

BD!

www.coutaubegarie.com

OLIVIER COUTAU BÉGARIE
DOMINIQUE GIAFFERI
COMMISSAIRES PRISEURS

HÔTEL DROUOT
SAMEDI 18 JUIN 2011

CHRISTOPHE FUMEUX
FRANÇOIS DOUGIER

Marcel GOTLIB

Illustration à la gouache et aux encres de
couleur pour la couverture du Journal Pilote
n° 330 de Février 1966





www.coutaubegarie.com

Correspondants en Province et en Europe

BELGIQUE

Tanguy de Saint Marcq

23, bd du Général Jacques
1050 Bruxelles
tél : 00 32 2 513 16 31

BORDEAUX

Myriam Larnaudie-Eiffel

11, place des Quinconces
33000 Bordeaux
tél : 05 56 79 39 42

REIMS

Matthias de Labretoigne

4, rue du Tambour
51000 Reims
tél : 06 73 89 28 10

LYON

Martin Pasquito

102, route de St Fortunat
69450 St Cyr au Mont d'or
tél : 06 80 31 71 61

ANGLETERRE

Arthur Middleton

50 Whitehall Park
London N19 3TN
tél : 00 44 20 7281 8445

Conditions de vente

La vente est faite expressément au comptant. Les objets sont vendus en l'état, une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, les frais de vente de 23,92 % TTC (frais 20,% plus TVA à 19,6%). Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente. Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente. Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivrance de l'obligation de paiement au vendeur. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère. En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il y a double enchère, le lot sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir de nouveau. La vente sera conduite en euros. Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente. Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accreditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente. A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour une prise en charge des frais de recouvrement des honoraires complémentaires de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère. L'expédition des lots acquis sera effectuée après règlement de la totalité du bordereau, à la demande expresse de l'acheteur, sous son entière responsabilité, en échange d'une lettre de décharge et à ses frais. Des droits de garde seront perçus au prorata de l'engagement si les lots ne sont pas retirés rapidement après la vente.

Ordres d'Achats

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire. La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Enchères par téléphone : l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente Ne sera pas tenue responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou, pour toute autre cause.



**OLIVIER COUTAU-BÉGARIE
DOMINIQUE GIAFFERI**
Commissaires-Priseurs



Coutau Bégarie SARL
60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris
Tel : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40
Ventes aux enchères publiques
Agrément n° 2002-113
www.coutaubegarie.com
email : information@coutaubegarie.com

SW D. GIAFFERI
117, rue Saint Lazare - 75008 Paris
Tél. : 01.45.22.30.13 - Fax : 01.42.94.95.11
Ventes aux enchères publiques
Agrément n° 2002-262
www.giafferi.auction.fr
email : d.giafferi@wanadoo.fr



Samedi 18 juin 2011 à 13h30

DROUOT RICHELIEU - SALLE 9
9, rue Drouot - 75009 PARIS
Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 09

Vente aux enchères publiques de

DESSINS ORIGINAUX • PLANCHES
ALBUMS RARES • ALBUMS DÉDICACÉS

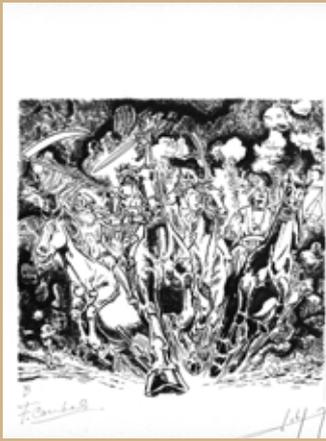
Christophe FUMEUX
EXPERT

cfumeux@wanadoo.fr
Tél : + 33 (0)6 09 43 79 34

François DOUGIER
francois.dougier@wanadoo.fr
Tél : + 33 (0)6 07 73 00 36

Exposition publique à Drouot Richelieu

Vendredi 17 juin 2010 de 11h00 à 18h00 et le matin de la vente de 11h00 à 12h00



1



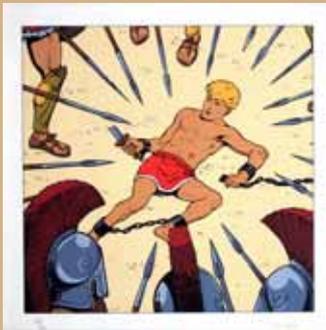
2



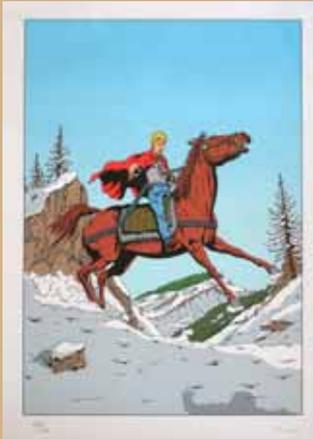
3 (détail)



5 (détail)



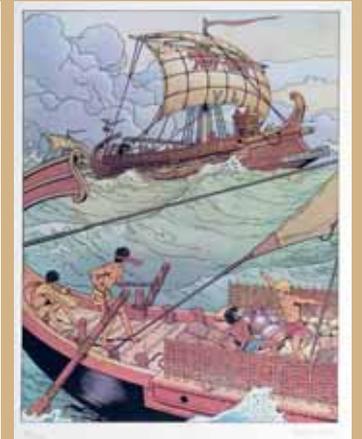
6



7



8



9



10



11



12 (détail)



13 (détail)

Avertissement

« Les droits d'exploitation de l'œuvre d'Hergé appartiennent exclusivement, pour le monde entier, à la société Moulinsart, 162 avenue Louise à 1050 Bruxelles. Toute reproduction, adaptation, traduction, édition, diffusion, représentation, communication publique, sous quelque forme, sur quelque support et par quelque moyen que ce soit, ainsi que toute reproduction d'objets dérivés sont interdites sans autorisation écrite et préalable. »

Avertissement

Les lots numérotés en **noir** sur ce catalogue (par exemple **7**) seront sur le procès verbal de la **SVV Coutau Bégarie**.
Les lots numérotés en **rouge** sur ce catalogue (par exemple **8**) seront sur le procès verbal de la **SVV Giafferi**.

AFFICHES, SERIGRAPHIES ET BEAUX TIRAGES

- 1 CRAENHALS. SCÈNE DE CHASSE EN HIVER ET LES CHAVALIERS DE L'APOCALYPSE.**
2 Gravures en taille douce réalisées par Jacques Chupin. Tirages numérotés et signés par les auteurs. Formats divers. 150
- 2 GIRAUD. FAC-SIMILE DE LA PLANCHE ORIGINALE N°1 DE LA TRIBU FANTÔME.**
Éditée en 1982 lors de la sortie de l'album. Epreuve d'artiste n°17 sur 30. Signée Gir et Charlier. Encadrée. On y joint le dossier de presse accompagnant la sortie de l'album (en parfait état). 200
- 3 HAUSMANN. RENARD ET TROIS PETITS COCHONS.**
2 gravures en taille douce réalisées par Jacques Chupin. Tirages numérotés et signés par les auteurs. 200
- 4 HERGE. TINTIN. LE CRABE AUX PINCES D'OR.**
Tintin et Alan dans le souk. Hors textes couleurs de l'album. Archives internationales 1991. 10 passages couleurs. Encadrée. Dimensions : 70 x 50 cm. En parfait état. 100
- 5 HERMANN. JEREMIAH ET KURDY ASSIS DANS LES ROCHERS ET ELOÏSE DE MONTGRIS.**
2 Gravures en taille douce réalisées par Jacques Chupin. Tirages numérotés et signés par les auteurs. Formats divers. 200
- 6 MARTIN. ALIX. LE DERNIER SPARTIATE.**
Sérigraphie avec 10 passages couleurs reprenant la couverture du journal Tintin n°935 datant du 22 septembre 1966. La plus rare des sérigraphies d'Alix, car tirée à 99 exemplaires. Numérotée et signée par l'auteur. Dimensions : 50 x 50 cm. En parfait état. 200
- 7 MARTIN. ALIX. LE SPHINX D'OR.**
Sérigraphie avec 10 passages couleurs reprenant la couverture du journal Tintin n°71 datant du 2 mars 1950. Tirée à 150 exemplaires. Numérotée et signée par l'auteur. Dimensions : 70 x 50 cm. En parfait état. 150
- 8 MARTIN. LA GRANDE MENACE.**
Sérigraphie reprenant la couverture de l'album. Archives internationales. Exemplaire n°43/100. Format 50x70 cm. Signée et encadrée. 200

- 9 MARTIN. LA TRIRÈME.**
J. Martin Editeur 1986 - Janvier. Illustration issue de la série originale du porte folio "Scènes de la vie antique". Format géant 75,6 X 56,3 cm. Tirée à 199 ex. Affiche légèrement plus grande que celles éditées par Alain Littaye. Exemplaire n°156/199. Signée par l'auteur. Encadrée. 150
- 10 PAAPE .DEUX SERIGRAPHIES JEAN VALHARDI.**
Le château maudit. Exemplaire n°51 sur 75 et Le rayon super-gamma. Exemplaire n°40 sur 75. Signées Eddy Paape et Jean Michel Charlier. Encadrées. 150
- 11 PELLERIN. LA MÉDUSE.**
Gravure en taille douce réalisée par Jacques Chupin. Tirage numéroté et signé par les auteurs. 100
- 12 SWOLFS, JUSSEAUME ET VALLES**
3 Gravures en taille douce réalisées par Jacques Chupin. Tirages numérotés et signés par les trois auteurs. Formats divers. 300
- 13 VICOMTE SASMIRA ET CIE.**
3 gravures en taille douce réalisées par Jacques Chupin. Tirages numérotés et signés par les auteurs. Formats divers. 300

- 19 GGEF. FÉTICHE ARUMBAYA**
(Groupement Graphique d'Expression Française - 1986). Résine et poussière de marbre. Hauteur 40 cm. Tirage : 150 exemplaires. Parfait état. 250
- 20 GGEF. LA MOMIE DE RASCAR CAPAC.**
(Groupement Graphique d'Expression Française - 1986). Plâtre, plumes, tissu et cordelettes. Hauteur 27 cm. Tirage : 20 exemplaire. Sans son socle et sa vitrine (brisée). Parfait état. Rarissime ! 300
- 21 GGEF. SCEPTRE D'OTTOKAR**
(Groupement Graphique d'Expression Française - 1986). Résine, peinture métallisée. Hauteur 70 cm. Tirage : 25 Exemplaires. Bien complet de son parchemin. Parfait état. Rarissime ! 250
- 22 HERGÉ. LE CHÂTEAU DE MOULINSART.**
Maquette du château sous farde cartonnée. Tirage limité à 999 exemplaires numérotés. Édition King et Cartons. Etat neuf. 200
- 23 LEBLON. OLRİK. LA MARQUE JAUNE.**
Sculpture de la marque Jaune avec une hauteur de 50 cm. Sur socle résine. Tiré à 500 exemplaires. En très bon état. 400
- 24 PIXI RÉFÉRENCE 4554. LE TEMPLE DU SOLEIL. TINTIN, MILOU, HADDOCK ET Tournesol sur le Bûcher.**
Version 5 épaisseurs de ronds. Tirage 1650 exemplaires. Parfait état avec boîte et certificat. 300
- 25 PIXI RÉFÉRENCE 4587. OBJECTIF LUNE. DUPOND ET DUPONT**
Tirage 1500 exemplaires. Parfait état avec boîte et certificat " 200
- 26 PIXI RÉFÉRENCE 5602. LE CRABE AUX PINCES D'OR. LA BOÎTE DE CRABES.**
Tirage 2500 exemplaires. Parfait état avec boîte et certificat 100
- 27 PIXI RÉFÉRENCE 5604. LE SCEPTRE D'OTTOKAR. LE SCEPTRE.**
Tirage 1900 exemplaires. Parfait état avec boîte et certificat 100
- 28 PIXI RÉFÉRENCE 5605. LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE - LE SOUS-MARIN REQUIN.**
Tirage 2100 exemplaires. Parfait état avec boîte et certificat 200
- 29 PIXI RÉFÉRENCE 5608. LA LICORNE. VERSION SOCLE NOIR AVEC INSCRIPTION «LA LICORNE»**
Tirage 1350 exemplaires. Parfait état avec boîte et certificat 200

OBJETS

REPRODUITS PAGE 6

- 14 AROUTCHEFF. TINTIN, L'AVION TRIMOTEUR SAVOIA-MARCHETTI S.73**
"Le Sceptre d'Ottokar", 1996, 2è version résine, B, signé, RARE. En très bel état. 500
- 15 AROUTCHEFF HYDRAVION DU SCEPTRE D'OTTOKAR.**
Sculpture en bois polychrome. Dimensions : 46 x 60 cm. En très bel état. 500
- 16 AROUTCHEFF LA FUSÉE LUNAIRE D'OBJECTIF LUNE.**
Hauteur 65 cm. Très bel état. 400
- 17 AROUTCHEFF LA VOITURE DE Mr PUMP AVEC FIGURINE EN PLOMB - LA MÉTÉORE".**
Longueur 42 cm. Hauteur 16 cm. État neuf. 400
- 18 AROUTCHEFF LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE.**
Sous-marin de 1986-87 donc sans boîte et sans personnage. Très peu d'exemplaires. De chez Aroutcheff. Très bon état. 300



- 30** **PIXI RÉFÉRENCE 5609. LE TRAITÉ D'ASTRONOMIE.**
Tirage 1475 exemplaires. Parfait état avec boîte et certificat
100
- 31** **PIXI RÉFÉRENCE 5611. LA BOUTEILLE DE LOCH LOMOND.**
Tirage 1325 exemplaires. Parfait état avec boîte et certificat.
100
- 32** **PIXI EDITIONS POTICHE LOTUS BLEU.**
Sculpture en résine polychrome réalisée par Patrick Regout pour les éditions Pixi. Numérotée 244 sur une édition à 4275 exemplaires. Réf. 30000. Hauteur : 29 cm. État neuf.
500

LES DÉDICACES DU BÂTEAU IVRE

Illustrations-dédicaces réalisées pour le livre d'Or du célèbre restaurant parisien Le Bateau ivre. Le 13 mars 1972, une soirée avait été organisée réunissant les plus grands auteurs belges de la bande-dessinée.

- 33** **FRANCIS. MARC LEBUT.**
Illustration accompagnée de quelques lignes de dédicace. Format : 19x26 cm. Signée et datée par l'auteur.
100/150
- 34** **FRANQUIN. LE MONSTRE.**
Illustration accompagnée de quelques lignes de dédicace. Format : 19x26 cm. Signée et datée par l'auteur.
500/600
- 35** **GRATON. MICHEL VAILLANT.**
Illustration accompagnée de quelques lignes de dédicace. Format : 19x26 cm. Signée par l'auteur.
150/200
- 36** **HERGE. TINTIN ET MILOU.**
Illustration-dédicace des deux personnages les plus célèbres de la bande-dessinée. Exceptionnelle par la taille et la qualité du trait. Accompagnée par 5 lignes de texte et signée par l'auteur.
Format du support : 19x26 cm. Format de l'illustration seule : 15x14 cm.
3500/4500
- 37** **JIDÉHEM. SOPHIE.**
Illustration accompagnée de quelques lignes de dédicace. Format : 19x26 cm. Signée et datée par l'auteur.
100/150
- 38** **MORRIS. LUCKY LUKE.**
Illustration accompagnée de quelques lignes de dédicace. Format : 19x26 cm. Signée par l'auteur.
150/200
- 39** **PEYO. LE GRAND SCHTROUMP.**
Illustration accompagnée de quelques lignes de dédicace. Format : 19x26 cm. Signée par l'auteur.
350/450



36



33



34



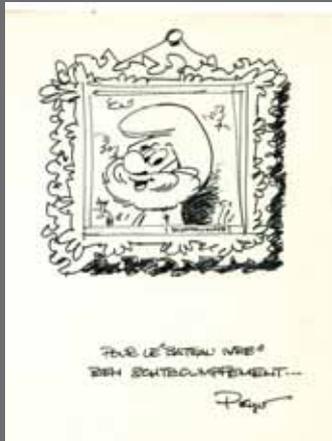
35



37



38



39



40



41



42



43



47



51



65



67



44



45



48



49



52



53



55



56



57

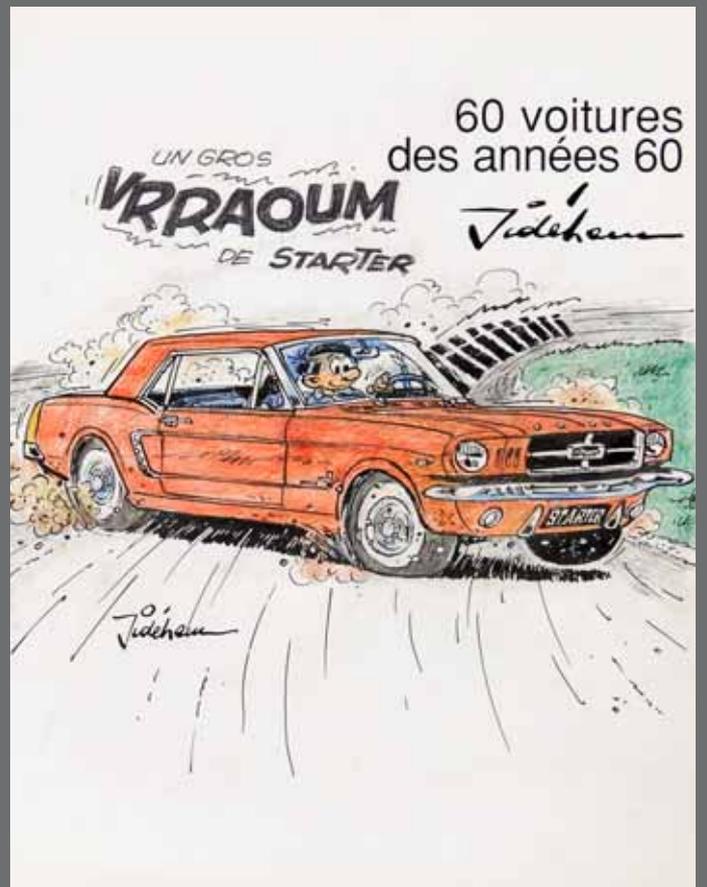


71

- 40 ROBA. BILL SUR UN BÂTEAU.**
Illustration accompagnée de quelques lignes de dédicace.. Format : 19x26 cm. Signée par l'auteur.
300/400
- 41 TIBET. RIC HOCHET.**
Illustration accompagnée de quelques lignes de dédicace. Format : 19x26 cm. Signée et datée par l'auteur.
150/200
- 42 TILLIEUX. GIL JOURDAN.**
Illustration accompagnée de quelques lignes de dédicace. Format : 19x26 cm. Signée par l'auteur.
300/400
- 43 WALTHÉRY. NATACHA.**
Illustration accompagnée de quelques lignes de dédicace. Format : 19x26 cm. Signée et datée par l'auteur.
100/150
- 44 ATTANASIO. BOB MORANE**
Edition originale toilée de l'album "Loiseau de feu" éditions Marabout 1960, agrémenté d'une superbe dédicace couleur. Bon état.
80/100
- 45 BILAL ENKI. ANGOULÊME 15**
Catalogue du salon d'Angoulême 1988 (angoulême 15) "Bande et Ciné" agrémenté d'une superbe et rare dédicace pleine page. TBE
200/220
- 46 BILAL ENKI. LE SOMMEIL DU MONSTRE**
Éditions Casterman 2006 album enrichi d'une dédicace pleine page - signé - état neuf
100/120
- 47 CHALAND. BOB FISH. DETECTIF.**
Edition Spéciale en Bruxellois, agrémentée d'une dédicace pleine page d'Yves Chaland représentant Bob Fish.
Album en parfait état.
450/550
- 48 COMES DIDIER. LA BELETTE**
Casterman 1983 - Album broché en EO et enrichi d'une grande et rare dédicace - TBE
100/120
- 49 DANY. OLIVIER RAMEAU
LA MERVEILLEUSE ODYSSEE**
Éditions P & T 1997 album enrichi d'une belle dédicace du héros - Etat neuf
80/100
- 50 DANY TT. OÙ VOULEZ-VOUS EN VENIR**
n° 26 et signé , éditions Khani 1990 avec une superbe dédicace couleur de l'héroïne... Etat Neuf - Complet des ex-libris, carte et du string.
180/200
- 51 FRANQUIN. FANTASIO.**
Dessin-dédicace représentant le héros de trois quart en train de fumer la pipe. Réalisé au feutre noir en 1979 au verseau d'une page de titre d'un album. Format : 29x1 cm.
Signé par l'auteur.
1000/1200
- 52 GIBRAT. MARÉE BASSE**
Editions Dargaud 2006 à l'état neuf agrémenté d'une superbe dédicace pleine page en couleur de l'héroïne
150/180
- 53 GIBRAT. PINOCCHIA**
Éditions Albin Michel - Edition originale 1995 à l'état neuf agrémenté d'une très belle dédicace de l'héroïne
150/180
- 54 JIDEHEM. 60 VOITURES DES ANNÉES 60.**
Edition originale enrichie d'une dédicace-illustration réalisée à l'encre de Chine et aux crayons de couleurs représentant Starter au volant de son véhicule. Signée par l'auteur.
Album à l'état quasi-neuf.
600/700
- 55 JODOROWSKI.
LA CASTE DES MÉTABARONS**
EO du Tome 6 édité par les Humanoïdes Associés en 1999 et agrémenté de deux superbes dédicaces couleur et n/b des deux auteurs - Neuf
100/120
- 56 JUILLARD.
ARNO. LE PUIT NUBIEN.**
Editions Glénat 1991 enrichie d'une grande dédicace pleine page de A Juillard représentant l'héroïne dénudée et dédicacée par Jacques Martin - Etat neuf
80/120
- 57 LARCENET. SOYONS FOUS**
EO 1996 aux Editions Fluide glacial enrichi d'une rare dédicace de Manu Larcenet - Etat quasi neuf
100/120
- 58 LOISEL. LA QUÊTE DE L'OISEAU
DU TEMPS. LE RIGE**
Editions Dargaud 1985 EO agrémentée d'une dédicace pleine page de Pelisse - Signé et à l'état neuf
150/160
- 59 MARGERIN.
TRANCHES DE BRIE TOME 2**
Les Humanoïdes associés EO de 1979 et enrichi d'une superbe dédicace pleine page - Bon état
80/100
- 60 MASBOU. DE CAPE ET DE CROCS
"LE SECRET DU JANISSAIRE"**
Album en EO édité par Delcourt en 1995 et enrichi d'une dédicace couleur, signé par les auteurs - Neuf
150/200
- 61 MEZIERES VALÉRIAN
LES CERCLÉS DU POUVOIR**
EO des éditions Dargaud 1994 accompagné d'un ex-libris de la Librairie Fantasmagorie et enrichi d'une superbe dédicace couleur.
Etat neuf
100/120
- 62 MOEBIUS. 40 DAYS DANS LE DÉSERT**
Rare album broché, format à l'italienne, édité par Stardom en 1999 et enrichi d'une dédicace de l'auteur, signé, état neuf
150/200
- 63 MOEBIUS. FUSIONS**
Album édité par Casterman en 1995 et enrichi d'une grande dédicace couleur pleine page - signé et TBE
250/300
- 64 MOEBIUS. TT SUR L'ÉTOILE**
Editions Edena en 1985 et bien complet des collectors - Enrichi d'une belle dédicace représentant un starwatcher - Signé - Etat neuf
180/200
- 65 MORRIS. LUCKY LUKE.**
Superbe illustration-dédicace représentant Lucky Luke de plein pied. Encre de Chine et crayons de couleurs. Signée par l'auteur.
500/600
- 66 PAAPE. LUC ORIENT
LA PORTE DE CRISTAL**
EO de l'édition Dargaud 1977 - Etat neuf avec une magnifique dédicace couleur - Très rare
100/120
- 67 PEYO. JOHAN ET PIRLOUIT.**
Superbe dédicace pleine page sur feuille, représentant Pirlouit en pied. Datée et Signée. Très Rare.
600/800
- 68 ROBA. LA RIBAMBELLE**
Grande dédicace Mine de plomb 30 x 20 cm
200/250
- 69 ROSINSKI
LE GRAND POUVOIR DU CHNIKEL**
EO de l'Album paru en 1988 aux éditions Casterman et agrémenté d'une grande dédicace - Etat neuf
150/180
- 70 ROSINSKI. THORGAL TT.
LA GARDIENNE DES CLÉS**
Paru en 1994 aux éditions Pegasus, complet de ses sérigraphies et enrichi d'une dédicace pleine page de Aaricia - Neuf
160/180
- 71 ROSINSKI**
Portrait réalisé aux crayons de couleurs sur papier gris. Daté et signé de 1998.
Format : 30x21 cm.
120



105



54



58



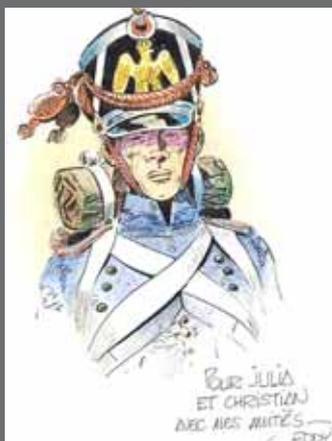
60



63



64



66



69



70

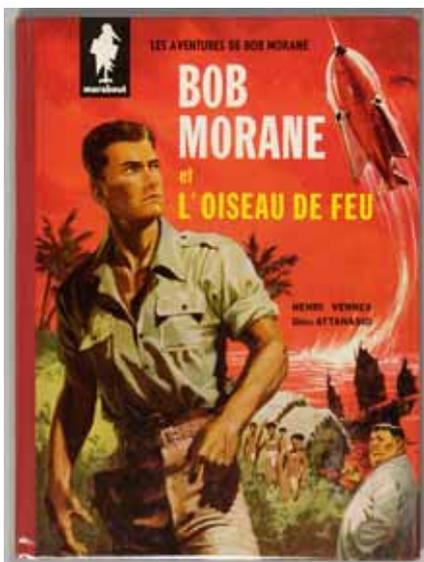


72

- 72 SERPIERI. DRUUNA**
Editions Bagherra 1992 enrichi d'une dédicace - Neuf
100/120
- 73 SFAR. PETRUS BARBYGÈRE. L'ELFICOLOGUE.** (Reproduit page 24)
EO 1996 aux éditions Delcourt enrichi d'une rare dédicace pleine page, signé, état neuf
120/130
- 74 SWOLFS. DURANGO -TT SANS PITIÉ**
Éditions Alpen en 1997 complet de sa sériographie - Enrichi d'une belle dédicace pleine page représentant Durango - Signé - Etat neuf. (Reproduit page 24)
120/130
- 75 SWOLFS. LE PRINCE DE LA NUIT TT LE JOURNAL DE MAXIMILIEN**
Editions Khani en 1999, complet de sa sériographie et enrichi d'une dédicace pleine page du prince de la nuit - Etat neuf
120/130
- 76 SYDNEY JULIE, CLAIRE, CÉCILE "A PLEIN CŒUR"**
EO éditions du Lombard 1991 enrichi d'une belle dédicace couleur - Etat neuf
80/100
- 77 TARDI. ADÈLE BLANC SEC. LE SAVANT FOU.** (Reproduit page 24)
Edition originale de 1977 parue aux éditions Casterman - Etat neuf et avec une très belle dédicace pleine page d'adèle
150/180
- 78 TARDI. ADIEU BRINDAVOINE**
Edition originale de 1974 aux éditions Dargaud - enrichi d'une magnifique dédicace pleine page - TBE. (Reproduit page 24)
150/180
- 79 TURF. LA NEF DES FOUS. EAUX FOLLES**
Edition originale éditée par Delcourt en 1993 - Magnifique dédicace couleur - Etat neuf.
160/180
- 80 TURF. LA NEF DES FOUS. PLUVIOR 627**
Edition originale éditée par Delcourt en 1994 - Magnifique dédicace couleur - Etat neuf. (Reproduit page 24)
80/100
- 81 WILL. ISABELLE. L'ÉTANG DES SORCIERS**
Edition originale de 1991 paru en album aux éditions Dupuis - Enrichi d'une dédicace pleine page - Neuf. (Reproduit page 24)
120/130
- 82 HERGÉ VOIR ET SAVOIR. LE CHEMIN DE FER**
Rare série de 6 chromos inédits en album, bien complets dans sa pochette d'origine.
100/150
- 83 HERGÉ. VOIR ET SAVOIR**
lot de 4 séries complètes dans leur pochette d'origine : **L'aérostation** (1 à 6), **L'aviation** (1 à 6), **L'automobile** (1 à 6), **La Marine** (1 à 6).
100/150
- 84 HERGE. CARTE DE VCEUX 1972/1973. FRISE DE VCEUX DE 70 CM** représentant tous les personnages de la série. Signée par Hergé. En parfait état.
300
- 85 HERGE. CARTE DE VCEUX 1974/1975. Reproduction d'une planche crayonnée de Tintin et les Picaros.** Signée par Hergé. En parfait état.
250
- 86 HERGE. CARTE DE VCEUX 1979/1980. Reproduction du Tintin Philatélie de la Jeunesse.** Signée par Hergé. En parfait état.
150
- 87 HERGE. CARTE DE VCEUX 1980/1981. Signée par Hergé. Album minuscule de Tintin au pays des soviets (75x100 mm) tiré à 1500 exemplaires hors commerce. En parfait état. On y joint l'enveloppe d'envoi.**
350
- 88 ATTANASIO. BOB MORANE ET L'OISEAU DE FEU.**
Edition originale Marabout à l'état de neuf.
120
- 89 ATTANASIO. BOB MORANE. LE SECRET DE L'ATLANTIQUE.**
Edition originale Marabout.
Album en très bel état.
100/120
- 90 BRANNER BICOT CHEF D'ORCHESTRE**
Edition originale quasi neuf
100/150
- 91 CHALAND. BOB MEMORY,**
Editions du Pirate de l'Ecluse (1983). Album cartonné dos toilé noir. Format : 7 x 12 cm. Edition originale. Etat neuf.
100
- 92 CHALAND. FREDDY LOMBARD. LE TESTAMENT DE GODEFROY DE BOUILLON.**
Edition originale Magic Strip (1981). Album en très bel état.
50
- 93 CHALAND LES AVENTURES DE SPIROU.**
Album orange cartonné toilé vert (1984). Format : 12x5 cm. Tirage n°369 sur 450. Etat neuf.
100
- 94 COLLECTIF. ONCLE PAUL. GUYEMER.**
Editions originales Dupuis 1953. Album à l'état quasi-neuf.
50/100
- 95 CUVELIER. CORENTIN**
Ensemble des 3 albums publiés aux éditions du Lombard de 1950 à 1956 en Editions originales - BE pour les 2 premiers et TBE pour le 3ème - Rares
200/250
- 96 FRANQUIN 60 AVENTURES DE MODESTE ET POMPON**
Edition originale aux Editions du Lombard 1958 en très bon état.
180/200
- 97 FRANQUIN BONJOUR MODESTE**
Edition originale aux Editions du Lombard 1958 en très bon état.
120/150
- 98 FRANQUIN GASTON / 3 DOCUMENTS. GASTON, BIBLIOGRAPHIE D'UN GAFFEUR** (Edition de poche - Dupuis 1965, quasi-neuf), **GASTON, FOU DU BUS** (Edition CTS - 1987, quasi-neuf), **LAGAFFE DE A à Z.** Dossier de presse. Marsu 1999, neuf). L'ensemble :
100
- 99 FRANQUIN. GASTON 01. GARE AUX GAFFES.**
Edition Originale au Format à l'italienne de 1966. Etat Proche du Neuf.
200/250
- 100 FRANQUIN GASTON 02. GALA DE GAFFES.**
Edition au Format à l'italienne de 1965. Très Très bel état.
150/200
- 101 FRANQUIN GASTON 03. GAFFES A GOGO.**
Edition Originale au Format à l'italienne de 1963. Très très bel état.
400/500
- 102 FRANQUIN. GASTON 04. GAFFES EN GROS.**
Edition Originale au Format à l'italienne de 1965. Etat Proche du NEUF.
400/500
- 103 FRANQUIN. GASTON 05. LES GAFFES D'UN GARS GONFLE.**
Edition Originale au Format à l'italienne de 1967. Très très bel état.
200/250
- 104 FRANQUIN. GASTON 06. DES GAFFES ET DES DEGÂTS.**
Edition Originale de 1968. Très très bel état.
180/200
- 105 FRANQUIN. GASTON 07. UN GAFFEUR SACHANT GAFFER.**
Edition Originale de 1969, *agrémentée d'une Superbe dédicace de Franquin représentant Gaston en Buste et Enervé !!*
Album proche du Neuf.
1000/1200

ALBUMS

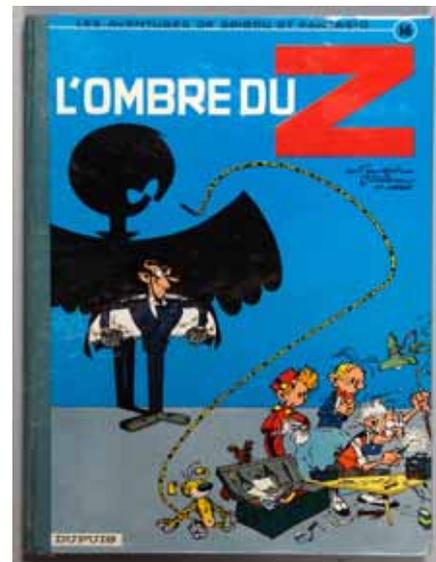
HERGÉ. CARTES ET CARTES DE VCEUX



88



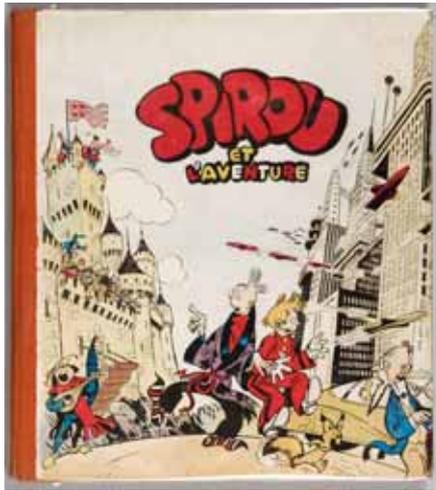
115



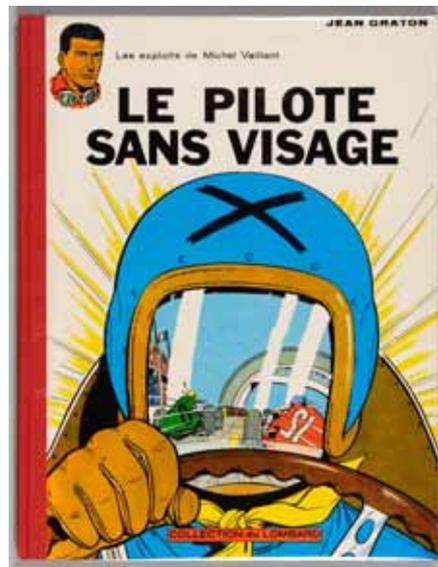
119

12

- 106 FRANQUIN. GASTON 11. GAFFES BÉVUES ET BOULETTES.**
Edition originale à l'état proche du neuf.
50/80
- 107 FRANQUIN. GASTON 13TT, 14, R5 ET O.**
En éditions originales et à l'état strictement neuf. Le Gaston 13TT est en tirage de tête avec découpe au premier plat.
Sans pochette. L'ensemble :
150
- 108 FRANQUIN. GASTON TT. GAFFE À LAGAFFE.**
Marsu Production 1996. Tirage de tête numéroté et signé. Bien complet de sa sérigraphie signée. En parfait état.
200
- 109 FRANQUIN. LA MITRE RAILLEUSE**
Portfolio portable Aédéna n°9 Belgium, 1986, n°HCB 99/100, signé.
Coffret neuf. Rare.
200
- 110 FRANQUIN. LE TROMBONE ILLUSTRÉ.**
Le célèbre recueil des suppléments du journal Spirou. En parfait état.
100
- 111 FRANQUIN. MARSUPILAMI TT.**
Deux albums en tirages de tête numérotés et signés. LE PAPILLON DES CIMES et BABY PRINZ. Bien complets de leurs sérigraphies signées. En parfait état.
150
- 112 FRANQUIN. MARSUPILAMI. LE PAPILLON DES CIMES.**
Tirage de tête n°46 sur 850. bien complet de sa sérigraphie. Signée par les auteurs.
En parfait état.
100/150
- 113 FRANQUIN. SPIROU 05TL. LES VOLEURS DU MARSUPILAMI.**
Edition J'ai BD 1990, Avec la queue du Marsupilami sur le premier plat. Tirage de tête exemplaire n°326/500. Album en parfait état dans son emboîtement d'origine.
120/150
- 114 FRANQUIN. SPIROU 08. LA MAUVAISE TÊTE.**
Edition originale belge DL 1956. Dos papier pincé gris. Album en très bel état.
250/300
- 115 FRANQUIN. SPIROU 09. LE REPAIRE DE LA MURÈNE.**
Edition originale dos papier pincé crème. Album en très bel état.
300/350
- 116 FRANQUIN. SPIROU 12. LE NID DES MARSUPILAMI**
(Editions du Lion -1985). Couverture Jaune. Exemplaire en superbe état, numéroté 205 et signé par Franquin.
300
- 117 FRANQUIN. SPIROU 12TL. LE NID DU MARSUPILAMI.**
Tirage de luxe. Editions du Lion 1985. Album en parfait état. Numéroté 150 et signé.
300/400
- 118 FRANQUIN. SPIROU 15. Z COMME ZORGLUB.**
Album Dupuis 1961 -
Edition originale en TBE
450/500
- 119 FRANQUIN. SPIROU ET FANTASIO 16. L'OMBRE DU Z.**
Edition originale Dos rond pelliculé gris bleu. Dupuis 1962. Album en très bel état.
300/400
- 120 FRANQUIN. GASTON 13 TT**
Tirage spécial réservé aux Libraires de l'album avec sa pochette en jean et la lettre des éditions Dupuis.
320/340
- 121 FRANQUIN-JJÉ. SPIROU SPIROU ET L'AVENTURE**
(Edition originale de 1948). Album en très bel état plats, dos et pages intérieures superbes. Coins très légèrement élimés. Exemplaire propre et sain n'ayant subi aucune restauration. Rarissime.
1000/1200
- 122 FRED. PHILEMON. 4 ALBUMS EN ÉDITIONS ORIGINALES**
de quasi neuf à neuf. PHILEMON L'ANE EN ATOLL, PHILEMON LA MEMOIRE, PHILEMON AVANT LA LETTRE, PHILEMON L'ENFER DES EPOUVANTAILS. L'ensemble :
100
- 123 GIBRAT. CÉCILE**
Rarissime Portfolio édité par Golden creek studio en 2001 à 300 exemplaires - numéroté et signé - Etat neuf
280/300
- 124 GIOUX. HAUTEVILLE HOUSE. DESTINATION TULUM**
TT édité par Folle Image en 2005 et en 250 exemplaires numéroté et signé - Neuf
100/120
- 125 GIRAUD BLUEBERRY 02. TONNERRE À L'OUEST.**
Edition originale brochée française en très bel état.
150
- 126 GIRAUD BLUEBERRY 15. BALLADE POUR UN CERCUEIL.**
Edition originale à l'état strictement neuf.
300
- 127 GIRAUD. BLUEBERRY. 3 ALBUMS EN ÉDITIONS ORIGINALES.**
LA MINE DE L'ALLEMAND PERDU (TBE), LE SPECTRE AUX BALLE D'OR (TBE) et chihuahua pearl (TBE). L'ensemble :
200
- 128 GIRAUD. BLUEBERRY. 4 ALBUMS EN ÉDITIONS ORIGINALES.**
L'homme qui valait 500.000 \$, Nez cassé, Le Hors la loi et Angel Face. On y ajoute l'Homme au poing d'acier (en première réédition). L'ensemble à l'état quasi-neuf.
150
- 129 GIRAUD. BLUEBERRY. DEUX ALBUMS EN TIRAGES DE TÊTE EN ÉDITION NOVEDI.**
Les démons du Missouri et le Bout de la piste. En parfait état.
100/150



121



130



91 et 92

130 GRATON. MICHEL VAILLANT 02. LE PILOTE SANS VISAGE.

Edition originale belge. Dernier titre au dos : le grand défi. Album à l'état tout proche du neuf. Sans son point Tintin. 250

131 GRATON. MICHEL VAILLANT 08. LE 8E PILOTE. (reproduit page 15).

Edition originale Lombard (1965) en très bel état *enrichie d'une très belle dédicace réalisée au stylo à plume et représentant les héros de profil.* Signée par l'auteur. 250/300

132 GRATON. MICHEL VAILLANT 10. L'HONNEUR DU SAMOURAÏ.

Edition originale en très bel état. 70

133 GRATON MICHEL VAILLANT. 2 ALBUMS EN ÉDITIONS ORIGINALES.

Route de nuit (EO recartonnage dernier titre : Le monstre du Lac) TBE sans point Tintin et **Le circuit de la peur** (EO Belge) TBE avec point Tintin. L'ensemble : 150

134 HARMAN. RED RYDER. TOMES 1, 3, 4, 5, 6 ET 7.

Tous les volumes sont en éditions originales (excepté le 1 qui est la première réédition) et en très bon état. L'ensemble : 200

135 HERGÉ. JO, ZETTE ET JOCKO 04. L'ÉRUPTION DU KARAMAKO (B7), Casterman 1952. On y joint **LE TESTAMENT DE M. PUMP (B31),** Casterman 1962. 60/80

136 HERGÉ. JO, ZETTE ET JOCKO 04. L'ÉRUPTION DU KARAMAKO.

Edition Originale, dos pelliore rouge. Album proche du Neuf. 900/1000

137 HERGÉ. QUICK ET FLUKE NB 4ÈME SÉRIE N/B DE 1940

Casterman - Dos A 11. Album en bel état. Manque de 8 mm au niveau de la coiffe basse. 350

138 HERGÉ. QUICK ET FLUPKE. LOT DE 7 ALBUMS DONT 6 EN ÉDITIONS ORIGINALES COULEURS.

LES EXPLOITS 1ère Série (1953 en bel état), LES EXPLOITS 2ème Série (EO en bel état), LES EXPLOITS 3ème Série (EO en bel état), LES EXPLOITS 4ème Série (EO en bel état), LES EXPLOITS 5ème Série (EO en très bel état), LES EXPLOITS 6ème Série (EO en très bel état), LES EXPLOITS 10ème Série (EO en très bel état). L'ensemble : 200

139 HERGÉ. QUICK ET FLUPKE. SÉRIE 1 (B4-1950), 2 (B5-1951), 3 (B6-1952), 4 (B5-1951) ET 5 (B6-1952).

L'ensemble en très bel état. 200

140 HERGÉ. TINTIN HS. POP HOP. LE SCEPTRE D'OTOKAR.

Le plus rare de la collection. Album en très bel état et bien complet de tous ses mécanismes. 200

ALBUMS TINTIN EN NOIR ET BLANC

141 HERGÉ. TINTIN NB 02. TINTIN AU CONGO. A14, 1941

Casterman. Troisième édition 1941. 4e plat A14, 20e mille. 4 hors-texte couleurs. Petite image collée, pages de garde blanche. Très bel état, rares rousseurs à l'intérieur, pages de garde superbes et coiffes légèrement tassées. Plats sont vifs, non frottés, coins bien piquants et quelques petites rousseurs. Superbe exemplaire n'ayant subi aucune restauration. 2000

142 HERGÉ. TINTIN NB 02. TINTIN AU CONGO. A14, 1941

Casterman. Troisième édition 1941. 4e plat A14, 20e mille. 4 hors-texte couleurs. Petite image collée, pages de garde blanche. Album très frais, plats non frottés et pages intérieures superbes bien complètes des hors textes couleurs. Coins légèrement élimés et restauration sur le bas du dos. 800

143 HERGÉ. TINTIN NB 03. TINTIN EN AMÉRIQUE (A4 - 1937).

Les aventures de Tintin Reporter. Petite image collée. Tirage du 15ème mille. Album en très bel état, bien complet de ses hors-textes couleurs. Coins très légèrement émoussés et quelques discrètes traces de lecture à l'intérieur. Exemplaire très frais, propre avec un dos superbe et n'ayant jamais été restauré. 800

144 HERGÉ TINTIN NB 04. LES CIGARES DU PHARAON. A16 1941

Casterman 1941 - 4ème plat A 16. Album en bon état. Dos fendu au niveau des coiffes. 600

145 HERGÉ. TINTIN NB 04. LES CIGARES DU PHARAON. A18 1942

Casterman, 1942. Édition dite « Grande image », couverture inédite. Album noir et blanc du 30ème mille, 4 hors-texte couleur, dos pelliore rouge, 4ème plat A18. Album en bel état+, avec quelques petits frottements sur le premier plat mais conservant ses couleurs chaudes et vives. Quelques rares traces de lectures sur les cahiers intérieurs. Dos en très bon état. Exemplaire complet, propre et sain, sans défaut majeur et n'ayant jamais subi de restauration. 2500

146 HERGÉ. TINTIN NB 05. LE LOTUS BLEU 1. ÉDITION A14 TER - 1941

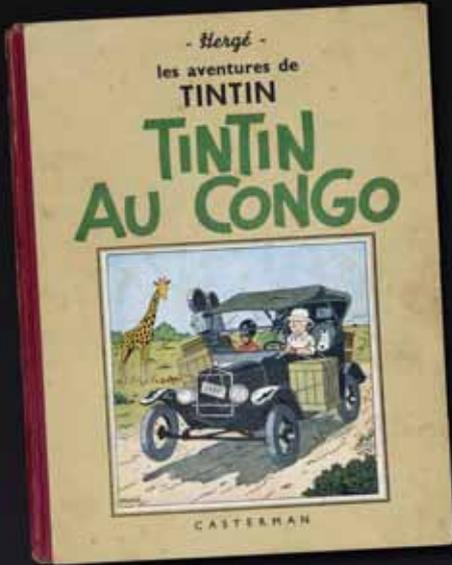
Petite image collée. Album en très bel état. Plats exceptionnels et très frais aux coins bien piquants. Quelques légères traces de lecture à l'intérieur. Exemplaire exceptionnel pour la qualité de ses plats et de son dos. 1400

147 HERGÉ. TINTIN NB 05. LE LOTUS BLEU 2. ÉDITION A14 TER - 1941

Petite image collée. Album en bel état. Plats très frais mais dos et pages de garde restaurés. Manque la page de titre. 400

13

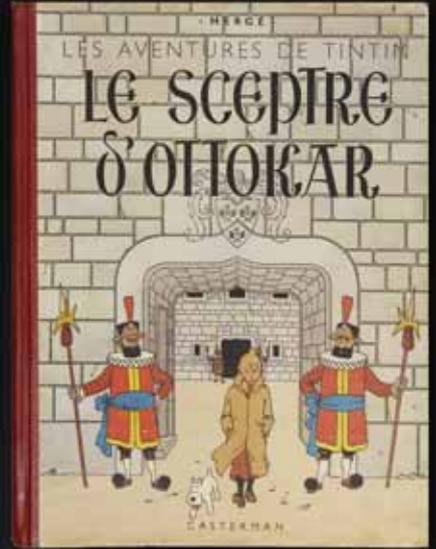
Lot 141



Lot 146

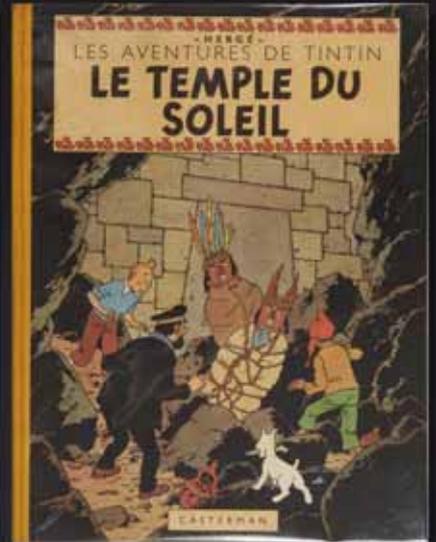
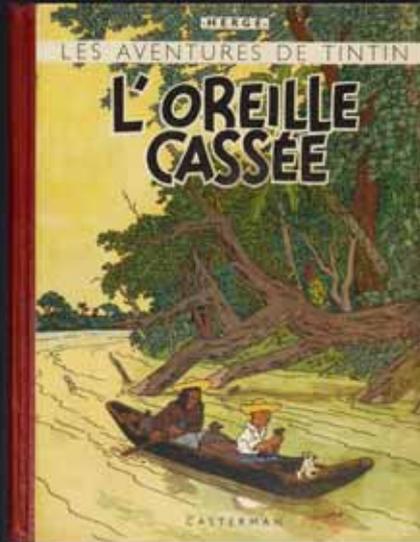
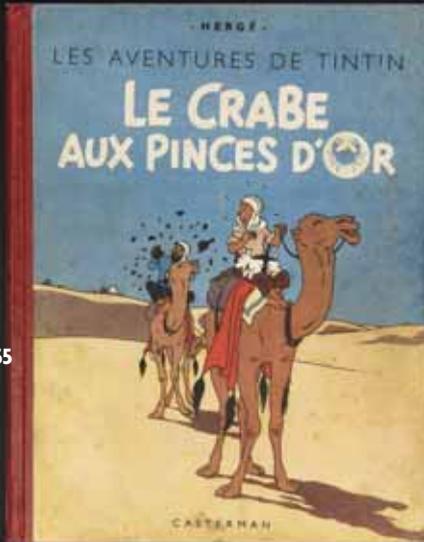


Lot 152

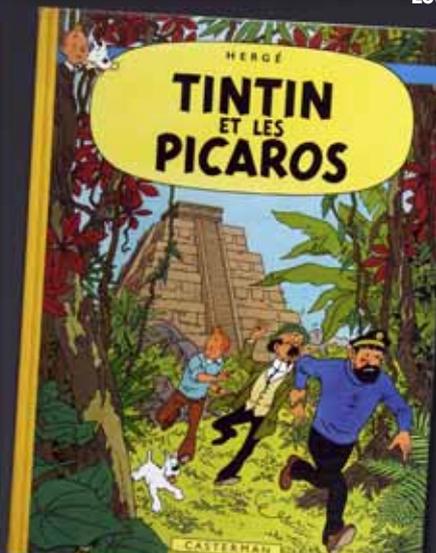
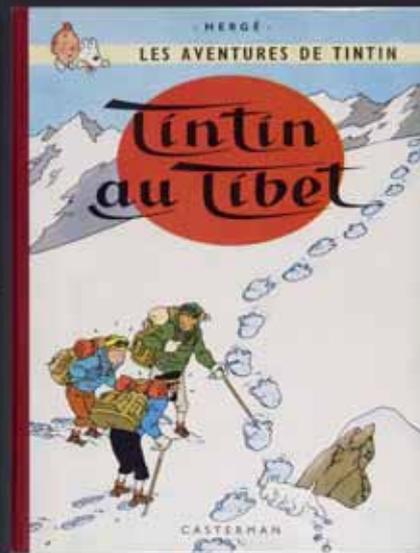


Lot 149

Lot 155



Lot 179



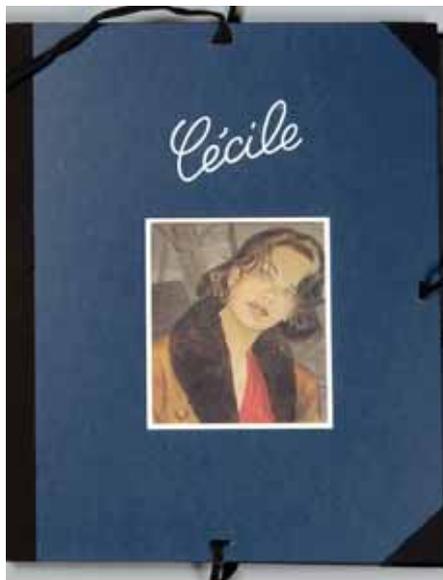
Lot 189

Lot 191

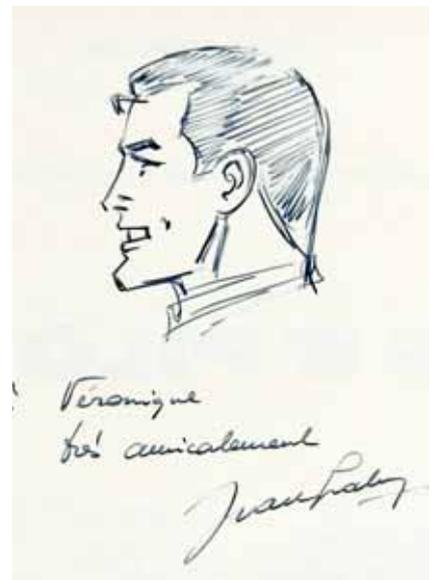
Lot 194



120



123



131

148 HERGÉ. TINTIN NB 05. LE LOTUS BLEU. 4ÈME PLAT A18.

Casterman 1942. Dos rouge Pellior. 4 HT couleurs. Grande image. 20ème mille. Album en très bel état, d'une grande fraîcheur et très peu frotté. Rare. 1200

149 HERGÉ. TINTIN NB 06. L'OREILLE CASSÉE. A 18

Casterman 1942. Dos pellior rouge foncé, 4ème plat A 18. Album noir et blanc avec 4 hors-texte couleurs. Premier plat avec grande image couleurs, pages de garde bleu foncé. Tirage du 20ème mille. Album en très bel état. D'une rare fraîcheur. 1200

150 HERGÉ. TINTIN NB 07. L'ÎLE NOIRE. EDITION ORIGINALE. A5 - 1938.

Sans le nom de Hergé en couverture. Album en très bel état. Dos restauré et petit manque sur le haut gauche de la vignette de couverture. Plats et pages intérieures très frais. 1500

151 HERGÉ. TINTIN NB 07. L'ÎLE NOIRE. CASTERMAN 1942 - 4ÈME PLAT A18.

DR Pellior. 4 HT couleur, grande image. Tirage du 20ème mille. Album en très bel état. D'une rare fraîcheur et peu frotté. 1500

152 HERGÉ. TINTIN NB 08. LE SCEPTRE D'OTTOKAR. 4E PLAT A18.

Casterman 1942 - 4 HT couleur - grande image inédite par la suite - 20e mille. Rarissime exemplaire en très très bel état. Plats d'une rare fraîcheur et très peu frottés. Dos, coins et coiffes superbes. Pages intérieures tout aussi superbes. 4000

153 HERGÉ. TINTIN NB 09. LE CRABE AUX PINCES D'OR EDITION A13. EDITION ORIGINALE 1941.

Album en bel état avec dos restauré. A noter : rare édition avec le strip de la page 77 inversé. 900

154 HERGÉ. TINTIN NB 09. LE CRABE AUX PINCES D'OR. A18 1942

Edition Casterman n/b de 1942. 4ème plat A 18. Dos pellior rouge. Grande image. 4 hors-texte couleur. Album en très bel état, d'une grande fraîcheur et très peu frotté. Rare. 1000

155 HERGÉ. TINTIN NB 09. LE CRABE AUX PINCES D'OR. A18 1942

Edition Casterman n/b de 1942. 4ème plat A 18. Dos pellior rouge. Grande image. 4 hors-texte couleur. Album en très bel état. Quelques rousseurs, mais plats d'une fraîcheur incroyable et quasi non frottés. Rare. 1500/1600

ALBUMS TINTIN EN COULEURS

156 HERGÉ. TINTIN Q02. TINTIN AU CONGO. EO B1

Edition originale couleurs 1946. B1. Dos jaune et titre en réserve blanche. Album en bel état. 500

157 HERGÉ. TINTIN Q03. TINTIN EN AMERIQUE. EDITION B6 - 1952.

Dos rouge. Album en très bel état. Plats somptueux, couleurs vives et non frottées. 150

158 HERGÉ. TINTIN Q04. LES CIGARES DU PHARAON.

Edition Originale Française, dos pellior jaune. Album proche du Neuf. 800/1000

159 HERGÉ. TINTIN Q05. LE LOTUS BLEU. EDITION B6 - 1952.

Dos jaune. Album en très bel état. Plats somptueux, couleurs vives et non frottées. 150

160 HERGÉ. TINTIN Q05. LE LOTUS BLEU. EDITION B7 - 1952.

Dos jaune. Album en très bel état. Plats somptueux, couleurs vives et non frottées. 150

161 HERGÉ. TINTIN Q06. L'OREILLE CASSÉE. EDITION B5, DITE AUX FEUILLAGES BLEUS. 1951.

Dos rouge. Album en très très bel état. Plats superbes aux couleurs chaudes et vives. Pages intérieures somptueuses. 300

162 HERGÉ. TINTIN Q07. L'ÎLE NOIRE. (B2 - 1948).

Exemplaire en très très bel état. Dos, coiffes et plats quasi neuf malgré quelques rousseurs sur le bord du premier plat. Intérieur neuf, probablement jamais lu. 400

163 HERGÉ. TINTIN Q07. L'ÎLE NOIRE. EDITION A23 BIS.

Dos bleu. Album en bel état+. 700

164 HERGÉ TINTIN Q07. L'ÎLE NOIRE. EDITION B3 - 1949.

Album en très très bel état. Plats superbes aux couleurs chaudes et vives. Coins bien piquants, coiffes légèrement tassées et pages intérieures somptueuses. 300

165 HERGÉ. TINTIN Q08. LE SCEPTRE D'OTTOKAR. EDITION ORIGINALE COULEURS. B1 - 1947.

Titre en rouge sur pages de garde. Album en très bel état aux plats peu frottés et aux couleurs chaudes et vives. Coins très peu élimés. 700

166 HERGÉ. TINTIN Q09. LE CRABE AUX PINCES D'OR. EDITION A23. Dos jaune et titre en réserve blanche. Album en bel état.

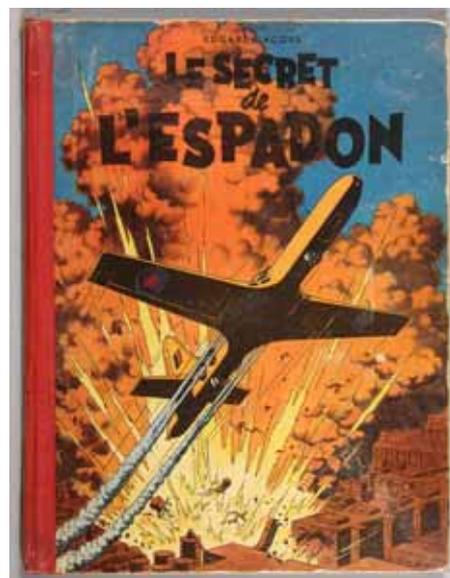
700



136



222



205

**167 HERGÉ. TINTIN Q09.
LE CRABE AUX PINCES D'OR.
EDITION B7-1952.**

Album en très bel état. Plats somptueux, couleurs vives et non frottées. Coins très légèrement élimés et pages intérieures superbes.
150

**168 HERGÉ. TINTIN Q10.
L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE.
EDITION B9 -1954.**

Album en bel état.
100

**169 HERGÉ. TINTIN Q10.
L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE.
EDITION A18 1942. EO**

Edition originale couleurs en très bel état. Discrète trace d'humidité sur le premier plat. Exemplaire d'une rare fraîcheur.
1000

**170 HERGÉ. TINTIN Q10.
L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE.
EDITION B6-1952.**

Album en très très bel état. Plats sublimes.
250

**171 HERGÉ. TINTIN Q11.
LE SECRET DE LA LICORNE.
EDITION A 20. EO**

Edition originale couleurs.
Album en bon état.
900

**172 HERGÉ. TINTIN Q11.
LE SECRET DE LA LICORNE.
EDITION A 20. EO**

Edition originale couleurs. Dos rouge.
Album en bel état+
900

**173 HERGÉ. TINTIN Q11.
LE SECRET DE LA LICORNE.
EDITION DITE AU MÉDAILLON B6 - 1952.**

Dos rouge. Album en très très bel état.
250

**174 HERGÉ. TINTIN Q12.
LE TRESOR DE RACKHAM LE ROUGE.
EDITION A24. EO**

Edition originale couleurs 1945.
Album en bel état.
900

**175 HERGÉ. TINTIN Q12.
LE TRESOR DE RACKHAM LE ROUGE.
EDITION A24. EO**

Edition originale couleurs 1945.
Album en très bel état.
1200

**176 HERGÉ. TINTIN Q12.
LE TRESOR DE RACKHAM LE ROUGE.
EDITION B6 - 1952.**

Album en très très bel état.
200

**177 HERGÉ. TINTIN Q12.
LE TRESOR DE RACKHAM LE ROUGE.
EDITION DITE AU MÉDAILLON B6 - 1952.**

Dos rouge. Album en très très bel état.
150

**178 HERGÉ. TINTIN Q13.
LES 7 BOULES DE CRISTAL.
EDITION B7 - 1952.**

Album en très très bel état.
200

**179 HERGÉ. TINTIN Q14.
LE TEMPLE DE SOLEIL.
EDITION B3-1949. EO**

Edition Originale deux symboles incas, dos pelliore jaune. Album proche du Neuf.
1000/1200

**180 HERGÉ. TINTIN Q14.
LE TEMPLE DE SOLEIL.
EDITION B3-1949. EO**

Edition Originale deux symboles incas, dos pelliore jaune. Superbe exemplaire en état quasi neuf mais avec un tampon du libraire en haut du premier plat.
1000/1200

**181 HERGÉ. TINTIN Q14.
LE TEMPLE DU SOLEIL.
EDITION B6-1952.**

Album en très bel état.
150

**182 HERGÉ. TINTIN Q15.
AU PAYS DE L'OR NOIR.
EDITION B7-1952.**

Album en très bel état. Plats superbes.
150

**183 HERGÉ. TINTIN Q15.
AU PAYS DE L'OR NOIR.
EDITION B7-1952.**

Album en très bel état. Plats très propres.
150

**184 HERGÉ. TINTIN Q16.
OBJECTIF LUNE.
EDITION ORIGINALE BELGE (B8-1953).**

Dos pelliore rouge. Album proche du Neuf.
1000/1200

**185 HERGÉ. TINTIN Q16.
OBJECTIF LUNE.
EDITION ORIGINALE FRANÇAISE. B8 1953.**

Album en très bel état.
300

**186 HERGÉ. TINTIN Q16.
OBJECTIF LUNE.
EDITION ORIGINALE BELGE (B8-1953).**

Album en bel état+ Très frais et non frotté.
150

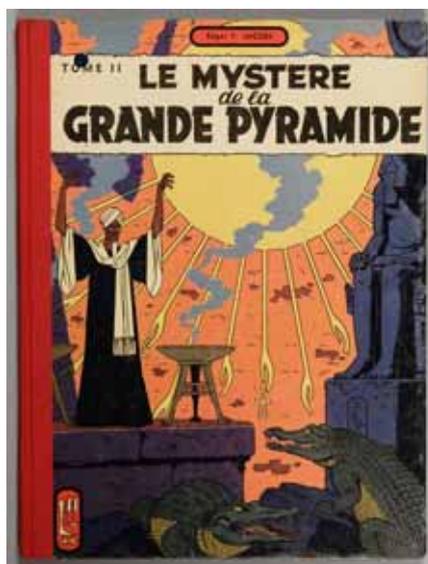
**187 HERGÉ. TINTIN Q17.
ON A MARCHÉ SUR LA LUNE.
EDITION ORIGINALE BELGE. B11 1954.**

Album en très très bel état. Coins piquants, plats vifs et totalement non frottés, dos et coiffes quasi intacts. Petite restauration en page 11. Superbe album.
900/1000

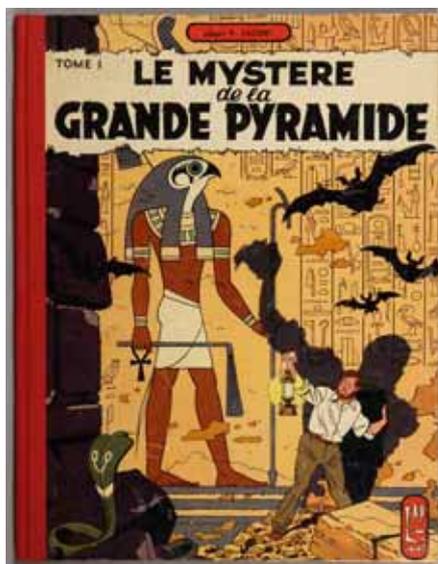
**188 HERGÉ. TINTIN Q17.
ON A MARCHÉ SUR LA LUNE.
EDITION ORIGINALE BELGE. B11 1954.**

Album en très très bel état.
Plats et dos superbes.
400

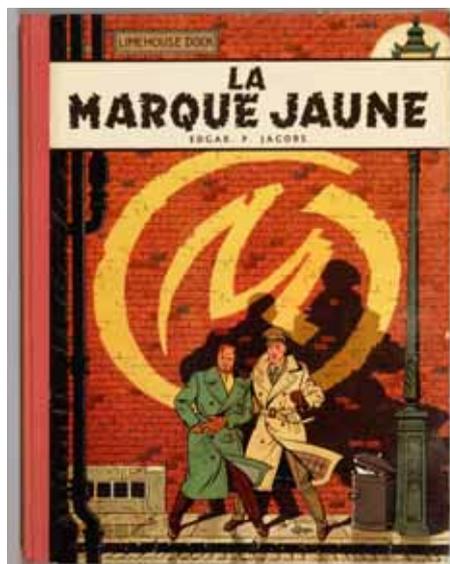
**189 HERGÉ. TINTIN Q18.
L'AFFAIRE TOURNESOL.
EDITION ORIGINALE FRANÇAISE,
DOS PELLIORE ROUGE. Album proche du Neuf.
1000/1200**



207



207



210

190 HERGÉ. TINTIN Q20. TINTIN AU TIBET. EDITION ORIGINALE BELGE B29.
Album en très bel état.
300

191 HERGÉ. TINTIN Q20. TINTIN AU TIBET. EDITION ORIGINALE FRANÇAISE 1960.
Album à l'état proche du neuf. Coiffes et plats superbes. Neige bien blanche.
1000

192 HERGÉ. TINTIN Q21. LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE. EDITION ORIGINALE BELGE (B34).
Album en très très bel état avec une particularité rare : les plats sont non frottés. A noter toutefois des petites traces anciennes de colle adhésive sur les pages de garde (album protégé sous papier kraft depuis son premier achat). Album exceptionnel pour la qualité de ses plats.
400/500

193 HERGÉ. TINTIN Q22. VOL 714 POUR SYDNEY. EDITION ORIGINALE, 1ER TIRAGE
avec en page 42 : "allez-vous me enfin me dire...". Album à l'état tout proche du neuf.
Rare.
1100

194 HERGÉ TINTIN Q23TT. TINTIN ET LES PICAROS. PRINCEPS
Casterman, Dos carré jaune Editio princeps 1976 réalisée pour le cocktail de parution - Superbe exemplaire à l'état neuf - Rare
800/900

195 HERGÉ. TINTIN. LOT DE 4 ALBUMS. Le Temple du soleil (B31 - 1962 en bel état), le Crabe aux pinces d'or (B28 - 1959, état moyen), l'Affaire Tournesol (B26 1968 en très bel état), Temple du soleil (Edition originale B3 - 1949 en bel état). L'ensemble :
350

196 HERGÉ. TINTIN. LOT DE 4 ALBUMS. Le trésor de Rackam le Rouge (B30 - 1962 en très bel état. L'Affaire Tournesol (B29 EO française en bel état), Tintin au Congo (B5 - 1951 en TBE), Ile noire (B12 - 1955 en bel état). L'ensemble :
250

197 HERGÉ. TINTIN. LOT DE 4 ALBUMS. Les 7 boules de cristal (B30 - 1962 en très bel état), L'Affaire Tournesol (B19 - EO française en bel état), Objectif lune (B27 - 1959 en très bel état), les Cigares du pharaon (B14 - édition originale couleurs en très bel état). L'ensemble :
350

198 HERGÉ. TINTIN. LOT DE 4 ALBUMS. Tintin au pays de l'or noir (B29 - 1960 en bel état), l'Ile noire (B36 - 1966 en état moyen), Tintin au Congo (B4 - 1950, dos rouge en bel état), Ile Noire (B1 - 1946 - Dos bleu en bel état). L'ensemble :
250

199 HERMANN. LA CAGE.
Portfolio de l'album, limité à 600 ex. numéroté et signé, éditions Alain Littaye.
Etat neuf
100

200 HUBINON BARBE ROUGE 15. KHAÏR LE MORE.
Edition originale à l'état proche du neuf.
100

201 HUBINON. SURCOUF
Edition intégrale n/b parue aux éditions Deligne en 1975 + album broché 1953 de "Surcouf - Terreur des mers" aux éditions Dupuis - Superbes albums proches de l'état neuf
90/100

202 HUBINON. SURCOUF 02. CORSAIRE DE FRANCE.
Edition originale Dupuis 1952.
Album en très bel état.
100/120

203 HUBINON. SURCOUF 03. TERREUR DES MERS.
Edition originale Dupuis 1953.
Album en très bel état.
100/120

204 JACOBS. 30 ANS DE BANDE DESSINEE.
Editions Alain Littaye. 1981. en parfait état.
50

205 JACOBS. BLAKE ET MORTIMER 01. LE SECRET DE L'ESPADON. TOME 1. EO
Edition originale de 1950. Dernier titre au dos : Le Voleur de Bagdad. Album en très bel état au premier plat avec couleurs chaudes et très peu frottées. Rare dans cet état.
1000

206 JACOBS. BLAKE ET MORTIMER 01L et 02L. LE SECRET DE L'ESPADON.
Tomes 1 et 2. Editions Dargaud Grand Format. 1985 et 1986. En parfait état et bien complet du calendrier.
100

207 JACOBS. BLAKE ET MORTIMER 03. LE MYSTERE DE LA GRANDE PYRAMIDE.
Tomes 1 et 2 en éditions originales. Les deux albums sont en très bel état et bien complets de leurs points Tintin.
Superbes exemplaires.
600

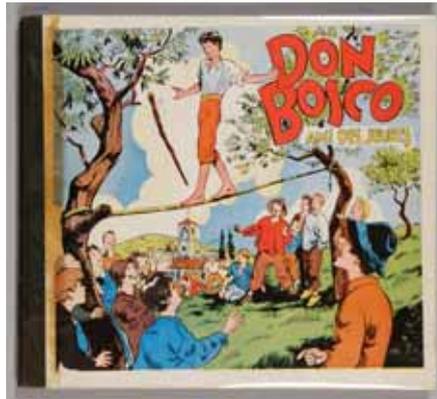
208 JACOBS. BLAKE ET MORTIMER 03L et 04L. LE MYSTERE DE LA GRANDE PYRAMIDE.
Tomes 1 et 2. Editions Blue Circle Grand Format 1984. En parfait état.
100

209 JACOBS. BLAKE ET MORTIMER 04. LE MYSTERE DE LA GRANDE PYRAMIDE. Tome 2 (Edition 1954 - inconnu au BDM).
L'édition originale étant datée de 1955 au revers de la page de titre (ici datée : Bruxelles 1954), il peut s'agir d'un prototype d'essai réalisé avant le lancement de l'édition originale ou d'un recartonnage ultérieur. Le quatrième plat reprend le cartonnage de l'édition originale du tome 1. L'album est en très bel état sans son point Tintin. Exemplaire rarissime.
800

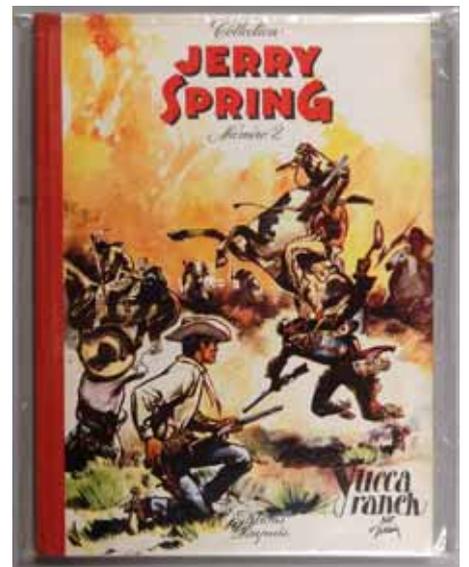
17



230



225



227

210 JACOBS. BLAKE ET MORTIMER 05. LA MARQUE JAUNE.

Edition de 1959 au quatrième plat à damiers. Dernier titre au dos : le grand défi. Album en bel état sans son point Tintin 100

211 JACOBS. BLAKE ET MORTIMER 05. LA MARQUE JAUNE.

Edition 1967 (marquée 1959). Album à l'état proche du neuf. 120

212 JACOBS. BLAKE ET MORTIMER 05. LA MARQUE JAUNE. EO

Edition originale de 1956 au quatrième plat peau d'ours. Dernier titre au dos : le puit 32. Album en bel état. *On y joint une rare carte de Mortimer avec une dédicace de 3 lignes d'Edgar P. Jacobs.* 250

213 JACOBS. BLAKE ET MORTIMER 05. LA MARQUE JAUNE. Editions Phigi 1977.

Tirage limité. Exemplaire n°384. Album en très bel état. 150

214 JACOBS. BLAKE ET MORTIMER 05L. LA MARQUE JAUNE. Editions Blue Circle

Grand Format 1985. En superbe état. On y joint le portfolio EDGAR P. JACOBS édité par Dargaud en 1984 en très bel état. 60

215 JACOBS. BLAKE ET MORTIMER 06. L'ÉNIGME DE L'ATLANTIDE. EO

Edition Originale belge de 1957, dernier au 4ème plat Ca c'est du Sport. Album en bel état, bien complet de son point Tintin. Pages de garde solidarisées par de l'adhésif. 200

216 JACOBS. BLAKE ET MORTIMER 07. SOS METEORES. EO

Edition originale belge. Dernier titre : le Grand Défi. Album en bel état sans son point Tintin. 200

217 JACOBS. BLAKE ET MORTIMER. COLLECTION DE 8 VOLUMES (Fin 60/début 70)

en état quasi-neuf à neuf. L'énigme de l'Atlantide, Le piège diabolique, La marque jaune, Le secret de l'Espadon Tomes 1 & 2, Le mystère de la grande pyramide Tomes 1 & 2 et SOS Météores. L'ensemble : 150

218 JACOBS. BLAKE ET MORTIMER. COLLECTION DE 8 VOLUMES (Fin 60/début 70)

en état quasi-neuf à neuf. Les 3 formules du professeur Sato, l'affaire du Collier, mystère de la grande Pyramide Tomes 1 & 2, le secret de l'Espadon Tomes 1 & 2, SOS Météores, le Rayon U. L'ensemble : 150

219 JACOBS. EDGAR P. JACOBS, LE BARYTON DU 9E ART.

Portfolio paru en 1990 et produit par le Studio EP Jacobs. Tiré seulement à 500 exemplaires numérotés. Il comporte, reproduits en taille réelle, 10 calques de planches originales de 4 histoires représentatives de l'œuvre de Jacobs. En très bel état. 100

220 JACOBS. UN OPERA DE PAPIER.

Edition Gallimard 1981. La mythique et introuvable biographie de Jacobs. Quasi neuf. 70

221 JIDEHEM. SOPHIE ET LE SOUFFLE DU DRAGON.

Réédition du tome 11 *enrichi par une exceptionnelle dédicace-illustration réalisée à l'encre de Chine et aux crayons de couleurs* reprenant la grande case de la page 31 de cet album. Signée par l'auteur. (voir page 24). Album à l'état de neuf. 900/1000

222 JIJÉ. BLANC CASQUE

Editions Dupuis 1957 (édition Belge) cartonné dos rouge, en superbe état 100/120

223 JIJÉ. VALHARDI TOME 1

Editions Dupuis 1943 - Dos kraft brun - Exemplaire en TBE - Rare 300

224 JIJÉ. BLONDIN ET CIRAGE. LES SOUCOUPES VOLANTES.

Editions Dupuis 1956. Album poche de l'état neuf. 100/120

225 JIJÉ. DON BOSCO

Edition de 1943 très bel exemplaire quasi neuf 80/100

226 JIJÉ. JERRY SPRING 01. GOLDEN CREEK, LE SECRET DE LA MINE ABANDONNEE.

Dos pincé blanc. Edition originale 1955 quasi neuve. 100

227 JIJÉ. JERRY SPRING 02. YUCCA RANCH 1955.

Edition originale tout proche de l'état neuf. 130

228 JIJÉ. JERRY SPRING 03. LUNE D'ARGENT 1956.

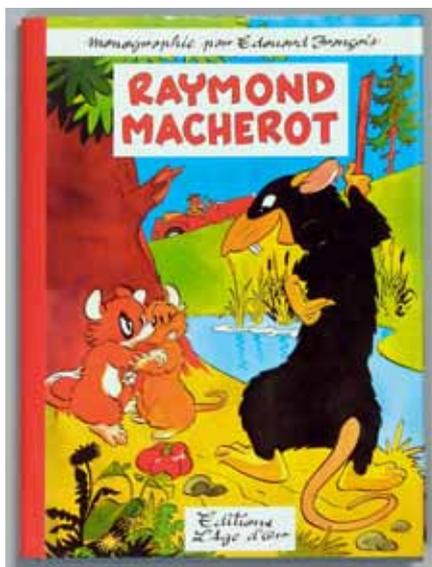
Edition originale brochée tout proche de l'état neuf. 160

229 JIJÉ. JERRY SPRING 05. LA PASSE DES INDIENS 1957.

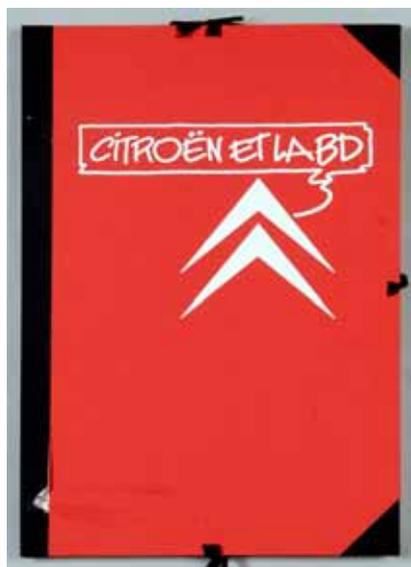
Edition originale brochée tout proche de l'état neuf. 160

230 LAMBIL. LES TUNIQUES BLEUES 11. DRUMMER BOY.

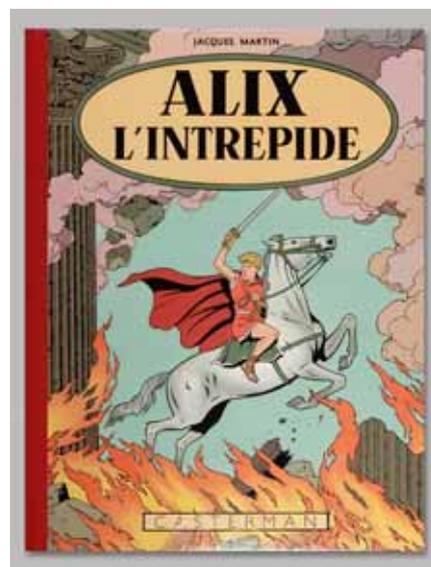
Edition originale à l'état de neuf enrichie par *une très belle dédicace représentant les deux héros en train de marcher.* Signée par Willy Lambil et Raoul Cauvin et datée probablement de 1990. 250/300



232



239



235

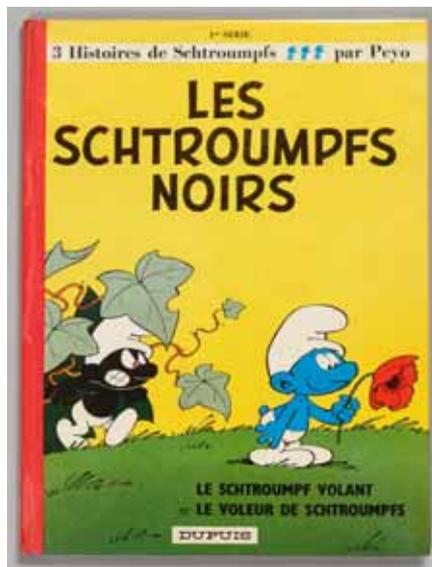
- 231 MACHEROT**
SIBYLLINE EN DANGER
 Edition originale à l'état de neuf et CHAMINOU et le KHROMPIRE, édition originale à l'état de neuf. L'ensemble : 70
- 232 MACHEROT RAYMOND**
 Monographie "Raymond Macherot" éditée en 2002 aux Editions de l'Age d'Or - Accompagnée d'une histoire inédite - Etat Neuf - Signée 100/120
- 233 MARTIN**
ALIX & LEFRANC. 5 VOLUMES.
LA GRANDE MENACE (EO Casterman), **LE MYSTERE BORG** (Edition 1974), **LE PRINCE DU NIL** (Edition 1974), **AVEC ALIX** (Version bleue de 1984) et **AVEC ALIX** (Version rose de 1987)... 100
- 234 MARTIN**
ALIX 01. ALIX L'INTREPID.
 Edition originale. Dernier titre au dos : le puits 32. Album en bel état, sans son point Tintin. 150
- 235 MARTIN**
ALIX 01. ALIX L'INTREPID.
TIRAGE DE TETE GRAND FORMAT.
 Casterman 1986. 1300 exemplaires numérotés (n°206) et signés par Jacques Martin. En parfait état 100
- 236 MARTIN**
ALIX 01. ALIX L'INTREPID.
TIRAGE DE TETE GRAND FORMAT.
 édition limitée Casterman de 1986. Numérotée et Signée. **L'ODYSSEE D'ALIX.** Casterman (1987). Albums en parfait état provenant des archives personnelles de Jacques Martin. 120
- 237 MARTIN.**
ALIX 02. LE SPHINX D'OR.
 Edition originale. Dernier titre au dos : le puits 32. Album en bel état, sans son point Tintin. 150

- 238 MARTIN.**
ALIX. DEUX TIRAGES DE TÊTE.
L'EMPEREUR DE CHINE, TT Casterman (exemplaire n°4, signé par l'auteur), **LES BARBARES,** TT BD Must (exemplaire n°25/40, signé par les auteurs et bien complet de sa lithographie). Les deux volumes sont en parfait état provenant des archives personnelles de Jacques Martin. 100
- 239 MARTIN**
PORT-FOLIO CITROËN. 1984.
CITROËN ET LA BD.
 Port-folio collectif rassemblant des sérigraphies des plus grands auteurs de la BD des années 80. Dont Chaland, Juillard, Margerin, Moebius... et Jacques Martin. Exemplaire d'auteur. Rare exemplaire complet de toutes ses sérigraphies signées et provenant des archives personnelles de Jacques Martin. En très bel état. 150
- 240 MARTIN**
ALIX. COLLECTION ROMBALDI.
TOMES 1 À 5.
 L'intégrale des aventures d'Alix en reliure simili cuir. Année 1983. En parfait état. Albums issus des archives personnelles de Jacques Martin. 150
- 241 MARTIN**
ALIX. COLLECTION ROMBALDI.
TOME 6.
 Le dernier volume de la collection (1986). Très difficile à trouver car son tirage a été extrêmement faible. En parfait état. Album issu des archives personnelles de Jacques Martin. 150
- 242 MARTIN. ALIX.**
16 ALBUMS EN EDITIONS ORIGINALES
 à l'état neuf. LE SPECTRE DE CARTAGE, LES PROIES DU VOLCAN, L'ENFANT GREC, LA TOUR DE BABEL, L'EMPEREUR DE CHINE, VERCINGETORIX, LE CHEVAL DE TROIE, O ALEXANDRIE, LES BARBARES, LA CHUTE

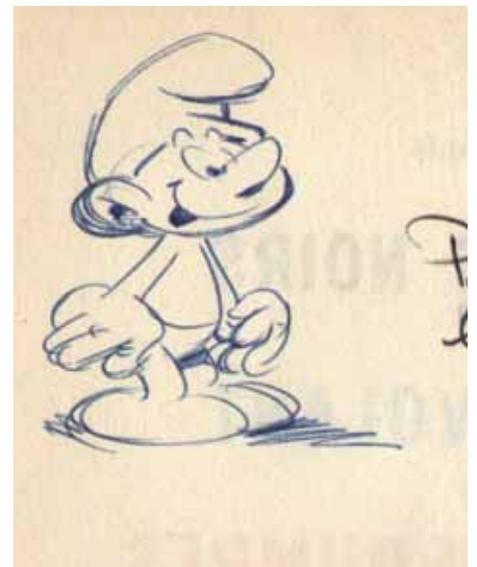
- D'ICARE, LE FLEUVE DE JADE, ROMA ROMA, C'ETAIT A KORSHABAD, L'IBERE, LES DEMONS DU PHARAOS, LA CITE ENGLOUTIE. L'ensemble : 150
- 243 MARTIN. ALIX.**
LOT 3 ALBUMS
EN EDITIONS ORIGINALES LOMBARD.
 L'ILE MAUDITE (Bon état sans point Tintin), LA TIARE D'ORIBAL (Bon état avec point Tintin) et LA GRIFFE NOIRE (Bon état sans son point Tintin). L'ensemble : 200
- 244 MARTIN**
LEFRANC TT
L'APOCALYPSE.
 Tirage de tête sous blister d'origine bien complet de son supplément audio d'origine. En parfait état. On y ajoute le volume simili-cuir Rombaldi de Lefranc. Les deux volumes sont en parfait état provenant des archives personnelles de Jacques Martin. 100
- 245 MARTIN. L'ŒIL DE PERDRIX.**
LE SECRET DU CALUMET,
 par Marleb. Editions Bravo 1947. Album en bel état/très bel état. 50/70
- 246 MARTIN. SCÈNES DE LA VIE ANTIQUE.**
 Editions Alain Littaye (1983). Portfolio n°841/1500. Signé par l'auteur. En parfait état." 100
- 247 MARTIN / JUILLARD**
LES GRANDES HEURES DE BRETAGNE
 (1985). Portfolio co-signé par Jacques Martin et André Juillard. Exemplaire n°181 sur 700. Edition Trihan. Signé, complet et en superbe état. 200



263

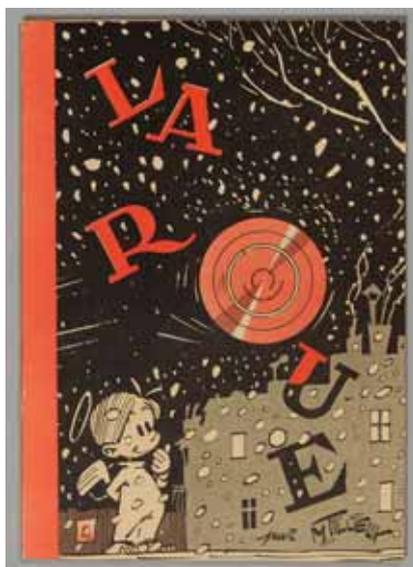


264



264

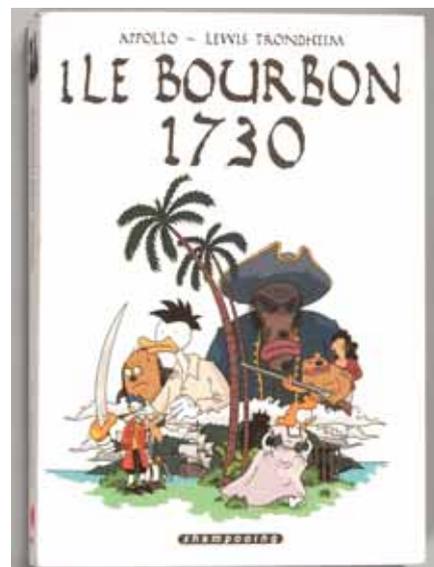
- 248 MARTIN/CHAILLET. LEFRANC. 7 ALBUMS EN EDITIONS ORIGINALES**
à l'état neuf. LES PORTES DE L'ENFER, LES PORTES DE L'ENFER, OPERATION THOR, L'OASIS, L'ARME ABSOLUE, LA CRYPTTE, L'APOCALYPSE. L'ensemble : 180
- 249 MARTIN/JUILLARD. ARNO. LE PIQUE ROUGE.**
Tirage de tête en noir et blanc. Collection trait pour trait. Glénat 1983. Exemplaire signé par Jacques Martin. En parfait état. 50
- 250 MARTIN/JUILLARD LES GRANDES HEURES DE BRETAGNE** (1985). Portfolio co-signé par Jacques Martin et André Juillard. Exemplaire n°30 sur 700. Edition Trihan. Signé, complet et en superbe état. Rare exemplaire provenant des archives personnelles de Jacques Martin 100
- 251 MEZIÈRE. VALERIAN. TOMES 1, 2, 3 ET 4 EN ÉDITIONS ORIGINALES.**
LA CITÉ DES EAUX MOUVANTES, L'EMPIRE DES MILLE PLANÈTES, LE PAYS SANS ÉTOILES, BIENVENUE SUR ALFOLOL. L'ensemble à l'état quasi-neuf : 300
- 252 MORRIS. DEUX TIRAGES DE LUCKY LUKE HORS SÉRIE. LUCKY LUKE SE DEFOULE 1986 EDITION SPECIALE.** Edition originale à l'état du neuf et **MARCEL DALTON. 1998. TIRAGE DE TÊTE** à l'état du neuf. 200
- 253 MORRIS. LUCKY LUKE. SARAH BERNHARD TT**
Rare TT de l'album "Sarah Bernhard" paru aux Editions Dargaud en 1982 - Etat Neuf - numéroté et signé 150/160
- 254 MORRIS. LUCKY LUKE 1 et 3** en premières rééditions de 1953. **LA MINE D'OR DE DICK DIGGER ET RODEO.**
Les deux volumes sont en bel état. 250
- 255 MORRIS. LUCKY LUKE 22. LES DALTON DANS LE BLIZZARD.**
Edition originale en très très bel état. 250
- 256 MORRIS. LUCKY LUKE 26 ET 30 EN EO LES DALTON SE RACHÈTENT EO et CALAMITY JANE EO.**
Les deux albums sont en éditions originales et quasi-neufs. 150
- 257 MORRIS. LUCKY LUKE 31. TORTILLAS POUR LES DALTONS 1967.**
Edition originale à l'état proche du neuf. 90
- 258 MORRIS LUCKY LUKE. 20 ALBUMS EN EDITIONS ORIGINALES** (Etats de quasi-neuf à neuf). 7 HISTOIRES COMPLETES 1974, LE CAVALIER BLANC 1975, LA GUERISON DES DALTONS 1975, L'EMPEREUR SMITH 1976, LE FIL QUI CHANTE 1977, LA BALLADE DES DALTONS 1980, LE MAGOT DES DALTONS 1980, LE BANDIT MANCHOT 1981, SARAH BERNARD 1982, LA CORDE DU PENDU ET AUTRES H. 1982, DAISY TOWN 1983, FINGERS 1983, LE DAILY STAR 1984, LA FIANCEE DE LUCKY LUKE 1985, LA BALLADE DES DALTONS ET AUTRES H. 1986, LE RANCH MAUDIT 1986, NYTROGLYCERINE 1987, L'ALIBI 1987, LE PONY EXPRESS 1988, L'AMNESIE DES DALTONS 1991. L'ensemble : " 320
- 259 PAAPE & JIJÉ LOTS DE 3 JEAN VALHARDI EN EO.**
LE CHÂTEAU MAUDIT (EO TTBE), LE GANG DU DIAMANT (EO TTBE), LE RETOUR DE VALHARDI (EO TBE). L'ensemble : 300
- 260 PEYO. BENOIT BRISEFER 02. MADAME ADOLPHINE.**
Edition Originale de 1965. Très très bel état. 400/500
- 261 PEYO. JOHAN ET PIRLOUIT 05. LE SERMENT DES VIKINGS.**
Edition originale brochée belge. L'album est en très bon état. 200
- 262 PEYO. JOHAN ET PIRLOUIT. LOT DE 3 ALBUMS EN RÉÉDITIONS PELLICULÉES DOS ROND.**
1. Le châtiment de basenhaut (1968), 2. le Maître de Roucybeuf (1968) et 6. La source des dieux (1967). L'ensemble en très bel état. 70
- 263 PEYO. LE COSMOSCHTROUMPF**
Edition originale réalisée pour les Biscuiteries Nantaises en 1967 - Superbe exemplaire à l'état neuf 250/260
- 264 PEYO. LES SCHTROUMPF 01. LES SCHTROUMPF NOIRS.**
Edition Originale de 1963. *agrémentée d'une superbe dédicace d'époque de Peyo*, représentant un Schtroumpf en Pied. Très très bel état. Rare. 900/1000
- 265 PEYO. LES SCHTROUMPF 02. LES SCHTROUMPFISSIME.**
Edition Originale de 1965. Très très bel état. 150/200
- 266 PEYO. LES SCHTROUMPF 03 LA SCHTROUMPFETTE.**
Edition Originale de 1967. Etat Neuf. 200/250
- 267 PEYO. LES SCHTROUMPF 04 ET 05. L'ŒUF ET LES SCHTROUMPF, LES SCHTROUMPF ET LE CRACOUASS.**
Editions Originales de 1968 et 1969. Etat Proche du Neuf. 150/200
- 268 Peyo. LES SCHTROUMPF 07, 08 et 09. L'APPRENTI SCHTROUMPF, HISTOIRES DE SCHTROUMPF, SCHTROUMPF VERT ET VERT SCHTROUMPF.**
Editions Originales de 1971, 1972 et 1973. Très très bel état. 150/200



283



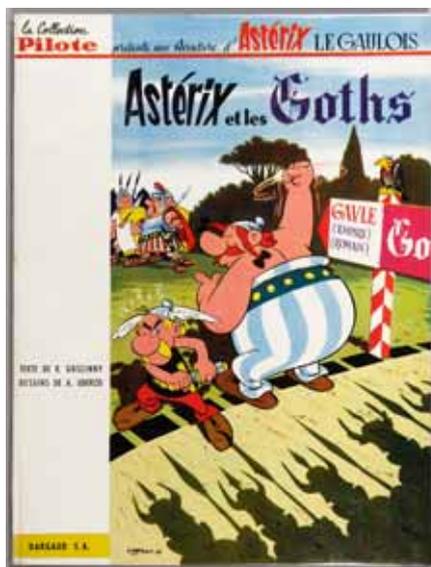
281



284

- 269 PINCHON**
2 BECASSINES.
BÉCASSINE NOURRICE, édition de 1949, dos toilé rouge. Album en très bel état et **BÉCASSINE AU PAYS BASQUE** 1950, dos toile crème. Album en très bel état. L'ensemble 150
- 270 PRATT**
CORTO MALTESE T1.
EDITION PUBLICNESS 1971.
 Format à l'italienne avec Jaquette. Album à l'état quasi-neuf avec sa jaquette restée dans son papier cristal d'origine. 400
- 271 PRATT**
CORTO MALTESE T1.
EDITION PUBLICNESS 1971.
 Format à l'italienne avec Jaquette. Album en très bel état. 250/300
- 272 PRATT**
CORTO MALTESE.
 4 albums en première éditions Casterman cartonnées 1973 à 1975. **VAUDOU POUR MONSIEUR LE PRÉSIDENT, LA CONGA DES BANANES, L'AIGLE DU BRÉSIL ET RENDEZ-VOUS À BAHIA.** Etat quasi-neuf pour l'ensemble : 250
- 273 ROBA. BOULE & BILL 09.**
UNE VIE DE CHIEN.
 Edition originale à l'état de neuf. 50
- 274 ROSINSKI**
THORGAL 01.
LA MAGICIENNE TRAHIE.
 Edition originale à l'état quasi neuf. 120
- 275 ROSINSKI**
THORGAL 02.
L'ÎLE DES MERS GELÉES.
 Edition originale à l'état quasi neuf. 150
- 276 ROSINSKI**
THORGAL 04 ET 08.
LA GALÈRE NOIRE et **ALINOË** en éditions originales. Les deux volumes sont à l'état proche du neuf. 150
- 277 SALVERIUS-CAUVIN.**
LES TUNIQUES BLEUES. TOMES 1, 2, 3 ET 4
 En état quasi-neufs. Les tomes 1 et 2 sont en réédition de 1973 et les tomes 3 et 4 sont en éditions originales. L'ensemble : 70
- 278 SIRIUS L'ÉPÉVIER BLEU.**
 3 albums en éditions originales.
LES PIRATES DE LA STRATOSPHERE, LA VALLÉE INTERDITE et **POINT ZÉRO.**
 Les trois albums sont à l'état quasi-neuf. L'ensemble : 200
- 279 TARDI. LE CRI DU PEUPLE.**
LES 4 TIRAGES DE TÊTE
 Numérotés et Signés, bien complets des lithographies et de leur emboitage. Ensemble à l'état Neuf. 400/500
- 280 TIBET. RIC HOCHET 05 ET 07.**
PIÈGE POUR RIC HOCHET et **RAPT SUR LE FRANCE.** Editions originales en très bon état. 250
- 281 TILLIEUX**
GIL JOURDAN 03.
LA VOITURE IMMERGÉE.
 Edition originale en très bel état. 300
- 282 TILLIEUX**
GIL JOURDAN. 13 ALBUMS
DONT 6 EN ÉDITIONS ORIGINALES.
 Tomes 1, 2, 3, 4, 5, 9, 10 en rééditions cartonnées et 11, 12, 13, 14, 15, 16 en EO. L'ensemble de TBE à quasi-neuf : 150
- 283 TILLIEUX**
LA ROUE. EDITIONS RUDLER 1980.
 Tirage numéroté n°32 sur 100. La reprise d'un mini-récit de Spirou en grand format. Etat neuf. Introuvable. 100
- 284 TRONDHEIM. ILE BOURBON 1730**
 Album/roman édité par Shampooing en 2007 et *agrémenté d'une superbe dédicace* - Neuf 100/120
- 285 TRONDHEIM. IMBROGLIO**
 Édité par L'association 1992 - rare petit album broché avec jaquette et à l'état neuf 250/300
- 286 TRONDHEIM. LAPINOT**
AMOUR ET INTÉRIM.
 EO de l'album Dargaud 1999 *enrichi d'une superbe dédicace* - Etat neuf 80/100
- 287 TRONDHEIM. MONOLINGUISTES**
 Album édité par Le Lézard en 1992 *et enrichi d'une dédicace* - Etat neuf 120/130
- 288 TRONDHEIM. PSYCHANALYSE.**
 Album édité par Le Lézard en 1990 *et enrichi d'une dédicace* - Etat neuf 400/450
- 289 TRONDHEIM. UN INTÉRIEUR D'ARTISTE**
 Édité par L'association 1991 - rare petit album broché avec jaquette et à l'état neuf 300/350
- 290 TURF. TT DE LA NEF DES FOUS**
PLUVIOR 627
 Édité pour le club Triangle rouge en 1994 - Très rare exemplaire n° signé, et à l'état neuf - Magnifique !! 500/550
- 291 UDERZO**
ASTERIX 01.
ASTÉRIX LE GAULOIS.
 Edition originale française cartonnée Pilote. Album en bel état. Propre et sans manque. A noter : la première double page de garde est consolidée par de l'adhésif. 650/700

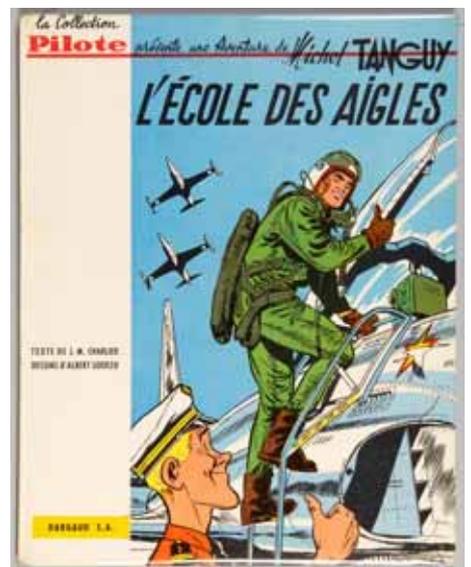
21



293



294



303

22

292 UDERZO
ASTERIX 01. ASTERIX LE GAULOIS.
TOME 1 (1967). L'album épais à imitation cuir reprenant les 3 premières aventures d'Astérix. En parfait état.
 50

293 UDERZO
ASTERIX 03.
ASTERIX ET LES GOTHES.
 Rare Edition Originale Française Dargaud. Plats superbes et bien blancs. Etat Proche du Neuf.
 2800/3200

294 UDERZO
ASTÉRIX 05.
LE TOUR DE GAULE.
 Edition originale cartonnée française Pilote à l'état proche du neuf. Plats superbes et bien blancs.
 650

295 UDERZO
ASTERIX 07.
LE COMBAT DES CHEFS.
 Edition originale française en très bel état.
 50

296 UDERZO
ASTERIX 11.
LE BOUCLIER ARVERNE 1968.
 Edition originale Dargaud à l'état de neuf.
 120

297 UDERZO. ASTERIX
 Deux albums hors commerce.
LES 12 TRAVAUX D'ASTERIX (éditions Chevron 1976 - état neuf) et
SCOPE LE POTEAU MAGIQUE (éditions PPB 1982 - état neuf). L'ensemble :
 100

298 UDERZO. ASTERIX HS.
LE PARC ASTÉRIX.
 Album publicitaire publié par SFERG en 1987 pour le lancement du parc d'attraction du même nom. En parfait état.
 30

299 UDERZO. ASTERIX.
12 ALBUMS EN EDITIONS ORIGINALES
 à l'état de neuf. Astérix chez les Helvètes, Astérix et le chaudron, le d'Evin, Astérix en Corse, le cadeau de César, La grande traversée, Le Grand Fossé, l'odyssée d'Astérix, Le fils d'Astérix, Astérix chez Rahazade, la rose et le glaive, la galère d'Obélix. L'ensemble :
 300

300 UDERZO.
OUMPAH PAH ET LES PIRATES
 Edition originale Lombard 1962
 Rare exemplaire en TBE
 100/120

301 UDERZO
OUMPAH PAH LE PEAU ROUGE
 Edition originale Lombard 1961
 Rare exemplaire en TBE
 100/120

302 UDERZO. OUMPAH PAH.
 2 ouspah-pah en éditions originales.
OUMPAH-PAH LE PEAU-ROUGE. Edition originale française Lombard. Dernier titre au dos : Alerte à Marraccas. Album en très très bel état avec son point Tintin. **OUMPAH-PAH ET LES PIRATES.** Edition originale en bel état.
 Sans son point Tintin. L'ensemble :
 200

303 UDERZO
TANGUY ET LAVERDURE
01. L'ÉCOLE DES AIGLES.
 Edition originale française cartonnée Pilote. Album en très très bel état. Absolument superbe. Plats bien blancs
 500

304 UDERZO
TANGUY ET LAVERDURE
02. ESCADRILLE DES CIGOGNES.
 Edition originale Pilote cartonnée française. Album en très bel état.
 200/250

305 UDERZO-JIJÉ
TANGUY 13.
LIEUTENANT DOUBLE-GANG.
 Edition originale cartonnée lombard à l'état de neuf.
 100

306 UDERZO/JIJE
TANGUY ET LAVERDURE 09.
LES ANGES NOIRS 1968.
 Edition originale à l'état proche du neuf.
 80

307 VANCE. XIII. N°1
LE JOUR DU SOLEIL NOIR 1984.
 Edition originale tout proche de l'état neuf.
 130

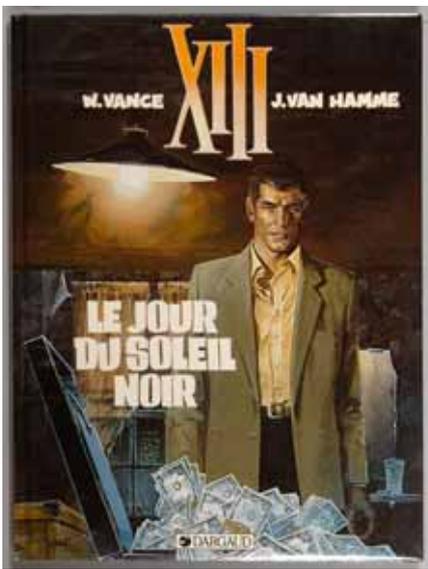
308 VANCE XIII.
16TT OPERATION MONTE CRISTO 2004
TIRAGE de TETE.
 Etat Neuf (exemplaire n° 892/999)
 220

309 VANDERSTEEN
BOB ET BOBETTE.
LE GLADIATEUR MYSTÈRE.
 Tirage de tête n°451 édité par Erasma en 1984. Neuf dans son emboîtement.
 50

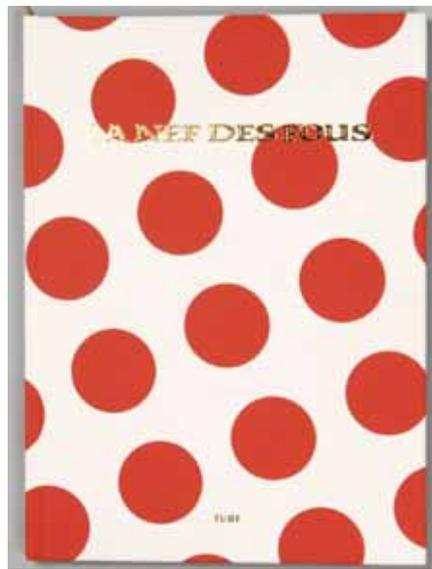
310 VERNES
BOB MORANE.
FLASHBACK TOME.
 Tirage de tête tiré à 225 exemplaires, accompagné de son ex-libris signé. L'un des 6 exemplaires accompagné d'un tirage avec reproduction de la planche originale de la page 5. Signée 6/11.
 L'ensemble à l'état de neuf.
 100

311 VICOMTE / MAKYO
BALLADE AU BOUT DU MONDE.
TOME 3. Tirages de tête. Trait pour trait (1985). Exemplaire n°1359. Bien complet de sa sérigraphie. Etat neuf.
 100

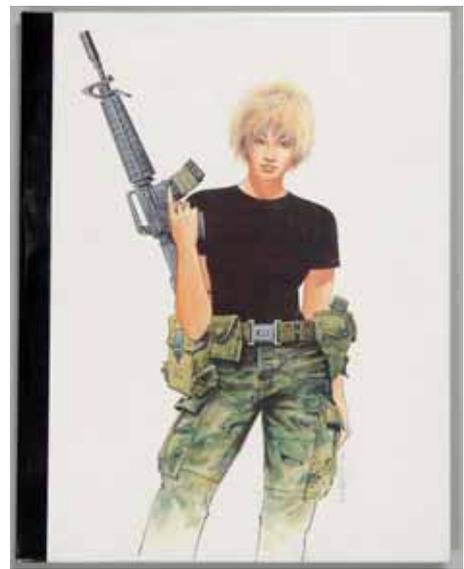
312 WALTHÉRY. NATACHA 02.
NATACHA ET LE MAHARADJAH.
 Edition originale à l'état tout proche du neuf.
 70



307



290



308

313 WEINBERG

DAN COOPER. LOT DE 5 ALBUMS EN ÉDITIONS ORIGINALES.

1. LE TRIANGLE BLEU. EO belge en bel état sans son point Tintin. 2. LE MAÎTRE DU SOLEIL. EO française en bel état sans son point Tintin. 3. LE MUR DU SILENCE. EO française à dos plastique. Bel état sans son point Tintin. 4. CAP SUR MARS. Bel état avec son point Tintin. 5. DUEL DANS LE CIEL. EO française en TBE avec son point Tintin. L'ensemble : 250

314 WILL

TIF ET TONDU 07. PLEIN GAZ.

Edition originale française cartonnée. Dos pincé beige clair. Album en très très bel état. 150

315 WILSON

BLUEBERRY TT. LES DEMONS DU MISSOURI.

Tirage de tête à l'état strictement neuf. 100

glorieuse de l'histoire de la bande dessinée franco-belge : 1500/2000

319 PILOTE FRANCE

RELIURES FRANÇAISES 39, 40, 41 ET 46.

Les quatre volumes sont en très très bel état. Complets, sans manque et sans annotation. 300

320 SPIROU. RELIURE 42.

Volume en très bel état. Complet, sans manque et sans annotation. 150

321 SPIROU. RELIURES 44 et 45.

Les deux volumes sont en très bel état. Complets, sans manque et sans annotation. 250

322 SPIROU. RELIURES 46 et 47.

Les deux volumes sont en bel état. Complets, sans manque et sans annotation. 220

323 SPIROU. RELIURES 49 et 51.

Les deux volumes sont en très bel état. Complets, sans manque et sans annotation. 300

324 SPIROU. RELIURES 53 et 54.

Les deux volumes sont en très très bel état. Complets, sans manque et sans annotation. 300

325 TINTIN RELIURES EDITEUR N° 27, 28, 31, 33, 35, 36, 46, 48, 50, 54, 62, 64, 65, 69.

Soit 14 reliures belges complètes, en très bon état à quasi-neuf. L'ensemble : 300

326 TINTIN RELIURE FRANÇAISE 20.

Volume en très très bel état. Complet, sans manque et sans annotation. 300

23

PÉRIODIQUES

316 LES AMIS DE HERGÉ N°2.

Le mensuel édité par l'ASBL "Les Amis de Hergé" de décembre 1985. En parfait état. 100

317 LES CAHIERS DE LA BANDE DESSINÉE SCHTROUMPF.

Soit 20 numéros (Hergé, Uderzo, Goscinny, Jacobs, Gotlib, Peyo, Martin,...) L'ensemble en très bon état : 100

318 PILOTE FRANCE 24 RELIURES EDITEUR FRANÇAISES. N°1 À 20, 22, 23, 30 ET 31 (1959 à 1966).

Etats divers de état moyen à TTBE. Tous les volumes sont complets avec leurs suppléments. Reliure 1 (Etat moyen), reliure 2 (bel état), reliure 3 (TBE), 4 (TTBE), 5 (TBE), 6 (TBE), 7 (TTBE), 8,9,10,11,12 (TBE), 13,14 (BE), 14,15,16,17,18,19,20,22,23 (TBE), 30 et 31 (BE). L'ensemble exceptionnel pour cette page

Lot 39





221



286

24



73



74



75



76



77



78



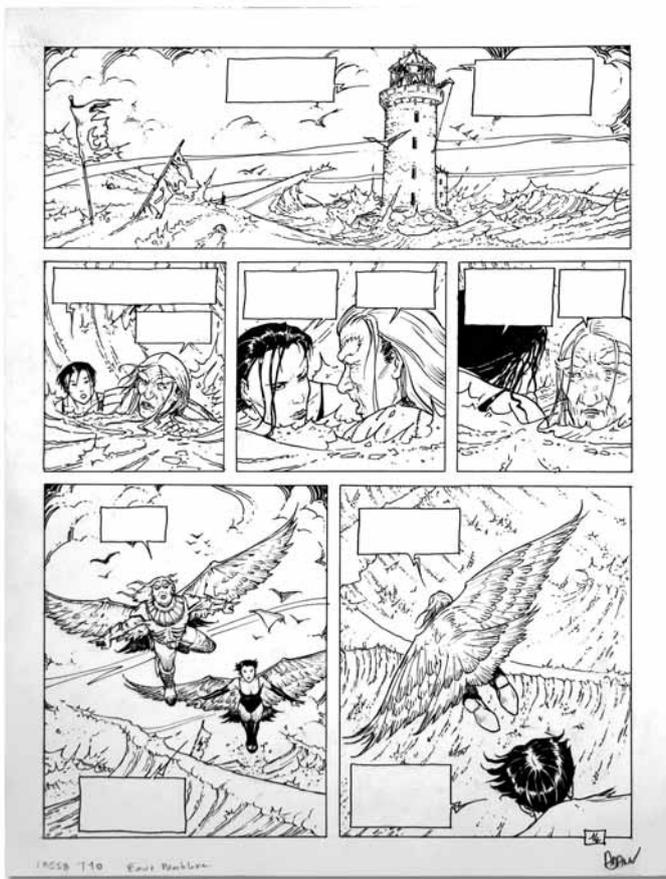
80



81



DESSINS ORIGINAUX



Lot n°327



Lot n°329

Lot n°328



- 327 ADAMOV**
LES EAUX DE MORTELUNE
 Encre de chine pour la planche 14 de l'album "La recherche du temps perdu" publié aux éditions Glénat en 2000 - Signée
 Format : 43 x 32 cm
 200/250
- 328 AIDANS**
LES FRANVAL. ALERTE À BORNÉO.
 Planche 43 pour cette aventure publiée par le Lombard en 1970 dans le cadre de la collection "Jeune Europe". Encre de Chine.
 Format : 46x34 cm.
 300/400
- 329 ATTANASIO DINO**
MODESTE ET POMPON
 Encre de chine pour un gag en une planche "Timbrologie" paru en album aux éditions du Lombard en 1965 - Format 30 x 40 - Signée
 350/400



Lot n°330



Lot n°331

Lot n°332

**330 ATTANASIO DINO/GOSCINNY
SINOR SPAGHETTI
LE RENDEZ-VOUS DES CYCLISTES**

Encre de chine pour la planche 4 de l'album "Le rendez-vous des cyclistes" paru en 1963 aux éditions Vedette - Signée - Format 31 x 41 190/200

**331 BELTRAN
FRANK MARGERIN PRÉSENTE,**

planche n°1 à l'encre de Chine et de couleurs de l'épisode "Les Femmes" publié aux Editions Humanoïdes Associés en 1991. Encadrée. Dimensions: 22 x 29 cm. 600/800

**332 BENN
MIC MAC ADAM.**

Encre de Chine, encres de couleurs et pastels pour cette illustration représentant le héros dans sa tenue traditionnelle. Format : 49x35 cm. Signée par l'auteur. 700/800

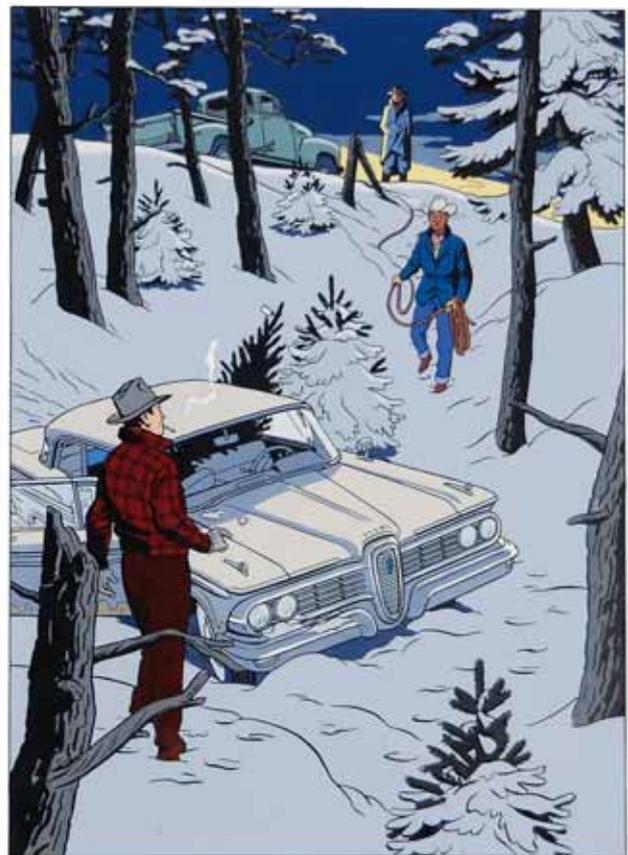




Lot n°333

28

Lot n°334

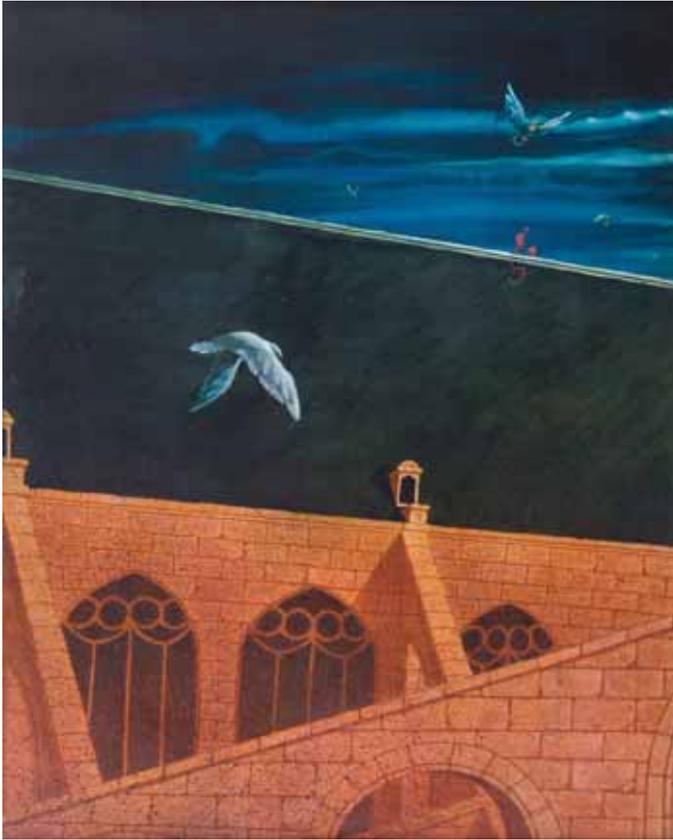


**333 BENOÎT (Ted)
BLAKE ET MORTIMER
L'ÉTRANGE RENDEZ-VOUS**

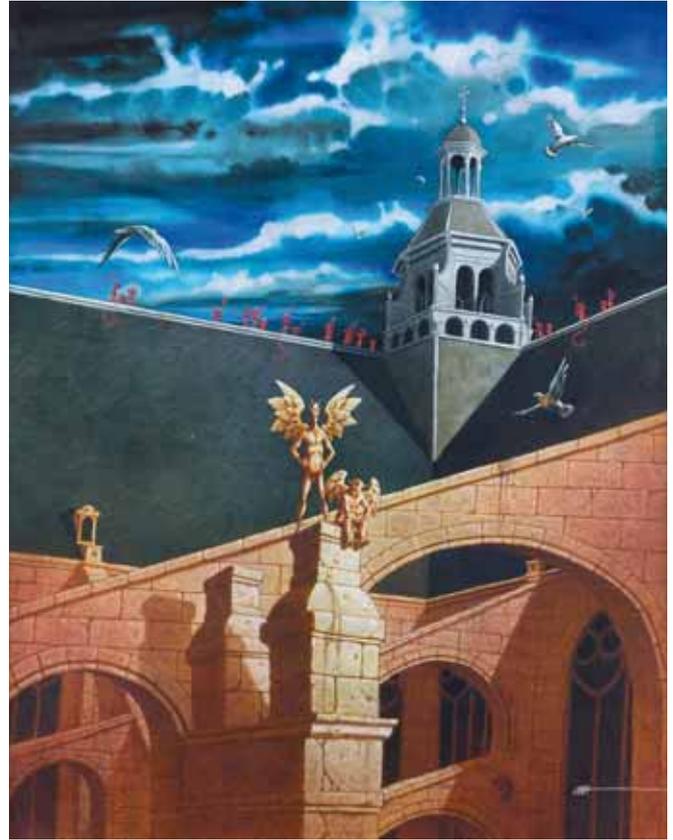
Encre de chine pour la planche 45 de cet album paru aux éditions Dargaud en 2001 sur scénario de J Van Hamme - Tous les personnages sont présents - Encadrée et signée 1900/2000

**334 BENOÎT (Ted)
UN NOUVEAU MONDE.**

Scène automobile de l'Amérique des années des années 50 destinée à un recueil d'illustrations réalisée de façon collective par Ted Benoit, JL Cambier et E. Verhoest. Album édité par Dargaud et Christian Desbois en 2006. Encre de Chine, format : 44x32 cm. Signée par l'auteur. Mise en couleurs : 37x31 cm. Signée par l'auteur. Très décoratif. 1500/2000



Lot n°336



Lot n°336



Lot n°335

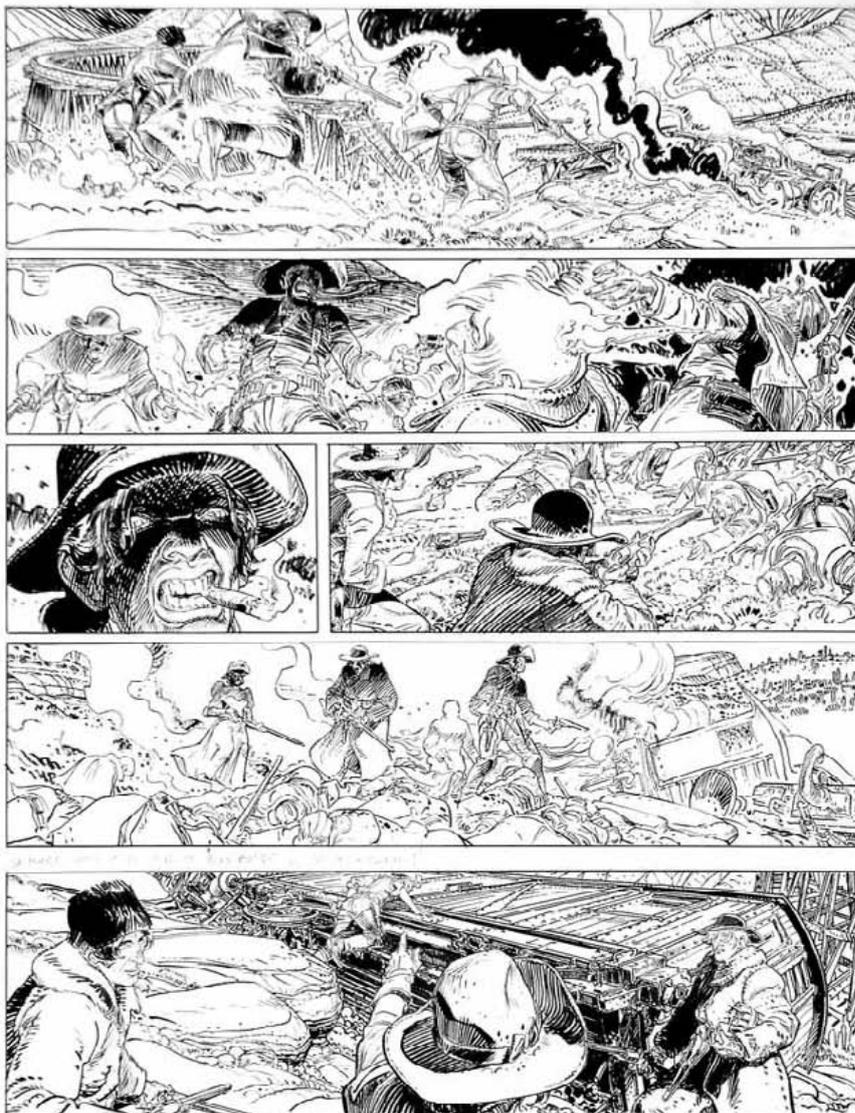
**335 BERTHET PHILIPPE
 PIN UP**

Encre de chine pour la planche 15 du Tome 2
 de l'album "Pin Up" publié en 1995 aux édi-
 tions Dargaud - Signée
 800/900

**336 BOISCOMMUN
 ANGES**

diptyque couleurs à l'encre de Chine et à
 l'aquarelle pour la couverture du coffret
 publié en 2005 aux Editions Humanoïdes
 Associés. Signé. Encadrés.
 Dimensions : deux fois 50x64 cm
 4300/4500

Lot n°338



Boucq

**337 BONNET (Franck)
LES PIRATES DE BARATARIA**

Tome 3 "Grande-Isle" Encre de chine pour la planche 5 de cet album publié en 2009 - Signée - Superbe scène maritime - Format 49 x 35 cm 500/600

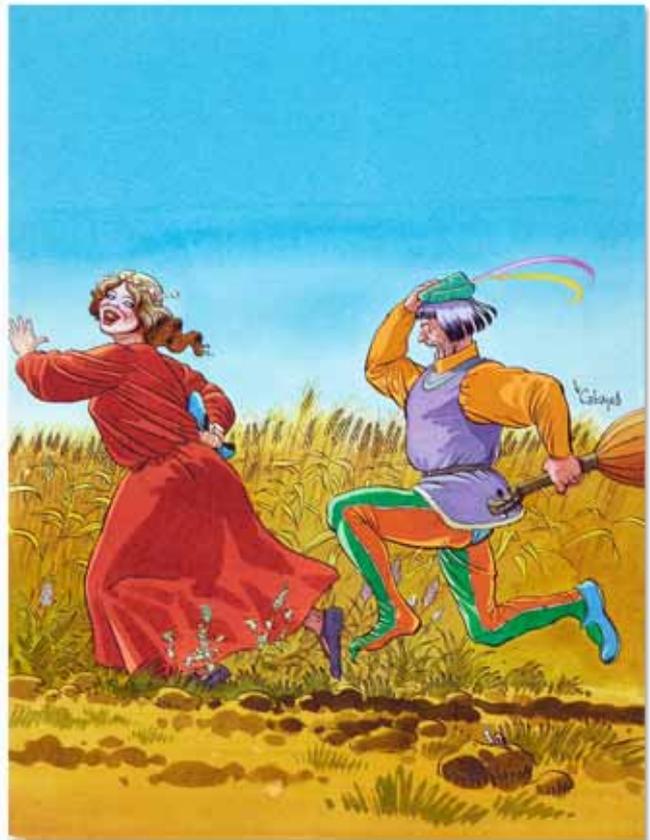
**338 BOUCQ
BOUNCER.
UN DIAMANT POUR L'AU-DELÀ.**

Planche 45 pour cette aventure publiée en 2001 par les Humanoïdes Associés. Encre de Chine. Format : 55x46 cm. Signée par l'auteur. 3000/3200

Lot n°337



Quatrième de couverture de l'album "Les Pirates de Barataria" n° 337 (Dessiné, écrit et publié par Franck Bonnet) | Boucq



**339 BRUCERO
LE LIVRE SECRET DE MERLIN.**

Planche 23 pour cette aventure fantastique éditée par le Vent des Savanes en 2007. Format ; 45x39 cm. Encre de Chine et encres de couleurs. 1000/1200

340 CABANES (Max)
Planche couleurs n°3 à l'encre de Chine et à l'aquarelle. Encadrée. Dimensions: 36 x 46 cm 500/600

341 CABANES (Max)
L'ESCARGOT FOLK
Encres de chine et de couleur pour la couverture de cette revue parue en 1978 - Signée - Format 42 x 33 - Rare couverture de cet auteur sur le marché 450/500

Lot n°342



Lot n°344

32

342 CALVO (Edmond)

COQUIN LE GENTIL COCKER

Strip à l'encre de chine publié en page 6 & 7 de l'album aux éditions Futuropolis en 1979 - Superbe 300/350

343 CASANAVE (Daniel)

UNE AVENTURE ROCAMBOLESQUE DU SOLDAT INCONNU. CREVAISONS.

Planche 10 pour cette aventure publiée par Dargaud en 2009 dans le cadre de la collection "Poisson Pilote". Encre de Chine. Format : 42x30 cm. 350/400

344 CASANAVE (Daniel)

UNE AVENTURE ROCAMBOLESQUE DU SOLDAT INCONNU. CREVAISONS.

Illustration de couverture pour cette aventure publiée par Dargaud en 2009 dans le cadre de la collection "Poisson Pilote". Encre de Chine. Format : 42x30 cm. 500/600

345 CHABERT

ROGON LE LEU

Encre de chine et de couleur pour la planche 30 de l'album, paru aux éditions Delcourt en 1998 - Très belle composition - Signée. 250/280

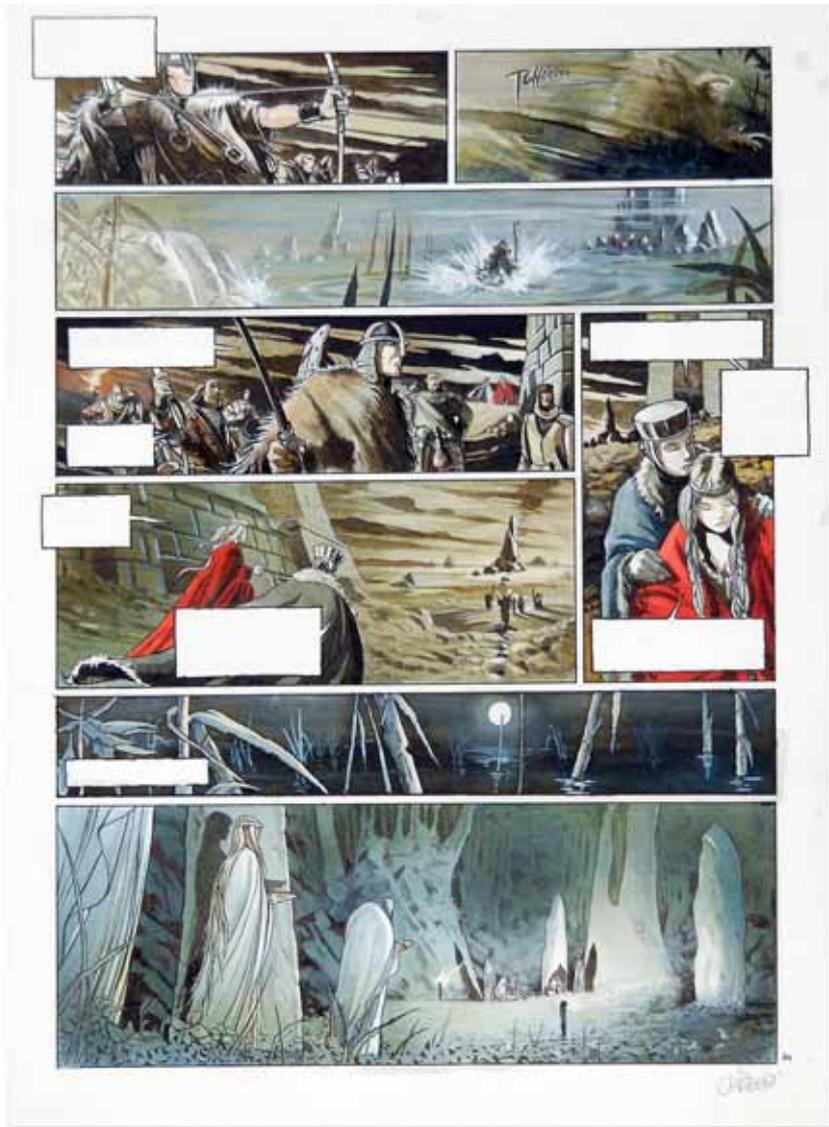
346 CHAILLET Gilles. VASCO

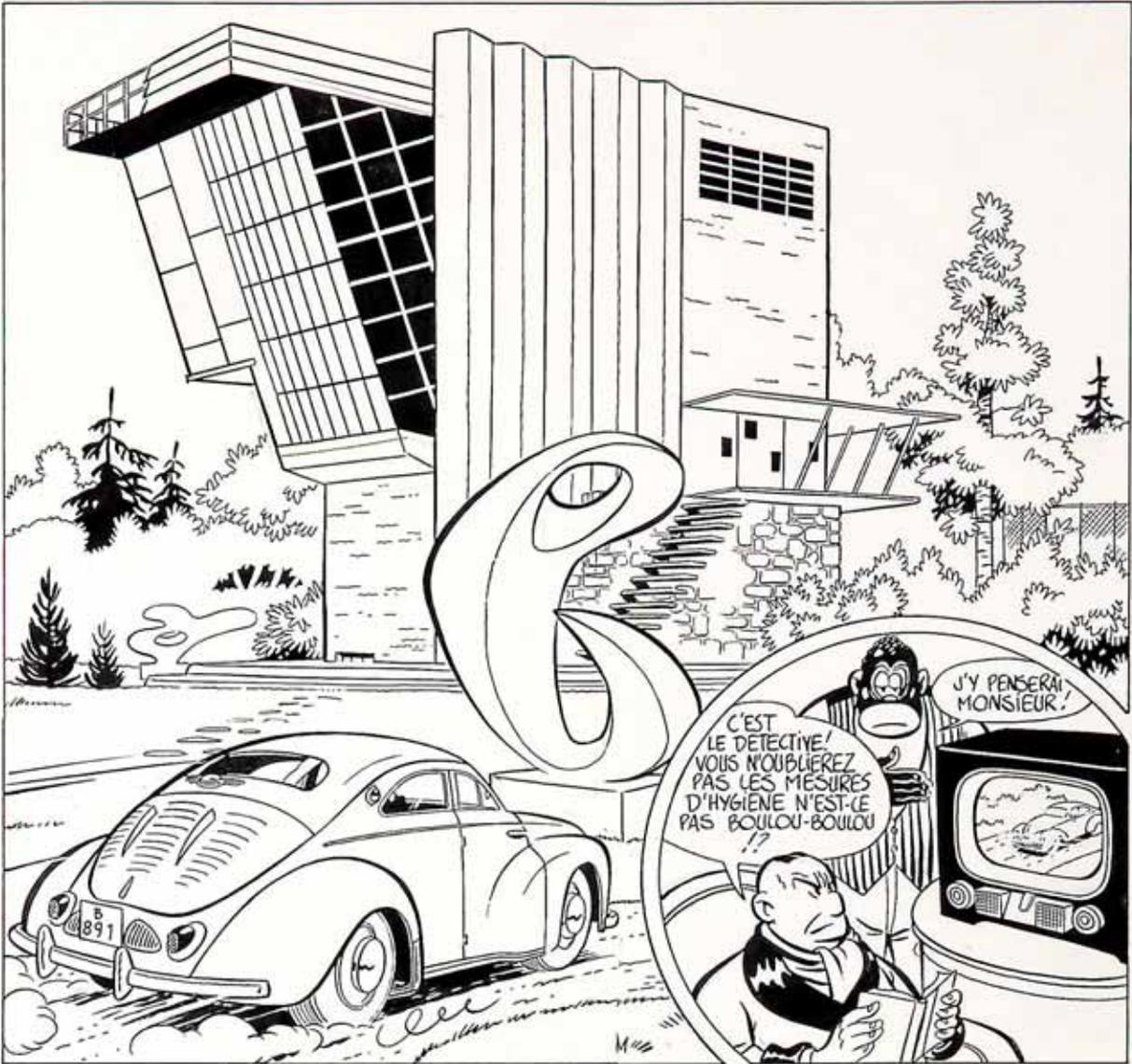
LES OMBRES DU PASSÉ

encre de chine pour la planche 41 de l'album paru en 2001 aux éditions du Lombard - Format 32 x 42 cm 400/500



COUVERTURE "UNE AVENTURE ROCAMBOLESQUE DU SOLDAT INCONNU" "CREVAISONS" LAROCHE - CASANAVE





Lot n°348

**347 CHALAND (Yves)
BOB FISH.**

Planche 8 bis pour cet album publié en 1981 par Les Humanoïdes Associés et dans le cadre de la collection Métal Hurlant. Visiblement peu satisfait de la planche publiée initialement dans la version originale, Yves Chaland a redessiné cette page alternative en recomposant de façon plus harmonieuse la planche et en enrichissant ses décors. Une scénographie qui évoque indéniablement certains éléments d'architectures utilisés par Franquin et Will pour une aventure de Spirou : « Les pirates du silence ». Avec Freddy Lombard et Le Jeune Albert, Bob Fish fait partie de ces séries emblématiques qui ont mis en lumière le talent prodigieux d'Yves Chaland. Incontestablement la plus belle planche – restée inédite – et pourtant issue de cet album. Encre de Chine. Format : 44x32 cm. Pièce de musée. 5000/7000



35

**348 CHARLES (Jean François)
FLEURS D'ORIENT,**

Illustration couleurs à la mine de plomb et à l'aquarelle intitulée "Houriya" publiée dans l'ouvrage "J.F. Charles, Esquisses et toiles" aux Editions Glénat en 2001. Houriya fait partie des jeunes femmes que Dieu réserve aux croyants dans la vie future. Au son du tambourin, elle évoque également la musique qui émane de quelques maisons de la médina. Signée et datée 1999. Encadrée. Dimensions: 33 x 45 cm 1600/1800

**349 CLERC (Serge)
LE SECRET DE L'ESPADON.**

Strip hommage à Blake et Mortimer d'après EP Jacobs. Fin des années 80. Encre de Chine. Format : 30x20 cm. Signé par l'auteur. 300/400



350 COBRA

Dessin original d'animation ayant servi pour le dessin animé. Mine de plomb et crayons de couleurs Format : 19 x 13 cm 50/80

Lot n°349



Lot n°352



Lot n°353

- 351 DANY
ILS SONT ASSEZ MOCHES
SANS LEURS PORTEFEUILLES.**
Délicieuse illustration érotico-humoristique avec Dany, Van Hamme et Tibet en charmante compagnie. Gag publié dans le cadre de la collection "albums coquins". Encre de Chine, encres de couleurs.
Format : 30x40 cm.
Signée par l'auteur. Encadrée.
1000/1200

- 352 DANY
LE GORILLE.**
Planche humoristique publiée dans le cadre de la collection "albums coquins". Encre de Chine, encres de couleurs.
Format : 30x45 cm.
Signée par l'auteur. Encadrée.
800/1000

- 353 DE METTER
COUPLE.**
Encres et acryliques pour cette illustration publiée en 2003. Format : 48x40 cm. Signée par l'auteur et superbement encadrée.
1800/2000

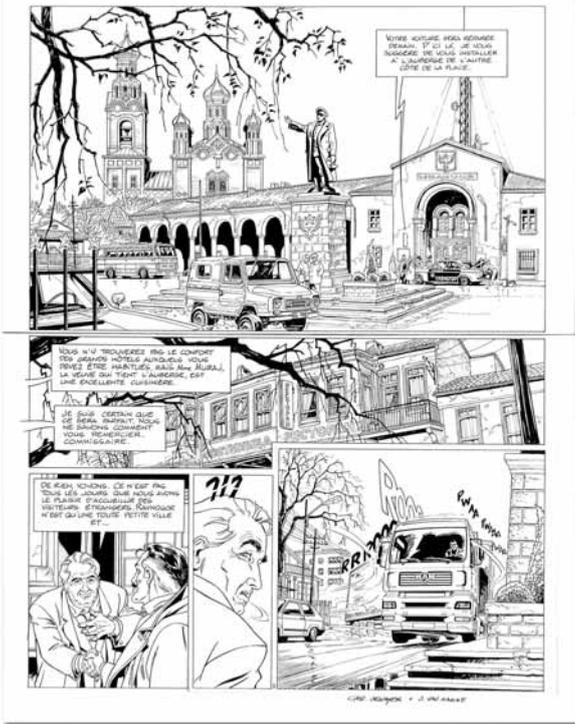
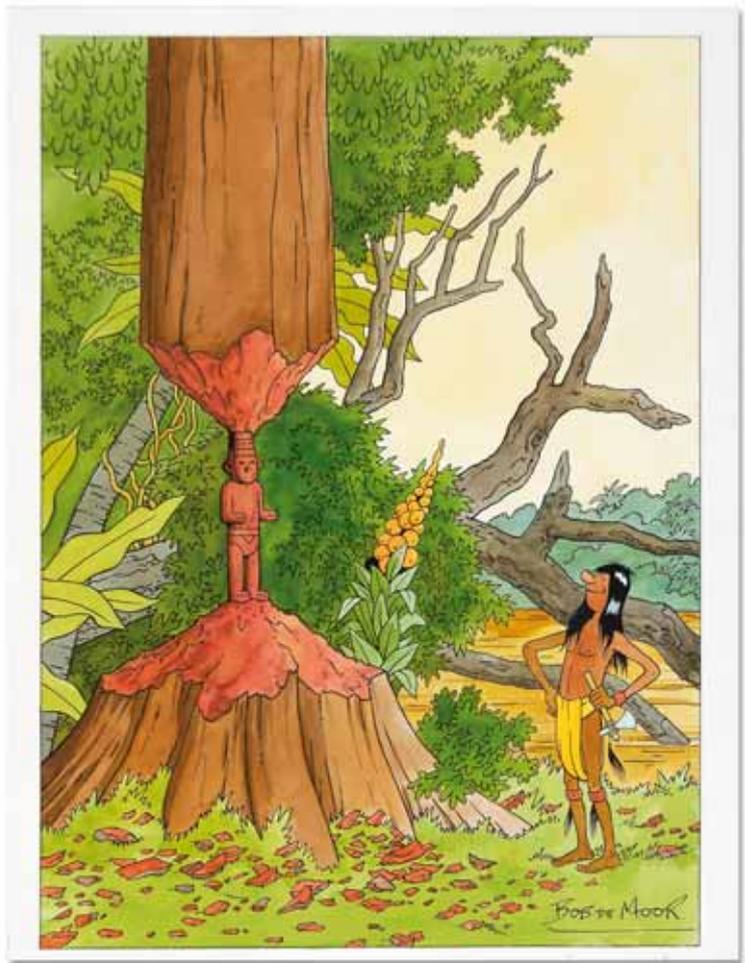
- 354 DE MOOR (Bob)
FÉTICHE ARUMBAYA.**
Illustration réalisée pour un hommage collectif à Hergé dans l'album Fétiches, publié par Variations - Groupe graphique en 1991. Encre de Chine et encres de couleurs.
Format : 35x27 cm. Signée par l'auteur.
400/500



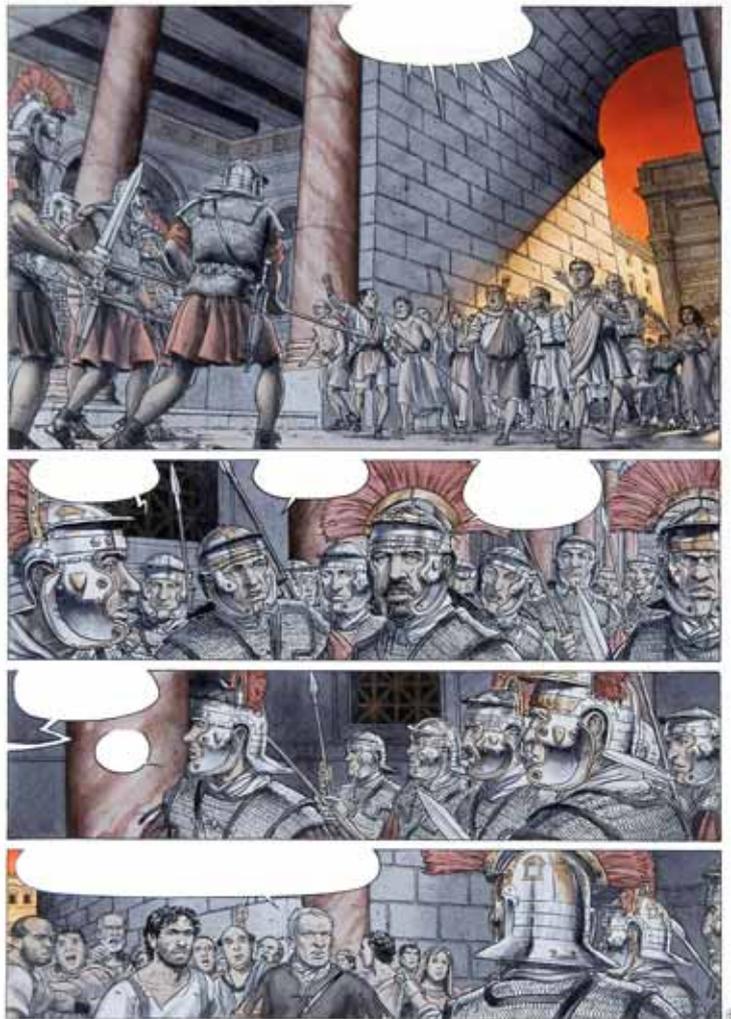


37

T. P. - Lyana 13/3/70



Lot n°357



**355 DE MOOR (Bob) / MARTIN Jacques)
LEFRANC. LE REPAIRE DU LOUP.**

Planche 14 pour cette quatrième aventure de Guy Lefranc, diffusée dans le Journal Tintin en 1969 et publiée en album en 1974 par Casterman. Exceptionnelle séquence entièrement réalisée en clair/obscur. La case de droite du deuxième strip sera reprise pour la couverture de cet album. Encre de Chine. Format : 48x37 cm. 2000/2500

**356 DELABY (Philippe)
MURENA**

Encre de chine pour la planche 19 de l'album "La revanche des cendres" paru aux éditions Dargaud en 2010 - On joint la planche couleur - Signée , superbe 1200/1300

**357 DENAYER (Christian)
WAYNE SHELTON**

Encre de chine pour la planche 5 de l'album "Le contrat" paru en 2005 aux éditions Dargaud - Format 35 x 45 cm - Signée et encadrée 500/600



Lot n°358

**358 DERIB (Claude de Ribeaupierre)
BUDDY LONGWAY.
L'EAU DE FEU.**

Planche 11 pour le huitième tome de cette série édité en 1979 par le Lombard. L'une des plus belles planches de cet album avec la présence de tous ses personnages. Encre de Chine. Format 36x46 cm. Signée à la mine de plomb par l'auteur. Superbe composition. 1100/1300

**359 DERIB (Claude de Ribeaupierre)
BUDDY LONGWAY.**

Mine de plomb et aquarelle pour cette superbe illustration destinée aux pages 4 et 5 de l'album de luxe "Buddy", édité en 2003 par Derib et Le Lombard et tiré à 220 exemplaires. Cet album comprenait, en N&B, les tomes 17 et 18 de la série accompagnés par des crayonnés et inédits. Ce même dessin a été aussi utilisé pour une affiche 50x70 tirée à 125 exemplaires. Format de l'illustration : 42x23 cm. Signée par l'auteur. 1200/1500



**360 DERIB (Claude de Ribeaupierre)
PYTHAGORE ET LES GÉANTS
DE LA TOUNDRA.**

Illustration de couverture pour cet album publié par Rossel en 1974. Encre de Chine. Format : 31x25 cm. Signée par l'auteur. 800/900

**361 DODIER (Alain)
JEROME K. BLOCHE.
LE JEU DE TROIS.**

Planche p.46, pour cette aventure publiée par Dupuis en 1987. Une très belle planche de fin, remarquable par sa composition et par son absence de texte. Format : 55x42 cm. Encre de Chine. Signée par l'auteur. Encadré. 450/550

**362 DODIER (Alain)
JEROME K. BLOCHE.
ZELDA.**

Planche 3 pour le sixième volume de la série édité en 1989 par Dupuis. Encre de Chine. Format : 55x42 cm. Encre de Chine. Signée à la mine de plomb par l'auteur. Encadrée. 400/500



Lot n°363



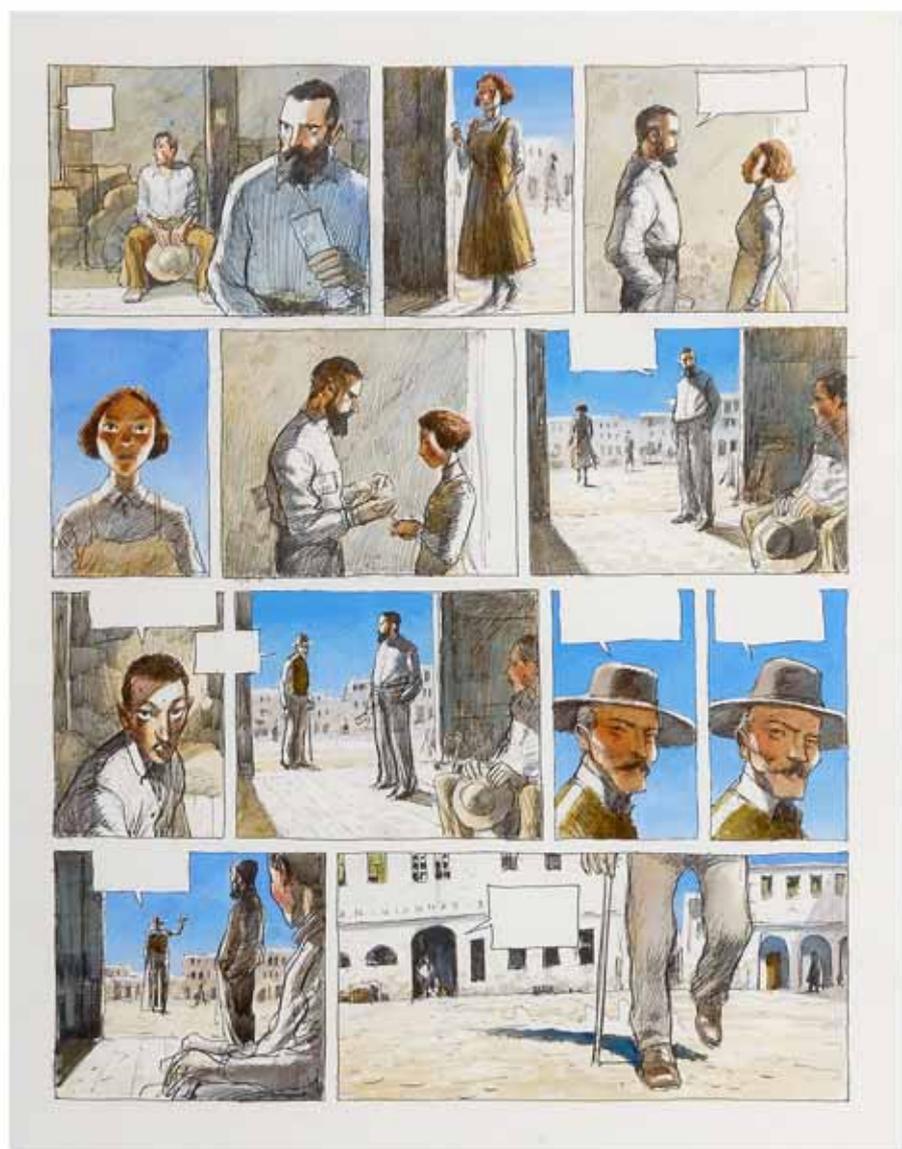
Lot n°364



Lot n°365



Lot n°366



41

**363 DUBOUT
MESSIEURS LES RONDS DE CUIR**

Encre de chine pour une illustration publiée dans ce livre de Courteline en 1949 - Superbe - Encadrée et signée 800/900

**364 DUPA (Claude Dupanloup)
CUBITUS.**

3 strips, encre de chine sur papier à dessin. Format 30 x 32 cm. 100/150

**365 DUPA (Claude Dupanloup)
CUBITUS.**

Encre de Chine et encres de couleurs pour cette illustration humoristique. Format : 27x19 cm. Superbe. 100/150

**366 FLAJOLET
LA LIGNE DE FUITE,**

planche n°84 à la mine de plomb, publiée aux Editions Futuropolis en 2007. On y joint le crayonné préparatoire et la mise en couleurs. Très bel ensemble homogène permettant de voir toutes les étapes de la création d'une planche. Tous encadrés. Dimensions: 32 x 42 cm. 1100/1300



L'amateur d'Art

Floc'h

42



Lot n°368



Lot n°369

**367 FLOCH (Jean Claude)
ILLUSTRATEUR.
L'AMATEUR D'ART.**

Illustration de couverture pour ce recueil d'illustration édité par Champaka Brussels en 2000. Encre de Chine. Format : 60x50 cm. Signée par l'auteur. Superbe 1300/1500

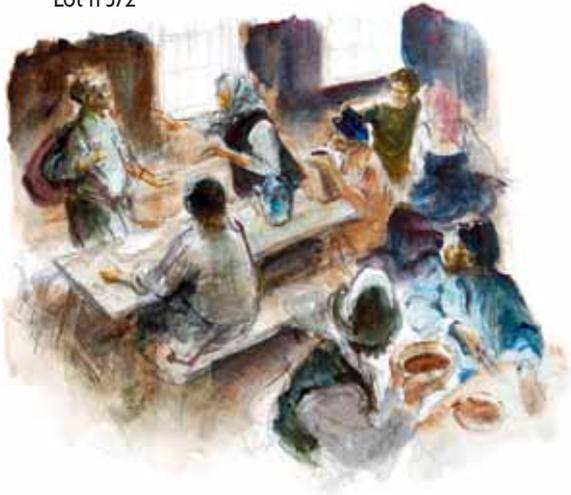
**368 FOLLET (René)
BOB MORANE.**

Gouaches de couleurs et mine de plomb. Format 16x24 cm. Signée par l'auteur." 150/200

**369 FOLLET (René)
GUÉPARD ET BUFFLE.**

Mine de plomb, aquarelle et encre de Chine pour cette superbe illustration animale signée et datée de 2010. Format : 46x32 cm. 250/300

Lot n°372



Lot n°374



Lot n°371



**370 FOLLET (René)
LA CHEVALERIE.**

Planche 28 pour ce recueil d'illustrations édité par Dupuis en 1966 dans le cadre de la collection "Terre entière". Gouaches et encre de Chine. Format : 24x23 cm. Signée et datée par l'auteur. 400/500

**371 FOLLET (René)
LES ZINGARI, TOME 2.
LES OISEAUX NOIRS.**

Planche 9 sur scénario d'Yvan Delporte. Planche publiée dans le Journal Mickey en 1974. Cette série a été rééditée en 2005 par les éditions Hibou. Encre de Chine. Format : 41x28 cm. 300/400

**372 FOLLET (René)
MICHEL STROGOFF.**

Mine de plomb et encres de couleurs pour cette illustration ayant pour particularité d'avoir un crayonné préparatoire au verso de la feuille. Format : 31x38 cm. Signée par l'auteur. 150/200

**373 FOLLET (René)
SHELENA (voir page suivante)**

Planche 38 pour cet album scénarisé par Jérôme Pasteur et édité par Casterman en 2005. Mine de plomb, lavis et acryliques. Format : 51x39 cm. Signée par l'auteur." 1100/1300

Lot n°370



Lot n°373

Lot n°375



44

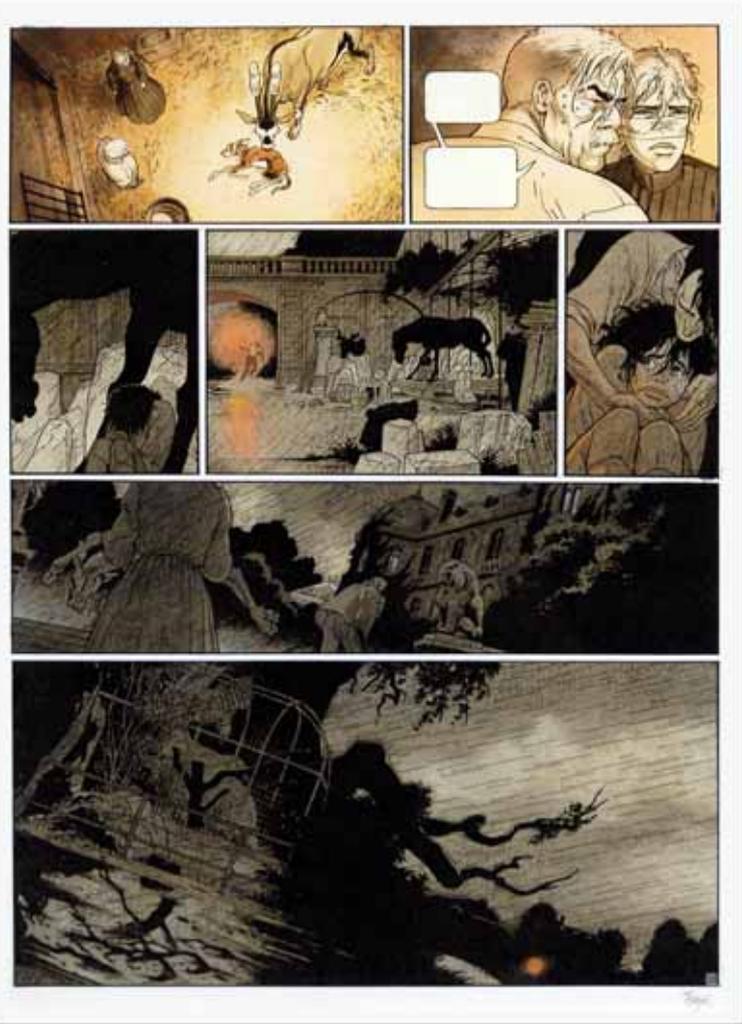
374 FOLLET (René)
TRAQUENARD à HONK-HONG.
 (voir page précédente)
 Illustration au lavis noir réalisée pour un roman illustré publié dans le journal Tintin en 1960.
 Format 21x24 cm.
 Signée par l'auteur.
 200/250

Lot n°376

375 FRANCO (Philippe)
LARGO WINCH
 Très rare portrait du héros de Philippe Francq et Jean Van Hamme - feutre indélébile - Format 30 x 20 cm
 Encadré et signé - Superbe
 300/350

376 FRANK PÉ
ZOO
 Planche couleurs n°53 à l'encre de Chine et l'aquarelle du premier épisode publié aux Editions Dupuis en 1994. Manon au cœur de la tourmente. Certainement l'un des chef-d'œuvre de la BD des années '90. Signée. Encadrée.
 Dimensions : 28 x 38 cm.
 1000/1500

377 FRANQUIN (André)
GASTON LAGAFFE.
LE FEU D'ARTIFICE DE GASTON.
 Encre de Chine pour cette illustration publiée dans le Spirou n°2187 daté du 13 mars 1980, ainsi que dans le Journal La Lanterne la même année. Un dessin remarquable pour son humour et ses qualités d'encre. Format : 36,5 x 25,5 cm.
 Signée par l'auteur.
 15000/18000



CONCOURS LE JIFFEY "LA LANTERNE"



45

S'AG CHOISI PARMI ... LE FEU D'ARTIFICE D'IDÉES ENVOYÉES PAR PASCALE, CHRISTINE ET EVELYNE BALTUS.

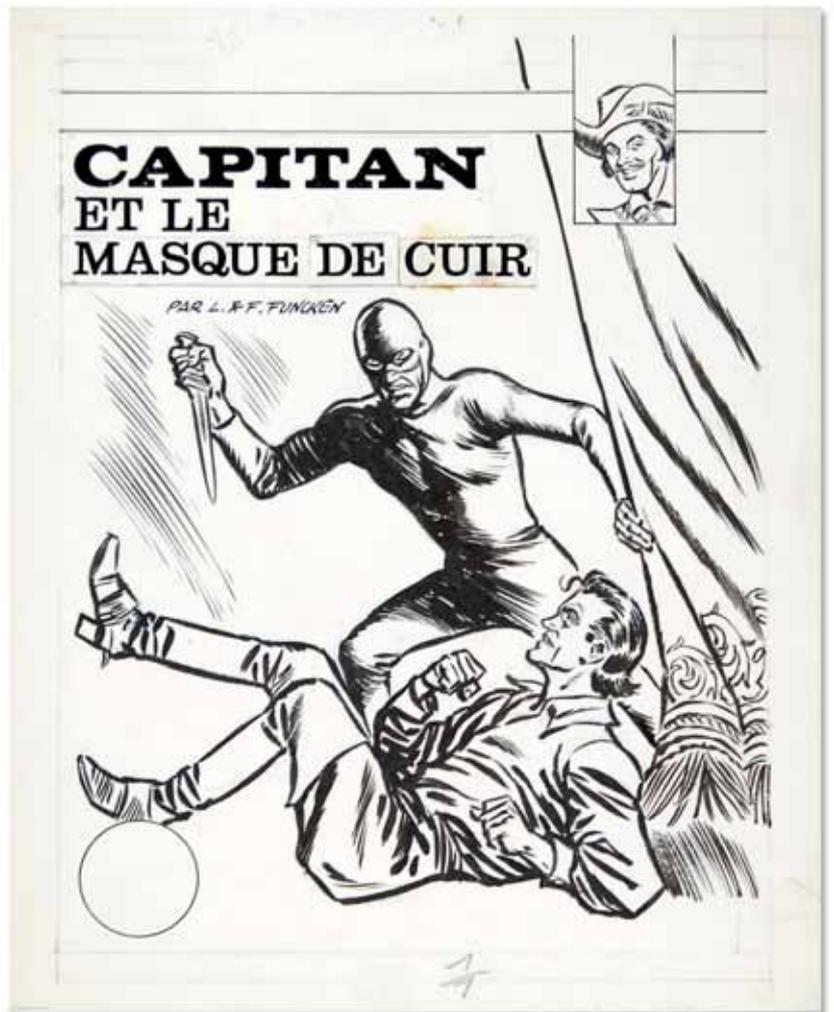


Lot n°378



Lot n°379

Lot n°380



**378 FRANQUIN (André)
MONSTRE DU PALAIS.**

Encre de chine pour cette illustration datant de la fin des années 80. Format : 21x30 cm. Signée par l'auteur. 400/500

**379 FRANZ (Drappier)
LESTER COKNEY**

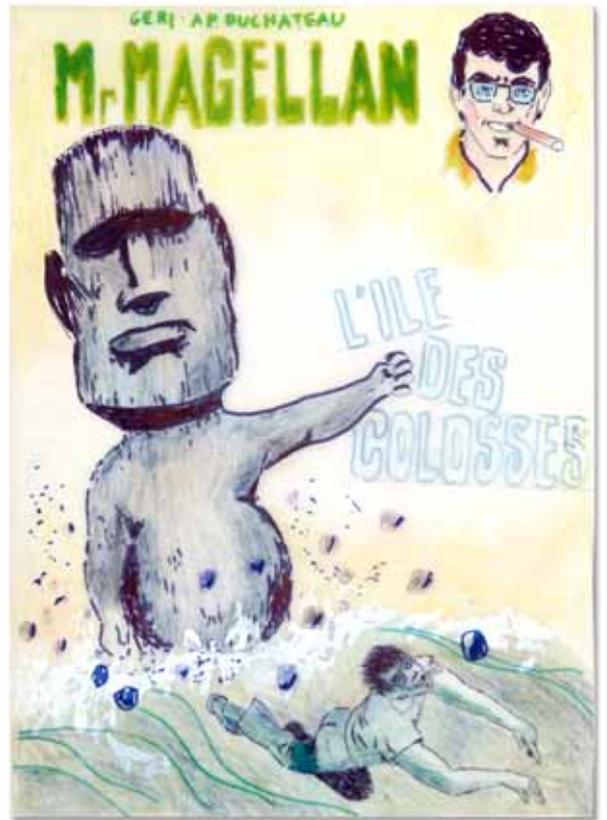
Encres de chine et de couleurs pour la planche 31 de l'album "Wyoming doll" paru en 1999 aux éditions Dargaud - format 39 x 29 cm 600/650

**380 FUNCKEN (Liliane et Fred)
CAPITAN ET LE MASQUE DE CUIR.**

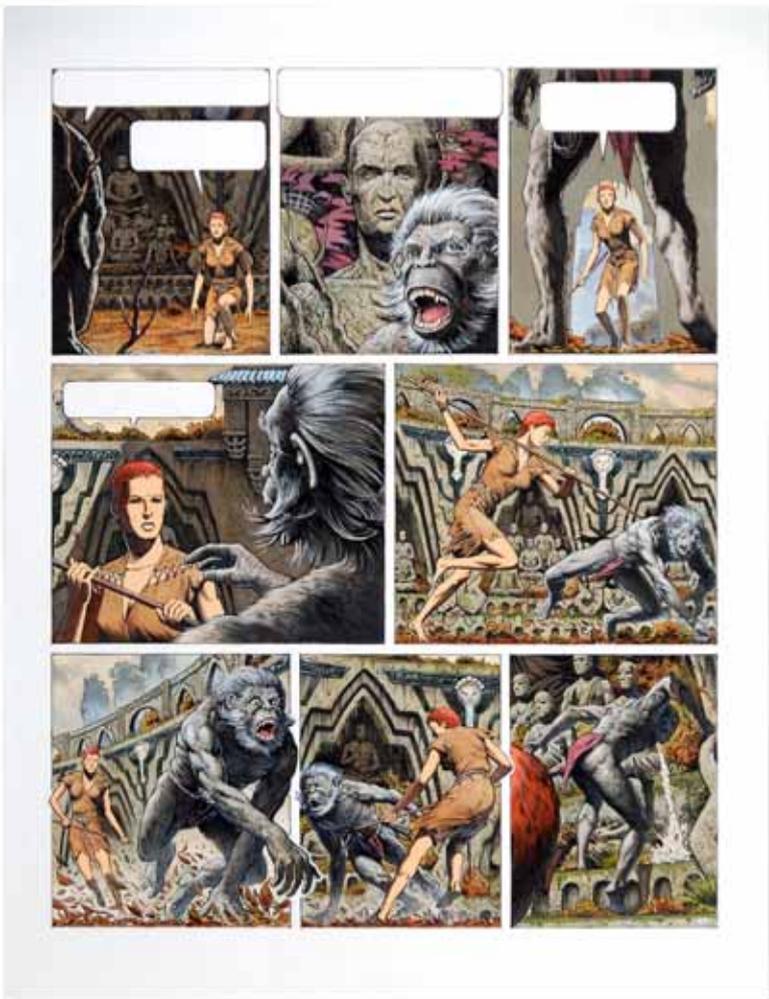
Encre de Chine pour l'illustration de couverture pour cet album publié aux éditions du Lombard en 1967. Format : 32x25 cm. Encre de Chine. Signée par L&F. Funcken. 500/600



Lot n°381



Lot n°383



Lot n°382

**381 GAL (Jean claude)
BAROCEK**

Encre de chine pour la planche 1 de cette histoire parue dans la revue Métal Hurlant en 1984 - Format 50 x 40 cm.
400/500

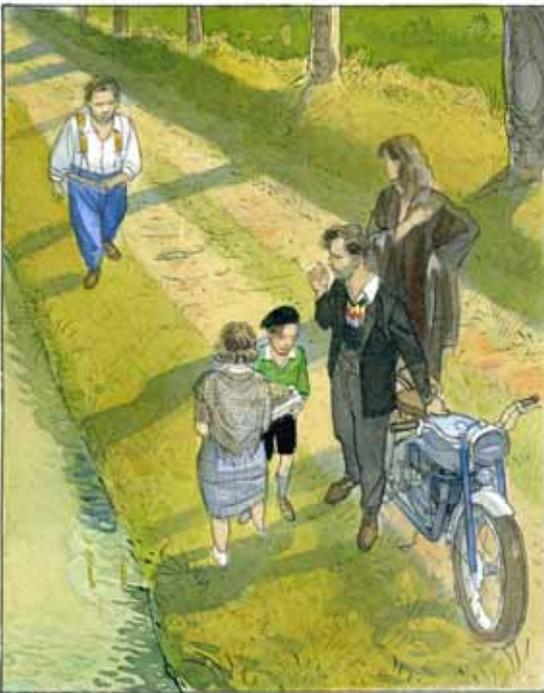
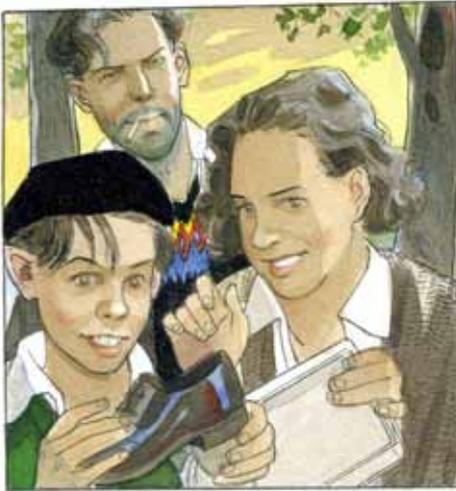
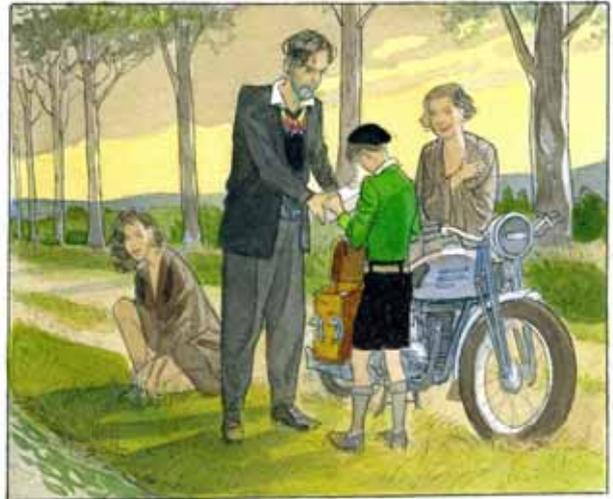
**382 GAL (Jean claude)
DIOSAMANTE**

Encre de chine et de couleur pour la planche 48 de cet album publié en aux Humanoïdes associés - Format 40 x 30 cm
Auteur rare.
800/900

**383 GERI. M. MAGELLAN
L'ÎLE DES COLOSSES.**

Projet de couverture pour cet album publié par les éditions du Lombard en 1986. Encre de Chine, feutres noirs, lavis et crayons de couleurs sur calque et support cartonné.
Format : 30x21 cm.
150/180





**384 GIBRAT (Jean Pierre)
CÉCILE.**

Mine de plomb et aquarelle pour cette illustration d'affiche éditée par Daniel Maghen pour la sortie de l'album *Le Sursis*. L'une des plus belles illustrations de Cécile réalisée par Jean Pierre Gibrat. Format : 37x27 cm. 6500/7500

**385 GIBRAT (Jean Pierre)
LE SURSIS.**

Mine de plomb pour le crayonné d'une demi-planche de l'album « *Le Sursis* », tome 1, publié en 1997 aux éditions Dupuis dans la collection *Aire Libre*. 42 x 29,7cm. Signée par l'auteur. 200/300

**386 GIBRAT (Jean Pierre)
LE VOL DU CORBEAU.**

Encre de Chine, mine de plomb, gouache et aquarelle de couleur pour la planche 12 du deuxième tome de cette série, publié en 2005 aux éditions Dupuis dans le cadre de la collection *Aire Libre*. Signée à la mine de plomb par l'auteur. Format : 45,2 x 34,7 cm. 6500/7500



387 GILCHRIST
LES AVENTURES DE NANCY
Encre de chine pour un gag en un strip -
Signé - Format 12 x 30 -
On joint un certificat d'authenticité
100/120

388 GIRAUD (Jean)
BLUEBERRY.
Portrait sur fond vert réalisé en 2007. Dans
l'esprit de la couverture réalisée pour Mister
Blueberry. Mine de plomb et aquarelle.
Format : 22x 30 cm.
Signé par l'auteur. Encadré.
5000/7000





Lot n°389



Lot n°390

**389 GLAUDEL (Paul)
LES MAÎTRES CARTOGRAPHES.
L'AUTRE MONDE.**

Planche 10 pour ce sixième tome de la série édité par Soleil Productions en 2002. Encre de Chine. Format : 40x30 cm. Signée par l'auteur. 150/200

**390 GLAUDEL (Paul)
MANIE SWING.
LA COLÈRE DU BRONONGO.**

Planche 22 pour cette première aventure scénarisée par Arleston et publiée en 1990 par Alpen. Encre de Chine. Format : 35x30 cm. Signée par les deux auteurs. 150/200

**391 GOS
LE SCREMEUSTACHE.
L'ŒUF ASTRAL.**

Planche 36 pour le 21ème volume de cette série et édité en 1991 par les éditions Dupuis. Avec une très belle composition dans la case unique en bas de page. Format : 48x37 cm. Encre de Chine. Signée par Gos et Walthéry. 400/500

**392 GOTLIB (Marcel)
PILOTE**

Illustration à la gouache et aux encres de couleur pour la Couverture du Journal Pilote n° 330 de Février 1966 - Du pur Gotlib - Très Rare couverture couleur - Signée (on joint le numéro du journal). 2000/3000



Lot n°391

**UN NUMERO
EXCEPTIONNEL!**

*vive la
neige!*





Lot n°389



Lot n°397



Lot n°400

397 GRIFFO
LA CLINIQUE DU D^R EON
 Encre de chine et de couleurs pour la planche 10 de l'album paru en 1988 aux éditions du Lombard - signée 250/280

398 GUARNIDO (Juanjo)
BLACKSAD
HISTOIRE DES AQUARELLES
 Éditions Dargaud 2010 - Encres de chine et de couleurs parue page 23 de l'album - Signée - Format 17 x 12 cm - Superbe de qualité et Rare 850/900

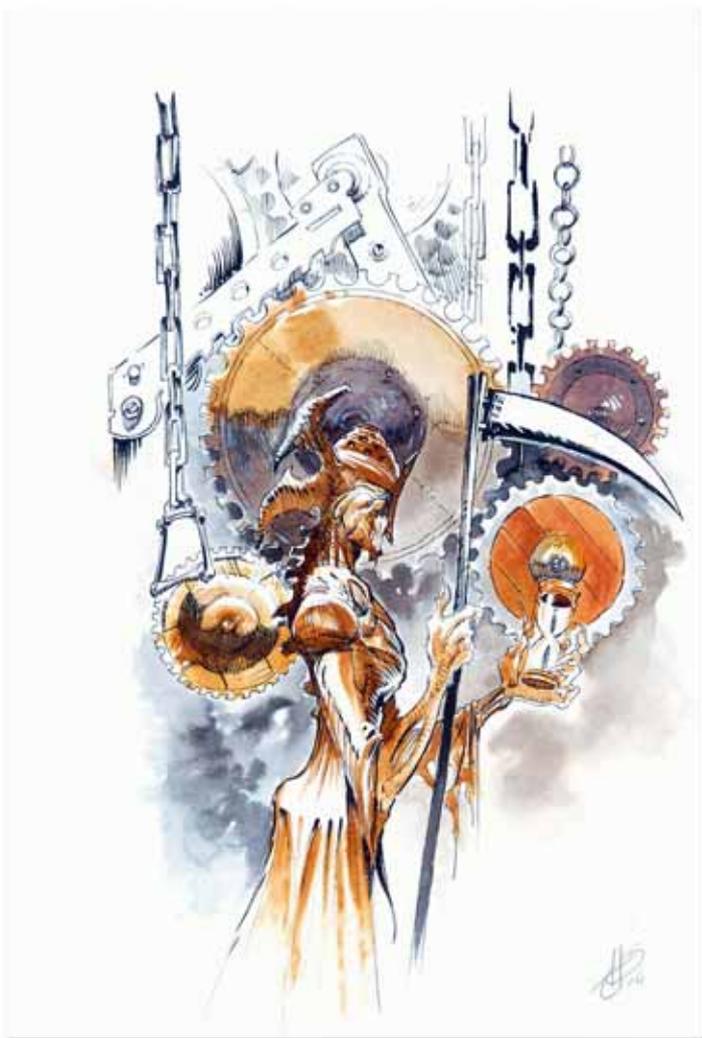
399 GUARNIDO (Juanjo)
BLACKSAD
 Crayonné d'étude de personnages - Signé - Format : 30 x 20 cm - Rare. 100/120

400 HARDY (Marc)
PIERRE TOMBAL "VICTOR HUGO"
 Encre de chine bleue pour une illustration Gag parue dans Spirou - Signée - Format 20 x 30 cm 250/300



Lot n°401

Lot n°402



Lot n°403

Lot n°404



**401 HERBERT (Jean)
DIEGO.**

Encre de Chine pour les planches 23 et 24 de l'épisode Les assiégés de Matchu-Pichu publiées dans le journal Spirou n°1339 du 12 décembre 1963. Format 54 x 41 cm chaque. 150/200

**402 HÉRENGUEL (Eric)
KRAN.**

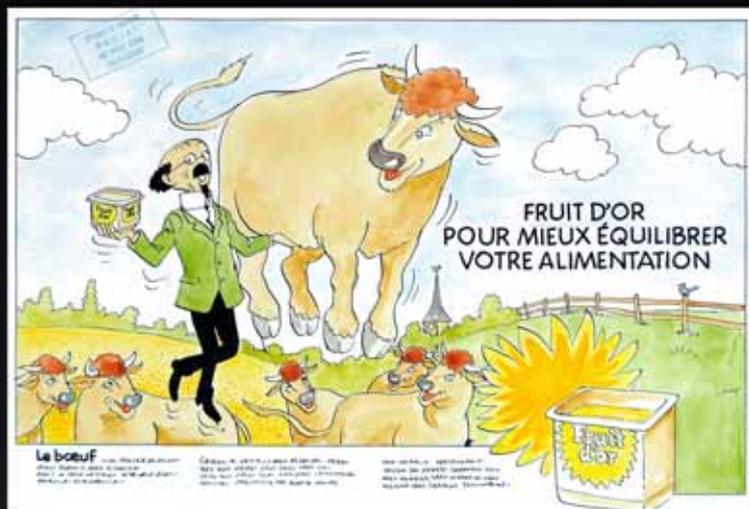
Encre de Chine et encres de couleurs pour cette illustration réalisée pour un insert dans l'album du tirage de luxe de 2004. Format : 40x27 cm. Signée par l'auteur. 150/200

**403 HÉRENGUEL (Eric)
KRAN. TOME 8.**

THE KEY QUÊTE QUOUEST OUANE.
Planche 18 pour cette aventure publiée par Vents d'Ouest en 2006. Encre de Chine. Avec la présence de tous les personnages : Krän, Kunu, le Garou ainsi que l'elfe Mégodasse. Encre de Chine. Format : 35x50 cm. Signée par l'auteur. 350/400

**404 HÉRENGUEL (Eric)
NUIT SAFRAN.
ALBUMEN L'ÉTHÉRÉ.**

Illustration de couverture pour la version allemande de cette série issue des Légendes de Troy, scénarisée par Arleston en 2010. Avec la présence des trois héros : Libbelule, Moustik et le fantôme Albumen. Encre de Chine et encres de couleurs. Format : 50x35 cm. Signée par l'auteur. 650/700



Lot n°409



Lot n°408



Lot n°407



Lot n°406



Lot n°405

405 HERGÉ (Belvision)
L'affaire Tournesol.
TINTIN, MILOU
ET HADDOCK.
 Cello et son décor à la gouache. L'affaire Tournesol, long métrage produit en 1964. Format 42 x 26 cm. 250/300

406 HERGÉ (Studios)
ON A MARCHÉ
SUR LA LUNE 1.
 Illustration publicitaire pour l'entreprise LogAbax (1947-1981) datant de 1978 et reprenant une célèbre case de l'album "On a marché sur la Lune" avec les Dupondt dans l'espace. Dessin probablement de la main de Bob de Moor. Très décoratif. Encre de Chine. Format : 30x30 cm. 400/500

407 HERGÉ (Studios)
ON A MARCHÉ
SUR LA LUNE 2.
 Projet d'illustration pour une annonce-presse de LogAbax datée de 1978 et reprenant une célèbre case de l'album "On a marché sur la Lune" avec les Dupondt dans l'espace. Dessin probablement de la main de Bob de Moor. Encre de Chine et encres de couleurs. Format : 42x30 cm. 400/500

408 HERGÉ (Studios)
TINTIN DEBOUT.
 Très belle illustration publicitaire représentant Tintin en pied. Fin des années 70. Encre de Chine. Format : 18x10 cm. On y joint sa mise en couleurs sur calque. 250/300

409 HERGÉ (Studios)
TOURNESOL.
 Projet d'une célèbre affiche publicitaire pour la margarine Fruit d'Or (1978) et représentant Tournesol en train de soulever une vache. Encre de Chine et encres de couleurs. Format : 42x29 cm. Très décoratif. 300/350

Lot n°410



Lot n°412



58

Lot n°411



410 HERMANN (Huppen)

COMANCHE "LE CŒUR DU DIABLE"

Encre de chine pour la planche 33 de cet album publié aux Edit du Lombard en 1977 - L'un des meilleurs albums d'hermann 1200/1500

411 HERMANN (Huppen)

JEREMIAH "LE CŒUR À DROITE"

Encres de chine et de couleurs pour la planche 32 de cet album publié aux Edit Dupuis en 1996 - Superbe encrage 1300/1500

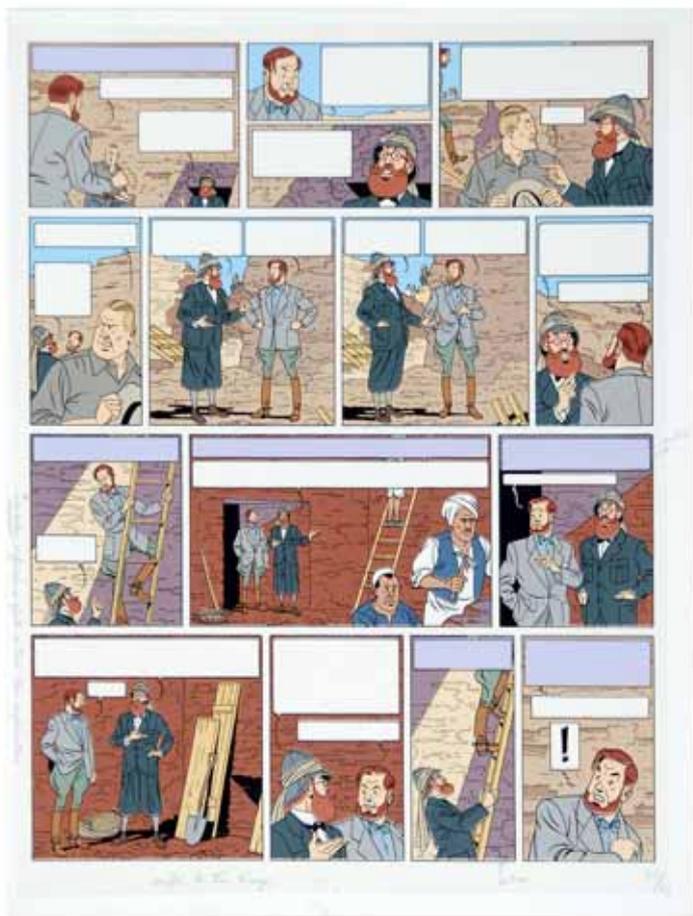
412 HIPPOLYTE (Frank Meynet)

DRACULA

Illustration à l'encre de Chine réalisée pour une carte à gratter publiée dans le premier épisode aux Editions Glénat en 2003. Encadrée. Dimensions: 24 x 32 cm. 600/700



Lot n°413



Lot n°414



Lot n°415

**413 JACOBS. (Edgar P)
BLAKE ET MORTIMER.
L'ENIGME DE L'ATLANTIDE.**

Planche 54. Bleu de coloriage pour l'édition actuelle de la série. Format : 42x32 cm. Très décoratif. 300/400

**414 JACOBS. (Edgar P)
BLAKE ET MORTIMER.
LE MYSTÈRE DE LA GRANDE PYRAMIDE.**

Tome 1. Planche 53. Bleu de coloriage pour l'édition actuelle de la série. Format : 46x33 cm. Très décoratif. 300/400

**415 JIJÉ (Joseph Gillain)
BLANC CASQUE.**

Encre de chine pour la planche 28 publiée dans Le Moustique n°1488 du 1 août 1954. Blanc Casque vient de jeter son bébé à l'eau mais il a été surpris par un indien. Mise en couleurs au verso. Format 43 x 27 cm. 900/1000



Lot n°417



Lot n°418

60

**416 JIJÉ (Joseph Gillain)
VALHARDI.
LE SECRET DE NEPTUNE.**

Planche 6 pour cet album publié par Dupuis en 1961 et probablement le meilleur de la série. Encre de Chine. Format : 47x35,5 cm. Signée par l'auteur. 900/1000

**417 JOUBERT (Pierre)
SIGNE DE PISTE.**

Illustration à l'encre de Chine. Format : 33x25 cm. Signée par l'auteur. 700/800

**418 JOUBERT (Pierre)
SIGNE DE PISTE.**

Illustration inédite destinée pour une couverture de signe de piste (vers 1965-1968). Gouaches et encres de couleurs. Format : 34x33 cm. 2300/2500

**419 JUILLARD (André)
PLUME AU VENT.
ARIANE.**

Mine de plomb et pastels secs sur papier brun pour cette magnifique illustration intimiste représentant l'héroïne assise devant une bougie. Format : 40x30 cm. Signée et datée (2008) par l'auteur. Superbement encadrée. 2200/2500

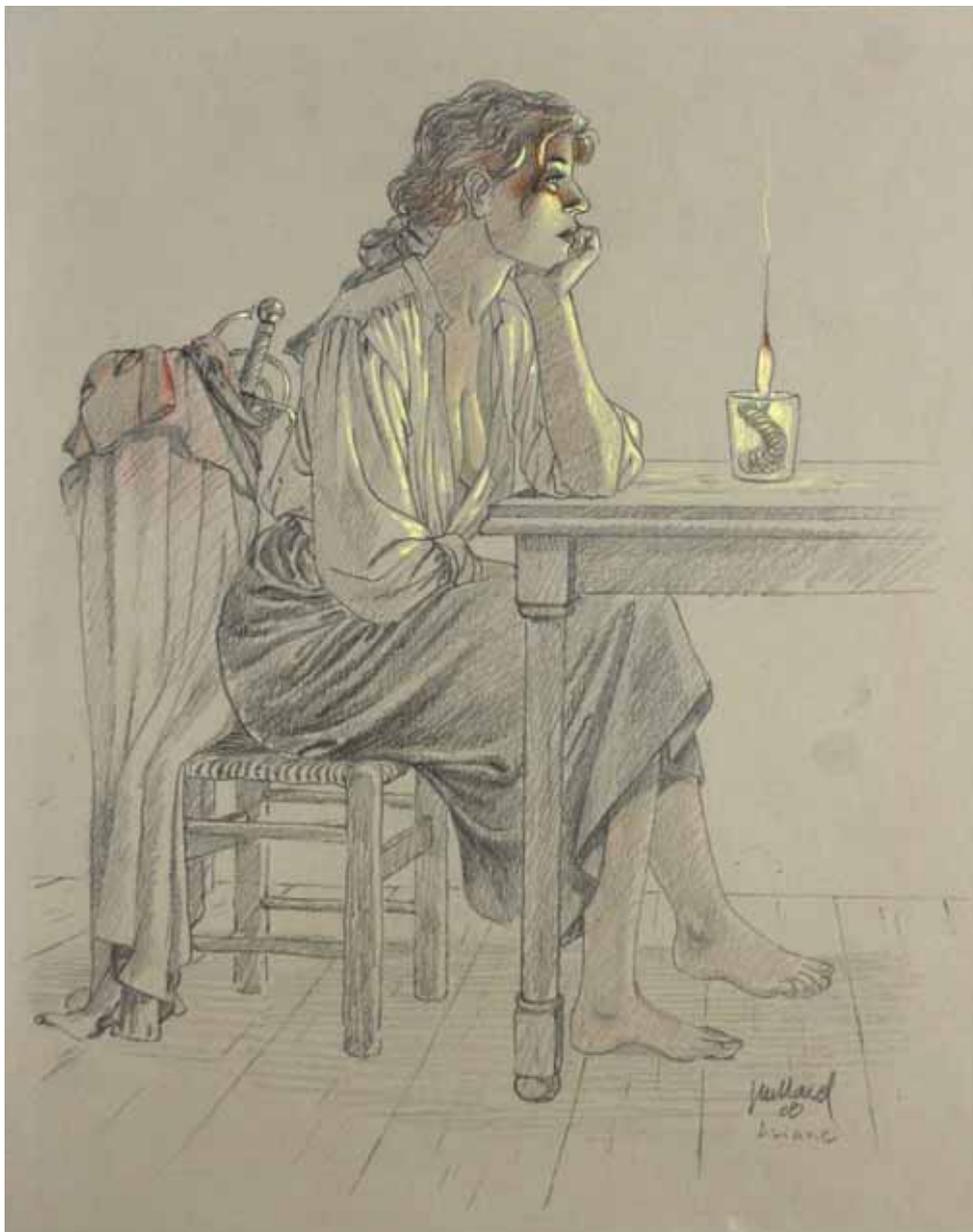
**420 JUILLARD (André)
DANS UN CAFÉ À COPENHAGUE**

Encre de chine et de couleur pour une illustration parue dans le livre "36 vues de la Tour Eiffel" (Editions Desbois 2002) encadrée et signée 1000/1100

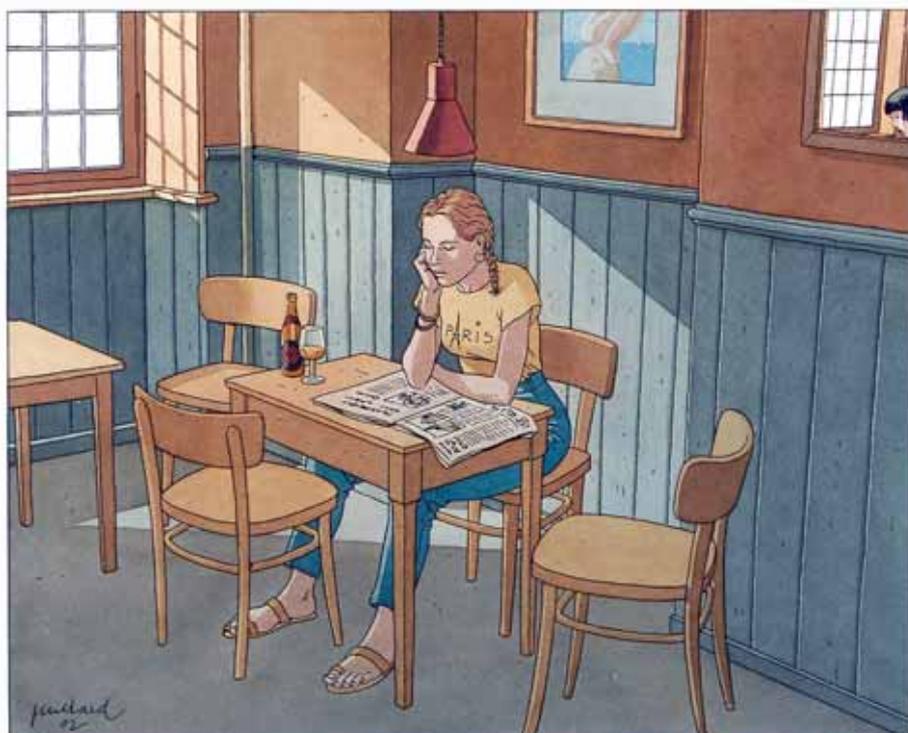
Lot n°416



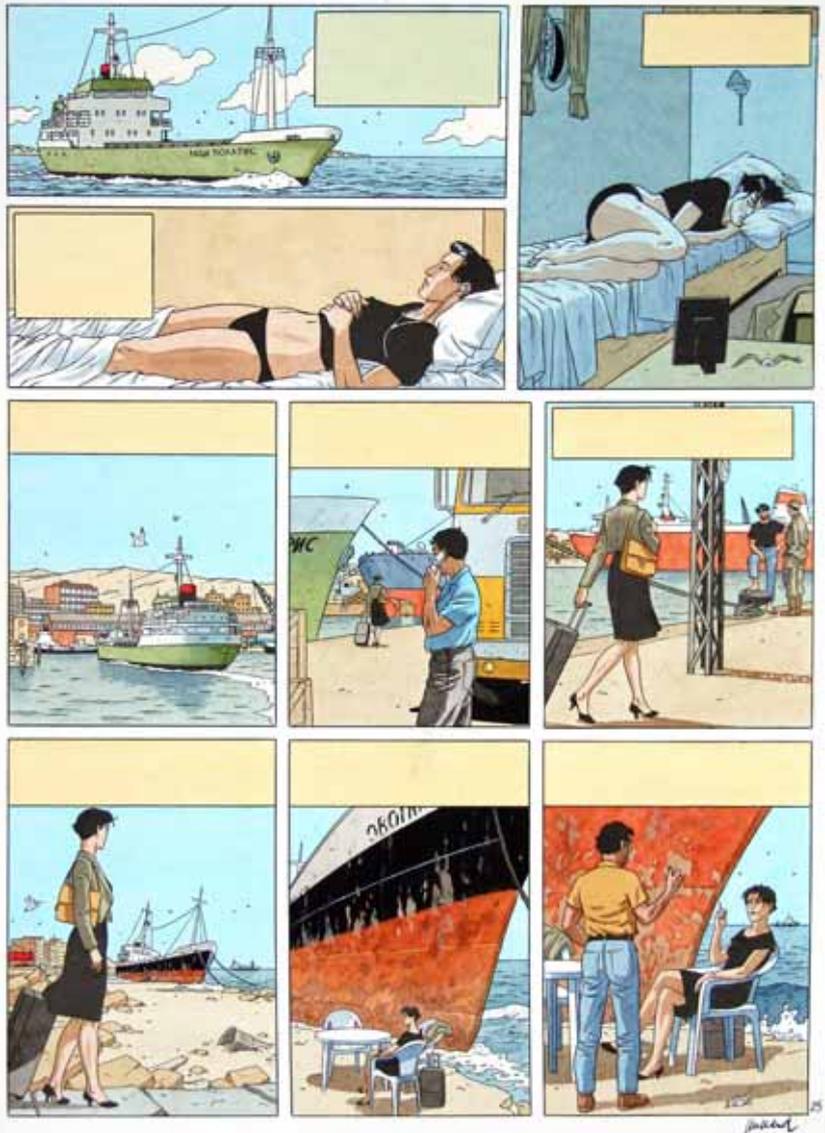
Lot n°419



Lot n°420



Lot n°421



62

**421 JUILLARD (André)
LE LONG VOYAGE DE LENA**

Encre de chine pour la planche 25 de l'album paru en 2004 aux éditions Glénat - On joint la planche couleur et les calques de texte - Signée - Superbe ambiance 1700/1800

**422 JUILLARD (André)
NU**

Fusain et aquarelle pour cette superbe étude. Format : 27x27 cm. Signée par l'auteur. 800/1000

**423 JUSSEAUME (Patrick)
TRAMP**

Encre de chine pour la planche 25 de l'album "La sale guerre" paru aux Edits Dargaud en 2007 - Superbe - Signée - Format 40 x 30 400/450

**424 KIRAZ (Edmond Kirazian)
LES PARIISIENNES DE KIRAZ COLOR.**

Illustration publiée dans le Jours de France n°598 du 30 avril 1966 et accompagnée par cette légende : "J'invite à mon mariage juste quelques amies que cela fera bien enrager". Superbe et très emblématique dessin de l'univers de Kiraz. Mine de plomb, gouache et aquarelle. Format : 40x30 cm. Signée par l'auteur. On y joint l'hebdomadaire reproduisant cette illustration. 1800/2000

Lot n°422



Lot n°425



Lot n°426



425 KIRAZ (Edmond Kirazian)
LES PARISIENNES S'AMUSENT.
 Illustration publiée dans le Jours de France n°529 du 2 janvier 1965. Encre de Chine et lavis noir. Format 34x27 cm. Signée par l'auteur. 800/1000

426 KIRAZ (Edmond Kirazian)
LES PARISIENNES VOUS MENENT EN BATEAU.
 Illustration publiée dans le Jours de France n°713 du 10 août 1968. Encre de Chine et lavis noir. Format 33x25 cm. Signée par l'auteur. 800/1000

427 LAMBIL (Willy Lambillotte)
LES TUNIQUES BLEUES. OUTLAW.
 Illustration pour le dos de couverture de la série et utilisé depuis le 4ème tome. Editions Dupuis 1973. Encre de Chine. Format : 31x21 cm. Signée à la mine de plomb par l'auteur. Superbement encadrée. 2000/2500

ALBUMS PARUS :

1. Un Chariot dans l'Ouest

2. Du Nord au Sud

3. Et pour 1.500 Dollars
de plus

A PARAÎTRE :

5. Les Déserteurs

CETTE FOIS, C'EST DÉCIDÉ!
APRÈS LA PROCHAINE
AVENTURE, JE DÉSERTE!





AZUTIES 10/14 5576

428 LAMBIL (Willy Lambillotte)
LES TUNIQUE BLEUES. BRONCO BENNY
 Planche n°37 à l'encre de Chine de l'épisode "Bronco Benny" publié aux Editions Dupuis en 1980. Blutch et Chesterfield dans leurs frasques durant la guerre de Sécession. Dédicacée et signée. Encadrée. Dimensions: 32 x 44 cm. 3000/3500

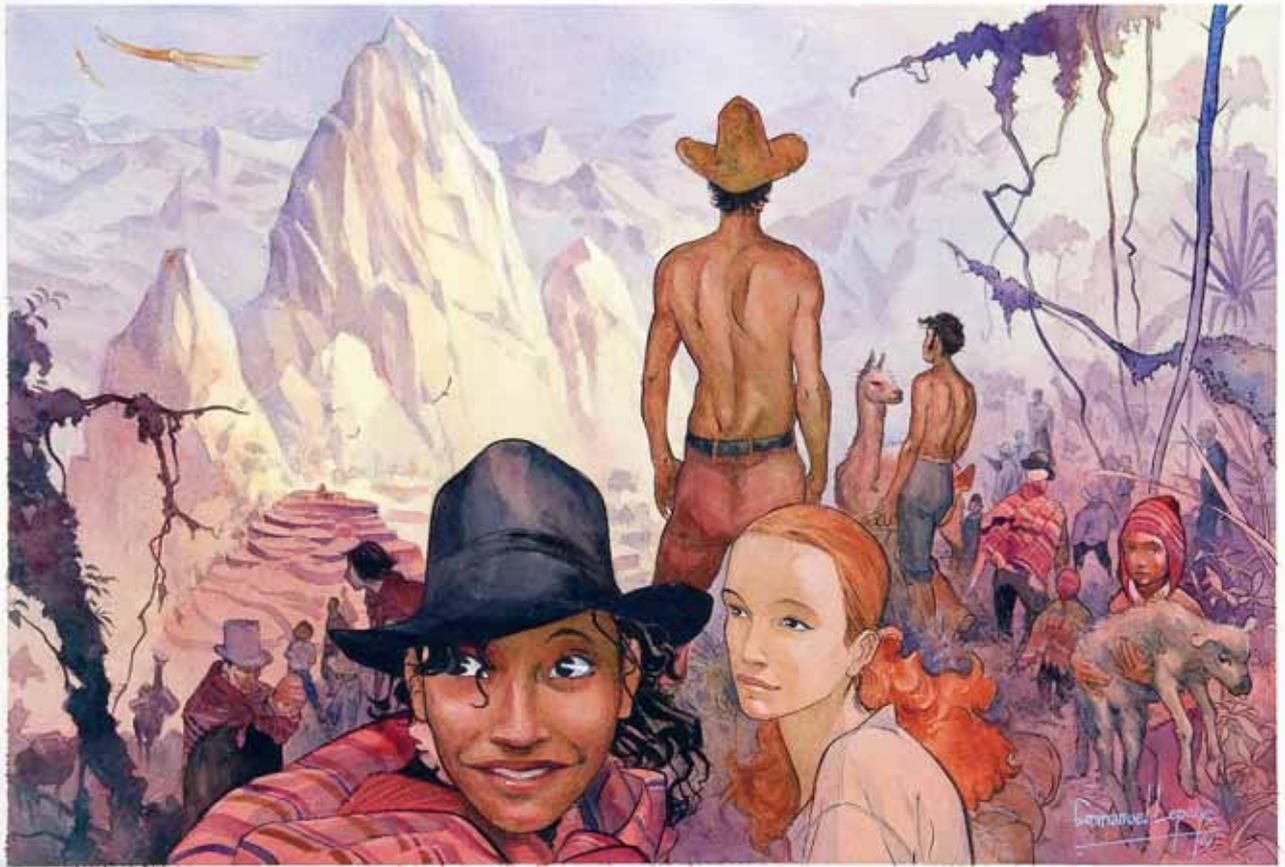
429 LE GALL (Franck)
THÉODORE POUSSIN
NOVEMBRE TOUTE L'ANNÉE
 Dupuis 2000 - Couverture, sans doute la plus belle de cette série phare où seules 5 couvertures ont été réalisées en couleur. Format 37 x 29 cm - Signée 3400/3500



Lot n°429

Frank Le Gall

3036



Lot n°430



Lot n°431



Lot n°432

**430 LEPAGE (Emmanuel)
LES VOYAGES D'ANNA.**

Mine de plomb, encre de Chine, encres de couleurs et aquarelle pour cette exceptionnelle illustration éditée par Daniel Maghen en 2005. Format 66x46 cm. Signée par l'auteur. 3000/3500

**431 LEPAGE (Emmanuel)
NÉVÉ**

Illustration réalisée à la mine de plomb en 1998. Format : 39x28 cm. Signée et datée par l'auteur. 300/500

**432 LIBERGE (Eric)
MONSIEUR MARDI GRAS
DES CENDRES**

Encre de chine pour la double planche 34 et 35 du Tome 3 - Encadrée et signée - Les deux plus belles planches de cet album 600/700

**433 MACHEROT (Raymond)
SIBYLLINE ET LES CRAVATES
NOIRES**

Encre de chine pour la dernière planche de cet album publié aux éditions Dupuis en 1967 - Format 50 x 39 cm. Signée par l'auteur. 600/800



Lot n°433

434 MACHEROT (Raymond) SIBYLLINE.
 Planche 19 pour cette neuvième aventure de la série publiée par Dupuis en 1983.
 Format : 42x35 cm. Encre de Chine.
 Signée par l'auteur.
 500/600

435 MAËSTER (Jean Marie Ballester) MEURTRES FATALS GRAVES.
 Planche 3 pour cette aventure humoristique pastichant Marcel Gotlib dans les dingodossiers et publiée dans l'album « Meurtres Fatals Graves », 1er album de la série, édité en 1997 par Audie dans la collection Fluide Glacial. Encre de Chine et Lavis brun.
 Format : 35,5 x 25,5 cm. Signée par l'auteur.
 600/700

436 MAËSTER (Jean Marie Ballester) SCEUR MARIE-THERÈSE DES BATIGNOLLES.
 Planche 3 de l'histoire « Psy Cause », publiée dans l'album « Sur la terre comme au ciel », 4ème album de la série, édité en 1994 par Audie dans la collection Fluide Glacial. Encre de Chine et Lavis brun.
 Format : 35,5 x 25,5 cm. Signée par l'auteur.
 600/700



Lot n°438



Lot n°439

Lot n°440

**437 MARÉCHAL (Maurice)
PRUDENCE PETITPAS.**

Reproduit en page 75

Illustration de page de titre. Format de l'illustration collée sur un support avec un titre : 9x13 cm. Encre de Chine. 80/100

**438 MARGERIN (Franck)
LULU S'MAQUE.**

Planche 22 pour cette aventure publiée par Les Humanoïdes Associés en 1987. Avec la présence de tous les personnages principaux de la série. Encre de Chine. Format : 41x30 cm. Signée par l'auteur. 500/600

**439 MARGERIN (Franck)
LULU S'MAQUE.**

Planche 23 pour cette aventure publiée par Les Humanoïdes Associés en 1987. Avec la présence de tous les personnages principaux de la série. Encre de Chine. Format : 41x30 cm. Signée par l'auteur. 500/600

**440 MARINI (Enrico)
LE SCORPION. TOME 8.
L'OMBRE DE L'ANGE.**

Planche 17 pour cette aventure publiée par les éditions Dargaud en 2008. Format : 45x33 cm. Planche originale signée par l'auteur à la mine de plomb. 2000/2500





Lot n°442



Lot n°443

**441 MARTIN (Jacques)
ALIX.**

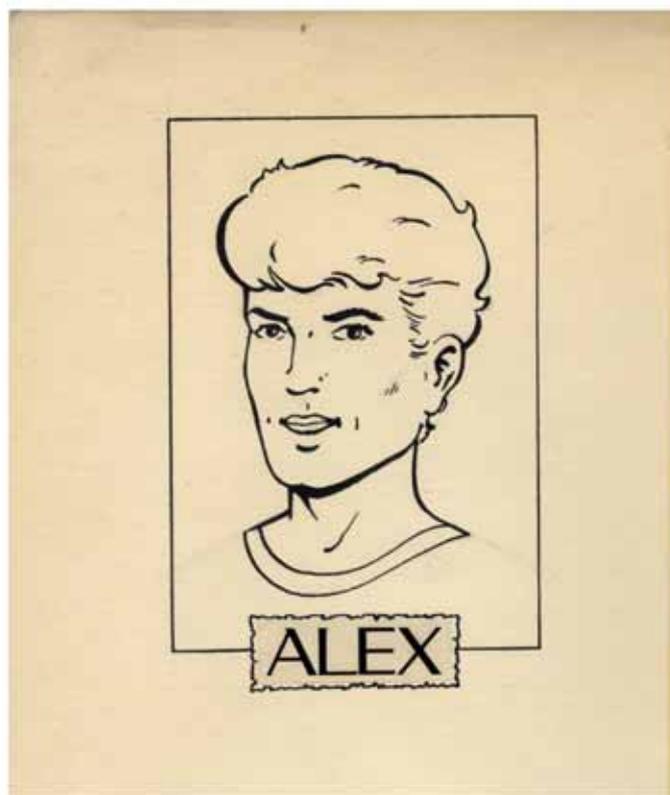
Format 19 x 21 cm. Dessin à l'encre de chine, crayon de couleurs sur calque.
Réalisé pour une exposition organisée par Publiart début des années 60.
300/400

**442 MARTIN (Jacques)
ALIX. LE CHEVAL DE TROIE.**

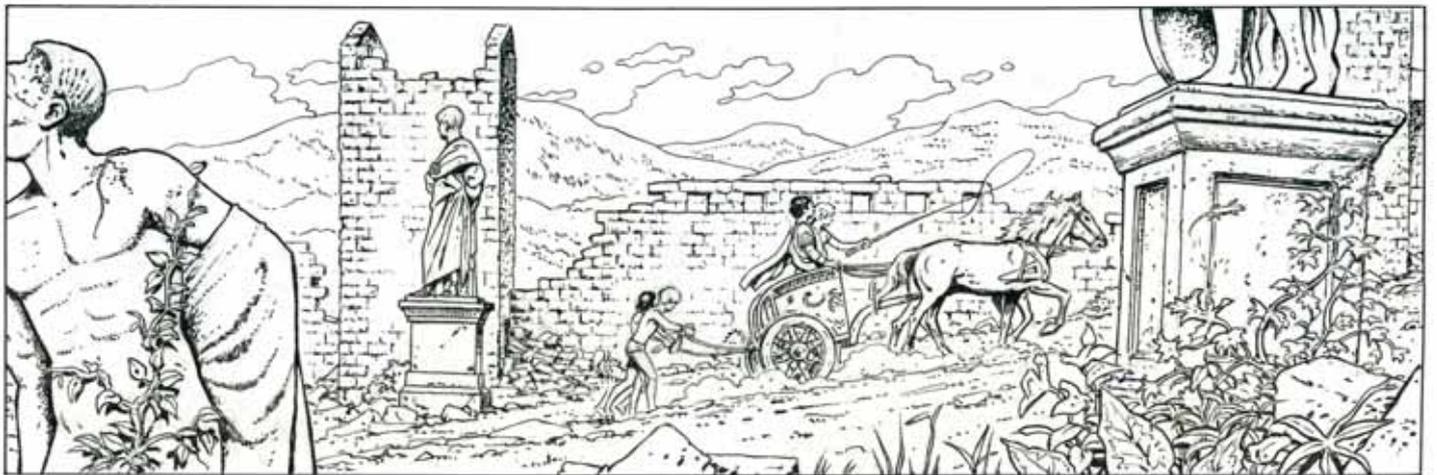
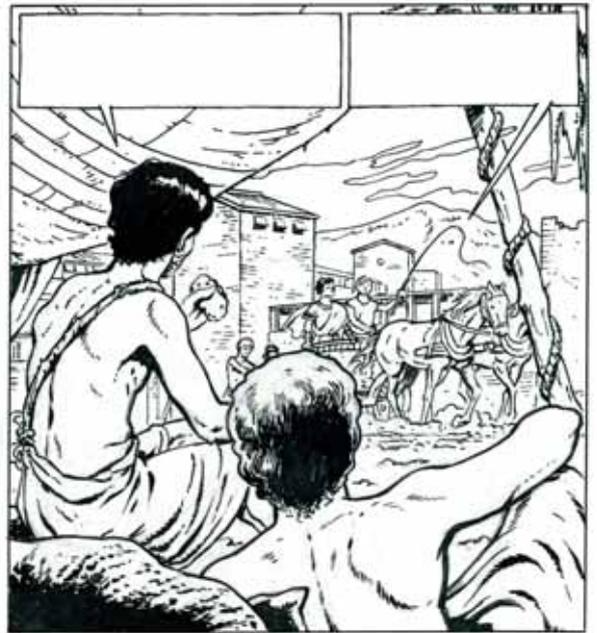
Scripts, tapuscrits et découpages des planches 33 et 34 de cet album publié par Casterman en 1988. Cinq feuillets au format A4, annotés à l'encre bleue et très représentatifs de la façon de travailler de Jacques Martin.
150/200

**443 MARTIN (Jacques)
L'ILE MAUDITE.**

Deux bleus de coloriage pour les pages 19 et 53 pour cet album publié en 1957 par les éditions du Lombard. L'âge d'Or d'Alix. Format chaque : 21x29 cm.
300/400

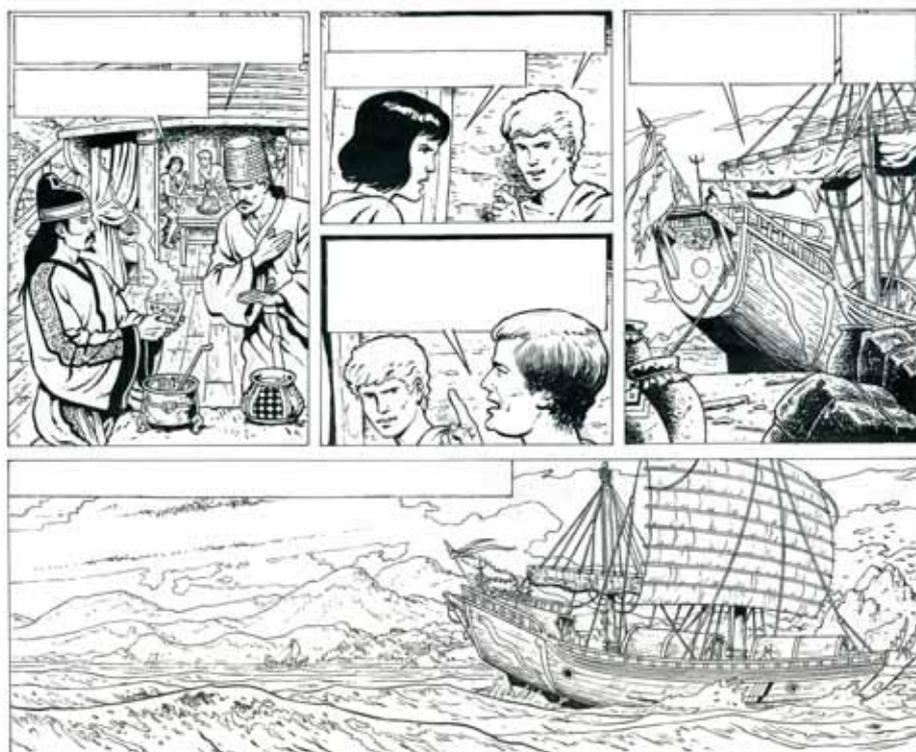


Lot n°441



72





Lot n°445

**444 MARTIN (Jacques)
ALIX. L'ENFANT GREC.**

Planche 3 pour cette quinzième aventure d'Alix publiée par les éditions Casterman en 1980. Une très belle page représentant la voie sacrée d'Athènes et les principaux personnages de ce récit. Encre de Chine. Format : 48x37 cm.

Signée par l'auteur à la mine de plomb.

4000/4500

**445 MARTIN (Jacques)
ALIX. L'EMPEREUR DE CHINE.**

Planche 3 pour cette aventure extrême-orientale d'Alix publiée par les éditions Casterman en 1984. Une très belle scène maritime en Mer de Chine avec et les principaux personnages de ce récit. Encre de Chine. Format : 49x37 cm.

4000/4500

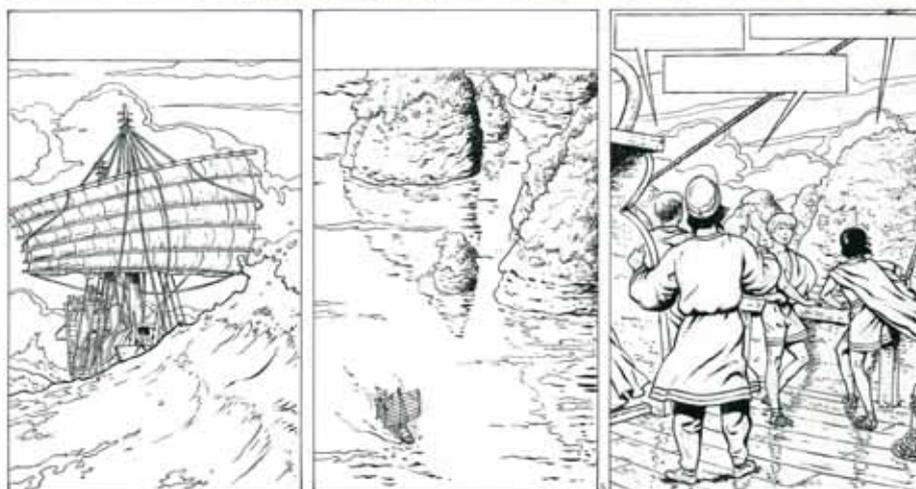
**446 MAZUR
NOTRE-DAME DE PARIS.**

Illustration originale à la gouache et pastels pour l'affiche du film Notre-Dame de Paris de Jean Delannoy en 1956 avec Gina Lollobrigida et Anthony Quinn. Superbe.

Format 49 x 64 cm.

Signée par l'auteur.

200/300

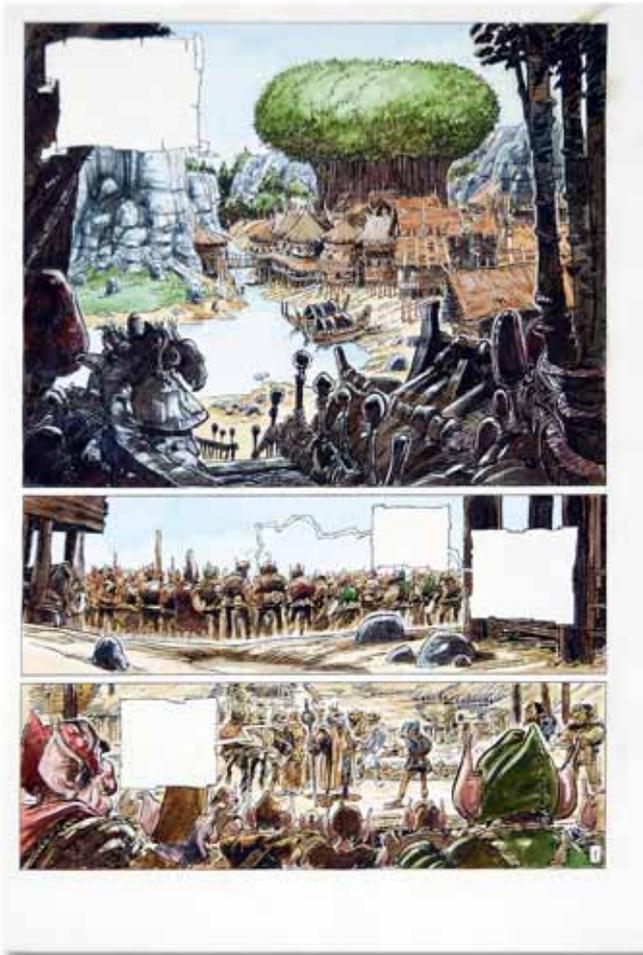


73



Lot n°446

Lot n°447



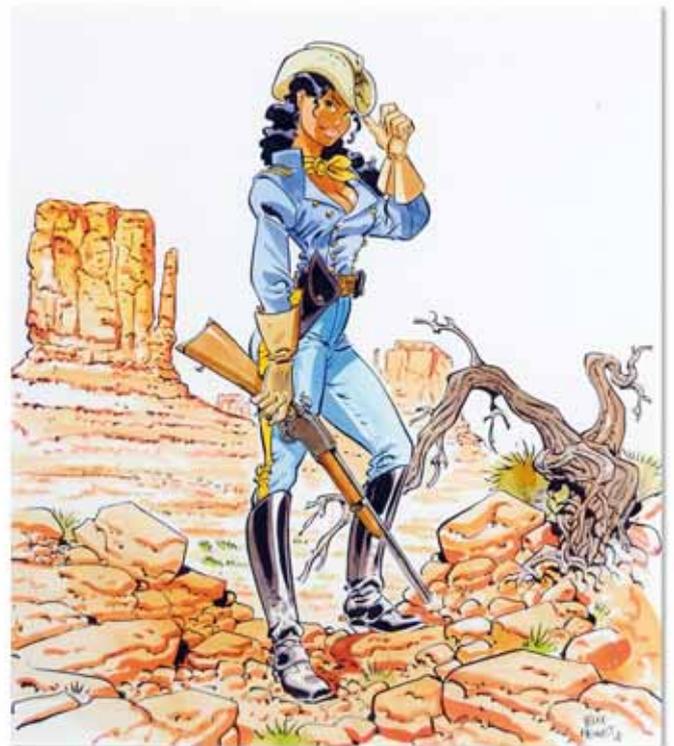
Lot n°448



74



Lot n°449



Lot n°450

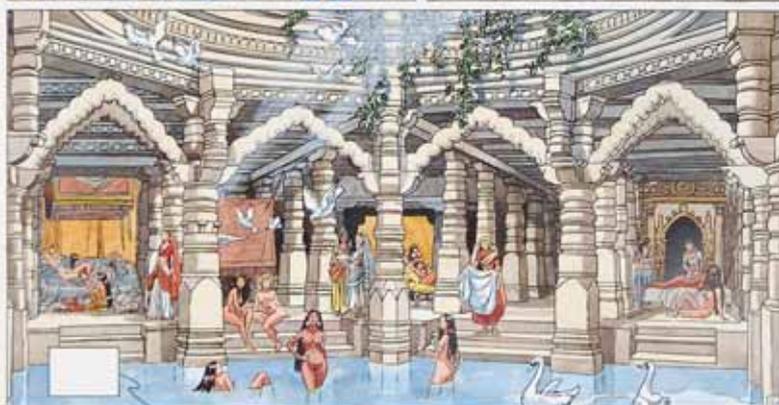


Lot n°451



Lot n°437

Lot n°452



**447 MEDDOUR (Fabrice)
LE TEMPS DES CENDRES.
AVANT TOUT**

Encre de chine pour la planche 1 de l'album paru aux éditions Soleil en 1998 - Signée - Superbe grande case (on joint la mise en couleur)
250/300

**448 MEDDOUR (Fabrice)
LE TEMPS DES CENDRES**
Planche couleurs n°3 à l'encre de Chine, à l'aquarelle et à la gouache de l'épisode "Papegai 1" publié aux Editions Soleil en 1999. Signée. Encadrée.
Dimensions : 2 fois 34x48 cm.
400/500

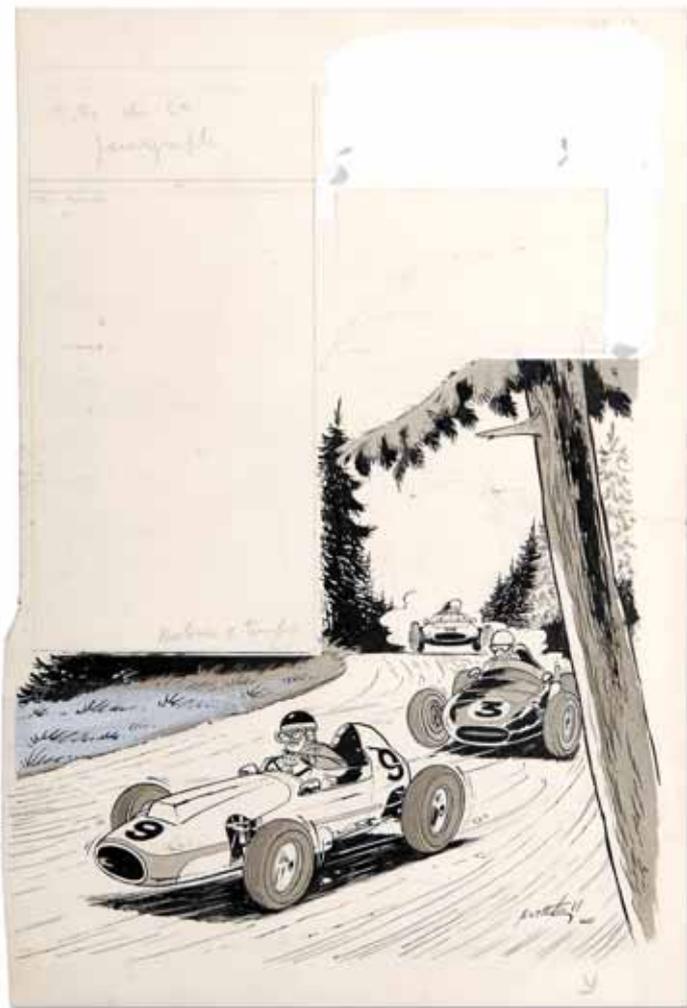
**449 MEYNET (Félix)
LES ETERNELS**
planche n°34 à l'encre de Chine de l'épisode "Uma" publié aux Editions Dargaud en 2003. Signée. Encadrée. Dimensions: 37 x 47 cm.
700/800

**450 MEYNET (Félix)
LIEUTENANTE BLUEBERRY.**
Encre de Chine et encres de couleurs pour ce superbe hommage à Giraud daté de 2007. Format : 40x33 cm. Signé et encadré.
1000/1200

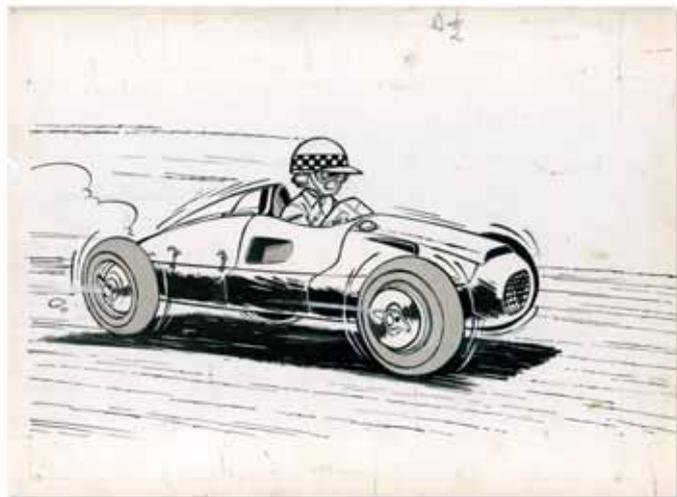
451 MINUS (Walter)
Encre de chine pour une illustration érotique parue dans le journal "LUI" en 1991 - On joint la mise en couleur - Signée
200/250

**452 MIRALLES (Anna)
DJINN. LE PAVILLON DES PLAISIRS**
Encres de couleur pour la planche 24 de l'album "Le pavillon des plaisirs" paru aux Editions Dargaud en 2010. On joint les cases en noir et blanc.
1000/1500

Lot n°454



Lot n°455



Lot n°453

453 MITACQ (Michel Tacq)
LA PATROUILLE DES CASTORS.
SUR LA PISTE DE MOWGLI

Encre de Chine pour la planches 26 de l'épisode Sur la piste de Mowgli publiée dans le journal Spirou n°982 du 7 février 1957.

Belle planche où tous les Castors sont présents, ceux-ci s'enfoncent dans la jungle où Mowgli les observe caché dans les fourrés.

Mise en couleurs au verso.
 Format 42 x 29 cm.
 1200/1300

454 MITTÉI (Jean Mariette)
TINTIN AUTO.

Scène de course automobiles pour la rubrique Tintin Auto publiée dans le journal Tintin belge en 1960. Encre de Chine et lavis noir. Signée par l'auteur. Format : 34x23 cm. 300/400

455 MITTÉI (Jean Mariette)
TINTIN AUTO.

Voiture de course pour la rubrique Tintin Auto publiée dans le journal Tintin belge en 1960. Encre de Chine et lavis noir. Signée par l'auteur. Format : 17x23 cm. 150/200





Lot n°457



Lot n°456



Lot n°458

- 456 MOEBIUS**
LES MAITRES DU TEMPS
 Cellulo gouaché représentant Jad réalisé pour le film d'animation
 Format : 20 x 30 cm
 120/150
- 457 PAAPE (Eddy)**
MARC DACIER
A LA POURSUITE DU SOLEIL
 Encre de chine (encres de couleurs au dos) pour la planche 26 de l'album "A la poursuite du soleil" paru aux éditions Dupuis en 1961- Premier album de cette grande série scénarisée par Jean Michel Charlier- Format 49 x 37 cm - Signée 650/700
- 458 PAAPE (Eddy)**
MARC DACIER
LE PÉRIL GUETTE SOUS LA MER
 Encre de chine (encres de couleurs au dos) pour la planche 34 de l'album "Le péril guette sous la mer" paru aux éditions Dupuis en 1967- Magnifique grande case - Grand Format 60 x 38 cm- Signée 800/850



Lot n°460

78

**459 PARRILLO (Lucio)
HOBBYWORK.**

Illustration de couverture pour le magazine italien Skorpio datée de 1998. Acrylique et crayons de couleurs. Format : 50x35 cm. Signée par l'auteur. 800/900

**460 PELLEJERO (Ruben)
SECRETS. L'ÉCORCHÉ.**

Planche 18 pour cet album publié en 2006 dans le cadre de la collection empruntes éditée par Dupuis. Encre de Chine et encres de couleurs. Format : 44x32 cm. Signée par l'auteur. 400/500

**461 PETIQUEUX (Jérémie)
BARRACUDA**

Encre de chine pour la planche 5 de l'album "Esclaves" paru en 2010 aux Editions Dargaud. Signée. 800/900

**462 PEYO (Pierre Culliford)
JOHAN ET PIRLOUIT
LE LUTIN DU BOIS AUX ROCHES.**

Planche 25 pour cette version inachevée de 1965. La première version de cet album datant du début des années 50 devenait graphiquement très éloignée du style Peyo classique des années 60. Vers 1965, le père de Johan et Pirlouit décide d'en moderniser son graphisme et d'adapter son récit au goût du jour. Quelques pages ont été réalisées entre 1965 et 1966 par Peyo et ses collaborateurs, mais l'entreprise s'avère être trop longue et fastidieuse. Faute de temps, elle est abandonnée par son auteur. Seule la couverture, elle aussi redessinée, est utilisée pour la réédition de 1967. Encre de Chine. Format : 49x37 cm. On y joint une attestation de Claude Derib, le père de Yakari et collaborateur principal de Peyo en 1965, expliquant dans quelles conditions cette très belle planche extraite de l'album inachevé de Peyo a été réalisée. Absolument superbe. 22000/25000



Lot n°461



Tu ne t'attendais pas à me revoir ici n'est-ce pas ? Et comment va Messire de Basenhaut ? Toujours dans les prisons du Roi ?

Toujours ! Il attend que vous alliez le rejoindre !... Ce qui ne tardera guère !



Permetts moi d'en douter ! Hé ! Hé ! Je n'ai rien fait moi c'est Pirlouit qui a enlevé la princesse !

Justement ! Pirlouit viendra un jour vous demander des comptes !



Ah ! Ah ! Ah ! Il peut venir ! Nous lui ferons bon accueil !!

Ah ! Ah ! Ah ! Ah !

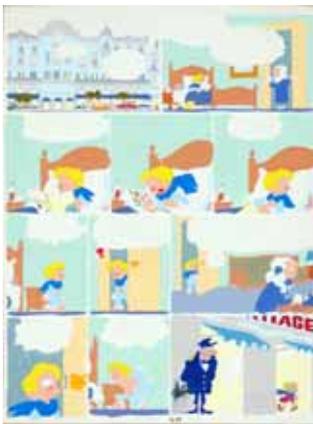




Lot n°465

Lot n°466

80



Lot n°463 (détail)



Lot n°464



463 PEYO (Pierre Culliford)
BENOÎT BRISEFER.
LADY D'OLPHINE
 Deux bleus de mise en couleurs pour les pages 32 et 40 de cet album publié par les éditions Dupuis en 1973. Gouaches sur verso du film noir. Format : 25x18 cm. 100/150

464 PEYO (Pierre Culliford)
JOHAN ET PIRLOUIT.
 2 Dessins sur feuille à l'encre de Chine, représentant Johan et Pirlouit. Ces dessins ont été utilisés pour des albums à colorier au début des années 80. Parfait état. 200/250

465 PLACID
CARNET n°27.
 Acrylique sur carton réalisée dans le cadre d'une exposition sur la bande dessinée en 1984. Format 95x75 cm. Signé par l'auteur. 1000/1200

466 REDING (Raymond)
GRAND CHELEM.
LE 3ÈME BRAS DE KAN SHIN.
 Planche 16 pour cette aventure publiée en 1990 par les éditions du Lombard. Encre de Chine. Format : 46x34 cm. 150/180



Lot n°470

81

Lot n°469



467 REISER (Jean Marc)
DRÔLE DE PLAGE

Encre de chine et encres de couleur pour un gag en une planche. Format 45 x 55 cm - Signée 800/900

468 REMACLE (Marcel)
LE VIEUX NICK

Encre de chine pour l'illustration du 4ème plat de l'album "Barbe noire, hercule et cie" paru en 1981 aux éditions Dupuis - Signée - Superbe encrage - 30 x 30 cm 600/700

469 ROBA (Jean)
BOULE ET BILL.

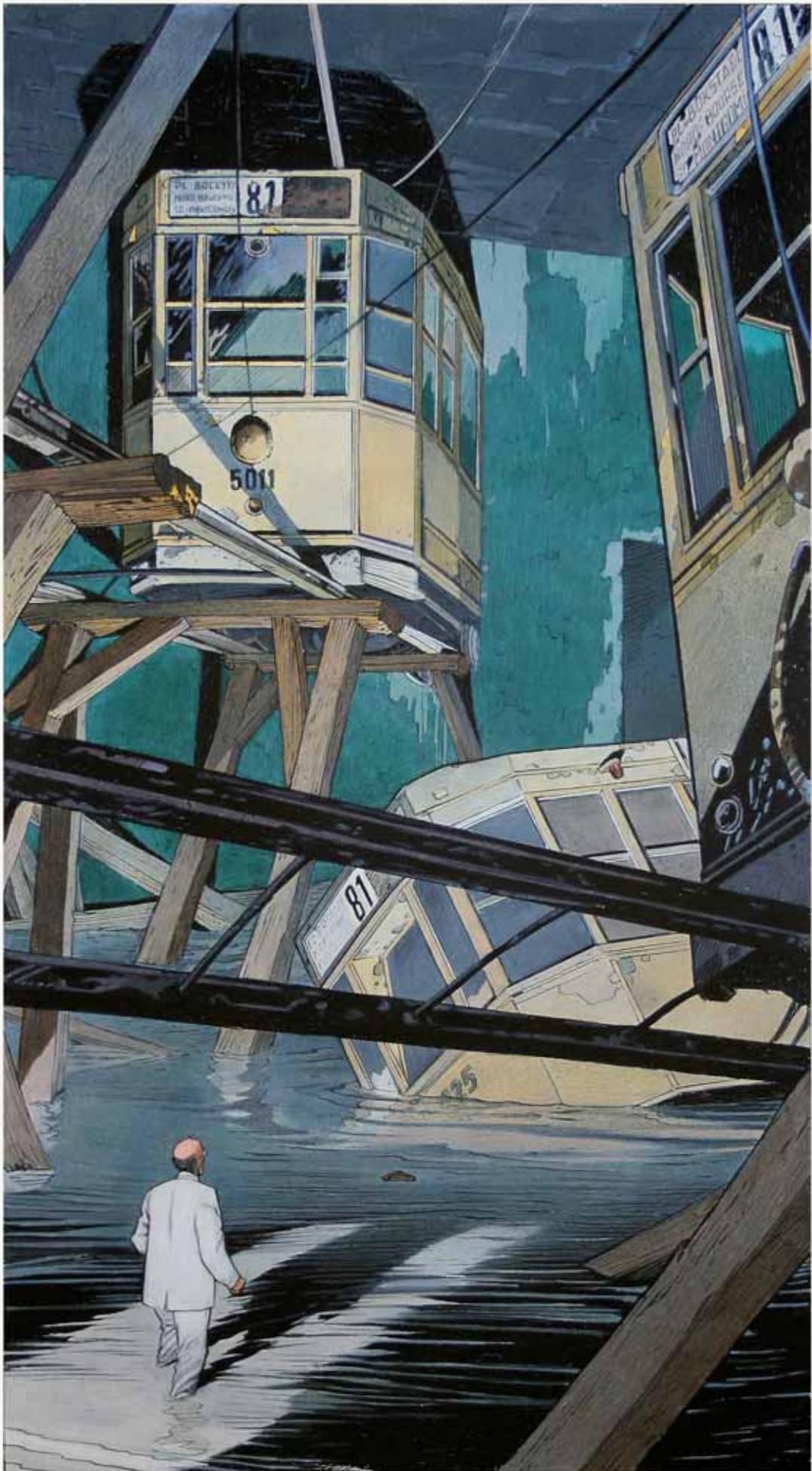
Dessin à l'encre de chine pour la promotion de la série en langue néerlandaise. Vers 1980. Format : 26x18 cm. 300/350



Lot n°468

470 ROSINSKI (Gregorz)
THORGAL

LA CHUTE DE BREK ZARITH
Encre de chine pour la planche 45 et dernière de l'album "La chute de Brek Zarith" publié aux éditions du Lombard en 1984 - La meilleure période de l'auteur - Format 47 x 37 cm 2500/3500

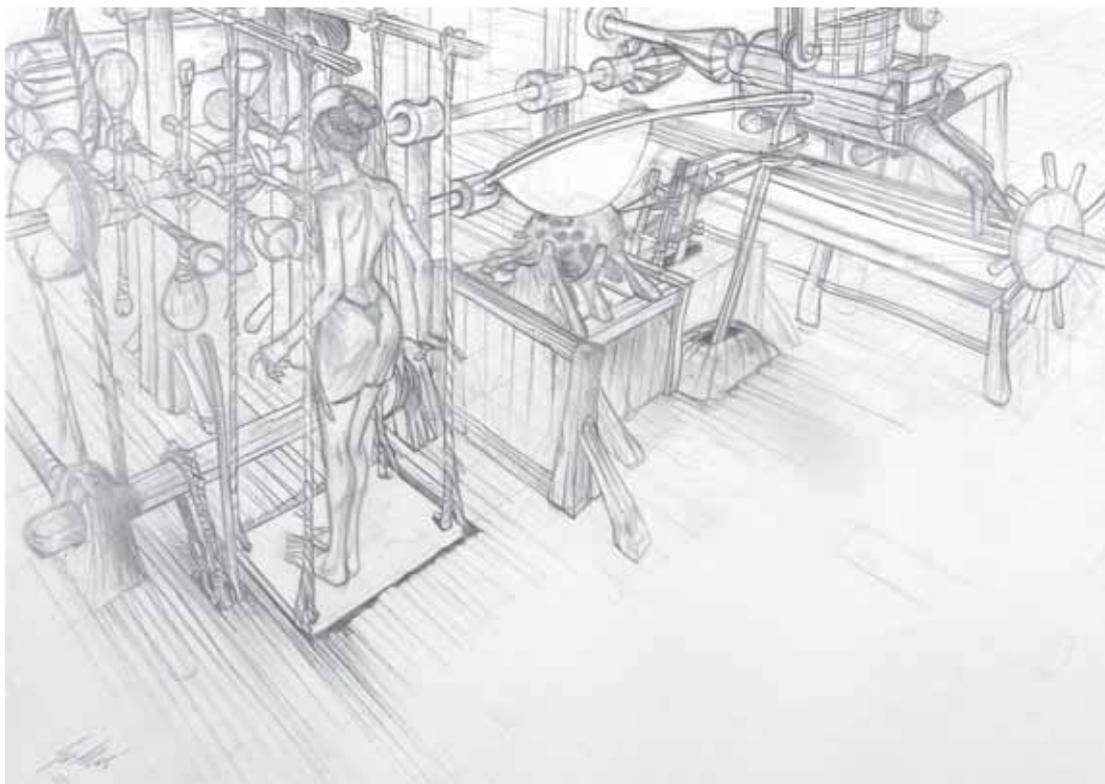




Lot n°472



Lot n°474



Lot n°473

**471 SCHUITEN (François)
LES CITÉS OBSCURES
BRÛSEL.**

Acryliques, encre de Chine et crayons de couleurs pour cette exceptionnelle illustration publiée en 1992 par Casterman. Très emblématique de l'univers fantastique de François Schuitten. Format : 59x42 cm. 10000/12000

**472 SERVAIS (Jean Claude)
TENDRE VIOLETTE. Tome 7.
LES ENFANTS
DE LA CITADELLE.**

Deuxième partie. Planche 99 pour cette aventure publiée par Casterman en 2006. Encre de Chine. Format : 51x37 cm. Signée par l'auteur. 700/800

**473 SOKAL
PARADISE.**

Mine de plomb pour un projet d'illustration destiné à un décor de jeu numérique édité par white bird productions en 2006. Format : 56x42 cm. Signé par l'auteur. 900/1000

**474 SOLÉ-GOTLIB
SUPERDUPONT.**

Encre de Chine et lavis pour la planche 8 de l'album « Amour et forfaiture », titré « Le tragique secret de Georgette Doublanski », 2ème album de la série, publié en 1980 aux éditions Audie. Signée et datée « 12. 79 » au stylo bille bleu au verso. 39 x 30 cm. 500/600

Lot n°476



Lot n°477



Lot n°478



Lot n°475

**475 SOLÉ-GOTLIB
SUPERDUPONT.
LE TRIOMPHE DE LA VÉRITÉ.**

Planche 6 pour ce récit humoristique publié dans Fluide Glacial. Encre de Chine et lavis noir. Format 38x31 cm. 500/600

**476 SOMON (Pascal)
LE SIDE CAR.**

Encre de Chine et encres de couleurs pour ce dessin réalisé pour un recueil d'illustrations. Signé par l'auteur et daté de 1991. Format : 62x45 cm. 700/900

**477 SOMON (Pascal)
PIN UP 1**

Encre de Chine et encres de couleurs pour cette illustration réalisée pour un portfolio. Signée par l'auteur et datée de 2008. Format : 65x50 cm. 700/900

**479 SOMON (Pascal)
PIN UP 2**

Encre de Chine et encres de couleurs pour cette illustration réalisée pour un portfolio. Signée par l'auteur et datée de 2009. Format : 65x50 cm. 700/900



Lot n°480



Lot n°483



Lot n°479

Lot n°481



85

**479 STERNE (René)
ADLER. L'ÎLE PERDUE.**
Planche 10 pour le sixième tome de cette aventure publiée en 1996 par les éditions du Lombard. Encre de Chine. Format : 51x37 cm. Signée à la mine de plomb par l'auteur. 500/600

**480 STIBANE
PETIT NOËL. RETROUVAILLES.**
Planche 12 pour le troisième volume de cette série créée par Franquin en 1959. Encre de Chine. Format : 43x33 cm. Signée par l'auteur. 200/250

**481 SWOLFS (Yves)
DURANGO. L'OR DE DUNCAN.**
Encre de chine pour la planche 6 de cet album paru en 1990 aux Editions Alpen - Le héros apparaît dans presque toutes les case - Signée 500/550

**482 SWOLFS (Yves)
DURANGO. L'HÉRITIÈRE**

Encre de Chine pour la planche 18 de l'album L'Héritière paru en 1994 chez Alpen Publishers. 54x40 cm. Signée par l'auteur. Petites rousseurs. 400/500

**483 SWOLFS (Yves)
LÉGENDE**

Encre de chine et de couleur pour une illustration réalisée pour un ex-libris pour la Librairie Brûsel en 2001 - Format 37 x 26 cm Signée par l'auteur 450/500

**484 TARDI (Jacques)
VARLOT SOLDAT.**

Illustration réalisée pour un ex-libris et dans le cadre de la sortie de cet album publié en 1999 par l'Association. Encre de Chine. Format : 23x18 cm. Signée par l'auteur. Très emblématique de la fascination de Jacques Tardi pour la Grande Guerre. Encadrée. 1100/1300

**485 TARDI (Jacques)
MORT À CRÉDIT.**

Lavis d'encre de Chine pour l'illustration publiée en page 41 de ce roman de Louis-Ferdinand Céline. Editions Futuropolis 1991. Format : 9 x 6 cm. Signée. 1400/1600

**486 TARDI (Jacques)
LE DER DES DERS. VARLOT**

Illustration réalisée pour le quatrième de couverture de cet album édité par Casterman en 1997. Encre de Chine et lavis noir. Signée par l'auteur. Superbement encadrée. 1600/1800

**487 TIBET
RIC HOCHET.
TRAQUENARD AU HAVRE.**

Exceptionnelle illustration de page de titre pour ce premier album de la série Ric Hochet publié en 1963 par les éditions du Lombard. Encre de Chine. Format : 21x18 cm. On y joint la mise en couleurs. 800/1000

**488 TIBET
CHICK BILL.
DOG BULL & KID ORDINN.**

Illustration pour page de titre de "Le Troc truqué de Dog Bull". Edition publicitaire Garnier. Format de la page de titre : 35x25 cm. Format de l'illustration : 8,5x11 cm. Encre de Chine. 150/180





TARDI

Lot n°485



Lot n°486

87



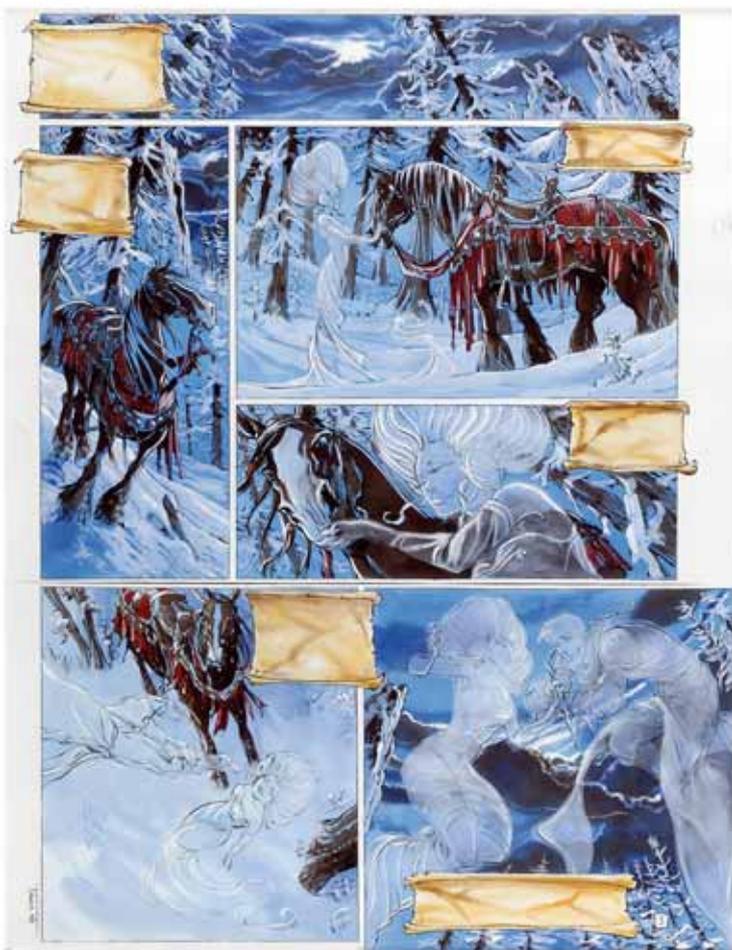
Lot n°488



Lot n°487



9 cm. →
 Traquarand en Haine p. 1



Lot n°491



Lot n°490

Lot n°489

88

**489 TIBURCE OGER
GORN**

Encres de couleur pour la planche 5 de l'album "Le sang du ciel" paru en 1998 aux éditions Vents d'Ouest - Signée et encadrée - Format 31 x 45 cm
450/500

**490 TIBURCE OGER
GORN**

Encres de couleur pour la planche 6 de l'album "Le sang du ciel" paru en 1998 aux éditions Vents d'Ouest - Signée par l'auteur. Format 31 x 45 cm
400/450

**491 TIBURCE OGER
GORN**

Planche couleurs n°3 à l'encre de Chine, à l'aquarelle et à la gouache de l'épisode "La Mémoire des ombres" publié aux Editions Vents d'Ouest en 2008. Signée et datée 2008. Encadrée. Très grandes dimensions :
47 x 63 cm
600/700

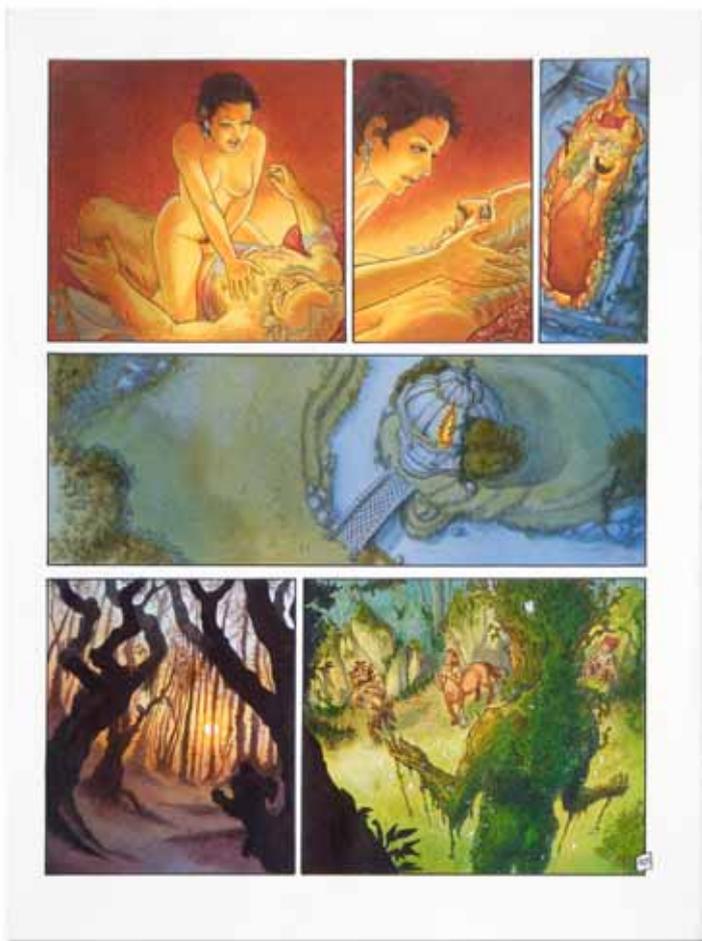
**492 TILLIER (Béatrice)
LE BOIS DES VIERGES**

Encres de couleurs pour la planche 103 du Tome 2 "Loup" paru aux éditions Delcourt en 2010. Signée par l'auteur. Superbe
900/1000

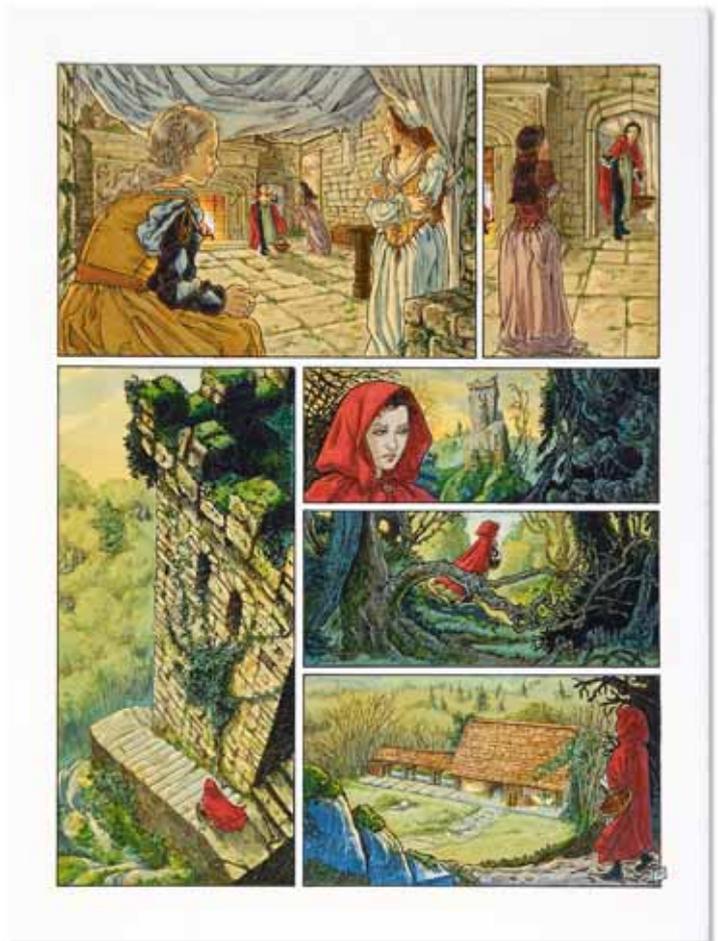
**493 TILLIER (Béatrice)
LE BOIS DES VIERGES**

Encres de couleurs pour la planche 79 du tome 2 "Loup" paru aux éditions Delcourt en 2010 - Signée - Superbe
900/1000

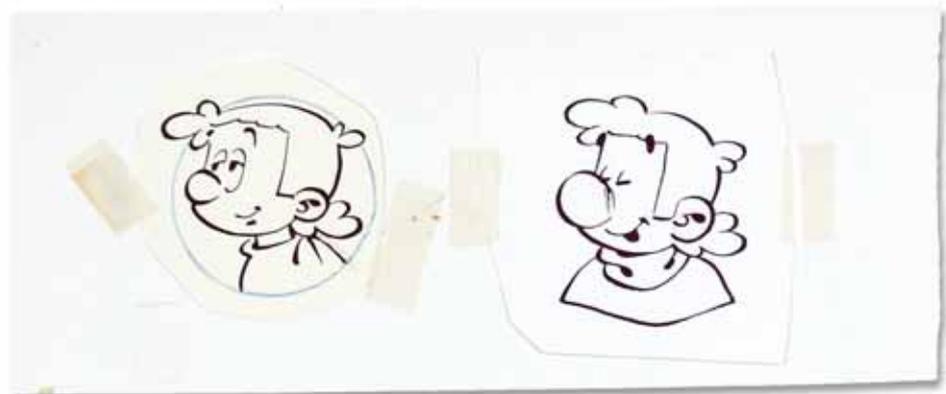




Lot n°492



Lot n°493



**494 TILLIEUX (Maurice)
GIL JOURDAN.
CHAUD ET FROID. LE GRAND SOUFFLE.**

Reproduit en page 88

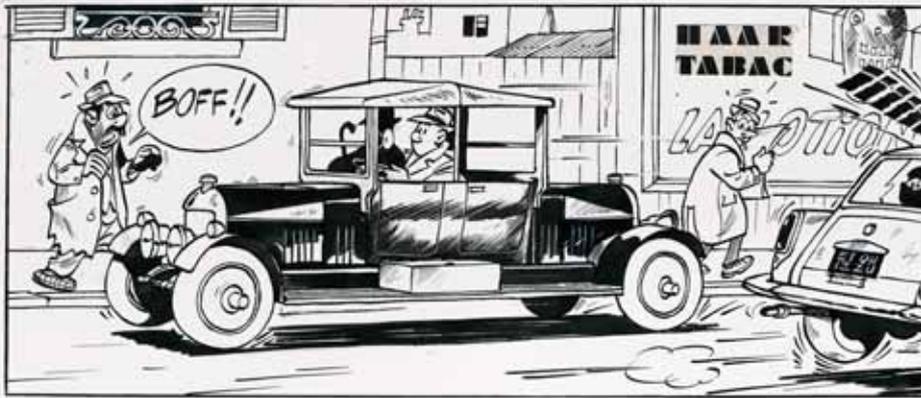
Planche 7 pour ce onzième tome de la série publiée par les éditions Dupuis en 1969. Planche entièrement de la main de Maurice Tillieux. Avec le célèbre gag de la Ford a deux têtes conduite par Libellule, réminiscence d'un gag créé à l'origine pour Félix dans *Le souffle du diable* quinze ans plus tôt. Format 49x40 cm. Encre de Chine. 3200/3500

**495 TURK
ROBIN DES BOIS.**

Encre de Chine pour ces trois portraits publicitaires des héros de cette série. Le troisième est en couleurs directes. Formats divers : environ 7x8 cm pour les deux premiers portraits et 15x12 cm pour l'illustration en couleurs. L'ensemble : 200/250



Lot n°495





**499 VUILLEMIN (Philippe)
C'EST CHAUD !!!**

Une élégante illustration humoristique pré-publiée dans l'écho des savanes. Format 42x30 cm. Technique mixte : encres et aquarelle. Signée par l'auteur. 600/700

**500 VUILLEMIN (Philippe)
IL VIENT DE M'ARRIVER
UN TRUC BIZARRE.**

Deux planches humoristiques pré-publiées dans l'écho des savanes. Format 42x30 cm. Technique mixte : encres et aquarelle. Avec les habituels essais de couleurs sur le bord droit de la page. Signée par l'auteur. 600/700

**501 VUILLEMIN (Philippe)
LES CHEVAUX.**

Deux planches humoristiques pré-publiées dans l'écho des savanes. Format 42x30 cm. Technique mixte : encres et aquarelle. Signées par l'auteur. 600/700

**502 WALTHÉRY (François)
NATACHA**

Encre de chine pour une illustration en marge de cette série - Format 20 x 30 cm- Signée et certifiée au dos 140/150

**503 WASTERLAIN
FAMILY RAID 1993.**

Illustration pour une affiche publicitaire et très emblématique de l'univers de Wasterlain. Encre de Chine. Format : 37x25 cm. Signée par l'auteur. 250/300

**504 WILL & FRANQUIN
TIF ET TONDU
CONTRE LA MAIN BLANCHE.**

Planche 11 pour cette aventure éditée par les éditions Dupuis en 1956. L'un des albums les plus emblématiques de la série, scénarisé par Rosy, dessiné par Will et Franquin dans la mise en scène et les décors. L'une des plus belles planches de cet album avec la présence aérienne des deux héros et de celle de M. Choc. Encre de Chine. Format 39x52 cm. 12000/15000







OLIVIER COUTAU-BÉGARIE

Commissaire-Preneur

60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris - Tél : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40

Coutau Bégarie SARL - Ventes aux enchères publiques - Agrément n° 2002-113

www.coutaubegarie.com - email : information@coutaubegarie.com



ORDRE D'ACHAT

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte aux limites indiquées en Euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in Euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

VENTE BANDE DESSINÉE DU 18 JUIN 2011

Nom et prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Téléphone :

Tél portable :

Email (*facultatif*):

Lot N°	Description du lot	Limite en Euros

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.

Par courrier : Etude Coutau Bégarie. 60 avenue de la Bourdonnais - 75007 Paris

Par fax : 01 45 56 14 40 - *Par mail* : information@coutaubegarie.com

Envoi de lots achetés par ordre d'achat et un service rendu gracieusement par la SVV Coutau-Bégarie. Cependant l'envoi se fait à la charge des acheteurs en contre-remboursement uniquement. En cas d'envoi, la responsabilité de la SVV ne pourra être engagée quant à l'état de ceux-ci à réception.

RIB OU RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / REQUIRED BANK REFERENCES

Nom et adresse de la banque _____

Téléphone _____

code banque

code guichet

numéro de compte

clé

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent. **Date et signature** :