

ART RUSSE

JEUDI 15 NOVEMBRE 2012
Hôtel Drouot, salle 16





ART RUSSE

JEUDI 15 NOVEMBRE 2012
Hôtel Drouot, salle 16

PREMIÈRE PARTIE

Vente à 11h00

ICÔNES

du lot n°1 au lot n°43

SECONDE PARTIE

Vente à 14h00

ORFÈVREURIE - BIJOUX - BRONZES - PORCELAINE

MILITARIA - TABLEAUX - ART POPULAIRE

du lot n°44 au lot n°426

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Hôtel Drouot, salle 16

9, rue Drouot - 75009 Paris

Mercredi 14 novembre de 11h00 à 18h00

Jeudi 15 novembre de 11h00 à 12h00

Tél. pendant l'exposition et la vente :

+ 33 1 48 00 20 16

ORDRES D'ACHAT

information@coutaubegarie.com

Fax : + 33 1 45 56 14 40

24h avant la vente

RESPONSABLE DE LA VENTE

Pierre Miniussi

Tél. : + 33 1 45 56 12 20

Assisté de Maxime Charon pour la porcelaine. Expert stagiaire F.N.E.P.S.A.



L'ensemble des illustrations de cette vente sont visibles sur les sites ci-dessus. Enchérir en direct sur : www.drouotlive.com



SOMMAIRE

PREMIERE PARTIE

Vente à 11h00

| | |
|---------------|----------|
| ICÔNES | 4 |
|---------------|----------|

SECONDE PARTIE

Vente à 14h00

| | |
|------------------------------|-----------|
| SOUVENIRS HISTORIQUES | 20 |
|------------------------------|-----------|

| | |
|-------------------|-----------|
| ARGENTERIE | 40 |
|-------------------|-----------|

| | |
|---------------|-----------|
| BIJOUX | 73 |
|---------------|-----------|

| | |
|----------------|-----------|
| BRONZES | 78 |
|----------------|-----------|

| | |
|-------------------|-----------|
| PORCELAINE | 82 |
|-------------------|-----------|

| | |
|--------------------------|-----------|
| VERRES - CRISTAUX | 86 |
|--------------------------|-----------|

| | |
|------------------|-----------|
| MILITARIA | 92 |
|------------------|-----------|

| | |
|-----------------|------------|
| TABLEAUX | 102 |
|-----------------|------------|

| | |
|----------------------|------------|
| ART POPULAIRE | 112 |
|----------------------|------------|

| | |
|--------------------------|------------|
| LIVRES - ARCHIVES | 116 |
|--------------------------|------------|





1

- 1 **Icône triptyque de voyage en vermeil**, peinte sur métal doré, à décor central du Christ entouré à droite de Saint-Jean et de la Vierge Marie, ornée sur le devant d'une croix orthodoxe entourée par des arabesques gravées. Bon état, manque son attache de fermeture.
 Poinçon d'orfèvre : 7^e artel de Moscou. Poinçon titre : 84, Moscou, 1908-1917. Ouvert : H. : 8,7 cm - L. : 6,8 cm. Fermé : H. : 8,7 cm - L. : 13,5 cm.
 Poids brut: 207 grs. **1 800/2 500 €**

- 2 **Icône peinte sur bois**, représentant Saint Nicolas et Sainte Alexandra. Conservée sous une riza en vermeil, ornée d'émaux polychromes cloisonnés.
 Travail russe du XIX^e siècle.
 Poinçon titre : 84, Saint-Petersbourg, 1896.
 Poinçon d'orfèvre : C. G., non identifié.
 Bon état.
 H. : 31 cm – L. : 27 cm. **3 500/4 000 €**



2

- 3 **Icône peinte sur bois**, représentant Saint Métroplite de Voronezh.
 Conservée sous une riza en argent et vermeil.
 Travail russe du XIX^e siècle.
 Poinçon titre : 84, Moscou, 1840.
 Poinçon d'orfèvre : Syemyen Yegornoff (actif de 1884 à 1908). En l'état.
 H. : 31, 5 cm – L. : 26 cm. **1 200/1 500 €**



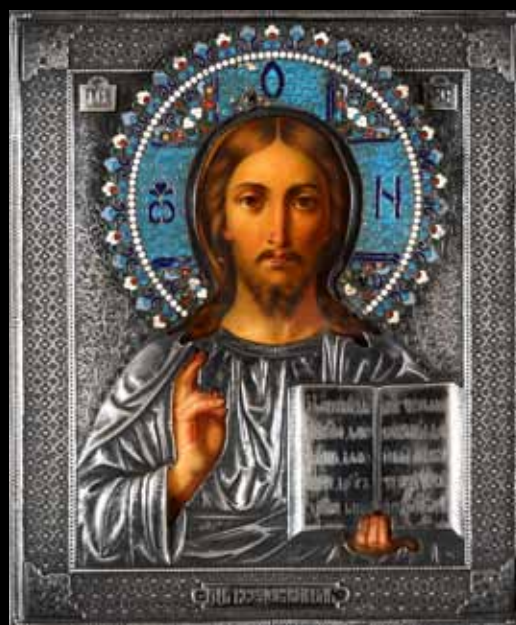
3



4

- 4 **Icône peinte sur bois**, représentant le Christ Pantocrator.
 Conservée sous une riza en argent et vermeil, sous verre dans son coffret en bois.
 Travail russe du XIX^e siècle.
 Poinçon titre : 84, Orel, 1876.
 Poinçon d'orfèvre : Syemyen Kozakoff.
 Bon état.
 Icône H. : 22, 5 cm – L. : 18 cm.
 Coffret : H. : 29 cm – L. : 25 cm. **1 200/1 500 €**

- 5 **Icône peinte sur bois**, représentant le Christ Pantocrator.
 Conservée sous une riza en argent avec nimbe ornée d'émaux polychromes cloisonnés.
 Travail russe du XIX^e siècle.
 Poinçon titre : 84, Moscou, 1876.
 Poinçon d'orfèvre : illisible.
 Bon état, petits accidents.
 H. : 27 cm – L. : 22, 5 cm. **1 500/2 000 €**



5



6

- 6** **Icône peinte sur bois**, représentant le Christ Pantocrator.
Conservée sous une riza en vermeil à décor appliqué d'émaux polychromes cloisonnés,
sous verre dans son coffret en bois sculpté.
Travail russe du XIX^e siècle.
Poinçon titre : 84, Moscou, 1896.
Poinçon d'orfèvre : illisible.
Bon état.
Icône : H. : 18 cm - L. : 14, 5 cm.
Coffret : H. : 28 cm - L. : 24, 5 cm.

3 000/5 000 €

- 7 **Icône peinte sur bois**, représentant Saint-Nicolas.
 Conservée sous une riza en argent et vermeil avec
 nimbe ornée d'émaux polychromes cloisonnés.
 Travail russe du XIX^e siècle.
 Poinçon titre : 84, Moscou, 1896.
 Poinçon d'orfèvre : non identifié.
 Bon état.
 H. : 18,5 cm – L. : 15 cm. **2 000/3 000 €**



7

- 8 **Icône peinte sur bois, Vierge à l'Enfant.**
 Conservée sous une riza en métal.
 Travail russe du XIX^e siècle.
 En l'état.
 H. : 32 cm – L. : 28 cm. **1 200/1 500 €**



8

- 9 **Icône peinte sur bois**, représentant le Christ Pantocrator.
 Conservée sous une riza en argent.
 Travail russe du XIX^e siècle.
 Poinçon titre : 84, Moscou, 1882.
 Poinçon d'orfèvre : C. K. en cyrillique.
 En l'état.
 H. : 18 cm – L. : 14,5 cm. **400/600 €**



9



10

- 10 Icône peinte sur bois**, représentant Saint Nicolas, entouré du Christ et de la Vierge Marie. Conservée sous une riza en argent (rapportée), gravée sur une plaque de l'inscription en caractères cyrilliques : « *La bénédiction de la cinquième batterie de la 29^{me} brigade de l'artillerie du village de Kampeya, 15/01/1917* » Travail russe du XIX^e siècle.
 Poinçon titre : 84, Moscou, 1880.
 Poinçon d'orfèvre : S. M. Ikonikoff, actif de 1860 à 1882.
 H. : 32 cm - L. : 26 cm.

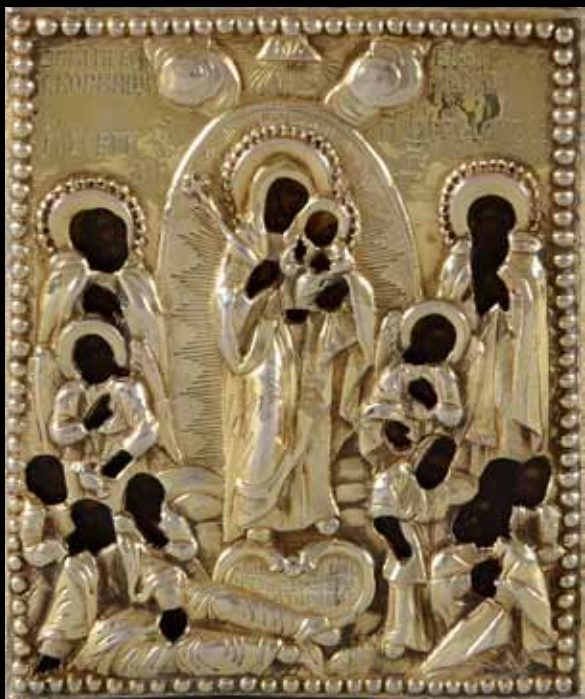
300/500 €

- 11 Icône peinte sur bois**, représentant le Christ Pantocrator. Conservée sous une riza en vermeil.
 Travail russe du XIX^e siècle.
 Poinçon titre : 84, Moscou, 1849.
 Poinçon d'orfèvre : M. D., non identifié.
 En l'état.
 H. : 14 cm - L. : 11 cm.

300/500 €



11



12

12 Icône peinte sur bois, « Vierge à l'Enfant »,
 entourée de saints et d'archanges.
 Conservée sous une riza en vermeil.
 Travail russe du XVIII^e siècle.
 Poinçon titre : 84, Moscou, 179x.
 Poinçon d'orfèvre : illisible.
 H. : 10,5 cm – L. : 8,5 cm.

800/1 000 €



14

13 Icône peinte sur bois, « Vierge à l'Enfant »,
 entourée de quatre saints, dont Saint Nicolas,
 Saint Georges.
 Conservée sous une riza en vermeil.
 Travail russe du XVIII^e siècle.
 Poinçon titre : 84, Moscou, 179x.
 Poinçon d'orfèvre : illisible.
 H. : 11 cm – L. : 13,5 cm.

800/1 000 €



13



16

- 16 Grande icône peinte sur bois,**
représentant le Christ Pantocrator.
Travail russe du XIX^e siècle.
En l'état, restaurations.
H. : 42 cm – L. : 38 cm.

800/1 000 €

- 14 Icône peinte sur bois, « Marie Madeleine ».**
Conservée sous une riza en vermeil.
Travail russe du XIX^e siècle, sans poinçons apparents.
H. : 12 cm – L. : 10 cm. **800/1 000 €**
Voir illustration page 9

- 15 Icône peinte sur bois,** représentant le Christ Pantocrator.
Conservée sous une riza en argent.
Travail russe du XIX^e siècle.
Poinçon titre : 84, Moscou, 1851.
En l'état, manques.
H. : 18 cm – L. : 14, 5 cm. **400/600 €**



15



17

- 17 Icône peinte sur bois,** représentant la Crucifixion du Christ, entouré en haut à gauche : de Saint Nifont de Novgorod; Saint Gregory, et d'un ange gardien, à droite de Saint Cyprien, et de Sainte Justine ; en bas à gauche Saint Nikita militaire et à droite Saint Jean l'évangéliste.
Travail russe du XIX^e siècle. Bon état.
H. : 35, 5 cm – L. : 30, 5 cm. **900/1 200 €**

- 18 Grande icône peinte sur bois,** représentant le Procope ou la protection de la mère de Dieu, modèle à trois registres
Travail russe du XIX^e siècle. Bon état.
H. : 44 cm – L. : 38, 5 cm. **1 500/1 800 €**



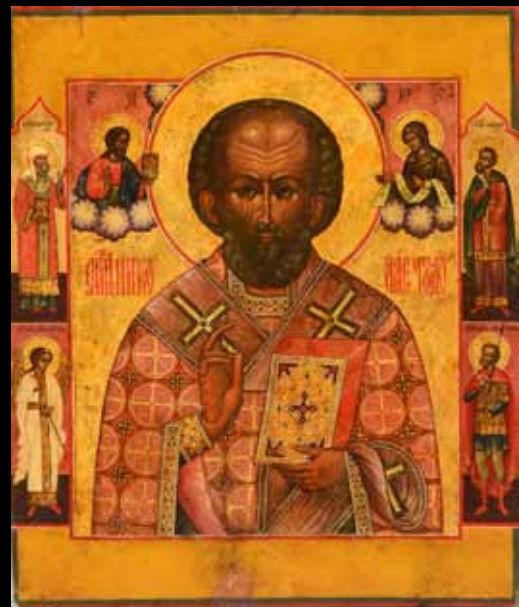
18



19

- 19 Icône peinte sur bois,** représentant sept saints surmontés de Dieu le Père.
Travail russe du XIX^e siècle.
Bon état.
H. : 36 cm – L. : 31, 5 cm. **1 000/1 500 €**

- 20 Icône peinte sur bois,** représentant Saint-Nicolas, entouré sur la partie supérieure du Christ et de la Vierge Marie, et sur les côtés de Saint Michel, Saint Pierre, Saint Nikita et d'un archange.
Travail russe du XIX^e siècle.
En l'état, restaurations.
H. : 35 cm – L. : 29, 5 cm. **800/1 000 €**



20



21

21 Icône peinte sur bois, représentant la **Sainte Vierge**.
Travail russe de la fin du XIX^e siècle.
Accidents et manques sur la partie gauche.
Faisant paire avec le lot suivant.
H. : 44 cm – L. : 38 cm. **800/1 000 €**

22 Icône peinte sur bois, représentant le Christ Pantocrator.
Travail russe de la fin du XIX^e siècle.
Bon état dans l'ensemble, accidents et manques.
Faisant paire avec le lot précédent.
H. : 44 cm – L. : 38 cm. **800/1 000 €**

23 Icône peinte sur bois, représentant Boris et Gleb.
Travail russe du XVIII^e siècle.
Bon état, restaurations (revernies).
H. : 30, 5 cm – L. : 25 cm. **1 800/2 000 €**

24 Icône peinte sur bois, représentant le Christ Pantocrator.
Travail russe du début du XIX^e siècle.
Accidents et manques sur la partie supérieure.
H. : 44, 5 cm – L. : 37 cm. **600/800 €**

25 Icône peinte sur bois, représentant 4 icônes de la Vierge, dont la Vierge aux trois mains, la Vierge au buisson ardent et la Vierge de Smolensk.
Travail russe du début du XIX^e siècle.
Bon état, petits accidents et manques sur la partie gauche.
H. : 44, 5 cm – L. : 39 cm. **1 500/2 000 €**

26 Icône peinte sur bois, représentant Saint-Nicolas, entouré du Christ et de la Vierge.
Travail russe du XIX^e siècle.
Bon état.
H. : 35, 5 cm – L. : 30, 5 cm. **800/1 000 €**





23



24



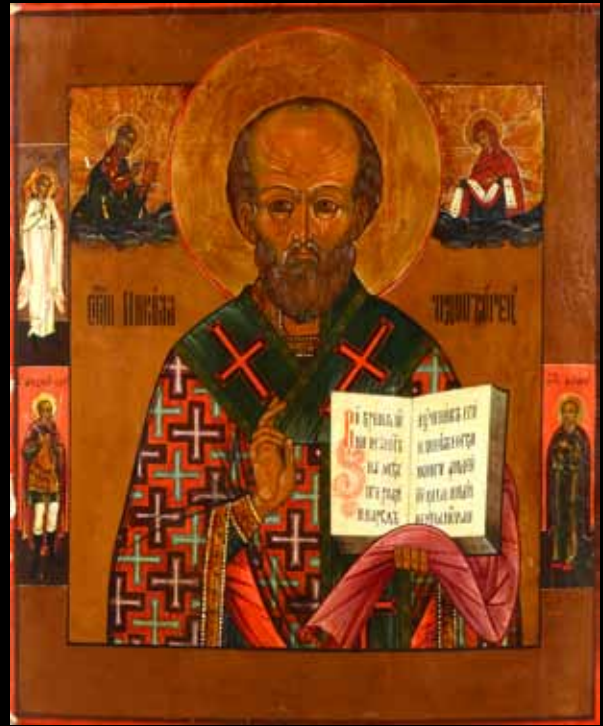
25



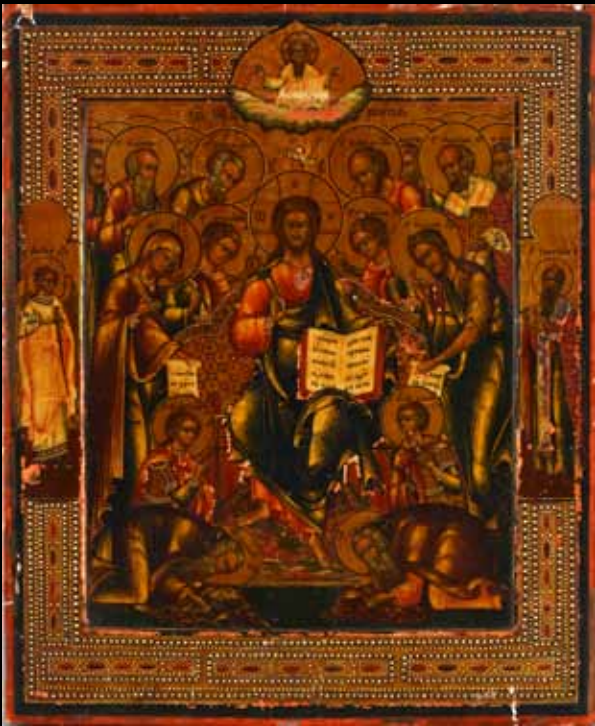
26



27



28



29



30

- 27 **Icône peinte sur bois,**
représentant une Vierge à l'Enfant.
Travail russe de la fin du XIX^e siècle.
Bon état, petit manque.
H. : 31 cm – L. : 27 cm. **400/600 €**
- 28 **Icône peinte sur bois,** représentant Saint-Nicolas,
entouré du Christ et de la Vierge Marie, de deux saints
et d'un archange.
Travail russe du XIX^e siècle.
Bon état, petit manque.
H. : 44 cm – L. : 39 cm. **1 200/1 500 €**
- 29 **Icône peinte sur bois,**
représentant le Christ entouré d'une assemblée de
saints.
Travail russe du XIX^e siècle.
Bon état, petits manques.
H. : 30, 5 cm – L. : 25, 5 cm. **800/1 000 €**



31



31

- 30 **Icône peinte sur bois,** représentant Saint-Michel.
Travail russe du XVIII^e siècle.
Accidents mais bon état dans l'ensemble.
H. : 31 cm – L. : 26, 5 cm. **800/1 000 €**
- 31 **Grande icône double face peinte sur bois,**
représentant d'un côté le prophète Elie, et de l'autre
côté Saint-Nicolas.
Travail russe du début du XIX^e siècle.
Bon état.
H. : 55 cm – L. : 46 cm. **3 000/4 000 €**



32



33



34

32 Grande icône peinte sur bois, représentant la Résurrection du Christ.
Travail russe du début du XIX^e siècle.
Bon état, manques sur la partie basse.
H. : 53 cm – L. : 43, 5 cm. **1 500/2 000 €**

33 Icône peinte sur bois, représentant la célébration des Fêtes du mois de Décembre.
Travail russe du début du XIX^e siècle.
Bon état.
H. : 35, 5 cm – L. : 31, 5 cm. **1 000/1 500 €**

34 Icône peinte sur bois, intégrant au centre une plus petite icône représentant le Christ entouré de 4 saints, encadré des archanges Michel et Gabriel et surmontée d'une Vierge à l'Enfant et de Dieu le Père.
Travail russe du début du XIX^e siècle.
Bon état, usures.
H. : 40 cm – L. : 30, 5 cm. **1 200/1 500 €**



37



35

- 35 **Grande icône peinte sur bois**, représentant le Jugement Dernier, conservée sous riza en métal argenté et doré.
Travail russe de la fin du XVIII^e siècle.
Petits accidents mais bon état dans l'ensemble.
H. : 52 cm – L. : 43,5 cm. **3 000/4 000 €**

- 36 **icône peinte sur bois**, représentant l'Enfant Jésus entouré de la Synaxe des Archange.
Travail russe du début du XIX^e siècle.
Bon état.
H. : 31 cm – L. : 26,5 cm. **800/1 000 €**

- 37 **Grande riza intégrale en métal doré**, pour Saint-Nicolas.
Travail russe du XIX^e siècle.
Bon état, usures.
H. : 45,5 cm – L. : 35 cm. **600/800 €**



36



41

- 38 Croix reliquaire en bois**, représentant le Christ sur sa Croix, dans un entourage en argent et vermeil filigrané. Travail russe du XIX^e siècle.
Poinçon d'orfèvre : Jacob Michel Rkobleff (actif de 1889 à 1899).
Bon état, restaurations (revernies).
H. : 25, 5 cm – L. : 12 cm. **400/600 €**

- 39 Coffret triptyque de voyage en cuir**, contenant un ensemble de neuf petites icônes, dont sept en porcelaine polychrome et deux avec une riza en vermeil. Travail russe du milieu XIX^e siècle. En l'état.
Ouvert : H. : 16 cm – L. : 26 cm.
Fermer : H. : 16 cm – L. : 13 cm. **500/700 €**

- 40 Croix reliquaire en bronze doré en partie émaillé**, représentant le Christ sur sa Croix. Travail russe du début du XX^e siècle. En l'état.
H. : 27 cm – L. : 13, 5 cm. **100/150 €**

- 41 Croix pendentif en vermeil avec sa chaîne à larges maillons**, à décor appliqué d'émaux polychromes cloisonnés et sertie de verres colorés. Travail russe du XX^e siècle, sans poinçon. Bon état.
H. : 16, 5 cm – L. : 8, 5 cm.
Poids total : 167 grs. **400/600 €**



42

43

- 42 Calice en argent et vermeil.**
A décor gravé de huit médaillons représentant le Christ, la Vierge Marie, Joseph, etc... Bon état.
Poinçon titre : 84, Moscou, 1894.
Poinçon d'orfèvre : illisible.
H.: 24 cm – Diam.: 12 cm.
Poids : 412 grs. **1 500/1 800 €**

- 43 Calice en argent et vermeil.**
A décor gravé de huit médaillons représentant le Christ, la Vierge Marie, Joseph, etc... et gravé sur la base d'une inscription en caractères cyrilliques daté 1897.
Poinçon titre : 84, Moscou, avant 1899.
Poinçon d'orfèvre : Ivan Boutozoff, actif de 1895 à 1917.
H.: 22 cm – Diam.: 11, 5 cm. Bon état.
Poids : 329 grs. **1 200/1 500 €**

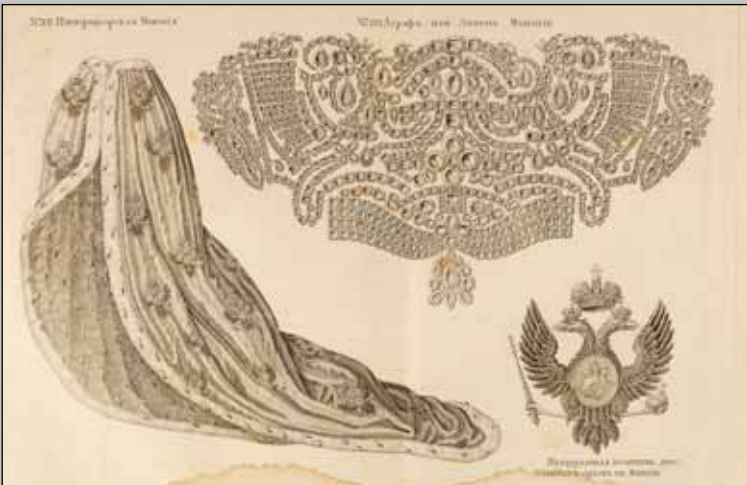


40



38





LIVRE DU COURONNEMENT DE L'IMPÉRATRICE ELISABETH PETROVNA



44 Elisabeth I^{ère}, impératrice de Russie (1741-1762).

Rare et important album commémoratif du sacre de l'impératrice Elisabeth I^{ère}, célébré à Moscou le 25 avril 1742. « *Opisanie Torzhestvennykh Poriadkov Blagopoluchago Vshestviiia v tsarstvuiushchii grad Moskvu i Sviashchenneishago Koronovaniia Imperatritsy Elizevet Petrovny.* » [Description détaillée de l'Ordre d'Entrée Solennelle et du Couronnement Solennel de l'Impératrice Elisabeth Petrovna], Saint-Pétersbourg, Académie Impériale des Sciences, 1744-1745, grand in-folio. Comprenant en ouverture un portrait à l'aquatinte de l'Impératrice en tenue de sacre, d'après Louis Caravaque, suivis de 48 planches gravées, par Grigorii Kachalov et Ivan Sokolov. Manque la planche n°27. Certaines planches sont découpées (sans nuire à la scène représentée) et restaurées. Exemple non relié, sans couverture, traces d'humidité. toutes sont tâchées.

H. : 50 cm – L. : 33,5 cm.

40 000/60 000 €

Historique : Les festivités du Couronnement eurent lieu entre le 28 février et le 25 avril 1742 (calendrier julien). La cérémonie officielle du Couronnement se déroula à Moscou le 28 mars 1742, et fut suivie par les ambassadeurs des plus grands pays d'Europe et par tous les membres de l'aristocratie russe. Considéré comme le plus somptueux ouvrage de Russie des XVIII^e et XIX^e siècles, l'Album du Couronnement de l'impératrice Elisabeth I^{ère} a été terminé en 1744 et édité à 600 exemplaires en russe, allemand, français, et latin, puis réédité à 50 exemplaires la même année et à 900 exemplaires en 1745.





45



46



51



49



47

45 Anna, impératrice de Russie (1693-1740).

Essai en plomb signé Jean Charles Hedlinger (1691-1771), pour une médaille à l'effigie de la souveraine, la représentant en buste vue de profil, portant le manteau du sacre, la tête tournée vers la droite. Texte en caractères cyrilliques. Conservée dans un encadrement ancien à baguette dorée. Bon état.

Travail du milieu du XVIII^e siècle.

Médaille : Diam. : 7 cm.

Cadre : H. : 11 cm – L. : 11 cm.

400/600 €

46 Paul I^{er}, empereur du Russie (1754-1801).

Petite tabatière ronde en poudre d'écaïlle pressée, couvercle orné d'un portrait miniature sur ivoire de forme ovale représentant le tsar jeune homme, conservé sous verre bombé, dans un encadrement en or. Usure au verre mais bon état général.

Travail du XVIII^e siècle.

Miniature : H. : 4 cm - L. : 2, 5 cm.

Tabatière : H. : 2 cm - Diam. : 6, 5 cm. **1 200/1 500 €**

47 NINI Jean-Baptiste (1717-1786), d'après.

L'impératrice Catherine II de Russie.

Médallion en terre cuite, sculpté en bas-relief, la représentant la tête tournée vers la droite, entourée d'une inscription en caractères cyrilliques. Petit accident, mais très bon état dans l'ensemble.

Travail du début du XX^e siècle.

Diam. : 13, 5 cm.

800/1 000 €

48 Alexandre I^{er}, empereur de Russie.

Portrait lithographique coloré, le représentant jeune homme. Tirage moderne, conservé sous verre bombé dans un encadrement à baguette noircie.

Miniature : H. : 8, 5 cm - L. : 6, 5 cm.

Cadre : H. : 16 cm – L. : 13, 5 cm.

200/300 €

49 Ecole russe du XIX^e siècle.

Portrait de l'impératrice Elisabeth Alexiévna de Russie (1779-1826). Aquarelle signée en bas à gauche d'initiales et datée 1826. Conservée dans un cadre moderne de forme ovale. Miniature : H. : 14 cm - L. : 10, 5 cm.

Cadre : H. : 18 cm – L. : 14 cm.

600/800 €

50 DIETRICH F. école allemande du XIX^e siècle.
L'empereur Nicolas I^{er} en tenue de Chevalier Garde.
 Métal argenté, signé au dos. Porte le cachet de la
 Maison Vorm – H. Gladenbeck & Son.
 H. : 35 cm – L. : 17 cm. **3 000/3 500 €**

51 Alexandre II, empereur de Russie.
 Médaille commémorative en bronze à patine brune,
 signée B. Alexieff, représentant un buste du souverain
 la tête tournée vers la droite.
 Travail russe du XIX^e siècle.
 Diam : 11 cm. **200/300 €**

52 Alexandre III, empereur de Russie.
 Médaille commémorative (1839-1889) en bronze à
 patine brune, représentant sur une face les têtes vues de
 profil des tsars Alexandre III, Alexandre II et Nicolas
 I^{er}, tournées vers la droite, et sur l'avvers l'aigle impériale,
 conservée dans son écrin d'origine en percaline de
 couleur bordeaux, texte en caractères cyrilliques.
 Travail russe du XIX^e siècle.
 Diam : 6, 5 cm. **200/300 €**

53 Nicolas Nicolaiévitch, grand-duc de Russie (1831-1891).
 Porte-documents en velours de soie vert, brodé au
 centre de son monogramme sous couronne impériale
 entouré de rameaux d'olivier en fils d'or et paillettes.
 Conservé dans un cadre en bois naturel. Bon état.
 Travail russe du milieu du XIX^e siècle.
 Fermé : H. : 38 cm – L. : 25, 5 cm.
 Ouvert : H. : 38 cm – L. : 51, 5 cm. **1 500/2 000 €**



50



52



53



54



54

54 Olga Nicolaiévna, grande-duchesse de Russie, reine de Wurtemberg (1822-1892).

Livre d'or, d'environ 80 pages, entièrement annoté de signatures et de dédicaces autographes, en français, en allemand et en russe, datant de 1864 à 1871, situé à Friedrichshafen, à Saint-Petersbourg, à Ostende et à Paris, dont notamment : l'officier d'ordonnance du roi des Belges, le grand maître de la maison du duc de Brabant, l'ambassadeur d'Angleterre, le comte Schouwaloff (général à la suite de S. M. l'empereur de Russie), le prince Antoine Radziwill, le comte de Pourtales, Melle de Staal (demoiselle d'honneur de la grande-duchesse Hélène de Russie), le baron Given (ministre des Pays-Bas), Nabokov, le prince de Bade, la princesse Gagarine, la comtesse Tolstoï, le prince

Galitzine, le comte des Flandres, le duc de Bassano (grand chambellan de l'empereur Napoléon III), le prince de Lieven, le prince de Metternich, le comte de Brissac, le comte de Beaufort, la princesse Hélène Kotchoubey, le comte Nicolas Orloff-Denisoff, la princesse Louise Dolgorouky, le prince Nicolas Dolgorouky (aide de camp de S. M. l'empereur), la comtesse Alexandrine Tolstoï, la princesse Marie Troubetzkoy, l'ambassadeur d'Autriche, la comtesse Hélène Pahlen, la comtesse Marie Stroganov (née comtesse Potocka), etc... Reliure d'époque en maroquin violet, orné sur la couverture de l'inscription en lettres d'or « *Livre des visites de Sa Majesté la reine de Wurtemberg* », format in-folio, tranches dorées.

Usures du temps, en l'état.

800/1 200 €



55 Couronnement de Nicolas II.

Timbale en émaux polychromes, offerte à l'occasion des fêtes du sacre du dernier tsar de Russie, célébrées à Moscou en mai 1896. A décor sur une face de l'aigle impérial et sur l'autre face du monogramme au chiffre de Nicolas II et de son épouse l'impératrice Alexandra. Usures et manques, en l'état.

Travail russe de 1896.

H. : 10 cm – L. : 9, 5 cm.

200/300 €

56 Couronnement de Nicolas II.

Timbale en émaux polychromes, offerte à l'occasion des fêtes du sacre du dernier tsar de Russie, célébrées à Moscou en mai 1896. A décor sur une face de l'aigle impérial et sur l'autre face du monogramme au chiffre de Nicolas II et de son épouse l'impératrice Alexandra. Usures et manques, en l'état.

Travail russe de 1896.

H. : 10 cm – L. : 9, 5 cm.

200/300 €

57 Couronnement de Nicolas II.

Timbale en émaux polychromes, offerte à l'occasion des fêtes du sacre du dernier tsar de Russie, célébrées à Moscou en mai 1896. A décor sur une face de l'aigle impérial et sur l'autre face du monogramme au chiffre de Nicolas II et de son épouse l'impératrice Alexandra. Usures et manques, en l'état.

Travail russe de 1896.

H. : 10 cm – L. : 9, 5 cm.

200/300 €

58 Couronnement de Nicolas II.

Lot de trois timbales en émaux polychromes, offertes à l'occasion des fêtes du sacre du dernier tsar de Russie, célébrées à Moscou en mai 1896. A décor sur une face de l'aigle impérial et sur l'autre face du monogramme au chiffre de Nicolas II et de son épouse l'impératrice Alexandra.

Usures et manques, en l'état.

Travail russe de 1896.

H. : 10 cm – L. : 9, 5 cm.

600/800 €

59 Alexandra Féodorovna, impératrice de Russie.

Portrait photographique par Boissonnas à Saint-Pétersbourg, la représentant en buste, légèrement de trois-quarts, avec sa signature autographe en caractères cyrilliques au bas du document « Alexandra ». Conservé dans son cadre d'époque en bois doré, surmonté d'une couronne royale en bronze doré. Tirage argentique monté sur carton, avec tampon à froid du photographe. Légèrement insolé, usures au cadre.

Portrait : H. : 20, 5 cm - L. : 16 cm.

Cadre : H. : 29 cm – L. : 24 cm.

1 500/2 000 €



59



63



63

ANCIENNE COLLECTION DU GRAND DUC CONSTANTIN CONSTANTINOVITCH DE RUSSIE

60 Cadre photographique en bois de bouleau de Carélie.

Travail par CARL FABERGE, circa 1898/1900.

Contenant un portrait photographique sur émail représentant le grand-duc Constantin Constantinovitch posant entouré de sa famille, encadré d'une frise ciselée en vermeil à décor de feuilles de laurier, retenant dans chaque angle une fleur. Le cadre est appliqué de huit initiales en vermeil, représentant les premières lettres des prénoms de chacun des personnages figurant sur la photographie, avec pied chevalet au dos.

K : Constantin Constantinovitch, grand-duc de Russie (1858-1915).

E : Elisabeth princesse de Saxe-Altenbourg, épouse du précédent (1865-1927).

T : Tatiana Constantinovna, princesse de Russie (1890-1970).

K : Constantin Constantinovitch, prince de Russie (1890-1918).

O : Oleg Constantinovitch, prince de Russie (1892-1914).

I : Igor Constantinovitch, prince de Russie (1894-1918).

G : Gabriel Constantinovitch, prince de Russie (1887-1955).

J : Jean Constantinovitch, prince de Russie (1886-1918).

Usures du temps mais bon état dans l'ensemble.

Tirage photographique sur émail d'après un procédé de Mathieu-Déroche, actif de 1866 à 1904.

Photographe officiel des familles royales, il obtient la médaille d'argent à l'Exposition Universelle de 1867.

Sans trace de poinçons, comme il arrivait parfois pour les commandes spéciales passées par les membres de la famille impériale à la Maison Fabergé.

H. : 10 cm - L. : 9,5 cm.

10 000/15 000 €

Provenance : Cet objet fut trouvé à Alapaïevske, après l'assassinat des princes Jean, Igor et Constantin Constantinovitch de Russie. Il fut conservé et rapporté à leur mère, la grande-duchesse Elisabeth, qui jusqu'à sa mort le conserva sur son bureau.



SERVIETTES DE TABLE DU TSAR NICOLAS II DE RUSSIE



61

61 Nicolas II, empereur de Russie.

Ensemble de cinq serviettes de table en damassé de lin, à décor dans chaque angle du monogramme du tsar « *H II* » sous couronne impériale, au centre apparaissent dans un décor d'arabesques le sceptre et l'épée impériaux entrecroisés sous couronne.

Manufacture impériale, Saint-Petersbourg, datées 1908/1909 et 1901/1911. Bon état.

H. : 70 cm – L. : 84 cm.

3 000/4 000 €

62 Famille impériale.

Portrait photographique représentant l'empereur Nicolas II, entouré de sa femme, l'impératrice Féodorovna et leurs deux premiers enfants, les grandes-duchesses Olga et Tatiana Nicolaiévna. Conservé dans son cadre d'origine en bronze doré ; à décor d'une frise ciselé de palmettes et surmonté d'une couronne de laurier enrubannée, avec pied chevalet au dos.

Travail français, vers 1898, d'après un procédé photographique sur émail, de couleur sépia, de Mathieu Déroche (1837-1904).

Portrait : H. : 5 cm - L. : 4 cm.

Cadre : H. : 8,5 cm – L. : 5,5 cm. 2 000/3 000 €



62



68

63 Famille impériale – Galerie de la Maison Romanoff.

Ensemble de trente et un portraits photographiques anciens représentant les membres de la dynastie d'après les tableaux conservés au Palais d'Hiver, avec notices biographiques. Allant du patriarche Philarète au grand-duc Constantin Nicolaïévitch.

Tirage sur papier salé, monté sur carton,
Publiés par A. J. Klynder, Saint-Petersbourg, 1864.
Bon état.
H. : 17 cm – L. : 12, 5 cm. **600/800 €**

64 Famille impériale.

Important ensemble d'environ vingt documents, publications, cartes postales anciennes, gravures, etc... consacrés à l'empereur Nicolas II, et notamment concernant sa première visite officielle en France.
En l'état. Formats divers. **300/500 €**

65 Drapeau commémoratif de la visite du tsar Nicolas II

en France en 1896, pièce de tissu polychrome ornée au centre de l'aigle impériale, surmontée en haut des inscriptions : « Cronstadt 1891 – Toulon, 1893 – Paris, Louvre, 1896 ». Travail français de la Maison G. Laveissier et Chamont. Bon état. On y joint un mouchoir en soie, souvenir commémoratif de la rencontre franco-russe à Cronstadt, orné des drapeaux d'alliance des deux pays et des portraits du tsar Alexandre III du Président de la République Française, du grand-duc Alexis et de l'amiral Avellan. Tissé à Lyon par la Maison A. Veil & Félix Fils. En l'état.

Drapeau : H. : 39 cm – L. : 48 cm.
Mouchoir : H. : 39 cm – L. : 40 cm. **250/300 €**

66 Famille impériale.

Cadre présentoir de voyage gainé de cuir contenant six portraits photographiques anciens, représentant l'empereur Alexandre II et son épouse, la grande-duchesse Maria Alexandrovna et son père le tsar Alexandre II, les grands-ducs Paul et Serge Alexandrovitch enfant, la princesse Dagmar de Danemark, future impératrice Maria Féodorovna de Russie, l'empereur Nicolas II. Tirage papier salé monté sur carton, de format carte de visite.

Ouvert : H. : 13 cm - L. : 49 cm.

Fermé : H. : 13 cm – L. : 8 cm.

1 200/1 500 €

Voir illustration page 30.

67 QUILLER LANE R.

École irlandaise de la fin du XIX^e siècle.

Les yachts impériaux : Standart, Pole Star et Tsarevna.

Dessin à l'encre signé en bas à gauche et daté 1896.

On y joint deux cartes postales, représentant les enfants de l'empereur Nicolas II en tenue de marin et une vue du Palais d'Hiver à Saint-Petersbourg.

H. : 17, 5 cm – L. : 31, 5 cm.

H. : 9 cm – L. : 14 cm.

200/300 €

68 Michel Alexandrovitch, grand-duc de Russie (1878-1918).

Ensemble de 10 enveloppes manuscrites de la main du frère de Nicolas II, adressées à Monsieur Ferdinand Thormeyer (1858-1944), précepteur de français du grand-duc, aux dos de plusieurs enveloppes apparaît son chiffre sous couronne impériale et son cachet à la cire rouge. Formats divers. En l'état. **800/1 000 €**



67



67



**69 Album de photographies,
orné sur la couverture d'une plaque en argent.**

Par STROGANOFF, Moscou, 1869.

A décor niellé d'une vue du palais du Kremlin à Moscou, sur fond en velours de soie couleurs violet, avec deux attaches de fermeture en argent. Au dos figurent quatre éléments en argent niellé, permettant de poser l'album. Contenant 31 photographies anciennes représentant des portraits et des scènes de groupe, représentant notamment l'impératrice Maria Alexandrovna, l'impératrice Maria Féodorovna, le grand-duc Wladimir Alexandrovitch, la grande-duchesse Maria Alexandrovna (duchesse d'Edimbourg), les grands-ducs Alexis, Paul et Serge Alexandrovitch, et membres de la famille de Sir Barkly, etc...

Usures du temps, bon état dans l'ensemble.

Poinçon titre : 84, Moscou, 1869.

Poinçon d'orfèvre : S. Stroganoff, et marque du privilège impérial.

Tirage sur papier salé, monté sur carton, avec cachet des photographes.

Format carte de visite et cabinet, dont par Levitsky, à Saint-Pétersbourg.

H. : 7, 5 cm - L. : 30, 5 cm - P. : 22 cm. **18 000/25 000 €**

Provenance : cet album fut offert par le grand-duc Alexis Alexandrovitch (1850-1908), à Lady Barkly, épouse de Sir Henry Barkly (1815-1898), gouverneur de la ville de Cap Town de 1870 à 1877, lors de visite du grand-duc Alexis fait à l'escadre russe en poste dans la capital sud Africaine.





70 Xénia Alexandrovna, grande-duchesse de Russie (1875-1960).
Deux petites aquarelles réalisées par la sœur de Nicolas II, représentant une fleur et une branche fleuries. Porte au dos le cachet à l'encre noire « *From the collection of Her Impérial Highness Grand Duchess Xenia Alexandrovna* ». H. : 14 cm – L. : 6, 5 cm.
H. : 6 cm – L. : 4, 5 cm. **400/600 €**

71 Xénia Alexandrovna, grande-duchesse de Russie (1875-1960).
Deux pièces autographes manuscrites signées de la main de la sœur de Nicolas II, à l'encre bleue : « *With love, Xénia* » au dos figure un portait polychrome de la Vierge Marie d'après le tableau de Raphaël, et sur une carte bristol l'inscription autographe : « *Grand Duchess Xénia* ». On y joint le faire part de mariage du Prince Théodore Alexandrovitch de Russie (1898-1968) avec la princesse Irène Paley (1903-1990), célébré le 3 juin 1923 et un modèle du monogramme en lettres bleues utilisé sur le papier à en-tête de la grande-duchesse Xénia, réalisé par la Maison Stern à Paris.
H. : 10 cm – L. : 7 cm. H. : 6 cm – L. : 9 cm.
H. : 20 cm – L. : 16 cm **400/600 €**

72 Xénia Alexandrovna, grande-duchesse de Russie (1875-1960).
Champignon
Aquarelle, conservée dans un cadre en cuir, avec pied chevalet au dos, de la Maison Auguste Sirk, à Vienne. Porte au dos le cachet à l'encre noire « *From the collection of Her Impérial Highness Grand Duchess Xenia Alexandrovna* ». H. : 9, 5 cm – L. : 7 cm. **400/600 €**

73 André Alexandrovitch, prince de Russie (1897-1981).
Petit cadre en cuir rouge de voyage, contenant deux portraits photographiques anciens représentant le fils de la grande-duchesse Xénia Alexandrovna et du grand-duc Alexandre Mikhaïlovitch, le prince André posant dans les jardins du Palais de Gatchina, chez sa grand-mère, l'impératrice Maria Féodorovna, vers 1898/1899. En l'état.
Ouvert: H. : 12, 5 cm – L. : 18, 5 cm.
Fermé : H. : 12, 5 cm – L. : 9 cm. **400/600 €**



66

COLLECTION DE LA FAMILLE TOLSTOÏ



ENSEMBLE D'OBJETS, SOUVENIRS HISTORIQUES, BIJOUX, DECORATIONS MILITAIRES AYANT APPARTENUS

Serge Ivanovitch Tolstoï (1838-1897),
membre du Corps des Pages, Général Lieutenant,
puis Gouverneur de Plotsk,
et membre du Conseil du Ministère de l'Intérieur.
Et à son fils, Pierre Seguéiévitich Tolstoï (1876-1918),
membre du Corps des Pages,
Colonel au Régiment des Chevaliers Gardes,
et aide de camp du Grand-duc Dimitri Pavlovitch de Russie,
marié à Zénaïde Tolstoï, née Bekhtreeff (1880-1961).

- 75 **Sucrier en vermeil et émaux polychromes cloisonnés.**
A décor de branchages feuillagés polychromes sur fond émaillé ivoire.
Petites usures du temps, bon état dans l'ensemble.
Poinçon titre : 84, Moscou, avant 1899.
Poinçon d'orfèvre : Dimitri Yegoroff, actif de 1866 à 1896.
H.: 6 cm - L.: 12 cm.
Poids. : 116 grs.

800/1 000 €





76 Tabatière rectangulaire en argent.
 A décor entièrement niellé sur chaque face, le couvercle à charnière est orné d'une frise d'arabesque vermeil. Bon état dans l'ensemble.
 Poinçon titre : 84, Moscou, 1844.
 Poinçon d'orfèvre : D. A. P, non identifié.
 L.: 6, 5 cm – L.: 4 cm - E.: 2 cm.
 Poids. : 83 grs. **800/1 000 €**

77 Saleron de table en argent.
 Par Carl FABERGE, Moscou, 1899-1908.
 A décor repoussé en relief d'un motif rocaille et gravé au centre sur chacune des faces d'un monogramme entrelacé en caractères cyrilliques. Bon état.
 Poinçon titre : 84, Moscou, 1899-1908.
 Poinçon d'orfèvre : K. Fabergé et marque du privilège impérial.
 H.: 3, 5 cm - L.: 6, 5 cm – P.: 4, 5 cm.
 Poids. : 45 grs. **600/800 €**

78 Etui à cigarettes en métal argenté, à décor repoussé représentant l'aigle impérial des Romanoff. Petits accidents et usures du temps.
 H.: 8, 5 cm - L.: 7, 5 cm. **600/800 €**

Historique : présent offert à l'occasion des fêtes du sacre de l'empereur Nicolas II, célébré Moscou, en mai 1896.

79 Petit album pendentif, contenant 15 portraits photographiques anciens représentant les principaux membres de la famille impériale : l'empereur Nicolas II, l'impératrice Alexandra Féodorovna, l'impératrice Maria Féodorovna, les grands-ducs Georges, Michel, Alexis, Wladimir, Serge, Paul et Constantin, et les grandes-duchesses Xénia, Olga, Maria Pavlovna, Elisabeth, etc... Reliure en cuir, titre en lettres d'or. Manque l'attache de fermeture.
 H.: 2, 5 cm - L.: 2 cm. **300/500 €**

Historique : présent offert à l'occasion des fêtes du sacre de l'empereur Nicolas II, célébré à Moscou, en mai 1896.

Voir illustration page 34.



79

- 80 Ensemble de quatre médailles commémoratives :**
 Souvenir de la mort de l'empereur Alexandre III, en argent, datée 1894. Commémoration des fêtes du Tricentenaire des Romanoff, en bronze, 1913.
 Souvenir de la visite de Nicolas II en France, en bronze, 1896.
 Commémoration des fêtes du Tricentenaire des Romanoff, en bronze, 1913.
 En l'état. Formats divers. **400/600 €**

- 81 Médaille commémorative, en bronze, souvenir du Tricentenaire des Romanoff,** créé en 1913, avec ruban sur attache aux couleurs de la dynastie Romanoff. Bon état.
 Diam.: 3 cm. **150/200 €**

Historique : Remis par l'empereur Nicolas II, lors des fêtes du tricentenaire des Romanoff, à Pierre Serguéievitch Tolstoï (1876-1918).

- 82 Badge héréditaire pour ceux qui ont exprimé leurs fidèles félicitations à Leurs Majestés Impériales, à l'occasion du Tricentenaire des Romanoff,** créé le 18 février 1913. Vermeil et argent, à décor du griffon des Romanoff en argent surmonté de la couronne impériale, entouré d'une couronne de lauriers en vermeil portant les dates 1613-1913. Très bon état.
 Poinçon titre : 84, Saint-Pétersbourg, 1908-1917.
 Poinçon d'orfèvre : E. K. Parkinyan, actif de 1892 à 1908.
 H.: 4, 5 cm - L.: 2, 5 cm.
 Poids brut : 9 grs. **1 000/1 200 €**

Historique : Remis par l'empereur Nicolas II, lors des fêtes du tricentenaire des Romanoff, à Pierre Serguéievitch Tolstoï (1876-1918)





86



85

83 Broche pendentif en or jaune.

Sertie d'un camé en cornaline, représentant un profil de la déesse Diane, dans un entourage de demi perle. Avec bélière et broche amovible en or au dos. Bon état. Sans poinçons apparent de titre et de ville.

Poinçon d'orfèvre : A. H., non identifié.

H.: 3, 5 cm - L.: 3 cm.

Poids brut. : 11 grs.

600/800 €

84 Broche de corsage en or jaune.

A décor d'un noeud enrubanné sertie de roses en diamant soutenant un petit œuf pendentif en or serti au centre d'un diamant. Bon état.

Travail russe, sans poinçons apparent.

H.: 3 cm - L.: 3, 5 cm.

Poids. : 5 grs.

1 200/1 500 €

85 Bijou pendentif ciselé en or jaune et en or blanc.

Représentant la cuirasse miniature portée par les officiers du Régiment des Chevaliers Gardes, retenue par une petite chaînette à maillons, contenant à l'intérieur deux médaillons en or pouvant contenir des portraits photographiques. Bon état.

Poinçon titre : 56, probablement Saint-Petersbourg, 1908-1917.

Poinçon d'orfèvre : H. ?.

H.: 3 cm - L.: 2, 5 cm.

Poids brut. : 14 grs.

2 500/3 000 €

86 Œuf miniature pendentif en purpurine, surmonté

d'un casque miniature porté par les officiers du Régiment des Chevaliers Garde ciselé en or jaune et en argent. Usures du temps. Bon état.

Poinçon titre : 56, probablement Saint-Petersbourg, circa 1908-1917.

Poinçon d'orfèvre : illisible.

H.: 2, 5 cm - L.: 2 cm.

Poids brut. : 5 grs.

3 000/3 500 €



83



84



87

87 Badge de la Croix-Rouge pour la Guerre russo-turque de 1877-1878, créé le 13 mars 1879.

Argent et émail rouge, à décor d'une Croix-Rouge, entouré d'un ruban en argent ciselé portant les dates 1877 et 1878, surmonté de la couronne impériale.

Bon état, usures du temps.

Poinçon titre : 84, Saint-Petersbourg, avant 1899.

Poinçon d'orfèvre : D. O. (en cyrillique), non identifié.

H.: 4,5 cm - L.: 2,5 cm.

Poids brut : 9 grs.

600/800 €

Historique : Remis au Général Serge Ivanovitch Tolstoï (1838-1897), chef d'Etat Major durant ce conflit russo-turque de 1877 à 1878.



88

88 Badge de l'institution des Sourds et Muets de l'impératrice Maria Féodorovna, créé le 15 février 1899.

Vermeil et émail bleu, au chiffre de l'impératrice Maria Féodorovna sur fond d'une ancre et d'une croix en vermeil, entouré d'un ruban noué sur le bas en émail bleu céleste, daté 1899. Très bon état.

Poinçon titre : 84, Saint-Petersbourg, 1908-1917.

Poinçon d'orfèvre : D. O., non identifié.

H.: 5 cm - L.: 3,5 cm.

Poids brut : 24 grs.

1 000/1 200 €

Historique : Remis par l'impératrice Mère, Maria Féodorovna à Pierre Serguëievitch Tolstoï (1876-1918), pour son engagement auprès de cette institution placée sous son haut patronage, dont la Présidence était gérée par la mère de ce dernier, Marie Stepanovna Tolstoï, née Safonoff, épouse du Général Serge Ivanovitch Tolstoï (1838-1897).



89

89 Insigne pendentif de la Croix-Rouge, créé en 1914.

Bronze doré et émail rouge, au chiffre de l'impératrice Maria Féodorovna surmonté d'une Croix-Rouge émaillée, avec chaînette de suspension.

Bon état.

H.: 3,5 cm - L.: 2 cm.

300/500 €

Historique : Remis par l'impératrice Mère, Maria Féodorovna à Pierre Serguëievitch Tolstoï (1876-1918), pour avoir travaillé dans les ateliers de la Croix-Rouge des d'Hiver à Saint-Petersbourg et du Palais Catherine à Tsarskoïé-Sélo.

- 90 Insigne commémoratif pour 25 ans de service au Régiment des Chevaliers Garde.**
Argent, vermeil, émail rouge et blanc, au chiffre de l'impératrice Maria Féodorovna surmonté de l'aigle impérial, avec chaînette de suspension.
Poinçon titre : 56, 84, Saint-Petersbourg, 1908-1917.
Poinçon d'orfèvre : illisible.
Bon état.
H.: 5 cm - L.: 2 cm.
Poids brut. : 12 grs.

1 500/2 000 €

Historique : Remis par l'impératrice Mère, Maria Féodorovna à Pierre Serguéievitch Tolstoï (1876-1918).



90

- 91 Insigne commémoratif modèle croix de Malte,**
créé en 1917.
Argent, émail blanc bordé de noir, avec chaînette de suspension.
Poinçon titre : 84, Saint-Petersbourg, 1908-1917.
Poinçon d'orfèvre : K. D., non identifié. Manque un anneau d'attache.
H. : 5 cm - L.: 2 cm.
Poids brut. : 8 grs.

400/600 €



92 - 93

- 92 Insigne pendentif de l'impératrice Maria Féodorovna.**
Vermeil, émail bleu et émail rouge, au chiffre de l'impératrice Maria Féodorovna surmonté de la couronne impériale sur une face et sur l'autre face d'une Croix-Rouge. Bon état.
Poinçon titre : 84, Saint-Petersbourg, 1908-1917.
Poinçon d'orfèvre : K. D., (illisible).
Diam.: 2, 5 cm.
Poids : 7 grs.

600/800 €

- 93 Insigne pendentif de l'impératrice Maria Féodorovna.**
Vermeil, émail bleu et émail rouge, au chiffre de l'impératrice Maria Féodorovna surmonté de la couronne impériale sur une face et sur l'autre face d'une Croix-Rouge, avec chaînette de suspension. Bon état.
Poinçon titre : 84, Saint-Petersbourg, 1908-1917.
Poinçon d'orfèvre : illisible.
Diam.: 2, 5 cm.
Poids : 7, 5 grs.

600/800 €



91



94 Ensemble comprenant trois médailles :

- Souvenir commémoratif de la Bataille de Borodino (1812-1912), à l'effigie de l'empereur Alexandre Ier, avec ruban aux couleurs de l'ordre de Saint Wladimir, en bronze doré, remis au Comte Pierre Serguéievitch Tolstoï (1876-1918), en souvenir de son grand-père, le comte Ivan Nicolaïévitch Tolstoï (1792-1854), pour sa participation à la Bataille de Borodino.

- Souvenir commémoratif de la Bataille de Poltava (1709-1909), à l'effigie de l'empereur Pierre Le Grand, avec ruban à la couleur de l'ordre de Saint André, en bronze doré. Remis à Pierre Serguéievitch Tolstoï (1876-1918).

- Souvenir commémoratif de la Guerre de Crimée (1877-1878), avec ruban aux couleurs de l'ordre de Saint André et de Saint Georges, en bronze.

Diam. : 3 cm. Voir illustration page 34. **300/500 €**

95 Médaille en argent pour le zèle (mérite), avec partie de ruban aux couleurs de l'ordre de Saint George à l'effigie de l'empereur Nicolas II.

Diam. : 3 cm. Voir illustration page 34. **300/500 €**

Historique : Remis en 1916 à Pierre Serguéievitch Tolstoï (1876-1918), pour son travail d'administrateur du Régiment des Chevaliers Gardes à Saint-Petersbourg.

96 Médaille en bronze pour le zèle (mérite), avec ruban aux couleurs de l'ordre de Sainte Anne, au profil de l'empereur Nicolas II. Bon état.

Diam.: 3 cm. Voir illustration page 34. **400/600 €**

Historique : Remis durant la Première Guerre mondiale (1914-1918), à Zénaïde Tolstoï (1880-1961), pour son travail dans les hôpitaux à Saint-Petersbourg.

97 Badge de l'école de Droit de Saint-Petersbourg,

créé le 08/11/1910.

En bronze doré avec sa molette

H.: 4, 5 cm - L.: 2 cm.

200/300 €

98 Ruban de l'ordre de Saint Stanislas, pour porter sur le coté de la tunique.

Diam.: 9 cm.

400/600 €

Historique : rubans ayant appartenu à Pierre Serguéievitch Tolstoï (1876-1918).

99 Ruban de l'ordre de Sainte Anne, pour porter sur le coté de la tunique.

Diam. : 9 cm.

400/600 €

Historique : rubans ayant appartenus à Pierre Serguéievitch Tolstoï (1876-1918).

100 Ensemble de trois rubans, dont de l'ordre de Sainte Wladimir. On y joint deux rubans divers.

H.: 3 – L. : 104 cm.

400/600 €

Historique : rubans ayant appartenu à Pierre Serguéievitch Tolstoï (1876-1918). Il est précisé sur une note de la main de Zénaïde Tolstoï (1880-1961) qui accompagne les rubans : « Pierre Tolstoï a été enterré avec la décoration de Saint Wladimir avec glaive au grade de Commandeur. Ceci est seulement les rubans (3^{me} degré). Il avait été aussi décoré de la décoration de Saint Wladimir, modèle chevalier avec ruban et glaive (4^{me} degré) »

101 Ensemble de trois grandes épingles à chapeau en pâte de verre, à nuance de couleur violet, entourant un bandeau de strass.

Travail vers 1910/1920.

L.: 21, 5 cm.

300/350 €



97



102

102 Ruban de bonnet pour marin aux couleurs de l'Ordre de Saint Georges, avec inscription en lettres d'or « Standart ».

Usures du temps.

H.: 10 – L. : 6 cm.

2 000/3 000 €

Historique : porté par les membres d'équipage du Yacht impérial de l'empereur Nicolas II, le « Standart ». Il est précisé sur une note de la main de Zénaïde Tolstoï (1880-1961) qui accompagne le ruban : « Tous les matelots de la Mer Noire et les matelots du régiment de l'Equipage de la garde même portaient le ruban jaune et noir de l'ordre de Saint Georges sur leur casquettes (...) Ceci est le ruban que portait sur la casquette du Standart.

103 Croix de l'ordre de Sainte Anne, Modèle de 1^{ère} classe.

Monture en vermeil sertie de pierres du Rhin et de pâte de verre colorée rouge, élément central en émail polychrome.

Avec partie de ruban.

Sans poinçons apparent.

Plusieurs manques, accident à la partie centrale, en l'état.

H. : 6 cm – L. : 6 cm

Poids brut: 20 grs.

Période : début du XIX^e siècle.

6 000/8 000 €

Historique : décoration ayant appartenu à Ivan Nicolaiévitch Tolstoï (1792-1854), remise le 30 avril 1840. Il fut membre du Corps des Pages, Général Major, conseiller d'Etat privé, puis sénateur et réviseur en Sibérie. (Voir son portrait ci-dessous. © DR)



103



105



104



106



108

104 Tabatière rectangulaire en argent niellé.

A décor entièrement niellé sur chaque face, le couvercle à charnière est orné d'un médaillon ovale entouré d'arabesques. Usures du temps, mais bon état.
 Poinçon titre : 84, Moscou, 1899-1908.
 Poinçon d'orfèvre : H. D. B, non identifié.
 L.: 6 cm – L.: 3 cm - E.: 2 cm.
 Poids. : 53 grs. **400/600 €**

107 Tabatière rectangulaire en argent niellé.

En forme de petit porte-monnaie, à décor entièrement niellé, orné d'un motif ajouré en or, ouverture à charnières, intérieur vermeil. Petits manques, en l'état.
 Poinçon titre : 84, Moscou, 1873.
 Poinçon d'orfèvre : F. H., non identifié.
 L.: 9 cm – L.: 4, 5 cm - E.: 2 cm.
 Poids. : 118 grs. *Voir illustration page 42.* **300/500 €**

105 Tabatière rectangulaire en argent niellé.

Par MAKSUMOFF, Moscou, avant 1899.
 A décor entièrement niellé sur chaque face, le couvercle à charnière est orné d'une vue de Moscou, et sur la face arrière d'un détail architectural de Moscou, intérieur vermeil. Usures du temps, mais bon état.
 Poinçon titre : 84, Moscou, avant 1899.
 Poinçon d'orfèvre : Féodor Maksomoff, actif de 1823 à 1862.
 L.: 6, 5 cm – L.: 4 cm - E.: 1, 5 cm.
 Poids. : 64 grs. **400/600 €**

108 Tabatière rectangulaire en argent niellé.

A décor entièrement niellé sur chaque face, dans un cartouche stylisé de deux vues de Saint-Petersbourg. Usures du temps, mais bon état.
 Poinçon titre : 84, Moscou, 1863.
 Poinçon d'orfèvre : F. L., non identifié.
 L.: 7, 5 cm – L.: 4, 5 cm - E.: 2 cm.
 Poids. : 96 grs. **600/800 €**

106 Tabatière rectangulaire en argent niellé.

A décor entièrement niellé sur chaque face, le couvercle à charnière est orné d'une vue de la statue de Pierre Le Grand par Falconet à Saint-Petersbourg, et sur la face arrière une vue de l'amirauté et des colonnes rostrales, intérieur vermeil. Usures du temps, mais bon état.
 Poinçon titre : 84, Moscou, 1883.
 Poinçon d'orfèvre : F. L., non identifié.
 L.: 8 cm – L.: 5 cm - E.: 2 cm.
 Poids. : 108 grs. **600/800 €**

109 Tabatière en argent en forme de chien couché.

Intérieur vermeil, usures du temps, mais bon état.
 Poinçon titre : 84, Moscou, avant 1899.
 Poinçon d'orfèvre : illisible.
 L.: 7 cm – H.: 3, 5 cm.
 Poids. : 42 grs. **400/600 €**



109

110 Grande timbale « Stoppa » en vermeil niellé.

A bord légèrement évasé, orné sur chaque face d'une vue de Moscou, dans un entourage d'arabesques niellées, intérieur vermeil. Bon état.

Poinçon titre : 84, Moscou, 1842.

Poinçon d'orfèvre : non identifié.

H. : 9, 5 cm – Diam. : 9 cm.

Poids : 144 grs.

800/1 000 €

111 Timbale en vermeil niellé.

A bord légèrement évasé, orné sur la partie basse de trois cartouches, dans un entourage feuillagé, et sur la partie haute de boutons de fleurs alternées de motifs feuillagés, intérieur vermeil. Bon état.

Poinçon titre : 84, Moscou, 1837.

Poinçon d'orfèvre : A. K., non identifié, mais actif de 1835 à 1849.

H. : 9 cm – Diam. : 7, 5 cm.

Poids : 120 grs.

600/800 €

112 Large timbale en vermeil niellé,

Légèrement évasée sur le dessus, orné de deux cartouches à décor sur une face de la statue équestre de Pierre le Grand à Saint-Petersbourg réalisée par Falconet et sur l'autre face d'une vue de Saint-Petersbourg.

Poinçon titre : 84, Moscou, 1844.

Poinçon d'orfèvre : illisible

H. : 9 cm – L. : 9 cm.

Poids : 174 grs.

2 000/3 000 €

113 Petite timbale en vermeil niellé.

Légèrement bombée, orné d'une scène représentant le départ de Pouchkine de Saint-Petersbourg. Bon état.

Poinçon titre : 84, Moscou, 1834.

Poinçon d'orfèvre : illisible

H. : 7, 5 cm – L. : 6, 5 cm.

Poids : 75 grs.

1 000/1 500 €



116



113



111



110



112



114

114 Coupe ronde à boire en vermeil niellé.
 A décor de personnages alterné de guirlandes feuillagées sur fond mati or. Sans poinçons apparents. Très bon état. Travail russe début XIX^e siècle.
 H. 5 cm – Diam. : 14 cm.
 Poids : 216 grs. **1 500/2 000 €**

115 Flûte à champagne en vermeil niellé.
 A décor d'arabesques feuillagées sur fond mati or. Poinçons illisibles. Usures du temps.
 H. : 18 cm – L. : 5 cm.
 Poids : 113 grs. **400/600 €**

116 Petite timbale en vermeil niellé.
 Légèrement bombée, à bord évasé, orné de quatre cartouches feuillagés, intérieur vermeil. Bon état.
 Poinçon titre : 84, Moscou, 1837.
 Poinçon d'orfèvre : non identifié.
 H.: 6, 5 cm – Diam.: 6 cm.
 Poids. : 68 grs. *Voir illustration page 41.* **600/800 €**

117 Etui à cigarettes en vermeil et émaux champlevés.
 Couvercle à charnière orné d'un décor d'arabesques en émaux noirs champlevés dans un encadrement d'émaux blancs. La face arrière est ciselé du même motif, intérieur vermeil. Usures du temps, mais bon état.
 Poinçon titre : 91, Moscou, 1867.
 Poinçon d'orfèvre : illisible.
 L.: 10, 5 cm – L.: 6 cm - E.: 2 cm.
 Poids. : 120 grs. **1 500/2 000 €**

118 Biberon en vermeil niellé.
 A décor d'une croix orthodoxe, intérieur vermeil. Bon état.
 Poinçon titre : 84, Moscou, avant 1899.
 Poinçon d'orfèvre : non identifié.
 H.: 12 cm – L.: 4, 5 cm.
 Poids. : 38 grs. **400/600 €**

119 Grande chope couverte en vermeil niellé.
 Par NICHOLS & PLINKE, Saint-Petersbourg, 1836. A décor polylobé, gravée d'un motif d'arabesques, dans un entourage d'arabesques niellées, prise sculptée d'un corps de femme, intérieur vermeil. Bon état.
 Poinçon titre : 84, Saint-Petersbourg, 1836.
 Poinçon d'orfèvre : Nichols & Plinke, actif de 1829 à 1898.
 H.: 21, 5 cm – Diam.: 14, 5 cm.
 Poids. : 775 grs. **2 500/3 000 €**



107



115

118

120 Bel ensemble de 12 petites cuillères café en vermeil.

Par GABIOU, Moscou, 1899-1908.
Ornées de vues du Kremlin, manche en partie torsadé et niellé. Conservées dans son écrin d'origine en bois naturel, intérieur soie avec tampon à l'encre noire de l'orfèvre. Bon état.

Poinçon titre : 84, Moscou, 1899-1908.

Poinçon d'orfèvre : V. Gabiou.

L.: 10, 5 cm.

Poids total: 160 grs.

1 200/1 500 €



117

121 Rond de serviette en argent niellé.

A décor entièrement niellé, d'un motif d'arabesque, orné sur le devant d'un cartouche gravé des initiales A. J. 1911 et sur l'arrière du mot Caucase en caractères cyrilliques. Bon état.

Poinçon titre : 84, Saint-Pétersbourg, 1908-1917.

Poinçon d'orfèvre : M.P.M.

H. : 3 cm - Diam.: 4, 5 cm.

Poids : 18 grs.

100/150 €



122 Rond de serviette en argent niellé.

A décor entièrement niellé, d'un motif d'arabesque, orné sur le devant d'un cartouche rond. Bon l'état.

Poinçon titre : 84, Moscou, 1899-1908.

Poinçon d'orfèvre : M.C.

H.: 3 cm - Diam.: 4, 5 cm.

Poids: 35 grs.

120/150 €

123 Manche d'ombrelle en argent niellé.

A décor entièrement niellé. En l'état.
Travail caucasien, sans poinçon apparent.

L. : 16 cm - Diam.: 2, 5 cm.

Poids : 44 grs.

200/300 €

119

124 Ensemble de six cuillères à thé en vermeil niellé.

A décor ciselé d'un bouton de fleur, manche en partie torsadé.

Poinçon titre : 84, Moscou, 1870.

L.: 12 cm.

Poids: 89 grs.

120/150 €

125 Cuillère à caviar en vermeil niellé.

A décor d'une vue du Kremlin, manque en partie torsadée. Bon état.

Poinçon titre : 84, Moscou, 1872.

Poinçon d'orfèvre : M.C.

L.: 15 cm.

Poids: 47 grs.

200/300 €



120



128



129



126



127

126 Petite « Tcharki à vodka » en argent.

Par DEMETRIEFF, Moscou, 178 ?.

De forme ovale, à godrons, gravée d'un décor de fleurs, reposant sur une base évasée. Bon état.

Poinçon titre : 84, Moscou, 178 ?.

Poinçon d'orfèvre : André Demetrief, actif de 1743 à 1793.

H.: 3, 5 cm – L.: 6 cm.

Poids : 30 grs.

200/300 €**127 Petite « Tcharki à vodka » en argent.**

De forme octogonale, légèrement bombée sur la base, gravée d'un décor d'arabesques, reposant sur une base évasée. Bon état.

Poinçon titre : 84, Moscou, circa 1780.

Poinçon d'orfèvre : B. A., non identifié.

H.: 4 cm – L.: 5 cm.

Poids : 27 grs.

200/300 €**128 Petite « Tcharki à vodka » en argent.**

Par KOSINOV, Moscou, 1791.

De forme ovale à godrons, gravée d'un décor d'alvéoles, reposant sur une base évasée. Bon état.

Poinçon titre : 84, Moscou, 1791.

Poinçon d'orfèvre : Alexis Kosinov, actif de 1762 à 1791.

H.: 3, 5 cm – L.: 6 cm.

Poids : 40 grs.

200/300 €**129 Petite « Tcharki à vodka » en argent.**

De forme octogonale, légèrement bombée sur la base, gravé d'un motif d'arabesques, reposant sur une base évasée. Bon état.

Poinçon titre : 84, Moscou, 1758.

Poinçon d'orfèvre : illisible.

H.: 4, 5 cm – L.: 5, 5 cm.

Poids : 43 grs.

200/300 €**130 Timbale droite en argent.**

Par SEREBRIAKOFF, Moscou, 1791.

A décor dans un cartouche d'un aigle ailé, entouré de chasseurs. Bon état.

Poinçon titre : 84, Moscou, circa 1760.

Poinçon d'orfèvre : Serebrenikoff Pavrila Grigorievitch, actif de 1752 à 1760.

H.: 7, 5 cm – L.: 6, 5 cm.

Poids : 68 grs.

200/300 €

132



130



131

131 Coupelle en argent.

Par CONSTANTINOFF, Moscou, 1740.

A décor repoussé représentant un cavalier. En l'état.

Poinçon titre : 84, Moscou, circa 1760.

Poinçon d'orfèvre : Dimitri Constantinoff,
actif de 1739 à 1748.

Diam.: 14, 5 cm.

Poids : 73 grs.

1 200/1 500 €



134

132 Chope « Kroujka », en argent.

Par Adam MARKULA, Saint-Petersbourg, 1839.

Ornée de larges godrons, la prise est ciselée d'une feuille, finissant par un bouton de fleur, intérieur vermeil. Bon état.

Poinçon titre : 84, Saint-Petersbourg, 1839.

Poinçon d'orfèvre : Markula Adam Andreas,
actif de 1821 à 1874.

H.: 11 cm – L.: 8 cm.

Poids : 183 grs.

600/800 €

133 Chope couverte en argent.

Par KHLEBNIKOFF, Moscou, 1908-1917.

A décor gravé d'une large branche fleurie en vermeil, et de motifs géométriques, intérieur vermeil. Bon état.

Poinçon titre : 84, Moscou, 1908-1917.

Poinçon d'orfèvre : Khlebnikoff,
et marque du privilège impérial.

H.: 21 cm – Diam.: 15 cm.

Poids : 520 grs.

2 000/3 000 €



133

134 Petite corbeille en argent.

Par Elias MODIG, Saint-Petersbourg, 1833.

De forme rectangulaire, à larges godrons, ciselé d'une guirlande de fleurs et d'une guirlande de feuilles de chêne, avec anse à charnières rabattables, intérieur vermeil. Bon état.

Poinçon titre : 84, Saint-Petersbourg, 1833.

Poinçon d'orfèvre : Elias Modig, actif de 1821 à 1834.

H.: 11 cm – L.: 8 cm.

Poids : 183 grs.

600/800 €

135 Petite corbeille à gâteaux en argent.

Par SAVIKOFF, Saint-Petersbourg, 1839.

De forme ovale, à larges godrons, ciselé sur le bord d'une guirlande de fleurs ajourée, avec anse à charnières rabattables, reposant sur quatre pieds en forme de feuille, intérieur vermeil. Bon état.

Poinçon titre : 84, Saint-Petersbourg, 1839.

Poinçon d'orfèvre : Pavel Féodorovitch Sazikoff.

H.: 6, 5 cm – L.: 19 cm.

Poids : 280 grs.

800/1 000 €



135



136

136 Service à thé et à café en argent, comprenant quatre pièces. Par SEIPEL, Saint-Petersbourg, 1848, 1851. A larges godrons, reposant sur quatre pieds, les prises et les manches sont sculptés d'un décor de fleurs en relief, chaque pièce est gravée aux armes d'une famille noble sous couronne de comte, intérieur vermeil. Bon état. Poinçon titre : 84, Saint-Petersbourg, 1848, 1851, 1908-1917. Poinçon d'orfèvre : Karl Adolf Seipel, actif de 1820 à 1891 et P. L., non identifié. Théière : H.: 19 cm – Diam.: 15, 5 cm. Cafetière : H.: 21 cm – Diam.: 15, 5 cm. Sucrier : H.: 15 cm – Diam.: 14 cm. Pot a lait : H.: 10 cm – Diam.: 10 cm. Poids total : 3 k 80 grs. **3 000/3 500 €**

137 Paire de salerons en argent, de forme ovale, reposant sur quatre pieds, finissant en pattes de lion. En l'état. Poinçon titre : 84, Saint-Petersbourg, 1845. Poinçon d'orfèvre : Lindqvist Johann Diedrich. H.: 4 cm – L.: 8 cm. Poids total: 182 grs. *Voir illustration page 50.* **600/800 €**

138 Paire de chandeliers en argent. Par Werneris, Saint-Petersbourg, 1884. A décor repoussé représentant des grappes de raisin. Bon état. Poinçon titre : 84, Saint-Petersbourg, 1884. Poinçon d'orfèvre : Werneris, actif de 1875 à 1894. H.: 36 cm – L.: 15 cm. Poids total: 429 grs. **1 000/1 200 €**

139 Théière et son sucrier en argent uni, intérieur en vermeil, bordés d'une frise feuillagée, gravés d'une couronne princière, prises en ivoire. En l'état. Poinçon titre : 84, Saint-Petersbourg, 1846. Poinçon d'orfèvre : Akerblom Gustave Magnus. Théière : H. : 18, 5 cm - L. : 24 cm. Sucrier : H. : 9 cm - L. : 15, 5 cm. Poids total: 1 k 195 grs. **1 200/1 500 €**



138

140 Théière et son sucrier en argent.

Par GRATCHEFF, Saint-Petersbourg, 1908-1917.
A décor appliqué de guirlandes de lauriers retenues par des noeuds enrubannés, reposant sur piédouche, avec prise en forme de pomme de pin, et gravés des initiales en caractères cyrilliques O. I., intérieur vermeil. Bon état.
Poinçon titre : 84, Saint-Petersbourg, 1908-1917.
Poinçon d'orfèvre : Mikhaïl Gratcheff, actif de 1873 à 1917.
Théière : H. : 19 cm - L. : 10 cm.
Sucrier : H. : 19 cm - L. : 11 cm.
Poids total : 1 k 170 grs. **1 800/2 000 €**

141 Saleron en forme de corbeille, en argent filigrané,

avec anse à charnières rabattables. En l'état.
Poinçon titre : 84, Saint-Petersbourg, 1856.
Poinçon d'orfèvre : illisible. H. : 5 cm - L. : 8 cm.
Poids: 85 grs. *Voir illustration page 51.* **200/300 €**

142 Sucrier en argent uni, intérieur en vermeil, prise en

ébène à décor d'une feuille ciselée en vermeil.
Bon état, usures du temps.
Poinçon titre : 84, Saint-Petersbourg, avant 1899.
Poinçon d'orfèvre : A. Ya. (non identifié).
H.: 10 cm - L.: 19 cm.
Poids: 394 grs. **300/500 €**
Voir illustration page 51.



139

143 Timbale en argent uni.

Par GRATCHEV, Saint-Petersbourg, 1892.
Bordée sur l'extrémité par une frise de perles et ornée sur le devant d'un monogramme en caractères cyrilliques gravé.
Poinçon d'orfèvre : GRATCHEV
et marque du privilège impérial.
Poinçon titre : 84, Saint-Petersbourg, 1892.
H.: 6,5 cm – Diam.: 6 cm.
Poids : 79 grs. **300/500 €**

144 Théière et son sucrier en argent, intérieur en vermeil,

gravés de motifs à décor d'une isba au centre de laquelle figurent les initiales F. D., prise en ivoire.
On y joint un passe-thé en forme de baquet en métal argenté Christoffe. En l'état.
Poinçon titre : 84, Moscou, 1884.
Poinçon d'orfèvre: Nicolas Ivanoff (actif de 1868 à 1896).
Théière : H. : 13,5 cm - L. : 18 cm.
Sucrier : H. : 14 cm - L. : 16 cm.
Poids total : 640 grs. **1 000/1 500 €**



140



153

145 Petit coffret rectangulaire en argent.

Par PULYARTKY, Moscou, 1908-1917.

Couvercle à charnières gravé d'une branche de fleurs, l'ensemble repose sur quatre pieds stylisés, intérieur en vermeil. Bon état.

Poinçon titre : 84, Moscou, 1908-1917.

Poinçon d'orfèvre : Vassili Pulyartky, actif de 1883 à 1917.

H. : 7, 5 cm – L.: 13, 5 cm - P: 9, 5 cm.

Poids: 420 grs.

800/1 000 €

146 Petit coffret en argent uni, de forme rectangulaire.

A décor gravé de branches de fleurs d'inspiration Art Nouveau, couvercle à charnières gravé du monogramme I. D., en caractères cyrilliques, intérieur vermeil, avec attache de fermeture sur le devant et poignée amovible sur le dessus, reposant sur quatre pieds.

Poinçon d'orfèvre : I. F. Saparov.

Poinçon titre : 84, Moscou, 1899-1908.

H.: 8, 5 cm - L.: 13 cm - P: 8, 5 cm.

Poids: 402 grs. *Voir illustration page 50.*

1 500/1 800 €



150

147 Petit coffret rectangulaire en argent.

Par NEMIROFF-KOLODKIN, Moscou, 1894.

Couvercle à charnières, gravé sur le devant d'un monogramme entrelacé D.P., avec poignée amovible, intérieur en vermeil. Bon état.

Poinçon titre : 84, Moscou, 1894.

Poinçon d'orfèvre : Nemiroff-Kolodkin.

H. : 10 cm – L.: 13, 5 cm - P: 9 cm.

Poids: 542 grs.

1 000/1 200 €

148 Plateau rond en argent, à décor central d'un bouquet de fleurs gravé au centre des initiales R. G. Bon état.

Poinçon titre : 84, Moscou, 1888.

Poinçon d'orfèvre : Alexis Froloff (actif de 1860 à 1897).

Diam. : 22, 5 cm.

Poids : 333 grs.

700/900 €

Voir illustration page 50.



147

149 Petite coupelle ovale en argent

A décor appliqué en relief de marguerite, reposant sur quatre pieds ajourés ornés d'un bouton de fleur, et gravée au dos d'initiales E. A. en caractères cyrilliques.

Poinçon titre : 84, Saint-Petersbourg, 1899-1908.

Poinçon d'orfèvre : J. T., non identifié.

H. : 5 cm – L. : 11 cm.

Poids : 187 grs. Bon état.

300/500 €

Voir illustration page 50.

150 Porte-verre à thé en argent.

A décor d'un cartouche gravé des initiales A. K. en caractères cyrilliques sous couronne princière, dans un entourage d'arabesques. Bon état.

Poinçon titre : 84, Moscou, 1863.

Poinçon d'orfèvre : Basile Semenoff, actif de 1852 à 1873.

H. : 5, 5 cm – Diam. : 6, 5 cm.

Poids : 136 grs.

400/600 €

151 Porte-verre à thé en argent.

A décor appliqué de guirlande de fleurs enrubannée.

Poinçon titre : 84, Moscou, 1908-1917.

Poinçon d'orfèvre : Ivan Ivanovitch Foutikin, actif de 1863 à 1897. Bon état.

H. : 13 cm – Diam. : 7 cm. Poids: 174 grs. **400/600 €**



151

152 Porte-verre à thé en métal argenté.

Par NORBLINSKY, Varsovie.

A décor en relief d'une famille attablée autour d'un samovar. Usures du temps.

H. : 10 cm – Diam. : 8 cm.

300/500 €

153 Boîte à thé en argent unis.

Par OVTCHINIKOFF, Moscou, 1908-1917.

Couvercle à charnières gravé d'un nomogramme entrelacé en caractère cyrillique, intérieur en vermeil.

Poinçon titre : 84, Moscou, 1908-1917.

Poinçon d'orfèvre : Pavel Ovtchinikoff, et marque du privilège impérial. Bon état.

H.: 9 cm – L.: 8 cm. Poids: 283 grs.

800/1 000 €



152

154 Petite coupelle vide poche en argent.

Par KOURLIUKOFF, Moscou, 1899-1908.

De forme triangulaire, appliqué d'une branche de fleur en relief, d'inspiration Art Nouveau. Bon état.

Poinçon titre : 84, Moscou, 1899-1908.

Poinçon d'orfèvre : O. Kourlukoff, actif de 1884 à 1916.

H. : 2 cm – L.: 16 cm. Poids: 140 grs.

600/800 €

Voir illustration page 50.

155 Couvert à poisson en argent et acier.

Composé de six fourchettes, manche orné sur chaque face de motifs en relief encadrant des initiales en caractères cyrilliques, la partie haute est gravée d'une tête de poisson. Usures, mais bon état.

Poinçon d'orfèvre : non identifié.

Poinçon titre : 84, Moscou, 1908-1917.

L.: 20 cm. Poids total brut: 348 grs.

300/500 €



145



137



154



148



149

156 Couverts de service à poisson en argent.

Par GRATCHEFF, Saint-Petersbourg, 1908-1917.
Manche à décor de sphinges, d'inspiration de style Empire, lame en acier vermeillé gravé à décor d'un bateau et d'un poisson. Usures.
Poinçon titre : 84, Saint-Petersbourg, 1908-1917.
Poinçon d'orfèvre : Michel Gratcheff, actif de 1873 à 1917.
L.: 28, 5 cm.

300/500 €

157 Grand couteau de service en argent.

Par GRATCHEFF, Saint-Petersbourg, 1908-1917.
Manche à décor de sphinges, lame en acier vermeillé, on y joint trois fourchettes à deux piques. Usures.
Poinçon titre : 84, Saint-Petersbourg, 1908-1917.
Poinçon d'orfèvre : Michel Gratcheff, actif de 1873 à 1917.
L.: 28, 5 cm.

300/500 €

158 Ensemble de six cuillères à caviar en vermeil.

A décor ciselé d'un bouquet de fleurs et de motifs géométriques, manche en partie torsadé.
Poinçon titre : 84, Moscou, 1876, 1881, 1891, 1893.
L.: 16, 5 cm.
Poids total: 193 grs.

200/250 €

159 Ensemble de six cuillères à thé en argent.

A décor ciselé de motifs géométriques, manche en partie torsadé.
Poinçon titre : 84, Moscou, 1888.
L.: 12, 5 cm.
Poids total: 88 grs.

150/200 €



146



141

160 Cuillère à caviar en argent.

A décor ciselé d'une couronne de fleurs, manche en partie torsadé.

Poinçon titre : 84, Moscou, 1884.

L.: 15, 5 cm.

Poids: 32 grs.

161 Cuillère à caviar en argent.

A décor ciselé d'une couronne de fleurs, manche en partie torsadé.

Poinçon titre : 84, Moscou, 1884.

L.: 15, 5 cm.

Poids: 32 grs.



142

162 Ménagère de six couverts en argent.

Par SAZIKOFF, Moscou, 1908-1917.

Manche à décor de godrons torsadés à motifs rocaille, comprenant : six fourchettes, six couteaux, six cuillères à soupe, six petites cuillères à dessert et une louche.

Poinçon titre : 84, Moscou, 1908-1917.

Poinçon d'orfèvre : Sazikoff.

L.: 25 cm, 21 cm, 20, 5 cm, 14, 5 cm, 31 cm.

Poids total brut: 1k 970 grs.

2 000/3 000 €

150/200 €

150/200 €



162



164

164 Porte-document de bureau.

Par OVTCHINIKOFF, Moscou, 1908-1917.

A décor sur la première de couverture d'une importante plaque en argent appliqué d'un motif en relief représentant un boyard tenant un drapeau orné de l'aigle impérial sur fond de la ville de Moscou. Intérieur en soie moirée noire, couverture en cuir vert (non d'origine), au dos figurent quatre éléments en argent permettant de poser le porte-document.

Usures du temps et manques.

Poinçon titre : 84, Moscou, 1908-1917.

Poinçons d'orfèvre : Pavel Ovtchikikov,

et marque du privilège impérial.

H.: 40 cm - L. : 28 cm.

3 000/5 000 €



165

163 Porte-document de bureau.

Par OVTCHINIKOFF, Moscou, circa 1906.

En cuir gold, à décor appliqué et ajouré d'un important motif en émaux polychromes cloisonnés représentant un dragon ailé, surmontant un texte en caractères cyrilliques, les initiales N. P. et la date 1881-1906, intérieur en soie moirée vert foncé, au dos figurent quatre éléments en argent à décor de fleurs en émaux polychromes cloisonnés, permettant de poser le porte-document. Conservé dans son écrin d'origine en percaline verte, intérieur capitonné de soie ivoire avec tampon en lettres d'or « *P. Ovtchinikoff, Moscou* » Usures du temps, petits accidents, mais bon état général. Sans poinçons apparents.

H.: 42 cm - L. : 30 cm.

4 000/6 000 €



163

165 Présentoir bloc notes de bureau, en argent.

A décor en relief représentant un boyard lisant un manifeste, sur fond de la ville de Moscou et orné à chaque angle d'une branche d'olivier. Manque la base, mais bon état. Poinçon titre : 84, Moscou, 1908-1917. Poinçons d'orfèvre : H. I. T., non identifié, actif de 1898 à 1917. H.: 22, 5 cm - L. : 11 cm.

Poids. : 327 grs.

1 500/2 000 €

166 Présentoir bloc notes de bureau.

Sur socle en marbre rouge, orné d'une plaque en argent uni. En l'état. Poinçon titre : 84, Saint-Petersbourg, 1908-1917. Poinçons d'orfèvre : illisible.

H.: 19 cm - L. : 9 cm - P. : 5 cm.

400/600 €



SERVICE À THÉ PAR CARL FABERGÉ



167 Service à thé en argent uni de style Empire.

Par Carl FABERGÉ, Saint-Pétersbourg, 1908-1917.

Comprenant un samovar (fontaine à eau) et sa lampe à alcool, une théière, un sucrier à deux anses, un pot à lait, une corbeille à gâteaux, une coupe. Chaque pièce est ciselée d'un décor de frise à palmettes sur le bord supérieur, reposant sur piédouche orné d'une frise de feuilles d'eau et d'une guirlande de perles. Prises en forme de pomme de pin, celles du samovar et de la théière sont ornées d'éléments en ivoire. Couvercles de la théière et du sucrier à charnière. Le samovar est conservé dans son écrin d'origine en bois de chêne, intérieur en peau de couleur orange, avec tampon de la Maison Fabergé en lettres noires : « *K. Fabergé, Saint-Pétersbourg, Moscou, Odessa, Kiev, Londres* », appliqué sur le dessus d'une plaque ovale en bronze doré gravée des initiales N. L et deux poignées de transport sur les côtés.

Très bon état dans l'ensemble, petites usures du temps.

Poinçons titres : 91, Saint-Pétersbourg, 1908-1917.

Poinçons d'orfèvres : K. FABERGE, marques du privilège impérial.

Maître orfèvre : Alexandre Wakeva (1870-1957).

Porte le numéro d'inventaire : 14047.

Samovar : H. : 32 cm – L. : 28 cm.

Théière : H. : 16, 5 cm – L. : 20 cm.

Sucrier : H. : 17 cm – L. : 18 cm.

Pot à lait : H. : 12, 5 cm – L. : 10, 5 cm.

Coupe : H. : 7, 5 cm – Diam. : 15, 5 cm.

Pot à lait : H. : 6, 5 cm – L. : 26 cm – L. : 19 cm.

Poids total : 5 kg.

30 000/50 000 €





175

168 Panier de présentation en argent

Par BERG, Saint-Pétersbourg, 1875.

A décor ciselé en trompe l'œil, imitant l'écorce du bouleau tressé, avec anse amovible, intérieur vermeil.

Poinçon d'orfèvre : Berg Aron, actif de 1835 à 1876.

Poinçon titre : 84, Saint-Pétersbourg, 1875.

H. : 5, 5 cm - L. : 20, 5 cm.

Poids : 530 grs.

2 500/3 000 €

169 Porte-verre à thé en argent.

Par GUBKIN, Saint-Pétersbourg, 1888.

A décor ciselé en trompe l'œil, imitant l'écorce du bouleau tressé, intérieur vermeil, gravé à l'intérieur de la poignée d'une dédicace en caractères cyrilliques.

Poinçon d'orfèvre : P. E. D., non identifié, actif de 1879 à 1908. Poinçon titre : 84, Saint-Pétersbourg, 1888.

H. : 6, 5 cm - L. : 7 cm. Poids : 180 grs. **600/800 €**

Voir illustration page 56.



168

170 Paire de porte verre à vodka en argent.

Par GUBKIN, Saint-Pétersbourg, 1896.

A décor ciselé en trompe l'œil, imitant l'écorce du bouleau tressé, intérieur vermeil.

Poinçon d'orfèvre : P. L., non identifié.

Poinçon titre : 84, 875, Saint-Pétersbourg, 1896.

H. : 3, 5 cm - L. : 3, 5 cm.

Poids total : 73 grs.

400/800 €

Voir illustration page 56.



180

171 Paire de verres à vodka en argent.

Par ALBRECHT, Saint-Pétersbourg, 1839.

A décor ciselé en trompe l'œil, à l'imitation d'un baquet en bois, intérieur en vermeil. Bon état.

Poinçon titre : 84, Saint-Pétersbourg, avant 1899.

Poinçon d'orfèvre : Karl (Kyril) Albrecht, actif de 1874 à 1898. H. : 4, 5 cm - L. : 4, 5 cm.

Poids total : 99 grs.

800/1 000 €

Voir illustration page 56.

172 Verre à vodka en argent.

A décor ciselé en trompe l'œil, à l'imitation d'une petite chope en bois, intérieur en vermeil. Bon état.

Poinçon titre : 84, Saint-Pétersbourg, 1886.

Poinçon d'orfèvre : illisible.

H. : 4 cm - L. : 4 cm. Poids : 34 grs.

Voir illustration page 56.

300/400 €



174

173 Ensemble de deux verres à vodka en argent.

A décor ciselé en trompe l'œil, à l'imitation d'une chope en bois, orné sur le devant dans un cartouche de monogrammes entrelacés, intérieur en vermeil. Bon état.

Poinçon titre : 84, Moscou, 1875 et 1908-1917.

Poinçon d'orfèvre : I.A.C. et I. C.

H. : 4, 5 cm - L. : 4 cm. Poids total : 86 grs.

Voir illustration page 56.

600/800 €



181



178



177



179

- 174 Pot à caviar et son assiette de présentation en argent.**
 Par IVANOFF, Saint-Pétersbourg, avant 1899.
 A décor ciselé en trompe l'œil, imitant l'écorce du bouleau tressé. Poinçon d'orfèvre : Vassili Osipovitch Ivanoff, actif de 1892 à 1898.
 Poinçon titre : 84, Saint-Pétersbourg, avant 1899.
 H. : 12 cm - Diam. : 9 cm et 20 cm.
 Poids total : 638 grs. **1 500/2 000 €**

- 177 Petite chope « Kroujka », en argent.**
 Par Gustav SOHLMAN, Saint-Pétersbourg, 1876.
 En forme d'un baquet, intérieur vermeil. Bon état.
 Poinçon titre : 84, Saint-Pétersbourg, 1876.
 Poinçon d'orfèvre : Sohlman Gustav Alexandrovitch, actif de 1846-1883.
 H. : 6,5 cm - L. : 6 cm.
 Poids : 89 grs. **400/600 €**

- 175 Coffret rectangulaire en vermeil.**
 Par GUBKIN, Moscou, 1862.
 A décor ciselé en trompe l'œil, imitant un petit pain, surmonté d'une boîte à sel en forme de chaise, ouverture à charnières, intérieur vermeil.
 Poinçon d'orfèvre : Gubkin et marque du privilège impérial. Poinçon titre : 84, Moscou, 1862.
 H. : 7,5 cm - L. : 7 cm.
 Poids : 334 grs. **2 000/3 000 €**

- 176 Chope couverte en vermeil.**
 A décor ciselé en trompe l'œil, imitant un tronc d'arbre, la poignée en forme d'une branche feuillagée et la prise en papillon, intérieur vermeil.
 Poinçon d'orfèvre : P. A., non identifié, actif de 1860 à 1865. Poinçon titre : 84, Moscou, 1863.
 H. : 16 cm - L. : 8,5 cm.
 Poids : 320 grs. **2 000/2 500 €**



176



171



178 Pot couvert en vermeil.

A décor ciselé en trompe l'œil, imitant un pot à miel en écorce de bois, intérieur vermeil. Bon état.

Poinçon titre : 84, Moscou, 1869.

Poinçon d'orfèvre : illisible.

H. : 7, 5 cm – Diam. : 6 cm.

Poids. : 128 grs. *Voir illustration page 55.*

600/800 €

179 Petit pichet couvert à « kvass » en argent.

Par NIKIFOROFF, Moscou, 1875.

A décor ciselé en trompe l'œil, imitant une petite chope en écorce de bouleau tressé, intérieur vermeil. Bon état.

Poinçon titre : 84, Moscou, 1875.

Poinçon d'orfèvre : Mathieu Nikiforoff, actif de 1876 à 1885.

H. : 7, 5 cm – Diam. : 6 cm.

Poids. : 71 grs. *Voir illustration page 55.*

600/800 €



173



173

180 Saleron en argent.

A décor ciselé en trompe l'œil, d'une serviette pliée en deux, soutenant une coupelle en vermeil. Bon état.

Poinçon titre : 84, Moscou, avant 1899.

Poinçon d'orfèvre : illisible.

H. : 4 cm – L. : 11, 5 cm.

Poids. : 109 grs. *Voir illustration page 54.*

400/600 €

181 Petite boîte en argent.

A décor en trompe l'œil imitant un poids de mesure, ornée au centre de l'inscription « I F » en caractères cyrilliques pour « 1 funt », couvercle à charnière gravé d'un monogramme entrelacé, avec bouton presseur. Bon état.

Poinçon titre : 84, Moscou, avant 1899.

Poinçon d'orfèvre : illisible.

H. : 7 cm – L. : 4, 5 cm.

Poids. : 85 grs. *Voir illustration page 55.*

400/600 €



172



170

169

- 182 Boîte à sel en argent**, en forme de chaise, à décor géométrique, en partie ajourée, couvercle à charnières gravé d'une inscription en caractères cyrilliques, intérieur vermeil orné d'un coq. Usures du temps.
Poinçon titre : 84, Moscou, 1875.
Poinçon d'orfèvre : A. K., non identifié.
H. : 9 cm – L. : 9 cm.
Poids : 126 grs. **500/800 €**

- 183 Boîte à sel en argent.**
Par KAZAKOFF, Moscou, 1908-1917.
En forme de chaise, à décor ciselé de motifs géométriques, en partie ajourée, reposant sur 4 pieds boules, couvercle à charnières gravé à l'intérieure d'un monogramme A.A. et la date 12/7/1909. Usures du temps.
Poinçon titre : 84, Moscou, 1908-1917.
Poinçon d'orfèvre : Syemyen Kazakoff, actif de 1889 à 1908.
H. : 10, 5 cm – L. : 5 cm.
Poids : 98 grs. **1 200/1 500 €**

- 184 Boîte à sel en argent.**
Par ADLER, Moscou, 1881.
En forme de chaise, à décor appliqué de motifs en relief stylisant une isba, et gravé d'une inscription en caractères cyrilliques et de motifs géométriques et d'arabesques, couvercle à charnières, intérieur vermeil.
Poinçon titre : 84, Moscou, 1881.
Poinçon d'orfèvre : Maria Adler.
H. : 15 cm – L. : 8, 5 cm.
Poids : 282 grs. **2 200/2 500 €**

- 185 Boîte à sel en vermeil et argent.**
En forme de chaise, à décor ajouré et ciselé stylisant une isba, et gravé d'une inscription en caractères cyrilliques, couvercle à charnières, intérieur vermeil.
Poinçon titre : 84, Moscou, 1884.
Poinçon d'orfèvre : O. I. I., non identifié.
H. : 12 cm – L. : 7, 5 cm.
Poids : 101 grs. **1 200/1 500 €**



184



182



183



185



186 Rare chope sur piédouche en argent, à décor appliqué en relief de trois médaillons représentant les profils du tsar Nicolas I^{er} en César, de sa femme l'impératrice Alexandra Féodorovna, et au centre du tsarévitch Alexandre Nicolaiévitch en buste de face, vêtu en costume militaire, entourés de guirlandes de style néo-classique et alternés de femmes ailées vêtues à l'antique. Prise à décor de feuillages stylisés se terminant par un dragon. Intérieur en vermeil. Bon état. Poinçon d'orfèvre : H. G., non-identifié, actif de 1835 à 1840. Poinçon titre : 84, Moscou, 1840. H.: 14 cm – L. : 16 cm - Diam.: 10, 5 cm. Poids : 345 grs. **4 000/6 000 €**

187 Belle chope couverte sur piédouche en argent, à décor appliqué en relief d'une frise de feuillages stylisés dans lesquels s'inscrivent des *putti*. Prise à décor de feuillages stylisés se terminant par un dragon, couvercle non d'origine avec prise à décor ciselé de fleurs stylisées. Bon état, usures du temps et petits chocs. Poinçon d'orfèvre : H. G., non-identifié, actif de 1832 à 1846. Poinçon titre : 84, Moscou, 1844. H.: 17 cm – L. : 13 cm - Diam.: 9 cm. Poids total : 290 grs. **2 500/3 000 €**

188 Chope en argent, à décor appliqué en relief d'une frise de style néo-classique représentant des danseuses et des musiciennes vêtues à l'antique. Prise à décor d'un soldat casqué. Bon état. Poinçon d'orfèvre : Peter Moller, actif de 1794 à 1838. Poinçon titre : 84, Saint-Petersbourg, 1833. H.: 11 cm – L. : 10 cm - Diam.: 7, 5 cm. Poids: 139 grs. **1 500/2 000 €**

189 Belle chope en argent, à décor appliqué en relief sur fond amati d'une frise de style néo-classique représentant des danseuses et des musiciennes vêtues à l'antique sur la partie basse, et sur la partie haute de trois cartouches à décor de scènes antiquisantes. Prise à décor d'un soldat casqué. Intérieur en vermeil. Bon état, usures du temps. Poinçon d'orfèvre : Alexandre Yarshinoff, actif de 1795 à 1826. Poinçon titre : 84, Saint-Petersbourg, 1823. H.: 15 cm – L. : 13 cm - Diam.: 9, 5 cm. Poids: 312 grs. **4 000/5 000 €**

190 Chope en argent, à décor appliqué en relief d'une frise de style néo-classique représentant des guirlandes végétales, des fruits et des fleurs stylisées, alternés de femmes ailées vêtues à l'antique. Prise à décor d'une corne d'abondance. Intérieur en vermeil. Bon état, usures du temps. Poinçon d'orfèvre : illisible. Poinçon titre : 84, Moscou, 1835. H.: 10 cm – L. : 12 cm - Diam.: 8 cm. Poids: 209 grs. **2 000/2 500 €**

191 Belle chope sur piédouche en argent, à décor appliqué en relief d'une frise de style néo-classique représentant des soldats antiques en armure dans un entourage de guirlandes feuillagées. Prise à décor de feuillages stylisés se terminant par un dragon. Intérieur en vermeil. Bon état, usures du temps. Poinçon d'orfèvre : H. G., non-identifié, actif de 1835 à 1840. Poinçon titre : 84, Moscou. H.: 14 cm – L. : 14, 5 cm - Diam.: 9, 5 cm. Poids: 248 grs. **3 000/3 500 €**

- 192 Gobelet en argent**, à décor appliqué en relief d'une frise de style néo-classique représentant des danseuses et des musiciennes vêtues à l'antique, sur fond partiellement amati. Prise à décor de feuillages stylisés se terminant par un dragon. Intérieur en vermeil.
Bon état, usures du temps.
Poinçon d'orfèvre : P. L., non-identifié, actif de 1831 à 1834.
Poinçon titre : 84, Moscou, 1833.
H.: 7,5 cm – Diam.: 7,5 cm.
Poids: 137 grs. **1 000/1 500 €**



193

- 193 Belle chope couverte en argent**, à décor appliqué en relief d'une frise de style néo-classique représentant des danseuses et des musiciennes vêtues à l'antique sur la partie basse, et sur la partie haute de trois cartouches à décor de scènes antiquisantes. Prises de la chope et du couvercle à décor d'un soldat casqué. Bon état.
Poinçon d'orfèvre : P. MULLER, non identifié.
Poinçon titre : 84, Saint-Petersbourg, 1829.
H.: 18 cm – L. : 13,5 cm - Diam.: 10 cm.
Poids total : 366 grs. **3 500/4 000 €**



186

- 194 Chope en argent**, à décor appliqué en relief de trois cartouches ovales ornés de scènes néo-classiques. Prise à décor d'une tête de soldat casqué.
Bon état, usures du temps.
Poinçon d'orfèvre : illisible.
Poinçon titre : 84, Saint-Petersbourg, 1827.
H.: 13 cm – L. : 11,5 cm - Diam.: 8,5 cm.
Poids total : 165 grs. **2 000/2 500 €**

- 195 Belle chope en argent**, à décor appliqué en relief d'une frise de style néo-classique représentant des danseuses et des musiciennes vêtues à l'antique sur la partie basse, gravée au centre des initiales « A. P. » en caractères cyrilliques sous couronne de marquis et de la date du « 17 février 1878 ». Prise à décor d'un soldat casqué.
Bon état.
Poinçon d'orfèvre : Peter Moller, actif de 1794 à 1838.
Poinçon titre : 84, Saint-Petersbourg, 1827.
H.: 13,5 cm – L. : 11,5 cm - Diam.: 9 cm.
Poids total : 190 grs. **2 500/3 000 €**



187



197

197 Pot à lait en vermeil et émaux polychromes cloisonnés.

Par Pavel OVTCHINIKOFF, Moscou, 1892.

A décor de motifs géométriques, alterné d'arabesque et de fleurs, sur fond mati or, bordé de bandes en perles émaillées vertes.

Poinçon titre : 88, Moscou, 1892.

Poinçon d'orfèvre : Ovtchinikoff.

H. : 8 cm – L. : 12 cm.

Poids : 154 grs.

1 200/1 500 €

198 Petite coupelle ronde en vermeil, et émaux polychromes cloisonnés.

Par Vassili AGAFONOFF, Moscou, avant 1899.

A décor de fleurs alterné d'arabesques, sur fond mati or, bordé de bandes en perles émaillées turquoises.

Poinçon titre : 84, Moscou, avant 1899.

Poinçon d'orfèvre : Vassili Agafonoff, actif de 1895 à 1917.

H. : 8 cm – Diam. : 7 cm.

Poids : 75 grs. *Voir illustration page 64.*

600/800 €

196 Petite coupelle ronde en argent,

et émaux polychromes cloisonnés.

Par le 6^{ème} ARTEL, Moscou, 1908-1917.

Modèle à godrons torsadés, orné de fleurs polychromes sur fond vert pâle et sur fond bleu ciel, dans un entourage émaillé vert amande, d'inspiration Art Nouveau. Petits accidents, mais bon état dans l'ensemble.

Poinçon titre : 88, Moscou, 1908-1917.

Poinçon d'orfèvre : 6^{ème} Artel de Moscou, n° d'inventaire : 537.

H. : 4 cm – Diam. : 6, 5 cm.

Poids : 71 grs.

600/800 €



196

199 Boîte à pilules ronde en vermeil, et émaux polychromes cloisonnés.

Par SEMENOVA, Moscou, 1908-1917.

Ornée sur chaque face d'une fleur polychrome sur fond mati or, dans un cercle de perles émaillées turquoise, l'entourage est décoré d'une bande de fleurs polychromes feuillagées sur fond mati or, couvercle à charnières, intérieur vermeil. Bon état.

Poinçon titre : 84, Moscou, 1908-1917.

Poinçon d'orfèvre : Maria Ivanovna Semenova, actif de 1896 à 1908.

H. : 2 cm – Diam. : 5, 5 cm.

Poids : 63 grs.

600/800 €

200 Flacon à parfum en vermeil, et émaux polychromes cloisonnés.

Par SEMENOVA, Moscou, 1899-1908.

Orné sur chaque face d'une large plaque polychrome à décor d'une branche fleurie, dans un entourage de perles émaillées blanches, le contour est orné d'une frise feuillagée polychrome sur fond mati or. Manque la petite chaînette de sûreté. Bon état.

Poinçon titre : 84, Moscou, 1899-1908.

Poinçon d'orfèvre : Maria Ivanovna Semenova, actif de 1896 à 1908.

H. : 6, 5 cm – L. : 4, 5 cm.

Poids : 69 grs.

1 200/1 500 €



200



201

201 Flacon à parfum en vermeil, et émaux polychromes cloisonnés. A décor sur chaque face d'un large motif d'arabesque feuillagé polychrome sur fond mati or, dans un entourage émaillé bleu turquoise. Bon état.
 Poinçon titre : 84, Moscou, 1899-1908.
 Poinçon d'orfèvre : illisible.
 H. : 8, 5 cm – L. : 5, 5 cm.
 Poids : 107 grs. **1 200/1 500 €**

202 Boîte à pilules triangulaire en vermeil, et émaux polychromes cloisonnés. Couvercle à charnières orné d'une plaque en émaux guillochés rouges sur fond d'ondes rayonnantes, sertie au centre d'un saphir cabochon, l'entourage est décoré d'une large bande émaillée polychrome sur fond vert à décor de fleurs, d'inspiration Art Nouveau. Bon état.
 Poinçon titre : 84, Moscou, 1899-1908.
 Poinçon d'orfèvre : J. L., non identifié.
 H. : 2, 5 cm – L. : 5 cm.
 Poids : 52 grs. **1 800/2 000 €**

203 Boîte à pilules ronde en vermeil, et émaux polychromes cloisonnés. Couvercle à charnières légèrement bombé, orné au centre d'un bouton de fleurs dans un entourage alterné de motifs polychromes, intérieur vermeil. Bon état.
 Travail russe du XX^e siècle.
 H. : 2, 5 cm – Diam. : 4, 5 cm.
 Poids : 49 grs. **300/500 €**

204 Coupelle « saleron » en argent, et émaux polychromes cloisonnés. De forme ronde, reposant sur trois pieds boules, à décor de petites fleurs alternées de cartouches stylisés, sur fond émaillé bleu ciel, dans un entourage de perles blanches émaillées. Bon état.
 Poinçon titre : 84, Moscou, 1888.
 Poinçon d'orfèvre : illisible.
 H. : 4 cm – Diam. : 6, 5 cm.
 Poids : 48 grs. **600/800 €**



202



199



203



207

- 205 Coupelle « saleron » en argent, et émaux polychromes cloisonnés.** De forme ronde, reposant sur trois pieds boules, à décor alterné de godrons ornés de rosaces stylisées polychromes et de frises sur fond émaillé bleu ciel. Petits manques. Bon état.
Poinçon titre : 84 et 875, Moscou, 1899 à 1908.
Poinçon d'orfèvre : A. L., non identifié.
H. : 4 cm – Diam. : 6, 5 cm.
Poids : 62 grs. *Voir illustration page 66.* **600/800 €**

- 206 Kovch en argent et émaux polychromes cloisonnés.** Surmonté à l'extrémité de l'aigle impériale, et orné sur le manche du blason de la ville de Saint-Pétersbourg, en émail sur fond rouge, dans un entourage de bandes en perles émaillées blanches.
Usures du temps, bon état général.
Poinçon titre : 84, Moscou, 1899-1908.
Poinçon d'orfèvre : V. Akimov.
H. : 8, 5 cm – L. : 13, 5 cm.
Poids : 147 grs. **2 000/3 000 €**

- 207 Bonbonnière en cristal gravé, monture en vermeil et émaux polychromes cloisonnés.**
Par Nicolas ALEXIEFF, Moscou, 1899-1908.
Le couvercle est orné d'un décor d'une guirlande de fleurs sur fond émaillé blanc, dans un entourage alterné de bandes en perles émaillées bleues. Bon état.
Poinçon titre : 84, Moscou, 1899-1908.
Poinçon d'orfèvre : Nicolas Alexiëff, actif de 1885 à 1896.
H. : 9 cm – Diam. : 10 cm.
Poids brut: 308 grs. **2 500/3 000 €**



207





216

208 Kovch en vermeil et émaux polychromes cloisonnés.

Par SVEREV, Moscou, 1899-1908.

A décor d'arabesques feuillagées sur fond mati or, entouré d'une bande de fleurs sur fond émaillé vert et d'une bande en perles émaillées turquoise.

Bon état général.

Poinçon titre : 84, Moscou, 1899-1908.

Poinçon d'orfèvre : Nicolas Sverev.

H. : 4, 5 cm – L. : 11 cm.

Poids : 90 grs.

1 500/2 000 €

209 Petite coupelle en vermeil, et émaux polychromes cloisonnés.

Par Vassili AGAFONOFF, Moscou, 1899-1908.

De forme évasée, à décor alterné dans des cartouches de motifs floraux en émaux polychromes, sur fond mati or, entouré de bandes de perles émaillées blanches.

Bon état.

Poinçon titre : 84, Moscou, 1899-1908.

Poinçon d'orfèvre : Vassili Agafonoff, actif de 1895 à 1917.

H. : 4 cm - Diam. : 6 cm.

Poids total : 64 grs.

500/700 €

210 Saleron en vermeil et émaux polychromes champlévéés.

Moscou, avant 1899.

De forme rond, à décor d'émaux polychromes représentant des isbas entourées de coqs, reposant sur trois pieds de forme géométrique. Bon état.

Poinçon titre : 88, Moscou, avant 1899.

Poinçon d'orfèvre : illisible

H. : 4 cm - Diam. : 6 cm.

Poids total : 88 grs. *Voir illustration page 65.* **1 200/1 500 €**



209



208



219



217



224

225



212



198

211 Petit saleron en vermeil, et émaux polychromes champlevé. Par Pavel OVTCHINIKOFF, Moscou, 1883. De forme ronde, à décor d'émaux polychromes, reposant sur trois pieds de forme géométrique.

Bon état.

Poinçon titre : 88, Moscou, 1883.

Poinçon d'orfèvre : Ovtchinikoff, et marque du privilège impériale. H. : 2, 5 cm - Diam. : 5 cm.

Poids total : 56 grs.

400/600 €

212 Petit saleron en vermeil, et émaux polychromes cloisonnés. Par KLEBNIKOFF, Moscou, 1889.

De forme ronde, à décor d'une frise stylisée polychrome. Petits manques. Poinçon titre : 84, Moscou, 1889.

Poinçon d'orfèvre : Klebnikoff, et marque du privilège impérial. H. : 2, 5 cm – Diam. : 4, 5 cm.

Poids : 33 grs.

200/300 €

213 Petit saleron en argent, et émaux polychromes cloisonnés. Par SAMOUKINE, Moscou, 1908-1917.

De forme ronde, à décor d'une frise stylisée sur fond émaillé alterné de couleur blanche et verte. Petits manques. Poinçon titre : 84, Moscou, 1908-1917.

Poinçon d'orfèvre : G. Samoukine.

H. : 2, 5 cm – Diam. : 4 cm.

Poids : 29 grs.

200/300 €

214 Petit saleron en argent et émaux polychromes cloisonnés.

Par GOLOTCHAPOFF, Moscou, 1908-1917.

De forme ronde, à décor d'inspiration Art Nouveau sur fond émaillé alterné de couleur blanche et verte.

Petits manques.

Poinçon titre : 84, Moscou, 1908-1917.

Poinçon d'orfèvre : Michel Golotchapoff, actif de 1883 à 1912.

H. : 3 cm – Diam. : 4, 5 cm.

Poids : 38 grs. *Voir illustration page 66.*

200/300 €

215 Petit saleron en vermeil, et émaux polychromes cloisonnés. Par OVTCHINIKOFF, Moscou, 1880.

De forme ronde, reposant sur trois pieds boules, à décor alterné de fleurs polychromes sur fond mati or, entouré d'une bande émaillée bleue. Bon état.

Poinçon titre : 91, Moscou, 1880.

Poinçon d'orfèvre : Ovtchinikoff et marque du privilège impérial. H. : 3, 5 cm – Diam. : 6 cm.

Poids : 70 grs. *Voir illustration page 66.*

600/800 €

- 216 Flûte à champagne en vermeil**, et émaux polychromes cloisonnés. Par ZVEREFF, Moscou, 1899-1908. A décor de motifs d'arabesques fleuris polychromes sur fond mati or, encadré d'une bande de perles émaillées blanches et gravée sur le pied d'initiales en caractères cyrilliques et du chiffre romain 50. Assez bon état. Poinçon titre : 84, Moscou, 1899-1908. Poinçon d'orfèvre : Nicolas Nicolaïévitch Zvereff, actif de 1898 à 1914. H. : 16, 5 cm – Diam. : 5, 5 cm. Poids : 148 grs. *Voir illustration page 63.* **1 200/1 500 €**



221

- 217 Rond de serviette en argent**, et émaux polychromes cloisonnés, à décor central d'une rosace étoilée sur fond mati or, alterné d'arabesques, surmonté d'une bande de perles émaillées turquoises. Usures et manques. Poinçon titre : 88, Moscou, avant 1899. Poinçon d'orfèvre : Nicolas Alexiévitch, actif de 1885 à 1896. H. : 4, 5 cm - Diam. : 5 cm. Poids total : 63 grs. **300/500 €**



210

- 218 Petit saleron en argent**, et émaux polychromes cloisonnés, de forme ronde, légèrement bombée, reposant sur trois pieds boules, à décor alterné de fleurs, sur fond mati or, surmonté d'une bande de perles émaillées blanches. Usures et manques. Poinçon titre : 88, Moscou, avant 1899. Poinçon d'orfèvre : illisible. H. : 2, 5 cm - Diam. : 4, 5 cm. Poids total : 28, 5 grs. *Voir illustration page 66.* **200/300 €**



220

- 219 Petit rond de serviette en argent**, et émaux polychromes cloisonnés, à décor alterné d'arabesques, sur fond mati or, surmonté d'une bande de perles émaillées blanches. Usures et manques. Poinçon titre : 84, Moscou, (1899-1908). Poinçon d'orfèvre : illisible. H. : 3 cm - Diam. : 4, 5 cm. Poids total : 39 grs. **300/500 €**



211

- 220 Cuillère à caviar en bouleau de Carélie**, manche en partie orné d'une bague en vermeil et émaux polychromes cloisonnés. Usures et manques. Poinçon titre : 84, Moscou, (1899-1908). Poinçon d'orfèvre : illisible. L. : 18 cm. **200/300 €**



223



214



205



218



215

- 221 Coffret contenant deux cuillères à thé en vermeil,** à décor d'émaux polychromes cloisonnés. Usures et manques. Poinçon titre : 84, Moscou, 1889. Poinçon d'orfèvre : Nicolas ALEXEIEFF, actif de 1885 à 1896. L. : 14 cm. Poids total. : 56 grs.

Voir illustration page 63.

300/500 €

- 222 Coffret contenant douze petites cuillères à café,** en vermeil. Par Gustave KLINGERT, Moscou, avant 1899. A décor d'arabesques polychromes cloisonnées sur fond mati or, entouré d'une bande de perles émaillées turquoise, manche en partie torsadé et émaillé. Poinçon titre : 84, Moscou, avant 1889. Poinçon d'orfèvre : Gustave Klingert. L. : 11 cm. Poids total. : 158 grs. Bon état.

Voir illustration page 60.

1 500/2 000 €

- 223 Pince à sucre en vermeil,** et émaux polychromes cloisonnés. Poinçon titre : 84, Moscou, avant 1899. Poinçon d'orfèvre : illisible. L. : 13 cm.

Poids : 47 grs. *Voir illustration page 65.*

200/300 €

- 224 Grande cuillère à caviar en vermeil,** et émaux polychromes cloisonnés. Par ZVEREFF, Moscou, 1899-1908. A décor d'un large motif d'arabesques polychromes sur fond mati or, entouré d'une bande émaillée de perles bleues, manche en partie torsadé et émaillé. Bon état. Poinçon titre : 84, Moscou, 1899-1908. Poinçon d'orfèvre : Nicolas Nicolaévitch Zvereff, actif de 1898 à 1914.

L. : 19 cm.

Poids : 74 grs. *Voir illustration page 64.*

400/600 €

- 225 Grande cuillère à caviar en vermeil,** et émaux polychromes cloisonnés. Par ZVEREFF, Moscou, 1899-1908. A décor d'un large motif d'arabesques polychrome sur fond mati or, entouré d'une bande émaillée de perles bleues, manche en partie torsadé et émaillé. Bon état. Poinçon titre : 84, Moscou, 1899-1908. Poinçon d'orfèvre : Nicolas Nicolaévitch Zvereff, actif de 1898 à 1914.

L. : 20, 5 cm.

Poids : 79 grs. *Voir illustration page 64.*

400/600 €

- 226 Petit porte-monnaie en vermeil et émail rouge.** En forme d'œuf, intérieur à trois compartiments en taffetas de soie moiré bleu foncé. Usures et manques. Poinçon titre : 84, Moscou, 1908-1917. Poinçon d'orfèvre : illisible. L. : 6 cm - L. : 4, 5 cm – E. : 2, 3 cm. Poids brut. : 50 grs.

300/500 €



227 Cadre pour photographie en vermeil.

De forme rectangulaire, bordé d'une frise feuillagée sculptée, la face principale est émaillée de couleur bleu ciel translucide sur fond guilloché de rayons, le centre est encadré d'un ovale cerclé de demi perles, avec pied chevalet en cuir au dos en cuir. Contenant une lithographie représentant l'impératrice Alexandra Féodorovna, en buste, vue de face, à l'époque de son mariage en 1894, avec le tsarévitch Nicolas (futur Nicolas II). Restaurations à l'émail, mais bon état général. Travail étranger, vraisemblablement suédois, sans poinçon apparent, circa première partie du XX^e siècle.

H. : 16 cm – L. : 12 cm.

1 500/1 800 €

Il forme la paire avec le modèle similaire vendu, le 18 juin 2012, sous le n°183.

228 Verre à vodka en vermeil.

Par GRATCHEFF, Saint-Pétersbourg, 1908-1917.

Bordé d'une bande en émail translucide de couleur violette sur fond guilloché de rayures transversales.

Accidents et manques.

Poinçon titre : 88, Saint-Pétersbourg, 1908-1917.

Poinçon d'orfèvre : Gratcheff et marque du privilège impériale.

H. : 5 cm - Diam. : 5 cm.

Poids. Brut : 153 grs.

600/800 €





229



235



234



231

229 Petit étui à cigarettes en vermeil, et émaux polychromes cloisonnés. Par Pavel OVTCHINIKOFF, Moscou, 1883. De forme rectangulaire, couvercle à charnières, à décor floral d'inspiration Art Nouveau, sur fond alterné de couleurs vert pâle et vert amande. Poinçon titre : 88, Moscou, 1883. Poinçon d'orfèvre : Ovtchinikoff, et marque du privilège impériale. H. : 8 cm – L. : 5, 5 cm - E. : 2 cm. Poids : 108 grs. **1 500/2 000 €**

230 Petit étui à cigarettes en bouleau de Carélie, couvercle à charnières orné d'une branche de fleurs en or sertie de saphirs cabochons, la prise d'ouverture est également en or et sertie également d'un saphir cabochon. Bon état. Poinçon titre : 56, Saint-Petersbourg, 1899-1908. Poinçon d'orfèvre : illisible. L. : 6, 5 cm - L. : 9, 5 cm - E. : 2 cm. **300/500 €**

231 Etui à cigarettes en vermeil, et émaux polychromes cloisonnés. Par NIKITIN, Moscou, 1899-1908. De forme rectangulaire, arrondi aux angles, chaque face est ornée de larges branches de fleurs feuillagées, sur fond mati or dans un encadrement de perles émaillées turquoise, intérieur vermeil. Bon état. Poinçon titre : 84, Moscou, 1899-1908. Poinçon d'orfèvre : D. P. Nikitin, actif de 1893 à 1917. H. : 10, 5 cm – L. : 7 cm - E. : 1 cm. Poids : 165 grs. **1 500/1 800 €**

232 Etui à cigarettes en argent niellé. Par FOUTIKIN, Moscou, 1894. De forme rectangulaire, arrondi aux angles, entièrement à décor niellé sur chaque face, couvercle à charnières orné dans un médaillon ovale d'une troïka au galop, dans un entourage de fleurs, au dos figure dans un petit cartouche le monogramme E.A., intérieur vermeil. Légères usures du temps. Poinçon titre : 84, Moscou, 1894. Poinçon d'orfèvre : Ivan Foutikin, actif de 1863 à 1897. L. : 8 cm – L. : 9 cm - E. : 1, 5 cm. Poids : 138 grs. **400/600 €**

233 Etui à cigarettes en fût de canon.

De forme carrée, arrondi aux angles, couvercle à charnière, s'ouvrant par un cabochon de saphir, à décor appliqué d'un monogramme en or et d'un trèfle à quatre feuilles.

Usures, en l'état.

H. : 8,5 cm – L. : 8 cm - E. : 1 cm. **200/300 €**

234 Etui à cigarettes en argent uni.

Par CARL FABERGE, Moscou, 1896.

De forme rectangulaire, arrondi aux angles, couvercle s'ouvrant à charnières par un saphir cabochon serti d'or, orné sur une face de deux monogrammes entrelacés en or et sur l'autre face d'une petite fleur en or et d'une constellation de sept étoiles serts de rubis, diamants et émeraudes, intérieur vermeil. Bon état.

Poinçon d'orfèvre : K. Fabergé et marque du privilège impérial.

Poinçon titre : 84, Moscou, 1896.

H. : 9 cm – L. : 8 cm - E. : 1,5 cm.

Poids brut : 162 grs.

3 500/4 000 €

235 Etui à cigarettes en argent.

Par Cartier, Londres, 1910.

Travail samorodok, avec pépite d'or, couvercle à charnière, prise d'ouverture en argent serti d'un saphir cabochon. Conservé dans son écrin d'origine en cuir rouge. Bon état.

Poinçon d'orfèvre : Cartier London,

et portent les n°H8494, 19344, 21845.

L. : 10 cm - L. : 8,5 cm - E. : 2 cm.

Poids : 182 grs.

800/1 200 €

236 Etui porte roubles en argent.

De forme rectangulaire, légèrement arrondi sur les bords, à décor entièrement gravé en trompe l'œil, à l'imitation d'une obligation russe de 200 000 roubles, couvercle s'ouvrant à charnières, intérieur à trois compartiments. Bon état.

Poinçon d'orfèvre : illisible.

Poinçon titre : 84, Saint-Petersbourg, avant 1899.

L. : 5,5 cm – L. : 9 cm - E. : 2,5 cm.

Poids : 82 grs.

400/600 €



233



232



236



230



237 Boîte à cigares en argent.

De forme rectangulaire, à décor entièrement gravé en trompe l'œil, à l'imitation des modèles de boîtes de cigares vendues à l'époque dans le commerce en Russie et portant leurs étiquettes d'emballage, couvercle s'ouvrant à charnières, intérieur vermeil. Bon état.

Poinçon d'orfèvre : illisible.

Poinçon titre : 84, Saint-Pétersbourg, avant 1899.

H. : 6, 5 cm – L. : 15 cm - P. : 8, 5 cm.

Poids : 425 grs.

2 000/3 000 €

238 Boîte à cigares en vermeil.

Par KHLEBNIKOFF, Moscou, 1873.

De forme rectangulaire, à décor entièrement gravé en trompe l'œil, à l'imitation des modèles de boîtes de cigares vendues à l'époque dans le commerce en Russie et portant leurs étiquettes d'emballage, couvercle s'ouvrant à charnières, intérieur vermeil. Bon état.

Poinçon titre : 84, Moscou, 1873.

Poinçon d'orfèvre : Ivan Pétrovitch Khlebnikoff.

H. : 7, 5 cm – L. : 12 cm - P. : 9 cm.

Poids : 590 grs.

2 500/3 000 €



239 Prix de tir, en argent.

Par CARL FABERGE, Moscou, 1899-1908.

A décor sculpté et ciselé représentant un soldat du Régiment Pawlovsky, tenant dans une main le résultat de tir, reposant sur un socle rectangulaire. Bon état.

Poinçon titre : 84, Moscou, 1899-1908.

Poinçon d'orfèvre : K. Fabergé,
et marque du privilège impérial.

H. : 19,5 cm – L. : 17 cm - P. : 9 cm. 4 000/6 000 €



240 Nécessaire de rasage pour homme, en argent uni.

Par CARL FABERGE, Saint-Petersbourg, avant 1899.

De forme rectangulaire, ouverture à charnière contenant un compartiment à alcool avec sa mèche amadou et un reposoir amovible pour le rasoir, intérieur en vermeil, manque la prise d'allumage. Conservé dans son écrin en bois d'érable, intérieur en soie ivoire, avec tampon en lettres cyrilliques noires « Fabergé Saint-Petersbourg, Moscou, Londres ». En l'état.

Poinçon titre : 88, Saint-Petersbourg, avant 1899.

Poinçon d'orfèvre : K. Fabergé,
et marque du privilège impérial.

H. : 4 cm – L. : 5 cm - P. : 7,5 cm. 6 000/8 000 €





241 Coupelle vide poche en bowénite translucide.

Par CARL FABERGE, Moscou, avant 1899.

De forme ovale, monture en vermeil, la prise est ornée d'une pièce de monnaie en or au profil de l'impératrice Catherine II (datée 1776) émaillée sur une face de couleur rouge translucide sur fond guilloché d'ondes verticales, et sertie d'un saphir cabochon entouré de deux roses de diamants, l'ensemble repose un socle piédouche ciselé de godrons. Bon état.

Poinçon titre : 84, Moscou, avant 1899.

Poinçon d'orfèvre : K. Fabergé, K.F.,
et marque du privilège impérial.

H. : 2, 5 cm – L. : 9 cm - P. : 10 cm. **8 000/10 000 €**

242 Eléphant assis, taillé et poli,

dans un bloc de purpurine, finement sculpté, avec des yeux en or serti de diamants taillés en rose.

Travail russe, Saint-Pétersbourg, circa 1890.

H. : 3, 5 cm – L. : 5 cm. **2 000/3 000 €**



243 Grand œuf pendentif en argent.

Travail d'inspiration russe, portant des poinçons d'importation de Grande-Bretagne. A décor entièrement émaillé de gris sur fond guilloché d'ondes verticales, dans une résille en argent sertie de diamants taillés en roses, orné sur le devant d'un rubis cabochon amovible permettant de l'ouvrir en deux parties, intérieur vermeil avec une bordure en or, avec une bélière mobile, entièrement sertie de diamants taillés en rose, montée sur un axe en or.

Petites usures temps, réparation, mais bon état général.

Poinçon titre : 925, circa début du XX^e siècle.

Poinçon d'orfèvre : C&C.

H. : 5 cm – L. : 3, 5 cm.

Poids brut : 43 grs.

28 000/30 000 €



PRÉSENT OFFERT PAR LE TSAR NICOLAS II

246 Montre à gousset d'homme en or rose.

Par Paul Buhré, Saint-Petersbourg, circa 1913.
Couvercle orné de l'aigle impériale des Romanoff en émaux polychromes cloisonnés. Cadran en émail blanc, heure en chiffres arabes, compteur des secondes à 6h00, aiguilles en acier, gravée au dos du monogramme E. D. entrelacé (Emmanuel Dupont). Conservée dans son écrin d'origine en velours de soie bleu, intérieur en soie blanche, avec tampon en lettres cyrilliques dorées « Pavel Buhré, Saint-Petersbourg, Moscou ». On y joint une chaîne à gousset, à maillons alternés en or rose et en or jaune.
Manque sur l'écrin l'aigle impériale, mais très bon état dans l'ensemble.

Poinçons titres : 56, Saint-Petersbourg, 1908-1917.

Poinçon d'orfèvre : A. K., non identifié.

Diam. : 5 cm.

Montre : Poids brut : 102 grs.

Chaîne : Poids : 28 grs.

4 500/5 000 €

Provenance : Offerte par le tsar Nicolas II au Général Emmanuel Dupont, alors chef du bureau des Renseignements de l'Armée Française. On y joint la lettre autographe signée de ce dernier adressée à sa femme, en date du 18.07.1913 de Krasnoie-Selo, expliquant l'origine et les circonstances de la remise de ce présent.



- 247 Ecrin rectangulaire à bijoux de la Maison Gordonoff.**
En bois d'érable, intérieur en soie ivoire, avec tampon en lettres cyrilliques noires « *Wladimir Gordonoff* ». En l'état.
H. : 8 cm - L. : 6 cm - E. : 3 cm. **600/800 €**
- 248 Lot de trois écrins à bijoux de la Maison Morozoff et Sokoloff.** En cuir et en papier, intérieur en papier et en soie ivoire, avec tampon en lettres cyrilliques noires et or. En l'état. Formats divers. **500/600 €**
- 249 Epingle à cravate en or.**
A décor d'une tête d'homme en cristal fumé, sertie au centre d'un diamant. Conservé dans un écrin. Bon état.
Poinçon titre : 56, Saint-Pétersbourg, avant 1899.
Poinçon d'orfèvre : illisible
L. : 10 cm - L. : 2 cm. **600/800 €**
- 250 Médaillon pendentif ovale en or.**
A décor appliqué d'une branche de fleur sertie de diamants et d'un saphir. Bon état.
Poinçon titre : 56, Saint-Pétersbourg, 1899-1908.
Poinçon d'orfèvre : illisible
H. : 4 cm - L. : 3 cm.
Poids brut : 17 grs. **500/800 €**
- 251 Poudrier médaillon pendentif rond en argent.**
A décor entièrement d'émaux translucides de couleur rose sur fond guilloché d'ondes rayonnantes, couvercle à charnière contenant un miroir, intérieur vermeil. Bon état.
Poinçon titre : 84, Saint-Pétersbourg, 1908-1917.
Poinçon d'orfèvre : M. H., non identifié.
Diam. : 5 cm.
Poids brut : 41 grs. **400/600 €**
- 252 Médaillon pendentif rond en argent.**
A décor entièrement d'émaux translucides de couleur gris sur fond guilloché d'ondes rayonnantes, couvercle à charnière, intérieur argent. Très bon état.
Poinçon titre : 84, Saint-Pétersbourg, 1908-1917.
Poinçon d'orfèvre : I. T., non identifié.
Diam. : 4 cm.
Poids brut : 29 grs. **400/600 €**
- 253 Broche en or formant une flèche, serti d'un péridot.**
Conservé dans un écrin de la Maison BOLIN, en cuir, avec tampon en lettres noires « *K. Z. Bolin, Saint-Pétersbourg, Moscou* » surmonté de l'aigle impérial des Romanoff. Bon état, usures à l'écrin.
Poinçon titre : 56, Saint-Pétersbourg, 1899-1908.
Poinçon d'orfèvre : B. F.
L. : 6 cm. Poids brut : 7 grs. **2 000/3 000 €**
- 254 Bracelet en or jaune à maillons alternés de losanges.**
Poinçon titre : 56, Saint-Pétersbourg, 1908-1917.
Poinçon d'orfèvre : G.A.
L. : 6 cm. Bon état.
Poids : 34 grs. **900/1 200 €**
- 255 Bague en or jaune, sertie au centre d'un diamant.**
Monture ciselée à décor de feuilles. Bon état.
Poinçon titre : 56, Moscou, 1899-1908.
Poinçon d'orfèvre : Péracim Alexiévitch Mitrofonoff, actif de 1908 à 1917.
Poids brut : 7, 80 grs. **3 000/3 500 €**
- 256 Broche ronde légèrement bombée, en argent niellé, gravée « Caucase ».** Bon état.
Poinçon titre : 84, Moscou, 1899-1908.
Poinçon d'orfèvre : illisible.
Diam. : 3 cm - Poids : 7 grs. **150/200 €**
- 257 Patte d'épaulette miniature « Pogontchik »** de général en or et émail, montée en broche. Bon état.
Poinçon : illisible.
H. : 3 cm - L. : 1, 2 cm. Poids : 2 grs. **2 000/3 000 €**
- 258 Jeton de récompense en or jaune monté en châtelaine.**
Remis à Monsieur J. K. Cheftel (-1973), le 30 décembre 1917, à l'occasion de son obtention de diplôme d'avocat à l'académie impériale de Saint-Pétersbourg. Usures au tissu, bon état général.
Diam. : 2 cm - Poids brut : 15 grs. **1 400/1 600 €**
- Historique : il fut président du comité des avocats russes immigrés de France, puis fut vice-président de la communauté juive des rapatriés en France. Il est enterré au cimetière du Père Lachaise.*
- 259 Croix pendentif en or.** Bon état.
Poinçon titre : 56, Saint-Pétersbourg, 1899-1908.
Poinçon d'orfèvre : illisible.
Poids : 1, 20 grs. **180/200 €**
- 260 Lot comprenant trois médailles pendentifs,**
en argent. Bon état.
On y joint une petite médaille en or, avec un portrait du Christ sur porcelaine.
Poinçon titre : 84, Moscou, 1908-1917.
Poinçon d'orfèvre : illisible.
Poids total : 28 grs. **300/400 €**
- 261 Pièce commémorative en or, signé G. Loos.**
A l'effigie des doubles profils de l'empereur Nicolas Ier et du roi Frédéric Guillaume de Prusse, la tête tournée vers la gauche, daté en chiffre romain au dos : « *Castra Calisiensia Russo-Borussica - septembre 1835* ».
Diam. : 3, 5 cm. Poids : 35 grs. **3 000/3 500 €**



251



253



257



255



258



259



256



250



252



249



254



262



263

262 TROUBETZKOY Paul Pétrovitch (1866-1938).

Cochet et sa troïka.

Bronze à patine verte, reposant sur un socle rectangulaire. Bon état.

Modèle signé en caractères latins « *Paul Troubetzkoy* », sur la terrasse à droite.

Cachet du fondeur A. Valsuani.

H. : 25, 5 cm – L. : 58 cm.

10 000/15 000 €

263 GRATCHEV Vassili Yacovlevitch (1831-1905).

La confidence.

Bronze à patine brune nuancée, signé en caractères cyrilliques : « *Gratcheff* » sur la base, avec signature du fondeur en caractères cyrilliques : C. F. Wuerffel.

Bon état.

H. : 34 cm – L. : 31 cm.

4 000/6 000 €



- 264 LANCERAY Eugène Alexandrovitch (1848-1886), d'après.**
Guetteur cosaque.
 Bronze à patine brune, non signé, reposant sur un socle en granite, non signé.
 Bon état.
 H. : 10 cm - L. : 20 cm. 3 000/3 500 €

- 265 LANCERAY Eugène Alexandrovitch (1848-1886).**
Cosaque rampant.
 Bronze à patine brune, reposant sur un socle en bronze ovale, signé en caractères cyrilliques : « E. Lanceray » sur la base à droite. Cachet du fondeur, Saint-Petersbourg.
 Bon état.
 H. : 8 cm – L. : 19, 5 cm. 2 000/3 000 €

- 266 GRATCHEV Vassili Yacovlevitch (1831-1905).**
Cosaque à cheval montant une colline
 Bronze doré, signé sur la base, avec signature du fondeur en caractères latins : C. F. Wuerffel, Saint-Petersbourg.
 Bon état.
 H. : 22 cm – L. : 15, 5 cm. 3 000/4 000 €

266





267 Ecole russe du XIX^e siècle.

Tcherkesse du konvoï.

Bronze à patine brune, s'ouvrant en deux pour contenir des allumettes, manque un élément.

H. : 16, 5 cm - L. : 9, 5 cm.

300/500 €

268 LANCERAY Eugène Alexandrovitch (1848-1886).

Vendeur de poisson en forme de bougeoir.

Bronze doré, reposant sur socle carré en marbre noir.
Bon état.

Travail russe du XIX^e siècle.

H. : 19 cm – L. : 6 cm.

800/1 000 €





272



271

269 Bougeoir en bronze doré, reposant sur un socle rond garni de malachite, avec prise.
Accidents, manques.
Travail russe du XIX^e siècle.
H. : 6 cm - L. : 14, 5 cm. **400/600 €**

271 Couple de danseurs.
Bronze doré, reposant sur socle rond en malachite (rapporté), à quatre pieds boules. Bon état.
Travail russe du XIX^e siècle.
H. : 10, 5 cm – Diam. : 6, 5 cm. **400/600 €**

270 Bougeoir en bronze doré, reposant sur un socle en malachite, sur quatre pieds pattes de lion. Bon état.
Travail russe du XIX^e siècle.
H. : 10 cm - L. : 10 cm. **400/600 €**

272 Buste d'homme en biscuit reposant sur un socle circulaire en malachite.
Travail russe du XIX^e siècle.
En l'état (accidents).
H. : 19 cm - L. : 8, 5 cm. **300/500 €**



270



269



273

273 Service de la Ferme du palais de Peterhof.

Ensemble de cinq assiettes plates en porcelaine, marli à décor central du chiffre or du tsar Alexandre II sous couronne impériale, bordé de deux filets dorés.

Bon état, usures à la dorure. Manufacture impériale de Porcelaine, Saint-Pétersbourg, période Nicolas II.

Marques vertes au chiffre de Nicolas II datées 1895, 1907, 1908 et 1910.

Diam.: 23, 5 cm.

3 000/4 000 €

Provenance : Ce service fut commandé par l'empereur Alexandre II pour la Ferme située dans le parc du palais de Peterhof, que son père le tsar Nicolas Ier fit construire pour lui dès 1838. Alexandre II transforma cette Ferme en un pavillon néo-gothique en 1859, et devint sa résidence d'été préférée. Le tsar Nicolas II continua d'utiliser ce service dans cette résidence qu'il affectionnait également, en commandant des réassortiments à la Manufacture impériale tout en gardant le chiffre de son grand-père sur chaque pièce.

274 Service pour le Couronnement du Tsar Nicolas II.

Lot de trois assiettes plates en porcelaine, marli à décor de l'aigle bicéphale des Romanoff polychrome traité selon le « style nouveau », bordé de deux filets dorés.

Bon état, une est fêlée au centre, usures du temps.

Manufacture impériale de Porcelaine, Saint-Pétersbourg, période Nicolas II. Marques vertes au chiffre de Nicolas II datées 1895, 1896 et 1916

(rapportée). Diam.: 23 et 23, 5 cm. **600/800 €**

Provenance : Ce service fut celui du couronnement de l'empereur Alexandre III et fut commandé dès 1882 à la Manufacture impériale. Il était composé à l'origine de 19.000 pièces, destinées aux 2.000 invités qui ne se trouvaient pas à la table de l'empereur qui utilisait, lui, un service en porcelaine de Sèvres. Il servit ensuite pour diverses réceptions officielles jusqu'au début de la Première Guerre Mondiale. Nicolas II réutilisa ce service pour son couronnement en 1896, le tsar commanda alors, dès 1895, 47.000 pièces pour les 13 jours de festivités.



274

275 Vase en porcelaine or, de forme balustre à deux anses, à décor polychrome sur la face principale d'une vue de la Neva à Saint-Petersbourg donnant sur la forteresse Saint-Pierre et Saint-Paul, nécropole des Romanoff, reposant sur un piédoche à base carrée.

Usures à la dorure, restaurations au pied et petit fêlé, mais bon état dans l'ensemble.

Travail russe attribué à la Manufacture Batenin, Saint-Petersbourg, milieu du XIX^e siècle.

H. : 24 cm - L. : 13 cm.

1 500/1 800 €

Voir illustration page 84.

276 Œuf de Pâques en porcelaine blanche, à décor central au chiffre de l'impératrice Alexandra Féodorovna sous couronne impériale en lettres d'or d'un côté et sur l'autre face à décor de la Croix-Rouge.

Manufacture impériale de Porcelaine, Saint-Petersbourg, vers 1914-1918.

Bon état, usures à la dorure.

H.: 6 cm - L.: 5 cm. *Voir illustration page 85.* **600/800 €**

Provenance : Cadeau offert par la souveraine lors des fêtes de Pâques orthodoxes durant la Première Guerre Mondiale.

277 Œuf de Pâques en porcelaine blanche, à décor central au chiffre de l'impératrice Alexandra Féodorovna sous couronne impériale en lettres d'or d'un côté et sur l'autre face à décor de la Croix-Rouge.

Manufacture impériale de Porcelaine, Saint-Petersbourg, vers 1914-1918.

Bon état, usures à la dorure.

H.: 6 cm - L.: 5 cm. *Voir illustration page 85.* **600/800 €**

Provenance : Cadeau offert par la souveraine lors des fêtes de Pâques orthodoxes durant la Première Guerre Mondiale.

278 Famille de paysans russes, reposant sur un socle ovale. Manufacture impériale Gardner, Moscou, fin du XIX^e siècle. Biscuit polychrome. Marque rouge au tampon et marques en creux. Bon état, usures du temps.

H. : 24 cm - L. : 14 cm.

1 200/1 500 €

Voir illustration page 84.

279 Paysanne russe portant dans ses bras son enfant enveloppé dans son manteau, reposant sur un socle rond. Manufacture impériale Gardner, Moscou, fin du XIX^e siècle. Biscuit polychrome. Marque rouge au tampon et marques en creux.

Bon état, usures du temps, petit accident.

H. : 22, 5 cm - L. : 8 cm.

800/1 000 €

Voir illustration page 84.



281



282



- 280 Couple de polonais, reposant sur un socle** rectangulaire, portant l'inscription en caractères cyrilliques « *Polonais* ». Manufacture impériale Kouznetsoff, début du XX^e siècle. Biscuit polychrome. Marque rouge au tampon et marques en creux. Bon état, usures du temps.
H. : 26 cm - L. : 15, 5 cm. **1 000/1 500 €**

- 281 Œuf de Pâques en porcelaine**, à décor polychrome et or sur la face principale d'une scène de la Résurrection du Christ, entourée d'une frise de fleurs, et au dos d'étoiles dorées sur fond bordeaux. Bon état, légère usure du temps. Manque son ruban. Travail russe attribué à la Manufacture impériale de Porcelaine, Saint-Petersbourg, fin du XIX^e siècle.
H. : 11, 5 cm - L. : 8 cm. **1 500/2 000 €**
Voir illustration page 83.

- 282 Œuf de Pâques en porcelaine**, à décor polychrome et or sur la face principale de Saint-Georges guerrier tenant une lance, entouré d'une frise feuillagée de style gothique, et au dos d'une étoile centrale dorée sur fond mati or. Bon état. Manque son ruban. Travail russe attribué à la Manufacture impériale de Porcelaine, Saint-Petersbourg, fin du XIX^e siècle.
H. : 11, 5 cm - L. : 8 cm. **1 500/2 000 €**
Voir illustration page 83.



283 Assiette plate en porcelaine, à décor polychrome et or d'une rosace de style gothique au centre, marli orné de cartouches de fleurs sur fond bleu, entouré de larges filets or. Bon état, usures du temps.

Manufacture Alexandre Popoff, Moscou, milieu du XIX^e siècle. Marque bleue AP en cyrillique, marque rouge du peintre n°69.

Diam. : 22 cm.

400/600 €

284 Ensemble de six assiettes en faïence polychrome, série « *Voyage en Russie* », à décor de vues thématiques intitulées « *La chasse à l'ours* », « *La bénédiction de la Néva* », « *Couronnement du tsar Alexandre III* », « *Traîneau, cocher de place (Isvotschik)* », « *Cosaques de l'amour, Circassiens* », « *Danse de cosaques* », à bords contournés. Bon état, usures du temps.

Manufacture de Choisy-le-Roi, fin du XIX^e siècle.

Marque au dos « H. B. & Cie ».

Diam. : 21 cm.

300/500 €

285 Tasse et sa soucoupe en porcelaine, à décor de groupes de fleurs polychromes et de filets or à motifs végétaux, intérieur de la tasse partiellement doré. Bon état, usures à la dorure. Manufacture Alexandre Popoff, Moscou, fin du XIX^e siècle. Marque bleue AP en cyrillique, marque violette du peintre n°41.

H. : 6, 5 cm - Diam. : 12, 5 cm.

150/200 €



286 Tasse et sa soucoupe en porcelaine, à décor d'une large frise à fond bleu ciel ornée de groupes de fleurs en pâte sur pâte, entourée de filets or.

Bon état, usures du temps.

Manufacture impériale de Porcelaine, Saint-Petersbourg, circa 1903.

Marque verte au chiffre de Nicolas II datée 1903.

H. : 6, 5 cm - Diam. : 16, 5 cm.

200/300 €



287 Tasse et sa soucoupe en porcelaine, à décor polychrome et or de larges feuilles de chêne stylisées sur fond de stries bleues, entourés de filets or.

Bon état, usures du temps.

Manufacture impériale Kousnetsoff, début du XX^e siècle. Marque bleue au dos sous couverte.

H. : 6 cm - Diam. : 14 cm.

180/250 €



289

288 Gobelet en opaline vert pâle translucide, rehaussée d'or, à décor central polychrome dans un cartouche ovale d'un garçon en tenue russe traditionnelle peint sur émail. Bon état, usures du temps.

Travail d'une manufacture russe de verre, vers 1830-1850.

H. : 11 cm – Diam. : 6, 5 cm. **600/800 €**

289 Lot comprenant une carafe et un verre à vodka en cristal, à décor émaillé polychrome d'inscriptions en caractères cyrilliques et de frises à motifs géométriques. Bon état, usures du temps. Bouchon de la carafe en cristal taillé rapporté. Travail attribué à la Manufacture impériale de Verre, Saint-Petersbourg.

Epoque : Alexandre III (1881-1894).

Carafe : H. : 14 cm – L. : 9, 5 cm.

Verre : H. : 4, 5 cm – L. : 4 cm. **800/1 000 €**

290 Œuf de Pâques en opaline turquoise, orné au centre des initiales émaillées orange « X. B. » pour « Christos Voskres », avec monture en métal argenté.

Bon état, usures du temps et petits accidents.

Travail russe de la fin du XIX^e siècle.

H. : 8 cm – L. : 4, 5 cm. **200/300 €**

291 Œuf de Pâques en verre dépoli, à décor émaillé polychrome d'un oiseau entouré de fleurs sur la face principale, et des initiales « X. B. » pour « Christos Voskres » sur l'autre face, avec monture en métal doré.

Bon état. Travail russe de la fin du XIX^e siècle /début du XX^e siècle.

H. : 11, 5 cm – L. : 7 cm. **300/400 €**

292 Lot de quatre flacons en opaline bleue, une paire et deux flacons plus grands dont un en verre, à décor en relief de personnages et d'inscriptions japonais, avec montures et couvercles en métal argenté. Bon état, usures du temps, petits accidents. Manque deux couvercles. Travail russe non signé pour le marché asiatique, début du XX^e siècle.

Paire : H. : 9, 5 cm – L. : 5 cm.

Grands : H. : 12 – 13 cm – L. : 6 – 7 cm. **300/400 €**

293 Coffret en cristal taillé, de forme rectangulaire, avec monture en métal argenté, couvercle à charnières, avec bouton poussoir. Bon état, usures du temps. Manque sa clé. Travail russe signé et daté 1908.

H. : 10 cm – L. : 12 cm – P. : 8, 5 cm. **300/500 €**



292

288

293

292



291



294

294 Vase en verre émaillé bleu et or, de forme balustre, à décor de larges motifs floraux. Bon état. Porte à l'intérieur l'étiquette originale de sortie du magasin, partiellement déchirée, mentionnant : « *Orlov, [...] ancien russe [...] pur et en émail* ».

Manufacture de Verre Mikhaïl Orloff, vers 1850-1880.
H. : 39, 5 cm – Diam. : 12 cm. **1 500/2 000 €**



295

295 Chope en cristal transparent et bleu, monture en argent. A décor alterné de cercles et d'étoiles sur fond bleu. Couvercle en argent orné d'une fleur ciselée en relief, intérieur vermeil. Bon état. Manufacture impériale de Verre, Saint-Petersbourg, période Nicolas Ier (1825-1855). Poinçon titre : 84, Saint-Petersbourg. Poinçon d'orfèvre : Johann Hertz, actif de 1834 à 1855. H. : 17 cm - L. : 9, 5 cm. **2 000/3 000 €**



296

296 Aiguière en cristal taillé, avec poignée et bec verseur en argent. Travail allemand, importé en Russie. A décor ciselé de cartouches enrubannés de branches de feuilles de laurier, prise en forme de pomme de pin, intérieur vermeil. Bon état.

Poinçon titre russe: 84, Moscou, 1908-1914.
Poinçon titre allemand : 900, WTB.
H. : 28 cm - L. : 12 cm. **800/1 200 €**



297 Coupelle vide poche en cristal taillé,
 avec monture en argent.
 Par CARL FABERGE, Moscou, 1908-1917.
 Orné de deux éléphants, à décor d'une bordure ciselée
 de fines tries « en roseau » nouées par des rubans
 croisés. Bon état.
 Poinçon titre : 84, Moscou, 1908-1917.
 Poinçon titre orfèvre : K. Fabergé, n° d'inventaire :
 32614, et marque du privilège impérial.
 H. : 7 cm - L. : 18, 5 cm. **5 000/6 000 €**

298 Grande coupe de présentation de forme ovale,
 stylisant un bateau, en cristal taillé, monture en argent.
 Par 14^{ème} Artel de Moscou, 1908-1917.
 Prise à décor ciselé de motifs végétaux, proue à décor
 sculpté et ciselé en relief représentant une tête d'oiseau
 casqué. Bon état.
 Poinçon titre : 84, Moscou, 1908-1917.
 Poinçon d'orfèvre : 14^{ème} Artel de Moscou.
 H. : 14 cm - L. : 39 cm. **6 000/8 000 €**



- 299 Paire d'aigüières en cristal taillé**, avec poignée et bec verseur en argent. Par GLASOFF, Moscou, 1908-1917
 A décor ciselé d'une frise de feuilles d'eau, prise en forme de pomme de pin, intérieur vermeil et base en argent. Accident à une aigüière, bon état général.
 Poinçon titre russe: 84, Moscou, 1908-1917.
 Poinçon orfèvre : André Glasoff.
 H. : 29, 5 cm – L. : 9 cm. **4 500/5 000 €**



- 300 Coupe ronde en cristal taillé**, avec monture en argent.
 Par la 11^{ème} Artel, Moscou, 1908-1917.
 De forme ronde, légèrement évasée sur le haut, à décor alterné de motifs géométriques en relief.
 Accident, en l'état.
 Poinçon titre russe: 84, Moscou, 1908-1917.
 Poinçon titre orfèvre : 11^{ème} Artel de Moscou.
 H. : 10, 5 cm - L. : 17, 5 cm. **1 200/1 500 €**



- 301 Vase en cristal taillé**, avec monture en argent.
 A décor ciselé d'une guirlande de laurier enrubannée, travail d'inspiration Louis XVI. Bon état.
 Poinçon titre russe: 84, Moscou, 1908-1917.
 Poinçon orfèvre : B. K., non identifié.
 H. : 27, 5 cm – L. : 8, 5 cm. **3 000/5 000 €**





307



303



304

302 Coupe de présentation en cristal taillé, avec monture en argent. Par KAZAKOV, Moscou, 1908-1917. Modèle reposant sur quatre pieds rocaille, à décor d'une bordure ciselée de fines stries « en roseau » nouées par des rubans croisés. Bon état. Poinçon titre russe: 84, Moscou, 1908-1917. Poinçon titre orfèvre : Syemyen Kazakov, actif de 1889 à 1908.
H. : 10, 5 cm - L. : 27 cm. **800/1 000 €**

304 Carafe en cristal taillé, avec poignée et bec en argent. Modèle légèrement évasé, à décor sculpté et ciselé en relief de grappes de raisins enrubannées, prise en forme de pomme de pin, intérieur vermeil. Bon état. Poinçon titre russe: 84, Vilnius, 1899-1908, Kliment Zagayevsky. Poinçon titre orfèvre : illisible, avec n° d'inventaire : 22337.
H. : 22 cm - L. : 17 cm. **1 800/2 000 €**

303 Aiguière en cristal taillé, avec poignée et bec en argent. Par PAVLOFF, Saint-Pétersbourg, 1908-1917. A décor sculpté et ciselé en relief d'arabesque contenant au centre une couronne de laurier enrubannée, bordé d'une frise de feuilles d'eau, prise en forme de pomme de pin, intérieur vermeil. Bon état. Poinçon titre russe: 84, Saint-Pétersbourg, 1908-1917. Poinçon titre orfèvre : Semef Pavlovitch Pavloff.
H. : 31 cm - L. : 11 cm. **3 000/3 500 €**

305 Paire de carafes en cristal taillé, avec poignée et bec en argent. Modèle légèrement évasé, à décor sculpté et ciselé en relief d'une frise feuillagée et fleuries, intérieur vermeil. Bon état. Poinçon titre soviétique, 875, circa 1950. H. : 34 cm - L. : 13 cm. **2 000/3 000 €**

305B Salière de table en cristal taillé, monture en argent à décor d'un enfant grim pant sur un sarment de vigne. Bon état. Poinçon titre : 84, Saint - Pétersbourg.
H. : 15 cm - L. : 15 cm. **300/500 €**



302



306

306 Grande coupe plate de présentation, en cristal taillé, monture argent. Par KHLEBNIKOFF, Moscou, 1908-1917. Importante prise à décor sculpté et ciselé en relief représentant une tête de boyard. Bon état. Poinçon titre : 84, Moscou, 1908-1914. Poinçon d'orfèvre : Khlebnikoff, et marque du privilège impérial. Porte le numéro d'inventaire 648. H. : 6 cm - L. : 41,5 cm - L. : 19 cm **7 000/8 000 €**

307 Aiguière en cristal taillé diamant, avec poignée et bec verseur en argent. Par BOLIN, Moscou, avant 1899. A décor ciselé de motif végétal, intérieur vermeil. Bon état. Poinçon titre : 84, Saint-Petersbourg, avant 1899. Poinçon titre orfèvre : Bolin. H. : 32,5 cm - L. : 12,5 cm. **5 000/6 000 €**



305B



305

- 308 Croix de l'Ordre de Saint-Stanislas**, modèle de 3^{ème} classe, à titre civil, en or et émaux, avec ruban, conservée dans son écrin d'origine. Très bon état.
Poinçons titre: 56, Saint-Petersbourg, avant 1899.
Poinçons d'orfèvre : Alexandre Keibel et marque du privilège impérial.
H. : 4 cm - L. : 4 cm.
Poids brut: 11, 4 grs. **1 500/2 000 €**
- 309 Croix de l'Ordre de Saint-Stanislas**, modèle de 3^{ème} classe, à titre civil, en or et émaux, avec ruban, conservée dans son écrin d'origine aux armes des Romanoff.
Restaurations.
Poinçons titre: 56, Saint-Petersbourg, 1908-1917.
Poinçons d'orfèvre : illisible.
H. : 4, 5 cm - L. : 4 cm.
Poids brut: 11, 9 grs. **2 000/3 000 €**
- 310 Croix de l'Ordre de Saint-Stanislas**, modèle de 3^{ème} classe, à titre civil, en or et émaux. Bon état.
Poinçons titre: 56, Saint-Petersbourg, 1908-1917.
Poinçons d'orfèvre : Alexandre Keibel et marque du privilège impérial.
H. : 4, 2 cm - L. : 4 cm.
Poids brut: 10, 4 grs. **800/1 000 €**
- 311 Croix de l'Ordre de Saint-Stanislas**, modèle de 2^{ème} classe, à titre civil, en or et émaux, avec un ruban, conservée dans son écrin d'origine aux armes des Romanoff. Bon état.
Poinçons titre: 56, Saint-Petersbourg, 1899-1908.
Poinçons d'orfèvre : Alexandre Keibel et marque du privilège impérial.
H. : 5 cm - L. : 4, 5 cm.
Poids brut: 20, 2 grs. *Voir illustration page 96.* **1 500/2 000 €**
- 312 Croix de l'Ordre de Saint-Stanislas**, modèle de 2^{ème} classe, à titre militaire, en bronze doré et émaux.
Bon état. Fabrication étrangère du début du XX^e siècle.
H. : 5 cm - L. : 4, 8 cm. **1 000/1 500 €**
- 313 Croix de l'Ordre de Saint-Stanislas**, modèle de 2^{ème} classe, à titre militaire, en or et émaux, avec un ruban, conservée dans un écrin. Très bon état.
Poinçons titre: 56, Saint-Petersbourg, 1908-1917.
Poinçons d'orfèvre : illisible.
H. : 5 cm - L. : 5 cm.
Poids brut: 24, 4 grs. **4 000/5 000 €**
- 314 Plaque de l'Ordre de Saint-Stanislas**, en vermeil et émaux. Bon état.
Poinçons de prestige.
H. : 9 cm - L. : 9 cm.
Poids brut: 54, 8 grs. **4 000/6 000 €**
- 315 Ensemble de 1^{ère} classe de l'Ordre de Saint-Stanislas**, comprenant l'insigne en or et émaux, la plaque en vermeil et émaux, et une moitié de l'écharpe (découpée).
Bon état, restaurations.
Insigne : Poinçons titre: 56, Saint-Petersbourg, 1899-1908.
Plaque : Poinçons titre: 84, Saint-Petersbourg, avant 1899.
Poinçons d'orfèvre : Alexandre Keibel et marque du privilège impérial.
Insigne : H. : 6, 5 cm - L. : 6 cm.
Poids brut: 28, 3 grs.
Plaque : H. : 9 cm - L. : 9 cm.
Poids brut: 49, 1 grs. **10 000/12 000 €**
- 316 Croix de l'Ordre de Saint-Georges**, modèle de 4^{ème} classe, en métal doré et émaux, avec un ruban, conservée dans un écrin aux armes des Romanoff.
Bon état. Fabrication étrangère du début du XX^e siècle.
H. : 3, 8 cm - L. : 3, 5 cm.
Voir illustration page 97. **600/800 €**
- 317 Croix de l'Ordre de Saint-Georges**, modèle de 3^{ème} classe, en métal doré et émaux, avec un ruban.
Bon état. Fabrication française du début du XX^e siècle.
H. : 4, 5 cm - L. : 4 cm.
Voir illustration page 97. **200/300 €**
- 318 Croix de l'Ordre de Saint-Georges pour bravoure**, modèle miniature pour sabre, en or et émaux.
Bon état.
Poinçons titre: 56, Saint-Petersbourg, 1908-1917.
Poinçon orfèvre : B. D.
H. : 1, 8 cm - L. : 1, 8 cm.
Poids brut: 7 grs.
Voir illustration page 94. **1 500/2 000 €**
- 319 Croix de Saint-Georges pour soldat**, modèle de 1^{ère} classe, en or, avec une partie de son ruban.
Bon état.
Porte le numéro 2368.
H. : 4 cm - L. : 3 cm.
Poids brut : 17, 4 grs.
Voir illustration page 97. **3 000/5 000 €**
- 320 Médaille pour le Courage au profil du tsar Alexandre III**, en or, avec son ruban de l'Ordre de Saint-Georges.
Bon état.
Epoque : Alexandre III (1881-1894).
Diam. : 3 cm.
Poids brut : 23 grs.
Voir illustration page 97. **3 500/4 000 €**

COLLECTION D'ORDRES IMPÉRIAUX





335



333



322



328



338



318



323



339



337



340



341

- 321 Croix de l'Ordre de Sainte-Anne**, modèle de 3^{ème} classe, à titre militaire, en or et émaux, avec son ruban, conservée dans son écrin d'origine aux armes des Romanoff (accidents). Bon état.
Poinçons titre: 56, Saint-Petersbourg, 1908-1917.
Poinçons d'orfèvre : illisible.
H. : 4 cm - L. : 3, 5 cm.
Poids brut: 13, 6 grs. *Voir illustration page 93.* **3 000/4 000 €**
- 322 Croix de l'Ordre de Sainte-Anne**, modèle de 3^{ème} classe, à titre civil, en or et émaux, avec ruban (accidents). Bon état.
Poinçons titre: 56, Saint-Petersbourg, 1899-1908.
Poinçons d'orfèvre : Alexandre Keibel et marque du privilège impérial.
H. : 3, 8 cm - L. : 3, 5 cm.
Poids brut: 8, 8 grs. **1 800/2 000 €**
- 323 Croix de l'Ordre de Sainte-Anne**, modèle de 3^{ème} classe, à titre militaire, en or et émaux. Bon état.
Poinçons titre: 56, Saint-Petersbourg, 1908-1917.
Poinçons d'orfèvre : illisible.
H. : 3, 5 cm - L. : 3, 5 cm.
Poids brut: 10, 3 grs. **2 200/2 500 €**
- 324 Croix de l'Ordre de Sainte-Anne**, modèle de 3^{ème} classe, à titre militaire, en bronze doré et émaux.
Fabrication étrangère du début du XX^e siècle.
H. : 4 cm - L. : 3, 8 cm. Bon état. **500/800 €**
- 325 Jeton de l'Ordre de Sainte-Anne**, en vermeil et émail rouge.
Usure importante à l'émail.
Porte le numéro 378244.
Sans poinçon apparent.
H. : 3 cm - L. : 2, 1 cm.
Poids brut : 9, 8 grs.
Voir illustration page 101. **3 000/4 000 €**
- 326 Croix de l'Ordre de Saint-Wladimir**, modèle de 4^{ème} classe, à titre militaire, en or et émaux.
Accidents à l'émail au centre.
Poinçons titre: 56, illisible.
Poinçons d'orfèvre : illisible.
H. : 3, 8 cm - L. : 3, 5 cm.
Poids : 5, 3 grs. *Voir illustration page 101.* **5 000/6 000 €**
- 327 Croix de l'Ordre de Saint-Wladimir**, modèle de 3^{ème} classe, à titre militaire, en bronze doré et émaux.
Bon état, petit accident au centre.
Fabrication étrangère du début du XX^e siècle.
H. : 4, 5 cm - L. : 4, 2 cm.
Voir illustration page 101. **500/800 €**
- 328 Insigne miniature de l'Ordre de Saint-André**, en or et émaux. Bon état.
Sans poinçon apparent.
H. : 2, 5 cm - L. : 1, 8 cm.
Poids brut : 5, 8 grs. **3 000/5 000 €**
- 329 Insigne pendentif miniature de l'Ordre de Saint-Georges**, en métal et émaux. Bon état.
Sans poinçon apparent.
H. : 2, 5 cm - L. : 1, 8 cm.
Voir illustration page 97. **1 000/1 500 €**
- 330 Insigne pendentif miniature de la Croix-Rouge**, offert lors des Fêtes de Pâques de 1916, en or et émaux, serti d'une petite perle, gravé au dos « 1916 ».
Poinçons titre: illisible. Poinçons d'orfèvre : K. F. (en cyrillique) pour Karl FABERGE.
H. : 2, 5 cm - L. : 1, 8 cm. Bon état.
Poids : 2 grs. *Voir illustration page 97.* **2 000/3 000 €**
- 331 Barrette avec rubans, composée de cinq décorations** en bronze doré et émaux, comprenant une croix de Sainte-Anne de 3^{ème} classe, une croix de Saint-Stanislas de 3^{ème} classe, une croix de la Guerre civile, une médaille du Centenaire de la bataille de Borodino et une médaille du Tricentenaire des Romanoff.
Petits accidents et usures mais bon état dans l'ensemble.
Epoque : 1914-1918.
Dimensions diverses.
Voir illustration page 97. **4 000/6 000 €**
- 332 Ensemble de huit badges miniatures de l'Emigration blanche**, en bronze et émaux, certains avec molettes.
Bon état, usures du temps.
Epoque : 1917-1921.
Dimensions diverses. *Voir illustration page 99.* **3 000/4 000 €**
- 333 Badge de l'Emigration blanche**, au chiffre du grand-duc Michel Nicolaiévitch, en bronze doré et émail blanc, avec molette. Usures.
Travail étranger du début du XX^e siècle
H. : 2, 3 cm - L. : 2, 3 cm. **200/300 €**
- 334 Insigne du Corps des Pages**, en métal argenté et émail blanc, monté en broche. Bon état.
Travail du début du XX^e siècle.
H. : 4, 5 cm - L. : 4, 5 cm.
Voir illustration page 101. **500/600 €**
- 335 Badge de l'Ecole de Commerce de Kiev**, en vermeil et émaux, avec sa molette en argent. Créé le 01/05/1915.
Poinçons titre: 84, Saint-Petersbourg, 1908-1917.
Poinçons d'orfèvre : F. G. (en cyrillique).
H. : 3 cm - L. : 2 cm.
Poids brut : 10, 1 grs. Bon état. **400/600 €**

- 336 Badge des Gardes du Corps de la 1^{ère} Brigade** d'Artillerie, en métal argenté, avec sa molette.
Créé le 20/06/1909. Bon état.
Poinçons titre: 84, Saint-Petersbourg, 1908-1917.
Poinçons d'orfèvre : F. G. (en cyrillique).
H. : 2, 3 cm – L. : 1, 9 cm.
Voir illustration page 101. **300/500 €**
- 337 Badge du 102^{ème} Régiment d'Infanterie Vyatka**, en bronze doré, avec sa molette.
Créé le 24/10/1910. Usures.
Travail du début du XX^e siècle.
H. : 4, 5 cm – L. : 2, 8 cm.
Voir illustration page 94. **350/500 €**
- 338 Badge du 20^{ème} Régiment de Fusil du Turkestan**, en argent et émaux, avec sa molette en argent.
Créé le 20/12/1913.
Très bon état.
Poinçons titre: 84, Moscou, 1908-1917.
Poinçons d'orfèvre : A. B.
H. : 4, 2 cm – L. : 3 cm.
Poids : 17, 7 grs. *Voir illustration page 94.* **500/600 €**
- 339 Badge du 17^{ème} Régiment Cosaque du Général Baklanov**, en argent et émail blanc, avec sa molette en argent.
Créé le 15/04/1914.
Bon état.
Poinçons titre: 84, Moscou, 1908-1917.
Poinçons d'orfèvre : G. F. (en cyrillique).
H. : 4 cm – L. : 4 cm.
Poids : 31, 7 grs. *Voir illustration page 94.* **500/600 €**
- 340 Badge du 4^{ème} Régiment des Dragons Novotroitsko-Ekaterinoslav** du Général Potemkine, en bronze doré, avec sa molette.
Créé le 27/03/1908. Bon état.
Travail du début du XX^e siècle.
H. : 5 cm – L. : 3, 5 cm.
Voir illustration page 94. **1 200/1 500 €**
- 341 Badge pour officier du 37^{ème} Régiment d'Infanterie** d'Ekaterinenbourg, en bronze doré, avec sa molette.
Créé le 05/05/1910. Bon état, usures.
Travail du début du XX^e siècle.
H. : 5, 2 cm – L. : 4 cm.
Voir illustration page 94. **1 200/1 500 €**
- 342 Insigne de récompense pour l'Escrime**, en bronze doré. Bon état.
Travail du début du XX^e siècle.
H. : 3 cm – L. : 4, 6 cm.
Voir illustration page 101. **1 000/1 200 €**
- 343 Lot de quatre pattes d'épaule « pogone » miniatures**, pour officier supérieur, en métal et émaux. Bon état.
Travail du début du XX^e siècle.
H. : 3, 5 cm – L. : 1, 5 cm.
Voir illustration page 98. **1 000/1 500 €**
- 344 Jeton pour le Couronnement du tsar Nicolas I^{er}**, en or, gravé sur l'avvers du chiffre de l'Empereur et daté sur le revers 1826. Bon état.
Diam. : 2, 8 cm.
Poids : 6, 9 grs. *Voir illustration page 101.* **1 500/2 000 €**
- 345 Pièce de monnaie de 5 roubles**, en or, datée 1837.
Bon état, usures du temps.
Diam. : 2, 2 cm.
Poids : 6, 5 grs. *Voir illustration page 101* **1 200/1 500 €**
- 346 Médaille pour le zèle au profil du tsar Alexandre III**, en bronze.
Bon état.
Epoque : Alexandre III (1881-1894).
Diam. : 2, 9 cm. **150/200 €**
- 347 Médaille pour le zèle au profil du tsar Nicolas II**, en argent. Manque son ruban. Usures.
Epoque : Nicolas II (1894-1918).
Diam. : 2, 8 cm.
Poids : 10, 6 grs. *Voir illustration page 101* **200/300 €**



311



317



319



316



329



320



330



331



348 Petit poignard caucasien « Kinjal », modèle pour enfant, entièrement en argent à décor niellé, avec deux boutons de rivure en laiton, lame acier.

Lame : 23, 5 cm

Avec son fourreau : L.: 26 cm.

200/300 €

349 Poignard caucasien « Kinjal », poignée en ivoire de morse, à deux boutons de rivure en laiton doré, lame acier, fourreau en cuir avec deux garnitures en argent à décor niellé.

Lame : 35 cm

Avec son fourreau : L.: 46 cm.

300/500 €

350 Poignard caucasien « Kinjal », poignée en bois, à deux boutons de rivure en bronze, lame acier datée 1914, fourreau en cuir avec garnitures en laiton doré.

Lame : 43, 5 cm

Avec son fourreau : L.: 62 cm.

200/300 €

351 Chachka caucasienne, modèle réglementaire 1881, pour sous officier, poignée en bois, fourreau en cuir avec garniture en bronze, lame acier datée 1913.

Epoque : Nicolas II (1894-1918).

Lame : 86, 5 cm

Avec fourreau : L.: 103 cm.

1 200/1 500 €



343



343





332

352 Chachka caucasienne, modèle de fabrication ottomane, poignée en argent, fourreau en cuir avec garniture en argent et deux attaches, lame acier.
Epoque : Nicolas II (1894-1918).

Lame : 85 cm

Avec fourreau : L.: 103 cm.

500/700 €

353 Chachka caucasienne, modèle réglementaire, pour la bravoure, avec aigle impériale appliquée sur le pommeau, poignée en bois avec garniture en bronze au chiffre de l'empereur Nicolas II, et inscription en caractères cyrilliques, fourreau en cuir avec garniture et attache en bronze, lame en acier gravée d'un décor indien sur une face et sur l'autre au chiffre de Nicolas II datée 1894.

Epoque : Nicolas II (1894-1918).

Lame : 80, 5 cm

Avec fourreau : L.: 94 cm.

3 000/4 000 €

354 Chachka caucasienne, modèle réglementaire, poignée en argent à décor niellé avec deux boutons de rivure, fourreau en cuir avec garniture et attache en argent niellé, lame en acier gravée d'un décor à quatre motifs, dont des trophées, étoiles et croissant de lune.

Epoque : Nicolas II (1894-1918).

Lame : 81 cm

Avec fourreau : L.: 108, 5 cm.

2 000/3 000 €

355 Chachka caucasienne, modèle réglementaire de troupe, pour la bravoure, avec croix de Sainte Anne appliquée sur le pommeau, poignée en bois avec garniture en bronze au chiffre de l'empereur Nicolas II, et inscription en caractères cyrilliques, fourreau en cuir (refait) avec garniture et attache en bronze à décor ciselé de feuillage, lame en acier gravée d'un décor à quatre motifs, dont des trophées, étoiles et croissant de lune. Epoque : Nicolas II (1894-1918).

Lame : 76 cm

Avec fourreau : L.: 93 cm.

4 000/5 000 €





358

356 Klitch caucasien, fusé en ivoire restauré, croisé en acier en argent niellé restauré, fourreau en cuir avec garniture et attaches en argent niellé, lame acier du Caucase.

Epoque : fin XIX^e siècle.

Lame : 79, 5 cm – Avec fourreau : L.: 92 cm.

3 000/4 000 €

357 Ecole russe du début du XX^e siècle.

Drapeaux du Régiment des Cuirassiers de la Garde de Sa Majesté.

Aquarelle et gouache.

Conservée dans un encadrement moderne.

A vue : H. : 20, 5 cm – L. : 35 cm.

200/300 €

358 Ecole impériale de Cavalerie.

Veste d'uniforme d'officier, en drap de laine noire, parements jaunes, galons de col et de poignets jaunes et rouges, ornée sur le devant de six boutons navettes en métal doré, et de dix boutons à décor de l'aigle impériale des Romanoff. Usures du temps, en l'état.

Période : Nicolas II (1894-1917).

3 500/4 000 €

359 Carl Gustave Mannerheim (1867-1951).

Lot de deux portraits photographiques, le représentant en pied et à sa table de travail. Tirage argentique sur papier carte postale. En l'état.

H. : 14 cm – L. : 9 cm.

200/300 €



359



344



327



345



336



334



342



325



326



347



360

360 KOROVINE Constantin Alexeïévitch (1861-1939).

Le café de la Paix à Paris.

Huile sur carton, signée en bas à gauche et située à Paris.
Bon état.

H.: 40 cm – L.: 55 cm.

5 000/6 000 €

361 KOROVINE Constantin Alexeïévitch (1861-1939).

Troïka traversant un village en hiver.

Huile sur carton, signée en bas à gauche et située en Russie. Bon état.

H.: 42 cm – L.: 57, 5 cm.

6 000/7 000 €



361



362 KLEVER Youri Youlievitch (1850-1924).

Isba près d'un lac en hiver.

Huile sur toile, signée en bas à droite en caractères cyrilliques et datée 1883.

Petites usures.

H.: 60 cm – L.: 42 cm.

7 000/8 000 €



363 BAKST Léon (1866-1924).

Projet de costume pour le ballet Cléopâtre.

Dessin sur papier Vergé, à la mine de plomb, rehaussé à l'aquarelle et à la peinture or. Signé en bas à droite à la mine de plomb et annoté en haut à gauche en caractères cyrilliques « Grecques 9 ». Conservé dans un cadre ancien à baguette or et noire. Petites restaurations.

A vue : H.: 27, 5 cm – L.: 21 cm.

8 000/10 000 €

Provenance : vente à Paris, étude Loudmer, 2 juillet 1981.



364

- 364 WESTCHILOFF Alexandrovitch Constantin (1877-1945).**
Bord de mer.
Huile sur toile, signée en bas à droite.
H.: 76 cm – L.: 126, 5 cm. **6 000/8 000 €**

- 365 OKOLOWICZ Nikolai Alexandrovitch (1867-1928).**
Nature morte au bouquet de fleurs.
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
H.: 55 cm – L.: 46 cm. **1 500/2 000 €**



365



366 BEER William Andrew (1862-1954).

366

Fête populaire au village.

Huile sur toile, signée en bas à droite, datée 1886 et située à Frankfort. Conservée dans un encadrement moderne à baguettes dorées. Bon état.

H.: 31 cm – L.: 52 cm.

2 000/3 000 €



367

367 BERDAIEV Igor.

Bouquinistes devant Notre-Dame de Paris.

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

H.: 44, 5 cm – L.: 54 cm.

600/800 €



368

368 IVANOFF Alexandre, école russe du XX^e siècle.

Paysage sous la neige.

Huile sur carton, signée en bas à droite. Conservée dans un encadrement moderne à baguettes dorées. Bon état.

H.: 35 cm – L.: 50 cm.

400/600 €



369 WENIG Karl Bogdanovitch (1830-1908).

Cosaques à cheval.

Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1887.

H.: 43, 5 cm – L.: 35 cm.

8 000/10 000 €



370

370 KHMELUK Vassili (1903-1986).

Vue de Villefranche.

Huile sur carton, signée en bas à gauche, vers 1949.
Conservée dans un encadrement ancien en bois sculpté.
Bon état.

H.: 21 cm – L.: 32 cm.

3 000/5 000 €

371 HESS Peter von (1792-1871).

Cosaques en faction pendant la Campagne de Russie.

Huile sur toile, signée en bas à droite, circa 1820.

H.: 24 cm – L.: 24 cm.

6 000/8 000 €

On y joint un certificat d'expertise en russe du Musée d'Etat des Arts de Pushkin (Moscou).

372 École polonaise du XIX^e siècle.

Au repos l'ombre de la forêt.

Huile sur toile, signée en bas à droite, datée 1881.
Conservée dans un encadrement moderne à baguettes dorées. Bon état.

H.: 41 cm – L.: 33 cm.

1 200/1 500 €



372



373

373 École russe du milieu du XIX^e siècle.

Officiers russes en troïka.

Huile sur métal.

H.: 30 cm – L.: 42 cm.

1 000/1 500 €

374 TEISCHEL Franz (1816-?).

Vue d'un camp d'entraînement militaire.

Aquarelle, signée en bas à gauche « F. Teischel, 18-».

H.: 45 cm – L.: 63 cm.

1 800/2 500 €

375 MALIAVINE Philippe Andrévitch (1869-1940).

Paysanne russe.

Dessin à la mine de plomb, signé en bas à gauche et datée 1903.

H.: 32,5 cm – L.: 23 cm.

1 500/2 000 €



375





376

- 376 MALIAVINE Philippe Andréïvitch (1869-1940).**
Paysanne russe.
 Dessin à la mine de plomb, signé en bas à droite.
 H.: 41, 5 cm – L.: 30 cm. **1 800/2 500 €**

- 377 TOLSTOÏ Féodor Pétrovitch (1783-1873).**
Lys.
 Aquarelle, signée en bas à droite.
 H.: 23 cm – L.: 29, 5 cm. **300/500 €**



379



383

- 378 TCHIEDROVSKI Ignati Stéphanovitch (1815-1870).**
Vendeurs de balais.
 Dessin à la mine de plomb, signé en bas à droite.
 H.: 28, 5 cm – L.: 23, 5 cm. **1 500/1 800 €**

- 379 KSIDIAC Perikl Spiridonovitch (1872-1942).**
Vues du bord de la Neva.
 Paire de dessins à la mine de plomb, signé en bas à droite et à gauche.
 Chacun : H.: 13 cm – L.: 10 cm. **400/600 €**

- 380 TARKHOFF Nikolai Alexandrovitch (1871-1930).**
Paysage de forêt.
 Fusain sur papier, signé en bas à droite.
 H.: 47 cm – L.: 61, 5 cm. **400/600 €**



378



387

381 École russe du début du XX^e siècle.

Vue d'une église russe.

Technique mixte, signée en bas à droite sous la marie-louise.

H.: 37 cm – L.: 24 cm.

300/500 €

382 Lot de trois gravures sur Saint-Petersbourg, comprenant : un plan de la ville daté de 1844 et illustré de part et d'autre des principaux monuments de Saint-Petersbourg ; l'arc de triomphe de la Porte de Riga ; la place Marinsky avec Notre-Dame de Kazan lors des fêtes du Couronnement du tsar Alexandre II (ou Nicolas I^{er}).

Plan : H.: 34, 5 cm – L.: 47 cm.

Arc : H.: 12, 5 cm – L.: 17 cm.

Place : H.: 14, 5 cm – L.: 29 cm.

300/400 €

383 Ensemble de huit gravures rehaussées à l'aquarelle, représentant des vues de Saint-Petersbourg. Conservées sous marie-louise dans deux encadrements modernes. Travail russe du début du XIX^e siècle.

A vue (chacune) : H.: 10 cm – L.: 15, 5 cm. **1 500/2 000 €**

384 Bataille de Borodino. Lot de quatre gravures représentant cette célèbre bataille, dont deux portraits gravés du feld-maréchal Koutouzoff. Conservées dans des encadrements modernes à baguettes dorées.

Dimensions diverses.

400/600 €

385 Bataille de Borodino. Ensemble de quatre lithographies colorées d'après des tableaux célèbres, représentant divers moments de cette célèbre bataille. Conservées dans des encadrements modernes à baguettes dorées.

Chacune : H. : 43, 5 cm – L. : 67, 5 cm.

800/1 000 €

386 LEBEDEV V., école cubiste du XX^e siècle.

Jeune fille et le marin.

Lithographie colorée, signée à la mine de plomb sur la marie-louise et datée 1923.

Conservées dans un encadrement en bois naturel moderne.

A vue : H. : 25 cm – L. : 18 cm.

300/500 €

387 LEBEDEV V., école cubiste du XX^e siècle, attribué à.

Homme marchant dans la rue.

Lithographie colorée, signée à la mine de plomb sur la marie-louise et datée 1923.

Conservées dans un encadrement en bois naturel moderne.

A vue : H. : 25 cm – L. : 18 cm.

300/500 €

388 KOGOUT N., école russe du XX^e siècle.

Bataille des soldats contre le clergé.

Lithographie colorée.

Conservées dans un encadrement moderne.

A vue : H. : 35 cm – L. : 26 cm.

200/300 €



386



389

- 389 Fauteuil en bouleau de Carélie**, à dos incurvé, à décor sculpté sur les deux pieds avant de style néo-classique. Assise en feutrine grise postérieure. Bon état, usures du temps. Travail russe de la seconde moitié du XIX^e siècle.
H. : 86, 5 cm - L. : 57 cm. **2 000/3 000 €**

- 390 Grand samovar en cuivre**, reposant sur une base carrée à quatre pieds, avec deux prises en bois de chaque côté. Bon état, usures du temps, manques. Travail russe du début du XX^e siècle.
H. : 77 cm - L. : 54 cm. **400/600 €**

- 391 Petit coffret en bois**, de forme rectangulaire, orné sur le couvercle de l'aigle impérial des Romanoff sur fond de bouleau de Carélie. Souvenir commémoratif du Tricentenaire des Romanoff (1613-1913). Bon état.
H.: 5 cm - L.: 12 cm. **200/300 €**

- 392 Coffret à bijoux en os sculpté**, de forme rectangulaire, à décor de fleurs, intérieur en bois, couvercle à charnières. Conservé avec sa clé. En l'état. Travail d'Arkhangelsk du XIX^e siècle.
H. : 14, 5 cm - L. : 22, 5 cm. **600/800 €**
Voir illustration page 114.

- 393 Boîte à thé en papier mâché laqué noir**, de forme rectangulaire, à décor polychrome sur le couvercle d'une scène de troïka dans la neige, couvercle à charnières, intérieur laqué argent. Manques, usures du temps. Manufacture impériale Vichniakoff, Fédoskino, vers 1872.
H. : 7, 5 cm - L. : 13, 5 cm - P. : 8 cm. **200/300 €**

- 394 Boîte à thé en papier mâché laqué noir**, de forme rectangulaire, à décor polychrome sur le couvercle d'une scène de troïka dans la neige, couvercle à charnières, intérieur laqué rouge. Manques, usures du temps. Manufacture impériale Vichniakoff, Fédoskino, vers 1882.
H. : 4 cm - L. : 13, 5 cm - P. : 9 cm. **200/300 €**



390



395 Etui à cigarettes en papier mâché laqué noir, de forme rectangulaire arrondi aux angles, à décor central polychrome d'une scène de troïka dans la neige, avec son couvercle, intérieur laqué rouge.
Bon état, usures du temps.
Manufacture impériale Loukoutine, Fédoskino, 1863-1880.
H. : 9,5 cm - L. : 5,5 cm - P. : 2 cm. **200/300 €**

396 Boîte à timbres en papier mâché laqué noir, de forme carrée, à décor polychrome d'une scène de troïka dans la neige, couvercle à charnières, intérieur laqué rouge.
Bon état, petits accidents.
Manufacture impériale Vichniakoff, Fédoskino, 1880-1885.
H. : 2 cm - L. : 4 cm - P. : 3,5 cm. **150/200 €**

397 Boîte ronde en papier mâché laqué noir, à décor polychrome représentant la Cène avec le Christ au centre, avec son couvercle. En l'état, manques, usures.
Travail russe non signé de la fin du XIX^e siècle.
H. : 3,5 cm - Diam. : 11,5 cm. **180/250 €**

398 Tampon buvard de bureau en papier mâché laqué noir, à décor polychrome central d'une scène de départ de troïka dans la neige, et de motifs végétaux sur les côtés. Bon état, usures du temps et craquelures.
Travail russe non signé de la fin du XIX^e siècle.
H. : 4 cm - L. : 17 cm - P. : 7 cm. **250/350 €**

399 Assiette en papier mâché laqué noir, à décor polychrome d'une scène de porteuse d'eau. Bon état, usures du temps et légers accidents.
Travail russe non signé de la fin du XIX^e siècle.
Diam. : 19,5 cm. **300/500 €**

400 Petite assiette en papier mâché laqué noir, à décor polychrome d'une scène avec trois personnages se servant du thé.
Bon état, usures du temps.
Travail russe non signé de la fin du XIX^e siècle.
Diam. : 16,5 cm. **300/500 €**



404

401 Boîte à thé en papier mâché laqué noir, de forme rectangulaire, à décor polychrome sur le couvercle d'une scène de troïka dans la neige, couvercle à charnières, intérieur laqué argent. Bon état, usures du temps, manques aux angles.

Manufacture impériale Vichniakoff, Fédoskino, vers 1887.
H. : 10 cm - L. : 15 cm - P. : 9, 5 cm. **300/400 €**

Voir illustration page 113.

402 Boîte à cigares en papier mâché laqué noir, de forme rectangulaire, à décor polychrome sur le couvercle d'une scène de trois personnages buvant du thé, couvercle à charnières, intérieur laqué rouge.

Manques, usures du temps.
Travail russe non signé de la fin du XIX^e siècle.
H. : 7 cm - L. : 22 cm - P. : 10 cm. **300/400 €**

Voir illustration page 113.

403 Boîte à gants en papier mâché laqué noir, de forme rectangulaire, à décor polychrome sur le couvercle d'une scène de troïka, couvercle à charnières, intérieur laqué rouge. Bon état, usures du temps. Manque sa clé.

Manufacture impériale Vichniakoff, Fédoskino, vers 1887.
H. : 5, 5 cm - L. : 33, 5 cm - P. : 9 cm. **300/400 €**

Voir illustration page 113.



406



404 détail

404 Rare boîte à allumettes en papier mâché laqué noir et imitant l'écaille, à décor polychrome d'une scène érotique sur le dessous, sous un panneau coulissant, avec grattoir intérieur, couvercle à charnières et bouton poussoir. Bon état, usures du temps.

Travail russe de la fin du XIX^e siècle.
H. : 1, 5 cm - L. : 6, 5 cm - P. : 3, 5 cm. **600/800 €**

405 Boîte rectangulaire en bois, à décor polychrome sur le couvercle d'un paysage d'hiver avec une maison au bord d'une rivière, signé en bas à gauche, couvercle à charnières. Bon état, usures du temps. Manque sa clé.

Travail russe du début du XX^e siècle.
H. : 5, 5 cm - L. : 16 cm - P. : 10, 5 cm. **180/250 €**

406 Boîte en papier mâché laqué noir, de forme rectangulaire, à décor polychrome d'une scène d'ours dans la forêt, intérieur laqué rouge. Bon état.

Travail russe du XX^e siècle.
H. : 2 cm - L. : 8, 5 cm - P. : 5, 5 cm. **150/200 €**



392

- 407 Etagère en bois**, appliquée de plaques en métal repoussé à décor stylisé d'une scène représentant Saint-Georges terrassant le dragon sur le fond, serti de verres de couleur, et de motifs végétaux sur les côtés et sur la partie inférieure. Bon état, usures du temps, manques. Travail russe d'époque Art Nouveau.
H. : 20, 5 cm - L. : 35 cm - P. : 14 cm. **300/500 €**

- 408 Boîte rectangulaire en bois sculpté**, appliquée de plaques en métal repoussé à décor stylisé sur le couvercle représentant une vue du Kremlin à Moscou avec la célèbre cloche cassée, serti d'un verre de couleur rouge, couvercle à charnières. Bon état, usures du temps. Manque sa clé.
Travail russe d'époque Art Nouveau.
H. : 9 cm - L. : 24, 5 cm - P. : 15 cm. **300/500 €**

- 409 Ecole russe du début du XX^e siècle.**
Boris Goudounov.
Pyrogravure sur bois polychrome, signée en bas à droite.
H.: 30, 5 cm – L.: 16, 5 cm. **200/300 €**



409



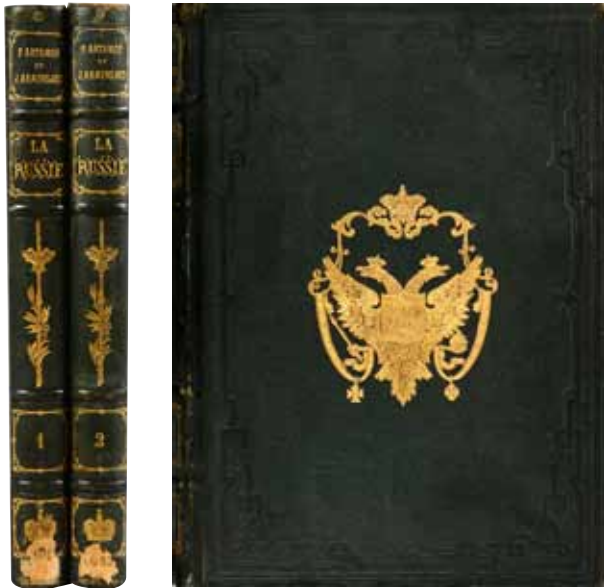
391



407

408

405



416



418



419

410 Tolstoï Léon (1828-1910). Ensemble de trois portraits photographiques le représentant en différentes situations. Tirage ancien monté sur carton.
Format carte de visite. **400/600 €**

411 Benckendorff comte. Ensemble d'environ 100 petites photographiques anciennes, dont des portraits représentant le comte, avec sur l'un, une dédicace autographe signée de sa main, en caractères cyrilliques adressée au prince Lvov. Se trouvent également des portraits des membres de sa famille, des scènes de groupe, des vues d'extérieur, à bord d'un yacht, etc..., vers 1900/1908. On y joint un ensemble de onze photographiques des familles Benckendorff et Worontsoff-Dashkoff, dont un portrait de la comtesse Varvara Davidovna Worontsoff-Dashkoff en tenue de Boyardine à l'occasion du grand bal offert par Nicolas II en février 1903 à la cour impériale, par Boissonnas & Egger à Saint-Pétersbourg.
Tirages anciens montés sur carton.

Format carte de visite. **400/600 €**

412 Livre de prières. Grand in-folio, manuscrit sur papier à l'encre noire, titre à l'encre rouge, rehaussé en ouverture de chaque chapitre d'enluminures polychromes avec rehaut d'or, 180 p., texte en slavon, reliure de l'époque en maroquin brun, plats entièrement orné d'un décor aux petits fers et de roulette estampés à froid, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, lettres d'or. Avec deux attaches de fermeture en bronze doré. Usures du temps. Travail du XIX^e siècle.

Voir illustration page 118.

1 000/1 500 €

413 Livre de prières. In-folio, manuscrit sur papier à l'encre noire, titre à l'encre rouge, page d'ouverture ornée d'enluminures polychromes rehaussées d'or, 300 p., texte en slavon, reliure de l'époque en maroquin brun, plats orné d'un décor estampé à froid, dos à nerfs orné. Manquent les attaches de fermeture. Usures, manques, en l'état. Travail du XIX^e siècle.

Voir illustration page 118.

300/500 €

414 Livre de prières. In-8, texte imprimé à l'encre noire et à l'encre rouge, page d'ouverture ornée d'une gravure, 200 p., texte en slavon, reliure en cuir noir, dos muet à nerfs, avec une attache de fermeture. Usures, manques, en l'état. Travail du XIX^e siècle.

Voir illustration page 118.

200/300 €

415 Almanach de la cour pour l'année 1854. In-12, Saint-Pétersbourg, 1853, 570 pages, tranches dorées, reliure d'époque en maroquin brun, couverture ornée d'un cartouche doré, texte en russe, dos lisse orné et titre en lettres d'or, illustré de 15 gravures hors texte. Usures, manques, en l'état.

200/300 €

- 416 Artamof Piotre.** *La Russie, historique, monumentale et pittoresque*, publié à Paris, par l'imprimerie de Ch. Lahure, 1862, grand in-folio, 2 tomes, 376 p. et 392 p. dorée sur tranches, nombreuses illustrations, reliure d'époque en percaline verte, dos orné à nerfs en maroquin vert, titre en lettres d'or, belle ornementation les plats ornés de l'aigle impériale des Romanoff.
Usures du temps. **1 000/1 200 €**



411

- 417 Rousset Camille.** *Histoire de la guerre de Crimée*, publié à Paris, par la librairie Hachette, 1877, in-8, 44 p., contenant 10 plans en couleurs et s'ouvrant sur une double page, représentant les différents événements de cette guerre du 5 novembre 1854 au 8 septembre 1855, demi-reliure d'époque en maroquin rouge, dos orné à nerfs, titre en lettres d'or, texte en français.
Usures du temps. **100/120 €**



420

- 418 Russie Alexandre grand-duc de.** *La Marine Russe*, publié à Saint-Petersbourg, par les éditions Stadler & Pattinote, 1892, format à l'italienne, contenant 56 planches colorée hors texte, représentant les principaux bateaux et yachts de la flotte impériale, sous le règne du tsar Alexandre III, reliure d'origine en percaline bleue, titre en lettres d'or, texte en français et en russe. On y joint *le Tsar en France, octobre 1896*, édition F. Juven & Cie, nombreuses illustrations par Paul Boyer, photographe de la Présidence de la République.
Usures du temps. **300/500 €**



410

- 419 Russie Constantin grand-duc de.** *Le roi de Judée*, publié à Saint-Petersbourg, en édition limitée portant le n°246, 1914, grand in-folio, 204 p., nombreuses illustrations N&B et couleurs, avec en ouverture deux gravures originales, dont un portrait de l'auteur avec sa signature autographe à l'encre au bas du document, en caractères cyrilliques « *Konstantin* ». Reliure de l'époque, dos et coins en cuir, titre en lettres rouges et initiales de l'auteur en lettres d'or
Usures du temps à la couverture. **1 800/2 000 €**

- 420 Souvenirs de la délégation française au congrès de Saint-Petersbourg (juin-juillet 1890)**, publié à Saint-Petersbourg, décembre 1890, grand in-folio, 38 p., tranches rouges, contenant un important ensemble de tirages photographiques montés sur carton, représentant des vues de Saint-Petersbourg, de Péterhoff, de Finlande et de Moscou, reliure de l'époque en cuir noir. Pages découpées, usures du temps, en l'état. **400/600 €**



422



413

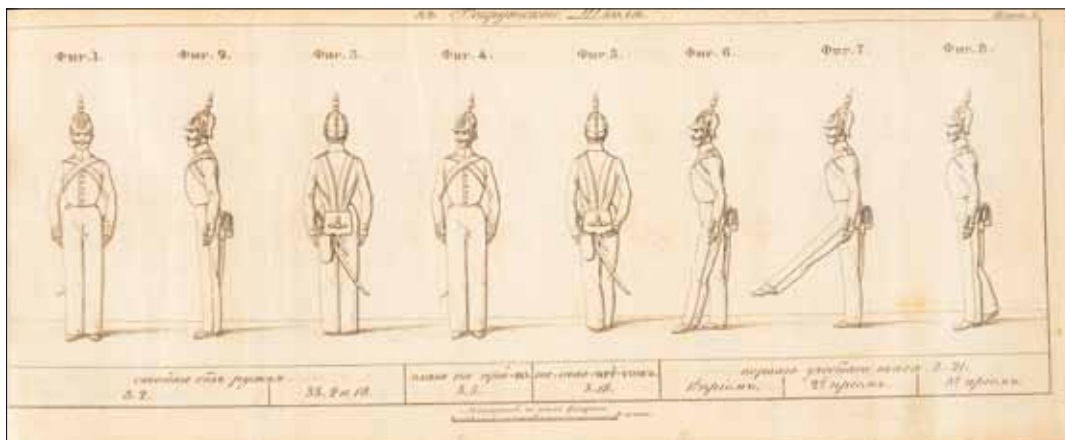


412



412

- 421 **Fêtes du couronnement de Nicolas II**, publié à Moscou, 1896, in-folio, 266 p., reliure de l'époque brochée, couverture en papier, nombreuses illustrations N&B, texte en russe. Pliures et déchirures, en l'état. **150/180 €**
- 422 **Gaad G. Album photographique sur la Famille impériale**, publié à Copenhague, aux éditions Fr. G. Knudtzon, 1928, format à l'italienne, in-folio, 28 p., texte en russe, en français, en anglais et en allemand, reliure brochée, nombreuses illustrations représentant dix-sept portraits hors texte des principaux membres de la famille Romanoff au temps du règne de Nicolas II, avec texte biographique pour chacun à la fin de l'ouvrage. En l'état. Voir illustration page 117. **100/150 €**
- 423 **Histoire de l'armée et de la flotte russe**, publié à Moscou, 1911, in-folio, 175 p. reliure brochée de l'époque en percaline beige, orné en couverture de l'aigle impérial, texte en russe. Usures, en l'état. **150/200 €**
- 424 **Règlement militaire de l'infanterie**, publié en Russie, format à l'italienne, vers 1850/1870, 21 p., contenant 139 gravures des principales positions réglementaires, reliure postérieure moderne en simili cuir, orné et titre en lettres noires et or, sur le premier plat. Pliures, bon état. **300/500 €**
- 425 **Muratoff Paul. Trente-cinq primitifs russes**, publié à Paris, aux éditions à La Vieille Russie, 1931, in-folio, 107 p., texte en français, reliure brochée, illustrations hors texte. En l'état. **100/120 €**



424



OLIVIER COUTAU-BÉGARIE

Commissaire-Priseur

60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris - Tél : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40
www.coutaubegarie.com
 Coutau Begarie sarl - ventes aux enchères publiques - agrément n° 2002-113



ORDRE D'ACHAT

A envoyer par fax au 01 45 56 14 40 ou par e-mail : information@coutaubegarie.com

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées en Euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in Euors. (these limits do not include buyer's premium and taxes).

Vente du 15 novembre 2012 : Art Russe

Nom et prénom _____

Adresse _____ Ville _____

Tél. mobile _____ Tél. Principal _____

| Lot N° | Description du lot | Limite en € |
|--------|--------------------|-------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente
To allow time for processin, absentee bids should be arrived at least 24 hours before the sale begins.

RIB OU RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / REQUIRED BANK REFERENCES

Nom et adresse de la banque _____

Téléphone _____

| code banque | code guichet | numéro de compte | clé |
|-------------|--------------|------------------|-----|
| | | | |

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent. **Date et signature :**

CORRESPONDANTS :

BELGIQUE

Tanguy de Saint Marcq
26, bld. du Général Jacques - 1050 Bruxelles
tél : 00 32 2 513 16 31

BORDEAUX

Myriam Larnaudie-Eiffel
11, place des Quinconces - 33000 Bordeaux
tél : 05 56 79 39 42

REIMS

Matthias de Labretoigne
4, rue du Tambour - 51000 Reims
tél : 06 73 89 28 10

LYON

Daniel Pascuito
102, rt. de St Fortunat - 69450 St Cyr au Mont d'or
tél : 06 80 317161

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente est faite expressément au comptant. Les objets sont vendus en l'état, une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, les frais de vente de 24,92 % TTC (frais 21% plus TVA à 19,6%). Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente. Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente. Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère. En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il y a double enchère, le lot sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir de nouveau. La vente sera conduite en euros. Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente. Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accreditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente. A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour une prise en charge des frais de recouvrement des honoraires complémentaires de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère. L'expédition des lots acquis sera effectuée après règlement de la totalité du bordereau, à la demande expresse de l'acheteur, sous son entière responsabilité, en échange d'une lettre de décharge et à ses frais. Des droits de garde seront perçus au prorata de l'encombrement si les lots ne sont pas retirés rapidement après la vente.

ORDRES D'ACHATS

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire. La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Enchères par téléphone : l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente Ne sera pas tenue responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou, pour toute autre cause.

Photographies, Conception graphique : SVV Coutau-Bégarie
Aya Matsumoto assisté de Julien Berrebi

Mercredi 28 novembre 2012

Hôtel Drouot
salles 5 & 6

SUCCESSION
DU BARON FRANÇOIS EMPAIN
Seconde partie
et a divers

Correspondant **BELGIQUE**
Tanguy de SAINT MARCQ
26, bd. du Général Jacques
1050 - Bruxelles



Expert :

Cyrille Boulay

Membre agréé de la F.N.E.P.S.A.

Tél. : 00 33 (0)1 45 56 12 20

E-mail : cyrille.boulay@wanadoo.fr