



438

COUTAU
BÉGARIE 
COMMISSAIRE- PRISEUR

EVENTAILS PUBLICITAIRES

MODE - PARFUMS - ALCOOLS - RESTAURANTS - TABACS - CONFISERIES - JOURNAUX- SANTÉ - GRANDS MAGASINS - SPORT

COLLECTION JACQUES LEBON ET À DIVERS

MERCREDI 21 DÉCEMBRE 2016 À 14H00

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 4
9, rue Drouot - 75009
Tél. de la salle : +33 (0)1 48 00 20 04

RESPONSABLE DE LA VENTE ORDRES D'ACHAT

Mathilde FELLMANN
Tél. : +33 (0)1 45 56 12 20
information@coutaubegarie.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mardi 20 décembre 2016 - de 11h00 à 18h00
Mercredi 21 décembre 2016 - de 11h00 à 12h00

EXPERT

Georgina LETOURMY-BORDIER
Expert SFEP - CEDEA
Expert près la Cour d'Appel de Versailles
+33 (0)6 14 67 60 35
georginaletourmy@gmail.com

DROUOT.COM

COUTAUBEGARIE.COM

Drouot LIVE live

L'ensemble des illustrations de cette vente est visible sur les sites ci-dessus.

Enchérir en direct sur : www.drouotlive.com

SW Coutau-Bégarie - Agrément 2002-113 - 60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris
Tel : 01 45 56 12 20 - www.coutaubegarie.com

CIGARETTES

Balto, Week-end, Job, Gitanes, Abdulla

250 **Pour les cigarettes Naja**, tabac d'Orient, montrant un visage d'égyptien et un cobra d'après **Dransy**. Et sur l'autre face pour les cigarettes Week-end. 40/50 €

251 **Deux éventails**. L'un pour **Balto** au goût américain, et les cigarettes week-end au goût anglais. (TBE)

Le second pour les cigarettes Mercedes et Cyprienne de **Batschari** Baden Baden par l'Édition artistique 52 avenue de Clichy (acc.). 20/30 €

252 **Non venu**

253 **Trois éventails pour Gitane**. Deux montrant le célèbre visage de gitane d'après **Jean d'Ylen**. Le dernier d'après **Dransy** et d'après **René Vincent**. Espi éventailleur. Imprimé par Publigraphe, Bd de la Madeleine à Paris. 50/60 €

254 **Pour les cigarettes Abdulla**, éventail illustré une élégante au volant d'une voiture d'après un procédé d'impression photographique. 40/50 €

255 **Pour Job** montrant une cigarette se consumant dans un cendrier avec ce slogan « Fumez les délicieuses cigarettes Job ». Imprimerie Chambrelent. 20/30 €

ENCADREMENTS

256 **Cabaret théâtral de Dix-Heures, Bruxelles**. Eventail illustré d'un couple dans une loge d'après Carrey. Eventail J. Ganné. Dans un encadrement à baguette en bois doré. 40 x 37,3 cm 120/150€

257 **Trois jeunes femmes d'après Robert Polack**. Eventail illustré de trois jeunes femmes en crinolines échangeant des secrets à l'ombre de branches fleuries. Eventail J. Ganné. Dans un encadrement à baguette en bois doré. 32 x 36 cm 100/120€

258 **Café Riche Paris d'après Riom**. Eventail illustré d'un couple attablé pour dîner dans ce célèbre restaurant parisien. J. Ganné. Dans un encadrement à baguette en bois doré. 30 x 48 cm 100/120€

259 **Casino de Biarritz**. Eventail plié illustré d'une vue de la plage et du casino avec au premier plan une jeune femme présentant les armes de la ville. Imp. Deloche. Dans un encadrement à baguette en bois doré. 34 x 53 cm 120/150€

260 **Jeune femme à l'ombrelle**. Eventail plié illustré d'une jeune femme dont l'écharpe est emportée par le vent. Dans un encadrement à baguette en bois doré. 32 x 33 cm 60/80€

261 **Champagne Moët**. Eventail plié illustré de deux couples trinquant dans un jardin. Dans un encadrement à baguette en bois doré. 35 x 38 cm 150/180€

262 **Pommery et Greno**. Eventail illustré de deux jeunes femmes dinant au champagne.

Dans un encadrement à baguette en bois doré. 38 x 38 cm 120/150€

263 **Restaurant Prunier** d'après **Robert Polack**. Eventail plié illustré de trois demoiselles dans un jardin. Monture en bois, les brins teintés en vert. Le panache gravé et doré « Maison Prunier Paris ».

Dans un encadrement à baguette en bois doré. 38 x 38 cm 150/180€

264 **Eventail de cotillon** à décor de d'un couple en habit dans l'esprit du XVIIIe siècle. Dans un encadrement à baguette en bois doré. 32 x 43 cm 50/60€

CAFES & RESTAURANTS

265 **Poccardi**. A peine descendues de voiture, des élégantes jettent un regard sur le menu du célèbre restaurant italien. Eventails Chambrelent. H.t. 23 cm (BE)

*On joint un éventail écran en matière synthétique à effet écaillé pour les cafés Poccardi. 40/50€

266 **Hôtel restaurant Edouard VII**. Eventail ballon, la feuille illustrée d'une vue de la place parisienne. Et sur les côtés, la Madeleine et l'Opéra. Imp. Gaston Dreyfus. H.t. 26,3 cm (BE) 40/50 €

267 **Maxim's restaurant café américain** d'après **A. Thomasse**. Eventail plié, feuille en papier illustré d'une vue de la terrasse du restaurant rue de la Paix en direction de la place de la Concorde. Des passants, un cycliste et une marchande de fleurs animent la composition. Au revers, cachet rouge de l'éventailleur Duvelleroy. Imp. Camis Paris. H.t. 27,5 cm (TBE) 200/250€

268 **Le chapon fin d'après Mourgue Fr**. Eventail de forme ballon illustré de deux femmes dans un jardin. Monture en bois peint en vert. Eventails Nevelty Chambrelent. H.t. 27 cm (BE) 60/80€

269 **Café Riche**. Eventail illustré d'une jeune femme parmi des œillets, dans le style Art nouveau. « Café Riche » inscrit en bordure. Au revers « Duvelleroy ». H.t. cm (ABE) 80/100€

270 **Restaurant Henry Château de Madrid**, d'après **Barbier 1912**. Deux jeunes femmes élégantes conversent devant des corbeilles de fruits posées sur un buffet. Au revers, jeté de roses et annonce pour les restaurant Henry à Paris, et le Château de Madrid à Neuilly-sur-Seine. M. Spicq éditeur. H.t. 26 cm (BE) 120/150€

271 **Café de la Paix** d'après **Maurice Leloir**. Eventail illustré d'un déjeuner sous une treille en bord de rivière. Revers muet. Bélière. H.t. 22 cm (BE)

*On y joint un éventail palmettes montrant sur une face des clients attablés, et sur l'autre les différentes qualités et services du restaurant. D'après Tolmer. H.t. 18,5 cm (TBE) 50/60€

GRANDS MAGASINS PARISIENS

Printemps, Bon Marché, Galeries Lafayette

272 **Pigall's de Montmartre** d'après **Martin**. Eventail de forme trapézoïdale montrant un élégant en haut de forme, rose dans la bouche, dans un médaillon entouré de fleurs roses, signé A. Lopez. Au revers : « Pigall's open all the night/ the smartest and most up-to-date establishment in / Paris Montmartre ». L'éventail était *parfumé avec Les Sylvies Violet*. H.t. 36,5 cm (ABE) 100/120€

273 **Maxim's**. Eventail avec le groom recevant manteaux et hauts-de-forme, avec l'inscription Maxim's en lettres rouges. 50/60 €

274 **Sans-Souci** rue Caumartin d'après **G.K. Benda 1913**. Eventail de forme ballon décoré d'un serviteur noir apportant des rafraichissements à une sultane s'éventant. Imp. Gaston Dreyfus. H.t. 26,7 cm (BE) 60/80€

275 **Restaurant pour les buffets de Tours et Saint-Pierre-des-Corps, d'après Thor**. Eventail illustré de deux élégantes en compagnie d'un homme sortant dîner. Eventail Chambrelent. H.t. 22,5 cm (TBE) 20/30€

276 **Ferrero, rue Parrot à Paris**. Deux éventails dont un montrant une nymphe dansant devant un satyre. Breveté SGDG. H.t. 21 cm *Le second avec une jeune femme dans un jardin attirant une colombe. H.t. 24,5 cm. Eventails Chambrelent. 20/30€

277 **Restaurant Monico à Montmartre** (66 rue Pigalle). Eventail illustré d'une vue intérieure de la salle animée par de nombreux convives. A gauche, une vue de la façade de l'établissement, à droite, une bouteille de champagne Piper Heidsieck. 60/80€

278 ***Souvenir du café Excelsior à Metz**. Eventail illustré d'amours vendangeurs et d'une scène galante. Sur les panaches, le biplan de Blériot (?).

***Weber rue Royale** avec au revers, la publicité pour l'éventailliste Ernest Kees, bd des Capucines. 20/30€

279 ***Restaurant Sylvain**. D'après L. Prevel, illustration montrant deux femmes dans une loge de théâtre en compagnie d'un homme et d'une demoiselle. Eventails Ganné.

***Restaurant Henry**. Déposés par des voitures automobiles ou hippomobiles, des couples élégants rentrent chez Henry. « Simili, aquarelle Devambez ». 40/50 €

280 **Pour les Galeries Lafayette, d'après Tolmer**. Eventail palmettes en forme de bouquet. La première palmette montre un bouquet de bleuet, la seconde des marguerites et la troisième des coquelicots pour rappeler les trois couleurs du drapeau français. Au revers : « Votre désir est/ d'être belle .../ le nôtre est de vous rendre plus belle encore ». H.t. 23,5cm (BE) 40/50€

281 **Printemps**. Eventail asymétrique orné d'un bouquet de fleurs épanouies avec l'inscription « Toute femme élégante est cliente du Printemps ». H.t. 27 cm (BE) 20/30€

282 **Galeries Lafayette** d'après **J.-G. Domergue 1923**. Eventail de forme ballon imprimé d'une scène dans le goût oriental. Au revers, une élégante assise sur le monde étend un ruban sur lequel est écrit « Ne vendre que du bon, le meilleur marché possible (...) ». H.t. 25 cm (BE) 40/50€

283 **Le Bon Marché**. Eventail de forme ballon, la feuille illustrée d'une femme dans un jardin tendant son bras vers une colombe. Au revers, décor de lauriers et au centre un médaillon « Offert par les grands magasins Au Bon Marché/ Paris ». Imp. Chambrelent. H.t. 23,5 cm (BE) 40/50€

284 **Le Bon Marché**. Eventail de forme ballon, la feuille illustrée d'une femme en crinoline cueillant des fleurs jaunes. Au revers, décor de lauriers et au centre un médaillon « Offert par les grands magasins Au Bon Marché/ Paris ». Imp. Chambrelent. H.t. 24,7 cm (BE) 40/50€

285 **Le Bon Marché**. Eventail de forme ballon, la feuille illustrée d'un couple dans un jardin sous un ciel étoilé. Au revers, décor de rinceaux et au centre un médaillon « Offert par les grands magasins Au Bon Marché/ Paris ». Imp. Chambrelent. H.t. 24,7 cm (ABE) 40/50€

286 **Au Bon Marché**. Deux éventails de forme ballon. Le 1^{er} illustré d'une femme en costume vénitien ouvrant son éventail devant deux colombes. H.t. 25 cm (BE). *Le 2^e à décor d'une jeune femme en bord de mer. H.t. 24,2 cm (acc.). Eventail Chambrelent. 30/40€

287 « **Toute femme élégante est cliente du Printemps** ». Deux éventails, l'un, face et dos, la feuille jaune ornée de fleurs stylisées. *Le second, face et dos, à décor de rayures rouges et bleus. Eventails J. Ganné. H.t. 28 cm (BE) 30/40€

288 **Magasin des Trois quartiers**. Deux éventails, l'un à décor de cerises portant au revers « Aux Trois quartiers 30 avril 1906 ». H.t. 24,5 cm (BE). *Le second de forme ballon en papier doré pour le salon de thé du magasin. V. Espi éventailliste. Les panaches dorés. H.t. 26 cm (BE) 30/40€

289 **Au Bon Marché**. Deux éventails, l'un à décor de fleurs art déco d'après L.P. Régent. Eventails Ganné. H.t. 19,5 cm (BE). Le 2^e à décor d'une chaumière avec, au revers, la publicité pour le grand magasin. H.t. 18,5 cm 20/30€

290 **Au Bon Marché, éventail calendrier 1903**. Quatre palmettes sont ornées de portraits de femmes Art nouveau. H.t. 29,5 cm (ABE, manques) 30/40€

PARFUMS et COSMETIQUES
BOURJOIS, GELLE, GODET, GUERLAIN,
LT PIVER, MOLINARD, RIGAUD etc

291 D'après Benda, Souvenir des bals de l'Opéra, 1914

Eventail ballon, feuille en papier imprimé d'une élégante en habit du XVIIIe siècle, précédée par son chien et suivie par son page et un singe. Signé à droite « GK Benda 1913 » « Offert par la maison Gellé Frères ». « Souvenir des Bals de l'Opéra mars et avril 1914 ». Par « Gaston Dreyfus éditeur ».

Au revers, reproduction de signatures des personnalités vantant les **parfums des frères Gellé** dont Dieterlé et la Belle Otéro. H.t. 28,5 cm (papier coupé) 150/200€

292 D'après Mich, pour Floramye de LT Piver

Survolant une baie au volant de son biplan, une élégante et son chien profite du parfum des roses qu'elle a emportées avec elle ; Mention « Souvenir de Vichy-Etat ». « Maquet graveur 10 rue de la Paix Paris ». Revers à décor de guirlandes d fleurs et cartels pour « Vichy-Célestins » et « LT Piver parfumerie ». H.t. 24,5 cm/ H.f. 16 cm (TBE) 180/ 200€

293 D'après Robert Polack, Souvenir du Bal de l'Opéra, 1921

Eventail de forme ballon, feuille présentant un soldat offrant une rose à une élégante. « Offert par le pavillon d'Antin ». Au revers « Le pavillon d'Antin / La plus élégante parfumerie parisienne/ 25 Bd Haussmann » 40/50 €

294 Guerlain, Masque rouge, vers 1930

Eventail de forme ballon. D'après Fabius Lorenzi. Brins rouges. H.t. 25 cm

La silhouette d'une femme allongée vêtue de rouge et argent, retirant son masque rouge. Au revers « parfumé au Masque rouge Marcel Guerlain Paris ». 300/400€

295 Bourjois, Ashes of Violets, 1923

Feuille dorée ornée de violettes sur fond doré. Au revers « Parfumerie Bourjois Paris (France) 28 Place Vendôme ; et une vue de la place de l'Opéra animée d'élégants. De chaque côté, liste des savons et crème de la marque. H.t. 22 cm 150/200€

295 bis Bourjois, Ashes of Roses, 1923

Feuille dorée ornée de roses sur fond doré. Au revers « Parfumerie Bourjois Paris (France) 28 Place Vendôme ; et une vue de la place de l'Opéra animée d'élégants. De chaque côté, liste des savons et crème de la marque. H.t. 22 cm 150/200€

296 Bourjois, Soir de Paris, 1929

Feuille bleu nuit montrant le ciel de Paris, la Tour Eiffel au clair de lune balayant la ville de son faisceau dans lequel s'inscrit le nom du parfum. De chaque côté, des symboles de la capitale dont l'arc de triomphe ou la place Vendôme.

Au revers, la bouteille de parfum. Panaches argentées. H.t. 19,5 cm 120/150€

297 Le Lilas, parfum de Rigaud Paris

Trois éventails, les feuilles ornées de bouquets de roses et de lilas. H.t. 21,7 cm 60/80€

298 Un air embaumé de Rigaud

Scène de bal d'après **Robert Polack 1921**. Au revers, une femme respirant « Un air embaumé » de Rigaud 16 rue de la Paix Paris. Le parfum le plus vendu de la marque. 100/120€

299 Rigaud, ses parfums, ses poudres, ses fards

Décor d'une femme tenant un éventail en plumes. H.t. 23 cm 60/80€

300 Columbine par Atkinson, d'après R. Conning

Une femme en habit de Colombine recevant des parfums en cadeaux. Au revers « Colombine dernière création d'Atkinson 2 rue de la Paix Paris ». H.t. 27 cm 100/120€

301 Pompéïa pour LT Piver

Eventail ballon avec Colombine parmi des roses, d'après Céline Arman Jean. Brins verts. H.t. 25 cm 120/150 €

302 Floramye pour LT Piver

Sous la protection d'un ange, une communiant est confrontée aux différents visages de la femme de la cycliste à la collégienne. D'après **A. Willette 1906**. H.t. 24, 5 cm 120/150 €

303 Pompéïa pour LT Piver, vers 1910-1920

Dans un décor de jardin à la française, des femmes conversent. D'après **Jaulmes**. H.t. 22 cm 80/100 €

304 Floramye pour LT Piver

Une femme allongée sur une falaise respire le parfum d'une fleur, son chien près d'elle. D'après **Abel Faivre**. H.t. 24,5 cm 120/150 €

305 Floramye pour LT Piver

Eventail illustré d'un amour jouant avec des guirlandes de roses et de lauriers. H.t. 27 cm 120/150 €

305 bis Gerbera pour LT Piver

Eventail illustré d'un danseur dans le goût des ballets russes évoquant « L'après-midi d'un faune » de Nijinski. Le revers à damier noir et or avec le nom du parfumeur. H.t. 25,5 cm (acc.) 80/100€

306 Royal Origan, parfum des Galeries Lafayette

Eventail forme ballon. D'après **J.G. Domergue 1921**. Une femme rêve et apparaissent dans une nuée au-dessus d'elle, des éventails, des gants, parfums et chapeaux.

Au revers, « Royal origan/ Parfum Ultra subtil/ La dernière création des Galeries Lafayette » 80/100€

307 Le mimosa, de Molinard jeune à Grasse. Deux éventails.

*Eventail fontange. Branches de mimosa sur fond noir « offert par la parfumerie de luxe L. Dubreuil à St Ferréol (Marseille) ». H.t. 27 cm

* Le 2^e, même décor. « Edité par J. Ganné ». H.t. 15 cm 50/60€

308 Gao de LT Piver

Eventail forme fontange. Sur une terrasse donnant sur la lagune, un couple masqué s'enlace. Elle est cachée par son éventail. H.t. 25 cm 50/60€

309 Vallée des rois d'après JG Domergue, 1923.

Eventail forme ballon illustrée d'une femme voit tomber sur elle une pluie de roses. Revers, masque et roses. H.t. 24 cm 150/200€

MODE, DENTELLES, EVENTAILS

310 **Jeanne Lanvin 22 rue du Faubourg St-Honoré Paris.**

Eventail plié, la feuille double en papier doré imprimé au centre de la célèbre représentation de Jeanne Lanvin et sa fille, devenu symbole de la maison de couture. Monture en bois teinté noir, les panaches vernis. H.t. 24,5cm (TBE) 350/400€

311 **D'après G.K. Benda, Mode et beauté, 1913**

Eventail plié illustré, sur fond rose, d'une scène dans le goût oriental avec trois femmes sur une terrasse. Au revers, impression photographique et publicité pour « Modes et beauté/ Madame Caravaglios 2 rue de la Paix ». Gaston-Dreyfus éditeur. Monture en bois teinté rose. H.t. 27,8 cm / H.f. 17,2 cm 120/150€

312 **Les bas Christian Dior.** Grand éventail de vitrine en papier. Monture en bois. H.t. 73 cm 200/300 €

313 **Les bas Marny.** Eventail plié, la face à décor de fleurs et d'une guitare dans le style Art déco. Le revers « Le Bas Marny 33 rue Tronchet Paris ». H.t. 20,4 cm (BE) 40/50€

314 **Pavillon de la Compagnie des Indes, pour l'Exposition Universelle de Paris en 1867.**

Eventail plié, feuille en papier gravé montrant au centre le pavillon de l'Inde dans un encadrement de châles cachemires. A gauche, des artisans travaillant et l'inscription « Cachemires » ; et à droite des paysannes bretonnes devant une chaumière travaillant à leur ouvrage avec l'inscription « Dentelles ». Au revers, un ruban porte l'inscription « Compagnie des Indes 80 rue de Richelieu ».

Monture en bois naturel. H.t. 24,2 cm / H.f. 13 cm 300/350 €

315 **Henry à la Pensée d'après Madeleine Lemaire, vers 1900**

Eventail plié, feuille en papier imprimé de deux femmes dans un salon, dans un entourage de fleurs de cerisiers. Signé « Madeleine Lemaire ». Monture en bois teinté noir. Bélière. H.t. 22 cm /H.f. 13,5 cm 50/60 €

316 **Louis Vuitton malletier, vers 1880**

Eventail plié, feuille double en papier imprimé sur la face d'une scène galante dans le goût du XVIIIe siècle. Au revers, une élégante est assise parmi ses malles siglées de la célèbre maison. A gauche, une vue de l'immeuble accueillant la boutique de Louis Vuitton « Trunks and bags 149 New Bond Street » à Londres, et à droite une vue de l'immeuble parisien, 1 rue Scribe. Eventail E. Ganné.

Monture en bois, panaches vernis. Les panaches estampés et argentés. Bélière. H.t. 24,8 cm / H.f. 16 cm 250/300€

317 **Jacquet éventailleur rue de Bondy**

Grand éventail illustré sur une face d'élégants dans un jardin. Au revers, un jeune garçon semble écrire sur un mur « Jacquet Eventails 54 rue de Bondy Paris 20 juin 1894 ». H.t. 32,5 cm 50/60€

318 **Ernest Kees, éventailleur à Paris**

Eventail plié, feuille en papier imprimé d'une vue des galeries marchandes du Palais de Justice à Paris d'après Abraham Bosse, transposées dans le jardin du Palais Royal. A droite, une carte présente la devanture de l'éventailleur Kees, 9 bd des Capucines. La composition est signée « Lietaer ». H.t. 25 cm / H.f. 16,2 cm 100/120€

319 **Eventails Faucon, vers 1890**

Eventail plié, feuille en papier imprimé sur une face de 7 modèles proposés par l'éventailleur suivant les circonstances : soirée, bains de mer etc. Au revers, trois cartels sont découpés dans un trompe-l'œil de dentelle afin d'indiquer « Eventails pour corbeilles de mariage » / « Faucon Passage des Panoramas Paris » / « Achat de beaux éventails anciens Réparations ». Monture en bois, les panaches vernis. H.t. 29,6 cm/ H.f. 18 cm (acc. et tâches)

100/120€

320 **Pour le musée de l'Eventail à Paris.**

Eventail plié illustré d'une vue intérieure du musée de l'Eventail d'après Frédéric Gay 1998. Pour l'atelier Anne Hoguet. Cachet « Anne Hoguet Eventails Paris » au revers. Numéroté 18/2000.

*On y joint un éventail souvenir pour l'exposition « Eventails européens du musée d'Art et d'Histoire de Genève 1994 ».

20/30€

321 **Francolin et Gilet, éventails.**

Eventail plié illustré d'un concert au jardin dans l'esprit du XVIIIe siècle. Avec, au revers, diverses publicités pour l'éventailleur, pour Dailly couturier, pour les montres Oméga, pour Noirat fabrique de postiches etc.

50/60€

322 **Bas Gina, Galeries Lafayette, vers 1900**

Eventail plié de forme ballon, montrant des bas sur un fond coloré. Au revers, un visage de femme avec « J'achète tout aux Galeries Lafayette ». Monture en bois. H.t. 25 cm / H.f. 16 cm

30/40 €

323 **Costumes suisses, vers 1900**

Eventail plié, feuille en papier avec cinq couples portant les habits traditionnels de leur canton : Vaud, Berne, Fribourg, Appenzell et Lucerne. Modèle déposé. Monture en bois. Panaches vernis. Bélière.

30/40 €

324 **Le régiment qui passe, vers 1900**

Eventail plié montrant une grisette penchée à son balcon pour voir passer les troupes. Derrière elle, des chapeaux de différentes formes. Au revers : publicité pour le magasin Bartolomeo 24 rue du Quatre-Septembre. Monture en bois, panaches vernis.

*On y joint un **dépliant en carton en forme de chapeau haut de forme** s'ouvrant sur un miroir et une annonce pour une chapellerie de l'Orne.

40/50 €

325 **Deux éventails pour les Tissus Réunis.** Le 1^{er} montrant une élégante sur une terrasse, signé « Marc Real ». Le second, avec deux femmes portant des boîtes à chapeaux. Eventails J. Ganné.

20/30€

326 **Trois éventails.** L'un pour les maillots de bain Nadhem montrant une baigneuse prête à plonger. Le second pour les vêtements Belly, et le 3^e pour Lewis illustré de trois portraits de jeunes femmes dans le goût du XVIIIe siècle.

30/40€

327 **Deux éventails** édités par le **Cercle de l'Eventail**. L'un à décor d'une grande rose jaune par **Duvelloy** Paris. Le second d'après Peter Kew en 1994 illustrée de la façade du Palais Galliera, célébrant les 10 ans du Cercle de l'Eventail (numéroté 13/500).

40/50€

328 **Deux éventails** édités par le **Fan Museum de Greenwich (Londres)**. L'un montrant Greenwich depuis la Tamise, avec au revers les grands monuments de la ville. Le second avec les dômes de Saint-Pétersbourg, édité à l'occasion de l'exposition « Imperial Fans from the Hermitage » en 1997.

40/50€

- 329 **Pour les chaussures Bally**, d'après **Jean d'Ylen**. Sur les marches d'un escalier monumental, un homme en habit du XVIIIe siècle tient dans sa main une chaussure rouge évoquant le conte de Perrault, Cendrillon. 40/50 €
- 330 **Deux éventails pour les chaussures Bally**. Le premier d'après **Jean d'Ylen**. Le 2nd, cocarde, d'après « **Cappiello 1933** » : « Le meilleur marché par la qualité ». 20/30€
- 331 **Pour la Belle jardinière de Rouen, d'après G.K. Benda 1914**
Eventail de forme ballon. La feuille illustrée d'une élégante marquise dont la traine est retenue par un page. Son carlin la précède dans sa promenade au jardin. H.t. 24,5 cm / H.f. 16,5 cm (BE) 40/50€
- 332 **Deux éventails pour des magasins de mode** dont « **Elegant House** » rue de Rennes à Paris, le second pour Arboix Colon, spécialiste de foulards, chapeaux etc. 10/20 €
- 333 **Pour les Bas Tigre et les Galeries Lafayette**, d'après **Jean Gabriel Domergue 1921**.
Eventail ballon, illustré d'une femme tenant une gerbe de fleurs. Au revers, « Le bas Tigre en pure soie des Cévennes etc. (...) exclusivité des grands magasins Aux Galeries Lafayette ». H.t. 24 cm 60/80€
- 334 **Pour les Bas Tigre et les Galeries Lafayette**, d'après **Jean Gabriel Domergue 1919**.
Eventail ballon, illustré d'une jeune élégante en robe de soirée posant son éventail de plumes noires sur sa robe blanche. Au revers, « Le bas Tigre en pure soie des Cévennes etc. (...) exclusivité des grands magasins Aux Galeries Lafayette ». H.t. 25 cm 60/80€
- 335 **Deux éventails pour des magasins de mode de Marseille**, dont Rex tailleur; et Netter et Dreyfus. 10/20 €
- 336 **Pour Fayard parapluies à Genève**.
Dépliant en forme d'éventail dont chaque palmette est illustrée de personnages de cirque. Au revers, les spécialités de l'artisan : parapluies et ombrelles en tout genre, cannes. H.t. 12,2 cm 30/40€
- 337 **Bonneterie de luxe Gastineau**. Eventail plié orné d'une femme en chaise à porteurs parmi des roses épanouies. Au revers, photographie de l'**actrice Nadine Picard**, célèbre dans les années 1930, vantant les bas Gastineau, avec de part et d'autre les qualités de la marque. H.t. 21 cm (TBE) 60/80€
- 338 **Deux éventails pour la bonneterie**. L'un de forme ballon pour **Chantereine**, place de la Madeleine à Paris, montrant sur une face la tour Eiffel sous les feux d'artifice, et sur l'autre, des femmes en corsets. Sur l'autre, une élégante marchant sous des grappes de raisins, avec au revers la publicité pour **Gastineau**, bonneterie de luxe rue du Fb St Honoré, avec une photo de l'**actrice Blanche Montel**.
*On y joint un éventail pour les **corsets « Le Furet »**. 50/60€
- 339 **Valentin, le roi du Caoutchouc**
Illustré d'un homme en imperméable, coiffé d'une couronne et levant un sceptre. De part et d'autre « Valentin, roi des caoutchoucs, ses vêtements imperméables pour hommes dames et enfants ».
*On y joint un éventail cocarde pour **La Veloutine, bretelle idéale**. 30/40€
- 340 **Eventail palmettes à décor dans le goût du canivet**, pour le magasin « Aux dames de France » à Angers. ***On y joint un éventail palmettes** à visage d'enfant pour le magasin « The Sport » Bd Montmartre à Paris. 30/40€
- 341 **Eventail pour les chaussures Coop, marque coopérative mondiale**, illustré par Béatrice Mattet.
*On y joint un éventail pour le lacet élastique Yorel. 20/30€
- 342 **Deux éventails à système, breveté SGD G**, l'un pour « La Compagnie anglaise Alexandre Dreesen » montrant un paon faisant la roue ; le second illustré d'un bouquet de violettes pour le magasin de nouveautés « Le pauvre Jacques ».
*On y joint un éventail pour **Max Furs**, la feuille argentée et dorée, et la monture en plastique vert. 50/60€
- 343 **Lot de trois éventails** dont un s'ouvrant en cocarde pour « Desmarets articles de fêtes et de réclames » ; le second pour les modes parisiennes de Mademoiselle Collin, et le 3^e pour « Dressers, model gowns ». 10/20€

BIERES

- 344 **Deux éventails** dont un cocarde (breveté SGD G) pour la bière karcher, Hors concours 1900. Chambrelent imprimeur. 20/30 €
- 345 **Pour la bière Maxéville**, la feuille ornée d'un viking. 15/20 €
- 346 **Trois éventails pour la bière** de la Meuse, la bière d'Alsace Lutterbach montrant une petite alsacienne en costume tenant un bock et un bretzel. Et pour les brasseries de la Meuse. 10/15 €
- 347 **Deux éventails** pour la grande brasserie Fritz Lauer, et le second pour la Bière du Lion. Chambrelent imprimeur. 15/20€
- 348 **Deux éventails** l'un pour la « Bière du Fort Carré » montrant François I^{er} et des jeunes femmes ; le second pour la « Bière du Coq », le bon bock Atlantique. Chambrelent imprimeur. 30/40€
- 349 **Deux éventails** cocarde pour les bières Montmorillon ; et un éventail plié pour la bière japonaise Asahi. 10/15€

ALCOOLS

350 **Cointreau, liqueur.** Eventail illustré d'un Pierrot à l'embrasure d'une fenêtre goûtant un verre de liqueur et tenant une bouteille de Cointreau de l'autre main. Au revers : « Demandez un Cointreau ». H.t. 21 cm (TBE) 50/60€

351 **Cointreau liqueur. Trois éventails.** Le 1^{er} offert par Cointreau et la marque de margarine Fruits d'Or. Le 2^e montrant le personnage symbole de la marque respirant le parfum d'une bouteille. Le 3^e avec ce même personnage entre une orange et un globe terrestre. 40/50€

352 **Cinzano. Deux éventails** de forme ballon. Le 1^{er} d'après Cappiello, illustré d'un homme monté sur un zèbre brandissant une bouteille de cet apéritif. Le 2^e orné d'une vue de montagne avec au premier plan une bouteille de Cinzano. H.t. 25 cm (BE) 20/30€

353 **Liqueurs. Trois éventails.** Le 1^{er} pour la Grande Chartreuse, le 2^e pour Combiar digestif ; et le 3^e pour la Charmoise du Puy-de-Dôme. 30/40€

354 **Byrrh apéritif.** Eventail illustré d'une femme à l'ombre d'un parasol s'éventant en attendant un verre de l'apéritif. *On y joint un éventail pour **Bonal, gentiane quina**, apéritif. 30/40€

355 **Marie Brizard.** Eventail illustré de petits amours parmi des voiles et des fleurs. Au revers, « offert par Marie Brizard et Roger ». Les panaches vernis, le premier gravé et doré « Marie Brizard & Roger ». Ganné éventails. H.t. 24,5 cm (TBE) 60/80€

356 **Pikina, l'apéritif original.** Eventail de forme ballon illustré sur une face d'une charrette tirée par des boeufs chargée de raisins, d'après « Roby 34 ». Sur l'autre face, d'après « Georges Scott 1936 », un soldat à cheval enlève une femme en brandissant une bouteille d'Amer Picon. V. Espi éventailiste. H.t. 26,5 cm (TBE) 50/60€

357 **Vera Mint de Ricqlés.** Eventail illustré d'un jeu géométrique vert entourant une bouteille de liqueur à la menthe. Au revers, annonce pour Vera Mint. H.t. 24,5 cm (BE) 50/60€

358 **Vera Mint de Ricqlés.** Eventail illustré d'une scène de bal masqué avec des convives se rafraichissant dans un jardin. Au revers, annonce pour Vera Mint. H.t. 24 cm (BE) 60/80€

359 **Dubo, Dubon, Dubonnet...** Deux éventails pour le célèbre vin tonique. Le 1^{er} illustré sur les deux faces d'un homme attablé ajoutant de l'eau à son vin d'après « AM **Cassandra 1935** ». Le 2^e, illustré sur les deux faces d'un homme attablé prêt à déguster, dégustant et se resserrant un verre. D'après « AM **Cassandra 1931** ». Eventails Chambrelent. H.t. 24 cm 40/60€

360 « Demandez un Pernod » d'après **Buffault**. Eventail illustré d'un couple élégant attablé pour déguster un verre de l'apéritif. Au revers publicité pour la marque. H.t. 26,5 (BE) 40/50€

361 **Martell & Co cognac.** Eventail, feuille double en papier illustré d'un déjeuner de chasse. Monture en os gravé et doré. Le panache arrière gravé et doré « Martell & Co Cognac ». Bélière. H.t. 21,5 cm (TBE) 100/120€

362 **Cognac Sorin et Richarpailou.** Deux éventails. Le 1^{er} à décor de Pierrot sur fond de ciel étoilé. Le 2^e d'un mousquetaire d'après **Jean d'Ylen**. H.t. 19 cm (BE) 30/40€

363 **La Bénédicte.** Quatre éventails soleil dont deux pour la célèbre liqueur normande, un pour Pernod export et le dernier pour Saint-Raphaël Quinquina. 20/30€

364 **La Cressonnée, absinthe.** Quatre éventails soleil dont trois découpés suivant la silhouette de femmes dont une gitane, une espagnole et une asiatique. 30/40€

365 **Cognac Bardin et Rhum Negrita. Trois éventails** dont un souvrant en soleil pour le Rhum Negrita et le cognac Bardin. Le 2^e à décor d'arbre en fleurs d'après A. Lopez pour le cognac Bisquit. Le 3^e pour le cognac Raynal à Jarnac. 20/30€

366 **Trois éventails pour Florestine des Alpes, distillerie Picon.** 20/30€

367 **Apéritif Martini Rossi.** Deux éventails dont un d'après Riccobaldi montrant un garçon de café. H.t. 24 cm (BE) 30/40€

368 **Saint-Raphaël Quinquina.** Deux écrans à main dont un offert par la Société du St Raphaël Quinquina, avec au revers une publicité pour le « Champagne de la Jarretière le plus grand succès de l'Exposition Universelle 1900 ». Le 2^e avec une vue aérienne de l'exposition de Paris 1900, et au revers une publicité pour le « Champagne de la Jarretière le plus grand succès de l'Exposition Universelle 1900 ». 40/50€

369 **Saint-Raphaël Quinquina et fabrique de liqueurs.** Deux écrans à main dont un offert par la Société du St Raphaël Quinquina d'après Pal ; le revers pour le Champagne de la Jarretière pour l'Exposition Universelle de l'exposition de 1900. Le 2^e pour une fabrique de grandes liqueurs Frédéric Mugnier. Ecrans Pellegrin. 40/50€

370 **Quatre éventails.** Le 1^{er} pour le Quinquina Bourin ; le 2^e pour Stick cognac « Coup de fouet de l'apéritif » ; et le 3^e pour Bonal gentiane quinquina. Le 4^e pour Paris Médoc, vin de table et vins fins. 20/30€

ALIMENTATION

Banania – BN – Bouillon KUB etc.

371 **Cafés.** Deux éventails de forme ballon, l'un pour le café Masset à Bordeaux illustré d'une femme parmi des grains de café d'après Stall. Le second, avec un horizon maritime et des mouettes pour les cafés Biéc. Eventails Chambrelent. 50/60€

372 **Banania.** Illustré d'une élégante devant un paysage de neige d'après Thor. Au revers « Le meilleur de tous les déjeunés sucrés ». Eventail Chambrelent. Modèle déposé. H.t. 24,6 cm (BE) 60/80€

373 **Sodas.** Trois éventails dont un pour Vérigoud soda. Le second pour Soda courant au gaz naturel de Vichy. Le 3^e pour Limone Château Robert. 40/50€

374 **Eaux minérales.** Deux éventails cocardes dont un pour Chantilly, eau de table ; et le second pour Carol source d'Alsace. 20/30€

375 **La poule au pot. Bouillon KUB.** Eventail montrant sur une face une poule sortant d'une marmite et de l'autre un marmiton désignant le célèbre cube rouge. Eventail Chambrelent. H.t. 23 cm (TBE) 60/80€

376 **Fruits d'or et Margarine Axa.** Deux éventails. Sur l'un, Pierrot joue avec des ballons d'or. Au revers, un petit personnage hume le parfum d'une bouteille de Cointreau. « Offert par Cointreau ». Le second pour la margarine Axa avec un homme jaillissant d'une noix de coco avec un paquet de margarine. *On y joint un éventail s'ouvrant en soleil pour « Era comme du beurre », margarine aux fruits d'Orient. 60/80€

377 **Produits Schmid père et fils,** boulevard de Strasbourg à Paris. Deux éventails à décor de fleurs sur une face, avec au revers la publicité pour le magasin. 20/30€

378 **Olida. Art et technique culinaire.** Eventail montrant un cuisinier et ses commis autour d'un jambon. 20/30€

379 **Lait Maggi.** Eventail cocarde illustré d'une vache et de deux enfants buvant du lait. Au revers « Le bon lait Maggi est chaque jour rigoureusement contrôlé ». 20/30€

380 **Biscuits Nantais (BN) et Biscuits Pernot.** Deux éventails cocarde. 10/20€

381 **Toni Kola Secrestat.** Eventail plié, à décor de dentelle en trompe-l'œil ornée au centre d'après « Renaud et Armide » de François Boucher. 20/30€

SPORTS

382 **Chalet du Cycle au Bois de Boulogne**
Eventail plié, à décor de trois vignettes montrant des Parisiens se rafraichissant au chalet, ou profitant de l'agrément du bois. Au revers, mention de la « Grande maison du Blanc ». H.t. 23 cm 50/60€

383 **Les chevaux**
Eventail montrant sur une face des attelages de chevaux guidés par un cavalier monté sur la croupe des derniers. Au revers, des quadriges à l'antique à gauche, des cavalières en promenade à droite ; et au centre l'annonce de « Hippodrome / L'éventail ne peut être vendu plus de 30cts ». Edité par Rabiet et Ganné. H.t. 24,3 cm 40/50 €

384 **Maisons Laffitte 24 mai 1914**
Pour le Club athlétique de la société générale. Vue d'une voiture sur route à gauche, sous l'inscription Goupillières ; et vue d'une église à droite « Parc des Princes ». Au centre, une médaille porte les lettres « CASG » pour le Club Athlétique de la Société Générale, les dates 1904-1914 ; et « Maisons-Laffitte/ 24 mai/ 1914 ». Au revers, papier transparent imprimé de fleurs. Eventail Pernot. Brins et panaches estampés. Bélière. H.t. 21,7 cm 100/120€

385 **Jean Bouin, Le Club athlétique de Marly, 1913**
Au centre de la composition, illustration photographique du sportif Jean Bouin sautant une haie. Au revers, papier transparent. Eventail Pernot. Brins et panaches estampés. Bélière. H.t. 21,7 cm 150/200€

386 **Dunlop**
Eventail ballon, à décor de balles de tennis sur fond argenté. D'après « Clamor HJC ». Au revers, annonce de la **Coupe Davis**. H.t. 27,2 cm 80/100€

387 **Cercle International de Vichy**
Deux éventails, l'un à décor de dahlias sur une face, et sur l'autre face, d'un jockey, d'un cavalier et de tir aux pigeons. Le second, à décor d'iris et au revers des scènes titrées « Courses hippiques de Vichy », « Courses de Vichy » et « Tir aux pigeons de Vichy ». Monture en bois, panaches vernis, bélière. H.t. 22 cm 60/80 €

388 **Deux éventails.** L'un pour le **Cercle International de Vichy** illustré d'un portrait de jeune femme parmi des fleurs et d'une vue de Vichy et de ses activités autour du cheval. Le second orné de scènes galantes dans le goût du XVIIIe siècle avec au revers des ornements avec des amours pour les « Courses de **Vianne 1911** ». 20/30€

CHEMINS de FER BAINS de MER-VILLEGIATURE D'après Nerme, Géo Dorival, Fraipont, Vavasseur, Julien Lacaze

389 **Chemins de fer de l'Etat d'après Geo Dorival.** Eventail plié, feuille double en papier montrant un paysage de Bretagne avec des bouleaux au premier plan. Au revers, diverses annonces pour un apéritif, un médicament ou encore les montres Oméga. Ganné éventailiste. H.t. 21,7 cm (BE) 150/200€

390 **Chemins de fer de l'Etat- Bains de mer de l'océan.** Eventail plié, feuille double en papier illustré d'une large vue de la plage de Royan et de plus petites vues de Fouras, La Rochelle, Châtelaiillon, Les Sables d'Olonne ou l'île d'Yeu. Revers muet. Chambrelent éventailiste breveté. H.t. 26 cm (ABE) 150/200€

391 **Chemins de fer de l'Etat d'après Geo Dorival.** Eventail plié, feuille double en papier montrant une mouette étendant ses ailes au-dessus de la mer et des sinagots, bateaux de Bretagne. Au revers, annonces pour la **poudre de riz Neige de Noël**. Ganné éventailiste. H.t. 24,3 cm (BE) 120/150€

392 **Chemins de fer de l'Ouest d'après Nerme.** Eventail plié, feuille double en papier illustré sur fond rose pâle de diverses vues des villes desservies par le train dont Trouville, Dinard, Dieppe ou le Mont-Saint-Michel. Au revers, diverses annonces pour la **parfumerie Irida**, des casinos et des hôtels notamment. H.t. 33 cm (TBE) 150/200€

393 **Chemins de fer du Midi.** Eventail plié, feuille double en papier illustré de diverses vues des villes desservies par le train dont Pau, Biarritz et Arcachon. Au revers, pêle-mêle d'annonces pour la **parfumerie Rimmel**, des dentifrices, pianos ou encore charbon domestique. Sur le panache, en doré « Chocolat de la Compagnie Coloniale ». Sur le panache arrière « Exigez le nom Bébé Jumeau ». H.t. 29,7 cm (TBE) 150/200€

- 394 **Chemins de fer de l'Ouest.** Eventail plié, feuille double en papier illustré d'une vue de Cabourg sur fond de roses ; et de deux annonces pour les trajets entre Paris et Londres et la Normandie et la Bretagne (affiches artistiques Paul Dupont). Au revers, ensemble d'annonces autour de la Bénédictine pour des boutiques et des hôtels. H.t. 33 cm (BE) 120/150€
- 395 **Port de Bretagne** d'après **Julien Lacaze** pour les **Chemins de fer de l'Etat.** Eventail plié, feuille double en papier illustré de la vue d'une crique où sont amarrés des bateaux. Au revers, annonces pour les automobiles De Dion-Bouton, les plaques photographiques Joula ou encore les chemins de fer de l'Etat et de Brighton. H.t. 21,6 cm (BE) 120/150€
- 396 **Chemins de fer de l'Ouest,** d'après **G. Fraipont.** Eventail plié, feuille double en papier illustré de diverses vues des villes desservies par le train sur fond de capucines rouges avec Saint-Brieuc, Dieppe, Honfleur et le Mont-Saint-Michel. Sur les panaches, annonce pour le casino de Dieppe et la Phosphatine Fallières. Au revers, nombreuses annonces pour les wagons-lits, les casinos, la Société générale ou la Compagnie générale Transatlantique. H.t. 33 cm (BE) 180/200€
- 397 **Chemins de fer de l'Ouest.** Eventail plié, feuille double en papier illustré d'une large vue d'un port avec au premier-plan deux élégantes regardant une petite fille faire des pâtés de sable. Annonces sur les côtés des offres de la Compagnie dont le prix des billets et les horaires de départ des trains. Panaches avec inscription en doré « Orfèvrerie Christofle ». Au revers, diverses annonces de magasins de mode, de guides touristiques et des suggestions de lecture « pour le voyage ». « Eventail édité et publié par la Société des Publications d'Art ». Monté par L. Ganné.
« Parfumé avec le Trèfle Incarnat de L.T. **Piver Paris** ». H.t. 29,5 cm (TBE) 200/250€
- 398 **Chemins de fer de l'Ouest,** d'après **E. Nerme.** Eventail plié, feuille double en papier illustré de coquelicots et de diverses vues des villes desservies par le train dont Trouville, Saint-Servan, Dinard ou Le Havre. **Eventail V. Hugot & Cie.** Au revers diverses annonces pour la phosphatine Fallières, l'éditeur Flammarion et de multiples magasins. Sur les panaches, annonces pour la bière de Saint-Germain. H.t. 30,5 cm (ABE) 120/150€
- 399 **Saint-Lazare.** Eventail plié, feuille double en papier illustré des affichages muraux bordant les voies ferrées avec deux locomotives dans un nuage de vapeur. Au revers, vue de l'Elysée Palace Hôtel sur les Champs-Élysées, avec des descriptifs des Grands Hôtels de la Compagnie et les villes desservies par la Compagnie des Wagons-Lits. H.t. 24,5 cm (TBE) 200/250€
- 400 **Bains de mer de l'Océan, Chemins de fer de l'Etat, d'après Vavasseur.** Eventail plié, feuille double en papier illustré de trois jeunes femmes en habits de bain profitant de la plage à Royan. Avec de part et d'autre, des vues de La Rochelle, Châtelailon, Fouras ou les Sables d'Olonne. Au revers, diverses annonces pour un assureur, des corsets, une tailleurie de diamants ou la **parfumerie Agnel et son nouveau rayon d'éventails.** Ettlinger éventailliste. H.t. 24,6 cm (ABE) 120/150€
- 401 **Bal des employés et ouvriers des Chemins de fer Français.** Eventail plié, feuille double en papier illustré d'une naïade dans une conque tirée par des colombes. Au revers, annonce pour le « Bal du 7 novembre 1903/ Section de Paris-Ceinture et Paris-Ouest RG ». Eventails J. Ganné. H.t. 24,8 cm (ABE) 50/60€
- 402 **Le Mont-Saint-Michel et le Casino de Dieppe.** Eventail plié, feuille double en papier illustré sur une face d'une vue du Mt St Michel avec les informations de voyage sur les lignes de chemins de fer de l'Ouest. Sur l'autre face, vue du casino de Dieppe avec des informations sur les bains de mer, la ville de Rouen, les horaires et les tarifs. H.t. 28 cm (TBE) 200/250€
- 403 **Chemins de fer d'Orléans.** Eventail plié, feuille double en papier illustré de vignettes péle-mêle avec des vues de villes de l'Ouest entourant un couple en villégiature profitant du bord de mer. Au revers : péle-mêle d'annonces diverses pour du chocolat, des pianos ou des produits de beauté. Sur les panaches en doré « Chocolat de la Compagnie Coloniale » et « Exiger le nom **Bébé Jumeau** ». H.t. 30 cm (TBE) 150/200€
- 404 **Chemins de fer de l'Etat, et le restaurant Champeaux.** Eventail plié, feuille double en papier illustré d'une baigneuse s'appuyant sur des vues des Sables d'Olonne ou Pornic. Au revers, vue de l'intérieur du restaurant Champeaux place de la Bourse à Paris. H.t. 26 cm (ABE) 80/100€

MEDICAMENTS et SOINS

- 405 **Aspirine du Rhône, la grande marque française.** La face illustrée d'un visage de femme et d'une colombe posée dans sa main. Au revers, une infirmière et un tube d'aspirine. Imprimerie Chambrelent
H.t. 24,3 cm (BE) 50/60€
- 406 **Les pastilles Vichy, vers 1890.** La feuille ornée de trois vues de la **Source Célestins à Vichy** avec des curistes. Imprimerie Oberthur. Eventails Ganné Paris. H.t. 27,3 cm (ABE) 60/80€
- 407 **Rajeunissement.** La feuille ornée de trois cartels d'après des œuvres de maîtres du XVIIIe siècle sur fond bleu. Au revers : « **Paraître jeune n'est pas un luxe... c'est une nécessité sociale** », publicité pour le docteur Oreste Sinanide, à Paris et Londres. H.t. 21 cm (ABE) 50/60 €
- 408 **Pour le soleil, Vibert frères.** Eventail illustré d'une femme en maillot de bain sur la plage et profitant des rayons du soleil. Sur les côtés, « Brunir sans soleil », et « La mode et la santé ». H.t. 22 cm (TBE) 40/50€
- 409 **Massix lait radio-Actif.** Décor d'un bouquet de fleurs Art déco sur la face. Au revers, inscriptions : « Massix/ Lait radio-actif, traitement **infaillible pour/ rester jeune et belle indéfiniment** ». Chambrelent éventailliste. (ABE) 40/50 €
- 410 **Pebeco, pâte dentifrice.** La face ornée d'une course hippique avec, à gauche une vue de Pougues les Eaux. Au revers, diverses publicités : pour un concessionnaire automobile, pour un photographe ou un bronzier d'art. Au centre, pour le Hunyadi Janos. Au-dessous, pour le **parfum à la mode** « A.G.A. » et les produits de beauté de **Liane de Pougny**. H.t. 22 cm (BE) 60/80€

CHAMPAGNES
Roederer - Ernest Irroy- Hiedsieck -
Mumm – Pommery – Moët & Chandon –
Ruinart – Abelé – Damery - Deutz – Paul
Becker – Montebello etc.

411 **Sucre Edulcor, le seul permis aux diabétiques.** La face ornée d'un portrait de femme dans l'esprit Art nouveau tenant une boîte de sucres. Sur les côtés, des annonces pour la pharmacie de la Croix de Genève à Vichy ; et pour la chocolaterie de Vichy. Le panache estampé « Offert par la Chocolaterie de Vichy », et « Offert par le sucre Edulcor ». Au revers, diverses annonces pour des pastilles, laxatifs, aliments pour enfants. Eventails Ganné. H.t. 27,5 cm (BE) 100/120€

412 **Vin Million, Elixir Million.** La face ornée d'une scène de jardin imprimée en rouge. Le revers à décor de bouteilles de l'Elixir Million au maté « tonique et reconstituant », « souverain contre les maladies de l'estomac ». H.t. 24,6 cm (TBE) 50/60 €

413 **Produits Exibard pour asthmatiques.** La face d'après **Benjamin Lachelin** ornée de fleurs de dahlias roses. Avec l'inscription « Asthmatiques : L'été, venez au Mont-Dore ; L'hiver, employez les « Produits Exibard ». Revers : « Eventails B. Lachelin/ Paris 32, avenue de l'Opéra ». H.t. 25 cm (BE) 40/50€

414 **Phosphatines Fallières.** La face ornée d'une femme allongée sur un nuage s'échappant d'un flacon à droite. Composition signée **Louise Abbéma**. Copyright 1897 par Jean Boussod, Manzi, Joyan, t & Co- Déposé. Au revers, des petits amours dans des cartels et au-dessous des descriptifs vantant, en espagnol, les bénéfices de différents remèdes. H.t. 20,5 cm (TBE) 100/120€

415 **Deux éventails pour Plasmon.** Le 1^{er} orné d'un visage de femme dont les cheveux se mêlent à des orchidées sabots de Vénus. Au revers, description du médicament et de ses propriétés avec à droite ses déclinaisons en poudre, pain ou biscuits. *Le second montrant, sur sa face, une jeune femme humant un bouquet de fleurs parmi de grands dahlias. Revers identique au précédent. Eventails Ganné. H.t.22 cm (BE) 60/80€

416 **Deux éventails pour Bovril.** Le 1^{er} à décor exotique évoquant le roman « Paul et Virginie ». *Le second à décor de scène galante dans le goût du XVIII^e siècle. Au revers, publicité pour Bovril (viande liquide), « Force, hygiène, économie, saveur ». H.t. 30 cm (TBE) 80/100€

417 **Quatre éventails cocarde** pour le dentifrice des laboratoires **Pasteur** à Paris ; les Pastilles Britannia ; pour la pharmacie du Progrès à Castres ; et pour la pharmacie principale de Tours. 40/50€

418 **Deux éventails à système, breveté SGDG, s'ouvrant en fleurs.** Le premier à décor de bouquets de myosotis pour la pharmacie centrale des Deux-Sèvres. *Le second, en tulipe, pour la pharmacie régionale de Moulins. 20/30€

419 **Fructines Vichy.** La face ornée d'une femme cueillant des clémentines avec au premier plan une boîte de bonbons laxatifs « Fructine Vichy ». *On y joint un éventail pour l'**Altéricide**, bonbon au suc de cerises ; et pour les tablettes coquelicots contre la toux. Brevet SGDG. 30/40€

420 **Moët & Chandon, pour le restaurant parisien Prunier.** Dans un décor orientalisant, d'après **G.K. Benda 1913**, des personnages aux costumes dans le goût de Paul Poiret sont représentés dans un intérieur. Au revers, publicité pour Moët et Chandon Epernay. Gaston Dreyfus éditeur. H.t. 26 cm (TBE) 120/150€

421 **Moët & Chandon, pour le restaurant parisien Prunier.** Dans un décor orientalisant, d'après **G.K. Benda 1913**, des personnages aux costumes dans le goût de Paul Poiret sont représentés sur une terrasse. Au revers, publicité pour Moët et Chandon Epernay. Gaston Dreyfus éditeur. H.t. 26 cm (BE) 100/120€

422 **Pommery et Greno.** Dans l'ambiance tamisée d'un cabaret, un couple savoure une coupe de champagne. Au revers, vue générale des établissements. H.t. 26,5 cm (BE) *On joint un second éventail d'après **Marc Cremnitz.** 50/60€

423 **Louis Roederer.** Une femme dans un jardin se dissimule derrière un grand éventail de plumes. Sur la table deux flûtes et deux bouteilles de champagne. Au revers : « Champagne Louis Roederer ». H.t. 27 cm (ABE) Imp. Chambrelent. 30/40€

424 **Ernest Irroy.** Des élégants discutent en buvant du champagne d'après Alb. Jarach et P. Chambry. Au revers : « Champagne Irroy Reims ». H.t. 27 cm (TBE) 30/40€

425 **Heidsieck, Dry Monopole.** « Le pesage d'Auteuil », un homme est concentré sur ses paris tandis qu'un autre s'approche, son corps remplacé par une bouteille de champagne Dry monopole. Imp. Chambrelent. H.t. 22 cm (ABE) 80/100€

426 **Mumm Cordon Rouge.** Déguisés en Arlequin ou portant des costumes vénitiens, hommes et femmes s'amuse de voir des jeunes femmes dansant autour de coupes de champagne. Une bouteille au centre laisse s'échapper des serpentins. Au revers « Champagne GH Mumm & C^o ». Imp. Chambrelent. H.t. 26,2 cm 60/80€

427 **Heidsieck, Dry Monopole.** « Le choix de son maître », un chien pose sa truffe sur le goulot d'une bouteille de champagne débouchée. H.t. 25 cm 60/80€

428 **Deutz & Geldermann.** Des élégants dans un intérieur savourent une coupe de champagne d'après H. Cassard. Eventail Ganné. H.t. 25,5 cm (ABE) 30/40€

429 **Champagne et biscuits de Reims.** Illustration d'un couple trinquant sous un arbre d'après **Mourgue FR.** H.t. 26,5 cm (ABE) 20/30 €

430 **Trois éventails pour les champagnes Montebello, Paul Becker et, Aubert et fils.** 30/40€

431 **Deux éventails pour Louis Roederer.** L'un d'après **Cappiello** illustré d'un jeune homme et d'une demoiselle. *L'autre avec une scène galante dans la campagne. Eventails Ganné Paris. 40/50€

432 **Deux éventails.** L'un pour **Veuve Clicquot Ponsardin** montrant une joyeuse société dans un bateau fêtant cette sortie en mer. *Le second pour **Paul Bur** avec Pierrot levant sa coupe de champagne. (BE) 30/40€

433 **Moët et Chandon.** Deux éventails dont un avec une vue nocturne de Venise. Le second avec un bouquet de fleurs arts déco d'après L. Régent. 40/50€

434 **Ernest Irroy.** Deux éventails dont un avec une femme levant sa coupe de champagne cachée derrière un grand éventail de plumes noires. *Le second d'après Jarach et Chambry daté 1925 avec une scène de dîner dansant. 40/50€

435 **Mercier et Ruinart.** Deux éventails dont le premier pour Ruinart avec un couple dansant tout en trinquant. *Le second pour Mercier avec une jeune femme près d'une table dressée. 30/40€

436 **Binet et fils.** Deux éventails dont un avec un aigle sur fond rayonnant déployant ses ailes au-dessus. Le second avec une jeune femme levant son verre sous des lampions. 15/20€

437 **Trois éventails pour les champagnes Salon et fils ; Henri Abelé et Coste-Folcher.**
*On joint un éventail soleil pour le champagne **Damery.** 15/20€

JOURNAUX

Le Journal – La Petite Gironde – Le Matin – Le Petit Parisien – Le Petit Journal – La France de Bordeaux et du Sud-Ouest – Le Frou-Frou

438 « **Le Frou-Frou journal humoristique** ». Feuille d'éventail illustrée d'une composition originale pour « Frou-Frou journal humoristique » illustré d'une jeune danseuse de cabaret assise sur un canapé, avec à l'arrière-plan des jeunes femmes partant au bras d'élégants en haut-de-forme. L. 56 cm. Dans un cadre rectangulaire à baguette dorée. 300/350€

439 « **Le Journal** », d'après **Dubout.** La feuille composée de quatre vignettes animées de scènes de « à la plage », « au dancing », « à la noce », ou encore « dans la rue » et devant un petit homme à l'attitude fâchée : « Partout il est sans joie, isolé, sans nouvelles MAIS... ». Au revers « il est heureux quand il lit Le Journal » avec le même personnage souriant. H.t. 22 cm (ABE) 60/80€

440 **Pour une fois « L'œuvre » ne vous offre que du vent...** Face et dos montre un angelot soufflant parmi des étoiles. H.t. 24,5 (BE) 40/50€

441 « Le Gaulois » par **Duvelleroy.** Eventail plié, feuille en papier orné au centre d'une gravure rehaussée signée par Duvelleroy montrant une famille de berger près de son troupeau. Au revers, publicité pour Le Gaulois/ Grand Journal parisien » et la liste des « Principaux hôtels en France recommandés par Le Gaulois ». Publicité pour « **Duvelleroy Eventails artistiques** ». Monture en bois brun estampé et doré sur les panaches avec la signature Duvelleroy. H.t. 27 cm (TBE) 120/150€

442 « Le Gaulois » par **Duvelleroy.** Eventail plié, feuille en papier orné au centre d'une gravure rehaussée, signée « Aubry del. » et Duvelleroy, montrant une scène de musique dans le goût néo-gothique. Au revers, publicité pour « Le Gaulois/ Grand Journal parisien » et la liste des « Principaux hôtels en France recommandés par Le Gaulois ». Publicité pour « **Duvelleroy Eventails artistiques** ». Monture en bois brun estampé et doré sur les panaches avec la signature Duvelleroy. H.t. 27 cm (BE) 120/150 €

443 « La France, de Bordeaux et du Sud-Ouest ». Deux éventails. Le premier d'après **Georges Redon 1905** montrant un berger sur ses échasses et un couple au premier plan. A gauche inscription « Edité par La France / de Bordeaux et du Sud-Ouest ». Le 2^e, montrant un couple du pays basque. A gauche inscription « Edité par La France / de Bordeaux et du Sud-Ouest ». 120/150€

444 « La France, de Bordeaux et du Sud-Ouest et pour La Petite Gironde ». Deux éventails. Le 1^{er} montrant une vendeuse de journaux, un coq sur l'épaule. Le 2^e montrant un marché du sud-ouest et au revers, inscription « Edité par La France / de Bordeaux et du Sud-Ouest ». 10/20€

445 « Le Journal ». Deux éventails. Le 1^{er} montrant deux jeunes élégantes lisant « Le journal » dans un jardin. Chambrelent éventails. Le 2^e avec deux jeunes femmes lisant « Le Journal » d'après Larramet. Editions Chapellier. 20/30€

446 « Le Journal ». Deux éventails. Le 1^{er} montrant une femme assise sur le monde lisant « Le Journal ». Au revers, pêle-mêle de portraits d'hommes et de femmes, plumes dudit journal. *Le 2^e pour « L'Auto » avec en illustration deux élégantes sur une terrasse regardant passer un bolide. (acc.) 20/30€

447 « Blériot 1909 ». Eventail cocarde s'ouvrant sur une vue de l'avion du célèbre pilote au-dessus d'une ville (Londres ?). Au revers, « Offert par Le Petit Journal à ses lecteurs ». (TBE) 80/100€

448 **Trois éventails cocardes.** Deux pour « Le Petit Parisien » et un pour « Le Matin ». (TBE) 20/30€

CHOCOLATS & CONFISERIE

Suchard – Menier – Poulain – Chocolat de Royat

449 **Au Tribunal de La Haye, La pastille menthe.** Illustré d'après Ogé et L. Prevel montrant autour d'une table Victor-Emmanuel III, Guillaume II, Emile Loubet ou encore le Pape Pie X.
Eventails Ganné. H.t. 22 cm (TBE) 120/150€

450 **Chocolats Menier.** Eventail cocarde montrant une écolière écrivant sur un mur « Eviter les contre façons ». Sur un banc près d'elle, un panier avec les différentes friandises de la marque.
30/45€

451 **Chocolat de Royat/ Marquise de Sévigné.** Illustré d'une vue des usines de production avec, dans les vignettes latérales, les succursales de la marque. Au revers, les spécialités du chocolatier.

*On y joint un éventail palmettes en papier crépon orange pour le **Chocolat Poulain.** 40 /50€

452 **Confiserie de la Marquise de Sévigné.** Illustré d'une plume avec l'inscription « La marquise de Sévigné ». Au revers. Monture en acier chromé. Eventail Chambrelent. H.t. 14 cm (BE)

*On y joint un éventail en forme de bâton de sucre d'orge se déployant en cocarde pour les « Sucres de pomme de Rouer ». 20/30€

453 **Milka, Velma, Suchard.** Deux éventails dont un s'ouvrant en soleil orné de publicités sur ces faces pour Milka et Suchard. Le 3^e à système de pliage s'ouvrant pour devenir un écran à main orné de trois enfants salivant devant des tablettes de chocolats en devanture. 15/20€

454 **La marquise de Sévigné.** Trois éventails. Le 1^{er} montrant une barque voguant au XVIII^e siècle. Le 2^e s'ouvrant en soleil et orné de publicités sur ces faces. Le 3^e, à système de pliage s'ouvrant pour devenir un écran à main, orné d'une scène de danse villageoise. 20/30€

455 **Pastilles Vichy Château Robert.** La feuille montrant une femme conduisant une carriole chargée de pastilles « Château Robert ». Au revers, cartel avec descriptif des bienfaits de l'eau de Château Robert.

*On y joint un éventail à décor géométrique « Offert par Pierrot Gourmand ». 15/20€

456 **Leçon de gourmandise.** Deux éventails dont un pour les chocolats La Marquise de Sévigné détaillant les produits et les succursales de la marque sous un portrait de la célèbre épistolière. Le second d'après **Robert Polack** orné de trois jeunes filles discutant. Au revers, « La leçon de gourmandise ». 30/40€

460 **La marquise de Sévigné.** Deux éventails. Le 1^{er} montrant un portrait de la marquise, avec au revers un texte d'hommage et la liste des succursales. Le 2^e d'après **Maurice Leloir.** Au revers, une carte de l'Auvergne avec les succursales de la chocolaterie. 15/20€

L'ensemble des illustrations de cette vente est visible sur les sites ci-dessous :

DROUOT.COM

COUTAUBEGARIE.COM

DrouotLIVE.COM

PROCHAINE VENTE EVENTAILS - PRINTEMPS 2017

DES XVII^E, XVIII^E, XIX^E ET XX^E SIÈCLES

AFIN D'INCLURE DES LOTS, CONTACTEZ NOTRE EXPERTE

GEORGINA LETOURMY-BORDIER

AU 06 14 67 60 35 OU SUR GEORGINALETOURMY@GMAIL.COM