).
 H : 6 cm.
 350/380 €
- 235 **GODET** – « *Jasmin Fleuri* » - (années 1920)
 Présenté dans son coffret étui en carton gainé de papier or, flacon moderniste en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, en forme de borne galbée, à décor moulé d'un bandeau floral sur une face, son bouchon floral demie-lune polylobé, avec son étiquette or.
 Modèle de la Verrerie Marganne & Degreze. H : 10 cm.
 300/350 €



232



233



234



235



236

236 **D'ORSAY** – « *La Renommée* » - (1921)

Exceptionnel et spectaculaire flacon 5 extraits sous forme d'un lingot rectangulaire cubique de verre incolore pressé moulé, toute face à décor moulé et dépoli de feuilles et épines d'églantier, titré sur une face, comportant 5 contenants coiffés de leur bouchon églantine numéroté en verre pressé, chaque bouchon titré du nom de l'extrait : « Chypre » - « Fleurs de France » (2) - « Le Chevalier D'Orsay » - « Le Lys ». D : 5 x 22 cm.

Modèle créé et édité par René Lalique, non signé
2 000/2 200 €

237 **TRAVAIL FRANÇAIS** – parfumeur non identifié – (années 1920)

Élégant flacon en verre incolore pressé moulé de section ovale cylindrique, en forme d'amphore à 6 panneaux, à décor finement moulé de feuillages et de roses patinés rose sépia, col à carnette, avec son bouchon « bouton floral », numéroté. (petit défaut de moulage). H : 12,5 cm.

300/350 €



237



238

238 **PARFUMERIE VICTORIA RIGAUD** – « *Chypre* » - (1919)

Présenté dans son rare coffret ovale en carton gainé de papier gris, intérieur satin mauve (usure), rare flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, en forme de borne cubique évasée à pans coupés, son bouchon ovale dépoli à décor floral, avec son étiquette argent gaufrée sur une face, scellé avec PdO. H : 11,5 cm.

800/1 200 €

239 **D'ORSAY** – « *Fleurs de Fance* » - (1920)

Présenté dans son coffret cubique en carton gainé de papier feutrine tâchetée, intérieur satin jaune (usure), titré, flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, panse carrée aux arêtes perlées, col à carnette, son bouchon rectangle à décor moulé en relief de roses patinées sépia, avec son étiquette bandeau or. Modèle dessiné et édité par René Lalique, numéroté. H : 9cm.

600/800 €



239



240

240 **ROGER & GALLET** – « *Narkiss* » - (1912)

Présenté dans son rare coffret ovale galbé en carton gainé de papier maroquin sable, à décor gaufré d'une large fleur stylisée, titré, intérieur satin jaune (tâche), luxueux flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, sa panse à méplat central formant une fleur aux pétales et étamines, son bouchon disque bombé à décor moulé de 2 phalènes. Numéroté.

Modèle créé et édité par René Lalique, monogrammé RL. H : 10 cm.

Nb : « Narkiss » est le nom d'un prince égyptien issu d'un conte écrit par Jean Lorrain pour René Lalique
2 500/2 800 €



241

241 **GILBERT ORCEL** – « *Coup de Chapeau* » - (1954)

Rare flacon figuratif en verre opaque blanc rehaussé à l'or, de section cylindrique, représentant une femme en buste, sa tête faisant office de capsule protégeant son bouchon cranté laqué or. Titré.

Modèle édité par la verrerie Brosse. H : 12,5cm.
Nb : Gilbert Orcel, modiste-chapelier en activité de 1938 à 1972 au 5 bis Rue du Cirque à Paris.
250/300 €



242

- 243 **LINETTI** – « *Roma Aeterna* » - (années 1970)
Présenté dans son coffret étui en carton rose illustré de vues du Vatican, curieux flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique rehaussé de laque or, figurant le dôme de Saint Pierre de Rome, son bouchon en résine dorée figurant les clés du Saint Siège, avec son étiquette ouvragée en pampille. (PdO)
H : 11,5 cm.
350/380 €

- 244 **YARDLEY** (?) – « *Beatles* » - (années 1960)
Amusant poudrier en laiton estampé en forme de disque bombé galbé, son couvercle illustré en réserve d'une photo en noir et blanc des célèbres chanteurs de ce groupe britannique.
D : 8 cm.
250/280 €

- 245 **HELIX FRAGRANCE** – « *Le Bal des Eventails* » - (1988)
Présenté dans son coffret pyramide en carton ivoire s'ouvrant tel une fleur à 7 pétales, flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, sa panse pyramidale facettée à 7 pans, col à carnette, coiffé de son bouchon perle. Scellé avec PdO, numéroté 277/500. H : 7,5 cm.
380/400 €



247

- 242 **CHOPARD** – « *Wish* » - (1998)
Edition grand luxe limité à 250 exemplaires : flacon en verre incolore pressé moulé encastré dans une monture en vermeil (poinçon 925) incrustée de cristaux Svarovski figurant « Polichinelle » en pied, sa tête faisant office de bouchon. Signé Chopard.
Numéroté 71/250. H : 17,5 cm.
2 000/2 500 €



243



244

246 **BACCARAT POUR AMOUAGE** – (années 1990)
Présenté dans son coffret cubique en bois gainé de papier faux cuir vert émeraude, intérieur papier suédine sable titré, luxueux flacon en cristal massif incolore pressé moulé de Baccarat de section cylindrique, figurant un dôme stylisé d'une mosquée, col doré à l'or fin, son bouchon conique à 3 perles, siglé à l'or sous son assise. (PdO). H : 10,5 cm.
500/600 €

247 **AVON** – « Mickey Mouse » - (années 1970)
Présenté dans son étui carton titré illustré polychrome figurant Mickey, flacon en résine thermoformée polychrome figurant Mickey en pied. Titré. H : 17,5 cm.
180/200 €

248 **ANNICK GOUTAL** – « L'Eau d'Hadrien » - (années 2000)
Présenté dans son coffret hexagonal en carton gainé de papier rouge titré et siglé or, luxueux flacon en cristal massif incolore pressé moulé de Baccarat en forme de cœur inversé, parois latérales décorées de brocards or, avec son bouchon goutte en cristal soufflé, numéroté et scellé avec PdO. H : 14 cm.
600/650 €

249 **FABERGÉ** – *Exposition Fabergé à San Francisco* – (1998)
Luxueuse édition commémorant l'Exposition Fabergé à San Francisco en 1998 : flacon « œuf » en cristal incolore pressé moulé de Saint Louis, panse facettée, col laqué or, son bouchon en cristal teinté bleu nuit à décor gravé de brocards or, présenté dans son vase couvert reproduisant un œuf impérial sur piedouche en cristal de Saint Louis. Scellé avec PdO, numéroté 61/500. H : 12 cm (flacon) ; 22 cm (œuf).
1 500/2 000 €

250 **Manara pour Chanel** - « N°5 » - (1998)
Panneau publicitaire en carton illustré polychrome sur vélin d'après Manara figurant le petit chaperon rouge incarnée par Estella Warren et les grands méchants loups d'après la campagne publicitaire pour le « N°5 » de Chanel orchestrée par Luc Besson en 1998.
D : 51 x 36cm
100/120 €



245



249



248



250



246



OLIVIER COUTAU-BÉGARIE

Commissaire-Preneur

60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris - Tel : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40
www.coutaubegarie.com
 Coutau Begarie sarl - ventes aux enchères publiques - agrément n° 2002-113



ORDRE D'ACHAT

A envoyer par fax au 01 45 56 14 40 ou par e-mail : information@coutaubegarie.com



Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées en Euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in Euors. (these limits do not include buyer's premium and taxes).

Vente du 26 Mars 2012

Nom et prénom _____

Adresse _____ Ville _____

Tél. mobile _____ Tél. Principal _____

Lot N°	Description du lot	Limite en €

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente
To allow time for processin, absentee bids should be arrived at least 24 hours before the sale begins.

RIB OU RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / REQUIRED BANK REFERENCES

Nom et adresse de la banque _____

Téléphone _____

code banque	code guichet	numéro de compte	clé

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent. **Date et signature :**

CORRESPONDANTS :

BELGIQUE

Tanguy de Saint Marcq
26, bld. du Général Jacques - 1050 Bruxelles
tél : 00 32 2 513 16 31

BORDEAUX

Myriam Larnaudie-Eiffel
11, place des Quinconces - 33000 Bordeaux
tél : 05 56 79 39 42

REIMS

Matthias de Labretoigne
4, rue du Tambour - 51000 Reims
tél : 06 73 89 28 10

LYON

Daniel Pascuito
102, rt. de St Fortunat - 69450 St Cyr au Mont d'or
tél : 06 80 317161

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente est faite expressément au comptant. Les objets sont vendus en l'état, une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, les frais de vente de 23 % HT (plus TVA à 19,6%). Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente. Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente. Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquelage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère. En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il y a double enchère, le lot sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir de nouveau. La vente sera conduite en euros. Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente. Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accreditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente. A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour une prise en charge des frais de recouvrement des honoraires complémentaires de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère. L'expédition des lots acquis sera effectuée après règlement de la totalité du bordereau, à la demande expresse de l'acheteur, sous son entière responsabilité, en échange d'une lettre de décharge et à ses frais. Des droits de garde seront perçus au prorata de l'encombrement si les lots ne sont pas retirés rapidement après la vente.

ORDRES D'ACHATS

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire. La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Enchères par téléphone : l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente Ne sera pas tenue responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou, pour toute autre cause.

Photographies, mise en page : SVV Coutau-Bégarie, Eric Reinard et Aya Matsumoto

Impression : Luthringer (01 69 20 64 00)



Expert

Jean-Marie Martin-Hattemberg

Expert près la cour d'appel de Versailles

Tél. : 06 61 75 86 57

E-mail : jicky1889@yahoo.com