

OLIVIER COUTAU-BÉGARIE

Commissaire-Priseur

Flacons de Parfum

Lundi 20 Juin 2011



Jean-Marie Martin-Hattemberg
Expert près la Cour d'Appel





247



76



247



80



99



80



213



77



211



79



78



163



70



73



74



OLIVIER COUTAU-BÉGARIE

Commissaire-Priseur

60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris

Tel : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40

www.coutaubegarie.com



Les Floralies du Parfum
Flacons & Objets de Parfumerie 1850-2000

Lundi 20 Juin 2011

Hôtel Drouot, salle 2

Vente à 11h00

du lot n° 1 au lot n° 118

Vente à 14h00

du lot n° 119 au lot n° 455

- Sélection et rédaction -

Jean-Marie Martin-Hattemberg

Expert près la cour d'appel de Versailles

28, rue Mansart - 78160 Marly le Roy

e-mail : jicky1889@yahoo.com - Tél. : 06 61 75 86 57

Exposition Publique :

Samedi 18 Juin, de 11h00 à 18h00.

Tél. pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 02

Photographies : Eric Reinard

e-mail : eric@coutaubegarie.com



- 1 **DIVERSES DOCUMENTATIONS** - (années 1990)
 Lot comprenant 5 ouvrages : *“Pierre Dinand, les Formes du Parfum”*, *“La folie des miniatures de parfums”*, *“Argus des Echantillons”*, *“L’Âme du Parfum”*, *“Cote des Echantillons”*.
 40 / 60 €

- 2 **DIVERS PARFUMEURS** - (années 1930-1940)
 Lot de 2 flacons en verre incolore pressé moulé : 1 modèle amphore à 6 pans décoré en dépoli de feuillages, avec bouchon floral dépoli, et 1 modèle fantaisie figurant une élégante à chapeau.
 h : 12 cm et 10,5 cm.
 100 / 130 €

- 3 **DIVERS PARFUMEURS** - (années 1920)
 Lot comprenant 1 flacon de sels avec étui de la maison Atkinsons, et 1 flacon en verre opaque noir style Art Déco pour le parfum *“Nardos de Cuba”* de Dryalis. h : 7,5 cm et 9,5 cm.
 220 / 240 €

- 4 **REVUE PARFUMS & SENTEURS** - (1999-2001)
 Lot de 10 numéros du célèbre et unique magazine consacré au Parfum et à son Univers , édité par les éditions Pierre Cardin.
 20 / 40 €

- 5 **LES PARFUMS DE PARIS** - (années 1950)
 Rare coffret titré comprenant 10 échantillons miniatures répliques : parfums Lucien Lelong, Révillon, Balenciaga, Jacques Fath, Lubin, Jean d’Albret... Diverses dimensions.
 150/200 €

- 6 **DIVERS PARFUMEURS** - (années 1950-1970)
 Important lot comprenant 11 flacons de différents parfumeurs, certains avec leur coffret : Carven, Lanvin, Vigny, Bourjois, Coty, Jacques Griffé, Honoré Payan, Jacques Fath, et Volnay. Diverses dimensions.
 280 / 300 €

- 7 **DIVERS PARFUMEURS** - (années 1920-1960)
 Lot comprenant 1 flacon "crinoline" en cristal incolore de Baccarat pour Gabilla, 1 flacon opaline pour "*Signature*" de Carrère, 1 flacon carafon en cristal incolore de Baccarat pour "*Royal Bouvardia*" d'Houbigant avec coffret (défraichi), et 1 flacon de sac "*Celui de*" de Jean Dessès en verre laqué or avec son écrin titré. Diverses dimensions.
 250 / 270 €
- 8 **DIVERS PARFUMEURS** - (années 1950)
 Lot comprenant 1 panneau publicitaire Félix Millot, 1 flacon d'eau de cologne "N" de Lucien Lelong avec son étui, 1 flacon d'eau de toilette Lubin, et 1 flacon d'eau de toilette "*L'Interdit*" de Givenchy. (PdO). Diverses dimensions.
 150 / 170 €
- 9 **GILOT** - "*Violette*" - (années 1930).
 Boîte de poudre en carton gainé de papier polychrome titré, de section cylindrique, forme tambour, son couvercle à décor de motifs géométriques style Précolombien. Scellée avec PdO
 d : 7 cm
 50 / 60 €
- 10 **ELVÈS** - (années 1950)
 Coffret en carton gainé de papier feutrine rouge (défraichi) comprenant 3 flacons d'extrait en verre incolore pressé moulé, modèle borne galbée rainurée, col à carnette, leur bouchon sphère côtelé, avec leur étiquette : "*Rondo*", "*Rime*", et "*Inconstant*". Scellés avec PdO. h : 9cm chacun.
 100 / 150 €
- 11 **DIVERS PARFUMEURS** - (années 1930-1950)
 Lot comprenant 1 flacon "*Sérénade de Fleurs*" de Rimmel, 1 flacon "Flèches d'Or" de Lancôme, 1 flacon "*Oeillet*" de Berdy dans son coffret Art Déco, et 1 flacon "*Glamour*" de Bourjois. (PdO) Diverses dimensions.
 300 / 350 €
- 12 **DIVERS PARFUMEURS** - (années 1950-1980)
 Lot comprenant 1 flacon d'extrait "*Ma Griffè*" de Carven avec son coffret en excellent état de fraîcheur, scellé avec PdO, et 1 flacon "*balle de mitrailleuse*" de SAS Prince Malko. (PdO) Diverses dimensions.
 150 / 170 € - *Voir illustration page 15.*
- 13 **GUY LAROCHE** - (années 1980)
 Fort lot se composant de 5 flacons et 1 pot de crème "*Clandestine*", 4 flacons "*Horizon*", 1 flacon "*J'ai Osé*", 2 savons, 1 échantillon miniature sur carte, pin's et 2 dossiers de presse. (scellés avec PdO, état neuf). Diverses dimensions.
 150 / 180 €
- 14 **PAQUIN** - "*En Musique*" - (années 1950)
 Coffret boîte à musique en carton gainé de papier feutrine bleu titré (défraichi) comprenant 3 flacons d'extrait avec capsule en laiton, parfums "Ever After", "Habit Rouge" et "9 x 9". h : 6,5 cm chacun.
 100 / 120 €

- 15 **TRAVAIL DES CRISTALLERIES DE BOHÊME** - (années 1950)
Garniture de toilette en cristal incolore pressé moulé richement laqué argent à décor de motifs de dentelles argents comprenant 2 flacons de toilette, un poudrier, et un flacon vaporisateur de section et forme cylindriques. Excellent état. h : 1,51 cm et 9 cm.
100 / 150 € - *Voir illustration page 4.*
- 16 **ALAIN STEINMETZ POUR LES PARFUMS CARON** - (années 2000)
2 luxueux flacons en verre soufflé moulé double couche incolore et rose fuschia à décor de paillettes d'or intercalaires, de section cylindrique, en forme de coloquinte côtelée sur piedouche pour le grand modèle doté d'une carnette saillante, de forme bulbeuse pour le petit modèle, avec leur bouchon «goutte» en verre massif incolore. Signés à la roue.
h : 23,5 cm et 15 cm.
150 / 180 € - *Voir illustration page 4.*
- 17 **JEAN-PIERRE BACQUÈRE POUR CARON** - “*La Belle Hélène*” - (2009)
Présenté dans son coffret en carton gainé de satin moiré rouge titré, flacon à parfum édité à 300 exemplaires, en verre bullé massif incolore à décor intercalaire de paillettes d'or, de section cylindrique, en forme de poire, avec son bouchon “goutte” doté d'un touche-oreilles. Signé et numéroté 14/300. h : 13,5 cm.
600 / 700 € - *Voir illustration page 4.*
- 18 **BULGARI** - édition limitée - (1995)
Flacon en cristal massif de Murano teinté bleu nuit à décor intercalaires de paillettes d'or, capsule en argent massif titré. Modèle créé par Carlo Moretti, signé à la roue, numéroté 45/100. h : 6 cm.
500 / 600 € - *Voir illustration page 4.*
- 19 **CLAUDE MONTANA** - “*Parfum de Peau*” - (années 1980)
Présenté dans son coffret cubique en plexi noir et incolore, flacon moderniste en verre incolore pressé moulé dépoli satiné figurant une spirale stylisée, titré. Modèle dessiné par Serge Mansau, non signé. h : 7 cm.
20 / 40 € - *Voir illustration page 4.*
- 20 **JEAN DESPREZ** - “*Bal à Versailles*” - (1962)
Lot comprenant le flacon d'extrait modèle disque sur piedouche, son bouchon lyre en verre incolore pressé moulé, avec son étiquette polychrome baroque, scellé avec PdO, et la boîte de poudre de boudoir modèle carré cubique en carton habillé de satin et orné d'un médaillon “figurine” en biscuit de Sèvres (scellée). h : 11 cm. d : 12 x 12 cm.
350 / 380 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 21 **LALIQUE PARFUMS** - “*Les Muses*” - (1994)
Présenté dans son coffret en carton doublé de papier bleu et corail, titré et siglé, flacon en cristal incolore pressé moulé partiellement dépoli, de section cylindrique, à décor de 4 vestales en pied, son bouchon dépoli en forme de demie-lune. Scellé avec PdO. Signé. h : 13,5 cm.
180 / 200 € - *Voir illustration ci-contre.*

- 22 **BACCARAT** - “*Une Nuit Etoilé au Bengale*” - (1998)
Spectaculaire coffret à gradins en carton gainé de papier polychrome titré contenant le flacon “*Temple & Coeur*” en cristal teinté bleu nuit de Baccarat avec son arche en cristal incolore étoilé d’or, et son bouchon volutes en cristal teinté péridot. Tirage limité. Scellé avec PdO. Modèle dessiné par Federico Restrepo. h : 13,5 cm. PMO.
1 200 / 1 500 € - *Voir illustration ci-dessous.*
- 23 **MAISON TONNEL** - (années 1930)
Poudrier rectangulaire galbé en écaille de tortue, à 2 compartiments, monture en laiton, son couvercle à décor incrusté de filets de laiton, chiffré LD. On y joint un poudrier-monnayeur forme rectangulaire galbée, décor guilloché grain d’orge, avec sa chaînette.
d : 8,5 x 6 cm et 6,5 x 4,5 cm.
120 / 150 € - *Voir illustration page 46.*
- 24 **BOURJOIS** - “*Courage*” - (années 1945-1950)
Présenté dans son coffret en carton gainé de papier polychrome titré, flacon en verre incolore pressé moulé de section ovale cylindrique, forme pansue galbée, col à carnette, avec son bouchon rainuré en verre opaque bleu. Titré. (PdO). h : 9,5 cm.
330 / 350 € - *Voir illustration page 11.*
- 25 **BOURJOIS** - (années 1920)
Rare pot de crème en biscuit moulé émaillé ivoire de section cylindrique, représentant un vase canope dans le pur style égyptien, base et couvercle à décor de motifs égyptomaniques.
Titré. h : 8 cm.
230 / 250 € - *Voir illustration page 25.*





- 26 **BOURJOIS** - “Chyprodor” - “Ambrodor” - (années 1910)
 Très rare ensemble comprenant 1 coffret rectangulaire en carton gainé de papier faux maroquin rouge cerise, gaufré et titré, intérieur satin crème, et 1 flacon carafon en cristal massif incolore de Baccarat de section rectangulaire cubique, panse carrée comportant son étiquette en résine moulée à décor baroque d’angelôts et fleurs, col à carnette, avec son bouchon boule facettée.
 Numéroté. h : 11,5 cm.
 1 200 / 1 300 € - Voir illustration ci-dessus.
- 27 **BOURJOIS** - (années 1950)
 9 coffrets contenant des échantillons tigarettes sur cartes publicitaires titrées et illustrées. Etat neuf.
 100 / 150 €
- 28 **BOURJOIS** - (années 1950)
 Lot comprenant un présentoir de démonstration pour les poudres “Soir de Paris” ; un présentoir de démonstration pour les poudres “satin finish” , et un bloc papier pour essai de rouge à lèvres “Rouge Fidèle”. Titrés.
 150 / 180 €
- 29 **BOURJOIS** - “Ramage” - (1952)
 Sujet publicitaire en laiton et bois laqué figurant un banc miniature titré comprenant 1 jeu de 3 flacons “fusée” pour le parfum “Ramage”, avec étiquettes or et capsule. (PdO). h : 20 cm et larg : 33 cm (banc) - 16,5 cm, 13 cm, et 9 cm (flacons).
 350 / 380 € - Voir illustration ci-dessus.

- 30 **BOURJOIS** - “*Kobako*” - (1936)
Présenté dans son coffret japonais en bakélite rouge et noir à décor de chrysanthèmes, flacon en verre incolore pressé moulé légèrement dépoli de section ovale, forme pansue à décor floral moulé, son bouchon demie-lune reprenant le même décor, avec son étiquette. h : 8 cm.
300 / 350 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 31 **BOURJOIS** - “*Ramage*” - (1952) Lampe publicitaire avec abat-jour illustré polychrome et titré, avec un flacon “fusé” faisant office de pied. Rare sujet publicitaire. h : 38 cm (total).
90 / 100 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 32 **BOURJOIS** - “*Soir de Paris*” - (1929)
Sujet publicitaire humoristique en résine teintée et laiton figurant une voiture ancienne type Ford modèle T comprenant un jeu de 3 flacons d’extrait “*Soir de Paris*” en verre teinté bleu nuit. Titré. lg : 31 cm (voiture).
280 / 300 € - *Voir illustration page 11.*
- 33 **BOURJOIS** - “*Soir de Paris*” (1929) et “*Glamour*” (1954)
Lot comprenant 1 flacon en verre teinté bleu nuit présenté dans un cendrier en plexi argent à décor des monuments de Paris, et 1 éphéméride de bureau en plexi argent contenant un flacon en verre incolore avec capsule rainurée dorée. Avec leur étiquette. h : 5,5 cm chacun (flacons).
300 / 350 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 34 **BOURJOIS** - “*Soir de Paris*” et “*Evening in Paris*” - (années 1950)
2 présentations “Étoile” : 1 flacon d’extrait en verre teinté bleu nuit présenté dans son coffret étoile en carton gainé de papier polychrome illustré, et 1 flacon-tube d’extrait enchassé dans une étoile en plexi vert fluorescent pouvant être attachée au sapin de Noël. h : 7 cm et 5,5 cm (flacons).
160 / 200 € - *Voir illustration page 11.*
- 35 **BOURJOIS** - “*Soir de Paris*” - (1929)
Magnifique coffret en carton gainé de papier argent et de satin bleu titré argent en forme de croissant de lune contenant 1 poudrier, 1 boîte de poudre, et 2 flacons en verre teinté bleu nuit, titrés. Diverses dimensions. larg : 33 cm (coffret).
300 / 350 € - *Voir illustration page 11.*
- 36 **BOURJOIS** - “*Soir de Paris*” (1929) et “*Ramage*” (1952)
Complètes avec leur flacon d’extrait et leur étiquette titrée, une avec son étui d’orgine, 2 petits souliers en plexi thermoformé : or pour “*Glamour*” et argent pour “*Soir de Paris*”. h : 6 cm chacun (flacons).
300 / 350 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 37 **BOURJOIS** - “*Evening in Paris*” - (1929)
Coffret prestige datant des années 50 comprenant 1 boîte de poudre, 1 flacon d’eau de toilette, 1 flacon d’eau de cologne, 1 flacon d’extrait, 1 flacon pour le sac et 1 étui de rouge à lèvres. Titrés. Excellent état. Diverses dimensions.
280 / 300 € - *Voir illustration page 11.*

- 38 **BOURJOIS** - “*Soir de Paris*” - (1929)
2 présentations humoristiques : 1 œuf de Pâques en bakélite marbrée bleu contenant 1 flacon d'eau de cologne en verre teinté bleu nuit, et 1 œuf de Pâques en aluminium laqué bleu nuit contenant 1 flacon en verre teinté bleu nuit pour l'extrait. Bon état. h : 9 cm et 5 cm (flacons).
320 / 350 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 39 **BOURJOIS** - “*Soir de Paris*” - (1929)
Petit flacon d'extrait en verre teinté bleu nuit présenté dans un seau à champagne miniature en plexi incolore et teinté. Titré. h : 5 cm (flacon).
220 / 250 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 40 **BOURJOIS** - “*Evening in Paris*” - (1929)
Présentation datant des années 1950 : petit flacon d'extrait en verre teinté bleu nuit présenté dans son coffret en résine moulée teintée rose figurant une coquille. Titré. h : 5 cm.
180 / 200 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 41 **BOURJOIS** - “*Soir de Paris*” - (1929)
Intéressant lot comprenant un poudrier en plexi incolore de forme carrée à décor rayonnant contenant 1 flacon d'extrait modèle “*lentille*” en verre teinté bleu nuit, et 1 boîte de talc cylindrique à décor illustré des petits métiers de Paris, contenant 1 flacon d'eau de cologne en verre teinté bleu nuit. d : 10,5 cm (boîte).
140 / 160 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 42 **BOURJOIS** - (années 1920)
Lot comprenant un rare carnet publicitaire pour jouer au bridge parfum “*Ashes of Roses*” et une très rare montre-réveil de bureau. Titrés.
350 / 380 € - *Voir illustration pages 8 et 11.*
- 43 **BOURJOIS** - “*Evening in Paris*” - (1929)
Présentation humoristique du parfum sous forme d'un œuf en aluminium laqué bleu nuit contenant 1 flacon première taille en verre teinté bleu nuit avec capsule noire et étiquette argent, présenté dans son étui carton illustré et titré. (PdO). h : 5 cm.
€ - *Voir illustration ci-contre.*
- 44 **BOURJOIS** - (années 1950)
Petit présentoir de comptoir en plexi incolore titré comprenant 4 flacons testeurs en verre incolore pressé moulé, avec leur bouchon bakélite blanche doté de leur touche-oreilles. Parfums : “*Soir de Paris*”, “*Mais Oui*”, “*Ramage*”, et “*Glamour*” - (PdO). h : 8,5 cm chacun.
200 / 220 € - *Voir illustration page 8.*
- 45 **BOURJOIS** - “*Réséda Rêvé*” - (années 1910)
Présenté dans son coffret en carton gainé de papier polychrome floral titré, flacon-carafon en verre incolore pressé moulé, de section et forme cubiques, col à carnette, son bouchon carré plat facetté, avec ses belles étiquettes polychromes, scellé avec PdO. Excellent état. h : 10 cm.
700 / 800 € - *Voir illustration ci-contre.*



46 **BOURJOIS** - “*Soir de Paris*” - (1929)

Présenté dans son coffret ovale en carton gainé de papier polychrome titré et illustré de la Tour Eiffel et des divers monuments de Paris, la nuit sous un ciel étoilé, flacon en verre teinté bleu nuit de section ovale cylindrique, en forme de borne, col à carnette, avec son bouchon obus en verre dépoli et son étiquette argent. Scellé avec PdO. h : 11 cm.

120 / 150 € - *Voir illustration page 11.*

47 **WORTH** - (années 1950)

Lot comprenant 1 flacon modèle “*lampion annelé*” pour l’extrait “*Imprudence*” avec son coffret, 1 modèle “*boule majestie*” en verre laqué bleu à décor d’étoiles, bouchon au croissant de lune, avec ses 2 étiquettes en pampille, avec son coffret, et 1 modèle miniature 1^{ère} taille boule bleue en verre teinté, avec son coffret. 2 modèles signés Lalique. Diverses dimensions.

350 / 370 € - *Voir illustration ci-dessous.*

48 **WORTH** - (années 1930)

Présentés dans leur coffret en carton gainé de papier titré, 2 flacons en verre incolore pressé moulé, modèle “*disque*” bombé galbé, parfums “*Je Reviens*” avec bouchon cabochon en verre opaque turquoise, et “*Requête*” avec bouchon disque incolore siglé, avec leurs étiquettes. (PdO). Modèles créés par René Lalique, signés. h : 7,5 cm et 8 cm.

120 / 130 € - *Voir illustration ci-dessous.*

49 **WORTH** - “*Requête*” - (1943)

Flacon amphore en verre incolore pressé moulé sur disque piedouche, sa panse en forme de disque bombé galbé à parois latérales dentellées, col à carnette saillante, son bouchon conique annelé et siglé, l’ensemble rehaussé d’émail bleu, avec son étiquette en pampille. Modèle créé et dessiné par Marc Lalique, signé. h : 16 cm.

380 / 400 € - *Voir illustration ci-dessous.*



- 50 **WORTH** - “*Dans la Nuit*” - (1926)
Présenté dans son coffret cubique en carton gainé de papier bleu nuit titré, intérieur tissus moiré argent, flacon “*boule majestie*” en verre incolore pressé moulé laqué bleu nuit à décor moulé d’une pluie d’étoiles, son bouchon disque laqué à décor d’un croissant de lune, avec ses 2 étiquettes en pampille. Modèle créé par René Lalique, signé. h : 11 cm.
200 / 250 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 51 **GUERMANTES** (Claude Caron) - “*Coeur Volé*” - (années 1945-1950)
Présenté dans son coffret en carton gainé de papier grainé bleu ciel illustré d’un portrait de femme, flacon tank en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, panse carrée à 3 godrons saillants sur chaque paroi latérale, avec son bouchon disque et son étiquette titrée. h : 6,5 cm.
80 / 100 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 52 **GUERMANTES** (Claude Caron) - “*Olympe*” - (années 1945-1950)
Présenté dans son coffret cubique en carton gainé de papier gainé jaune illustré en réserve d’une vestale drapée, titré, flacon moderniste en verre incolore pressé moulé, de section rectangulaire cubique, en forme de borne à 3 gradins saillants, son bouchon losange tronqué à décor géométrique, avec son étiquette illustrée et titrée. (Scellé avec PdO). Flacon de récupération provenant de la maison Lubin du fait des rationnements et pénuries de l’après-guerre. h : 9 cm.
280 / 300 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 53 **MARCEL FRANCK** - (années 1970)
Élégant poudrier en laiton estampé en forme de disque bombé galbé, son couvercle à décor émaillé polychrome d’une femme à l’éventail. Signé. d : 7 cm.
180 / 200 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 54 **MARCEL FRANCK** - (années 1990)
Flacon vaporisateur en cristal massif incolore et teinté de section cylindrique, forme conique tronquée à 8 pans, avec son diffuseur titré. h : 14 cm.
120 / 150 €
- 55 **VIOLET** - (années 1930)
Boite de poudre en carton gainé de papier polychrome titré de section cylindrique, forme tambour, son couvercle illustré d’un envol d’aigrettes sur fond de laque coquille d’oeuf dans le goût de Jean Dunand. On y joint un petit boîtier pour concrète. d : 8 cm.
60 / 80 € - *Voir illustration page 15.*
- 56 **VIOLET** - “*Ecoutez Moi*” - (années 1950)
Présenté dans son coffret en carton gainé de papier ivoire et rouge rosé titré, flacon en verre incolore pressé moulé de section et forme cylindriques, à décor de motifs écailles, son bouchon cylindre reprenant le même décor, avec son étiquette, scellé avec PdO. h : 10,5 cm.
150 / 180 € - *Voir illustration page 15.*
- 57 **CHÉRAMY** - “*Eau de Cologne Chéramy*” - (années 1930)
Amusant ramasse-monnaie publicitaire en verre incolore pressé moulé en forme de disque, à décor floral polychrome chromolithographié stylisé Art Déco. Titré. d : 21 cm.
220 / 250 € - *Voir illustration page 15.*

- 58 **CHÉRAMY** - “*Joli Soir*” - (années 1920)
Flacon en verre incolore pressé moulé de section ovale cylindrique, en forme de borne à 6 pans, base rainurée, col à carnette, son bouchon bouton floral laqué or, avec son étiquette polychrome. h : 12 cm.
100 / 120 € - *Voir illustration page 15.*
- 59 **FRIGELLA** - “*Violette Blanche*” et “*Héliotrope Bleu*” - (années 1920)
Lot comprenant 1 flacon moderniste en verre incolore pressé moulé de section cubique, forme losange tronqué à décor dépoli de 4 frises florales, avec son bouchon trilobé et son étiquette, et 1 flacon “*boule dorée*” en verre incolore pressé moulé laqué or, avec bouchon cabochon laqué et son étiquette. h : 8,5 cm et 11 cm.
200 / 220 € - *Voir illustration page 15.*
- 60 **PEGGY HOYT** - (années 1930)
Rare flacon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat, de section et forme cubiques, col à carnette, son bouchon cristal dépoli facetté à décor moulé de fleurs. Numéroté. h: 11 cm.
200 / 220 € - *Voir illustration page 15.*
- 61 **VOIRNET** - “*Ikébana*” - (années 1950)
Présenté dans son coffret en carton gainé de satin titré au couvercle bombé galbé, flacon en cristal massif incolore de section rectangulaire cubique, panse trapézoïdale, col à carnette, son bouchon triangle tronqué à décor de godrons, avec son étiquette. Scellé avec PdO. h : 8 cm.
150 / 180 € - *Voir illustration page 15.*
- 62 **DE VILBISS** - (années 1920 - Etats Unis)
Rare flacon vaporisateur pour l’automobile en cristal incolore pressé moulé en forme d’amphore conique à 6 panneaux avec son diffuseur en laiton ouvragé et son support en laiton pour être fixé dans l’habitacle d’une voiture, avec étiquettes d’origine et son coffret. h : 16 cm.
180 / 200 € - *Voir illustration page 15.*
- 63 **DORIN** - “*Actualité*” - (années 1930-1940)
Coffret en carton gainé de papier ivoire et fuschia titré comprenant 1 boîte de poudre, 1 boîtier de fard à joues, et un étui de rouge à lèvres en galalite, titrés. Diverses dimensions.
40 / 50 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 64 **ANSELH AND COMPANY** - “*Number Please*” - (années 1950)
Amusante présentation sous forme d’un coffret titré en carton polychrome contenant un téléphone miniature en résine thermoformée pailletée argent comprenant un petit flacon d’extrait. h : 5,5 cm (flacon).
100 / 120 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 65 **PIERRE CARDIN** - “*Suite 16*” - (1959)
Présenté dans son coffret en carton gainé de tissus blanc titré en feutrine caramel, flacon en verre incolore pressé moulé de section triangulaire, une face bombée galbée, son bouchon en verre ayant la même forme, col habillé de rubans en satin vert absinthe et vert émeraude.
Titré. h : 11,5 cm.
100 / 120 € - *Voir illustration ci-contre.*





- 66 **PRINCE HENRI PIERRE D'ORLÉANS** - "Lys Bleu" - (1993)
 Présenté dans son luxueux coffret à 4 battants en carton gainé de satin bleu et blanc (défraichi) titré, conçu par les cartonnages Léonard, flacon en cristal incolore pressé moulé de section ovale cylindrique, en forme de borne galbée, décoré de feuilles d'or, col à carnette, avec son bouchon en cristal taillé figurant une étoile. Titré. h : 16 cm.
 180 / 200 € - *Voir illustration page 15.*
- 67 **DE JUSSY** - "Bouquet" - "Chypre" - "Ambre" - (années 1950)
 3 amusants flacons "fantaisie" en verre incolore pressé moulé souligné de laque bleu ciel et résine dorée, chacun figurant un coquetier et son œuf. Titrés. h : 9 cm chacun.
 150 / 170 € - *Voir illustration ci-dessus.*
- 68 **DE JUSSY** - (années 1950)
 2 petits flacons, chacun enchassé dans un étui en celluløide moulée figurant 2 enfants Hollandais en costume traditionnel. h : 10 cm chacun.
 50 / 60 € - *Voir illustration ci-dessus.*
- 69 **DE JUSSY** - "Ambre" - (années 1950)
 Petit flacon enchassé dans un étui en résine moulée or mat figurant une horloge de parquet miniature, avec son étiquette. h : 14 cm.
 50 / 60 € - *Voir illustration ci-dessus.*

- 70 **DIVERS PARFUMEURS** - (années 1930-1960)
 Lot comprenant 4 poudriers en laiton estampé : 3 modèles “*disque bombé*” des maisons Tokalon L.T.Piver et Revlon ; 1 illustré de la tête de Pierrot, 2 à décor géométrique, 3 à décor floral baroque, et 1 poudrier carré à décor mauresque façon Tolède. Diverses dimensions.
 80 / 90 € - *Voir illustration page 49.*
- 71 **NIKI DE SAINT PHALLE** - (années 1980)
 Important facon publicitaire en verre pressé moulé teinté bleu nuit de section et forme cubiques, sa capsule en surlyn laqué or surmonté d'une sculpture figurant un couple de serpents entrelacés, l'un d'eux laqué polychrome. Titré. h : 36 cm.
 650 / 850 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 72 **ORIZA L.LEGRAND** - “*Parfum de l'Eventail*” - (années 1910)
 Flacon-carafon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section rectangulaire cubique, panse carrée, à décor gravé et taillé d'une frise de losanges en ceinture, col à carnette saillante, son bouchon conique taillé en facettes. Numéroté. On y joint un pot de crème en faïence émaillée blanche “*Ondinia*” de la même maison. h : 11 cm - d : 7,5 cm.
 150 / 170 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 73 **STRATTON** - “*Cocktail Party*” - (années 1945-1950)
 Élégant poudrier en laiton estampé en forme de disque, son couvercle à décor polychrome de notes de musique, dé à jouer, coupe de champagne, violon, cendrier et cigarettes. Signé. d : 7,5 cm.
 60 / 80 €
- 74 **SAUZÉ FRÈRES** - (années 1930)
 Poudrier en laiton estampé rehaussé de laque bleu nuit en forme de disque bombé à décor de fleurs stylisées Art Déco sur son couvercle et d'un motif géométrique sur fond rayonnant sous sa base. Titré. d : 6,5 cm.
 40 / 60 €
- 75 **SAUZÉ FRÈRES** - “*Chypre*” - (années 1930)
 Flacon moderniste en verre incolore pressé moulé avec capsule en bakélite noire, l'ensemble représentant un cube. (PdO). h : 7,5 cm.
 100 / 120 €
- 76 **WALTER LAMPL** - (années 1930 - Etats Unis)
 Poudrier-Etui à cigarettes Art Déco en métal blanc estampé, laqué bicolore vert et noir, de forme rectangulaire galbée, orné d'un motif en jade sculpté ajouré. Monogrammé WL. d : 7 x 6,5 cm.
 100 / 150 €
- 77 **TRAVAIL FRANÇAIS** - (années 1950)
 Curieux et rare poudrier en laiton et bronze doré incrusté de pierres fantaisies figurant une Montgolfière. h : 7,5 cm.
 350 / 380 €
- 78 **ELGIN AMERICAN** - (années 1930 - Etats Unis)
 Élégant poudrier en métal blanc estampé rainuré de forme trapézoïdale à pans coupés, une face à décor moderniste émaillée rouge et noir, doté de sa chaînette. Monogrammé EAM. h : 7 cm.
 150 / 180 €

- 79 **DOROTHY GRAY** - (années 1950)
 Élégant poudrier en laiton estampé et rainuré en forme de disque, son couvercle figurant un chapeau de paille stylisé. Titré. d : 8,5 cm.
 50 / 70 €
- 80 **VOLUPTÉ** - “*Fenêtre sur Cour*” - “*Piano*” - (années 1950)
 2 poudriers en laiton estampé dont un émaillé noir et blanc, de forme carrée, l’un au couvercle à motif d’une fenêtre ouverte avec un pot de fleurs, le second figurant un piano à queue vu de dessus. Signés d : 6 x 6 cm et 7,5 x 7,5 cm.
 60 / 80 €
- 81 **JEAN WILLE** - (années 1950)
 Très amusant présentoir nuancier de poudres compactes en faïence émaillée blanc, or et vert tendre figurant une main tenant un poudrier disque en résine blanche décor floral, et comportant 5 disques de poudre en partie basse. Titré. Objet édité par la manufacture Coronetti à Cunardo, signé. h : 23 x 17 cm.
 150 / 200 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 82 **NICE FLOR** - “*Ambre d’Orient*” - (années 1920)
 Flacon en verre incolore pressé moulé patiné bleu gris, de section cubique, panse à décor de 4 pétales à décor moulé de motifs floraux, son bouchon bilobé à motifs de volutes moulées en relief. (étiquette manquante). h : 11 cm.
 60 / 80 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 83 **NICE FLOR** - “*Le Coeur de Mimi*” - (années 1920)
 Rare flacon amphore en verre incolore pressé moulé de section ovale cylindrique, panse galbée fuselée à décor dépoli patiné de 3 marguerites et rainures végétales, son bouchon floral patiné de forme fuselée, avec son étiquette. Modèle dessiné par Julien Viard, non signé. h : 14 cm.
 200 / 220 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 84 **NICE FLOR** - “*Divine Chanson*” - (années 1920)
 2 flacons en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, leur panse en forme de lyre galbée à 6 pans, col à carnette, leur bouchon floral conique en verre dépoli rainuré, avec leur étiquette pastille. Modèle dessiné par Julien Viard, non signés. h : 11 cm chacun.
 120 / 150 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 85 **JOHN GROSSMITH & SONS** - “*Phûl Nana*” - (années 1910)
 Boite de poudre de section cylindrique, forme tambour, en carton gainé de papier polychrome, tranches à décor floral stylisé Art Nouveau, son couvercle illustré d’une danseuse orientale aux bras levés sur fond de fleurs et brûle parfum. Titrée. (PdO). d : 8,5 cm.
 100 / 120 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 86 **LEGRAS** - (dans le goût de) - (1921)
 Amusante boîte à poudre en verre incolore pressé moulé laqué rouge et émaillé noir et blanc, de section cylindrique, forme tambour, à décor de vues de Montmartre sous la neige, et du célèbre Chat Noir trainant sur les toits enneigés. d : 8 cm.
 460 / 480 € - *Voir illustration ci-contre.*



- 87 **COSTEBELLE** - “Roses” - (années 1930)
Boite à poudre en verre incolore pressé moulé dépoli satiné, de section cylindrique, forme tambour, son couvercle à décor moulé en relief de roses. Signée. d : 12,5 cm.
120 / 150 € - *Voir illustration ci-dessus.*
- 88 **NEIMAN MARCUS** - (années 1980)
Amusant flacon à parfum en faïence émaillée figurant un derrick. Titré. h : 10 cm
80 / 100 €
- 89 **TRAVAIL FRANÇAIS** - (années 1930)
Flacon en verre incolore pressé moulé de section cubique, en forme d’encrier carré galbé à décor en réserves dépolies de fleurs et feuillages, col à carnette, son bouchon carré dépoli reprenant le même décor. h : 7,5 cm.
250 / 280 € - *Voir illustration ci-dessus.*
- 90 **GUCCI** - (années 1960)
Plaque en bronze doré provenant d’un magasin de la maison, en forme de blason figurant un chevalier en armure portant des bagages. Titré. h : 30 cm.
500 / 520 € - *Voir illustration page 20.*

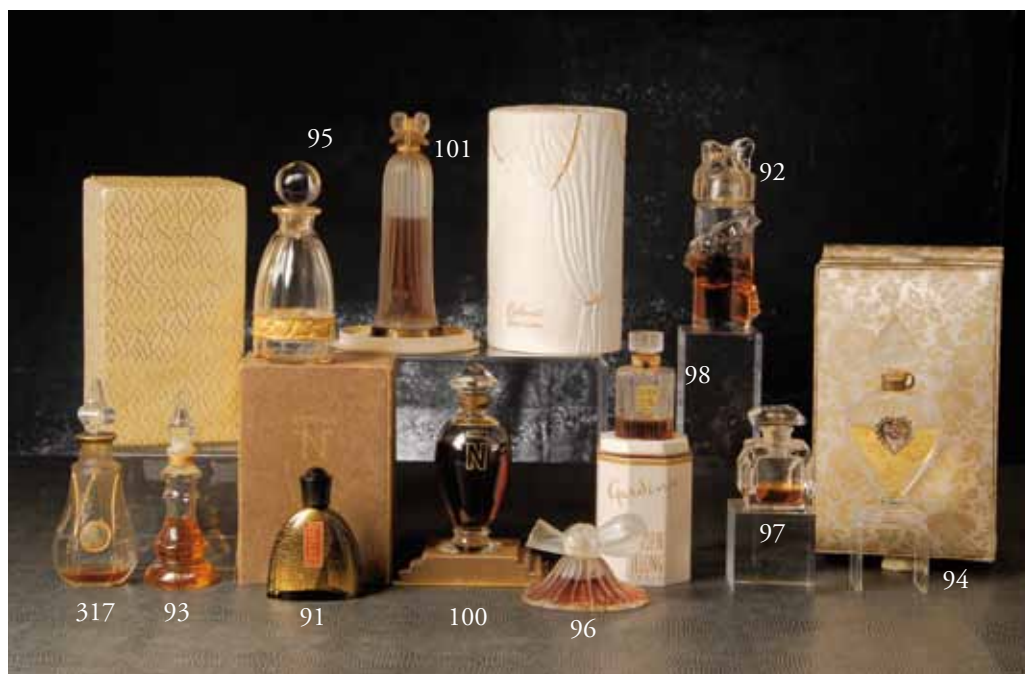


- 91 **LENTHÉRIC** - "Miracle" - (1924) Rare dans cette petite taille, flacon en cristal opaque noir de section ovale cylindrique, panse bombée galbée à décor de poudre d'or, avec son bouchon crané, sa capsule en bois tourné laqué noir, et sa rare étiquette rouge. Modèle créé par Georges Dumoulin et édité par la cristallerie de Nancy. h : 8 cm.
380 / 400 € - *Voir illustration ci-contre.*

- 92 **LENTHÉRIC** - "Confetti" - (années 1930) Flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, forme rouleau à décor moulé d'un ruban volanté, avec son bouchon disque surmonté d'un noeud. (scellé avec PdO) h : 13 cm.
150 / 180 € - *Voir illustration ci-contre.*

- 93 **MARY CHESS** - "White Lilac" - (années 1940) Présenté dans son coffret en carton gainé de papier or gaufré, intérieur satin jaune titré, flacon en verre incolore de section cylindrique représentant un pion de jeu d'échecs. Scellé avec PdO. Titré. h : 12 cm.
200 / 220 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 94 **LES PARFUMS D'AGUILA** - "Rêve de Noël" - (années 1950). Présenté dans son écrin boîte à musique en carton habillé de tissus à motifs floraux dorés, titré, flacon amphore sur piedouche en verre incolore pressé moulé figurant un coeur, col à carnette, son bouchon dépoli figurant une flamme, avec son étiquette or. h : 13 cm.
350 / 380 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 95 **CRISTALLERIE DE NANCY** - (années 1920) Flacon en cristal massif incolore pressé moulé de section cylindrique, forme obus rainurée, à décor en ceinture laqué or de fleurettes en partie basse, col à carnette saillante laquée or, avec son bouchon sphère en cristal incolore. Numéroté. h : 12 cm.
300 / 350 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 96 **LUCIEN LELONG** - "Le Jabor" - (1939) Rare dans sa petite taille, flacon en verre incolore pressé moulé dépoli satiné, de section ovale cylindrique, représentant un plissé de soie terminé par un noeud en verre incolore pressé moulé dépoli satiné faisant office de capsule, avec son bouchon crané. Titré. Modèle édité par la Verrerie Brosse. h : 6 cm.
350 / 380 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 97 **LUCIEN LELONG** - (années 1950) Flacon tank en cristal massif incolore de Baccarat de section et forme cubiques, 4 faces à décor saillant d'un cube tronqué, col à carnette, son bouchon carré plat à facettes, siglé dans la masse en relief. Numéroté. h : 6,5 cm.
150 / 170 € - *Voir illustration ci-contre.*

- 98 **LUCIEN LELONG** - “*Gardenia*” - (années 1930)
 Présenté dans son coffret cylindre octogonal en carton gainé de papier crème titré et siglé, flacon en verre incolore pressé moulé de section et forme cylindriques, panse à 8 godrons galbés rainurés, son bouchon de même forme reprenant le même décor, siglé, avec son étiquette.
 h : 7 cm.
 150 / 170 € - *Voir illustration ci-dessous.*
- 99 **LUCIEN LELONG** - (années 1930)
 Présenté dans son écrin octogonal façon joaillier titré et siglé, poudrier moderniste à double compartiment (poudre + rouge à joues) de forme carrée à pans coupés, en métal blanc estampé entièrement laqué vert tendre, siglé sur son couvercle. d : 5,5 x 5,5 cm.
 200 / 220 €
- 100 **LUCIEN LELONG** - “*N*” - (1928)
 Présenté dans son coffret en carton gainé de papier feutrine chataigne, siglé et titré or, flacon amphore sur piedouche disque en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, panse bombée galbée, coiffé de son bouchon «chinois» en verre incolore, avec ses étiquettes or et noir.
 Scellé avec PdO. h : 12,5 cm.
 250 / 280 € - *Voir illustration ci-dessous.*
- 101 **LUCIEN LELONG** - “*Indiscret*” - (1935)
 Présenté dans son coffret cylindre ovale en carton gainé de papier blanc parchemin gaufré illustré de draperies soulignées d’or, titré, flacon amphore sur piedouche ovale en bakélite noire, en verre incolore pressé moulé dépoli de section et forme cylindriques, à décor moulé de draperies en chûte, son bouchon dépoli figurant un noeud, avec son étiquette or. Scellé avec PdO. h : 15 cm.
 300 / 320 € - *Voir illustration ci-dessous.*





102 **LA DUCALE** - "Egizia" - (années 1950)

Rare flacon ethnique en biscuit pressé moulé émaillé blanc et vert tropique, rehaussé à l'or, de section cylindrique, représentant une tête de femme girafe à col annelé, sa coiffure tressée ornée de perles or, un rang de perles or se prolongeant sur son front, chaque oreille ornée d'une boucle spirale-pampille conique en fil de laiton. Titré sous sa base. h : 29 cm.

750 / 800 € - *Voir illustration ci-dessus.*

103 **LA DUCALE** - "Egizia" - (années 1950)

Rare version du flacon en biscuit émaillé polychrome figurant une tête de femme stylisée sans boucles d'oreilles, avec sa coiffure à 2 nattes. Modèle édité par la Manufacture de Canova à Padoue, signé. h : 23 cm.

600 / 700 € - *Voir illustration ci-dessus.*

104 **MARQUAY** - "Douka" - (1947)

Rare coffret cylindrique en acajou massif sculpté main à décor de 3 divinités tahitiennes en pied, avec son étiquette sous sa base en acajou doté de ses griffes en laiton pour caler le flacon totémique. h : 18,5 cm.

500 / 550 € - *Voir illustration ci-dessus.*

105 **MARQUAY** - "Douka" - (1947)

Même coffret en acajou massif sculpté main que celui du lot précédent, sans étiquette. h : 18,5 cm.

500 / 550 € - *Voir illustration ci-dessus.*

- 106 **MARQUAY** - “L’Elu” - (années 1950)
Présenté dans son aumonière en satin clouté noir, flacon en verre massif incolore de section et forme cylindriques, panse à décor facetté géométrique, son bouchon conique plat facetté, avec son étiquette or sur cartouche, scellé avec PdO. h : 10 cm.
100 / 150 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 107 **LINETTI** - “Notte di Venezia” - (années 1950)
Présenté dans son coffret en carton gainé de papier blanc à pois dorés, intérieur satin blanc cassé, curieux flacon en verre incolore pressé moulé rehaussé de laque or et rouge, et métal plaqué or figurant un Yatagan (sabre Turc) pouvant servir de coupe-papier, siglé du Lion de Saint Marc. (PdO). lg : 23,5 cm.
350 / 380 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 108 **PARFUMEUR AMÉRICAIN NON IDENTIFIÉ** - (années 1920) Imposant flacon d’eau de cologne en verre incolore pressé moulé dépolli satiné à rehauts de patine anthracite représentant en pied Marie Madeleine, Sainte Patronne des parfumeurs, portant une amphore de parfum, avec un bouchon en verre style baroque. h : 40 cm.
200 / 250 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 109 **BORSARI** - “*Segreto d’Amore*” - (années 1950)
Amusante présentation du parfum en verre teinté vert émeraude, laiton estampé, et résine marbrée bleu figurant un voilier stylisé voguant sur l’océan, disposé sur socle en résine-feutrine thermoformée bleue, avec son étiquette. lg : 11 cm (bateau).
500 / 600 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 110 **MARQUAY** - “*Rock n’Roll*” - (1957)
Présenté dans son coffret titré et signé Dali en carton polychrome, flacon miniature en verre incolore de section et forme cylindriques, avec étiquette et bouchon plexi noir signé Dali. (PdO) h : 3,5 cm.
120 / 150 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 111 **DE RAYMOND** - “*Mimzy*” - (années 1930)
Rare flacon première taille en verre incolore pressé moulé de section cubique hexagonale, à décor moulé en réserves de fleurs, col à carnette, son bouchon hexagonal reprenant le même décor. modèle créé par André Jollivet, signé. h : 7 cm.
100 / 120 € - *Voir illustration page 25.*
- 112 **GABILLA** - “*Mimosa*” - “*Pois de Senteur*” - (années 1920)
Présentés dans leur coffret en carton gainé de papier feutrine rose avec vignette florale polychrome titrée, 2 flacons 1^{ère} taille modèle “*crinoline*” en verre incolore pressé moulé, de section ovale cylindrique, avec bouchon testeur titré (1 tige-testeur manquante), et leur étiquette polychrome florale. h : 6 cm chacun.
250 / 280 € - *Voir illustration page 25.*
- 113 **YBRY** - “*Femme de Paris*” - (années 1925-1930)
Présenté dans son étui carton gainé de papier feutrine verte titré, flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, panse à décor de marbrures, col à carnette, son bouchon cubique marbré, avec son étiquette pastille. (PdO) h : 15 cm
120 / 150 € - *Voir illustration page 25.*

- 114 **BIENAIMÉ** - “*La Vie en Fleurs*” - (1935)
Coffret en carton gainé de papier argent et décoré d’une marqueterie de paille polychrome.
titré. d : 13 x 11 cm.
40 / 60 €
- 115 **DEMARSON CHETELAT & COMPAGNIE** - “*Véritable Moëlle de Boeuf*” - (années 1880)
Pot en faïence émaillée bleu et blanc de section et forme cylindriques, base à décor d’un paysage champêtre et de bovidés, son couvercle à décor en réserve d’un bovidé sur fond de paysage. Titré. d : 7 cm.
250 / 300 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 116 **MOIRET** - “*CirCé*” - (années 1930)
Flacon en verre opaque noir pressé moulé de section ovale cylindrique, forme pansue galbée, à décor moulé d’une frise de godrons en ceinture, et de la déesse Circé accompagnée de son loup et de son lion, avec son bouchon rainuré évasé à motif floral. Titré. h : 9 cm.
350 / 370 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 117 **RAVEL** - (années 1930)
Curieux flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, en forme de borne carrée, une face à décor moulé en dépoli d’un nu féminin, avec capsule en bakélite noire.
Titré. h : 16 cm.
100 / 120 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 118 **INGRID** - (1932 - Bohême)
Flacon tabatière chinoise en cristal opaque malachite de section ovale cylindrique, forme pansue, à décor moulé de personnages sur fond d’arbres et feuillages, son bouchon en laiton ajouré orné d’un cabochon imitation malachite, avec ses étiquettes. (touche oreilles manquant).
h : 7,5 cm.
100 / 150 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 119 **NINA RICCI** - “*L’Air du Temps*” - (1948)
Edition luxe en cristal Lalique des années 1990 du flacon modèle urne torsadée à bouchon 2 colombes en cristal teinté rouge, avec écrin cage polychrome titré. Scellé avec PdO. Signé Lalique. h : 9,5 cm.
120 / 150 € - *Voir illustration page 26.*
- 120 **NINA RICCI** - “*L’Air du Temps*” - (1948)
Même modèle de flaconnage que celui du lot précédent, mais avec son bouchon teinté vert émeraude, avec son coffret cage polychrome titré. (PdO). h : 9,5 cm.
120 / 150 € - *Voir illustration page 26.*
- 121 **NINA RICCI** - “*L’Air du Temps*” - (1948)
Même modèle de flaconnage que celui du lot précédent, mais avec son bouchon teinté jaune citrine, avec son coffret cage polychrome titré. (PdO). h : 9,5 cm.
120 / 150 € - *Voir illustration page 26.*
- 122 **NINA RICCI** - “*L’Air du Temps*” - (1948)
Même modèle de flaconnage que celui du lot précédent, mais avec son bouchon teinté vert pâle, avec son coffret cage polychrome titré. (PdO). h : 9,5 cm.
120 / 150 € - *Voir illustration page 26.*





- 123 **NINA RICCI** - “*L’Air du Temps*” - (1948)
 Présenté dans son coffret carton gaufré jaune titré, édition grand luxe de l’an 2000 : flacon en cristal incolore de Lalique de section cylindrique, sa panse rainurée agrémentée de 2 volutes saillantes dépolies en cristal, son bouchon figurant une colombe stylisée, scellé avec PdO. Signé à la roue. h : 10 cm.
 180 / 200 €
- 124 **NINA RICCI** - “*L’Air du Temps*” - (1948)
 Présentés dans leur coffret cubique en carton gainé de satin jaune siglé et titré, 2 flacons en cristal incolore pressé moulé partiellement dépoli de Lalique, de section cylindrique, modèle urne torsadée, avec leur bouchon dépoli figurant un couple de colombes aux ailes déployées. Scellés avec PdO. Signés. h : 8,5 cm et 10 cm.
 220 / 250 €
- 125 **NINA RICCI** - “*Farouche*” - (1974)
 Présenté dans son coffret en carton gainé de satin rouge et blanc conçu par les cartonnages Léonard, titré et siglé, flacon en cristal incolore pressé moulé de section cylindrique, sa panse sphérique dépolie enchassée entre 2 volutes de cristal massif, l’ensemble formant un coeur stylisé, col bague de laiton estampé, avec son bouchon perle en cristal. Scellé avec PdO. Signé à la roue. h : 10 cm.
 180 / 200 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 126 **NINA RICCI** - “*Farouche*” - (1974)
 Série en 3 tailles différentes du flacon d’extrait en cristal Lalique, mêmes modèles de flaconnage que celui du lot précédent, sans coffret. Signés à la roue. h : 8,5 cm, 10 cm, et 12,5 cm.
 280 / 300 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 127 **NINA RICCI** - “*Capricci*” - (1964)
 Présenté dans son coffret en carton gainé de satin chamois et blanc conçu par les cartonnages Léonard, titré et siglé, flacon en cristal massif incolore pressé moulé de section ovale cylindrique, forme pansue galbée à décor gravé de losanges, col à carnette, avec son bouchon octogonale taillé, scellé avec PdO. Signé Lalique. h : 8 cm.
 150 / 180 € - *Voir illustration page 29.*
- 128 **NINA RICCI** - “*Coeur Joie*” - (1946)
 Présenté dans son coffret en carton gainé de satin rose et blanc conçu par les cartonnages Léonard, titré et siglé, flacon en cristal incolore pressé moulé partiellement dépoli de Lalique, de section cubique, sa panse en forme de coeur évidé polylobé, à décor en réserves de fleurs, son bouchon demie-sphère à décor moulé d’un papillon, titré. Scellé avec PdO. Signé à la roue. h : 9 cm.
 150 / 180 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 129 **NINA RICCI** - “*Ricci Club*” - (années 1990)
 Présenté dans son étui carton polychrome à rayures, flacon en verre incolore pressé moulé, de section & forme cylindriques, panse à 12 facettes, avec capsule en résine thermoformée, avec son eau de toilette d’origine. Design de Sol Lewitt. h : 13,5 cm.
 40 / 50 € - *Voir illustration ci-contre.*

- 130 **NINA RICCI** - “*Philéas*” - (années 1980)
Présenté dans son étui carton titré, illustré d’une mongolfière, flacon en verre incolore pressé moulé, de section et forme cylindriques, panse à 12 facettes, avec sa capsule en laiton estampé, contenant 1/2 litre d’eau de toilette. On y joint le flacon prototype en verre opaque noir.
h : 18 cm et 11,5 cm.
100 / 150 €
- 131 **NINA RICCI** - “*Fille d’Eve*” - (1952)
Flacon en cristal incolore dépoli satiné pressé moulé figurant une pomme, son bouchon en cristal gravé orné d’une feuille de pommier. Modèle créé par Marc Lalique, signé à la roue.
h : 7 cm.
150 / 200 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 132 **NINA RICCI** - “*Nina*” - (années 1990)
Présentés dans leur coffret en carton gainé de papier gaufré ou gainé de tissus avec illustration polychrome, 2 flacons en cristal massif incolore pressé moulé de Lalique, de section ovale, en forme de gourde pansue à décor moulé de draperies, leur bouchon cabochon rainuré dépoli, une version incolore dépoli, et une version laquée à l’or. Scellés avec PdO et numérotés. Signés à la roue. h : 10 cm et 8,5 cm. On y joint la plaquette du lancement.
280 / 300 €
- 133 **NINA RICCI** - “*Fleur de Fleurs*” et “Eau de Fleurs” - (années 1980)
Présentés dans leur coffret en carton gainé de papier polychrome floral titré, 2 flacons en verre incolore pressé moulé de section ovale cylindrique, en forme de gourde plate à décor moulé en creux d’une fleur stylisée en dépoli, capsule en surlyn or. Titres. Modèle dessiné par Serge Mansau et édité par Lalique. (PdO) h : 14 cm.
150 / 180 €
- 134 **NINA RICCI** - (années 1960-1990)
Présentés dans leur coffret, dont un illustré d’après Vladimir Bouchène, 2 flacons miniatures en verre incolore avec capsule, et 1 modèle commercial “*eau de toilette*”. Signés Lalique. Diverses dimensions.
45 / 50 €
- 135 **NINA RICCI** - “*Coeur Joie*” - (1946) Imposant flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, en forme de disque à décor de festons moulés, col siglé en relief, son bouchon sphère orné d’un feston, avec son étiquette blanche gaufrée titrée. Modèle créé par Marc Lalique, signé. h : 21 cm.
200 / 220 € - *Voir illustration page 26.*
- 136 **NINA RICCI** - “*Coeur Joie*” - (1946)
Même modèle de flaconnage que celui du lot précédent mais dans une taille supérieure, sans coffret. signé Lalique (égrenure à la douille du bouchon) h : 12 cm.
220 / 240 €
- 137 **NINA RICCI** - “*Coeur Joie*” - (1946)
Rare flacon en verre incolore pressé moulé modèle “col de cygne”, de section rectangulaire cubique, panse ovale à décor de festons en relief, haut col de cygne siglé, avec son bouchon perle et son étiquette “bouquet floral”. (PdO). Modèle de Marc Lalique, signé en relief.
h : 11 cm.
350 / 400 € - *Voir illustration page 26.*

- 143 **NINA RICCI** - “*Fille d’Eve*” - (1952)
Même modèle de flaconnage que celui du lot 131, mais de taille inférieure, bouchon à 2 feuilles, signé Lalique à l’acide. (PdO) h : 6,5 cm.
100 / 120 € - *Voir illustration page 29.*
- 144 **NINA RICCI** - “*L’Air du Temps*” - (1948)
Série de 3 flacons, modèle urne torsadée à bouchon 2 colombes, et 1 modèle bouchon 1 colombe, en cristal massif incolore pressé moulé partiellement dépoli, signés Lalique.
h : 8,5 cm, 10 cm, 15 cm, et 19 cm.
600 / 700 € - *Voir illustration page 29.*
- 145 **NINA RICCI** - “*L’Air du Temps*” - (1948)
Présenté dans son coffret en carton gainé de papier jaune citron titré, la plus grande taille du flacon en cristal incolore pressé moulé de section cylindrique, en forme d’urne torsadée, son bouchon dépoli figurant un couple de colombes aux ailes déployées, scellé avec PdO, avec son étiquette. Modèle créé par Marc Lalique, signé. h : 33 cm.
1 000 / 1 200 €
- 146 **NINA RICCI** - “*L’Air du Temps*” - (1948 - 2008)
Luxe édition limitée à 300 exemplaires commémorant le soixantenaire de cet extrait : coffret cubique en bois laqué noir contenant le flacon modèle “urne torsadée” bouchon “2 colombes” en cristal opaque noir pressé moulé de Lalique. Scellé avec PdO. Numéroté.
h : 15 cm.
1 500 / 1 800 €
- 147 **INNOVATION POUR GUERLAIN** - (années 1950)
Présenté dans son coffret titré en carton et plexi, boîte de beauté rectangulaire en box piqué sellier avec fermoir et chaînette en laiton, à 2 compartiments, contenant l’étui de rouge à lèvres Guerlain dessiné par Boucheron. Excellent état. d : 8 x 12 cm.
200 / 220 € - *Voir illustration page 33.*
- 148 **GUERLAIN** - “*Bouquet de Faunes*” - (1926)
Présenté dans son coffret cylindre en carton gainé de papier faux maroquin vert Empire titré (usures), flacon en verre incolore pressé moulé dépoli satiné figurant un vase Médicis sur piedouche à décor moulé de 2 têtes de nymphes et de 2 têtes de faunes, agrémenté de frises de feuilles de lauriers et de godrons, épaulement à vagues, col rainuré, avec son bouchon disque perlé à 4 petits trous. Numéroté (petit éclat sous la prise du bouchon). Modèle édité par René Lalique, non signé. h : 10 cm.
700 / 800 €
- 149 **GUERLAIN** - “*Bouquet de Faune*” - (1926)
Même modèle de flaconnage que celui du lot 148, sans coffret, non patiné. numéroté.
h : 10 cm.
600 / 700 €
- 150 **GUERLAIN** - “*Ode*” - (1955)
Présenté dans son coffret en carton gainé de papier satin illustré polychrome d’après Palayer (défraîchi), titré, flacon amphore en cristal incolore pressé moulé partiellement dépoli de Baccarat, de section cylindrique, sa panse à décor moulé d’un drapé végétal, col à carnette, son bouchon en cristal figurant un bouton de rose, avec son étiquette. Numéroté. h : 18 cm.
550 / 650 € - *Voir illustration page 34.*

- 151 **GUERLAIN** - (années 1920-1940)
Intéressant lot comprenant 1 flacon testeur en verre laqué or et bleu, 1 étui à khôl en os à décor égyptien polychrome “*Pyrommée*”, un pot en verre teinté vert Empire laqué or “*Rose du Moulin*”, et un lance parfum en métal plaqué or imitant un briquet dessiné par Louis Charavel. Diverses dimensions.
500 / 550 € - *Voir illustration pages 37 et 49.*
- 152 **GUERLAIN** - “*Jicky*” - (1889)
Présenté dans son coffret en carton gainé de papier suédine vert à décor de guirlandes florales or, titré, flacon en cristal massif incolore de Baccarat de section cubique rectangulaire, panse à parois latérales saillantes à 3 pans, col à carnette, son bouchon quadrilobé, avec son étiquette aux lauriers. Numéroté. h : 14 cm.
250 / 280 €
- 153 **GUERLAIN** - “*Mitsouko*” - (1919)
Présenté dans son coffret en bois gainé de papier polychrome titré à décor de scènes de chasse et pêche conçu par Draeger Frères, flacon en cristal massif incolore pressé moulé de Baccarat de section rectangulaire cubique, panse cubique à décor moulé de 4 volutes, col à carnette, son bouchon en cristal en forme de coeur évidé, avec son étiquette polychrome, scellé avec PdO. Numéroté. h : 13 cm.
220 / 250 € - *Voir illustration page 33.*
- 154 **GUERLAIN** - “*Chant d'Arômes*” - (1962)
Flacon modèle “Grenadier” en verre incolore pressé moulé de la verrerie Pochet & Du Courval, en forme d'amphore sur piedouche annelé, panse galbée à décor de 2 épaulettes en parois latérales, col à motif volanté, avec son bouchon cylindre. Titré, avec sa cravatte en suédine verte. h : 16 cm.
40 / 50 € - *Voir illustration page 34.*
- 155 **GUERLAIN** - “*Chamade*” - (1969)
Présenté dans son coffret “*Apollo XI*” en carton gainé de papier argent moucheté vert, flacon en verre incolore pressé moulé de section cubique, sa panse en forme de coeur rainuré, avec son bouchon dague titré. Scellé avec PdO. Modèle dessiné par Maurice François, non signé. h : 22 cm.
180 / 200 € - *Voir illustration page 34.*
- 156 **GUERLAIN** - “*Chamade*” - (1969)
Présenté dans son étui cartonné “*Apollo XI*” argent titré, flacon première taille en verre incolore, modèle “*coeur rainuré*” sur piedouche carré avec bouchon dague titré, avec PdO. Modèle dessiné par Maurice François. h : 8 cm.
60 / 80 € - *Voir illustration page 37.*
- 157 **GUERLAIN** - “*Liu*” - (1928)
Présenté dans son écrin Art Déco en bois gainé de papier or et noir, avec vignette à lettrage émaillé noir conçu par Draeger Frères, flacon en cristal opaque noir de Baccarat de section et forme cubiques à pans coupés imitant une boîte à thé chinoise, son bouchon carré plat en verre opaque noir, avec ses 2 étiquette or et noir. (PdO). h : 8 cm.
200 / 250 €

- 158 **GUERLAIN** - “*La Voilette de Madame*” - (1904)
Présenté dans son rarissime coffret triangle 1ère version en carton gainé de papier rouge et jaune à décor floral art nouveau, flacon animalier en verre incolore pressé moulé de la verrerie Pochet & Du Courval, de section cylindrique, panse triangulaire, 3 faces à décor moulé d’une spirale, et du nom du parfumeur, col à carnette bagué de son étiquette titrée, son bouchon triangle reprenant le même décor, avec son étiquette sous sa base. h : 11 cm.
800 / 850 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 159 **GUERLAIN** - “*Coque d’Or*” - (1937)
Flacon en cristal pressé moulé teinté bleu nuit de Baccarat en forme de noeud stylisé richement revêtu de laque or, col à carnette, avec son bouchon cabochon facetté, titré sur 2 faces. Numéroté. Modèle dessiné par Georges Chevalier. h : 6 cm.
180 / 200 €
- 160 **GUERLAIN** - “*Coque d’Or*” - (1937) Même modèle de flaconnage que celui du lot 159, mais dans une taille supérieure, laqué or, numéroté. h : 8,5 cm
300 / 320 €
- 161 **GUERLAIN** - “*Eau de Cologne Russe double Impériale*” - (années 1880-1910)
En excellent état de fraîcheur, scellé avec PdO, flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, en forme de borne carrée galbée, col annelé à carnette, avec son bouchon perle et son étiquette. Titré et siglé de la renommée dans la masse. Modèle édité par la verrerie Pochet & Du Courval. h : 19,5 cm.
900 / 1 000 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 162 **GUERLAIN** - “*Candide Effluve*” - (1924)
Flacon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section cubique rectangulaire, panse en forme de lyre, col à carnette, son bouchon bicorne stylisé en cristal, avec son étiquette. Numéroté. h : 12,5 cm.
200 / 250 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 163 **GUERLAIN** - (année 1960)
Poudrier en laiton estampé ouvragé à effet rayonnant de forme carrée, son couvercle orné d’une rosace stylisée en relief. Titré. d : 8 x 8 cm.
80 / 100 €
- 164 **GUERLAIN** - (années 1910-1920)
Lot comprenant 2 rouleaux de racines de Vétiver pour parfumer les cachemires et les fourrures avec étiquette “*Vétiver des Indes*” et 1 flacon en verre incolore pressé moulé de section cubique, modèle vase rainuré pour l’extrait “*Muguet*”, col à carnette, avec bouchon carré concave et son étiquette en grisaille. h : 10 cm.
100 / 120 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 165 **GUERLAIN** - “*Chant d’Arômes*” (1962)
Rare dans sa petite taille, flacon miniature en verre opaque noir pressé moulé, modèle “*lyre noire*”, de section rectangulaire cubique, avec sa capsule en laiton, et son étiquette ovale or et blanche titrée. h : 6 cm.
60 / 80 € - *Voir illustration page 37.*





- 166 **GUERLAIN** - “*Sous le Vent*” - (1934)
Flacon “*lanterne*” en verre pressé moulé teinté bleu nuit, de section cubique, col à carnette, avec son bouchon cubique en verre incolore taillé, et son étiquette sous sa base. (PdO) Modèle édité par la Verrerie Pochet & Du Courval. h : 10 cm.
150 / 200 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 167 **GUERLAIN** - “*Parfum des Champs Elysées*” - (1904)
Flacon animalier en cristal incolore pressé moulé de Baccarat édité en 1914 à l’occasion de l’ouverture du magasin du 68 Champs Elysées, de section cylindrique, représentant une tortue stylisée, carapace à facettes taillées et polies, 4 pattes dépolies patinées, col à carnette, sa tête faisant office de bouchon. Numéroté. h : 16 cm.
400 / 500 € - *Voir illustration page 33.*
- 168 **GUERLAIN** - (années 1920)
Lot de 6 étiquettes grand format : “*Eau de Cologne Russe*”, “*Eau de Cologne Impériale*”, “*Eau de Lavande*”, “*Esprit de Fleurs*”.
50 / 60 €
- 169 **GUERLAIN** - “*Jardins de Bagatelle*” - (1983)
Flacon publicitaire géant en verre massif incolore pressé moulé rehaussé de laque or, de section cubique, à décor d’un motif de draperie, titré, avec son bouchon carré cubique laqué. Modèle dessiné par Robert Granai et édité par la verrerie Pochet & Du Courval. h : 35 cm.
100 / 150 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 170 **GUERLAIN** - (années 1990)
Sculpture publicitaire composé de 9 flacons mythiques de la maison, assemblés de façon asymétrique : “*Shalimar*”, “*Vol de Nuit*”, “*L’Heure Bleue*”, “*Mitsouko*”, “*Samsara*”, “*Chamade*” et “*Jardin de Bagatelle*”. h : 36 cm.
150 / 180 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 171 **GUERLAIN** - “*Le Sucrier de Madame - Samsara*” - (1989)
Complet avec sa recharge, flacon vaporisateur grand luxe en laiton de section et forme cylindriques, base à 8 pans à décor en partie haute en relief de guirlandes de fleurs et de motifs floraux émaillés noirs, siglé au 2 G entrelacés. Titré. (petit choc) Modèle créé par Robert Goossens, non signé. h : 16 cm.
80 / 100 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 172 **GUERLAIN** - (1934)
Catalogue publicitaire de 47 pages édité par Draeger frères comprenant les principales créations parfums & cosmétiques de la maison, entièrement illustré (flacons, coffrets, boîtes de poudre). d : 27,5 x 22 cm.
150 / 180 €
- 173 **GUERLAIN** - “*Vol de Nuit*” - (1933)
Flacon moderniste en verre fumé pressé moulé de section rectangulaire cubique, panse carrée à pans coupés, 2 faces à décor rayonnant moulé, col carré à carnette, avec son étiquette en laiton évidé et son bouchon carré plat habillé de laiton. Titré. h : 8,5 cm.
100 / 150 € - *Voir illustration page 33.*

- 174 **GUERLAIN** - “*Mi Mai*” - (1917)
 Rare flacon en verre incolore pressé moulé de section ovale cylindrique, panse ovale à épaulement facetté, col à carnette, son bouchon dépoli à décor floral moulé, avec son étiquette rouge parsemée de fleurs de jasmin. h : 11 cm.
 350 / 400 €
- 175 **GUERLAIN** - “*Belle France*” - (1900)
 Flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, en forme de borne à godrons et à décor moulé d'une renommée, col à carnette, avec son bouchon disque polylobé, et son étiquette bleu, blanc, rouge. (PdO). Modèle créé par la Verrerie Pochet & Du Courval.
 h : 14 cm.
 350 / 400 € - *Voir illustration page 33.*
- 176 **GUERLAIN** - “*Eau de Cologne Cachet Jaune*” - (1936)
 Rare flacon en verre incolore pressé moulé de la verrerie Pochet & Du Courval de section ovale cylindrique, panse en forme de disque galbé à réserves centrales, col à carnette, son bouchon conique en verre incolore, avec son étiquette gaufrée à pastille jaune. (PdO). h : 14 cm.
 300 / 320 € - *Voir illustration page 33.*
- 177 **GUERLAIN** - “*Eau de Cologne du Coq*” - (1894)
 Rare première version du flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, parois latérales galbées à 4 pans, col à carnette, son bouchon cubique taillé en verre, une face à décor moulé d'une renommée, avec son étiquette sépia illustrée du Coq. (PdO) On y joint le flacon d'Elixir pour les Dents sans étiquette. h : 16 cm et 14 cm.
 200 / 220 € - *Voir illustration page 33.*
- 178 **GUERLAIN** - “*Ode*” - (1955)
 Flacon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat partiellement dépoli en forme d'amphore à décor de draperies végétales., col à carnette, avec son bouchon bouton de rose. Numéroté.
 h : 18,5 cm.
 300 / 350 € - *Voir illustration page 34.*
- 179 **GUERLAIN** - “*L'Heure Bleue*” - (1912)
 Luxueux flacon édité en 1955 par la maison Cristal & Bronze en cristal blanc opalescent pressé moulé, de section et forme cylindriques, sa panse à décor polychrome fait main, de fleurs et papillons signé R.Noïrot, col bagué de bronze doré ouvragé, avec son bouchon sphère laqué or (usure). Titré et numéroté. h : 20cm VRP
 3 100/3 300 €
- 180 **GUERLAIN** - “*Poudre Ladies in all Climates*” - (années 1920)
 Très rare lithographie couleur d'après Louise Abema figurant une élégante avec son bichon passant devant la devanture du magasin Guerlain situé au 15 Rue de la Paix entre 1842 et 1925, avec une perspective sur la Place Vendôme. Dans son encadrement baguette.
 d : 49,5 x 60,5 cm.
 800 / 900 €
- 181 **GUERLAIN** - (1978)
 Livre richement illustré avec textes d'Elisabeth Sirot commémorant les 150 ans de la maison, avec jaquette en parchemin gaufré et titré. On y joint 2 cartes de voeux anciennes et la plaquette de la soirée d'anniversaire.
 250 / 300 €



- 182 **GUERLAIN** - (années 1960)
 Lot comprenant une boîte de talc en résine imitant l'écaille, un étui de rouge à lèvres "Météorites" et une petite lithographie couleur "Jardin de mon Curé".
 150 / 160 €
- 183 **GUERLAIN** - "Opiat Dentifrice" - (années 1920)
 Rare pot en étain de section et forme cylindrique, son couvercle à décor estampé de la Renommée, titré. d : 5 cm.
 150 / 180 € - Voir illustration page 25.
- 184 **GUERLAIN** - "Vol de Nuit" - (1933)
 Flacon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section rectangulaire cubique, panse cubique à parois latérales saillantes à 3 pans, col à carnette, avec son bouchon quadrilobé et son étiquette en laiton ajouré. Numéroté. h : 11cm.
 150 / 180 € - Voir illustration page 3.
- 185 **GUERLAIN** - "Fleur qui Meurt" - (années 1910)
 Flacon carafon en verre incolore pressé moulé de section et de forme cubiques, col à carnette, son bouchon carré plat facetté, avec sa belle étiquette illustrée d'une vue de la Rue de la Paix à Paris. Modèle de la verrerie Pochet & Du Courval. h : 10 cm
 150 / 180 € - Voir illustration page 33.
- 186 **GUERLAIN** - "Rococo à la Parisienne" - (1885)
 Même modèle de flacon-carafon que celui du lot précédent mais en plus grande taille, avec son étiquette armoriée. h : 11,5 cm.
 100 / 120 € - Voir illustration page 33.
- 187 **GUERLAIN** - "Fol Arôme" - (1913)
 Présenté dans son coffret en carton gainé de papier polychrome titré et illustré de scènes de chasse et de pêche, flacon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section rectangulaire cubique, panse à décor de 4 volutes, col à carnette, son bouchon coeur évidé en cristal, avec son étiquette. Numéroté. h : 10,5 cm.
 120 / 150 €

- 188 **LANGLOIS** - “*Shari*” - (années 1930)
Coffret en carton gainé de papier bicolore bleu et beige titré, comprenant 2 petits poudriers octogonaux en métal blanc estampé à décor gravé et décor laiton ajouré de branchages fleuris, un étui de rouge à lèvres coordonné et un étui métal pour le flacon de sac. Diverses dimensions.
100 / 120 € - *Voir illustration page 37.*
- 189 **CHRISTIAN DIOR** - “*Diorling*” - (1963)
Rare en cristal incolore de Baccarat, flacon-vaporisateur de comptoir pour démonstration, modèle “*obélisque tronqué*”, titré, avec son diffuseur. h : 16,5 cm.
400 / 500 €
- 190 **CHRISTIAN DIOR** - “*Diorama*” - (1949)
Présenté dans son coffret cubique en carton gainé de papier gris Montaigne, titré (défraîchi - tâché), doté de son tryptique-miroir, flacon égyptomanique en cristal incolore pressé moulé de section cubique, représentant l’Obélisque de Louksor, titré et siglé. Modèle dessiné par Fernand Guérycolas et édité par la verrerie Brosse. h : 20 cm.
350 / 380 € - *Voir illustration ci-dessous.*
- 191 **CHRISTIAN DIOR** - “*Miss Dior*” - (1947)
Flacon en cristal massif incolore pressé moulé de Baccarat, de section cubique, représentant l’obélisque de Louksor. titré et numéroté. h : 20 cm.
300 / 350 € - *Voir illustration page 41.*



- 192 **CHRISTIAN DIOR** - “*Diorama*” - (1949)
 Présenté dans son luxueux écrin gainé de satin bleu galonné, avec passementerie, intérieur doublé soie bleue, conçu par Victor Grandpierre, flacon amphore en cristal doublé overlay incolore et bleu nuit, sur disque piedouche, panse bulbeuse rehaussée à l’or, cartouche titré, col rehaussé à l’or, son bouchon olive en overlay, numéroté. Scellé. Modèle conçu par Fernand Guérycolas, non signé. h : 18 cm.
 1 500 / 1 800 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 193 **CHRISTIAN DIOR** - “*Diorama*” - (1949)
 Flacon-amphore en cristal pressé moulé de Baccarat doublé Overlay rouge, de section cylindrique, piedouche taillé, titré sur cartouche, col à carnette, avec son bouchon olive, richement décoré à l’or. Numéroté. Modèle créé par Fernand Guérycolas. h : 18 cm.
 600 / 800 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 194 **CARON** - “*Mimosa*” - (1917)
 Rare dans cette taille, flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, panse cubique, haut col à carnette, son bouchon cubique facetté, avec sa rare étiquette gaufrée or. Modèle dessiné par Henri Hamm, non signé. h : 16,5 cm.
 400 / 450 € - *Voir illustration page 41.*
- 195 **CARON** - “*Narcisse Caron*” - (1914)
 Rare flacon en verre incolore pressé moulé partiellement dépoli satiné, de section cylindrique, en forme d’encrier à 4 griffes, épaulement à décor de pétales, avec son bouchon “narcisse” moulé. Numéroté. Modèle dessiné par Julien Viard, et édité par la cristallerie de Pantin.
 h : 5 cm.
 300 / 350 € - *Voir illustration page 41.*
- 196 **CARON** - “*Le Narcisse Blanc*” (?) - (1923)
 Présenté dans son coffret cubique titré en carton gainé de papier noir et or, même modèle que celui du lot précédent, mais de qualité verrière inférieure, avec son bouchon laqué blanc ivoire et une étiquette illisible. h : 5 cm.
 400 / 450 € - *Voir illustration page 41.*
- 197 **CARON** - “*Rose*” - (années 1990)
 Flacon en cristal incolore de Baccarat de section rectangulaire cubique, forme ovale pansue à décor de 4 roses de Noël, avec son bouchon barrette titré. Numéroté. h : 10 cm.
 200 / 250 € - *Voir illustration page 15.*
- 198 **CARON** - “*Nocturnes*” - (1984)
 Flacon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section cylindrique, en forme de vase ouvragé sur piedouche, col à carnette, avec son bouchon polylobé. Numéroté. h : 19 cm.
 300 / 350 € - *Voir illustration page 4.*
- 199 **CARON** - “*Nocturnes*” - (1984)
 Présenté dans son coffret en parchemin gaufré scellé à décor de la tête de la statue de la Liberté à New-York, flacon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section cylindrique, forme pansue à décor moulé de la tête de la Liberté, col à carnette, avec son bouchon dague, présenté dans sa cage en bois et laiton doré signée Arthus Bertrand. Numéroté. h : 15 cm.
 500 / 600 € - *Voir illustration page 15.*

- 200 **VOLNAY** - “*Ambre de Siam*” - (1920)
 En excellent état, flacon modèle “algues”, en verre incolore pressé moulé dépoli satiné, de section rectangulaire cubique, panse carrée à décor moulé sur 2 faces d’algues entrelacées, son bouchon rectangulaire titré reprenant le même décor, avec son étiquette. Modèle dessiné par André Jollivet, non signé. h : 8,5 cm.
 800 / 1 000 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 201 **VOLNAY** - “*Ambre Indien*” - (1920)
 Élégant flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, panse en forme de disque, 2 faces à décor moulé en dépoli d’anémones, col à carnette, son bouchon disque reprenant le même décor floral, avec son étiquette. Modèle dessiné et créé par René Lalique, signé. h : 12,5 cm.
 3 000 / 3 200 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 202 **VOLNAY** - “*Yapana*” - (1920)
 Flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, forme carrée, 2 faces à décor moulé d’algues entrelacées, col à carnette, son bouchon rectangulaire plat titré reprenant le même décor. (petit éclat au bouchon). Modèle dessiné par André Jollivet, non signé.
 h : 8,5 cm.
 300 / 350 €
- 203 **PAUL BOYER** - “*Bandoura*” - (années 1950)
 Flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, panse galbée cylindrique, son bouchon goutte en verre dépoli, présenté dans son beau coffret en carton gainé de papier polychrome édité par Tolmer et illustré d’après Georges Lepape de motifs et d’une danseuse russes. h : 11 cm.
 300 / 320 € - *Voir illustration page 41.*
- 204 **JULIEN VIARD** - (1883-1938)
 Boite à poudre en verre opalescent pressé moulé de section cylindrique, forme coloquinte, son couvercle à décor d’une rosace moulée en creux. Signée. d : 9 cm.
 250 / 280 € - *Voir illustration page 41.*
- 205 **SUPRA** - (années 1920)
 Etui à houpette en laiton estampé imitant un briquet à décor de fleurettes contenant une houpette en cygne s’ouvrant comme une ombrelle. Titré. h : 8 cm (étui).
 200 / 250 € - *Voir illustration page 41.*
- 206 **FORVIL** - “*Cinq Fleurs*” - (années 1920)
 Dans une belle dimension, flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, panse carrée, une face à décor moulé de 5 cabochons et de cordages entrelacés patinés sépia, col à carnette, son bouchon demie-sphère reprenant le même décor patiné. Numéroté. Modèle créé par René Lalique, signé en relief dans la masse. h : 12,5 cm.
 650 / 750 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 207 **COTY** - “*La Jacée*” - (1925)
 Présenté dans son coffret en carton gainé de papier suédine marbré, titré, flacon en verre incolore pressé moulé de section cubique, panse pyramidale tronquée, col à carnette, son bouchon carré facetté à motif écailles, avec son étiquette or gaufrée. Modèle créé par René Lalique, non signé. h : 7 cm.
 200 / 220 € - *Voir illustration page 42.*



208 **COTY** - “*L’Or*” - (1916)

Présenté dans son coffret cubique plat titré (tâché), flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, forme carrée, col à carnette, son bouchon rectangulaire à décor moulé en relief de baies et d’un papillon, avec son étiquette gaufrée or. Numéroté. Modèle édité par René Lalique, signé. h : 10,5 cm.

250 / 280 € - *Voir illustration page 42.*

209 **COTY** - “*Paris*” - (1926)

Flacon en verre incolore pressé moulé de section cubique, en forme d’amphore cubique à carnette saillante, coiffé de son bouchon “ronces” en dépoli, avec son étiquette polychrome. Numéroté. Modèle créé par René Lalique, non signé. h : 13,5 cm.

100 / 150 € - *Voir illustration page 42.*

210 **COTY** - (années 1920)

Coffret en bois gainé de papier faux maroquin noir titré (défraîchi) comprenant 2 flacons sur 3, en verre incolore pressé moulé de section cubique, modèles cubiques à carnette saillante, et à bouchon dépoli patiné sépia à décor moulé de ronces. Numérotés. (étiquettes manquantes) Modèle créé par René Lalique, non signés. h : 10,5 cm chacun.

100 / 120 €

211 **COTY** - (années 1940-1945)

Intéressant poudrier en laiton estampé, en forme de demie-lune, figurant 2 ailes stylisées, fût central comprenant l’étui de rouge à lèvres souligné aux couleurs françaises bleu, blanc, rouge, titré. h : 6 cm.

80 / 100 €

212 **COTY** - “*Jacinthe*” - (1923)

Présenté dans son luxueux coffret en bois gainé de papier faux maroquin vert, intérieur satin jaune, titré, flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, en forme de borne à 4 pans coupés, son bouchon cabochon dépoli à décor moulé en relief de fleurettes sur fond rainuré, avec son étiquette gaufrée or. h : 16,5 cm.

300 / 320 € - *Voir illustration page 42.*



- 213 **COTY** - (années 1940)
Curieux poudrier en laiton estampé de forme rectangulaire galbée, décor rainuré sur 2 faces, agrémenté d'une chaîne de 6 grelots. Titré. d : 7,5 x 9,5 cm.
40 / 60 €
- 214 **COTY** - "*Lilas Pourpre*" - (1914)
Même modèle de flaconnage que celui du lot suivant mais dans une plus grande taille, avec étiquette gaufrée or, et son coffret pyramidal tronqué en carton gainé de papier faux maroquin terre de Sienne brûlée, intérieur satin rose, titré. h : 8 cm.
300 / 320 € - *Voir illustration ci-dessus.*
- 215 **COTY** - "*Lilas Pourpre*" - (1914) Même modèle de flaconnage que celui du lot précédent , avec coffret et étiquette, mais en plus petite taille. signé Lalique. h : 6,5 cm.
180 / 200 € - *Voir illustration ci-dessus.*
- 216 **RENÉ LALIQUE POUR FRANÇOIS COTY** - (1912)
Rare flacon pour le talc parfumé, en verre incolore pressé moulé richement patiné anthracite de section cylindrique, forme pansue bombée, à décor rocaille marbré, sa capsule en verre en forme de bouton floral ornée de 8 têtes de dauphins. (accident au col et petit éclat à la capsule) Modèle expérimental non signé référencé sous l'appellation "*vase couvert fontaine*" dans le catalogue raisonné de F.Marcilhac page 418, n°906. h : 15,5 cm.
3 000 / 3 200€ - *Voir illustration ci-dessus.*
- 217 **COTY** - "*La Rose Jacqueminot*" - (1905)
Rare et exceptionnel par sa taille, imposant flacon pour la poudre parfumée, en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, panse cubique, coiffé de son lourd bouchon en verre dépoli à décor moulé en relief de 4 fleurs de chardons, avec son étiquette or gaufrée. Titré. Modèle créé par René Lalique, non signé. (petit fêlé sur la tranche du bouchon).
h : 15 cm.
1 500 / 1 700 € - *Voir illustration ci-dessus.*

- 218 **COTY** - “*Chypre*” - (1917)
 Flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, panse triangulaire galbée, col à carnette saillante, son bouchon dépoli figurant un chardon stylisé, avec son étiquette or gaufrée illustrée d’une scène antique. Numéroté. Modèle créé par René Lalique, non signé. h : 7,5 cm.
 300 / 320 €
- 219 **COTY** - (années 1940 - Etats Unis)
 Élégant coffret en carton gainé de papier rouge et or titré et siglé imitant un coffret à bijoux, intérieur velours sable, comprenant 1 petit flacon de sac en verre gainé de laiton ajouré avec capsule en résine rouge, 1 poudrier rectangulaire en laiton laqué rouge figurant un paquet cadeau en trompe l’oeil, et 1 étui de rouge à lèvres en laiton gainé de résine rainurée rouge. Titré. diverses dimensions.
 150 / 180 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 220 **COTY** - “*Chypre*” - (1917)
 Version datant des années 1950 : coffret ovale en carton gainé de papier vert et gris titré comprenant le flacon en verre incolore pressé moulé de section ovale cylindrique, avec son bouchon cabochon dépoli et son étiquette gaufrée. (PdO) h : 7 cm.
 80 / 100 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 221 **EUGÈNE RIMMEL** - (années 1880-1900)
 Exceptionnel et rare coffret de parfumerie forme coussin carré en bois gainé de velours, décoré de motifs baroques en laiton laqué bordeaux, avec sa clef, contenant ses 4 flacons à odeurs en cristal incolore pressé moulé de section et forme cubiques, chacun avec capsule en laiton ouvragé estampé à décor en réserve d’une miniature peinte sur ivoire figurant un monument de Paris, chacun doté de son bouchon cristal à prise, avec leur étiquette or gaufrée. (petit accident à une des capsules) h : 6cm (flacon - d : 12 x 12 cm (coffret).
 1 000 / 1 200 € - *Voir illustration page 44*
- 222 **GUELDY** - “*Le Bois Sacré*” - (années 1910)
 Présenté dans son coffret en carton gainé de tissus et satin vert mousse, flacon carafon en cristal incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, panse en forme de borne à parois latérales rainurées, épaulement galbé, col à carnette, son bouchon ovale facetté, avec son étiquette illustrée. h : 12cm.
 300 / 320 € - *Voir illustration page 44.*
- 223 **PARFUMS BRUYÈRE** - (années 1945-1950)
 Sujet publicitaire en plâtre moulé et laqué figurant une élégante portant sur sa tête une corbeille contenant 3 flacons d’extrait en verre incolore, avec étiquette. h : 33 cm (avec les flacons).
 300 / 350 € - *Voir illustration page 44.*
- 224 **F.WOLFF UND SOHN** - “*Divinia*” - (années 1920)
 Coffret boîte à musique de forme carrée, en bois gainé de tissus (tâché), intérieur satin vert amande, titré, comprenant un flacon d’extrait en cristal de Baccarat modèle carafon cubique avec étiquette or gaufrée, 1 boîte de poudre cubique en carton gainé de papier pourpre titré, et 1 autre modèle de flacon d’extrait en verre incolore, modèle carré à bouchon floral dépoli. Diverses dimensions.
 350 / 400 € - *Voir illustration page 44.*

- 225 **SARI** - “*Lune de Miel*” - (1926)
 Rare flacon astral en verre opaque vert jade pressé moulé de section rectangulaire cubique, panse en forme de disque bombé galbé, une face à décor moulé en relief d'un croissant de lune et de 6 étoiles laquées argent, col à carnette, son bouchon en verre incolore pressé moulé laqué argent en forme de croissant de lune. Modèle édité par la verrerie Dépinoix & fils. h : 11cm.
 2 500 / 3 000 € - Voir illustration ci-contre.
- 226 **ED.PINAUD** - “*Bouquet Marie Louise*” - (années 1910)
 Boîte de poudre cubique en carton gainé de papier gaufré polychrome, forme carrée, décor style Directoire orné du profil de l'Impératrice Marie Louise. d : 9 x 9 cm.
 60 / 80 € - Voir illustration ci-dessous.
- 227 **HERMÈS** - “*L'Eau d'Hermès*” - (1951)
 Présenté dans son coffret en carton gainé de papier orange siglé et titré, imposant flacon en verre incolore pressé moulé, de section cubique, forme cubique galbée, col à carnette, avec son bouchon cabochon bombé et ses 2 étiquettes sépia titrée. h : 16 cm.
 120 / 150 € - Voir illustration page 46.
- 228 **HERMÈS** - “*L'Eau d'Hermès*” - (1951)
 Même modèle de flaconnage que celui du lot précédent, sans coffret, en plus grande taille, avec ses étiquettes sépia (défraîchies). h : 19 cm.
 150 / 170 €
- 229 **HERMÈS** - “*Calèche, Cueillette Rose de Mai*” (2002) - “*Calèche, Fleurs de Méditerranée*” (2003) Présentés dans leur coffret cubique en carton gainé de papier parchemin blanc titrés, 2 flacons en verre incolore pressé moulé de section cubique, panse cubique galbée, col à carnette, leur bouchon cabochon à décor floral façon sulfure, titrés, scellés avec PdO. h : 10cm.
 240 / 280 € - Voir illustration page 7.







230 **MYRURGIA** - “*Suspiro de Granada*” - (1923)

Présenté dans son rare coffret «toupie» en bakélite rouge et noire titré à motifs floraux, flacon en verre opaque noir pressé moulé de section cylindrique, en forme de toupie, col à carnette habillé de fil doré, son bouchon perle florale, avec son étiquette. Scellé avec PdO. Modèle dessiné par Julien Viard, non signé. h : 6 cm.

1 200 / 1 400 € - *Voir illustration page 54.*

231 **MYRURGIA** - “*Embrujo de Sevilla*” - (1933)

Présenté dans leur coffret en carton gainé de papier polychrome, siglé et titré, 2 flacons en verre incolore pressé moulé de section et forme cylindriques, panse à 8 pans, épaulement galbé facetté, col à carnette, leur bouchon cabochon évasé laqué or, avec leur étiquette or illustrée. Scellés avec PdO. Modèles dessinés par Julien Viard, non signés. h : 8,5 cm et 7,5 cm.

220 / 250 € - *Voir illustration ci-dessus.*

232 **JEANNE LANVIN** - “*Pétales Froissées*” - (1926)

Présenté dans son coffret cubique en carton gainé de papier beige titré et siglé, flacon «boule dorée» en verre opaque noir habillé de laque or, siglé et titré sur sa panse, coiffé de son bouchon «framboise» laqué or, avec son étiquette sous sa base. Modèle dessiné par Armand Rateau et édité par la verrerie de Romesnil. h : 6 cm.

1 200 / 1 500 € - *Voir illustration ci-dessus.*

233 **BRIGITTE BARDOT** - “*Brigitte*” - (1959)

Flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, en forme de jupe volantée rainurée, son bouchon stylisé figurant une tête coiffée d’une cornette. Modèle édité par la verrerie Pochet & Du Courval. h : 8 cm.

50 / 60 € - *Voir illustration ci-dessus.*

234 **DIVERS PARFUMEURS** - (1910-1930)

Lot comprenant 1 flacon carafon Art Nouveau en verre incolore pressé moulé pour “*Violette*” de Delettrez, avec sa belle étiquette violine illustrée d’un portrait de femme, scellé, et 1 flacon moderniste en cristal incolore pressé moulé de Baccarat conçu pour la Société Indépendante d’Achats. Numéroté. h : 8,5 cm et 6,5 cm.

280 / 300 € - *Voir illustration ci-dessus.*

235 **RIGAUD** - "Lilas" - (1913)

Présenté dans son coffret en carton gainé de papier pourpre titré, flacon en verre incolore pressé moulé de section cubique, en forme d'amphore cubique facettée en partie haute, col à carnette, son bouchon octogonal dépoli scellé, avec son étiquette or gaufrée. (PdO) h : 12 cm.
350 / 380 € - Voir illustration ci-dessous.

236 **RIGAUD** - "Mary Garden" - (années 1920)

Eventail publicitaire illustré d'un dessin caricatural figurant 2 comédiens de cette époque : Edmée Favart et Mr. Berthez du théâtre des Capucines. Signature illisible.
80 / 100 €

237 **RIGAUD** - "Parfum Tendre" - (années 1920)

Rare flacon en verre incolore pressé moulé dépoli satiné de section ovale cylindrique, forme pansue galbée à décor moulé et émaillé polychrome d'un médaillon floral et d'une guirlande florale en ceinture, col à carnette, son bouchon floral dépoli rehaussé de patine rose.
Titre. h : 8,5 cm.
1 000 / 1 200 € - Voir illustration ci-dessous.



- 238 **LUNDBORG** - “*Swiss Rose*” - (années 1910 - Etats Unis)
 Rarissime et en excellent état de conservation, flacon carafon en verre incolore pressé moulé de section et forme cubiques, panse rainurée, col à carnette, son bouchon trilobé, avec ses belles étiquettes polychromes titrées à décor d'un portrait de femme, lion ailé et fleurs dans le style Art Nouveau, présenté dans son superbe coffret en carton gainé de papier polychrome illustré de lions ailés, de fleurs, d'un croissant de lune, et d'un portrait de femme stylisée Art Nouveau en réserve. Scellé avec ruban d'origine (PdO). h : 12 cm.
 600 / 800 € - *Voir illustration page 47.*
- 239 **ALEXANDRINE** - (1925)
 Très rare flacon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section rectangulaire cubique, panse carrée, une face à décor dépoli au jet de sable du logo de ce maitre-gantier figurant une main levée devant un bouclier, symbole de la corporation des gantiers, titré et situé, col à carnette, son bouchon cylindre taillé en facettes. Numéroté. (PdO). h : 12,5 cm.
 450 / 500 € - *Voir illustration page 47.*
- 240 **JOSEPH GIRAUD & FILS** - “*Idilio*” - (années 1930)
 Élégant flacon en verre massif incolore pressé moulé de section hexagonale cubique, en forme d'amphore à parois latérales saillantes en partie basse sur piedouche taillé, col à carnette, son haut bouchon faceté, avec son étiquette or gaufrée. h : 15,5 cm.
 120 / 140 € - *Voir illustration page 19.*
- 241 **JOSEPH GIRAUD & FILS** - “*Odorantis*” - (années 1920)
 Flacon en verre incolore pressé moulé partiellement dépoli patiné sépia, de section ovale cylindrique, panse bulbeuse à décor d'anémones en partie basse, et de 8 panneaux galbés, col à carnette, son bouchon figurant une anémone, avec son étiquette or gaufrée. Modèle dessiné par Julien Viard, non signé. h : 9 cm.
 600 / 800 € - *Voir illustration page 47.*
- 242 **DANA** - “*Riff*” - (1938)
 Rare étui de rouge à lèvres de style Africaniste en laiton estampé et bakélite noire représentant un fétiche Africain. Excellent état. h : 7 cm.
 450 / 480 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 243 **MIDAVAINÉ** - (Années 1930 - Lyon)
 Rare étui de rouge à lèvres en laiton et résine thermoformée laquée or et noir figurant un Pierrot en pied, doté d'un petit miroir. Titré. h : 7 cm.
 480 / 500 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 244 **REVLON** - “*Couturines Doll Lipstick*” - (1961-1963)
 Rare série de 3 étuis de rouge à lèvres cylindriques en laiton estampé richement habillé de satin, et tissus à motifs polychromes, représentant une poupée stylisée, chacune portant un petit collier de strass. 1 modèle avec son coffret titré (tâché). h : 12 cm chacun.
 350 / 380 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 245 **HELENA RUBINSTEIN** - “*Lipstick Four Cast*” - (1949)
 Boitier-étui de rouge à lèvres “24 heures” en laiton massif estampé, titré, comprenant 4 tubes de raisins en métal laqué de 4 différentes couleurs, teintés : “*command performance*”, “*Apple Red*”, “*Red Raspberry*” et “*Rose Mauve*”. h : 4 cm.
 60 / 80 € - *Voir illustration ci-contre.*

244



246



244



244



242



243



151



245



328



70





246 **REVLON** - “*Girl Doll Lipstick*” - (1961-1963)

Rare et spectaculaire étui de rouge à lèvres en laiton estampé et celluloïde habillé de satin moiré rouge brodé de strass, et gainé de vison blanc figurant Marilyn Monroe, avec son raisin d'origine. h : 12 cm.

250 / 250 € - *Voir illustration page 49.*

247 **YVES SAINT LAURENT** - “*Love*” - (années 1990)

2 poudriers en laiton massif en forme de coeur, leur couvercle incrustés de cristaux Swarovski. Titrés.

150 / 170 €

248 **LANCEL** - (années 1930)

Poudrier en métal argenté en forme de disque galbé, laqué noir et orné d'une bande marquetée de coquille d'oeuf. Signé. (petit manque) d : 10 cm.

150 / 200 € - *Voir illustration ci-dessus.*

249 **YARDLEY** - (années 1950)

Présenté dans son coffret siglé et titré, poudrier carré à 2 compartiments en laiton estampé à rehauts de laque blanche et noire, siglé, comprenant un étui de rouge à lèvres incorporé.

d : 6,5 x 5 cm. - *Voir illustration ci-dessus.*

120 / 150 €

250 **MIREF** - (années 1950)

Boitier en laiton estampé à décor rocaille baroque, à 2 compartiments (poudre et fard) gainé d'une passementerie, avec étui de rouge à lèvres dissimulé dans un pompon à franges. d : 5cm (boitier)

200 / 220 € - *Voir illustration ci-dessus.*

- 251 **WADSWORTH** - “*Ball and Chain*” - (années 1945-1950) Présenté dans son coffret carton titré et illustré, rare et inédit poudrier «boule de billard» en laiton estampé, agrémenté d’une chaînette se terminant par un étui de rouge à lèvres en laiton estampé. d : 5,5 cm.
300 / 350 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 252 **JEAN PATOU** - “*Normandie*” - (1935)
Rare flacon commémorant la première traversée transatlantique du 29 Mai 1935 de ce mythique paquebot, en verre incolore pressé moulé gainé de métal nickelé, figurant le paquebot stylisé, avec son étiquette tricolore, présenté sur son socle en carton gainé de papier argent et bleu. Modèle dessiné par Süe & Mare. h : 7,5 cm - lg : 17,5 cm.
1 400 / 1 600 € - *Voir illustration page 53.*
- 253 **JEAN PATOU** - (années 1930)
Boîte de poudre en faïence émaillée polychrome de section cylindrique, forme tambour, son couvercle à décor moderniste moulé en relief, siglé JP. Modèle attribué à Sonia Delaunay.
d : 8 cm.
80 / 100 € - *Voir illustration page 16.*
- 254 **JEAN PATOU** - “*Amour Amour*” - (1925)
Imposant flacon en cristal incolore de Baccarat de section cubique, en forme de borne, 2 faces à pan concave, col à carnette, son bouchon en forme de framboise laqué or, base laquée or (choc , dorure usée) . Numéroté. h : 25,5 cm.
300 / 350 € - *Voir illustration page 53.*
- 255 **JEAN PATOU** - “*Amour Amour*” - (1924)
Même modèle de flaconnage que celui du lot précédent, mais en petite taille. Sans étiquette. Numéroté. h : 11 cm.
150 / 250 € - *Voir illustration page 53.*
- 256 **JEAN PATOU** - “*Moment Suprême*” - (années 1930)
Important coffret en carton gainé de papier blanc, intérieur papier suédine beige, titré et siglé comprenant le flacon moderniste en verre opaque noir de section rectangulaire cubique, forme borne à 6 godrons bombés saillants, col à carnette, son bouchon disque en verre noir siglé or, le flacon vaporisateur coordonnée en petite taille, et la boîte de poudre cylindrique forme tambour modèle “écailles d’or” (scellée). Flacon et boîte de poudre dessinés par Süe & Mare, non signés. h : 18,5 cm , 9 cm et d : 9 cm.
1 800 / 2 000 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 257 **SÛE & MARE** - **EDOUARD FORNELLS POUR JEAN PATOU** - (1925)
Spectaculaire boîte de poudre de section cylindrique, forme tambour, sa base en bakélite noire, son couvercle en forme de dome alvéolé laqué or, titrée sous sa base. d : 10 cm et h : 10,5 cm.
680 / 750 € - *Voir illustration page 53.*
- 258 **JEAN PATOU** - (années 1950)
Coffret en carton gainé de papier polychrome titré comprenant 3 petits flacons en verre incolore pressé moulé, modèle “framboise”, avec leur bouchon “framboise” à touche oreilles et leur étiquette or en pampille. Parfums “*Moment Suprême*”, “*Colony*”, et “*Amour-Amour*” .
h : 6 cm chacun.
200 / 220 € - *Voir illustration page 53.*

- 259 **PAUL TRANOY** - “*Savons des Princes du Cachemire*” - (années 1900)
Boîte rectangulaire en carton gainé de papier polychrome titré illustré de fleurs et d’une tête de Prince Hindou comprenant 2 savons avec étui papier illustré et 1 savon 210 de la même marque. d : 10 x 19 cm.
60 / 80 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 260 **BIETTE** - “*Savons Joyeux Marins*” - (1931) Rare boîte en carton gainé de papier polychrome dotée de 3 billes de bois tourné laqué polychrome, l’ensemble représentant un officier de marine et 2 marins en pied, contenant à l’intérieur les emballages figuratifs pour 3 savons. Modèle conçu par Tolmer à Paris. d : 12 x 17 cm.
200 / 250 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 261 **DANA** - “*Canoé*” - (années 1960)
Imposant flacon en faïence émaillée polychrome figurant un marin en pied, son bonnet à pompon faisant office de bouchon, titré, avec son étiquette. h : 37 cm.
200 / 250 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 262 **CARVEN** - “**BRASILIA**” - (1960)
Présenté dans son coffret carré en carton gainé de papier blanc cassé titré, rarissime flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, panse cubique rainurée, son bouchon tiare figurant des jets d’eau rayonnants, avec ses 2 étiquettes or, avec petite carte légendée. Parfum édité par la maison Carven à l’occasion de l’inauguration de la nouvelle capitale fédérale du Brésil conçue et construite en 1960 par Oscar Niemeyer & Raul Costa.
h : 7,5 cm.
500 / 600 € - *Voir illustration page 46.*
- 263 **BICHARA** - “*Ambre*” - (années 1920)
Flacon égyptomanique en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section cylindrique, en forme de rouleau évasé à 10 panneaux, col à carnette, son bouchon dépoli figurant la tête de Monsieur Bichara portant le pschent du pharaon, avec ses étiquettes dont 1 illustrée et légendée figurant Monsieur Bichara saisissant Dame Fortune à Baalbek. Numéroté. (PdO).
h : 15 cm.
600 / 800 € - *Voir illustration page 54.*
- 264 **ELIZABETH ARDEN** - “*Cyclamen*” - (1938)
Luxueux flacon en cristal opaque blanc façon biscuit et cristal incolore pressé moulé taillé de Baccarat figurant un éventail déployé, tranche dorée à la feuille, col à carnette doré à la feuille, titré sur chaque face, pied taillé collé à chaud, avec son bouchon conique facetté, avec sa passementerie. Numéroté. (petits éclats au pied). h : 13 cm.
800 / 850 € - *Voir illustration page 54.*
- 265 **ELIZABETH ARDEN** - “*Venetian perfume*” - (1915-1920)
Rare boîte de talc parfumé en carton gainé de papier polychrome illustré de gerbes de fleurs stylisées, de section et forme ovales-cylindriques. Titrée. (PdO) h : 9 cm.
60 / 80 € - *Voir illustration page 54.*
- 266 **BRÉCHER** - “*Soir de Lune*” - (années 1920)
Rare flacon en verre pressé moulé teinté bleu nuit à rehauts de patine argent de section cylindrique, sa panse demi-sphérique à décor de 6 panneaux façon arche gothique, et de fleurs

en réserves, son bouchon floral à 6 facettes à décor de palmettes en ceinture. Modèle dessiné par Julien Viard , non signé. h : 8 cm.
650 / 700 € - Voir illustration page 54.

267 **BRÉCHER** - “Le Secret de Loulette” - (années 1920)

Flacon en verre incolore pressé moulé de section ovale cylindrique, panse demie-lune bombée à décor de 6 rangs de fleurs moulées en relief patinées sépia, avec son bouchon bicorné floral. modèle dessiné par Julien Viard et édité par la verrerie Dépinoix & fils, non signé. h : 6,5 cm.
400 / 450 € - Voir illustration page 54.

268 **PRINCE MATCHABELLI** - “Duchess of York” - (années 1940)

Flacon en verre incolore pressé moulé de section ovale cylindrique, rehaussé de laque or, figurant une couronne stylisée, avec son bouchon cruxiforme. Modèle édité par la verrerie de Romesnil. h : 6,5 cm.
40 / 60 € - Voir illustration page 54.

269 **PRINCE MATCHABELLI** - “Abano” - (années 1940)

Dans une belle taille, flacon en verre incolore pressé moulé de section ovale cylindrique, richement rehaussé de laque or, figurant une couronne, avec son bouchon cruxiforme. (PdO) (petit éclat au bouchon). h : 13 cm.
280 / 350 € - Voir illustration page 54.





270 **LUBIN** - “*Lacdor*” - (1924)

Flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, panse ovale bombée galbée à parois latérales ornées en relief de feuillages, col à carnette, son bouchon «aiguille» en verre dépoli à décor végétal moulé, avec son étiquette. Scellé avec PdO Modèle créé par René Lalique, signé. h : 13,5 cm.
450 / 470 € - *Voir illustration ci-dessus.*

271 **LUBIN** - “*Amaryllis*” - (1920)

Présenté dans son coffret en carton gainé de papier crème illustré de fleurs et titré, flacon en verre incolore pressé moulé de section ovale cylindrique, en forme de borne galbée, col à carnette, son bouchon “bouton cranté” laqué or, avec son étiquette. Modèle dessiné par Julien Viard, non signé. h : 12 cm.
150 / 180 € - *Voir illustration ci-dessus.*

272 **LUBIN** - “*Au Soleil*” - (1909)

Rare dans cette grande taille, flacon animalier en verre incolore pressé moulé dépoli satiné rehaussé de laque vert bronze et or, en forme de vase berluze, son haut col cheminée à décor en relief d’un lézard guettant une abeille ornant son bouchon floral stylisé. Titré sous sa base. Modèle édité par la Verrerie Dépinoix & fils. h : 21cm.
1 400 / 1 600 € - *Voir illustration ci-dessus.*

273 **LUBIN** - “*Rose Lilliput*” - (années 1910)

Rarissime flacon en cristal incolore de Baccarat de section rectangulaire cubique, en forme de borne à pans coupés, avec stilligoutte et bouchon cranté, coiffé de sa capsule en métal blanc estampé, et avec son étiquette polychrome titrée. Numéroté. h : 17,5 cm.
650 / 750 € - *Voir illustration ci-dessus.*

274 **BEGGS CW & SONS** - “*Marcelle*” - (années 1920 - Etats Unis)

Flacon amphore en verre incolore pressé moulé dépoli satiné de section rectangulaire cubique, panse élancée plate, col à carnette, son bouchon à décor moulé de 4 salamandres, avec ses 2 étiquettes pourpre et or gaufrées. (PdO) h : 16,5 cm.
60 / 80 € - *Voir illustration ci-dessus.*



275 **ROSINE** (Paul Poiret) - “*Pierrot*” - (années 1920)

Rarissime coffret & flacon du premier couturier-parfumeur du XX^e siècle : coffret ovale tronqué en carton gainé de papier polychrome titré, illustré d'un paysage sous un clair de lune et nuit étoilé, intérieur satin blanc, contenant le flacon “*Pierrot*” en verre incolore pressé moulé dépoli satiné de section ovale cylindrique, en forme de gourde plate, col laqué noir enrubanné de noir et portant une collerette en tulle blanc, son bouchon ovale plat laqué noir, avec ses 2 étiquettes. (PdO) h : 12 cm.

Provenance : Gaby Chalgrin, actrice de théâtre à Paris en 1922 au Palais Mondial.

3 000 / 3 200 €



276 **HATTIE CARNEGIE** - “*Perfume n°7*” - (années 1940)

Flacon en verre incolore pressé moulé rehaussé de laque or, de section ovale cylindrique, figurant en buste Hattie Cargenie elle-même, sa tête faisant office de bouchon. Modèle édité par Wheaton Glass h : 10,5 cm.

300 / 320 € - *Voir illustration ci-dessus.*

277 **HATTIE CARNEGIE** - “*Carnegie Pink*” - (années 1940)

Présenté dans son coffret en carton gainé de papier titré, intérieur papier or, flacon en verre incolore pressé moulé de section ovale rectangulaire, figurant Madame Hattie Carnegie en buste, sa tête stylisée faisant office de bouchon, l'ensemble laqué or. Modèle édité par la Wheaton Glass Company. h : 10,5 cm.

300 / 350 €

278 **FÉLIX MILLOT** - “*Bois Précieux*” - (années 1920)

Rare flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, sa panse en forme de disque, parois latérales à décor moulé de marbrures patinées sépia imitant l'écorce, son bouchon disque reprenant le même décor patiné, titré sur une face. Modèle dessiné par Julien Viard, non signé. h : 8 cm.

850 / 880 € - *Voir illustration ci-dessus.*

279 **FÉLIX MILLOT** - “*Crêpe de Chine*” - (1925)

Présenté dans son coffret moderniste en carton gainé de papier or et papier faux galuchat vert émeraude siglé et titré, flacon moderniste en verre incolore pressé moulé de section et forme cubiques, coiffé de sa capsule en marbre veiné, avec son étiquette. Très bon état, scellé avec PdO. Modèle dessiné par Paul Mergier, non signé. h : 14,5 cm.

800 / 900 € - *Voir illustration ci-dessus.*

280 **ROBERT PIGUET** - (années 1950)

2 flacons modernistes : 1 modèle en verre opaque noir pressé moulé rehaussé à l'or de section et de forme cubiques avec bouchon cylindre facetté en verre incolore pour l'extrait «*Visa*» et 1 modèle similaire version verre incolore pour l'extrait “*Bandit*” avec étiquette et coffret titré blanc et noir. Modèles édités par la verrerie Pochet & Du Courval. h : 14,5 cm et 7 cm.

200 / 220 € - *Voir illustration ci-dessus.*

281 **GRENOVILLE** - "Byzance" - (1925)

Présenté dans son coffret-étui en carton gainé de papier or avec passementerie noire, flacon tabatière en verre opaque noir pressé moulé de section ovale cylindrique, en forme de borne trilobée, son bouchon cabochon rainuré, avec son étiquette or. h : 9 cm.

230 / 250 € - *Voir illustration ci-contre.*

282 **GRENOVILLE** - "Casanova" - (1929)

2 flacons modernistes en verre incolore pressé moulé : 1 modèle cylindre bouchon pomme de pin argent avec étiquette et coffret rouleau titré, et 1 modèle borne carrée perlée à 6 pans, bouchon disque floral, avec son étiquette. h : 7,5 cm et 9,5 cm.

150 / 170 €

283 **ROSINE** (Paul Poiret) - "Arlequinade" - (1913)

Flacon en verre incolore pressé moulé richement rehaussé de laque or, de section et de forme cylindriques sur piedouche, à décor facetté de triangles inspiré de la « colonne sans fin » de Constantin Brancusi, col à carnette, son bouchon en bakélite noire figurant un bicorné stylisé. Modèle dessiné d'après la poupée Arlequin de Marie Vassiliev. h : 15 cm.

1 600 / 1 800 € - *Voir illustration ci-contre.*

284 **ROSINE** (Paul Poiret) - "Aladin" - (années 1920)

Rare version en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique du flacon "tabatière indienne", doté de ses 2 anneaux latéraux avec chaînette en métal, 2 faces à décor moulé patiné d'animaux fantastiques, son bouchon cabochon en résine ivoire teintée verte, avec 4 de ses étiquettes. (bouchon bloqué) (PdO). h : 8 cm.

1 800 / 2 200 € - *Voir illustration ci-contre.*

285 **BERTELLI** - "Eva" - (1920)

Rarissime flacon en verre incolore pressé moulé dépoli satiné légèrement patiné vert bronze, de section cubique, forme pyramidale tronquée, 2 panneaux à décor moulé de guirlandes de roses et d'une vue de village, 2 panneaux à décor d'une figurine nue cueillant une pomme, son bouchon carré plat à décor moulé de roses patinées. Numéroté. Modèle dessiné par Maurice Daillet, non signé. h : 12 cm.

3 000 / 3 200 €



285

286 **HOUBIGANT** - “*Etude*” - (1931)

Présenté dans son coffret cubique en métal blanc et bois plaqué de palissandre, flacon moderniste en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section et forme cubiques, panse à décor de godrons, avec son bouchon cranté siglé. (capsule métal et étiquette manquantes). Numéroté. Modèle dessiné par Georges Chevalier. On y joint 2 important flacons d'eau de cologne de la même maison. (PdO) et un accessoire-visage “*the mass*” dans son coffret.

h : 9,5 cm, 21 cm et 23 cm.

280 / 300 €

287 **HOUBIGANT** - “*Quelques Fleurs*” - (1900)

Flacon carafon à haut col cheminée en cristal incolore pressé moulé, facetté, de Baccarat de section cylindrique, richement rehaussé à l'or, à décor d'une scène galante dans le style du XVIII^e siècle, col et bouchon cabochon laqués or, titré et numéroté, avec son coffret de bois gainé de cuir à 2 battants (usures). h : 20 cm.

280 / 300 € - *Voir illustration ci-dessous.*

288 **HOUBIGANT** - (années 1980)

Curieux verre à pied publicitaire titré “*Glycérine - Houbigant*”, titré et situé. h : 10,5 cm.

50 / 60 €

289 **HOUBIGANT** - (années 1930)

Boite de beauté rectangulaire en métal blanc estampé, son couvercle à décor laqué d'une composition moderniste dans le goût de Charles Eames. Titree. d : 5 x 8,5 cm.

40 / 50 € - *Voir illustration ci-dessous.*



- 290 **HOUBIGANT** - (1775-1925)
 Livre commémorant les 150 ans des parfums Houbigant avec des textes de Jean Richepin et Paul Sentenac, illustrations de Bernard Naudin. Edition Draeger Frères.
 180 / 200 €
- 291 **HOUBIGANT** - “*Subtilité*” - (1919)
 Présenté dans son coffret “*pagode*” à 2 battants en carton gainé de papier rouge et de reps noir, titré, flacon en cristal incolore pressé moulé et gravé à la roue de Baccarat figurant un Bouddha en méditation, avec son bouchon perle doté de son anneau en laiton, numéroté. (coffret défraichi). h : 8,5 cm.
 320 / 350 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 292 **HOUBIGANT** - “*La Rose France*” - (1910)
 Présenté dans son coffret (défraichi) en carton gainé de papier rose titré, flacon en cristal incolore de Baccarat pressé moulé de section et forme cubiques, son bouchon “clochette” dépoli rehaussé d’émail noir et de laque or, avec son étiquette or gaufrée illustrée d’une figurine. Numéroté. h : 9 cm.
 230 / 250 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 293 **FRANA** - (années 1910)
 Rare flacon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section rectangulaire cubique, panse rectangulaire galbée, titré sur une face gravée et rehaussée à l’or, col à carnette, avec son bouchon cabochon taillé facetté. h : 9 cm.
 280 / 300 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 294 **HEINRICH HOFFMANN** - (années 1920 - Bohême)
 Flacon à parfum en cristal incolore pressé moulé partiellement dépoli, de section cubique, en forme de borne à parois latérales facettées, une face à décor moulé en relief d’une figurine drapée sur fond végétal, son bouchon rectangle à pans coupés à décor moulé de volutes végétales. Non signé. (touche oreilles manquant). h : 12 cm.
 120 / 150 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 295 **HEINRICH HOFFMANN** - (années 1930 - Bohême)
 Flacon à parfum en cristal opaque noir de section rectangulaire cubique, panse rectangulaire à parois latérales facettées arrondies, col à carnette, avec son bouchon octogonal plat en cristal incolore à décor moulé en creux de figurines gréco-romaines. Non signé. h : 10 cm.
 120 / 150 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 296 **ISABEY** - “*Le Mimosa*” - (1924)
 Présenté dans son coffret cylindre en carton gainé de papier beige à motif géométrique titré, flacon moderniste en verre incolore pressé moulé de section et forme cylindriques, avec son bouchon perle et son étiquette moderniste. h : 10 cm.
 140 / 150 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 297 **ISABEY** - “*Crème à la Rose*” - (années 1920)
 Présenté dans son coffret cubique en carton gainé de papier faux galuchat titré, pot à crème en verre incolore pressé moulé dépoli patiné sèpia de section et forme cylindriques, son couvercle à décor moulé d’une rosace perlée, avec son étiquette sous sa base. Modèle créé par Julien Viard, signé. d : 6,5 cm.
 180 / 200 € - *Voir illustration ci-contre.*

- 298 **ISABEY** - “*Le Lys Noir*” - (1924)
 Flacon en verre incolore pressé moulé patiné gris anthracite, de section cubique, panse pyramidale tronquée à décor moulé en partie basse de fleurs et feuillages, son bouchon conique à décor d'écailles patinées. Numéroté. Modèle créé et dessiné par Julien Viard, non signé.
 h : 14,5 cm.
 750 / 800 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 299 **ISABEY** - “*l'Ambre de Carthage*” - (1924)
 Flacon tabatière en verre incolore pressé moulé de section ovale cylindrique, panse ovale galbée à décor de rocailles en chûte émaillé corail, avec son bouchon cabochon émaillé corail. Modèle créé par Julien Viard, signé. h : 6 cm.
 450 / 500 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 300 **LA MAY** - “*Je suis l'Aimée*” - (1921)
 Rare flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, panse conique tronquée à décor de filets et pastilles émaillés noirs, avec son bouchon “*pavôt*” en verre incolore émaillé bleu, noir et jaune. h : 8,5 cm.
 550 / 600 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 301 **MAUD & NANO** - “107” - (années 1945-1950)
 Présenté dans son coffret cylindre (défraîchi) en carton gainé de papier siglé et titré, flacon amphore sur disque piedouche de style “*baroque*” de section ovale cylindrique, panse ovale bombée à décor rocaille moulé, son bouchon “*volute*” en verre incolore, avec son étiquette argent. Scellé avec PdO. h : 15,5 cm.
 250 / 280 € - *Voir illustration page 58.*
- 302 **ROGER & GALLET** - “*Triomphe de France*” - (1920)
 Rare flacon en métal blanc estampé de section rectangulaire cubique, panse demie-lune, 2 faces à décor rayonnant tel un soleil levant, titré en réserve, son bouchon cranté orné d'un cabochon en verre opaque rouge. h : 7 cm.
 700 / 800 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 303 **ROGER & GALLET** - (années 1920)
 Boite de poudre en aluminium estampé de section cylindrique, forme tambour, base et tranche du couvercle rainurées, et décor sur la face du couvercle de 2 oiseaux de paradis virevoltants. Titrée, modèle créé par René Lalique, signé. d : 7,5 cm.
 90 / 100 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 304 **ROGER & GALLET** - “*Cigalia*” - (1912)
 Flacon miniature en verre incolore pressé moulé dépoli satiné à rehauts de patine verte, de section et forme cubiques, panse à décor moulé de 4 cigales, coiffé de son bouchon «feuille» avec douille en liège. Modèle créé par René Lalique, non signé. h : 7 cm.
 380 / 400 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 305 **ROGER & GALLET** - “*Rose Paul Neyron*” - (années 1910)
 Flacon carafon en cristal massif incolore de Baccarat, de section et forme cubiques, col à carnette, son bouchon rectangulaire à décor en réserve patinée vert bronze de feuilles et glands de chêne. Numéroté. h : 8,5 cm.
 180 / 200 € - *Voir illustration ci-contre.*



306 ROGER & GALLET - "Souvent Femme Varié" - (1955)

Luxueux coffret borne en carton gainé de papier polychrome gaufré à décor d'enluminures, d'angelôts, et d'une madone en réserve dans le style Renaissance Italienne, intérieur gainé de satin bleu doré au petit fer, titré, contenant le flacon en verre massif incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, panse polylobée galbée à décor moulé de volutes, col à carnette, son bouchon "fleur" laqué or, avec ses 2 étiquettes sur cartouches (PdO). h : 12,5 cm. 500 / 600 € - Voir illustration ci-dessus.

307 ROGER & GALLET - "Pavôts d'Argent" - (1926)

Dans sa grande taille, flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, panse en forme de disque galbé, une face à décor moulé de pavôts, col à carnette, avec son bouchon lanterne et son étiquette cellophane. Numéroté. Modèle dessiné et édité par René Lalique, signé. h : 11 cm.

500 / 550 € - Voir illustration ci-dessus.

308 INSTITUT DE BEAUTÉ KLYTIA - (1935)

Rare flacon en verre massif incolore pressé moulé partiellement dépoli de section cylindrique, sa panse bombée galbée à décor moulé en relief de 6 godrons ondoyant en ceinture, son bouchon cabochon titré reprenant le même décor. Titré sous sa base, modèle de René Lalique, signé. h : 9,5 cm.

3 500 / 4 000 € - Voir illustration ci-dessus.

309 INSTITUT DE BEAUTÉ DE LA PLACE VENDÔME (Klytia) - "Bouquet de l'Empereur" - (années 1910)

Présenté dans son coffret en bois laqué vert amande, intérieur satin vert amande, rare flacon carafon en cristal incolore pressé moulé de section et forme cylindriques, panse à 12 pans, à décor gravé et émaillé polychrome d'abeilles et feuilles de lauriers, de l'aigle impérial couronné, titré, avec son bouchon façon diamant facetté (petit éclat). Numéroté. h : 12 cm.

1 500 / 1 800 € - Voir illustration page 88.

- 310 **D'ORSAY** - "*Fleur de France*" - (1920)
Flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, modèle "*carré perlé*", col à carnette, son bouchon rectangulaire à décor moulé en haut relief de roses et anémones patinées sépia, avec sa superbe étiquette gaufrée or ornée de 2 figurines et d'une fleur, présenté dans son coffret en carton gainé de papier parchemin à décor gaufré de 2 figurines. Numéroté. Créé par René Lalique, signé. h : 8,5 cm.
900 / 1 000 € - *Voir illustration page 88.*
- 311 **D'ORSAY** - (années 1940)
Présentés dans leur coffret en carton gainé de papier polychrome titré et siglé, 3 flacons : 2 modèles "*diamant*" en verre opaque noir et en verre incolore, parfums "*Dandy*" et "*Mystère*", et un modèle «encrier» en cristal incolore de section rectangulaire cubique avec bouchon siglé du portrait du Comte d'Orsay, avec leur étiquette. On y joint le flacon rouleau de voyage "*Muguet*" avec son coffret polychrome. diverses dimensions.
450 / 470 €
- 312 **D'ORSAY** - "*Milord*" - (années 1930)
Présenté dans son coffret rectangle cubique en carton gainé de papier gaufré blanc noir et or titré et orné du portrait du chevalier d'Orsay, flacon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat, de section rectangulaire cubique, en forme d'encrier galbé, son bouchon rectangle galbé siglé, avec son étiquette. Scellé et numéroté. h : 4,5 cm.
280 / 300 € - *Voir illustration page 88.*
- 313 **D'ORSAY** - (années 1950)
Petite plaque publicitaire en métal blanc estampé illustrée du Chevalier d'Orsay à cheval.
h : 15,6 cm.
20 / 30 €
- 314 **D'ORSAY** - "*Chypre*" - (années 1920)
Présenté dans son coffret cubique en carton gainé de papier parchemin titré, flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, panse sphérique à décor moulé de soleils, son bouchon cabochon rainuré, avec son étiquette or gaufrée. Numéroté. Modèle créé par René Lalique, monogrammé RL. h : 7 cm.
1 000 / 1 100 € - *Voir illustration page 88.*
- 315 **GODET** - "*Les Oeillets*" - (années 1910)
Présenté dans son coffret en peuplier gainé de maroquin bordeaux titré, flacon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat, de section rectangulaire cubique, panse carrée, son bouchon cranté protégé de sa capsule en laiton ouvragé estampé, avec sa belle étiquette gaufrée or. (PdO) h : 9,5 cm.
300 / 350 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 316 **GODET** - "*Jasmin Fleuri*" - (années 1920) Présentés dans leur coffret en carton gainé de papier polychrome floral titré, 2 flacons en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, en forme de gourde, leur bouchon dépoli à décor floral, avec leur étiquette polychrome florale. (PdO) On y joint un savon de la même maison emballé dans son papier floral titré.
h : 8 cm.
100 / 150 € - *Voir illustration ci-contre.*

317 **GODET** - (années 1920)

Flacon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat partiellement dépoli et souligné à l'or, de section cylindrique, panse bulbeuse à décor de 6 pétales, avec cartouche rond, col à carnette, avec son bouchon "clochette". Numéroté. (bouchon bloqué) h : 12,5 cm.

200 / 250 € - *Voir illustration page 88.*

318 **BACCARAT POUR GODET** - (années 1920)

Présentés dans leur coffret en bois gainé de papier faux maroquin caramel, intérieur satin jaune titré, 2 rares flacons amphores en cristal incolore pressé moulé sur piedouche en laiton estampé, leur col décoré à l'or de palmettes, avec leur bouchon "goutte" rehaussé à l'or. Numérotés. (PdO) h : 14 cm.

1 500 / 1 800 € - *Voir illustration ci-dessous.*

319 **ISAKOF** - "Cuir de Russie" - (années 1920)

Très rare flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, panse à 8 panneaux galbés, partie haute cubique dépolie, col à carnette, son bouchon carré plat à décor moulé de fleurs patinées, avec son étiquette en étain estampé incrustée de 5 pierres fantaisie imitation rubis. Modèle créé par Maurice Dépinoix, non signé. h : 12,5 cm.

700 / 800 € - *Voir illustration ci-dessous.*

320 **CALLISTÈ** - "Mon Studio" - (années 1930)

Flacon moderniste en verre opaque noir pressé moulé, de section et forme cubique, avec sa belle étiquette or gaufrée illustrée d'une figurine, bouchon cranté coiffé de sa capsule sphérique en verre opaque noir. Titré. h : 9 cm.

200 / 220 € - *Voir illustration ci-dessous.*

321 **MOLINARD** - "Fleurettes" - (années 1930)

Flacon en verre incolore pressé moulé de section ovale cylindrique, panse en forme de disque bombé galbé, à décor floral moulé en réserves laqué or, col laqué or avec carnette, son bouchon en verre laqué or figurant un bouton floral. h : 10 cm.

180 / 200 € - *Voir illustration ci-dessous.*





- 322 **MOLINARD** - "Houpette" - (années 1920)
Présenté dans son coffret siglé et titré, étui cylindre en bakélite noire à décor de fleurs or et rouge, avec réservoir à poudre et houpette actionnée par un poussoir. Brevet déposé.
h : 8,5 cm.
100 / 150 € - Voir illustration page 37.
- 323 **MOLINARD** - (1849-1949)
Catalogue complet des parfums Molinard commémorant le centenaire de cette maison, avec toutes les photos des flacons de René Lalique dans leur coffret. Edition Draeger Frères.
250 / 260 €
- 324 **MOLINARD** - "Calendal" - (1929)
Flacon en verre incolore pressé moulé dépoli satiné rehaussé de patine, de section ovale cylindrique, forme pansue galbée, entièrement décoré en relief de figurines dansantes sur fond floral, col à carnet, son bouchon demie-lune à décor floral moulé, avec son étiquette en pampille. Scellé avec PdO. Modèle créé et édité par René Lalique, signé à la roue. h : 12cm
1 000 / 1 200 € - Voir illustration page 63.
- 325 **MOLINARD** pour l'Hôtel Carlton à Cannes - (années 1920)
Rare coffret en bois gainé de papier faux maroquin, intérieur satin jaune titré, comprenant 3 flacons d'extrait en verre incolore pressé moulé, de section rectangulaire cubique, forme borne galbée, à décor moulé de volutes en partie haute, col à carnet, leur bouchon bouton floral en verre teinté, avec leur étiquette argent, parfums "Chypre", "Carino", et "Toute la Provence". Modèle dessiné par Julien Viard, non signé. Coffret titré "offert par le Carlton Hotel Cannes".
h : 10,5 cm chacun.
600 / 800 € - Voir illustration page 63.

- 326 **MOLINARD** - “*Concretas*” - (années 1950)
Coffret en carton titré et siglé comprenant 12 petits boitiers modèle “*cabochon*” en résine de couleur décorée à la main de fleurs pour assortir des concrètes parfumées. (factices) d : 2,5 cm chacun.
120 / 150 € - *Voir illustration page 63.*
- 327 **TRAVAIL FRANÇAIS** - (début du XX^e Siècle)
Châtelaine en métal argenté et laiton estampés comprenant un carnet de bal, un flacon d'extrait et un petit poudrier ouvragés à décor floral Art Nouveau.
100 / 120 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 328 **KIRBY BEARD** - (Années 1950 - Paris/Londres)
Ensemble comprenant un poudrier en argent estampé rainuré de forme carrée, parois latérales à décor d'un rang de godrons plaqué or, fermoir incrusté de 3 saphirs baguette, et l'étui de rouge à lèvres coordonné. Signés.
400 / 500 € - *Voir illustrations ci-contre et page 49.*
- 329 **BOUCHERON** - (1946)
Luxueux poudrier rectangulaire en argent rainuré, son couvercle en or rose ajouré et gravé figurant 3 oiseaux virevoltants parmi les fleurs, chaque fleur agrémentée d'un petit rubis cabochon. Signé poids brut : 152g d : 6 x 7,5 cm.
300 / 400 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 330 **DEBRIGGS & CO** - (années 1920 - Etats Unis)
Luxueuse boîte de beauté en métal argenté estampé, ouvragé sur ses tranches, forme carrée, une face guillochée grain d'orge, l'autre face émaillée blanc et rose à décor peint à la main de roses, violettes et feuillages en réserves, avec sa chaînette, comprenant 2 fards et 2 raisins à lèvres. Monogrammée DFB & Co. d : 6 x 6 cm.
320 / 350 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 331 **TRAVAIL FRANÇAIS** - (1900-1910)
Flacon à sels en verre incolore pressé moulé, panse à décor moulé de 2 volatils et de feuillages, son bouchon capsule en verre à décor végétal, col bagué de laiton titré “*il garde ta saveur*”, avec son petit bouchon mollette. h : 8,5 cm.
180 / 200 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 332 **ANNA PEGOVA** - (années 1945-1950)
Boîte de poudre en carton gainé de papier rose, de section cylindrique, forme tambour, son couvercle siglé et illustré d'une guirlande. Titrée. d : 9 cm.
30 / 50 €
- 333 **MARCEL ROCHAS** - “*Mousseline*” - (1947)
Rare flacon de sac en verre opaque jaune, sa panse ovale bombée habillée de dentelle Chantilly, avec son bouchon touche oreille, sa capsule ouvragée et chaînette en laiton, et son étui en satin noir. h : 7 cm.
200 / 220 € - *Voir illustration page 25.*

- 334 **MARCEL ROCHAS** - “*Moustache*” - (1948)
Présenté sur sa carte publicitaire en carton titré, flacon miniature «pastille» avec capsule en plexi noir et son étiquette or. On y joint un élégant boîtier pour concrète signé Mary Chess.
h : 3,5 cm.
120 / 150 €
- 335 **MARCEL ROCHAS** - “*Femme*” - (1944)
Présenté dans son coffret ovale en carton gainé de papier dentelle Chantilly titré, étui de rouge à lèvres en métal argenté, bague plaqué or, à décor gravé de dentelle, titré. h : 5,5 cm.
30 / 50 € - *Voir illustration page 64.*
- 336 **RUDY** - “*Preludio Romantico*” - (années 1950)
Amusante présentation du parfum : coffret façon malle de corsaire en carton gainé de papier feutrine bordeaux souligné or, socle en métal laqué contenant un flacon en verre incolore pressé moulé partiellement dépoli figurant un Stradivarius, accompagné d’un lutrin miniature avec partition faisant office d’étiquette. (PdO). h : 12 cm.
600 / 800€ - *Voir illustration page 68.*
- 337 **VIGNY** - “**LE GOLLI WOGG**” - (1918)
Présentation fantaisie datant des années 1930 : présenté dans son coffret plexi et carton titré, flacon «Africaniste» en verre incolore à capsule plexi blanc thermoformé figurant la tête stylisée du premier personnage noir de la bande dessinée américaine des Soeurs Upton. (PdO) h : 5 cm.
380 / 400 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 338 **VIGNY** - “*Le Golli Wogg*” - (1918)
Présenté dans son coffret cubique à 4 battants en carton gainé de papier noir décoré or, intérieur papier fuschia titré, flacon en verre incolore pressé moulé dépoli satiné à rehauts de laque noire et blanche, figurant le premier personnage Africaniste de la bande dessinée américaine des Soeurs Upton, sa tête gainée de fourrure noire faisant office de bouchon, avec son étiquette titrée. Modèle dessiné par Michel De Brunnhoff, non signé. h : 6,5 cm.
250 / 280 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 339 **SCHUCO** - (1924 - Allemagne)
Rare flacon animalier figurant un petit chimpanzé en peluche, sa tête faisant office de bouchon capsule du flacon tube en verre incolore dissimulé dans son tronc. Bon état. h : 12 cm.
280 / 300 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 340 **SIADE** - “*Col Vento*” - (1949)
Rare et amusante présentation Africaniste du parfum en bois laqué polychrome et vernis, verre incolore pressé moulé, et métal blanc représentant un personnage Africain jouant du tambour à l’ombre de 2 palmiers, non loin de sa case faisant office de flacon de parfum doté de son étiquette, avec cendrier incorporé, avec son coffret d’origine. (PdO). h : 12 cm (flacon).
600 / 700 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 341 **RUDY** - “*Agrement*” - (années 1950)
Curieuse présentation du parfum dans le goût Tropical en verre incolore pressé moulé habillé de corne, figurant un ananas agrémenté d’une fleur exotique. (PdO). h : 14 cm (flacon).
800 / 1 000 € - *Voir illustration ci-contre.*



342 **RUDY** - “*Agrement*” - (années 1950)

Rare et intéressante présentation du parfum dans le style Africaniste composée de 2 flacons en verre incolore pressé moulé soclés sur supports en bois habillé de laiton ajouré, avec bouchon en bois sculpté laqué, l'ensemble représentant 2 palmiers stylisés abritant une paillotte en bois sculpté, un des flacons comportant son étiquette argent et noir. (PdO) h : 28cm (socle compris)

600 / 800 € - *Voir illustration ci-dessus.*

343 **RUDY** - “*Agrement*” - (années 1950)

Amusante présentation du parfum en bois vernis, verre incolore et laiton estampé figurant un phare, le flacon étant dissimulé en partie centrale, avec son coffret. (PdO). h : 31 cm.

100 / 150 €

344 **CIRO** - “*Danger*” - (1938)

Flacon Tank en cristal massif incolore de Baccarat de section cubique, panse cubique à décor de 7 godrons superposés, son bouchon cranté coiffé de sa capsule à 2 godrons superposés en cristal laqué or. Numéroté. h : 8 cm.

200 / 250 € - *Voir illustration page 68.*

345 **CIRO** - “*Danger*” - (1938)

Même modèle de flaconnage que celui du lot précédent, excellent état. Numéroté. 8 cm.

200 / 250 € - *Voir illustration page 68.*

346 **L.T.PIVER** - “*Rêve d'Or*” - (années 1930) Présenté dans son coffret ovale tronqué en carton gainé de papier gaufré or et bleu, titré, flacon en verre incolore pressé moulé de section cubique, sa panse en forme de lyre à 2 volutes latérales, son bouchon olive côtelée, avec son étiquette.

Modèle dessiné par Süe & Mare, non signé. h : 10 cm.

100 / 120 € - *Voir illustration page 68.*

347 **L.T.PIVER** - "Misti" - (1922)

Flacon en verre incolore pressé moulé partiellement dépoli de section cylindrique, en forme d'encrier lenticulaire, à décor moulé en creux d'un envol de 7 papillons aux ailes déployées, col à carnette, son bouchon disque bombé figurant une marguerite. Numéroté. Modèle dessiné par René Lalique, non signé. h : 5,5 cm.

700 / 800 € - *Voir illustration ci-dessous.*

348 **L.T.PIVER** - "Misti" - (1922)

Flacon en verre incolore pressé moulé, de section cylindrique, en forme d'encrier lenticulaire à décor moulé en creux patiné bleu d'un envol de 7 papillons, col à carnette, avec son bouchon floral patiné bleu., numéroté. Modèle dessiné et édité par René Lalique, signé à la roue. h : 6 cm.

800 / 1 000 € - *Voir illustration ci-dessous.*

349 **L.T.PIVER** - "La Vallée des Rois" - (1922)

Rare boîte de poudre égyptomanique de section cylindrique, forme tambour, base en verre incolore pressé moulé titrée, et couvercle en cristal incolore soufflé de Baccarat richement laqué or et émaillé vert émeraude figurant l'Ibis égyptien. d : 7,5 cm.

500 / 600 € - *Voir illustration ci-dessous.*

350 **L.T.PIVER** - "Violettes de Parme" - (années 1890)

Rare boîte de poudre en carton gainé de papier polychrome titré, de section cubique, forme carrée galbée, son couvercle illustré d'une figurine, d'un amour et d'un paysage, ceinture décorée de violettes. Titrée. (PdO) d : 8 x 8 cm.

150 / 180 € - *Voir illustration ci-dessous.*



- 351 **L.T.PIVER** - “*Violette Ducale*” - (années 1920)
Rare boîte de poudre en carton gainé de papier polychrome titré de section rectangulaire cubique, forme rectangulaire galbée, à décor de violettes, titrée. (vide) d : 7 x 9 cm.
100 / 150 €
- 352 **L.T.PIVER** - “*Corylopsis du Japon*” - (1922)
Présenté dans son coffret cylindre en carton gainé de papier polychrome illustré d’une Geisha tenant une ombrelle, titré, flacon carafon en verre incolore pressé moulé de section et forme cylindriques, avec son étiquette bandeau polychrome en ceinture reprenant l’illustration du coffret, col bague de son étiquette (accidentée), avec son bouchon carré. h : 8 cm.
140 / 160 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 353 **EDOUARD FORNELLS** - (années 1930)
Boîte à poudre en galalithe pressée moulée de section cylindrique, forme coloquinte, son couvercle à décor moulé patiné de fleurs et glands de passementerie. Signée. d : 12 cm.
200 / 220 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 354 **EDOUARD FORNELLS** - (années 1930)
Boîte à poudre en galalithe de section cylindrique, forme tambour, son couvercle à décor moulé de feuillages tropicaux, prise du couvercle à décor floral. Signée. d : 14 cm.
180 / 220 € - *Voir illustration page 56.*
- 355 **CADOLLE** - “*l’Amour en Cage*” - (1927)
Rare flacon moderniste en verre incolore pressé moulé, de section cubique, en forme de pyramide tronquée galbée, 4 arêtes rainurées laquées or, col à carnette laqué or, son bouchon hexagonal laqué or doté d’un anneau carré en laiton. Titré. Modèle dessiné par Julien Viard, non signé. h : 7 cm.
700 / 800 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 356 **MORY** - “*Les Fleurs*” - (années 1920)
Flacon carafon en cristal incolore de Baccarat de section cylindrique, panse cylindrique richement émaillé polychrome de fleurs stylisées, haut col cheminée, avec son bouchon perle et son étiquette. Numéroté. h : 18 cm.
480 / 550 € - *Voir illustration page 71.*
- 357 **BACCARAT POUR RUBÉ** - (années 1930)
Flacon à parfum en cristal incolore pressé moulé de Baccarat, de section cylindrique, panse cylindrique bombée galbée richement décoré et émaillé polychrome d’une corbeille fleurie et rehaussé d’émail corail et noir, avec son bouchon perle laqué. Numéroté. h : 11,5 cm.
1 000 / 1 200 € - *Voir illustration page 71.*
- 358 **D’HÉRAUD** - “*Eau de toilette Bizeill*” - (années 1920) Rare flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, panse carrée galbée, une face à décor moulé dépoli en réserve d’une tête de faune, l’autre face titré en relief sur cartouche. Numéroté. Modèle dessiné et édité par René Lalique, signé. h : 11 cm.
2 200 / 2 500 € - *Voir illustration page 71.*

- 359 **D'HÉRAUD** - "Origan" - (années 1920)
 Rare flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, forme carrée, une face à décor moulé en réserve patinée sépia d'une tête de faune, l'autre face à décor moulé en réserve de feuillages avec le nom du parfum, son bouchon rectangle reprenant le même décor végétal moulé patiné sépia. Numéroté. (infimes égrures au bouchon). Modèle de René Lalique, signature fondue dans la masse. h : 9 cm.
 2 400 / 2 600 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 360 **D'HÉRAUD** - "La Phalène" - (1923)
 Rare flacon en verre incolore pressé moulé partiellement teinté ambre cognac, de section ovale cylindrique, panse évasée plate, représentant un papillon aux ailes déployées, col à carnette, avec son bouchon corolle rainurée en verre teinté ambre. Numéroté. Modèle créé par René Lalique, signé. h : 8 cm.
 3 000 / 3 200 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 361 **D'HÉRAUD** - "Les Feuillages" - (1928) Rare flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, panse carrée aux arêtes à décor moulé de volutes végétales, col à carnette, son bouchon tiare à décor moulé d'oiseaux et de feuillages patiné sépia, avec son étiquette gaufrée sur une des faces. Numéroté Modèle créé par René Lalique, signé. h : 9 cm.
 3 000 / 3 200 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 362 **D'HÉRAUD** - "Cologne d'Héraud" - (années 1920)
 Flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, panse bombée galbée, titré sur chaque face en réserve patinée sépia, col à carnette, son bouchon disque plat dépoli patiné sépia à décor perlé. Modèle créé et édité par René Lalique, numéroté et signé. h : 17 cm.
 400 / 420 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 363 **GUSTAV LOHSE** - "Fanal" - (années 1930 - Berlin)
 Rare coffret tambour en carton gainé de papier bicolore titré à décor moderniste, comprenant une savonnette miniature, 2 boîtes de poudre miniatures et 1 flacon gourde miniature scellé avec PdO. h : 6 cm (flacon).
 400 / 420 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 364 **EVANS** - (attribué à - Années 1930 - Etats Unis)
 Élégant poudrier Art Déco en métal blanc estampé et laqué bleu ciel et bleu marine, en forme de disque bombé galbé, son couvercle à décor d'une figurine dansante en équilibre sur 2 ballons. (petits manque de laque) d : 10 cm.
 150 / 200 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 365 **STRATTON** - "I Like Ike" - (1952-1953 - Etats Unis)
 Rare poudrier "de propagande" édité à l'occasion de la campagne présidentielle américaine de 1952 en laiton estampé laqué bleu roy, rouge et blanc, figurant un cadran de téléphone comportant à la place des chiffres les lettres détachées du slogan de la campagne électorale du Général Dwight Eisenhower : "I like Ike", Ike étant le surnom de ce 34^e Président des Etats Unis élu le 04 Novembre 1952, cartouche illustré de la carte des Etats Unis. (petit manque de laque-miroir accidenté). Modèle inspiré du poudrier cadran téléphonique dessiné par Salvador Dali. d : 9 cm.
 350 / 400 € - *Voir illustration ci-contre.*





366 **RENÉ ROBERT** - (années 1920)

Élégant poudrier disque en métal argenté ciselé en ceinture, son couvercle incrusté d'un médaillon en verre teinté bleu pressé moulé à décor en relief de papillons et fleurs sur fond réfléchissant, avec sa passementerie dissimulant un étui de rouge à lèvres. Non signé.

d : 6,5 cm.

500 / 600 € - *Voir illustration page 71.*

367 **EVANS** - (années 1930 - Etats Unis)

Élégant poudrier Art Déco en métal blanc estampé et mailles paillettes argent de forme ovale, couvercle laqué noir orné au centre d'un motif orientalisant en bakélite imitation corail.

d : 7 x 5,5 cm.

60 / 80 € - *Voir illustration page 71.*

368 **ELGIN AMERICAN** - (années 1930 - Etats Unis)

Boite de beauté en métal blanc estampé de forme rectangulaire à pans coupés, tranches ouvragées, une face guillochée, l'autre face à décor laqué noir, bleu ciel, bleu nuit, et jaune d'un volatile perché sur une liane fleurie, avec sa chaînette, comprenant 2 compartiments et un peigne. Monogrammée EAM. d : 4,5 x 7 cm.

180 / 200 € - *Voir illustration page 71.*

- 369 **LANCÔME** - “*Trésor*” - (années 1990)
Flacon modèle «diamant» en cristal incolore pressé moulé de Baccarat, avec sa capsule en laiton titré. h : 9 cm.
80 / 100 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 370 **LANCÔME** - “*Flèches*” - (1935)
Présenté dans son coffret en bois gainé de cuir (usagé), intérieur suédine jaune, siglé de 2 flèches en métal, flacon en verre fumé pressé moulé de section ovale cylindrique, en forme d’amphore à décor d’un chevron laqué or en partie centrale, col à carnette laqué or, son bouchon “*flèche*” laqué or, avec son étiquette. (dorure usagée). Numéroté. Modèle dessiné par Georges Delhomme, non signé. h : 16 cm.
400 / 450 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 371 **LANCÔME** - “*Flèches d’Or*” - (1959)
Rare flacon modèle “*Mélysande*” en verre pressé moulé opalescent rosé figurant en pied la mélysande, présenté sur son socle de coffret rose titré. Modèle dessiné par Georges Delhomme, non signé. h : 16 cm.
280 / 300 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 372 **LANCÔME** - “*Cuir*” - (1939)
Présentation en édition limitée datant de 1942 : flacon modèle «étoile» créé par Jean Sala en verre incolore pressé moulé (accidenté et félé) présenté dans son luxueux coffret en carton gainé de papier polychrome, illustré d’enluminures d’un livre de la Renaissance Italienne imaginé par Georges Delhomme. d : 16,5 x 13 cm (coffret) - h : 12 cm (flacon).
100 / 120 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 373 **LANCÔME** - “*Trésor*” - (1952) Présenté dans son écrin octogonal en carton gainé de satin chataigne titré, intérieur plissé rayonnant, flacon “*diamant*” en verre incolore pressé moulé, taillé en facettes, avec sa capsule en laiton titré. Modèle dessiné par Georges Delhomme, non signé. h : 10 cm.
400 / 450 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 374 **LANCÔME** - (années 1950)
Sujet publicitaire en résine imitation marbre blanc figurant la tête de Vénus. Titré. h : 30 cm.
40 / 60 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 375 **COTTAN** - “*Juanina*” - (années 1910) Rare flacon carafon en cristal massif incolore de Baccarat de section cubique, sa panse triangulaire tronquée, 4 panneaux à décor émaillé bleu et or de fleurettes, col à carnette saillante, son bouchon en cristal taillé multi-facettes, une face gravée et laqué or du nom du parfumeur et du parfum. h : 13 cm.
1 500 / 1 800 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 376 **WEIL** - “*Padisha*” - (année 1930)
Présenté dans son rare coffret en carton gainé de papier polychrome titré à décor d’enluminures persanes, intérieur satin rouge, flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, forme évasée, col à carnette, avec son bouchon floral dépoli rainuré et son étiquette. h : 9 cm.
600 / 800 € - *Voir illustration ci-contre.*

377 **RENÉ LALIQUE** - "*Rosaces Figurines*" - (1913)

Rare flacon à parfum en verre soufflé moulé pressé dépoli satiné de section rectangulaire cubique, en forme de disque bombé galbé, 2 faces à décor moulé de 4 figurines sur fond floral, col à carnette, coiffé de son bouchon 2 figurines affrontées. (2 petits éclats au talon) Signé à la roue sous sa base. h : 12,5 cm.

5 000 / 5 200 €



378 **RENÉ LALIQUE** - "*Raisins*" - (1921)

Exceptionnelle Veilleuse - Brûle parfum en verre incolore soufflé pressé moulé dépoli satiné à rehauts de patine anthracite, en forme de coloquinte à décor moulé en relief de grappes de raisins et feuilles de vignes, avec sa capsule en verre ajouré, et son socle disque en bois tourné, modèle pouvant être électrifié. Signé en relief dans la masse. h : 16 cm.

5 000 / 7 000 €



- 379 **RENÉ LALIQUE** - “*Jeunesse*” - (1935)
Flacon à parfum en verre incolore pressé moulé de section et de forme cylindriques, col dépoli rainuré, son bouchon dépoli doté d’un touche-oreilles représentant un chérubin en pied. Signé à l’acide. h : 10,5 cm.
2 800 / 3 000 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 380 **RENÉ LALIQUE** - “*Méplat à 2 Figurines*” - (1912)
Spectaculaire flacon à parfum en verre incolore pressé moulé de section ovale cylindrique, panse carrée galbée à méplat central à décor moulé de 2 figurines suspendues à des branchages fleuris, son bouchon “dentelle de verre” figurant 2 naïades à longue chevelure allongées dans des guirlandes de fleurs. Signé à la roue. h : 13,5 cm.
2 500 / 3 000 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 381 **RENÉ LALIQUE** - “*Coloquinte & Phalènes*” - (1911)
Rare flacon à parfum en verre incolore pressé moulé dépoli satiné de section cylindrique, en forme d’encrier coloquinte à décor de rainures côtelées, col à carnette, son bouchon disque bombé à décor moulé de 4 phalènes en relief. (éclat à la carnette) Signé . h : 6 cm.
800 / 1 000 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 382 **RENÉ LALIQUE** (1860-1945) - “*Camille*” - (1927)
Rare dans cette teinte bleu électrique, flacon en verre teinté pressé moulé de section cylindrique, en forme d’encrier coloquinte à décor moulé saillant de 6 coquilles rainurées, col à carnette, son bouchon en verre teinté à décor moulé de 6 coquilles saillantes. Numéroté. Signé à la roue et signature moulée dans la masse. (bouchon bloqué) h : 6 cm.
1 800 / 2 000 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 383 **RENÉ LALIQUE** - “*Glycines*” - (1920)
Flacon à parfum en verre incolore pressé moulé dépoli satiné et patiné grisaille, de section cubique, panse à 4 panneaux concaves à décor moulé de glycines, col à carnette, avec son bouchon disque bombé à motif de glycines. Numéroté. Signé à la roue. h : 12 cm.
500 / 600 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 384 **RENÉ LALIQUE** - “*Clairefontaine*” - (1931)
Flacon à parfum en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, panse sphérique, avec son bouchon tiare dépoli figurant des brins de muguet. Numéroté. Signé. h : 12 cm.
250 / 300 € - *Voir illustration page 78.*
- 385 **RENÉ LALIQUE** - “*Palermè*” - (1928)
Flacon à parfum en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, en forme d’amphore à décor moulé en relief de rangs de perles en chute, col à carnette, son bouchon anneau perlé évidé. Numéroté et signé. h : 12 cm.
250 / 300 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 386 **RENÉ LALIQUE** - “*Lentille*” - (1912)
Flacon à parfum en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, en forme d’encrier lenticulaire, à décor patiné bleu de 2 frises florales moulées en ceinture, col à carnette, avec son bouchon floral patiné bleu. Signé à la roue. h : 6 cm.
800 / 1 000 € - *Voir illustration ci-contre.*



387 **RENÉ LALIQUE** - "Lauriers" - (années 1920)

Boîte à poudre en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, forme tambour, à décor rainuré en ceinture, son couvercle à décor moulé de branchages fleuris, l'ensemble patiné vert émeraude. Signée en relief dans la masse. d : 8,5 cm.

380 / 400 € - *Voir illustration ci-dessus.*

388 **RENÉ LALIQUE** - (1913)

Flacon-pendentif en verre pressé moulé teinté vert émeraude en forme d'amphore conique à 2 anses, à décor floral moulé, son bouchon disque plat en verre teinté figurant un tournesol stylisé. Signé (2 petits fêles de cuisson) h : 5,5 cm.

500 / 600 €

389 **LINE VAUTRIN** - (1913-1997)

Rare et luxueux poudrier en bronze doré massif estampé et ciselé, en forme de disque, son couvercle à décor des scènes de la Bible. Signé. d : 7 cm.

1 200 / 1 500 € - *Voir illustration ci-dessus.*

390 **MURY** - "Jasmin" - (1917)

Rare flacon moderniste en cristal massif incolore de Baccarat, de section cylindrique, panse conique, à décor d'un serpent émaillé bleu, col à carnette émaillée bleu, avec son bouchon perle. Numéroté. h : 10 cm.

2 000 / 2 500 € - *Voir illustration page 78.*



391 **MURY** - “*Notturmo*” - (1926)

Elégant flacon en verre opaque noir pressé moulé de section ovale cylindrique, en forme de disque pansu bombé galbé, parois latérales à décor moulé d’une passementerie laquée or, col à carnette laqué or, une face titrée sur cartouche laqué or, avec son bouchon olive côtelé.

h : 15 cm.

1 000 / 1 200 € - *Voir illustration ci-dessus.*

392 **MURY** - “*Notturmo*” - (1926)

Même modèle de flaconnage que celui du lot précédent mais édité en cristal opaque noir pressé moulé de Baccarat. Numéroté. (dorure usée). h : 8,5cm.

500 / 600 € - *Voir illustration ci-dessus.*

393 **MURY** - “*Roses*” - (années 1920)

Rare flacon “*berluze*” en cristal incolore pressé moulé de Baccarat, de section cylindrique, forme pansue à haut col cheminée, richement décoré de roses émaillées, avec son bouchon cabochon en cristal. Numéroté. h : 17,5 cm.

550 / 600 € - *Voir illustration ci-dessus.*

394 **LIONCEAU** - “*Parfum pour Brunes*” - (années 1920)

Présenté dans son beau coffret en carton gainé de papier or et papier feutrine rouge à décor floral stylisé, doté d’une passementerie, titré, flacon «*tabatière*» en verre opaque rouge pressé moulé, de section rectangulaire cubique, sa panse en forme de disque bombée galbée à décor moulé patiné de roses stylisées, son bouchon cylindre en verre teinté rouge reprenant le même décor. Modèle dessiné par Henri Saumont, non signé. h : 8 cm.

750 / 800 €

- 395 **LIONCEAU** - “*Poème Arabe*” - (années 1920)
Présenté dans son coffret en carton, très rare étui cylindre en bakélite ivoire titré et illustré d'un motif Art Déco or et noir contenant de la concrète. h : 4,5 cm.
350 / 380 € - *Voir illustration page 37.*
- 396 **TRAVAIL FRANÇAIS** - (années 1950)
Élégant poudrier rectangulaire en résine imitant l'écaille de tortue, son couvercle à décor d'une main baguée et portant bracelet tenant une houpette. d : 9 x 10 cm.
180 / 220 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 397 **RENAUD** - “*Sweet Pea*” - (années 1920)
Présenté dans son coffret joaillier en métal gainé de papier faux maroquin vert titré, flacon en cristal opaque de Nancy teinté vert malachite, de section rectangulaire cubique, en forme de borne à parois latérales galbées saillantes, col à carnette, son bouchon conique en verre teinté vert imitant un bouton floral, avec son étiquette. h : 10,5 cm.
350 / 370 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 398 **RICHARD HUDNUT** - “*Three Flowers*” - (années 1920)
Coffret en carton gainé de papier polychrome illustré d'une élégante et de 2 chérubins comprenant 1 boîte de poudre cylindrique forme tambour en carton gainé de papier polychrome illustrée de 2 figurines, 1 boîtier 2 fards en laiton estampé, et 1 flacon amphore en verre incolore pressé moulé dépoli satiné, col à carnette, avec son bouchon facetté et son étiquette polychrome gaufrée. h : 17 cm (flacon). d : 8 cm. (BdP).
350 / 380 €
- 399 **RICHARD HUDNUT** - “*Dubarry*” - (années 1920)
Luxueux coffret rectangulaire galbé en carton gainé de papier polychrome et de satin fuschia à décor brodé d'un motif floral comprenant 1 étui de rouge à lèvres en laiton guilloché, 1 flacon d'extrait pour le sac, et 1 petit poudrier rectangulaire en laiton estampé. Titrés. Diverses dimensions.
340 / 360 € - *Voir illustrations pages 80 et 90.*
- 400 **RICHARD HUDNUT** - “*Deauville*” - (années 1920)
Présenté dans son coffret tambour en carton gainé de papier suédine beige sable titré, luxueux poudrier en métal blanc estampé rehaussé de laque rouge et noir, en forme de disque bombé galbé, à décor de 2 profils féminins stylisés. Titré. d : 6 cm.
150 / 180 € - *Voir illustration page 71.*
- 401 **RICHARD HUDNUT** - “*Poudre Dubarry*” - (années 1920)
En excellent état, boîte de poudre en carton gainé de papier polychrome, de forme ovale, son couvercle à décor baroque floral, orné en réserve d'un portrait de Madame Dubarry. (scellée)
d : 10 x 8 cm.
100 / 150 € - *Voir illustration page 90.*
- 402 **RICHARD HUDNUT** - (années 1930)
Intéressant lot comprenant la boîte de poudre miniature “*Deauville*” en carton gainé de papier polychrome forme fer à cheval illustrée d'une femme devant sa coiffeuse (scellée), 1 boîte de poudre “*Three Flowers*” cylindrique forme tambour richement illustrée polychrome, 1 poudrier moderniste Art Déco en métal blanc forme rectangulaire à décor de 3 disques et laqué bleu et noir, et 1 combiné poudrier et étui de rouge à lèvres “*Le Début Blanc*” laqués ivoire. Diverses dimensions.
150 / 180 € - *Voir illustration page 90.*



403 **RICHARD HUDNUT** - “*Le Début Vert*” - (1927)

Très rare coffret en carton gainé de papier or et papier feutrine verte, titré, comprenant le luxueux poudrier octogonal en laiton estampé émaillé vert et noir en réserve, et le flacon en verre moulé pressé opaque vert, modèle “*encrier octogonal*”, avec étiquette or et son bouchon perlé laqué or. On y joint un flacon d’extrait “*Three Flowers*” de la même maison. h : 6 cm et 17 cm (flacons).

500 / 650 € - *Voir illustration ci-dessus.*

404 **RICHARD HUDNUT** - “*La Soirée*” - (1926)

Présenté dans son coffret façon joaillier en bois gainé de cuir rouge doré au petit fer s’ouvrant à 2 battants, intérieur gainé de satin (tâche), flacon “*Arlequin*” en cristal incolore et rouge travaillé en overlay de section et de forme cylindriques, entièrement taillé en losanges facettés, titré à l’or sur l’épaulement, avec son bouchon cylindre ouvragé en cristal rouge. Numéroté. Modèle créé par Julien Viard, non signé. h : 11,5 cm.

1 000 / 1 300 € - *Voir illustration ci-dessus.*

405 **RICHARD HUDNUT** - “*Le Début Blanc*” - (1927)

Très rare flacon miniature en verre opaque blanc pressé moulé de section cylindrique, modèle “*encrier octogonal facette*”, son bouchon conique perlé en verre incolore pressé moulé, avec son étiquette et son coffret titré. h : 3,5 cm.

300 / 350 € - *Voir illustration page 37.*

406 **SCHIAPARELLI** - “*Succès Fou*” - (1952)

Rare broche en laiton estampé à motif de feuilles de lierre comportant un petit flacon en verre incolore pressé moulé en forme de coeur, avec capsule en laiton orné d’un cristal émeraude. h : 4 cm.

300 / 350 € - *Voir illustration page 25.*

- 407 **SCHIAPARELLI** - “*Sleeping*” - (1938)
Présenté dans son coffret en carton gainé de papier or et bleu ciel titré en forme d'éteignoir, flacon surréaliste en cristal incolore pressé moulé de Baccarat rehaussé de laque or figurant un bougeoir stylisé, avec bougie terminée d'une flamme en cristal rouge faisant office de bouchon, avec son étiquette. Numéroté. Modèle dessiné par Fernand Guérycolas. h : 16 cm.
400 / 420 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 408 **SCHIAPARELLI** - “*Zut*” - (1948)
Présenté dans son coffret en carton gainé de papier vert émeraude et or, intérieur satin violette, amusant flacon en verre incolore pressé moulé partiellement dépoli et rehaussé à l'or, figurant les jambes de Mistinguett avec gaine, porte-jarretelles et bas, avec son bouchon disque laqué or. Modèle dessiné par Fernand Guérycolas, non signé. h : 15 cm.
250 / 300 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 409 **MILARD** - “*Naughty 90's*” - (années 1945-1950)
Présenté sur son socle en plexi noir avec étiquette or et sous son globe en verre incolore soufflé moulé avec étiquette en ceinture, flacon en verre incolore pressé moulé représentant un buste féminin habillé d'un corset en satin noir et dentelle rose. (PdO). h : 18 cm.
250 / 350 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 410 **MILARD** - “*Naughty's 90*” - (années 1945-1950)
Même modèle de flaconnage que celui du lot précédent mais avec un corset noir avec tulle rose. h : 18 cm.
200 / 250 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 411 **VIVILLE** - “*L'Aéro Trousse*” - (années 1910)
Très rare coffret en bois gainé de maroquin vert illustré d'un aéroplane titré, comprenant une série de 6 flacons d'extrait en verre incolore pressé moulé de section et forme cylindriques à 8 pans, leur bouchon perle facetté, avec leurs étiquettes Art Nouveau polychromes. (PdO) Parfums : “*Orior*”, “*Pensée Rose*”, “*Meilleure Violette*”, “*Etoile de Napoléon*”... h : 11 cm chacun.
500 / 600 €
- 412 **BACCARAT** - (années 1990)
Imposant flacon à parfum en cristal massif incolore de Baccarat, de section cylindrique, en forme d'urne à 8 pans sur piedouche disque, col à carnette évasée, son bouchon coloquinte en cristal soufflé, 4 faces à décor de brocards or, tranche du piedouche doré à la feuille. h : 17 cm.
150 / 150 € - *Voir illustration page 84.*
- 413 **AHMED SOLIMAN** - (années 1930 - Le Caire)
2 flacons en verre incolore pressé moulé de section et forme cylindriques, panse à 8 pans, à décor laqué or de feuillages et d'entrelacs, un modèle avec capsule laiton, et un modèle titré, chacun avec leur bouchon touche-oreilles. h : 8 cm et 9 cm.
100 / 120 € - *Voir illustration page 84.*

414 **VIVILLE** - “*Moulin Rouge*” - (1913)

Présenté dans son écrin “Lyre” en carton gainé de satin fuschia titré (usures, intérieur tâché), rarissime flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, sa panse évasée à parois latérales bombées galbées à décor floral moulé patiné sépia, une face dépolie satinée à décor moulé en relief d’une figurine dansante tenant dans ses bras le Moulin Rouge, col à carnette volantée, son bouchon “croissant” à décor floral moulé et patiné sépia. Numéroté. Modèle créé par Louis Chalon, sculpteur, signé Chalon dans la masse. h : 15 cm.

14 000 / 16 000 € - *Voir illustration ci-contre.*

415 **TRAVAIL FRANÇAIS** - (années 1880-1910)

Importante cave à parfums composé de 3 flacons à parfum en cristal massif incolore pressé moulé de forme triangulaire galbée, enchassés dans une gaine de laiton estampé ajouré à décor de cornes d’abondance et d’aigles aux ailes déployées, leur col bagué de laiton ouvragé, avec leur bouchon sphère facetté. h : 15 cm.

300 / 350 € - *Voir illustration page 84.*

416 **PARFUMEUR ITALIEN** non Identifié - “Spirit of Saint Louis” - (années 1950)

Curieux flacon en faïence émaillée polychrome représentant en modèle réduit le célèbre avion “Spirit of Saint Louis” piloté par Lindberg en 1927 lors de sa traversée New-York - Paris le Bourget. Titré. l : 26 cm, h : 20ccm.

600 / 800 € - *Voir illustration page 84.*

417 **CARVEN** - (1958)

Amusant sujet décoratif en biscuit moulé émaillé polychrome figurant une élégante en crinoline faisant la révérence. Titré. h : 23 cm.

200 / 220 € - *Voir illustration page 84.*

418 **LUXOR** - “*Lybis*” - (années 1920)

Rare flacon en cristal incolore pressé moulé de Bohême, de section rectangulaire cubique, panse triangulaire galbée, 2 faces à décor moulé dépoli de fleurs et feuilles en creux, col à carnette, avec son bouchon coeur facetté. h : 13 cm.

300 / 350 € - *Voir illustration page 84.*

419 **AU TRÉSOR D’ALADIN** - (années 1930)

2 flacons à parfum en cristal incolore pressé moulé de Baccarat, de section et forme cylindriques, col à carnette évasée, panse à décor de guirlandes fleuries et d’une cigogne à l’or, leur bouchon sphère laqué or. Numérotés et titrés. h : 19 cm et 17 cm.

220 / 250 € - *Voir illustration page 84.*

420 **FRAGONARD** - “*Belle de Nuit*” - (1946)

Flacon en verre incolore pressé moulé entièrement revêtu de laque or, de section cylindrique, en forme d’urne sur piedouche à décor de draperies, son bouchon demi-sphère à décor de godrons, numéroté. h : 11 cm.

150 / 170 € - *Voir illustration page 84.*

421 **CHARBERT** - “*Gentlemen’s Eau de Cologne*” - (années 1950)

Amusant flacon carafon en verre incolore pressé moulé laqué or de section ovale rectangulaire représentant un étrier, à décor moulé d’une tête de cheval sur une face, col à motif d’une boucle de ceinture, avec son bouchon en laiton et son étiquette. h : 16 cm.

40 / 60 € - *Voir illustration page 84.*



- 422 **KNIGHT ERRANT** - “*Kings Men*” - (années 1960)
Curieux flacon anglais en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique laqué or, en forme de borne galbée, titré sur cartouche central, son bouchon en laiton figurant une tête de chevalier médiéval. h : 18 cm.
60 / 80 € - Voir illustration ci-dessous.
- 423 **CHANEL** - “*N°5*” - (1921)
Présentation spéciale pour le voyage en voiture pouvant dater des années 1960 : flacon moderniste en verre incolore pressé moulé, de section rectangulaire cubique, panse carrée, col à carnette, son bouchon en verre taille émeraude, avec son étiquette blanche titrée en noir, présenté dans un étui en bakélite noire et métal argenté siglé. Monogrammé JE sur une face.
h : 8 cm (flacon).
300 / 320 € - Voir illustration page 87.
- 424 **CHANEL** - “*Bois des Iles*” - (1931)
Présenté dans son coffret noir et blanc titré, flacon “*carré Chanel*” avec son étiquette et son bouchon taille émeraude. h : 7,5 cm.
60 / 80 € - Voir illustration page 87.
- 425 **CHANEL** - “*Coco*” - (années 1980)
Coffret siglé en carton gainé de papier noir brillant titré comprenant 2 flacons, modèle “*carré classique*”, contenant respectivement l’eau de parfum et l’extrait. Etat neuf. (PdO) h : 7 cm et 11 cm.
100 / 120 €
- 426 **ARMAND DUVAL** - “*Toujours Gai*” - (années 1930 - New York)
Petit flacon de sac en verre incolore pressé moulé de section et forme cubiques, les arêtes à motifs perlés, avec capsule sphérique en laiton, et son étui faux galuchat titré. h : 5 cm.
80 / 100 € - Voir illustration page 87.



- 427 **ARMAND DUVAL** - “*Toujours Gai*” - (années 1930 - New-York)
Même modèle de flaconnage que celui du lot précédent, mais en taille commerciale, avec son bel étui faux galuchat titré. (PdO) h : 12,5 cm.
80 / 100 € - *Voir illustration page 87.*
- 428 **PRINCESS PAT** - “*Id Ivory*” - (années 1930)
En excellent état de fraîcheur, scellée avec PdO, boîte de poudre en carton gainé de papier polychrome gaufré, imitant un coffret à bijoux, son tiroir doté d’un anneau en ivoirine faisant office de prise. d : 7 x 8,5 cm.
100 / 150 € - *Voir illustration page 87.*
- 429 **GANDINI** - “*Vèle al Vento*” - (années 1950)
Rare et inédite présentation du parfum sous forme d’une paire de serre-livres en faïence polychrome figurant une « lolita » au déhanchement provocant et un « gavroche » portant une casquette, posté chacun près d’un muret et d’un réverbère dont la lanterne en verre incolore pressé moulé dépoli fait office de flacon contenant du parfum. h : 27 cm chacun.
1 000 / 1 200 € - *Voir illustration page 87.*
- 430 **TRAVAIL ALLEMAND** - (années 1930) Élégant poudrier Art Déco en métal blanc estampé laqué jaune citron, forme triangulaire galbée, une face à décor rayonnant. d : 7 x 8,5 cm.
50 / 70 €
- 431 **SALANCY** “*Le secret de dame Violette*” (année 1920)
Présenté dans son coffret en bois gainé de papier faux marocain prune doré au petit fer, de forme pyramidale troquée, titré, intérieur satin violine (taché), flacon en verre incolore pressée moulé de section ovale cylindrique, panse pyramidale tronquée à 6 panneaux à décor en réserves en partie basse d’anémones patinées sépia, col à carnette, bouchon patiné figurant une lanterne de pavot avec son étiquette. Haut : 10 cm.
2 000 / 3 000 € - *Voir illustration page 87.*
- 432 **SALANCY** - “*Le Roman de la Rose*” - (1920)
Présenté dans son écrin pyramidal tronqué en peuplier gainé de cuir vert mousse doré au petit fer, titré, flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire, panse pyramidale tronquée à parois latérales facettée, à décor en réserves de roses, col à carnette, la prise de son bouchon figurant 2 papillons affrontés aux ailes repliées, l’ensemble rehaussé de patine bistre. Modèle dessiné par Julien Viard, monogrammé JV dans la masse. h : 9 cm.
1 000 / 1 200 € - *Voir illustration page 87.*
- 433 **CORDAY** - “*Orchidée Bleue*” - (1925)
Imposant flacon en cristal massif incolore pressé moulé de Baccarat, de section cylindrique, en forme d’encrier polylobé, col à carnette, coiffé de son lourd bouchon floral en cristal. Numéroté. h : 13 cm.
380 / 450 € - *Voir illustration page 87.*
- 434 **CORDAY** - “*Tzigane*” (1938) et “*Chèvrefeuille*” (années 1930)
Intéressant lot de 2 flacons en verre incolore pressé moulé, un modèle en dépoli satiné, de section cylindrique : le modèle rouleau cranté de René Lalique (signé) pour “*Tzigane*” et le modèle encrier polylobé pour “*Chèvrefeuille*” avec sa rare étiquette. h : 11 cm et 6 cm.
450 / 470 € - *Voir illustration page 87.*

- 435 **CORDAY** - "Tzigane" - (1938)
Présenté dans son bel écrin en carton gainé de satin rose fuschia et de papier or en forme de violon, titré, flacon en verre incolore pressé moulé dépoli satiné, de section cylindrique, forme rouleau à décor de 8 godrons crantés saillants, son bouchon disque plat à décor cranté, avec ses 2 étiquettes, scellé avec PdO. Modèle édité par René Lalique, non signé. h : 10 cm.
800 / 850 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 436 **CORDAY** - (années 1960)
2 boitiers de concrète en laiton estampé et ouvragé : un modèle "dauphin" et un modèle "manège". Titrés. h : 6 cm. chacun.
150 / 160 € - *Voir illustration page 41.*
- 437 **CORDAY** - "Rue de la Paix" - (1952)
Amusante présentation du parfum sous forme d'un réverbère miniature en fonte laquée vert bronze, chaque lanterne contenant un petit flacon d'extrait avec son étiquette, disposé sur socle en faïence émaillée figurant le trottoir pavé d'une rue et faisant office cendrier. Parfums : "Jet", "Zigane", et "L'Ardente Nuit". Création de Limp à Paris, signée. h : 20,5 cm.
380 / 400 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 438 **PAGLIERI** - "Felce Azzura" - (années 1950)
Présentation humoristique du parfum sous forme d'une lampe stylisée en résine thermoformée teintée vert malachite et laiton estampé laqué vert, pied représentant une tête de cheval baroque surmonté de sa lanterne cage contenant le flacon en verre incolore pressé moulé rainuré à capsule, avec étiquette. h : 25,5 cm.
300 / 320 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 439 **MARY GREGORY** - (années 1920)
Élégante garniture de toilette en verre teinté bleu nuit pressé moulé, décoré peint à la main en blanc d'enfants sur fond de paysage, comprenant 2 flacons de toilette de section et forme cylindrique avec bouchon «olive» et une boîte à poudre cylindrique forme tambour. \ h : 16 cm, d : 11 cm.
450 / 500 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 440 **GELLÉ FRÈRES** - "Caprice de Fleurs" - (années 1910)
Présenté dans son coffret en bois gainé de papier suédine beige titré, flacon en cristal incolore de Baccarat de section et forme cubiques, panse galbée, col à carnette rainuré de laque or, son bouchon cabochon rainuré or, avec son étiquette gaufrée or illustrée d'un profil féminin. Numéroté. Scellé avec PdO. On y joint un grand flacon d'eau de cologne de la même maison. h : 10,5 cm et 20,5 cm.
750 / 900 € - *Voir illustration page 88.*
- 441 **COUDRAY** - (années 1910)
Flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, en forme d'amphore galbée à décor moulé de feuillages, col à carnette, son bouchon triangle à décor végétal en réserves, avec ses étiquettes. h : 14 cm.
60 / 80 € - *Voir illustration page 88.*
- 442 **NOVAYA ZARYA** - "Poudre Masques" - (années 1930) Rare boîte de poudre cylindrique, forme tambour, en carton gainé de papier polychrome, son couvercle à décor de loups vénitiens. Titrée en russe. Scellée avec PdO. d : 7 cm.
130 / 150 € - *Voir illustration page 88.*





- 443 **INSTITUT DE BEAUTÉ DE LA PLACE VENDÔME** (Klytia) - (années 1920) Élégant pot de crème en verre incolore pressé moulé dépoli satiné de section cylindrique, figurant une corbeille de roses, son couvercle à décor moulé de roses. h : 6,5 cm.
120 / 150 € - *Voir illustration page 19.*
- 444 **ARYS** - “*Croyez Moi*” - (années 1920) Série de 3 flacons en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, panse en forme de coloquinte à décor de 5 guirlandes de roses en ceinture, col à carnette, leur bouchon perle à décor d’une guirlande de roses. Numérotés. (petites égrenures). Modèle créé par René Lalique, signés. h : 12,5 cm , 9 cm, et 8 cm .
450 / 480 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 445 **ARYS** - “*L’Amour dans le Cœur*” - (1920)
2 flacons en verre incolore pressé moulé de section ovale cylindrique, forme pansue galbée, 1 modèle à décor moulé d’un angelôt dans un coeur patiné sépia, avec bouchon patiné décor végétal, et 1 modèle avec étiquette gaufrée or, bouchon à décor végétal. Numérotés. Modèle créé par René Lalique, signés. On y joint un modèle standard avec coffret pour l’extrait “*Faisons un Rêve*”. h : 12,5 cm, 10 cm et 8,5 cm.
400 / 420 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 446 **ARYS** - (années 1930)
Flacon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section cubique, en forme de pyramide, base à décor moulé de 4 godrons en relief, avec son bouchon facetté triangulaire. Numéroté.
h : 9 cm.
200 / 250 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 447 **TRAVAIL FRANÇAIS** - (années 1890-1900)
Flacon à parfum en verre incolore pressé moulé partiellement dépoli de section rectangulaire cubique, représentant un sphinx, avec son bouchon “*lotus*”. h : 20 cm.
200 / 220 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 448 **CHARLES FAÏS** - “*Giroflée*” - “*Lilas de Perse*” - (années 1920)
2 flacons en verre incolore pressé moulé : 1 modèle borne galbée rainurée, col à carnette, son bouchon tiare dépoli à décor moulé d’une coccinelle et de roses, et 1 modèle tronconique à décor de marguerites et de 6 panneaux, bouchon conique dépoli à décor de marguerites, avec leur marguerites. h : 12,5 cm et 13 cm.
180 / 200 € - *Voir illustration ci-contre.*
- 449 **KAROFF** - “*Floral Quintuplets*” - (années 1945-1950)
Coffret en carton gainé de papier polychrome floral titré comprenant 5 flacons humoristiques en verre incolore pressé moulé avec capsule en bois tourné laqué polychrome habillés de passementerie de différente couleur figurant chacun une poupée : “*Miss Chypre*”, “*Miss Sweet Pea*”, “*Miss Orchid*”, “*Miss Rose*” et “*Miss Gardenia*”. h : 7,5 cm chacun.
120 / 150 € - *Voir illustration page 90.*
- 450 **DORET** - “*Gardenia*” - (années 1920)
Présenté dans son coffret en carton gainé de papier polychrome à décor moderniste, flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, panse en forme de fer à cheval à décor dépoli en réserves de fleurs et serpentins, avec son bouchon barrette en verre, et ses 2 étiquettes gaufrées rouge et or. (PdO). h : 11 cm.
250 / 280 € - *Voir illustration page 90.*

- 451 **PARFUMS D'ARFLOR** - (années 1920) Présenté dans son coffret en bois illustré polychrome d'une geisha sur fond de paysage japonais, titré, avec passementerie, petit flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, forme carrée galbée, avec son bouchon floral patiné et son étiquette or gaufrée. h : 7 cm.
300 / 350 € - *Voir illustration ci-dessous.*
- 452 **MARCEL GUERLAIN** - "Le Roy le Veult" - (1927)
Présenté dans son coffret cubique en carton gainé de papier façon écaille de tortue, titré, flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, en forme d'encrier bombé galbé rehaussé de laque or figurant une couronne royale, son bouchon fleur de lys en verre laqué or, avec ses 2 étiquettes sous son assise. h : 8 cm.
700 / 800 € - *Voir illustration ci-dessous.*
- 453 **MARCEL GUERLAIN** - "Le Roy le Veult" - (1927)
Même modèle de flaconnage que celui du lot précédent mais sans coffret. Bon état. h : 8 cm.
300 / 400 € - *Voir illustration page 90.*
- 454 **MARCEL GUERLAIN** - "Masque Rouge" - (années 1920)
Boite de poudre en carton gainé de papier polychrome titré, de section cylindrique, forme tambour, son couvercle illustré de femmes masquées d'un loup rouge, titrée. d : 9 cm.
100 / 120 € - *Voir illustration page 19.*
- 455 **MARCEL GUERLAIN** - "Masque Rouge" - (années 1930)
Rare plaque publicitaire en métal chromolithographiée figurant une élégante en robe du soir tenant un masque rouge et un flacon d'extrait dans chaque main. Titree. d : 31,5 x 25 cm.
80 / 100 € - *Voir illustration page 16.*





OLIVIER COUTAU-BÉGARIE

Commissaire-Preneur

60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris - Tel : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40

www.coutaubegarie.com

Coutau Begarie sarl - ventes aux enchères publiques - agrément n° 2002-113



ORDRE D'ACHAT

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées en Euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in Euros. (these limits do not include buyer's premium and taxes).

Téléphone lors de l'exposition et la vente : 01 48 00 20 02

Flacons de Parfum - Lundi 20 Juin 2011

Nom et prénom _____

Adresse _____ Ville _____

Tél. mobile _____ Tél. Principal _____

Lot N°	Description du lot	Limite en €

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente

To allow time for processin, absentee bids should be arrived at least 24 hours before the sale begins.

RIB OU RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / REQUIRED BANK REFERENCES

Nom et adresse de la banque _____

Téléphone _____

code banque	code guichet	numéro de compte	clé

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent. Date et signature :

CORRESPONDANTS EN PROVINCE & EN EUROPE

BORDEAUX

Myriam LARNAUDIE-EIFFEL

11, place des Quinconces - 33000 Bordeaux

tél : 33 (0)5 56 79 39 42

REIMS

Matthias de LABRETOIGNE

4, rue du Tambour - 51000 Reims

tél : 33 (0)6 73 89 28 10

ANGLETERRE

Arthur MIDDLETON

50 Whitehall Park - Londres N19 3TN

tél : 00 44 20 7281 8445

BELGIQUE

Tanguy de SAINT-MARCO

26, bld. du Général-Jacques -1050 Bruxelles

tél : 00 32 2 513 16 31

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente est faite expressément au comptant. Les objets sont vendus en l'état, une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, les frais de vente de 23,92 % TTC (frais 20% plus TVA à 19,6%). Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente. Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente. Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère. En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il y a double enchère, le lot sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir de nouveau. La vente sera conduite en euros. Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente. Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accreditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente. A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour une prise en charge des frais de recouvrement des honoraires complémentaires de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère. L'expédition des lots acquis sera effectuée après règlement de la totalité du bordereau, à la demande expresse de l'acheteur, sous son entière responsabilité, en échange d'une lettre de décharge et à ses frais. Des droits de garde seront perçus au prorata de l'encombrement si les lots ne sont pas retirés rapidement après la vente.

ORDRES D'ACHATS

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire. La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Enchères par téléphone : l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente Ne sera pas tenue responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou, pour toute autre cause.



www.coutaubegarie.com