



Drouot

OLIVIER COUTAU-BÉGARIE  
*Commissaire-Priseur*



Drouot

BIJOUX

MERCREDI 22 JUIN 2016



SW Coutau-Bégarie - Agrément 2002-113 - 60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris  
Tel : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40 - [www.coutaubegarie.com](http://www.coutaubegarie.com)

## BIJOUX - ORFÈVRERIE

**MERCREDI 22 JUIN 2016 À 14H00**

**PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 3**

9, rue Drouot - 75009

Tél. de la salle : +33 (0)1 48 00 20 03

### EXPOSITIONS PUBLIQUES À L'HÔTEL DROUOT

Mardi 21 Juin 2016 - de 11h00 à 18h00

Mercredi 22 Juin 2016 - de 11h00 à 12h00

### RESPONSABLE DE LA VENTE

Pierre MINIUSI

Tél. : +33 (0)1 45 56 12 20

### ORDRES D'ACHAT

[information@coutaubegarie.com](mailto:information@coutaubegarie.com)

Fax : +33 (0)1 45 56 14 40

**24h avant la vente**

### EXPERTS

#### Bijoux

Vanessa SOUPAULT

EXPERT F.N.E.P.S.A.

+33 (0)6 47 96 82 68 - [vsoupault@gmail.com](mailto:vsoupault@gmail.com)

Des lots 1 à 14, 16 à 47, 49 à 80, 87, 88, 91, 92, 94 à 147, 149 à  
200, 202 à 285.

#### Orfèvrerie

Claire BADILLET

+33 (0)6 07 58 89 89 - [claire-badillet@orange.fr](mailto:claire-badillet@orange.fr)

Des lots 286, 287, 313 à 316.

#### Art d'Asie

Laurent SCHROEDER

+33 (0)6 08 35 62 44 - [Ischroeder@free.fr](mailto:Ischroeder@free.fr)

Des lots 325 à 334, 338 à 348.

#### Art d'Asie

CABINET PORTIER

+33 (0)1 48 00 02 64

Pour le lot 336.



## CORRESPONDANTS

### BORDEAUX

Myriam LARNAUDIE-EIFFEL  
11, place des Quinconces  
33000 Bordeaux  
Tél. : +33 (0)5 56 79 39 42  
E-mail : mleiffel@cegetel.net

### BELGIQUE

Tanguy de SAINT-MARCO  
23, avenue des Phalènes  
1000 Bruxelles  
Tél. : +32 2 513 16 31

### PHOTOGRAPHIES & MISE EN PAGE

SW COUTAU-BÉGARIE  
AYA MATSUMOTO - JULIEN BERREBI - PIERRE MINIUSI



2

1. **Croix pendentif en or rose** 18K (750°/°), ajourée, piquée de demi-perles. Hauteur totale : 6 cm environ. Poids brut : 3,4 g. 80 / 120 €
2. **Collier de billes** facettées de saphirs en chute. 100 / 200 €
3. **Collier de billes** de pierre de lune et de croix en quartz rose. 100 / 200 €
4. **Collier en boules** d'améthyste. 100 / 200 €
5. **Collier en perles** d'apatite facettées. 100 / 200 €
6. **Bague en argent**, ornée d'une pierre blanche entourée de pâtes de verre bleu calibrées et de diamants taillés en roses. Tour de doigt : 55. Poids brut : 3,5 g 100 / 200 €
7. **Bague large en argent**, gravée de feuillages rehaussés d'or, ornée d'une agate cabochon. Travail du Rajhastan. Tour de doigt : 58. Poids brut : 17 g 100 / 150 €



7



8. **HERMÈS**. Bague en argent torsadé. Signée. Tour de doigt : 52. Poids : 14,7 g 100 / 200 €
9. **CHRISTOFLE, Andrée Putman**. Bague en argent formant un anneau irrégulier. Signée. Tour de doigt : 53. Poids : 10,6 g 100 / 200 €
10. **HERMÈS**. Collier composé de deux liens, orné d'un maillon en argent, fermoir en argent baton et anneau. Signé. Longueur : 39,2 cm environ. Poids brut : 17,3 g 100 / 150 €
11. **HERMÈS**. Bague en argent, modèle *Nausicaa*, ouvrant sur deux anneaux affrontés. Signée. Dans son écrin. Tour de doigt : 51. Poids : 5,5 g 100 / 200 €
12. **HERMÈS**. Bague en argent. Signée. Tour de doigt : 54. Poids : 12,7 g 100 / 200 €
13. **HERMÈS**. Bague en argent. Signée. Tour de doigt : 56 / 57. Poids : 13,7 g 100 / 200 €
14. **Suite de deux bagues en argent**, l'une ornée d'une boucle double en or 18K (750°/°), l'autre appliquée de deux barrettes. Poids total : 17 g 100 / 200 €

15. **Parure en métal doré**, composé d'une paire de clips d'oreilles et d'un collier constitué de 7 rangs de perles de grenats retenant un motif de paon sertie de pierres fines (ancien élément de parure indienne). 400 / 600 €  
*Voir détail ci-contre.*



16

**16. Bague en or rose 9K (375‰)** composée de 5 anneaux sertis chacun de pâte de verre vertes.  
Tour de doigt : 55 / 56. Poids brut : 6,3 g 100 / 150 €

**17. Délicate chaîne en or jaune 18K (750‰)** retenant en pendentif un médaillon ouvrant en or 18K. Travail français.  
Poids : 6,6 g 100 / 150 €

**18. Collier en quartz rose** monté en or jaune 18K (750‰).  
Longueur : 54,5 cm environ. Poids brut : 77,5 g 120 / 150 €

**19. Paire de boutons de col** en or jaune 18K (750‰) ciselé, chacun orné d'un petit grenat. Travail français du début du XX<sup>e</sup> siècle. Poids brut : 2,4 g 120 / 150 €

**20. Lot comprenant :** un fermoir en or jaune 18K (750‰) orné de pierres bleues, un fermoir en or 14K (585‰), un bris d'or 18K, un fermoir en métal et 2 fragments de métal.  
Poids du 18K : 3,5 g. Poids du 14K : 2,6 g 130 / 200 €

**21. Bague en or jaune 18K (750‰)**, ornée d'un pompon entièrement pavé de turquoises cabochons.  
Tour de doigt : 54. Poids brut : 7,7 g 140 / 180 €

**22. Bague en or jaune 18K (750‰)**, ornée d'une turquoise cabochon entourée de turquoises plus petites.  
Tour de doigt : 53 / 54. Poids brut : 6,2 g 140 / 180 €

**23. Pendentif Saint Esprit en or jaune 18K (750‰)**, orné de pâtes de verre de couleur serties clos.  
Hauteur : 4,8 cm environ. Poids brut : 9,2 g 150 / 250 €

**24. Bague en or jaune 18K (750‰)** enroulée, l'une des extrémités sculptée en protomée de lionne, les yeux piqués de rubis, le collier serti de 3 petits diamants.  
Tour de doigt : 54. Poids brut : 7,1 g 150 / 250 €



26



24



32

**25. Lot comprenant :** un collier de billes facettées de grenats verts en chute ; une bague en résine ornée d'un petit galet de jade. 150 / 200 €

**26. Croix pendentif en or jaune 18K (750‰)**, ornée de citrines. Hauteur : 4,6 cm environ. Poids brut : 6,3 g 150 / 250 €



21

22



27

**27. Broche en or jaune 18K (750°/°°)** ciselée d'une frise de méandres, ornée d'une pièce de monnaie en argent à l'effigie d'Alexandre. Longueur : 5,8 cm environ. Poids brut : 28,6 g (épingle en métal) 150 / 200 €

**28. Epingle** sommée de serres retenant un diamant de taille ancienne. Travail français des années 1900. Poids brut : 3,9 g 150 / 180 €

**29. Collier de deux rangs de perles de culture** en chute, fermoir en or jaune 18K (750°/°°). Poids brut : 27,5 g. On joint un collier en perles de culture et billes de malachite en légère chute, fermoir en métal. 150 / 250 €

**30. Fine bague en or jaune 18K (750°/°°)** et platine, ornée d'un diamant de taille ancienne épaulé de diamants taillés en roses et de deux perles (non testées) boutons. Tour de doigt : 53. Poids brut : 1,7 g (égrisures, colle) 150 / 250 €

**31. Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18K**, chacun orné d'une pastille de corail, retenant en pampille un motif en or agrémenté de demi-perles terminé de trois gouttes de corail. Hauteur : 4,7 cm environ. Poids brut : 5,6 g (manque, colle, réparation) 150 / 250 €



31

**32. Porte-aiguilles en or jaune 18K (750°/°°)** guilloché. Hauteur : 7,3 cm environ. Poids : 8,9 g 150 / 250 €

**33. Paire de boucles d'oreilles en or jaune 14K (585°/°°)**, chacune ornée de deux perles de culture. Hauteur : 1,5 cm environ. Poids brut : 7 g 150 / 250 €



37

35

**34. Bracelet de trois rangs de petites boules de corail**, fermoir en or jaune 18K (750°/°°). Longueur : 18,5 cm environ. Poids brut : 14,3 g 150 / 250 €

**35. Boucles d'oreilles en argent doré**, chacune ornée d'une boule facettée de corail et d'une perle d'ivoire ajourée d'étoiles. Travail de la fin du XIXe siècle. Hauteur : 2,5 cm environ. Poids brut : 5,4 g 150 / 250 €

**36. Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or jaune 14K (585°/°°)**, chacune ornée d'une miniature polychrome émaillée représentant un petit Cupidon. Travail de la fin du XIXe siècle. Hauteur : 2,5 cm environ. Poids brut : 1,7 g 150 / 200 €

**37. Lot de deux pendentifs en or 14K (585°/°°)** : le premier agrémenté de 3 pastilles de corail, le second retenant différents porte-bonheur en corail. Poids brut : 10,6 g 150 / 250 €



33



38

**38. Paire de pendants d'oreilles en argent doré**, chacun orné de petites perles fantaisie, terminés d'une micromosaïque représentant un bouquet. Hauteur : 6,4 cm environ. Poids brut : 18 g 150 / 250 €

**39. Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or jaune et gris 18K (750°/°°)**, serties de diamants taillés en roses, chacune centrée d'une pierre imitation. Poids brut : 4,8 g (égrisures) 150 / 250 €

**40. Broche-pendentif en or jaune 18K (750°/°°)** découpé formant un fleuron, agrémenté d'une pierre verte losangique et de petites roses. Travail français du début du XX<sup>e</sup> siècle. Dimensions : 3,2 x 3 cm environ. Poids brut : 3,2 g 150 / 200 €

**41. Lot de 2 bijoux en or 18K (750°/°°)** comprenant : une broche de forme ovale, ornée d'un camée coquille sculpté d'une jeune femme ; et une broche-barrette en or jaune 18K (750°/°°), ornée de perles boutons, les extrémités agrémentées de diamants taillées en roses. Poids brut total : 19 g 170 / 200 €

**42. Lot de deux montres de dame en or jaune 18K (750°/°°)**, l'une avec un cadran carré, l'autre un cadran circulaire, mouvement mécanique. Poids brut total : 25,1 g (mouvement à réviser, remontoir en métal) 170 / 200 €



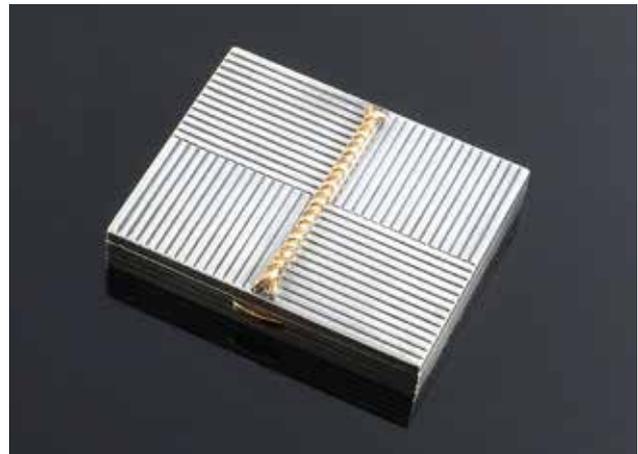
40



43

**43. Epingle en or jaune 18K (750°/°°)** sommée de deux améthystes, l'une ovale, l'autre troïdia. Hauteur : 5,8 cm environ. Poids brut : 13 g 180 / 250 €

**44. Montre de dame en or jaune 18K (750°/°°)**, cadran carré, bracelet ouvrant en or, mouvement mécanique. Travail français des années 1940. Poids brut : 16,6 g (enfoncevements, accident) 180 / 250 €



45

**45. CARTIER.** Poudrier en argent à décor de damier godronné, le couvercle sommé d'une torsade en or 18K (750°/°°), l'intérieur recèle un miroir biseauté et un tamis. Signé et numéroté S4186. Dimensions : 8 x 6,5 x 1,7 cm environ. Poids brut : 162,1 g (usures, enfoncevements). On joint un poudrier en argent guilloché, il recèle un miroir biseauté et est pourvu d'un tube de rouge à lèvres. Dimensions : 8,5 x 6,3 x 1,8 cm environ. Poids brut : 165,8 g (enfoncevements) 180 / 250 €



47



49

**46. CARTIER.** Montre de poche en or jaune 18K (750°/°°) à fin guillochage, fond crème, index chiffres romains, retenue par une chaîne en or 18K. Signée (numéro illisible). Diamètre : 4,2 cm environ. Poids brut : 47,8 g 4 500 / 5 500 €



51

**47. Bague en or jaune et gris 14K (585°/°°),** ajourée, centrée d'une émeraude de forme carrée, sertie de diamants et de roses. Tour de doigt : 52 / 53. Poids brut : 2,6 g 180 / 250 €

**48. Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18k** orné d'un cabochon d'améthyste percé retenant une améthyste briolette à culot d'or jaune serti de petits brillants. H. : 4,7 cm. Poids brut : 14,52 g 300 / 400 €



48

**49. Bague en or jaune 14K (585°/°°)** de forme ovale, ajourée, ornée d'une perle de culture bouton et de deux diamants de taille ancienne, agrémentée de roses. Tour de doigt : 51 / 52. Poids brut : 4,2 g 180 / 250 €

**50. Bague en or jaune 18K (750°/°°),** ornée de diamants taillés en roses et de pâtes de verre rouges. Tour de doigt : 52. Poids brut : 6,1 g (accident, réparation) 200 / 250 €

**51. Bague en or gris 14K (585°/°°),** ornée d'un saphir cabochon entouré de 4 rubis sertis clos scandés de petits diamants. Tour de doigt : 54 / 55. Poids brut : 6,8 g 200 / 250 €



46



**52. Nécessaire de couture en or 18K (750‰) et acier à décor de feuillages fleuris** comprenant : un porte-aiguilles, un dé à coudre, une paire de ciseaux, un poinçon, un couteau miniature à lame rétractable. Dans un étui en acajou. Travail français du début du XIX<sup>e</sup> siècle. Poids brut total : 30,4 g 1 000 / 1 500 €

**53. Bague en or jaune 18K (750‰) torsadée, enroulée,** l'une des extrémités sculptée en tête de bélier. Tour de doigt : 50. Poids : 10,5 g 200 / 300 €

**54. Bague en or gris 18K,** ornée d'une aigle-marine taillée en goutte. Tour de doigt : 52. Poids brut : 12,2 g 200 / 300 €

**55. Broche en or jaune 18K (750‰) ajourée d'arcatures,** centrée d'une petite émeraude dévorée par une chimère ciselée épaulée de feuillages agrémentés de deux diamants de taille ancienne, la bordure soulignée d'émail. Travail probablement français du début du XX<sup>e</sup> siècle. Longueur : 4,7 cm environ. Poids brut : 9,9 g (choc, manque, soudure). 200 / 300 €

**56. Broche en or jaune 18K (750‰),** ornée d'une améthyste appliquée de demi-perles (non testées) et de 4 diamants taillés en roses. Travail de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Diamètre : 2,1 cm environ. Poids brut : 4,9 g 200 / 250 €

**57. Bague en or 18K (750‰),** ornée d'un diamant taillé en rose. Tour de doigt : 58. Poids brut : 3,3 g 200 / 300 €

**58. Lot de 3 alliances en or 18K (750‰),** serties de saphirs, diamants ou pâtes de verre rouges. Poids brut : 7,2 g (manques) 200 / 300 €



**59. Bague croisée en or jaune et gris 18K (750‰),** sertie de 2 diamants, agrémentée de diamants taillés en roses. Travail français du début du XX<sup>e</sup> siècle. Tour de doigt : 55. Poids brut : 3,6 g 200 / 300 €

**60. Pendentif en métal doré** de forme ovale, orné d'un côté d'une miniature sur ivoire figurant un gentilhomme, de l'autre d'un temple de Cupidon en ivoire découpé. Travail du XVIII<sup>e</sup> siècle. Hauteur : 3,2 cm environ (griffures) 200 / 300 €

**61. TIFFANY & Co. Bague bandeau en argent tressé.** Signée. Tour de doigt : 57 / 58. Poids : 9 g 200 / 300 €





67

**62. CARTIER Must.** Montre de dame en vermeil, cadran *Trinity*, fond crème, index chiffres arabes, remontoir saphir, bracelet cuir à boucle déployante en acier. Signée et numérotée 2735 PL24226. On joint deux autres bracelets en cuir. 200 / 300 €

**63. HERMÈS.** Collier modèle *Jumbo*, lien en cuir et fermoir en métal doré. Signé 200 / 300 €

**64. Lot de bijoux fantaisie comprenant :** 2 colliers, 3 broches et 1 paire de clips d'oreilles. 200 / 300 €

**65. HERMÈS.** Collier en or rose 18K (750°/°°), maillons jaseron, fermoir baton et anneau. Signé et numéroté 85789. Longueur : 41,5 cm environ. Poids : 6,9 g 200 / 250 €

**66. Montre de dame en platine,** cadran rectangulaire, index chiffres arabes, agrémentée de deux petits diamants, mouvement mécanique. Poids brut : 12,8 g (mouvement à réviser, remontoir manquant) 200 / 300 €

**67. Collier en or 18K (750°/°°),** composé de deux chaînes maillons colonne scandées de motifs en or ajouré et émaillé, serti de petites perles (non testées). Travail français de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Dans un écrin de la Maison Fontana. Poids brut : 56,7 g 5 500 / 6 500 €



68

**68. Bague en or rose 14K (585°/°°),** ornée d'une turquoise en forme de goutte, gravée d'inscriptions pseudo-mauresques, l'entourage serti de diamants taillés en roses. Tour de doigt : 57 / 58. Poids brut : 5 g (fêlé) 200 / 300 €



69

**69. Ensemble de bijoux fantaisie comprenant :** un diadème en métal orné d'étoiles serties de strass et son peigne assorti, une boucle de ceinture en argent sertie de strass montée sur velours, un collier de chien serti de strass (manques).

*Ces accessoires ont fait partie de la garde-robes de la Comtesse Greffulhe. Elisabeth de Riquet de Caraman-Chimay (1860-1952) fut autant artiste que mécène, une élégante cultivée au tournant du XX<sup>e</sup> siècle. La comtesse fut une source d'inspiration pour Marcel Proust lorsqu'il imagina le personnage de la Duchesse de Guermantes. 200 / 300 €*

**70. Bague-porte souvenir en or jaune 18K (750°/°°),** le chaton ovale émaillé bleu centré d'un diamant taillé en rose, l'arrière muni d'un verre. Tour de doigt : 55. Poids brut : 1,9 g  
200 / 250 €



71

**71. Bague en fils d'or rose 18K (750°/°°)** en forme de fer à cheval serti de diamants de taille ancienne et de petites roses. Tour de doigt : 52 / 53. Poids brut : 3,4 g (manques)  
200 / 300 €

**72. Paire de pendants d'oreilles en or jaune 14K (585°/°°),** chacun orné d'onyx et d'une petite perle. Hauteur : 5,7 cm environ. Poids brut : 13,3 g (manques) 200 / 300 €

**73. Paire de pendants d'oreilles en or 9K (375°/°°),** chacun orné d'une miniature émaillée figurant une jeune femme. Travail du XIX<sup>e</sup> siècle. Hauteur : 5,3 cm environ. Poids brut : 4,5 g (soudures) 200 / 300 €

**74. Paire de pendants d'oreilles en argent doré** en forme de feuilles stylisées, chacun terminé d'une goutte de corail en pampille. Hauteur : 5,5 cm environ. Poids brut : 4,8 g  
200 / 300 €



74



72

**75. Broche en fils d'or jaune 18K (750°/°°)** représentant un canard, le plumage piqué de turquoise cabochons, l'œil souligné d'une tourmaline cabochon, les pattes et les ailes mobiles. Travail français des années 1960. Hauteur : 3,3 cm environ. Poids brut : 11,8 g  
200 / 300 €



75



82

**76. Alliance en or 18K (750‰), sertie de diamants et de saphirs alternés.** Tour de doigt : 54. Poids brut : 3,4 g  
200 / 300 €

**77. Bracelet en or jaune 18K (750‰), articulé en segments, chacun agrémenté de petits diamants.**  
Longueur : 18,2 cm environ. Poids brut : 10,4 g 200 / 300 €

**78. Suite de deux bracelets gourmettes en or jaune 18K (750‰).** Poids brut : 15,7 g  
200 / 250 €

**79. Broche-barrette en or gris 18K (750‰), sertie d'une ligne de saphirs.** Longueur : 6,8 cm environ.  
Poids brut : 8 g 200 / 400 €

**80. Bague en or rose 18K (750‰) ajourée, ceinte d'un bandeau d'or gris serti de diamants taillés en roses.** Poids brut : 5,4 g. On joint une bague en argent agrémentée de trois diamants taillés en roses. Poids brut : 5 g (accidents)  
200 / 250 €

**81. Bracelet articulé Ananas en or jaune 18K (750‰) partiellement émaillé vert.**  
L. : 19,5 cm. Poids brut : 110 g 1 500 / 2 000 €

**82. Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18K (750‰) sertie d'une poire de corail (fentes).**  
L. : 5 cm. Poids brut : 14,08 g 400 / 500 €



83



84



81



85

**83. Paire de puces d'oreilles en or blanc** 18K (750°/°°) chacune ornée d'un brillant d'environ 0.25 cts.  
Poids brut : 1,78 g 400 / 600 €

**84. Bague en or blanc** 18K (750°/°°) sertie de deux diamants baguettes dans un entourage de brillants.  
Poids brut : 4,45 g 300 / 400 €

**85. Paire de pendants d'oreille en or jaune** 14K sertie de deux scarabées naturalisés.  
L. : 4 cm. Poids brut : 3,85 g 120 / 150 €

**86. Bague en or jaune** 18K (750°/°°) sertie d'une pierre synthétique bleue.  
Poids brut : 9,98 g 150 / 200 €

**87. Broche en or jaune** 18K (750°/°°) ciselé représentant un canard chic, le foulard et le pendentif émaillés, l'œil piqué d'un rubis. Hauteur : 4 cm environ. Poids brut : 14,9 g  
300 / 400 €

**88. Broche écureuil en or jaune** 18K (750°/°°), le corps et l'œil ornés d'une cornaline cabochon, l'œil agrémenté de roses, la noisette en petite perle de culture. Travail français des années 1960. Hauteur : 3,6 cm environ.  
Poids brut : 10,1 g (choc) 300 / 400 €

**89. Broche Lion en or jaune** 18K , le museau pavé de brillant, yeux en émeraudes, nez en onyx (accidenté).  
Epingle double à pompe.  
Travail Français.  
H. : 4,8 cm. Poids brut : 21,51 g 1 000 / 1 200 €

**90. Broche souris en or jaune** 18K, un œil en émeraude.  
H. : 2,9 cm. Poids : 9,03 g 300 / 400 €

**91. Lot de bijoux fantaisie comprenant :** un collier cable orné d'une bille de verre bleu (Baccarat), un pendentif orné d'un verre bleu (Lalique), une bague ornée de cristal facetté, un pendentif cordiforme en verre (Daum), un pendentif papillon (Swarovski).  
220 / 320 €



92



92

**92. Lot en or 18K (750°/°°) comprenant :** une broche de forme ovale, ornée d'un camée coquille sculpté d'une allégorie de la Charité ; et un pendentif en or jaune 18K (750°/°°) de forme ovale, orné d'une intaille en verre figurant une jeune femme de profil. Poids brut total : 20,1 g (accident)  
230 / 250 €

**93. Important bague serpent en or jaune** 18K , la tête sertie d'une brillant d'environ 0,20 cts et de 4 petits brillants, les yeux en poires d'émeraude (une accidenté).  
L. : 4,5 cm. Poids : 33,68 g 1 000 / 1 200 €



93



**94. HERMÈS.** Clip en or jaune 18K (750°/°) sculpté et ciselé représentant un oiseau, l'œil piqué d'une émeraude. Signé.  
Hauteur : 2,8 cm environ. Poids brut : 10,3 g 400 / 500 €

**95. HERMÈS.** Clip en or jaune 18K (750°/°) représentant un escargot. Signé.  
Hauteur : 4,1 cm environ. Poids : 13,7 g 600 / 800 €



99



96

**96. Broche en or jaune 18K (750‰) et en argent de forme ovale, ornée d'un camée sculpté de Bacchus enfant, ourlée de petites perles (non testées), la monture surmontée d'une fleur de lys en argent sertie de diamants taillés en roses. Travail du dernier quart du XIX<sup>e</sup> siècle.**  
Dimensions : 4,6 cm environ. Poids brut : 13,1 g 500 / 600 €

**97. Pendentif porte-souvenir en or jaune 18K (750‰), orné d'un camée en agate sculpté d'une jeune danseuse, l'entourage noué, émaillé et serti de diamants taillés en roses, le fond ajouré de rinceaux. Travail de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**  
Hauteur : 3,4 cm environ. Poids brut : 18,8 g 300 / 400 €

**98. Epingle en or jaune 18K (750‰), ornée d'un camée en agate multi-couches sculpté d'une représentation d'Alexandre le Grand de profil. Travail du XIX<sup>e</sup> siècle.**  
Hauteur : 2,8 cm environ. Poids brut : 7,1 g (petit accident)  
300 / 400 €

**99. Broche en or 18K (750‰), ornée d'un camée sculpté d'une femme de profil «à l'Antique», l'entourage piqué de demi-perles dans des croisillons émaillés. Travail de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**  
Dimensions : 4,2 x 3,5 cm environ.  
Poids brut : 26,5 g 900 / 1 000 €



97

98

**100. Lot de bijoux en or 18K (750‰)** comprenant : une broche-barrette sertie de pâtes de verre rouge et de perles fantaisie ; une bague ornée d'une améthyste de forme ovale ; et un pendentif à décor de rinceaux. Poids brut total : 11,6 g  
240 / 250 €

**101. Lot de deux bijoux en or 18K (750‰)** comprenant : un médaillon ouvrant porte-souvenir ; une broche ronde, centrée d'un trèfle serti de diamants de taille ancienne. Travail français de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Poids brut : 11,7 g  
240 / 280 €

**102. Collier de deux rangs de perles de culture** en chute, fermoir en or gris 18K (750‰) ajouré de feuillages. Poids brut : 44,8 g  
250 / 350 €



**103. Chaîne de montre en or 9K (375‰).** Longueur : 41,5 cm environ. Poids : 18,8 g  
250 / 350 €

**104. Lot de 3 paires de boucles d'oreilles en or jaune et gris 18K (750‰),** serties de diamants de taille ancienne, de roses ou encore de pâtes de verre. Poids brut total : 8,9 g  
250 / 350 €

**105. POMELLATO.** Bague jonc en or 18K (750‰), modèle *M'ama non m'ama*, ornée d'une pierre de lune cabochon. Signée. Tour de doigt : 52. La bague accompagnée de son certificat d'achat. Poids brut : 3,5 g  
250 / 350 €

**106. POMELLATO.** Bague jonc en or 18K (750‰), modèle *M'ama non m'ama*, ornée d'une opale cabochon. Signée. Tour de doigt : 52. La bague accompagnée de son certificat d'achat. Poids brut : 3,6 g  
250 / 350 €



**107. Bague en argent,** ornée d'une aigue-marine cabochon épaulée de saphirs calibrés synthétiques. Tour de doigt : 52. Poids brut : 9,7 g. On joint deux bagues en métal dont une émaillée (signée Bernardaud), l'autre en course de feuilles.  
250 / 300 €

**108. Bague en or jaune 9K (375‰)** ajourée, sertie de trois opales cabochons scandées de petits rubis. Travail anglais du début du XX<sup>e</sup> siècle. Tour de doigt : 58 / 59. Poids brut : 3,1 g  
250 / 350 €

**109. RAYMOND WEIL.** Montre en métal doré modèle *Twin* à deux cadrans, fond noir serti de diamants imitation, bracelet cuir boucle métal, mouvement mécanique. Signée et numérotée 5809.  
250 / 350 €

**110. Suite de 3 diamants brillants** de taille moderne sur papier pesant ensemble 0,72 ct.  
250 / 350 €

**111. Alliance en platine,** entièrement sertie de diamants. Tour de doigt : 53. Poids brut : 4,7 g  
250 / 350 €

**112. Bracelet de trois rangs de perles de culture,** fermoir en or jaune 18K (750‰). Longueur : 19 cm environ. Poids brut : 36,1 g  
250 / 350 €





**113. Bague de petit doigt en or jaune 18K (750°/°°),** ajourée d'écaillés émaillées rouge, sertie d'un rubis cabochon. Travail français. Tour de doigt : 48. Poids brut : 12,6 g  
300 / 400 €

**114. Bague en or jaune 18K (750°/°°)** enroulée, l'une des extrémités sculptée en tête de cobra, les yeux piqués chacun d'un rubis, la tête ornée de diamants. Tour de doigt : 50 / 51. Poids brut : 12 g  
300 / 400 €

**115. Petit porte-monnaie en cote de maille d'or jaune 18K (750°/°°).** Travail français du début du XX<sup>e</sup> siècle. Poids : 23,2 g  
300 / 400 €

**116. Bague en or 18K (750°/°°),** ornée d'un saphir de forme ovale dans un double rang de diamants. Tour de doigt : 59. Poids brut : 4 g  
300 / 400 €

**117. CARTIER.** Bague en or jaune 18K (750°/°°), modèle *Tank*, ornée d'une aigle-marine. Signée, datée 2001 et numérotée AB0849. Tour de doigt : 55. Poids brut : 11,3 g (choc)  
300 / 400 €

**118. TIFFANY & Co.** Bague jonc en or gris 18K (750°/°°), ornée de pierres de couleurs cabochons. Signée. Tour de doigt : 55 / 56. Poids brut : 15,7 g  
300 / 400 €



**119. Paire de boucles d'oreilles en fils d'or jaune 18K (750°/°°),** ornées chacune d'une fleur stylisée en or gris sertie de diamants de taille ancienne. Travail français des années 1950. Hauteur : 2 cm environ. Poids brut : 10,8 g  
200 / 300 €

**120. Paire de clips d'oreilles en fils d'or jaune 18K (750°/°°),** chacun orné d'une perle de culture mabé. Poids brut : 12,6 g  
300 / 400 €

**121. Bague en or jaune et gris 14K (585°/°°),** de forme ovale, ajourée, centrée d'une émeraude entre deux courbes de diamants. Tour de doigt : 53. Poids brut : 5,6 g (anneau à réparer)  
300 / 400 €

**122. HERMÈS.** Vanity en argent et vermeil godronné, il recèle 2 compartiments dont un à fard, un tube de rouge à lèvres et un miroir biseauté. Signé. Dans son étui en suédine. Dimensions : 16 x 6 x 1,8 cm environ. Poids brut : 347,3 g (accidents)  
500 / 600 €





128

**123. Croix pendentif en or rose 18K (750‰), ornée de pastilles de corail, agrémentée de demi-perles.** Travail français du début du XX<sup>e</sup> siècle. Hauteur totale : 8,3 cm environ.  
Poids brut : 13,7 g 300 / 400 €

**124. Suite de deux bijoux comprenant :** un collier en boules de corail aplaties facettées en chute, fermoir en argent doré ; un bracelet de trois rangs de petites boules de corail facettées, fermoir en argent doré. Longueurs respectives : 51 et 21 cm environ. Poids brut : 86,2 g 1 500 / 2 500 €

**125. Collier de deux rangs de billes de corail,** centré d'un camée sur corail de forme ovale sculpté d'une figure féminine, monté en or 18K (750‰). Travail de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Longueur : 43 cm environ. Dimensions du camée : 4 x 2,7 cm environ. Poids brut : 34,8 g 700 / 800 €

**126. Collier de billes de corail** en chute.  
Longueur : 51 cm environ. Poids brut : 22 g 300 / 400 €

**127. Collier de billes aplaties de corail,** retenant en pendentif 4 breloques en corail dont une sculptée en forme de main. Longueur : 45,5 cm environ. Poids brut : 26,6 g 300 / 400 €

**128. Demi-parure en métal comprenant :** un pendentif en nacre sculpté d'une main retenant en pampille 3 charms en corail, une paire de pendants d'oreilles assortis. 300 / 350 €



125



123



124

124



129

**129. BOUCHERON.**

Demi-parure en or jaune 18K (750°/°) représentant des fleurs comprenant : une broche-clip, les pétales émaillés plique à jour, le pistil serti de rubis cabochons et ronds, de diamants ; une paire de motifs d'oreilles assortis.

Signée et numérotée 12142 (le clip), 590 (les motifs).

Hauteur du clip : 6,3 cm environ.

Poids brut : 28,1 g 10 000 / 12 000 €

**130. Bague en or** 18K (750°/°) repercé et ciselé de feuillages stylisés sertis de diamants taillés en roses, ornée d'une tourmaline cabochon. Tour de doigt : 51.

Poids brut : 7,3 g 300 / 400 €

**131. Bague en or jaune** 18K (750°/°), ornée de 9 petits diamants. Tour de doigt : 54. Poids brut : 8,2 g 300 / 400 €

**132. Chevalière en or jaune** 18K (750°/°) pour homme. Poids : 19,3 g 300 / 400 €

**133. Lot de 3 collier de perles de culture** en chute, fermoir en or 18K (750°/°). Poids brut total : 76,2 g (perles fantaisie) 300 / 400 €

**134. Bague croisée en or jaune** 18K (750°/°), ornée d'une émeraude taillée en goutte, l'épaulement serti de diamants. Poids brut : 4,4 g (manque) 300 / 400 €



130



135

**135. Clip en platine et or 18K (750°/°°)** cordiforme, serti de diamants de taille ancienne, de rubis calibrés et d'un diamant taillé en poire. Travail du début du XX<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 2,8 cm environ. Poids brut : 5,2 g 1 000 / 1500 €

**136. Lot de deux broches en argent** : l'un en forme de fleur, entièrement sertie de diamants taillés en roses ; l'autre sertie de diamants et de pâtes de verre rouges.

Poids brut total : 13,8 g 320 / 350 €

**137. Fine bague en platine**, le chaton ovale ajouré en résille, serti de diamants de taille ancienne et de roses. Travail des années 1910. Tour de doigt : 41 / 42. Poids brut : 2,9 g (manques, soudure) 350 / 450 €



136

**138. Cachet musical en or jaune 18K (750°/°°)** ciselé et sculpté de fleurs dans des feuillages, le plat gravé d'un blason portant la devise *A moi Melun*.

Hauteur : 4,2 cm environ.

Poids brut : 48,3 g.

La bélière permet de faire fonctionner le mécanisme de la boîte de musique.

Le blason correspond aux armes de la Maison de Melun ayant pour cri de guerre *A moy Melun* (mouvement fatigué)

4 000 / 5 000 €



137

## CACHET MUSICAL AUX ARMES DE LA MAISON DE MELUN



138

*La maison de Melun a joui d'une illustration, et répandu un éclat peu communs, même parmi les plus grandes familles du royaume.*

*Elle a dû son rang et sa splendeur aux grandes charges dont elle a été revêtue, aux possessions nombreuses et titrées qu'elle avait dans diverses provinces et aux alliances illustres qu'elle a contractées, soit avec les branches d'Artois, de Dreux et de Courtenay, issues de la maison de France, soit avec diverses maisons princières d'Allemagne et les premières familles de France.*

*La maison de Melun a donné deux grands maîtres de France, trois grands chambellans, un grand bouteiller, un maréchal, un grand maître des arbalétriers et deux grands maîtres des eaux et forêts de France, plusieurs généraux d'armée, des lieutenants-généraux, des gouverneurs de provinces, des ambassadeurs, des connétables héréditaires de Flandre et de Normandie, des pairs de France, des grands d'Espagne de la première classe, des princes de l'église, des chevaliers de l'ordre du Saint-Esprit et de l'ordre de la Toison d'or, un commandeur, grand'croix de l'ordre de Saint-Louis, et un grand nombre de personnages célèbres ou recommandables.*



144

**139. Broche en or 18K (750‰) et platine, ornée d'une améthyste de forme ovale dans un entourage de diamants de taille ancienne.** Longueur : 2,5 cm environ. Poids brut : 11,3 g  
350 / 450 €

**140. Lot de 3 bagues comprenant :** une bague en argent (creux), sertie clos de pierres de couleurs variées (tour de doigt : 52. Poids brut : 12,8 g) ; une bague en argent (creux) et en or 18K (750‰), ornée d'un saphir de forme ovale. (tour de doigt : 55. Poids brut : 17,3 g) ; et une bague en argent, entièrement sertie de pierres de couleurs variées (tour de doigt : 55. Poids brut : 4,6 g)  
350 / 450 €

**141. Montre de dame en or jaune 18K (750‰),** cadran circulaire dissimulé sous un motif ajouré serti de diamants sur platine, les anses en boucles agrémentées de diamants, bracelet en or articulé de petits maillons plats, mouvement mécanique. Travail français des années 1960.  
Longueur : 17 cm environ. Poids brut : 33,3 g 350 / 450 €

**142. Lot de 2 montres pour homme :** la première LIP, en or jaune 18K (750‰), cadran rond, fond satiné, index batons. Poids brut : 28 g (manque le remontoir, en l'état) ; la seconde LONGINES, en or jaune 18K (750‰), cadran rond, fond satiné doré, index batons, mouvement quartz.  
Poids brut : 27,3 g 350 / 450 €

**143. Bague en or jaune 18K (750‰),** ornée d'une citrine de forme ovale. Tour de doigt : 52. Poids brut : 21,8 g  
400 / 500 €

**144. Collier multi-rangs de billes facettées de pierres fines,** fermoir en or jaune 18K (750‰). Poids brut : 87,7 g  
400 / 500 €



140



143



145

**145. Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K (750‰) en forme de losanges, sertis de diamants et de rubis.** Hauteur : 1,5 cm environ. Poids brut : 5,6 g 400 / 500 €

**146. Bracelet en or jaune 18K (750‰) articulé de petits maillons imbriqués.** Longueur : 18,5 cm environ. Poids : 19,6 g  
400 / 500 €



141



147

**147. MELLERIO DITS MELLER.** Clip en fils d'or jaune 18K (750‰) lisse et torsadé, noués, serti de deux émeraudes épaulant un diamant. Signé.

Travail français des années 1960. hauteur : 6,1 cm environ.  
Poids brut : 23,7 g 1 500 / 2 000 €

**148. Broche nœud en or jaune 18 k** à motif de losanges ajourés, le nœud serti de petits diamants 8 / 8. Epingle de sécurité. H. : 7 cm. Poids brut : 20,80 g 400 / 600 €



148

**151. Paire de clips d'oreilles** éventails stylisés en or jaune 18K (750‰) sertis de petits diamants sur platine et de rubis synthétiques. Travail français des années 1940. Hauteur : 1,5 cm environ. Poids brut : 9,7 g 1 000 / 1 200 €



151



152

**152. Demi-parure pâquerettes stylisées en or jaune 18K** (750‰) lisse et guilloché comprenant : une broche et une paire de motifs d'oreilles assortis agrémentés de diamants sur platine. Travail français des années 1950.

Poids brut : 14 g 1 200 / 1 500 €

**149. CARTIER.** Etui à rouge à lèvres en or 18K (750‰) de deux tons tressés. Hauteur : 5,5 cm environ. Poids brut : 38,4 g 750 / 850 €

**150. ALBUQUERQUE.** Etui à cigarettes en or 18K (750‰) tressé. Signé. Dans son étui de nubuck. Dimensions : 8,9 x 5,3 x 1,6 cm environ. Poids : 95,2 g (enfoncements, rayures) 1 800 / 2 500 €



149



150



153

**153. Croix pendentif en or 18K (750‰), orné de rubis étoilés cabochons.** Hauteur : 5 cm environ.

Poids brut : 11,6 g 400 / 600 €

**154. Pendentif circulaire en or 18K (750‰) serti de diamants taillés en roses, retenant en pampille un diamant de taille ancienne, coulissant sur une chaîne en or gris 18K.** Diamètre : 1,8 cm environ. Poids brut : 6,4 g 400 / 500 €

**155. Suite de 2 bagues en or jaune 18K (750‰), l'une sertie d'un rubis et de 2 diamants, l'autre ornée de saphirs et de diamants.** Tours de doigt respectifs : 58 et 56 / 58. Poids brut : 6,3 g 400 / 500 €

**156. Paire de boutons de manchettes en or gris 18K (750‰) et platine, chacun orné d'un saphir de forme coussin dans un entourage de diamants taillés en roses, le pendentif serti d'une ligne de roses.** Poids brut : 10,3 g 400 / 500 €

**157. Paire de pendants d'oreilles en or 14K (585‰) et argent en forme de fleur, chacune sertie d'une petite perle de culture bouton entourée de diamants taillés en roses, retenant en pampille une fleur sertie d'un diamant de taille ancienne dans un entourage de roses.** Hauteur : 3,8 cm environ. Poids brut : 12,6 g (égrisures, chocs) 1 500 / 2 000 €

**158. Bague fleur stylisée en or gris 18K (750‰) et platine, sertie de diamants.** Tour de doigt : 56. Poids brut : 4 g 450 / 550 €

**159. Bracelet en or 14K (585‰) et argent, articulé de motifs fleuris sertis sur paillons de diamants taillés en roses, le motif central orné d'une rose plus importante.** Longueur : 17,2 cm environ. Poids brut : 37,9 g (égrisures) 2 000 / 2 200 €



157



158



156



Ed. Foultouze  
Joaillier  
PARIS

**160. Collier à transformation en or 18K (750‰) et argent** composé au décolleté d'une course de fleurons sertis de diamants de taille ancienne et de roses.

Travail français de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Dans son écrin.

Longueur : 37,5 cm environ. Poids brut : 45,6 g

(peut se porter en bracelet) 12 000 / 13 000 €

**161. Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or jaune et gris 18K (750‰),** chacune ornée d'un diamant de taille ancienne entouré de diamants plus petits.

Hauteur : 1,7 cm environ.

Poids brut : 6,1 g (chocs) 2 000 / 2 500 €



161



160

**162. Montre en acier, Tintin Globe-Trotter / L'oreille cassée**, double fuseau horaire, chaque cadran orné d'une scène figurant Tintin et Milou, bracelet cuir vert, mouvement quartz. Série limitée numérotée 0274 / 1500. Dans son écrin en bois. 400 / 500 €

**163. CARTIER.** Bague trois ors 18K (750°/°) modèle *Trinity Mahe*. Signée et numérotée G1214. Tour de doigt : 46. Poids brut : 14,8 g 400 / 500 €

**164. PIAGET.** Bague en or jaune 18K (750°/°), modèle *Possession*, jonc mobile agrémenté de diamants pavés. Signée, datée 1996 et numérotée A46205. Tour de doigt : 55. Poids brut : 20 g 400 / 500 €

**165. BVLGARI.** Bague en or jaune 18K (750°/°), modèle *Bzero One*. Signée. Tour de doigt : 55. Poids : 12,8 g 400 / 500 €

**166. CARTIER.** Bague en or jaune 18K (750°/°) à transformation, modèle *Love Mappemonde*. Signée, datée 1999 et numérotée 153076. Poids : 12,5 g 400 / 500 €

**167. CARTIER.** Bague en or jaune 18K (750°/°), modèle *Tank*, ornée d'une tourmaline rose. Signée, datée 2 000 et numérotée AG7633. Tour de doigt : 55. Poids brut : 11,3 g 400 / 500 €

**168. CARTIER.** Bague en or jaune 18K (750°/°), bandeau à motifs géométriques imbriqués. Signée, datée 2003 et numérotée C11845. Tour de doigt : 54. Poids : 16,3 g 400 / 500 €

**169. CARTIER.** Collier en or rose 18K (750°/°), modèle *Un amour*, le fermoir formant un cœur, retenant en pendentif un autre cœur. Signé et numéroté ER6940. Longueur : 39,5 cm environ. Poids : 8,9 g 400 / 500 €

**170. Bracelet jonc ouvrant en or jaune 18K (750°/°)**, élargi au centre d'un motif bombé émaillé agrémenté de diamants. Longueur : 19,3 cm environ. Poids brut : 19,9 g 400 / 500 €

**171. FRED.** Bague en or jaune 18K (750°/°) asymétrique, ornée d'une calcédoine bleue sertie clos d'un lapis lazuli. Signée et numérotée DM97510. Tour de doigt : 49 / 50. Poids brut : 12,3 g 400 / 500 €

**172. CARTIER.** Bague en or jaune 18K (750°/°), modèle *Tank XL*, ornée d'une calcédoine bleue cabochon. Signée, datée 1999 et numérotée J01530. Tour de doigt : 54. Poids brut : 20,1 g 500 / 600 €



163



164



165



166



167



172



167



170



166 fermé



166 ouvert



**173. Broche nœud d'or jaune** 18K (750‰) entièrement sertie de diamants de taille moderne. Dimensions : 2,5 x 2,2 cm environ. Poids brut : 6,8 g 400 / 500 €

**174. Broche en or jaune** 18K (750‰), formée de trois segments sertis chacun d'une ligne de rubis, de saphirs et d'émeraudes. Longueur : 6,8 cm environ. Poids brut : 8,9 g (égrisures) 400 / 600 €

**175. Bracelet en or jaune** 18K (750‰), articulé de petits maillons allongés, orné de 5 rubis épaulés de petits diamants. Poids brut : 14,4 g 450 / 550 €

**176. Collier en or jaune** 18K (750‰) composé au décolleté d'une course de feuille, celles du centre agrémentées de deux petits diamants, de rubis et de turquoises imitation, les chaînettes serpent en or 18K. Longueur : 38 cm environ. Poids brut : 24 g 450 / 550 €

**177. Chaîne en or jaune** 18K (750‰) retenant un pendentif en or 18K serti d'un diamant de taille ancienne. Longueur : 56 cm environ. Poids brut : 24,5 g (chocs) 450 / 550 €

**178. Bracelet ouvrant en or jaune** 18K (750‰) torsadé, orné d'un grenat cabochon épaulé de diamants taillés en roses. Poids brut : 20,2 g (égrisures) 450 / 550 €

**179. Bracelet gourmette en or jaune** 18K (750‰). Longueur : 18,2 cm environ. Poids : 32,9 g 450 / 550 €

**180. Montre de dame en or gris** 18K (750‰), cadran ovale serti de diamants et de saphirs alternés, fond bleu, index batons, bracelet ruban d'or, mouvement mécanique. Longueur : 16,5 cm environ. Poids brut : 33,6 g 450 / 550 €



180



174



173



178



181

**181. Broche trembleuse en argent et or 18K (750‰)** représentant des fleurs d'églantine, entièrement sertie de diamants de taille ancienne et de roses. Travail français de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Hauteur : 15 cm environ. Poids brut : 91,4 g

10 000 / 12 000 €

**182. MELLERIO.**

Pendentif églantine en or gris 18K (750‰), le pistil serti de diamants, les pétales ourlés de petits diamants, coulissant sur une chaîne d'or gris. Le pendentif non signé. La chaîne signée et numérotée 1693. Dimensions : 2 x 2 cm environ. Poids brut : 11,3 g

3 000 / 4 000 €



182



185

**183. Bague en or gris**, ornée d'un diamant de taille brillant pesant environ 1,80 ct.

Tour de doigt : 55. Poids brut : 3,3

2 000 / 3 000 €

**184. Broche églantine en argent et en or**, sertie de diamants de taille ancienne et de roses.

Travail français de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 6,7 cm environ.

Poids brut : 18,7 g

600 / 800 €



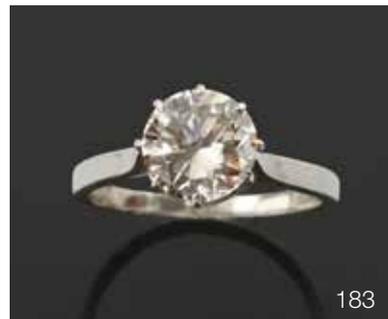
184

**185. Bague en or gris 18K (750‰)**, ornée d'un diamant de taille ancienne entouré de diamants plus petits.

Tour de doigt : 50.

Poids brut : 7,6 g

1 200 / 1 500 €



183



**186. Bracelet ouvrant en or jaune 18K (750‰) à décor émaillé bleu roi, orné de 11 perles baroques, serti de diamants taillés en roses. Dans son écrin à la forme. Travail de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Dimensions : 16 x 3,2 cm environ (longueur réglable).

Poids brut : 60,7 g.

Les perles accompagnées d'un certificat LFG en cours d'élaboration. 12 500 / 13 500 €



187

**187. Croix-pendentif en or 14K (585‰), ornée de diamants taillés en roses, d'émeraudes, centrée d'un saphir cabochon. Hauteur : 5 cm environ. Poids brut : 11,6 g**

1 000 / 1 200 €

**188. Collier de perles de culture en chute scandé de viroles d'or jaune 18K (750‰), celles du décolleté serties de petits diamants. Longueur : 38 cm environ.**

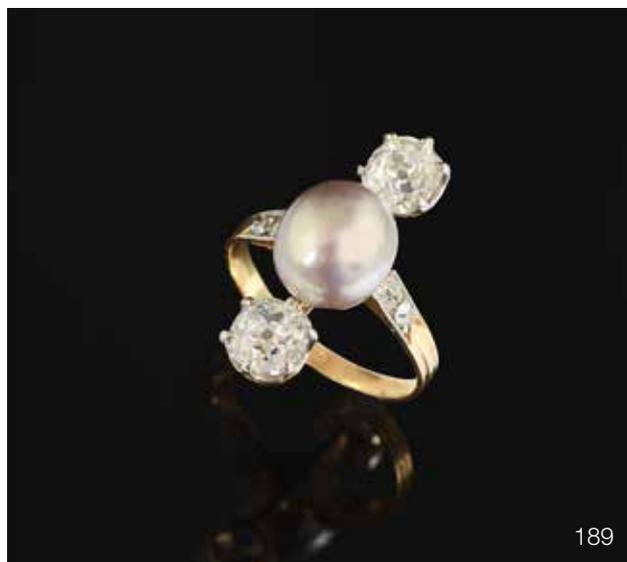
Poids brut total : 39,7 g (on joint 10 perles de culture complémentaires et 6 viroles en or) 500 / 800 €

**189. Bague en or jaune 18K (750‰), ornée d'une perle fine grise ovale entre deux diamants de taille ancienne, épaulée de petits diamants.**

Dimensions de la perle : 7,7-8,8 x 8,4 mm environ.

Poids brut : 2,6 g.

La perle accompagnée d'un rapport LFG attestant selon son opinion : perle fine d'eau de mer. 4 000 / 5 000 €



189



**190. Collier de 97 perles fines** en chute, fermoir en platine agrémenté de petits diamants.  
 Longueur : 45 cm environ.  
 Poids brut : 10,4 g.  
 Le collier accompagné d'un rapport LFG attestant selon son opinion : 97 perles fines d'eau de mer 800 / 1 200 €

190

**191. Bague marguerite en platine**, ornée d'une perle fine bouton blanche entourée de 9 diamants de taille ancienne.  
 Dimensions de la perle : 8,5-9 x 8,2 mm environ.  
 Poids brut : 6,7 g.  
 La perle accompagnée d'un rapport LFG attestant selon son opinion : perle fine d'eau de mer. 5 000 / 6 000 €



191

**192. Bague formant un motif abstrait en or jaune** 18K (750°/°) sertie de diamants, émaillée, ornée d'une perle de culture blanche agrémentée de rubis cabochons. Tour de doigt : 52. Poids brut : 14,4 g (égrisures) 1 000 / 1 200 €

**193. Diamant sous scellé** de taille brillant pesant 0,75 ct.  
 Le diamant accompagné d'un rapport IGI attestant selon son opinion : couleur H, pureté IF. 2 200 / 2 500 €



188



192



194

**194. MELLERIO.**

Collier en tresse d'or jaune 18K (750‰), orné au centre d'un motif serti d'un rubis entouré de diamants calibrés, les extrémités soulignées de rubis calibrés.

Signé et numéroté 4075.

Longueur : 38 cm environ.

Poids brut : 52,9 g

9 000 / 10 000 €

**195. Broche fleurs en or jaune 18K (750‰) finement guilloché, piquée de petits diamants. Travail français des années 1960. Hauteur : 5,5 cm environ. Poids brut : 14,4 g**

500 / 600 €



195

**197. Collier ras du cou en or jaune 18K (750‰).** Longueur : 39,5 cm environ. Poids : 29,1 g 500 / 600 €

**198. Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K (750‰) formant chacun trois lignes sinueuses bombées.**

Hauteur : 2 cm environ. Poids : 21,5 g

500 / 600 €



199

**199. Bague en or jaune et gris 18K (750‰), ornée d'un rubis de forme ovale entouré de 10 diamants de taille ancienne. Tour de doigt : 7,2 g**

1 800 / 2 500 €

**196. Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K (750‰), chacun orné d'un rubis cabochon entouré de diamants tapers.** Hauteur : 1,9 cm environ. Poids brut : 11,7 g

1 600 / 1 800 €



196



198



201

**200. Fermoir en or jaune 18K (750‰) en forme de feuille,** entièrement sertie d'émeraudes calibrées.

Dimensions : 2,5 x 2,5 cm environ.

Poids brut : 7,9 g

1 200 / 1 500 €

**201. Bague en or jaune sertie d'un rubis ovale** dans un double entouragement de brillant et de rubis baguettes.

Poids brut : 6 g

400 / 500 €



200

**202. MELLERIO.** Bague en or jaune 18K (750‰), ornée d'un rubis de forme ovale entouré de diamants calibrés. Signée et numérotée 6376.

Tour de doigt : 54. Poids brut : 7,1 g

5 000 / 6 000 €



202



**203. Broche en fils d'or jaune 18K (750‰)** représentant un oiseau, la crête et l'œil sertis de diamants, le corps sertie d'un rubis de forme coussin. Hauteur : 6,3 cm environ.

Poids brut : 17,7 g (égrisures).

Le rubis accompagné d'un rapport LFG attestant : origine Myanmar, sans modification thermique.

8 000 / 10 000 €

**204. Epingle de revers en or jaune 18K (750‰), sommée d'une tête de chimère tenant dans ses crocs un diamant de taille ancienne. Travail du début du XX<sup>e</sup> siècle. Hauteur : 6,5 cm environ. Poids brut : 5,3 g 600 / 700 €**

**205. Suite de deux épingles de revers en or jaune 18K (750‰), la première sommée d'un cercle serti de saphirs calibrés et de diamants taillés en roses (travail français) ; la seconde ornée d'une perle bouton couronnée de diamants taillés en roses sertis sur platine. Travail du début du XX<sup>e</sup> siècle. Hauteurs : 6,8 et 7,8 cm environ. Poids brut : 5,4 g 400 / 500 €**

**206. Epingle de revers en or jaune 18K (750‰), sommée d'un diamant de taille ancienne retenant en pampille une perle baroque (non testée). Travail français du début du XX<sup>e</sup> siècle. Hauteur : 6,5 cm environ. Poids brut : 2,4 g 300 / 400 €**

**207. Epingle de revers en or jaune 18K (750‰), sommée d'une tête d'aigle tenant dans sa gueule un diamant de taille ancienne. Travail français du début du XX<sup>e</sup> siècle. Hauteur : 7,2 cm environ. Poids brut : 4,5 g 300 / 400 €**

**208. Suite de deux épingles de revers en or jaune 18K (750‰), la première sommée d'une tête de coq entièrement sertie de diamants taillés en roses, l'œil piqué d'un rubis ; la seconde ornée d'un rubis cabochon entouré de roses (travail français). Travail de la fin du XIX<sup>e</sup>-début du XX<sup>e</sup> siècle. Hauteurs : 7,2 et 6,2 cm environ. Poids brut : 3,3 g 200 / 300 €**

**209. Suite de deux épingles de revers en or jaune 18K (750‰), la première sommée d'un fer à cheval serti de saphirs et de diamants ; la seconde ornée d'une intaille sur cornaline. Travail français de la fin du XIX<sup>e</sup>-début du XX<sup>e</sup> siècle. Hauteurs : 7 et 6,5 cm environ. Poids brut : 4,5 g 150 / 250 €**

**210. Suite de trois épingles en or jaune 18K (750‰), l'une sommée d'une petite perle entourée de saphirs calibrés ; l'autre ornée de trois petites perles entourées de diamants taillés en roses dans un filet émaillé ; la dernière ornée de trois perles dans un fer à cheval serti de diamants de taille ancienne. Travail français. Hauteurs : 6,5 ; 7,2 et 7,5 cm environ. Poids brut : 7,2 g 300 / 400 €**



215



214

**211. Epingle de revers en or gris 18K (750‰), ornée d'un saphir cabochon. Hauteur : 5,5 cm environ. Poids brut : 3 g 150 / 250 €**

**212. Epingle de revers en or 18K (750‰), ornée d'une perle bouton épaulée de deux diamants de taille ancienne. Hauteur : 6,7 cm environ. Poids brut : 1,8 g 300 / 400 €**

**213. Epingle de revers en or jaune 18K (750‰), sommée d'une perle bouton et d'une pate de verre rouge. Travail du début du XX<sup>e</sup> siècle. Hauteur : 7,3 cm environ. Poids brut : 2,1 g 150 / 250 €**

**214. Boutonnière en argent et en or 18K (750‰), ornée d'un saphir cabochon entouré de diamants taillés en roses. Travail français. Poids brut : 3,3 g 150 / 250 €**

**215. Epingle de revers séditeuse en or jaune 18K (750‰), sommée d'un chapeau napoléonien stylisé serti d'un diamant de taille ancienne. Dans son écrin à la forme. Hauteur : 8 cm environ. Poids brut : 1,7 g 2 000 / 2 500 €**





216

**216. Clip en platine** formant deux motifs noués sertis de diamants de taille ancienne ou de saphirs calibrés, orné de trois calcédoines bleues cabochons, la partie supérieure ornée de deux lignes de diamants de taille brillant, agrémentée de deux diamants poires.

Travail des années 1910 (partie principale) et postérieures.  
Dimensions : 4,3 x 4,5 cm environ.  
Poids brut : 23,6 g (remontage, manque) 4 000 / 6 000 €

**217. Montre de dame en or 18K (750‰)**, cadran rectangulaire, fond satiné, index chiffres arabes, agrémentée de diamants de taille ancienne et de pierres bleues, mouvement mécanique. Poids brut : 14,4 g (remontoir métal) 500 / 800 €



217

**218. Bague en or 18K (750‰)**, ornée d'une pierre verte de forme ovale entourée de diamants de taille moderne. Tour de doigt : 60. Poids brut : 4,4 g 550 / 650 €

**219. Collier ras du cou en or jaune 18K (750‰)**, articulé de petits maillons enchevêtrés, ceux du décolleté agrémentés d'un rubis épaulé de diamants. Longueur : 41,3 cm environ. Poids brut : 22,4 g 600 / 800 €

**220. Bague en or jaune 18K (750‰)**, ornée d'un saphir de forme ovale entouré de diamants de taille ancienne. Travail français du début du XX<sup>e</sup> siècle. Tour de doigt : 53. Poids brut : 4,6 g (égrisures, chocs) 600 / 800 €



221



220

218

**221. Croix-pendentif en or 18K (750‰)**, sertie clos de diamants taillés en roses. Hauteur : 4,5 cm environ. Travail du XIX<sup>e</sup> siècle. Poids brut : 5,3 g (égrisures) 600 / 800 €



224

**222. Bracelet en or 18K (750°/°°)**, articulé de maillons rectangulaires retenant en pampilles des charms variés : un cœur en quartz mousse, une améthyste ovale, une bouteille de chianti, une pierre jaune rectangulaire, une bille de pierre verte, une médaille représentant la Vierge, une ceinture de chasteté, un chausson, un Horseguard dans sa guérite (9K), un porte-bonheur en jade, une pierre jaune de forme circulaire, un taureau (métal), le Tower Bridge (9K), une perle de pierre verte, un képi, une cabine de télésiège, une pâte de verre rouge (métal), une pierre jaune, un camée sur verre, une mosquée (9K) et un chandelier à sept branches. Longueur : 16,3 cm environ. Poids brut : 46,1 g 600 / 800 €



223

**223. Broche en forme d'étoile en or jaune 18K (750°/°°)**, émaillée, ajourée, ornée de rubis et pierres rouges, le centre serti de diamants. Dimensions : 3,5 x 3,5 cm environ. Poids brut : 14,7 g 600 / 800 €

**224. Collier en or gris 18K (750°/°°)**, centré de motifs feuillagés serts de diamants taillés en roses et de pâtes de verre rouges. Longueur : 46,5 cm environ. Poids brut : 15,9 g 600 / 800 €



222

**225. Lot de fragments de bijoux** et systèmes comprenant : un segment de bracelet (or gris 18K 750°/°° et platine) articulé de maillons géométriques imbriqués serts de diamants, deux éléments de fermoir (or gris 18K 750°/°° et platine) serts de diamants de taille ancienne ; une épingle pour broche double-clip et une paire de clips en or gris 18K (750°/°°). Poids brut total : 41,4 g (incomplet) 600 / 800 €

**226. Lot de 3 montres de dame** : l'une en argent, cadran ovale, bracelet ouvrant en argent, mouvement mécanique. Poids brut : 41,1 g (mouvement à réviser, remontoir métal) ; la seconde en or jaune 18K (750°/°°), modèle Dauphine, mouvement mécanique. Poids brut : 9,3 g (mouvement à réviser) ; la dernière Omega en or jaune 18K (750°/°°), cadran rectangulaire, bracelet ruban en or 18K, mouvement mécanique. Poids brut : 27,6 g (remontoir métal) 850 / 950 €

**227. Bracelet en or 18K (750°/°°)**, articulé de 5 larges maillons, chacun ajouré de feuillages stylisés serts de diamants taillés en roses, centré d'une perle bouton, la bordure soulignée de deux filets émaillés, les articulations revêtues de demi-perles. Dans un écrin de la Maison Fontana. Travail français du dernier quart du XIX<sup>e</sup> siècle. Dimensions : 19 x 2,7 cm environ. Poids brut : 63,7 g (manques) 2 000 / 3 000 €



227



231



231



228

**228. Broche plaque en platine** composée de motifs géométriques imbriqués entièrement sertis de diamants de taille brillant, 8 / 8 et baguettes. Travail français.  
Dimensions : 6,7 x 3,7 cm environ.  
Poids brut : 26,1 g

4 000 / 5 000 €

**229. Collier en or jaune 18K (750‰‰)**, articulé de maillons gourmette. Longueur : 36 cm environ. Poids : 33,1 g  
(on joint un maillon supplémentaire)

600 / 800 €

**230. Sautoir en or jaune 18K (750‰‰)** articulé de petits maillons ovales enchevêtrés. Travail français.  
Longueur : 144 cm environ. Poids : 34 g

600 / 900 €

**231. Demi-parure comprenant :** un collier de 3 rangs de perles de culture, fermoir en or gris 18K (750‰‰) et en platine serti de diamants de taille moderne ; un bracelet de 4 rangs de perles de culture, fermoir en or gris 18K et platine assorti.  
Longueurs respectives : 42,5 et 19,5 cm environ.  
Poids brut : 174,2 g

5 800 / 6 500 €



225



232

232

**232. Broche-barrette en or jaune 18K (750‰),** sertie de rubis calibrés, de roses, les extrémités serties d'une petite perle (non testée) bouton, retenant en pampille, un pendentif porte-souvenir en or 18K orné de deux camées habillées en pierre dure sculptée, la monture émaillée sertie de rubis. Travail français de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Hauteur du pendentif : 3,2 cm environ.

Poids brut : 15,1 g (manques)

800 / 1 200 €

**233. Lot de bijoux en or 18K (750‰)** comprenant : une broche-barrette sertie de diamants taillés en roses ; une bague ornée d'une pierre blanche dans un entourage de diamants taillés en roses ; et une broche ajourée, sertie de diamants de taille ancienne et de roses.

Poids brut total : 13,9 g

630 / 650 €

**234. Bague en or 14K (585‰) et argent,** chaton ovale émaillé bleu appliqué d'une fleurette sertie de diamants taillés en roses, l'entourage agrémenté de diamants taillés en roses. Tour de doigt : 56. Poids brut : 10,3 g

1 000 / 1 200 €



237

**235. Broche trembleuse en or 14K (585‰) et argent** représentant un oiseau, entièrement pavée et sertie de diamants taillés en roses. Travail de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Dimensions : 4,3 x 3,5 cm environ. Poids brut : 12,6 g (égrisures)

1 200 / 1 500 €

**236. Bague en or fils d'or jaune 14K (585‰),** agrémentée de diamants de taille ancienne dont un plus important pesant environ 0,70 ct. Tour de doigt : 52. Poids brut : 9 g

800 / 1 000 €

**237. Broche en or 18K (750‰)** bouquet de fleurs, les pétales et pistils sertis de diamants taillés en roses. Travail français antérieur à 1919. Dimensions : 5 x 3,5 cm environ. Poids brut : 16,7 g (égrisures)

950 / 1 050 €



234



235



**238. Bague en platine**, ornée d'un diamant coussin de taille ancienne pesant 10,54 cts, épaulé de 8 petits diamants.

Tour de doigt : 53.

Poids brut : 7 g.

Le diamant accompagné d'un rapport LFG attestant selon son opinion Couleur jaune très clair N-R, pureté VS2.

30 000 / 40 000 €

**239. PIAGET.** Bague en or jaune 18K (750‰), ornée d'un anneau coulissant. Signée et datée 1998. Tour de doigt : 61. Poids : 11,5 g 650 / 750 €

**240. Broche bouquet de roses en or jaune 18K (750‰),** les fleurs soulignées d'émail rouge, vert ou jaune, les pistils piqués chacun d'un petit diamant. Hauteur : 4 cm environ. Poids brut : 14,3 g (manques à l'émail) 800 / 1 000 €

**241. MAUBOUSSIN.**

Collier de chien souple en or jaune 18K (750‰) entièrement articulé de maillons géométriques imbriqués. Signé et numéroté 2039. Travail de la fin des années 1960. Dimensions : 32 x 2,6 cm environ. Poids : 194,8 g 2 000 / 3 000 €



240



239



242

**242. JEAN CLAUDE CHAMPAGNAT.** Rare broche-clip en or jaune 18K (750‰), orné de 3 pièces de 5 US\$ de 1909 et 1913 scandées d'un masque de style précolombien et d'un bouquetin, la composition reposant sur une tortue, surmontée d'un aigle et flanquée de part et d'autre de serpents, les yeux piqués d'un diamant. Signé. Dans son écrin. Commande spéciale effectuée en 1966. Hauteur : 10,5 cm environ. Poids brut : 77,8 g 3 000 / 4 000 €

**243. Vanity en or 18K (750‰),** il recèle un compartiment à cigarettes, un miroir biseauté, un compartiment à fard et un tube de rouge à lèvres, le couvercle orné d'un blason, le poussoir agrémenté de pierres bleues. Dimensions : 8 x 7 x 1,5 cm environ. Poids brut : 262,3 g (tube de rouge en métal) 3 000 / 4 000 €



243

241





**244. Pendentif feuille martelée en or jaune 18K (750°/°°),** orné d'un saphir de forme octogonale.  
Dimensions : 4 x 3,7 cm environ.  
Poids brut : 17,8 g  
Le saphir accompagné d'un rapport LFG attestant selon son opinion : origine Sri Lanka, sans modification thermique.  
9 500 / 10 000 €

**245. Bracelet en or jaune 18K (750°/°°),** articulé de maillons ajourés, chacun serti d'une émeraude, retenant en pampilles des breloques variées : une médaille ; une rosace sertie de pierres rouges, de rubis callbrées et de diamants taillés en roses ; une pièce en or à l'effigie de Charles IV d'Espagne ; une clochette ; un coeur ; une pièce de 50 francs or ; une coeur en corail ; une étoile de David.  
Longueur : 19,5 cm environ.  
Poids brut : 48,4 g 850 / 950 €

**246. Bague toi et moi en or jaune 18K (750°/°°),** ornée d'un diamant pesant environ 4 cts et d'un saphir de forme ronde, l'épaulement agrémenté de diamants.  
Tour de doigt : 55. Poids brut : 10,8 g. 15 000 / 16 000 €

**247. Diamant sous scellé** de taille brillant pesant 0,70 ct. Le diamant accompagné d'un rapport IGI attestant selon son opinion : couleur H, pureté IF. 2 000 / 2 200 €





248

**248. Collier de 3 rangs de perles de culture**, fermoir en or jaune 18K (750‰) orné d'une émeraude cabochon.  
Poids brut : 127,8 g 1 000 / 1 500 €

**249. M. GERARD.** Motif en or jaune 18K (750‰) en forme d'anémone, les pétales et les feuilles émaillées, la tige sertie de diamants, formant fermoir à un collier de 10 rangs de billes d'hématite. Signé.  
Poids brut : 133,6 g (manquent des diamants) 700 / 1 000 €



249

**250. Bague en or jaune 18K (750‰)**, ornée d'un saphir de forme ovale agrémenté de petits diamants.  
Tour de doigt : 56. Poids brut : 6,1 g 720 / 750 €

**251. Paire de broches gerbes en platine et or gris 18K (750‰)**, entièrement serties de diamants de taille brillant, 8 / 8 et baguettes. Travail français des années 1950.  
Hauteur : 6 cm environ. Poids brut : 31,9 g 2 000 / 3 000 €



251



252

**252. Broche à transformation en platine**, formée de rubans noués sertis de diamants de taille ancienne et de roses, coulissant sur une chaîne d'or gris 18K. Dans son écrin de la Maison Delatre, muni d'un tourne-vis, d'une épingle. Travail des années 1910. Hauteur : 5,2 cm environ. Poids brut : 17,6 g  
4 000 / 5 000 €

**254. Bague en or gris 18K (750°/°°)**, ornée d'un diamant de taille moderne pesant environ 2 cts épaulé de deux diamants baguettes. Tour de doigt : 53. Poids brut : 4,2 g  
11 000 / 13 000 €

**253. Bague en or gris 18K (750°/°°)**, ornée d'une turquoise cabochon entourée d'une couronne double de diamants de taille brillant. Tour de doigt : 46. Poids brut : 11,3 g  
750 / 850 €



253



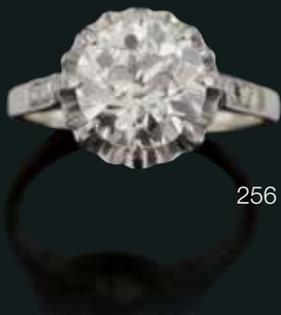
254



255

**255. Pendentif en platine** ajouré d'arcatures imbriquées serties de diamants de taille ancienne et de diamants taillés en roses, retenu par une fine chaînette d'or gris 18K (750°/°°). Porte une signature. Numéroté 12201.  
Dimensions : 7,3 x 6,3 cm environ.  
Poids brut : 21,7 g (égrisures) 4 000 / 5 000 €

**256. Bague en or gris et en platine**, ornée d'un diamant demi-taille pesant environ 2,60 cts épaulé de petits diamants taillés en roses. Tour de doigt : 53.  
Poids brut : 4,3 g (égrisures, manques) 5 500 / 6 500 €



256



257

**257. Collier en or jaune 18K (750°/°°)**, articulé de maillons marine. Travail français. Longueur : 37,7 cm environ.  
Poids : 112,7 g 2 000 / 3 000 €

**258. MELLERIO.** Paire de motifs d'oreilles en ailettes stylisées d'or gris 18K (750°/°°) serties de diamants, chacun orné d'un saphir rose de forme ovale.  
Signés et numérotés 1693.  
Poids brut : 6,7 g 10 000 / 11 000 €

**259. Broche plaque en platine**, ajourée de motifs géométriques imbriqués sertis de diamants. Travail français des années 1930. Dimensions : 5,2 x 1,7 cm environ.  
Poids brut : 11,6 g 800 / 1 200 €



258



**260. Bague en or gris 18K (750°/°°), ornée d'un diamant de taille moderne pesant 5,50 cts.**

Tour de doigt : 55.

Poids brut : 4,3 g.

Le diamant accompagné d'un rapport LFG attestant selon son opinion : couleur I, pureté VS2 (ébréchures marquées)

40 000 / 60 000 €



**261. Collier en métal doré** composé de motifs circulaires émaillés polychromes à décor d'inscriptions pseudo-mauresques entourés de billes de corail, réunis par des chaînettes doubles ornées de corail. Longueur : 43,5 cm environ  
800 / 1 000 €



263

**264. CARTIER.** Bague en or jaune 18K (750‰), modèle *Tank XL*, ornée d'une améthyste cabochon épaulée de deux diamants. Signée, datée 1999 et numérotée H70238. Tour de doigt : 53. Poids brut : 16,3 g  
700 / 800 €

**262. Bracelet ouvrant en or rose 14K (585‰),** orné d'une fleur sertie de diamants taillés en roses, le pistil souligné d'une émeraude. Travail de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Longueur : 19,2 cm environ.  
Poids brut : 24,8 g (égrisures, chocs) 1 000 / 1 500 €

**263. Broche-pendentif en or 14K (585‰)** en forme de fleur stylisée, sertie de diamants taillés en roses et en tables, agrémenté d'émail, terminé de deux pampilles serties de roses. Travail de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Hauteur : 5,2 cm environ.  
Poids brut : 16,1 g (chocs, égrisures) 1 100 / 1 300 €

**265. Diamant sous scellé** de taille brillant pesant 1,15 ct. Le diamant accompagné d'un rapport IGI attestant selon son opinion : couleur H, pureté IF.  
5 200 / 5 500 €

**266. Bague en or rose 18K (750‰),** ornée d'un diamant de taille ancienne entre deux rouleaux agrafés de rubis synthétiques calibrés et de diamants pavés. Tour de doigt : 49 / 50.  
Poids brut : 13,6 g (chocs) 650 / 750 €

**267. Bracelet jonc ouvrant en or 18K (750‰),** sertie de 7 quartz fumés de taille croissante scandés de petits diamants taillés en roses. Longueur : 20,5 cm environ.  
Poids brut : 29,2 g (chocs, usures) 800 / 1 000 €



262



266



264



271

**268. Collier en or 14K (585‰),** articulé de petits maillons enchevêtrés sertis chacun d'une petite rose, le décolleté articulé de motifs floraux stylisés sertis de diamants taillés en roses. Longueur : 40,8 cm environ. Poids brut : 24,8 g  
950 / 1 050 €



268

**269. Bracelet ouvrant en or jaune 18K (750‰),** formant un ruban ajouré en dentelle, orné d'une pâte de verre bleue épaulée de deux petits diamants de taille ancienne, agrémenté de diamants taillés en roses. Poids brut : 52,3 g  
1 000 / 1 500 €



270

**270. Clip en platine** formé de deux motifs noués sertis de diamants de taille ancienne et taillés en roses, agrémenté de deux lignes de saphirs calibrés. Hauteur : 6,3 cm environ. Poids brut : 33,3 g  
2 800 / 3 500 €

**271. Pendentif cordiforme en or gris 18K (750‰)** à demi-pavé de diamants, coulissant sur une chaîne d'or gris 18K. La chaîne signée Chopard. Poids brut : 40,6 g  
1 800 / 2 500 €



272



269

**272. Bracelet manchette ruban en or jaune 18K (750‰)** tissé dans des fils de soie en camaïeu bleu. Longueur : 18 cm environ. Poids brut : 25,4 g  
1 200 / 1 500 €



278



274



273

**273. Sac du soir de forme quadrangulaire** en cote de maille d'or 18K (750‰) tricoté, à compartiment double, anse chaînette d'or jaune, le fermoir agrémenté de deux saphirs. Travail français des années 1900.

Dimensions : 23,5 x 11 cm environ.

Poids brut : 257,9 g

3 000 / 4 000 €

**274. Pendentif en cordelette d'or jaune** 18K (750‰) formant une fleur stylisée, le pistil serti d'une améthyste de forme ovale entouré de turquoise cabochons.

Hauteur : 4,5 cm environ. Poids brut : 15,1 g

800 / 1 200 €

**275. Élément de boucle d'oreille en or gris** 18K (750‰), orné d'un diamant demi-taille pesant environ 1 ct.

Poids brut : 1,8 g

2 800 / 3 000 €

**276. Diamant sous scellé** de taille brillant pesant 0,90 ct. Le diamant accompagné d'un rapport IGI attestant selon son opinion : couleur H, pureté IF.

3 500 / 4 000 €

**277. Bracelet ruban en or jaune** 18K (750‰) tressé.

Longueur : 19,2 cm environ. Poids : 100,5 g

1 700 / 1 800 €

**278. Collier en or jaune** 18K (750‰), chaînette sur laquelle coulissent des olives côtelées et des billes.

Longueur : 43 cm environ. Poids : 64,9 g

1 800 / 2 500 €



277

**279. CARTIER.** Montre de dame en or 18K (750‰) et acier, modèle *Panthère Vendôme Louis Cartier*, fond crème, index chiffres romains, guichet dateur à 3h, mouvement quartz, bracelet articulé à boucle déployante. Signée et numérotée 183964 CC218554. Poids brut : 71,4 g  
600 / 800 €



284

**280. OMEGA.** Montre pour homme en acier, modèle *Speedmaster*, série limitée *Albertville 1992*, fond noir, index batons, guichet dateur à 3h, 3 compteurs, bracelet cuir, mouvement automatique. Signée et numérotée 196 / 500.  
750 / 850 €



280

**281. WALTHAM.** Montre de gousset en or jaune 14K (585‰), finement guillochée, fond blanc, index chiffres romains, mouvement mécanique. Signée et numérotée 165754. Années 1900. Diamètre : 50 mm.  
Poids brut : 116,7 g 1 000 / 1 500 €



281

**282. OMEGA.** Montre pour homme en or 18K (750‰) et acier, modèle *De Ville*, série *Soleil*, fond satiné, index pointé, guichet dateur à 6h, bracelet articulé à boucle déployante, mouvement quartz. Poids brut : 70,4 g.  
Signée. 650 / 750 €

**283. BOUCHERON.** Paire de boutons de manchettes en or 18K (750‰), futs cannelés. Signés et numérotés A084DBC463. Dans leur écrin. Poids : 12,7 g 1 000 / 1 500 €

**284. OMEGA.** Montre chronographe en or 18K (750‰), modèle *Seamaster*, boîtier tonneau, fond vissé, cadran or à 3 compteurs, mouvement mécanique. Années 1970. Diamètre : 35 mm, bracelet cuir à boucle ardillon métal.  
Poids brut : 78,3 g 2 500 / 3 500 €



279

**285. PIERRE GERMANI.** Montre chronographe rectangulaire en acier. Cadran orné de lignes de petits diamants noirs et blancs. Bracelet en cuir à boucle ardillon métal. 1 500 / 2 000 €



283



285



## ORFÈVRERIE

**286. Sucrier couvert et un plateau en argent** estampé quadripode composés d'éléments d'époque Louis XVI.

Accident à la graine, le verre intérieur changé.

Paris, fin du XVIII<sup>e</sup> siècle

Poids net : 695 g brut

300 / 450 €

**287. Huilier vinaigrier en argent** de forme barquette, deux bouchons et une paire de flacons en verre bleu taillés à pans. La barquette en argent fondu est ciselée de grappes de raisin, les porte-bouteilles à décor estampé de guirlandes alternées d'architectures. On y joint deux coupelles par le maître orfèvre : Roch Louis Dany de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Paris 1777.

Maître orfèvre : Antoine Lucas, reçu 1770

Poids : 768 g

400 / 600 €

**288. Paire de salières double en argent**, manque une verrine bleue. XVIII<sup>e</sup> siècle.

Poids : 255 g

120 / 150 €

**289. Paire de burettes et leur plateau en argent** (950) à réserves ciselés de pampres, le plateau bordé d'une moulure de feuilles d'eau.

Paris, époque Charles X

Poinçon vieillard 1819 – 1838

Poids : 468 g

100 / 120 €

**290. Partie de ménagère en vermeil**, composée de couverts à salade, une louche, une cuillère à sauce, couverts de service, une fourchette, une cuillère à soupe, une cuillère à café et un couteau.

Risler et Carré.

Poinçon Minerve.

Poids : 1043 g

300 / 400 €

**291. Partie de ménagère en argent** (950) à modèle *rocaille*, composé de 12 couverts, 12 couverts à entremets, 12 cuillères à café, 12 fourchettes à huître, une pince à sucre et un passe thé.

Poinçon Minerve.

Poids : 3865 g

1 200 / 1 500 €



289

**292. HANAU.**

Grande verseuse en argent repoussé et ciselé, aux armes de France sur une face et Louis XIV figurant sur l'autre

Poiçons de prestiges.

Poids : 704 g

H. : 29 cm

600 / 800 €

**293. Coupe turbo montée en argent** anciennement doré, à décor de mascarons et guirlandes de fruits et de fleurs.

Composé d'éléments anciens, accidents, manques des éléments, le couvercle, le pied probablement rapporté. Porte des armoiries émaillées rapportées postérieurement.

Sans poinçons.

H. : 120 cm

Poids brut : 460 g

2 000 / 3 000 €



292



293



**294. Ensemble de table** composé d'une huilier vinaigrier, une paire de salière double et un moutardier en argent (950). Doublures en cristal taillé (une salière accidentée), à décor de moulures de palmettes, pieds de biche et têtes de griffon. Poinçon au 1<sup>er</sup> Coq.  
Maître orfèvre : Jacques Brice BEAUFORT.  
Poids : 1420 g

500 / 600 €

**295. Paire de salières tripode en argent** (950), décor à buste de sphinges ailées, verrines en cristal (une remplacée). Poinçon au Coq.  
On y joint une monture de moutardier.  
Poids total : 290 g

120 / 150 €

**296. 20 fourchettes et 6 cuillères en argent** (950), modèles à filets divers, gravées de chiffres et d'armoiries variés, Paris et province en grande partie du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Poids : 2280 g

800 / 1 000 €

**297. Confiturier de forme Médicis en argent** (950) à décor de sphinges ailées, les anses têtes de griffon. Gravé d'un monogramme. Intérieur en cristal.  
Poinçon au vieillard 1809 - 1819  
Poids : 420 g

300 / 400 €



300



303

**298. Quatre tasse à vin en argent (950) poinçon Minerve.**  
Poids : 216 g 120 / 150 €

**299. Deux boules à savon en métal réargenté, une du XVIII<sup>e</sup> siècle.** 80 / 120 €

**300. Verseuse en argent à décor de feuillage, anse en bois.**  
On y joint un pot à lait, un pot à crème et un sucrier d'un modèle à ruban croisé.  
Poinçon Minerve.  
Poids brut : 1436 g 400 / 600 €

**301. Paire de salières double en forme de panier ajouré en argent (950), doublures en cristal.**  
Poinçon au Coq.  
Poids : 322 g 120 / 150 €

**302. Confiturier de forme Médicis en cristal taillé monté en argent (950) les anses corne d'abondance.**  
Poinçon au Vieillard 1819-1838  
Poids brut : 1 027g 200 / 300 €

**303. Paire de tasses à chocolat et leur sous tasses en argent (950) à décor en relief de fleurs de style Art Nouveau.**  
Poinçon Minerve.  
Poids : 690 g  
On y joint un service à glace en argent et vermeil (950) composé de 12 cuillères et une pelle de service.  
Poinçon à la tête de sanglier.  
Poids : 252 g 250 / 300 €



304

**304. Deux cuillers à saupoudrer en vermeil (950)**  
Poids : 101 g 120 / 150 €



299

299

298

301

298

298

298



**305. Pot à eau en argent (950)**, posant sur trois pieds griffes aux attaches feuillagées et ceinturé de palmettes. Manche en bois noir.  
Poinçon au coq 1809 – 1819  
Poids brut : 603 g

200 / 300 €

**306. Verseuse tripode de forme balustre en argent (950)**, modèle à pieds griffes et attaches de palmettes, le versoir en forme de tête de cheval, décor de moulures de feuilles d'eau. Anse en bois noir.  
Poinçon au coq 1809-1819  
Poids brut : 545 g

250 / 350 €

**307. Crémier et tasse à chocolat en argent (950)**. Anses à enroulements feuillagés.  
Poinçon au Vieillard  
Poids : 354 g

80 / 120 €

**308. Louche en argent**, modèle aux filets, gravée A.C.  
Poinçon d'orfèvre de Louis François BLACET.  
Poinçon au 1er Coq : 1798 – 1809  
Poids : 295 g

80 / 120 €





313 détail

**309. Soupière en argent** (950) à décor de frises de palmette, la prise du couvercle en graine sur une terrasse feuillages rayonnant. On y joint un plat à décor identique.

Poinçon au 1<sup>e</sup> coq 1798-1809

Poids : 2140 g 1 000 / 1 200 €

**310. 10 cuillères à café en argent** (950), modèle à filets gravés d'armoiries.

Poinçon au Vieillard 1819-1838.

Poids : 237 g 80 / 120 €

**311. Six couverts à entremet en argent** (950) à décor rocaille, les spatules gravées de chiffres.

Poinçon Minerve.

Poids : 586 g 150 / 200 €

**312. 12 cuillères à thé en vermeil** (950) de style composite néo-Renaissance. La spatule gravée d'armoiries sous tortil de baron.

Poids : 291 g 120 / 150 €

**313. Belle cuiller à saupoudrer en argent modèle filet coquille**, le cuilleron est bordé de rangs de filets, la reperce en croisillons, la tige gravée d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne de Comte.

TOULOUSE 1768

Maître orfèvre : Louis II SAMSON, reçu en 1731

Poids : 103 g

Longueur : 23 cm - diamètre du cuilleron : 7,7 cm 300 / 400 €

**314. Cuiller à saupoudrer en argent modèle filet cuilleron bordé**, chiffrée sur la tige L.

Paris 1783 - 1784 - repoinçonnée au premier coq

Maître orfèvre : Nicolas Vial, reçu en 1781

Poids : 83 g

Longueur : 19,8 cm - diamètre du cuilleron : 6,2 cm 200 / 300 €

**315. Cuiller à saupoudrer en argent modèle filet**, cuilleron bordé, dégravée.

Paris 1782 - 1789 - repoinçonnée au coq et au vieillard

Maître orfèvre : illisible

Poids : 95 g

Longueur : 21 cm - diamètre du cuilleron : 21 cm 200 / 300 €

**316. Cuiller à saupoudrer en argent modèle filet** et cuilleron bordé d'un double rang de filets. Repercé portant en son centre une marguerite.

Paris 1750 - 1752

Orfèvre : illisible

Poids : 94 g

Longueur : 21 cm - diamètre du cuilleron : 6,9 cm 200 / 300 €

**317. 6 couverts en argent** (950), modèle au filet gravé d'armoire sous heaume de chevalier.

Poinçon au Vieillard 1819-1838.

Poinçon d'orfèvre : Mahler.

Poids : 996 g 100 / 120 €



317



318

**318. Coffret en bronze doré** à décor de cariatides dans les pans coupé, les faces en email à décor d'une mère et de ses enfants et de paysages. Dans un coffret signé Veuve Boros.  
H. : 14,5 cm 800 / 1 000 €



319

**319. Bordeaux, Manufacture Hustin ou Boyer, XVIII<sup>e</sup> siècle.** Assiette à contours, décor polychrome des armes de France surmontées d'un dauphin et encadrées d'un aigle bicéphale, sur l'aile, motifs rocaille stylisés et fleurettes simplifiées.  
Diamètre : 24 cm  
Un petit accident de cuisson sur l'aile  
Modèle similaire au musée national de Céramique, Sèvres Cité de la Céramique M.N.C.S. 24.625 reproduit p. 45 in Faïence de Bordeaux, Jacqueline Pasquier, Bordeaux, Musée des Arts Décoratifs, 1980. 400 / 500 €



321

**320. Jardinière en porcelaine de Berlin** à décor polychrome de personnages dans un paysage agrémenté d'un pont, de donjons et d'un lac, reposant sur quatre pieds en volutes soulignés d'une frise de perles.  
Marque KPM au revers.  
L. : 29 cm, H. : 13,5 cm  
Vers 1820. 300 / 400 €

**321. Paire de flacons en porcelaine de Jacob Petit,** de forme quadrangulaire à pans coupés, reposant sur quatre dauphins en console, à décor sur deux faces de trophées guerriers sur fond vert, et sur deux autres de bouquets de fleurs polychromes sur fond noir.  
Marque J.P pour Jacob Petit au revers  
Paris, vers 1830-1840  
H. : 23 cm. 800 / 1 000 €



**322. MELLERIO.**

Coupe en agate autour de laquelle un serpent en vermeil (950) se love, les yeux piqués d'un cabochon rouge, la langue bifide sertie de diamants. Signé et numéroté : 4867D

Poids brut : 606 g

Hauteur : 9,5 cm

2 000 / 3 000 €

**323. Christian Dior**

Seau à bouteille double en métal argenté (argenture très usée)  
Vers 1970.

200 / 300 €

**324. Calendrier solaire équinoxal** en laiton à platine octogonale, boussole intégrée au corps de la platine, la position de quelques villes indiquées en degrés de latitude. Dans sa boîte.

500 / 600 €





**325. Deux vases balustres** à panse plate en agate grise, la prise du couvercle en forme de lion bouddhique ; socles en bois. Chine, début XX<sup>e</sup> siècle, H. : 19 cm. 200 / 300€

**326. Vase balustre** couvert sur quatre pieds en agate grise, la panse gravée de feuilles de lotus, quatre anneaux mobiles enserrés par des têtes de chimères. Socle en bois. Chine, début XX<sup>e</sup> siècle, H. : 22 cm 250 / 350€

**327. Pot couvert en agate grise**, les anses de forme de têtes de chimères. Socle en bois. Chine, début XX<sup>e</sup> siècle. H. : 12,5 cm. 300 / 350€

**328. Pot couvert en agate blonde à veines rouille**, à décor de feuillage en relief, la prise du couvercle en forme d'oiseau. Socle en bois. Chine, H. : 14 cm. 200 / 300€

**329. Paire de lions bouddhiques en jade néphrite de couleur céladon**, sur leur socle en bois. Chine, début XX<sup>e</sup> siècle, H. : 9 cm. 200 / 300€

**330. Sujet en jade de couleur céladon** à fines taches vert vif, chimère portant un vase, le couvercle du vase surmonté d'un oiseau. Chine, XX<sup>e</sup> siècle, H. : 10,5 cm. 100 / 150€

**331. Sujet en agate cornaline**, Guanyin sur son rocher, avec le bol et le vase. Socle en bois. Chine, XX<sup>e</sup> siècle, H. : 10,5 cm. On y joint un vase balustre en malachite à décor de pivoines en relief (accident), la prise du couvercle en forme d'oiseau de paradis. Socle en bois. Chine, XX<sup>e</sup> siècle, H. : 18,5 cm. 180 / 200€

**332. Deux vases accolés en jade néphrite de couleur céladon**, dont l'un repose sur des pieds ; des couvercles ornés d'une chimère. Chine, fin du XIX<sup>e</sup> / début du XX<sup>e</sup>. H. : 21 cm 300 / 400 €

**333. Sujet en quartz rose**, chimère debout, socle en bois. Chine, XX<sup>e</sup> siècle, H. : 13,5 cm. 150 / 200€

**334. Vase balustre** couvert en agate grise, à décor de feuilles de bananiers, le couvercle muni d'anneaux mobiles enserrés par des gueules de chimères. Chine, XX<sup>e</sup> siècle, H. : 17 cm. 150 / 200€



335



337

**335. Pied de lampe à pétrole en porcelaine de Canton** à décor de scène de bataille dans des réserve sur fond jaune. (percé), monture en bronze.

XIX<sup>e</sup> siècle

300 / 500 €

**336. Chine**

Statuette de Guanyin en porcelaine blanc de Chine debout, tenant dans sa main droite un sceptre ruyi. elle est vêtue d'une longue robe finement plissé, et parée de bijoux. Au dos, la marque dans une double gourde Dehua et dans un carré He Chaozong yin. 5fisure de cuisson et petite restauration)

H. : 42 cm

XVIII<sup>e</sup> / XIX<sup>e</sup> siècle

5 000 / 6 000 €

**337. Compagnie des Indes**

Rare paire de flambeaux à base octogonale et bord contourné à double renflement, décor en grissaille, polychrome, et or, de fleurs et frises. 5usures à l'or)

H. : 19,5 cm

Epoque Kien Long

2 000 / 3 000 €

*Provenance : Ancienne collection Empain.*



336

**338. Kobako en laque** de forme hexagonale, à décor en takamaki-e et kirikane de laque or et argent sur fond fundame d'un paysage lacustre, d'habitations et de pins ; l'intérieur de la boîte à décor en nashiji de laque or ; l'intérieur est muni d'un petit plateau hexagonal de même décor, sous lequel se trouve trois compartiments de forme losangique, à décor en hiramaki-e en fleurs de chrysanthèmes, de feuilles d'érable et autres fleurs, eux-mêmes posés sur un petit plateau hexagonal à décor de laque nashiji, la prise en forme de fleur de chrysanthème. Accident au couvercle, manques. Japon, période Edo, XVIII<sup>e</sup> siècle. Hauteur 4,8 cm ; largeur 10,2 cm. 500 / 700€

**339. Petit plateau de forme rectangulaire en laque** à décor en hiramaki-e, takamaki-e et kirikane de laque or et argent sur fond fundame d'un couple de faisans parmi des millets et de rochers ; il repose sur quatre petits pieds. Japon, période Edo, XVIII<sup>e</sup> siècle. Longueur 12,7 x largeur 9,4 cm. 300 / 400€

**340. Kobako en forme de tonnelet**, en laque à décor en hiramaki-e de laque or et argent de bambous et de fleurs sur fond de laque fundame à l'imitation du bois, deux bandes imitant des clous en relief. Japon, période Edo (1603-1868). Hauteur 5,5 cm. 500 / 700€

**341. Kobako de forme quadrangulaire en laque** à décor en takamaki-e de laque or et argent de fleurs, d'un chapeau de paille, d'un oiseau et d'un idéogramme ; les côtés du même décor, en suite ; à l'intérieur, un décor en hiramaki-e d'un oiseau portant des branchages ; deux anneaux de préhension mobiles en shibuichi. Japon, période Edo (1603-1868). Hauteur 5,6 cm, largeur 8 cm. 250 / 350€

**342. Kobako de forme hexagonale en laque** à décor d'un paysage de rivage, d'embarcations et de montagnes. Usures. Japon. Largeur 7,3 cm. 150 / 200€

**343. Kobako de forme carrée à angles arrondis en laque** à décor en hiramaki-e de laque or sur fond nashiji d'une grue sous un pin, d'une tortue minogame et d'un môn ; les côtés et l'intérieur en laque nashiji. Japon, XIX<sup>e</sup> siècle. Hauteur 5,3 cm, largeur 7,5 cm. 200 / 300€

**344. Kobako de forme allongée en laque** à décor en hiramaki-e sur fond nashiji, les côtés de personnages sur un pont et de grues en vol, le dessus d'un oiseau stylisé et de fleurs de chrysanthèmes ; l'intérieur en laque nashiji. Il comprend neuf petits étuis en laque noire à décor chacun d'un idéogramme, le tout formant une sentence faisant allusion au Printemps et aux Dix Branches Célestes. Choc sur le couvercle, usures. Dimensions de la boîte : longueur 15 x largeur 2,6 x hauteur 4,7 cm ; des étuis : hauteur 3 cm, diamètre 1,5 cm. Japon, fin de la période Edo. 250 / 350€

**345. Kobako en laque noire** à décor en takamaki-e de canards parmi les flots, le fond et l'intérieur en laque nashiji. Petits manques. Japon, période Edo (1603-1868). Diamètre 5 cm, hauteur 1,4 cm. 250 / 350€



**346. Kobako en laque noire et rouge** à décor sculpté en hira bori d'une pivoine dans son feuillage ; l'intérieur en laque noire. Petits manques. Japon, période Edo (1603-1868). Longueur 6 cm, hauteur 2,5 cm. 150 / 250€



**347. Lot de trois petites coupelles en laque**, l'une à décor de papillons en hiramaki-e sur fond or fundame, l'autre à décor en takamaki-e d'une carpe sur fond rouge et or, la troisième en laque or fundame sur le dessus. Usures. Japon, fin de la période Edo. Diamètres 9 et 8,7 cm. 150 / 200€

**348. Inro à quatre cases en laque noire** à décor en hiramaki-e, kirikane et nashiji de personnages sur un rivage embarquant sur un petit bateau. Kakihan à l'or sur le dessous. Usures aux himotoshi. Japon, XIXe siècle. Hauteur 7cm, largeur 5,2 cm. 400 / 450€



**OLIVIER COUTAU-BÉGARIE**  
*Commissaire-Priseur*



**BORDEAUX**



**CORRESPONDANT**  
**Myriam LARNAUDIE-EIFFEL**

11, place des Quiconces  
33000 Bordeaux  
Tél. : 06 12 49 28 94  
mleiffel@cegetel.net



**INVENTAIRE - SUCCESSION - PARTAGE**

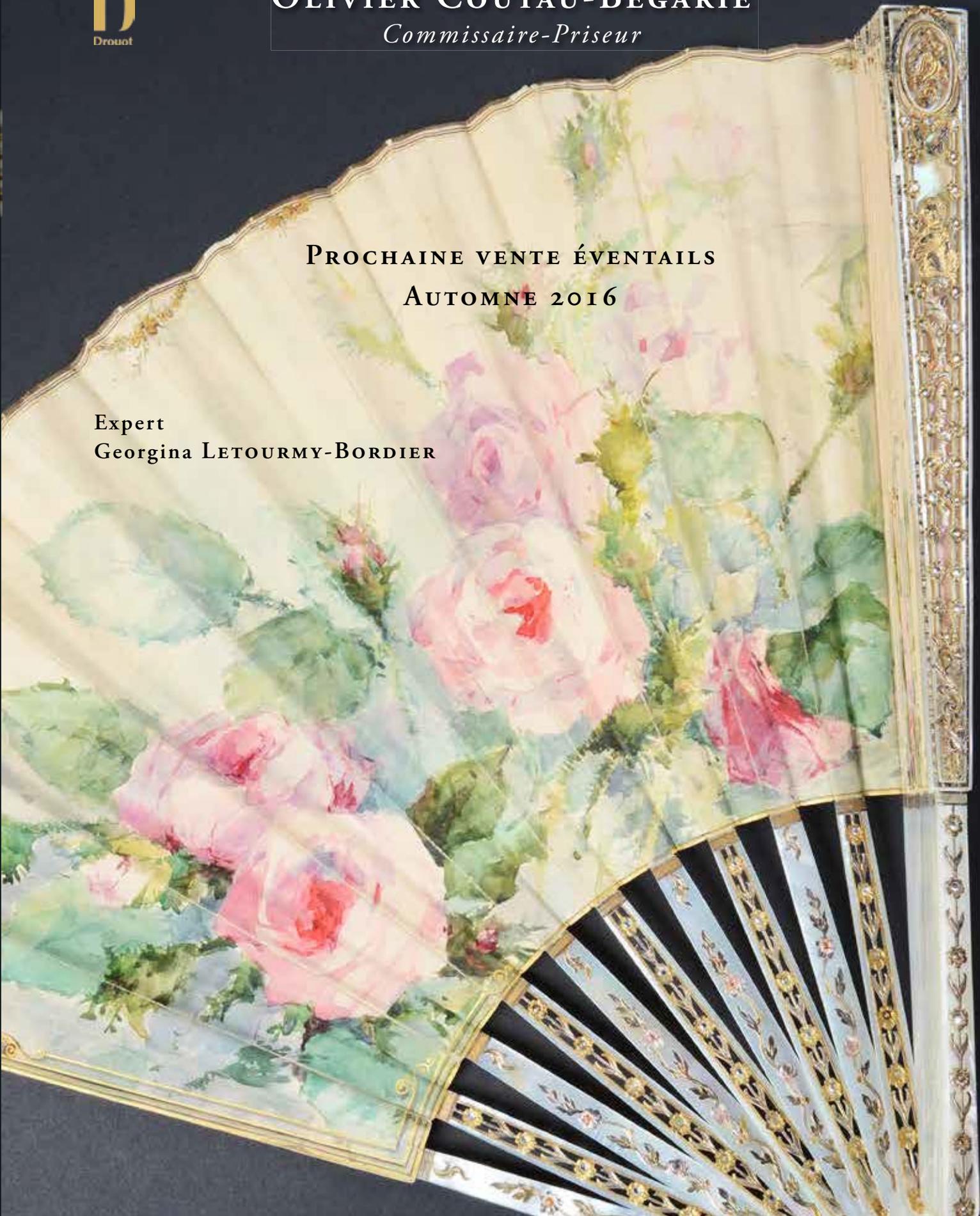
**SUR RENDEZ-VOUS AU 06 12 49 28 94**



**OLIVIER COUTAU-BÉGARIE**  
*Commissaire-Priseur*

**PROCHAINE VENTE ÉVENTAILS**  
**AUTOMNE 2016**

**Expert**  
**Georgina LETOURMY-BORDIER**



## CONDITIONS DE VENTE / CONDITIONS OF SALE

### CONDITIONS GÉNÉRALES :

La vente est faite expressément au comptant.

Les objets sont vendus en l'état, une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, les frais de vente de 24,99 % TTC (frais 20,84% plus TVA à 20%).

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente.

Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquelage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il y a double enchère, le lot sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir de nouveau.

Le requérant qui retire avant la vente un objet confié s'engage à supporter les frais engagés pour cette vente, notamment de publicité et catalogue, et à s'acquitter d'un droit de retrait forfaitaire de 10% HT du prix de réserve fixé pour ledit objet, ou à défaut de son estimation.

### TRANSPORT DES LOTS / EXPORTATION :

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente.

L'expédition des lots acquis sera effectuée après règlement de la totalité du bordereau, à la demande expresse de l'acheteur, sous son entière responsabilité, en échange d'une lettre de décharge et à ses frais.

Des droits de garde seront perçus au prorata de l'encombrement si les lots ne sont pas retirés rapidement après la vente.

### PAIEMENT / DÉFAUT DE PAIEMENT :

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur.

A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère.

La vente sera conduite en euros.

Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Le paiement en espèces est limité, taxes et frais compris à 1 000 € pour les ressortissants français, et 15 000 € pour les ressortissants étrangers, sur justificatifs de leur identité (décret n°2015-741 du 24 juin 2015.)

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente.

Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour une prise en charge des frais de recouvrement des honoraires complémentaires de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

### ORDRES D'ACHAT :

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire.

La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Enchères par téléphone : l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ne sera pas tenue responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou, pour toute autre cause.

Les lots volumineux acquis sur ordre d'achat seront conservés au magasinage de Drouot (voir les conditions appliquées).

Les petits lots seront conservés à l'étude, au delà d'une semaine, un forfait de 3 € par jour sera appliqué.

### CONDITIONS OF SALE

Coutau-Bégarie Auction House guarantees the authenticity of attribution of property listed in the catalogue which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, recorded in the official sale record.

The correctness of the catalogue or other description of the physical condition, size, quality, rarity, importance, medium, provenance, exhibitions or historical relevance of any property is a statement of opinion only.

Any illustrations in the catalogue are solely for the guidance of prospective buyers and are not to be relied upon in terms of colour or necessarily to reveal imperfections in any lot.

Many lots are of an age or nature which precludes their being in mint condition and some descriptions in the catalogue make reference to damage or restoration. Such information is given for guidance only and the absence of such a reference does not imply that a lot is free from defects not either does any reference to particular defects imply the absence of others.

It is the responsibility of prospective bidders to inspect the property before bidding to determine its condition, size and to determine if it has been repaired or restored and to request a condition report.

Buyers must satisfy themselves to all matters referred above by inspection or otherwise prior to the date of the auction. They should carefully inspect items about the condition of each lot, as this is not necessarily stated in the catalogue.

A buyer's premium will be added to the successful bid price and is payable by the purchaser based on a percentage of the hammer price. It is important to remember that there is 24,99% TTC (buyers premium 20,84% + TVA 20%) on top of the hammer price.

Subject to any reserve price, the highest bidder shall be the buyer and a dispute shall be settled by the auctioneer who may at any time at his absolute discretion and regardless of the fall of the hammer re-open the bidding or withdraw the lot from sale. Payment is in euro and is expected almost immediately after bidding for an item. We accept cash, pre-approved cheque or credit card. Bank commissions and expenses have to be paid by the buyer.

Every item becomes the entire responsibility of the new owner for any damages as soon as the auctioneer announces that an item has been sold. Once payment is received you will be issued an invoice and a collection sheet. Items can be collected after payment has been made. Buyers cannot take possession of or remove their purchases from the auction until the total purchase price, including applicable taxes or fees, has been paid in full. All property must be removed from either our premises by the purchaser at his expense as soon as possible after the sale otherwise an handling charge, until its removal, will be payable to the Auction House by the purchaser.

In the event a successful bidder fails to pay any amounts due, within one month, the Auction House reserves the right to cancel the sale and re-sell the lot according to the « Folle Enchère » French law (Law of July 10th 2000). The purchaser will be charged for all the expenses caused by the re-auctioning of the property. If the new auction price does not reach the former one, the failing purchaser have to pay the difference. In any case, the purchaser will be liable for any deficiency, any and all costs, handling charges, late charges, expenses, legal fees, expenses and incidental damages.

### PHONE OR ABSENTEE BIDS

The Auction House will execute absentee bids and accept telephone bids as a courtesy to clients who are unable to attend the auctions.

"Phone or Absentee Bid" forms are available online or from the head office. Therefore, we take no responsibility for any errors or omissions in connection with this service.

For the Phone bid, when the auctioneer is approaching the particular lot number, a staff member will phone and you can instruct them to bid on your behalf.

For the Absentee bid, you must nominate an amount indicating the maximum price you are prepared to pay for the item.

The auctioneer will bid on your behalf until the price has reached your nominated amount.

If bidding doesn't reach this amount, you win the item for the price at which the bidding ceased.

Bulky lots acquired on absentee bids will be kept on Drouot's storage (see the conditions applied).

Small lots will be kept at Coutau-Bégarie's office, beyond a week, 3 € per day will be applied.

## 拍卖规则

\*中文版本仅供参考，所有条款以法语版本为准。

### 一般规则：

本次拍卖以现金进行交易。

所有拍品均以拍卖时的“现况”出售，拍卖前的预展能让购买者了解到即将被拍卖的物品的状况，落锤成交后不接受任何异议。

买受 人将是拍卖场上出价最高且是最后出价的竞价者。买受 人应该 支付的所有款项，除落锤成交价外，还包含24.99%（包含 一切税费）的拍卖费用（20.84%的佣金费和20%的增值税）。

拍卖图录中的说明由拍卖 行责任承担，涉及在展 示物品时对物品说明的更正和拍卖纪要中的更正。

尺 寸，重量和估价只能作为参考信息。重新装裱，加衬板或者加 金属包层被认为是一种保存措施，而不是一种缺陷。

面对争议情况，也就是说在落锤成交时，如果有两个竞买 人叫出了相同的竞价，这件拍品将会根据竞买 人建议的价格再次被投 入拍卖， 而且所有 人将会被接受重新参与竞拍。

如果卖家在拍卖前撤回委托拍卖的物品，卖家将承担本次拍卖的 一些费用，特别是 广告费用和制作图册的费用，并且应全额 支付撤回费用即10%（免税）的前述拍品的底价或默认为10%（免税）的估价。

### 付运/出口：

落锤成交后，购得的拍品将会由受买 人全权负责，物品的仓储和运输不追究拍卖 行的责任。

成交物品的交付将会在买家 支付完购买清单上的全部款项后进行，根据买家的正式要求，且在买家全 面负责的情况下，向拍卖 行发送 一封清偿所有的费用的信件并且负担所有付运物品所需的费用。

如果成交物品没有在拍卖后被 立即提取，保管费用将会按 比例批量征收，付款/拖欠付款在买家没有付清全部款项前的任何成交物品都不会被交付。

面对 用 支票 支付的情况，物品的所有权转移将只在收纳 支票之后执 行。

支票作废或者 无法 支付的情况不追究拍卖 行的责任，拍卖 行不会交付物品，并且由卖家承担买家 无法支付结果。

如果不 支付，该物品将会被投 入重新拍卖裁定程序。

拍卖将 用欧元进行。

购得物品的 支付，以及相应的税费的 支付，要求使 用相同的货 币。现钞 支付受限制，法国侨民最多只能支付税费和相关费用在内最多3,000€，外国侨民最多15,000€，并且需要其 身份证明 文件（2012-662号法令2010年6 月16 日）如果 支票来 自于外国的银 行，此银 行需事先经过拍卖 行的认可。

鉴于这种情况， 我们建议买家在拍卖前准备好你们银 行的信 用证， 用来保证买家能够承担购买意向物品相近的价值，信 用证将会发送给拍卖 行。

如果遇到买家拖欠成交 金额和相关费用的情况， 一封勒令付款的挂号催告信将会发给买家， 而买家将 支付信件回执的费用。

在催告信发出后满 一个 月时，如果买家仍然拖欠付款，买家需要被征收附加费用即10%的成交费用，附加费用 至少250€。

以上诉讼 行为的实施并不会影响损害赔偿的 支付和法律进程中必须 支付费用，也不会影响把物品再次投 入重新拍卖裁定程序后所需 支付的费用。

### 订单：

拍卖 行和专家可以执 行任何订单，并且没有任何额外的费用。竞买 人应该做 一个书 面请求，在拍卖前24 小时，借助在拍卖图册中的订单表格，正确填写并附上 支票或者银 行账号。

拍卖 行将会代替竞买 人竞拍，根据竞买 人在订单中的说明，他们会致 力于以最低的价格并且以在任何情况下都不超过竞买 人设定的最高 金额拍得物品。

通过电话竞拍：竞买 人如果希望在拍卖期间通过电话参与竞拍，将会使 用以上提及的订单表格。

订单是为了给客户提 供方便。

因失误未能执 行某项竞拍任务，或者其它任何原因，拍卖协会不 负任何法律责任。

经过订单购得的大批量物品将会被保留在德鲁奥（请查看相关说明） 小批量的物品将会被保留在办事处，超过 一个星期后，将会产 生3€每天的费用。\_



# OLIVIER COUTAU-BÉGARIE

Commissaire-Priseur



## ORDRE D'ACHAT / BID FORM

**MERCREDI 22 JUN 2016**  
**BIJOUX - ORFÈVRERIE**

**A envoyer à / Send to :**

60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris  
 Tel : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40  
 www.coutaubegarie.com - information@coutaubegarie.com  
 Coutau Begarie sarl - ventes aux enchères publiques - agrément n° 2002-113

- DEMANDE D'APPEL TÉLÉPHONIQUE / PHONE CALL REQUEST  
 ORDRE FERME / ABSENTEE BID

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

*I have read the conditions of sale and the guide buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).*

Nom et Prénom \_\_\_\_\_  
*Name*

Adresse \_\_\_\_\_  
*Address*

Téléphone \_\_\_\_\_  
*Phone*

E-mail \_\_\_\_\_

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.  
 Les enchères par téléphone ne sont recevables que pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €.  
 Les lots volumineux acquis sur ordre d'achat seront conservés au magasinage de Drouot (voir les conditions appliquées).  
 Les petits lots seront conservés à l'étude, au delà d'une semaine, un forfait de 3 € par jour sera appliqué.

*To allow time for processin, absentee bids should be arrived at least 24 hours before the sale begins.  
 Telephone bidding can only be arranged for lots with sale estimates of over 300 €.*

Lot n° <i>Lot n°</i>	Description du lot <i>Lot description</i>	Limite en € <i>Top limite of bid in €</i>

## RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / REQUIRED BANK REFERENCES

Code banque <i>Bank code</i>	Code guichet <i>Bank sort code</i>	Numéro de compte <i>Account number</i>	Clé <i>Key</i>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

## PHOTOCOPIE CARTE D'IDENTITÉ OU PASSEPORT / IDENTIFICATION PAPER-PASSPORT COPY

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.  
*I confirm my bids above and certify that all information provided is true and complete.*

Date et signature :  
*Date and signature :*





[COUTABEGARIE.COM](http://COUTABEGARIE.COM)