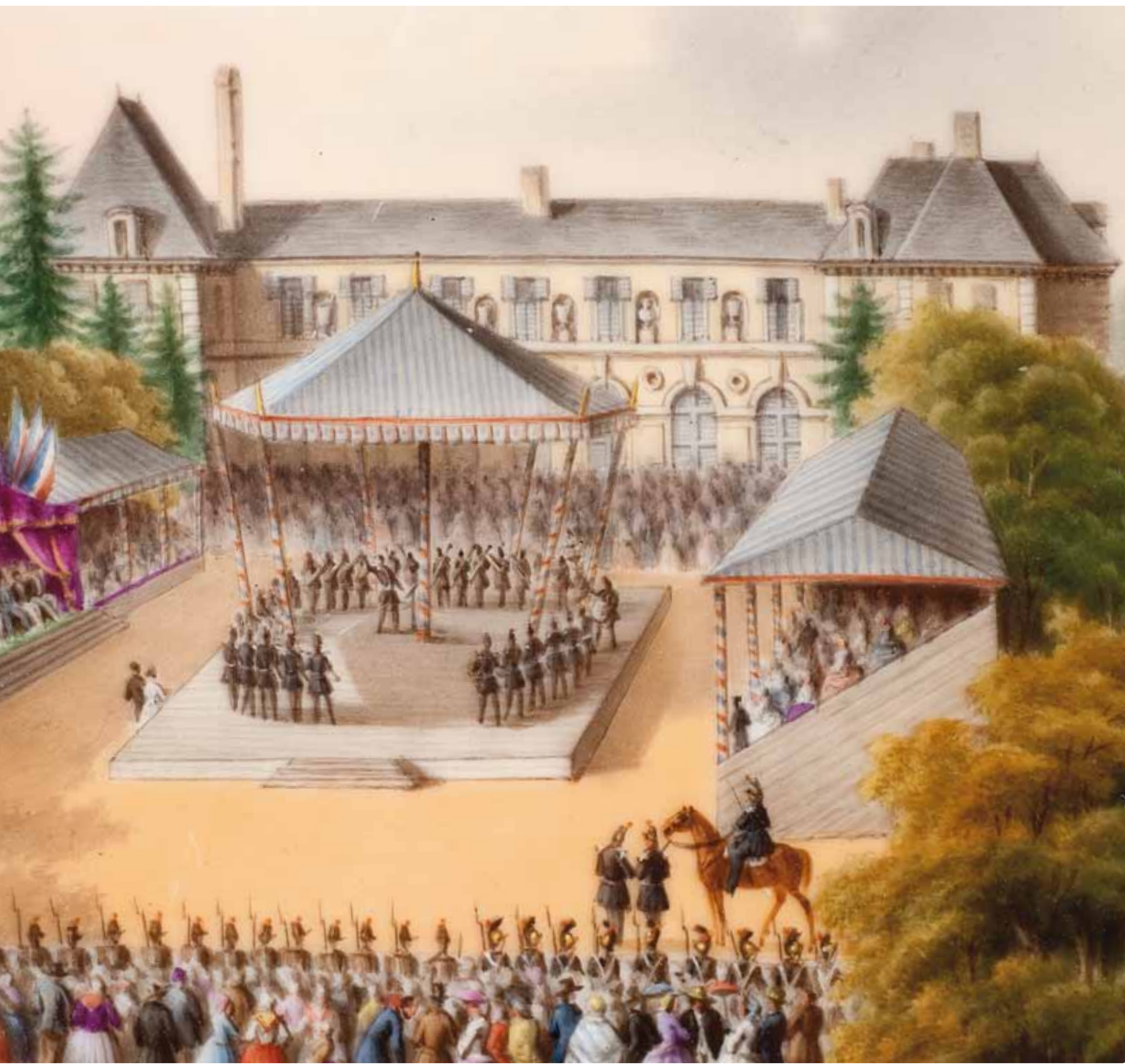


SOUVENIRS HISTORIQUES PROVENANT DE FAMILLES ROYALES.
NOBLESSE FRANÇAISE ET ÉTRANGÈRE - MILITARIA.

MARDI 14 DÉCEMBRE 2010
Drouot, salle 12







OLIVIER COUTAU-BÉGARIE



Commissaire-Priseur

60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris - Tél : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40
www.coutaubegarie.com

Coutau Begarie sarl - ventes aux enchères publiques - agrément n° 2002-113

MARDI 14 DÉCEMBRE 2010
Hôtel Drouot salle 12

BOUTONS DE LIVRÉE

VENTE À 11H00

du lot n°1 au lot n°114

SOUVENIRS HISTORIQUES - MILITARIA

VENTE À 14H00

du lot n°115 au lot n°496

Experts :

Cyrille Boulay

MEMBRE AGRÉÉ DE LA F.N.E.P.S.A.

Tél. : 00 33 (0)6 12 92 40 74

e-mail : cyrille.boulay@wanadoo.fr

n° 1 à 156 - 160 à 317 - 321 à 437
463 à 473 - 478 à 484 - 487 - 489 à 491

Axel Louot

ASSECSSEUR PRÈS LA COMMISSION DE
CONCILIATION ET D'EXPERTISES DOUANIÈRES

Tél. : 00 33 (0)6 07 91 07 87

n°438 à 462 - 474 à 477 - 485 - 486 - 488

Raphaël Maraval-Hutin

MEMBRE AGRÉÉ DE LA F.N.E.P.S.A.

Tél. : 00 33 (0)6 16 17 40 54

e-mail : rmaraval@gmail.com

n°157 à 159 - 318 à 320

Exposition :

Drouot-Richelieu

9, rue Drouot 75009 Paris

Lundi 13 décembre de 11h00 à 18h00

Mardi 14 décembre 11h00 à 12h00

Tél. : pendant l'exposition et la vente

01 48 00 20 12

Avec nos remerciements à Aya Matsumoto et Maxime Charron.

NOMBREUX LOTS VISIBLES SUR LE SITE : WWW.COUTAUBEGARIE.COM





BOUTONS DE LIVRÉE ROYALE DATANT DU XIX^e AU XX^e SIÈCLE

Provenant d'une collection étrangère

Première vente



- 1 AUTRICHE** – Lot de trois boutons de forme plate, argentés, aux armes des Habsbourg.
Règne: François-Joseph (1830-1916).
Diam.: 2, 8 cm; 2, 2 cm; 3, 1 cm.
60/80 €
- 2 AUTRICHE** – Lot de deux boutons de forme plate, cuivrés, aux armes des Habsbourg.
Règne: François-Joseph (1830-1916).
Diam.: 2, 7 cm; 2, 9 cm.
50/80 €
- 3 AUTRICHE** – Lot de deux boutons d'uniforme de diplomate, de forme bombée, dorés, aux armes des Habsbourg, légère variante.
Règne: François-Joseph (1830-1916).
Diam.: 2, 1 cm.
50/80 €
- 4 AUTRICHE** – Bouton de forme plate, dorés, aux armes des Habsbourg.
Règne: François-Joseph (1830-1916).
Diam.: 4 cm.
60/80 €
- 5 AUTRICHE** – Lot de deux boutons, de forme bombée, dorés, aux armes des Habsbourg. Règne: François-Joseph (1830-1916). Diam.: 2 cm; 2, 2 cm.
60/80 €
- 6 AUTRICHE** – Bouton de mode, de forme plate, argenté, aux armes des Habsbourg/Lorraine sous couronne.
Diam.: 3, 8 cm.
20/30 €
- 7 AUTRICHE** – Lot de deux boutons de tenue pour les membres de la famille impériale, de forme bombée et de forme plate, argentés, aux armes des Habsbourg encadrées de deux aigles. Diam.: 1, 8 cm et 3, 8 cm.
20/30 €
- 8 AUTRICHE/TOSCANE** – Lot de deux boutons, de forme plate, argentés, aux armes sous couronne.
Règne: François-Joseph (1830-1916).
Diam.: 1, 2 cm; 2, 6 cm.
30/50 €
- 9 ALLEMAGNE** – Lot de deux boutons, de forme bombée, dorés, aux armes du royaume.
Règne: Guillaume I^{er} (1797-1888).
Diam.: 1, 2 et 2 cm.
30/50 €
- 10 ALLEMAGNE** – Bouton de forme légèrement bombée, doré, au monogramme du souverain sous couronne royale.
Règne: Guillaume I^{er} (1797-1888).
Diam.: 2, 2 cm.
20/30 €
- 11 ALLEMAGNE** – Lot de quatre boutons de tenue, de forme légèrement bombée et plate, dorés.
Diam.: 1, 3 cm; 2, 3 cm; 1, 5 cm; 2 cm.
20/30 €
- 12 ALLEMAGNE** – Lot de deux boutons, de forme plate, argentés.
Règne: Guillaume II (1859-1941).
Diam.: 2, 5 cm; 2, 6 cm.
20/30 €
- 13 ALLEMAGNE** – Bouton de forme bombée, argenté, avec la devise *Nihil Sine Deo* surmontée de la couronne royale.
Règne: Guillaume II (1859-1941).
Diam.: 2, 5 cm; 2, 6 cm.
30/40 €
- 14 BADE** – Bouton de forme légèrement bombée, doré, appliqué du monogramme du Margrave Frédéric II (1907-1918), surmonté d'une couronne et entouré de guirlandes de feuilles, sur fond lisse.
Diam.: 2, 3 cm.
30/50 €
- 15 OLDENBOURG** – Deux boutons de forme légèrement bombée, argentés, appliqués des armes de la famille sur fond lisse. Diam.: 2 cm et 1, 5 cm.
30/50 €
- 16 WURTEMBERG** – Deux boutons de forme légèrement bombée, dorés et argentés, appliqués des armes de la famille sur fond lisse, modèles différents. Diam.: 2, 2 cm et 1, 2 cm.
30/50 €
- 17 HANOVRE** – Deux boutons de forme légèrement bombée, dorés, appliqués des armes de la famille sur fond lisse, modèles différents.
Diam.: 2 cm et 1, 5 cm.
30/50 €
- 18 HESSE** – Bouton de forme bombée, argenté, appliqué des armes de la famille entourées de deux lions, sur fond lisse. Diam.: 3 cm.
50/60 €
- 19 HESSE** – Deux boutons de forme plate, argentés, appliqués du monogramme du souverain sous couronne royale, sur fond de stries.
Règne : Louis II (1777-1848).
Diam.: 2, 2 cm et 1, 6 cm.
40/60 €
- 20 MECKLENBOURG** – Bouton de forme bombée, doré, appliqué des armes de la famille sur fond lisse.
Diam.: 2, 8 cm.
30/50 €
- 21 MECKLENBOURG** – Deux boutons de forme légèrement bombée, dorés, appliqués du monogramme du souverain sous couronne royale, sur fond lisse. Règne : Frédéric François II (1842-1883). Diam.: 2, 1 cm et 1, 9 cm.
40/60 €



32



25



24

- 22 TURN UND TAXIS** – Bouton de forme bombée, doré, appliqué du monogramme du souverain, sur fond lisse. Règne : Albert VIII (1842-1883). Diam.: 2, 8 cm.
30/50 €
- 23 TURN UND TAXIS** – Deux boutons de forme plate, argentés, appliqués des armes de la famille, sur fond lisse. Diam.: 2, 8 cm et 1, 7 cm.
50/70 €
- 24 BAVIERE** – Bouton de forme plate, argenté, aux armes du royaume. Règne: Louis II (1864-1886). Diam.: 3, 2 cm.
100/150 €
- 25 BAVIERE** – Bouton de forme légèrement bombée, cuivré, aux armes d'alliance du prince Adalbert et d'Amélie d'Espagne. Diam.: 3, 2 cm.
50/80 €
- 26 BAVIERE** – Lot de trois boutons de forme bombée, argentés, noirs et dorés, à décor du lion couronné. Diam.: 2, 6 cm; 3, 2 cm.
30/50 €
- 27 BOURBON-SICILES** – Lot de deux boutons de forme bombée, argentés, appliqués des armes Bourbon-Sicules, sur fond lisse. Règne: Ferdinand II (1810-1859). Diam.: 3 cm; 2 cm.
60/80 €
- 28 BOURBON-SICILES** – Lot de deux boutons de forme plate, argentés, appliqués des armes Bourbon-Sicules, sur fond lisse dans un entourage de feuilles. Diam.: 2, 4 et 1, 4 cm.
40/60 €
- 29 BOURBON-PARME** – Lot de deux boutons de forme plate, argentés, appliqués de trois fleurs de lys surmontées de la couronne royale, sur fond lisse. Diam.: 2, 5 cm; 1, 8 cm.
40/60 €
- 30 BOURBON-PARME** – Lot de deux boutons de forme légèrement bombée, argentés, appliqués du monogramme de Robert, duc de Parme (1848-1907), sous couronne royale, sur fond lisse. Diam.: 2 cm; 1, 5 cm.
40/60 €
- 31 BOURBON-PARME** – Bouton de forme légèrement bombée, doré, appliqué de trois fleurs de lys surmontées d'une couronne royale. Diam.: 1, 5 cm.
20/30 €
- 32 BRESIL** – Lot de trois boutons de tenue, de forme bombée, argentés, aux armes du royaume. Règne: Dom Pedro II (1825-1891). Diam.: 3 cm; 1, 8 cm.
60/80 €
- 33 BRESIL** – Deux boutons de forme bombée, dorés, appliqués du monogramme du souverain P. II., surmonté de la couronne royale, sur fond lisse. Règne: Dom Pedro II (1825-1891). Diam.: 2, 2 cm; 1, 5 cm.
30/50 €
- 34 BRESIL** – Deux boutons de tenue, argenté, de forme plate, appliqué du monogramme du souverain P. II., surmonté de la couronne royale, sur fond lisse dans un entourage d'étoiles. Règne: Dom Pedro II (1825-1891). Diam.: 2, 5 cm; 1, 6 cm.
30/50 €
- 35 BRESIL** – Lot de trois boutons de forme bombée, dorés, appliqués du monogramme du souverain P. II., surmonté de la couronne royale, modèles différents. Règne : Dom Pedro II (1825-1891). Diam.: 2, 3 cm; 2 cm.
30/50 €
- 36 BRESIL** – Lot de quatre boutons de tenue de forme bombée, dorée, appliqué des armes impériale sous couronne dans un entourage de
- guirlande de feuilles, sur fond lisse. Règne : Dom Pedro II (1825-1891). Diam.: 2, 4 cm.
50/60 €
- 37 BRESIL** – Lot de quatre boutons de forme bombée, dorés, appliqués de la couronne royale, modèles différents. Règne : Dom Pedro II (1825-1891). Diam.: 2 cm; 2, 3 cm; 1, 7 cm et 2, 1 cm.
50/60 €
- 38 BULGARIE** – Deux boutons de forme plate, dorés, aux armes Saxe-Cobourg-Gotha. Diam.: 2, 6 cm et 1, 7 cm.
50/80 €
- 39 BULGARIE** – Bouton de forme bombée, argenté, au monogramme du roi Ferdinand de Bulgarie. Diam.: 2, 7 cm.
50/80 €
- 40 CAMBODGE** – Deux boutons de forme bombée, dorés, appliqués du blason de la famille royale, sur fond de stries, entourés du texte en français : Garde Royale du Cambodge. Règne : Norodom Ier (°1904). Diam.: 2, 2 cm et 1, 5 cm.
30/40 €
- 41 CAMBODGE** – Lot de trois boutons de forme bombée, dorés, appliqués du blason du royaume de la Cochinchine, sur fond de stries. Diam.: 2, 0 cm et 1, 3 cm.
50/60 €
- 42 GRECE** – Bouton de forme légèrement bombée, argenté, appliqué des armes du royaume, sur fond lisse. Règne : Othon Ier (1815-1867). Diam.: 2, 5 cm.
30/50 €
- 43 GRECE** – Lot de deux boutons de forme légèrement bombée, argentés, appliqués des armes du royaume, sur fond lisse. Diam.: 3, 1 cm; 2, 3 cm.
60/80 €

- 44 GRECE** – Lot de deux boutons de forme bombée, dorés, appliqués des armes du royaume, sur fond lisse. Règne : Paul Ier (1901-1964). Diam.: 3, 1 cm; 2, 3 cm.
30/50 €
- 45 GRECE** – Bouton de forme bombée, argenté, appliqué des armes du royaume, sur fond lisse. Règne : Paul Ier (1901-1964). Diam.: 3, 1 cm.
20/30 €
- 46 GRECE** – Lot de quatre boutons de forme bombée, argentés et dorés, appliqués du monogramme du roi Georges Ier sous couronne royale, sur fond lisse. Règne : Georges Ier (1845-1913). Diam.: 2, 1 cm; 1, 3 cm.
40/60 €
- 47 DANEMARK** – Bouton de forme plate, argenté, aux armes du royaume. Règne: Frédéric IX (1899-1972). Diam.: 2, 8 cm.
50/80 €
- 48 DANEMARK** – Bouton de forme plate, argenté, aux armes du royaume. Règne : Frédéric VII (1808-1893). Diam.: 3 cm.
50/80 €
- 49 Non venu**
- 50 DANEMARK** – Lot de trois boutons de forme bombée, dorés, aux armes du royaume. Règne: Frederic VI (1768-1839). Diam.: 2, 25 cm.
40/50 €
- 51 DANEMARK** – Bouton de forme bombée, doré, aux armes du royaume. Règne: Christian X (1870-1947). Diam.: 2, 2 cm.
30/80 €
- 52 DANEMARK** – Lot de deux boutons de forme bombée, dorés, dont l'un à décor d'une couronne. Règne : Margareth II (°1940), reine de Danemark. Diam.: 2, 5 cm et 1, 5 cm.
30/50 €
- 53 ETATS-UNIS D'AMERIQUE** – Bouton de forme bombée, argenté. Epoque : Ambassade des USA à Paris, 1920. Diam.: 1, 6 cm.
30/50 €
- 54 HAITI** – Deux boutons de forme bombée, dorés, appliqués des armes du royaume entourées de deux lions, sur fond lisse. Règne : Faustin Ier (1849-1859). Diam.: 2, 8 cm et 2, 4 cm.
60/80 €
- 55 HAITI** – Deux boutons de forme bombée, dorés, appliqués du monogramme sous couronne royale du souverain entouré du texte « Empire d'Haïti », sur fond mati. Règne : Faustin Ier (1849-1859). Diam.: 2, 2 cm et 1, 6 cm.
60/80 €
- 56 HAITI** – Deux boutons de tenue et de gilet, de forme légèrement bombée, dorés, appliqués d'une couronne royale entourée du texte « Empire d'Haïti », sur fond lisse. Règne : Faustin Ier (1849-1859). Diam.: 2, 2 cm et 1, 6 cm.
60/80 €
- 57 HAITI** – Bouton de forme bombée, doré, appliqué d'un aigle couronné entouré du texte « Empire d'Haïti », sur fond de stries. Diam.: 2, 3 cm.
30/50 €
- 58 HAITI** – Bouton de forme plate, doré, appliqué d'un canon entouré du texte « République d'Haïti », sur fond lisse. Diam.: 2, 5 cm.
20/30 €
- 59 JAPON** – Bouton de tenue, de forme bombée, doré. Règne : Akihito (°1933), empereur du Japon. Diam.: 3, 2 cm.
60/80 €
- 60 JAPON** – Lot de deux boutons de forme bombée, de Consul Polowna Impérialis, argenté. Diam.: 2, 8 cm et 2, 3 cm.
70/80 €
- 61 JAPON** – Bouton de forme bombée, doré, ajouré. Diam.: 2 cm.
20/80 €
- 62 LUXEMBOURG** – Lot de deux boutons de forme bombée, dorés, au monogramme du grand-duc Henri (°1955). Diam.: 1 cm et 2, 2 cm.
30/50 €
- 63 LUXEMBOURG** – Lot de deux boutons de forme bombée, dorés, aux armes du royaume. Diam.: 2, 8 cm.
30/50 €
- 64 MEXIQUE** – Lot de deux boutons d'uniforme de diplomate, de forme bombée, dorés, appliqués aux armes du souverain. Règne: Maximilien, né archiduc d'Autriche (1832-1867), empereur du Mexique (1864-1867). Diam.: 2, 2 cm et 1, 4 cm.
120/150 €
- 65 MEXIQUE** – Lot de deux boutons de forme bombée, dorés, appliqués de l'aigle sous couronne. Règne: Maximilien, né archiduc d'Autriche (1832-1867), empereur du Mexique (1864-1867). Diam.: 2, 2 cm et 1, 4 cm.
120/150 €
- 66 MEXIQUE** – Lot de deux boutons de forme bombée, dorés, appliqués de l'aigle sous couronne accompagné de sa devise. Règne: Maximilien, né archiduc d'Autriche (1832-1867), empereur du Mexique (1864-1867). Diam.: 2, 2 cm et 1, 4 cm.
120/150 €
- 67 MEXIQUE** – Bouton de forme légèrement bombée, argenté sur fond or, appliqué de l'aigle sous couronne accompagné de sa devise. Règne: Maximilien, né archiduc d'Autriche (1832-1867), empereur du Mexique (1864-1867). Diam.: 2, 2 cm.
80/100 €



65



60



64



113



81



94

- 68 MEXIQUE** – Bouton de forme légèrement bombée, doré, appliqué de l'aigle sous couronne entouré de sa devise. Règne: Maximilien, né archiduc d'Autriche (1832-1867), empereur du Mexique (1864-1867). Diam.: 2, 2 cm.
80/100 €
- 69 MEXIQUE** – Lot de deux boutons de forme légèrement bombée, dorés, sculptés aux armes du souverain, sur fond de stries. Règne: Maximilien, né archiduc d'Autriche (1832-1867), empereur du Mexique (1864-1867). Diam.: 2, 2 cm et 1, 4 cm.
120/150 €
- 70 MEXIQUE** – Lot de deux boutons de forme légèrement bombée, argentés, sculptés aux armes du souverain, sur fond de stries. Règne: Maximilien, né archiduc d'Autriche (1832-1867), empereur du Mexique (1864-1867). Diam.: 2, 2 cm et 1, 4 cm. 120/150 €
- 71 MEXIQUE** – Lot de deux pièces montées en boutons de manchette, au profil de l'empereur Maximilien, né archiduc d'Autriche (1832-1867), empereur du Mexique (1864-1867). Diam.: 2 cm.
120/150 €
- 72 ITALIE** – Lot de deux boutons d'uniforme de diplomate, de forme bombée, dorés, appliqués de l'aigle sous la couronne des Savoie, sur fond lisse. Règne: Umberto I^{er} (1878-1900). Diam.: 2, 5 cm et 1, 4 cm.
30/50 €
- 73 ITALIE** – Lot de deux boutons d'uniforme de diplomate, de forme bombée, dorés, appliqués de l'aigle sous la couronne des Savoie, sur fond lisse. Règne: Umberto I^{er} (1878-1900). Diam.: 2, 5 et 1, 4 cm.
30/50 €
- 74 ITALIE** – Lot de deux boutons de tenue, de forme bombée, dorés, appliqués de la devise FERT sous couronne. Diam.: 2, 2 cm et 1, 2 cm.
30/50 €
- 75 ITALIE** – Lot de deux boutons de forme légèrement bombée, dorés, appliqués de la devise FERT sous couronne sur fond de stries. Diam.: 2, 3 cm et 1, 6 cm.
30/50 €
- 76 ITALIE** – Lot de deux boutons de forme légèrement bombée, dorés, appliqués de l'aigle sous la couronne des Savoie, sur fond mat. Diam.: 2, 5 cm et 1, 4 cm.
30/50 €
- 77 ITALIE** – Lot de deux boutons de forme légèrement bombée, argentés, appliqués de l'aigle sous la couronne des Savoie, sur fond mat. Diam.: 2, 2 cm et 1, 5 cm.
30/50 €
- 78 ITALIE** – Lot de deux boutons de forme légèrement bombée, dorés, appliqués du sceptre croisé sous couronne royale sur fond lisse. Diam.: 2, 2 cm et 1, 5 cm.
30/50 €
- 79 ITALIE** – Lot de deux boutons de forme légèrement bombée, dorés et argentés, à décor d'une couronne royale. Diam.: 2, 5 cm et 2, 2 cm.
30/50 €
- 80 ITALIE** – Lot de deux boutons de forme plate, argentés, à décor d'un blason des Savoie sous couronne. Diam.: 2, 2 cm et 2, 7 cm.
30/50 €
- 81 ITALIE** – Bouton de forme bombée, doré, à décor d'un blason des Savoie sous couronne, sur fond lisse. Diam.: 3, 7 cm.
40/60 €
- 82 ITALIE** – Bouton de forme légèrement bombée, argenté, à décor d'un blason des Savoie sous couronne entouré de deux lions. Diam.: 2 cm.
20/30 €
- 83 ITALIE** – Insigne ajouré et doré, à décor d'un blason des Savoie sous couronne entouré de deux lions. H. : 3, 5 cm - L. : 3, 5 cm.
20/30 €
- 84 SARDAIGNE** – Lot de deux boutons de forme bombée, dorés, appliqués du monogramme C.A. pour Charles Albert, roi de Sardaigne (1798-1849), modèles différents. Diam.: 2, 2 cm et 2, 4 cm.
30/50 €
- 85 S C H W A R T Z B O U R G - RUDOLFSTADT** – Boutons de forme plate, dorés, appliqués du monogramme F (Frédéric), sur fond mat. Diam.: 2 cm.
30/50 €
- 86 SAXE** – Lot de deux boutons de forme bombée, doré, appliqués des armes du royaume, sur fond lisse. Diam.: 2, 3 cm et 1, 9 cm.
40/60 €
- 87 SAXE** – Bouton de forme plate, argenté, appliqué des armes du royaume, sur fond lisse. Diam.: 2 cm.
20/30 €
- 88 SAXE** – Bouton de forme bombée, argenté, appliqué des armes du royaume, sur fond lisse. Diam.: 2, 7 cm.
40/60 €
- 89 SAXE** – Bouton de forme légèrement bombée, argenté, appliqué des armes du royaume, sur fond lisse. Diam.: 2, 3 cm.
30/40 €

- 90 SAXE-ALTENBOURG** – Lot de trois boutons de forme bombée, argentés, appliqués des armes du royaume, modèles différents.
Diam.: 2, 7 cm; 2, 5 cm; 1, 7 cm.
40/60 €
- 91 SIAM** – Bouton de forme légèrement bombée, argenté, appliqué du blason de la famille royale, sur fond lisse.
Diam.: 2, 6 cm.
20/30 €
- 92 THAILANDE** – Bouton de forme bombée, doré, appliqué du blason de la famille royale, sur fond de stries.
Diam.: 2 cm.
20/30 €
- 93 THAILANDE** – Bouton de forme bombée, doré, appliqué des armes du royaume, sur fond de stries.
Diam.: 2, 6 cm.
30/40 €
- 94 PORTUGAL** – Lot de trois boutons de forme plate, argentés, appliqués des armes Bragançe.
Diam.: 3, 1 cm; 2, 8 cm et 1, 7 cm.
70/80 €
- 95 PORTUGAL** – Lot de deux boutons de forme bombée, argentés, appliqués d'une couronne royale sur fond lisse.
Diam.: 2, 5 cm et 1, 8 cm.
30/50 €
- 96 PORTUGAL** – Lot de deux boutons de forme bombée, argentés, appliqués des armes des Bragançe entourées de branches de feuilles, sur fond lisse.
Diam.: 2, 2 cm et 1, 7 cm.
30/50 €
- 97 PORTUGAL** – Lot de deux boutons de forme bombée, appliqués des armes des Bragançe entourées de branches de feuilles, sur fond lisse.
Diam.: 2 cm et 1, 5 cm.
30/50 €
- 98 PORTUGAL** – Lot de trois boutons de forme bombée, dorés, appliqués des armes des Bragançe entourées de branches de feuilles, sur fond lisse.
Diam.: 2 cm.
40/50 €
- 99 PORTUGAL** – Lot de deux boutons de forme bombée, dorés, appliqués du monogramme P.V. (Pedro V) sous couronne royale, sur fond lisse.
Règne : Pedro V (1837-1861).
Diam.: 2, 2 cm et 1, 4 cm.
30/50 €
- 100 PORTUGAL** – Lot de trois boutons de forme bombée, dorés, appliqués du monogramme L.I. (Louis Ier) et M. II. (Manuel II) sous couronne royale, sur fond lisse, entourant les armes Bragançe. Règne : Louis Ier (1838-1889) et Manuel II (1908-1911).
Diam.: 2, 2 cm et 1, 4 cm.
30/50 €
- 101 ROUMANIE** – Lot de deux boutons de forme bombée, argentés, aux armes du royaume, modèles de diplomate.
Règne: Carol Ier (1839-1914)
Diam.: 2 cm et 1, 4 cm.
50/80 €
- 102 ROUMANIE** – Bouton de forme bombée, doré, aux armes du royaume.
Règne: Carol Ier (1839-1914)
Diam.: 2 cm.
50/80 €
- 103 ROUMANIE** – Bouton de forme bombée, argenté, aux armes du royaume. Règne: Ferdinand (1865-1927). Diam.: 2, 7 cm.
60/80 €
- 104 ROUMANIE** – Bouton de forme bombée, argenté, aux armes du royaume. Règne: Carol Ier (1839-1914). Diam.: 2, 7 cm.
60/80 €
- 105 RUSSIE** – Bouton de forme bombée, doré, aux armes Romanoff.
Règne: Alexandre III (1881-1894)
Diam.: 2, 2 cm.
50/80 €
- 106 RUSSIE** – Lot de deux boutons de forme bombée, dorés, aux armes Romanoff. Règne: Nicolas II (1894-1918). Diam.: 2, 7 cm.
80/100 €
- 107 RUSSIE** – Bouton de gilet de chambellan, de forme bombée, doré, aux armes Romanoff. Règne: Nicolas II (1894-1918). Diam.: 2, 1 cm.
30/50 €
- 108 RUSSIE** – Lot de deux boutons de forme bombée, dorés, au monogramme de Nicolas II.
Règne: Nicolas II (1894-1918)
Diam.: 2, 1 et 1 cm.
80/100 €
- 109 RUSSIE** – Bouton de forme bombée, doré, au monogramme de Pierre Le Grand. Règne: Nicolas II (1894-1917). Diam.: 2, 1 cm.
50/80 €
- 110 SUEDE/NORVEGE** – Lot de deux boutons de forme bombée, dorés, aux armes du royaume.
Règne : Charles XV (1826-1872).
Diam.: 2 cm et 1, 5 cm.
30/50 €
- 111 SUEDE** – Lot de deux boutons de forme bombée, argentés, aux armes des Bernadotte. Diam.: 2, 5 cm et 3 cm.
50/80 €
- 112 SUEDE** – Bouton de forme bombée, argenté, au monogramme d'Auguste de Suède (1831-1873).
Diam.: 3 cm.
50/80 €
- 113 SUEDE** – Bouton de forme plate, argenté, au monogramme du roi Gustave V (1858-1950).
Diam.: 3, 1 cm.
50/80 €
- 114 SUEDE** – Bouton de forme bombée, argenté, au monogramme du roi Oscar II (1829-1907).
Diam.: 2, 1 cm.
30/50 €



107



104



108

BOURBON



115 Flambeau en bronze doré ciselé, sur pied rond, orné de couronnes royales, de sceptres, de mains de justice et de couronnes de laurier. La base repose sur six pieds d'armure, portant un corps garni de trois portraits en bustes représentant les rois Henri IV, Louis XIV et Louis XVI, surmonté par une couronne royale stylisée, entouré de fleurs de lys. Monté à l'électricité, bon état. Travail français, époque Restauration.

H. : 31 cm - Diam. : 15 cm.

1 500/2 000 €

116 François I^{er}, roi de France. Médaillon à suspendre en bronze, représentant un portrait de profil du roi surmonté de la couronne royale, entouré de l'ordre du Saint-Esprit. Bon état. Travail du début du XX^e siècle.

H. : 10 cm - L. : 7, 2 cm.

Voir illustration page 65.

50/80 €

117 François I^{er}, roi de France. Médaillon pendentif en ivoire sculpté représentant le souverain, au dos figurent ses armes. Travail du XIX^e siècle.

Diam. : 6,5 cm.

Voir illustration page 65.

180/250 €

118 École Française du XIX^e siècle.

Portrait en armure du roi Henri IV de France.

Mine de plomb datée de 1886, conservée dans un cadre en bois moderne.

H. : 23 cm – L. : 17 cm.

200/300 €



118



130



120

119 Bal masqué donné par le Roi au château de Versailles, pour le mariage du futur Louis XV avec Marie-Thérèse d'Espagne. Gravure de Cochin, conservée dans un cadre en bois doré ancien.
H. : 57,5 cm - L. : 86 cm. *Voir illustration page 65.*
200/300 €

120 Louis XVI, roi de France. Miniature peinte sur ivoire, représentant un portrait en buste du souverain portant l'ordre du Saint Esprit, de forme ronde, conservée dans son cadre d'origine en acajou cerclé d'une frise sculptée de feuilles d'acanthé. Bon état. Travail du XIX^e siècle.
H. : 14,5 cm – L. : 14,5 cm – Diam. : 8,5 cm.
800/1 000 €

121 Louis XVI, roi de France. Médaillon rond, représentant un portrait de profil du souverain en biscuit de Sèvres sur fond bleu. Époque Restauration. Bon état.
Diam. : 9, 4 cm. *Voir illustration page 10.*
300/400 €

122 Louis XVI, roi de France. Médaille en bronze au profil du souverain, signée J.P. Droz et datée 1780. Bon état.
Diam. : 4 cm.
80/100 €

123 Louis XVI, roi de France. Boîte ronde en écaille, couvercle orné d'un médaillon au profil du souverain. Petits accidents. Époque fin XVIII^e siècle.
Diam. : 8, 2 cm. *Voir illustration page 11.*
200/300 €



128



142



131



121



138

- 124 Marie-Antoinette, reine de France.** Tasse à café en porcelaine blanche, à décor de roses dans des cartouches alterné de guirlandes de feuilles dorées, conservée dans un écrin en cuir fait au 19^{ème} siècle, intérieur en soie et velours, usures à l'écrin. Travail du XVIII^e siècle de la Manufacture de Sèvres.
H. : 4, 8 cm - Diam. : 5, 2 cm et 10,5 cm.
800/1 000 €

Provenance : selon une légende familiale et d'après le billet manuscrit qui l'accompagne, il est inscrit « tasse dans laquelle la reine Marie-Antoinette prenait son café au Temple ».

- 125 Marie-Antoinette, reine de France.** Miniature peinte sur ivoire, représentant un portrait en buste de la souveraine, de forme ronde, conservée dans un cadre en bronze doré. Bon état. Travail du début du XX^e siècle. Miniature : 5 cm. Cadre : 7 cm.
100/150 €

- 126 Louis XVI et sa famille.** Médaille ronde à suspendre, orné des profils du souverain, de la reine Marie Antoinette, de Madame Royale et du Dauphin. Usures du temps. Époque XVIII^e siècle.
Diam. : 7 cm. *Voir illustration page 65.*
130/150 €

- 127 Louis XVII.** Miniature peinte sur vélin, représentant un portrait en buste du Dauphin de France, de forme ronde, conservée dans son cadre d'origine en bois. Bon état. Travail du XX^e siècle. H. : 8,5 cm – L. : 8,5 cm – Diam. : 3,5 cm. *Voir illustration page 12.*
120/150 €



124



128 Louis XVII. Portrait miniature peint sur porcelaine, de forme ronde. Bon état. Travail du XX^e siècle.
H. : 11 cm – L. : 9 cm. *Voir illustration page 9.*
200/300 €

129 École française d'après Houdon.
Buste en terre cuite de Louis XVII.
Terre cuite, bon état.
Travail du XIX^e siècle.
H. : 35 cm – L. : 22 cm. *Voir illustration page 13.*
1 500/1 800 €

130 Madame Royale. Portrait miniature peint sur ivoire, de forme ronde. Bon état.
Travail du XIX^e siècle. *Voir illustration page 9.*
600/700 €

131 Madame Royale. Portrait miniature peint sur porcelaine, de forme ronde. Bon état.
Travail du XX^e siècle.
H. : 11 cm – L. : 9 cm. *Voir illustration page 9.*
200/300 €

132 Famille royale de France. Portrait médaillon représentant les profils du duc de Berry, du comte

d'Artois, de la duchesse d'Angoulême, de Louis XVIII et du duc d'Angoulême. Conservé dans un cadre en bois doré. Gravure d'époque Restauration.
H. : 16,5 cm – L. : 10,5 cm.
50/80 €

133 Louis XVIII, roi de France. Pastel représentant un portrait en buste du souverain, conservé dans un cadre en bois ancien. Bon état. Travail du XIX^e siècle.
H. : 67,5 cm – L. : 60 cm. *Voir illustration page 13.*
800/1 000 €

134 Louis XVIII, roi de France. Boîte ronde en papier mâché, couvercle et dos ornés de la liste des députés de la Maison du Roi lors de la session de 1816, avec au centre un portrait en buste du souverain. Petit accident. Époque Restauration.
Diam. : 8,5 cm.
200/300 €

135 Louis XVIII, roi de France. Médaillon en marbre gris, représentant au centre un profil du roi en marbre blanc. Bon état. Époque Restauration.
H. : 13,5 cm – L. : 11,5 cm. *Voir illustration page 12.*
150/200 €



141



127



140

136 Louis XVIII, roi de France. Boîte ronde en corne, couvercle orné d'un médaillon au profil du souverain en laiton estampé et doré. Petit accident. Époque Restauration. Diam. : 9 cm. *Voir illustration page 11.*
280/350 €

137 Louis XVIII, roi de France. Médaille en bronze au profil du souverain : souvenir de l'inhumation des restes du roi Louis XVI et de Marie-Antoinette, du 18 au 21 janvier 1815, signée F. Andrieu. Bon état. Diam. : 4 cm.
50/80 €

138 BRACHARD Jean-Charles, dit l'aîné (1766-1846). *Le roi Louis XVIII, roi de France.* Médaillon rond, représentant un portrait de profil du souverain en biscuit de Sèvres sur fond bleu. Signé sur la base. Époque Restauration. Bon état. Diam. : 8, 4 cm. *Voir illustration page 10. L'artiste est sculpteur et réalisateur de modèles pour la Manufacture de Sèvres de 1776 à 1823.*
250/300 €

139 Louis XVI, roi de France. Profil en os le représentant à l'époque où il est Dauphin de France. Petits manques. Époque: début du XVIII^e siècle. H.: 8 cm – L.: 5 cm.
800/1 000 €

140 Louis XVI, roi de France. Boîte ronde en bois pressé, couvercle orné d'un médaillon aux profils en cire du souverain, de la reine Marie-Antoinette et du Dauphin. Restaurations. Époque: fin du XVIII^e siècle. Diam. : 8 cm.
380/500 €

141 Famille royale. Boîte ronde en écaille noire, couvercle orné d'un médaillon en laiton repoussé doré, représentant les profils de Louis XVIII, Charles X, duc et duchesse d'Angoulême, avec la devise « Illustre descendants d'Henri IV, sur nous repose l'honneur de la France », signée Morel en bas au centre. Petits accidents. Époque: Restauration. Diam. : 8, 5 cm.
580/650 €



139



12

150



135

142 La Famille Royale. Gravure séditieuse représentant une allégorie d'une femme près d'un mausolée surmonté d'un saule pleureur, dans lequel apparaissent les profils cachés du roi Louis XVI, de sa femme et de ses trois enfants. Conservée dans un cadre en bois doré ancien. Époque Restauration. Bon état.

H. : 34 cm -L. : 28, 54 cm. *Voir illustration page 9.*
350/450 €

143 La Famille Royale. Boîte ronde en carton, couvercle orné d'un fixé sous verre représentant les profils du duc de Berry, du duc d'Angoulême, de la duchesse d'Angoulême, de Charles X et de Louis XVIII. Usures du temps. Époque Restauration.

Diam. : 8, 8 cm. *Voir illustration page 11.*
280/350 €

144 La Famille Royale. Boîte ronde en bois pressé, couvercle orné des profils en relief du duc et la duchesse de Berry, du duc et de la duchesse d'Angoulême, Charles X et Louis XVIII. Usures du temps. Époque Restauration.

Diam. : 8 cm. *Voir illustration page 11.*
250/300 €

145 Charles X, roi de France. Boîte ronde en bois pressé, couvercle orné d'un médaillon au profil du souverain en laiton estampé et doré. Bon état.

Époque début du XIX^e siècle.
Diam. : 8,5 cm. *Voir illustration page 11.*
300/400 €

146 Charles X, roi de France. Boîte ronde en loupe, couvercle orné d'un médaillon représentant une scène du sacre du roi, célébré le 29 mai 1805, en laiton estampé et doré. Bon état.

Époque début du XIX^e siècle.
Diam. : 8,5 cm. *Voir illustration page 11.*
300/400 €

147 Charles X, roi de France. Boîte ronde en carton, couvercle orné d'un médaillon représentant un profil du roi sur verre. Bon état.

Époque début du XIX^e siècle.
Diam. : 7, 8 cm. *Voir illustration page 11.*
300/400 €

148 Charles X, roi de France. Médaille en bronze au profil du souverain, en généralissime des armées de France, 1^{er} octobre 1823, signée F. Caunois, conservée dans son écrin d'origine en cuir. Bon état.

Diam. : 5 cm.
50/80 €



133



129



155

149 Charles X, roi de France. Médaille en bronze au profil du souverain: souvenir de son voyage dans les départements du nord, 1807, signée F. Depaulis.

Bon état. Diam. : 5 cm.

50/80 €

150 Louis-Antoine, duc d'Angoulême. Médaille ronde, en laiton doré, formant une boîte, ornée d'un profil du fils de Charles X, signée F. Henrionnet, contenant à l'intérieur, treize petits cartons imprimés double face, contenant le « Précis de la Guerre d'Espagne d'après les rapports officiels jusqu'à la délivrance du roi Ferdinand », au revers est inscrit : « A la gloire des armées françaises, 1823 ». On y joint un étui en galuchat. Bon état.

Époque début du XIX^e siècle.

Diam. : 5 cm.

Voir illustration page 12.

300/400 €

151 Marie Caroline de Bourbon-Siciles, duchesse de Berry. Petite gravure la représentant en buste, d'après le célèbre portrait de Sir Thomas Lawrence (1769-1830).

H. : 16 cm – L. : 7,5 cm.

80/100 €

152 Duc de Berry. Médaillon contenant une pièce en bronze signée F. Caque, le représentant de profil, au dos est inscrit : « Nous qui souffrons de sa douleur, pleurons avec la veuve. Elle porte en son sein l'espoir de la France ». Travail du XIX^e siècle.

Diam. : 4, 8cm.

250/300 €

153 Henri, duc de Bordeaux. Boîte ronde en papier mâché, couvercle orné d'un portrait équestre du fils du duc de Berry à cheval. Usures du temps, mais bon état dans l'ensemble. Époque début du XIX^e siècle.

Diam. : 9 cm.

Voir illustration page 11.

300/400 €

154 Henri, duc de Bordeaux. Boîte ronde en papier mâché, couvercle orné d'une vue du château de Holyrood (en Angleterre) polychrome et à l'intérieur d'un portrait en buste du fils du duc de Berry. Usures du temps, mais bon état dans l'ensemble. Époque début du XIX^e siècle.

Diam. : 7,5 cm.

Voir illustration page 11.

300/400 €

155 Beau et rare modèle de cadre aux armes du duc de Bordeaux, en bois sculpté et doré, représentant un ange, soutenant un encadrement surmonté des armes de France sous couronne royale, dans un drapé à décor de fleurs de lys. Petits accidents. Époque Restauration.

H. : 25,5 cm - L. : 24 cm.

1 300/1 500 €

156 Henri, duc de Bordeaux. Buste en fonte, à patine noir, sur socle en bois, représentant le fils du duc de Berry, jeune homme.

Travail français du XIX^e siècle.

H.: 17 cm - L.: 10 cm.

600/800 €



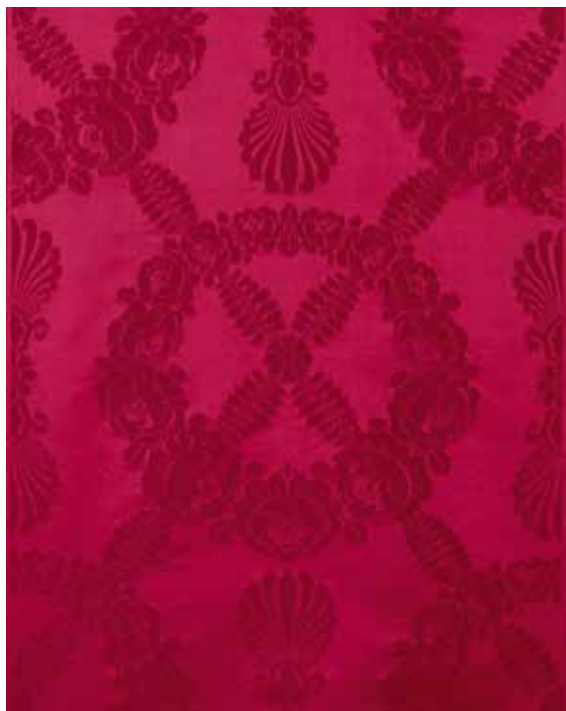
156

157 Versailles - Métrage en réplique du *meuble* commandé en 1811 à Chuard & Cie à Lyon pour divers appartements de Versailles, damas de soie cramoisi à rosace étoilée hérissée de «*fleurs impériales*» dans un médaillon de feuillages.

H. : 17 cm – L. : 0,56 m.

800/1 200 €

Non utilisé sous l'Empire ce damas servit jusqu'en 1844 pour différents chantiers. Ainsi en Juin 1818 le Garde-meuble délivra 218,90 m pour l'ameublement de la salle à manger du Roi aux Tuileries. BibL. : Coural (J.), Soieries Empire, R.M.N., Paris 1980, cat. No 78 rep p. 257.



158

158 Versailles - Métrage en réplique du *meuble* commandé en 1811 à Bissardon, Cousin et Bony pour des chambres à coucher de ministres et grands officiers à Versailles, damas de soie grenat à couronnes de roses et petites rosaces hérissées de palmettes inscrites dans un réseau losangé de feuillages. Métrage total de 32 m en 57 cm de large sur 6 coupes de 5,40m, 5,50m et 5,70 m.

1 500/2 000 €

Non utilisé sous l'Empire ce damas servit jusqu'en 1849 pour différents chantiers, notamment en Juin 1818 pour l'ameublement de la chambre du Roi aux Tuileries. BibL. : Coural (J.), Soieries Empire, R.M.N., Paris 1980, cat. no 109 rep. p. 336.



159



161



160

- 159 Château de Saint-Cloud** - Lampas en réplique du meuble de Desfarges commandé en 1786 pour la chambre du roi à Saint-Cloud, fin XIX^e siècle, gros de Tours crème, décor broché soie polychrome d'une coupe chargée de roses et lilas, rebrodé en fil chenille, surmonté d'un bouquet entre des rinceaux de feuillages ; alentours plumes, festons de perles, thyrses enrubannés (petites déchirures en lisières). 240 x 70 cm, rapport de dessin 136 cm.

1 000/1 500 €

«Livré à Saint-Cloud en avril 1788, le meuble de la chambre de Louis XVI devint celui de Napoléon aux Tuileries, au début de l'Empire.»
BibL. : Soieries de Lyon, Commandes royales au XVIII^e siècle, 1988, cat. no 42 reproduit p 46 et 121.

- 160 École française du début du XIX^e siècle.**
Portrait du duc de Bordeaux à l'âge de 5 ans.
Dessin à la mine de plomb, daté 182... et signé en bas à droite Héloïse Con..., conservé dans un cadre en bois noir. H.: 9 cm - L.:7 cm.

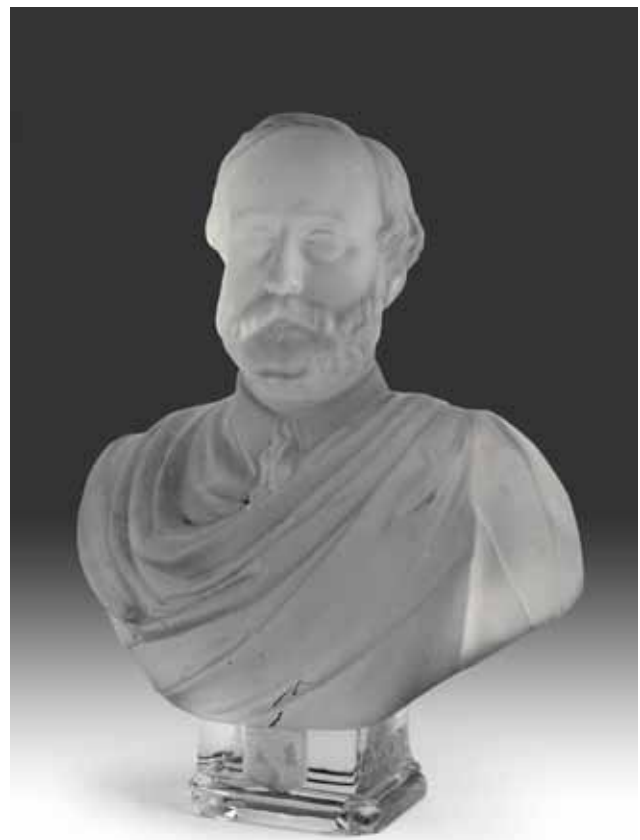
1 200/1 500 €

- 161 Henri, duc de Bordeaux.** Gravure rehaussée à l'aquarelle le représentant enfant portant l'ordre du Saint-Esprit, conservée dans un cadre ancien en bois doré. Gravure par Koiti à Paris chez Cereghetti Travail français du XIX^e siècle.
H.: 32, 5 cm - L.: 24 cm.

250/300 €

- 162 Henri, comte de Chambord.** Buste en cristal dépoli signé L. Veray sur la base et daté 1872, représentant le fils du duc de Berry. Petits accidents.
H. : 24 cm – L. : 18 cm.

300/500 €



162

MIROIR PROVENANT DU CHATEAU DE SAINTE-FORTUNADE



163 Important cadre en bois doré, de forme ovale, à décor sculpté de quatre fleurs de lys dans un entourage de fleurs, contenant un miroir gravé aux armes d'alliance du Comte Jean-Joseph de Lavaur de Sainte-Fortunade (1819-1901) et de son épouse née Coralie de Ludière, qu'il épousa en 1843, signé L.V. Gesta à Toulouse et daté 1867. Usures du temps, bon état dans l'ensemble. Travail français du XVIII^e siècle.
H. : 154 cm – L. : 60 cm.
4 000/6 000 €

Provenance : château de Sainte-Fortunade, en Corrèze. Cet encadrement devait à l'origine contenir un portrait royal, représentant un membre de la famille de Bourbon.



SERVICE DU ROI LOUIS-PHILIPPE
POUR LE CHÂTEAU DE NEUILLY



ORLEANS

- 164 Service d'apparat du château de Neuilly** pour le roi Louis-Philippe. Partie de service à café en porcelaine blanche, comprenant une cafetière, un sucrier, une tasse et deux sous-tasses, à décor de bouquets de fleurs polychromes encadrées de frises géométriques dorées, les prises sont en or mat et en relief, représentant des têtes et des motifs inspirés du répertoire antique, surmonté de couronnes de feuilles de lauriers. Chaque pièce de ce service est ornée de motifs différents, ce qui est d'une grande rareté. Petites usures du temps et léger accident, mais très bon état dans l'ensemble. Manufacture de Sèvres, marque bleue LP 1835 sous couronne royale, marque grise LP 1836, LP 1846 sous couronne royale. Marque du doreur signé Girard.
H. : 19 cm -L. : 13 cm., H. : 15 cm -L. : 12,5 cm.,
H. : 13 cm -L. : 12,5 cm., Diam. : 16 cm.
4 000/5 000 €
- 165 Service d'apparat du château de Neuilly** pour le roi Louis-Philippe. Ensemble de trois assiettes à soupe en porcelaine blanche, à décor alterné de bouquets de fleurs et d'arabesques dorées ; au centre figure une rosace dorée. Chaque pièce de ce service est ornée de motifs différents, ce qui est d'une grande rareté. Petites usures du temps, mais très bon état dans l'ensemble. Manufacture de Sèvres, marque verte LP 46 et LP 47 sous couronne royale, marque or LP 1846 et LP 1846 sous couronne royale.
Diam. : 24 cm.
2 500/3 000 €
- 166 Service d'apparat du château de Neuilly** pour le roi Louis-Philippe. Partie de service de table, comprenant six assiettes plates, à décor de bouquets de fleurs polychromes alternés d'arabesques dorées, au centre figure une rosace dorée. Chaque pièce de ce service est ornée de motifs différents, ce qui est d'une grande rareté. Petites usures du temps, mais très bon état dans l'ensemble. Manufacture de Sèvres, marque verte effacée, marque bleue LP 1844, 1845, 1846, sous couronne royale, marque rouge du château de Neuilly sous couronne royale. Diam. : 24 cm.
2 000/3 000 €
- 167 Service d'apparat du château de Neuilly** pour le roi Louis-Philippe. Partie de service de table, comprenant cinq assiettes à dessert, à décor de bouquets de fleurs polychromes alternés d'arabesques dorées, au centre figure une rosace dorée. Chaque pièce de ce service est ornée de motifs différents, ce qui est d'une grande rareté. Petites usures du temps, mais très bon état dans l'ensemble. Manufacture de Sèvres, marque verte effacée, marque bleue LP 1844, 1845, 1846, sous couronne royale, marque rouge du château de Neuilly sous couronne royale. Diam. : 19,5 cm.
2 000/3 000 €
- 168 Louis-Philippe, roi des Français.** Boîte ronde en papier mâché, couvercle orné de onze portraits représentant le roi et sa famille, avec au dos une biographie du duc d'Orléans. Usures du temps.
Époque début du XIX^e siècle.
Diam. : 8, 8 cm. *Voir illustration page 11.*
200/300 €
- 169 Médaille en bronze signée Barre**, représentant sur une face le profil de Louis-Philippe et celui de Marie Amélie et sur l'autre les profils de leurs enfants.
Diam. : 7,5 cm.
100/120 €
- 170 Louis-Philippe, roi des Français.** Médaille en bronze au profil du souverain et de Napoléon, intitulée Dieu Protège la France, signée F. Montagni, 1836, avec une vue au revers de l'Arc de Triomphe de Paris.
Bon état. Diam. : 5 cm.
50/80 €



- 171 Service des Bals.** Assiette en porcelaine blanche provenant du service du roi Louis-Philippe, à décor central du monogramme du roi sous couronne, en lettres d'or, dans un encadrement d'une guirlande de feuilles de laurier et de chêne. Bon état. Manufacture de Sèvres, marque bleue LP sous couronne royale datée 1841, marque du doreur.
Diam. : 24 cm.
100/150 €
- 172 Service des Bals.** Assiette à glace en porcelaine blanche provenant du service du roi Louis-Philippe, à décor central du monogramme du roi sous couronne, en lettres d'or, dans un encadrement d'une guirlande de feuilles de laurier et de chêne. Bon état, petites usures du temps. Manufacture de Sèvres, marque bleue LP sous couronne royale datée 1835, marque du doreur.
Diam. : 14,5 cm.
150/200 €
- 173 Service des Bals.** Tasse à thé en porcelaine blanche provenant du service du roi Louis-Philippe pour le château des Tuileries, à décor central du monogramme du roi sous couronne, en lettres d'or, dans un encadrement d'une guirlande de feuilles de laurier et de chêne. Manufacture de Sèvres, marque bleue LP sous couronne royale datée 1845, marque rouge du château des Tuileries sous couronne royale, marque verte SV LP sous couronne royale datée 1845. Très bon état.
H. : 9 cm - Diam. : 12 cm.
200/300 €
- 174 Service des Princes.** Sous-tasse en porcelaine blanche provenant du service du roi Louis-Philippe pour le château des Tuileries, à décor central du monogramme du roi sous couronne, en lettres d'or, dans un encadrement d'une guirlande de feuilles de laurier et de chêne, dans une bordure de feuilles de vigne. Bon état, petites égrenures. Manufacture de Sèvres, marque bleue LP sous couronne royale datée 1838, marque rouge du château des Tuileries sous couronne royale, marque du doreur. H. 3,5 cm - Diam. : 18 cm.
100/150 €
- 175 Service des Princes.** Pot à eau en porcelaine blanche provenant du service du roi Louis-Philippe pour le château des Tuileries, à décor central du monogramme du roi sous couronne, en lettres d'or, dans un encadrement d'une guirlande de feuilles de laurier et de chêne, dans une bordure de feuilles de vigne. Très bon état. Manufacture de Sèvres, marque bleue LP sous couronne royale datée 1846, marque rouge du château des Tuileries sous couronne royale, marque verte SV LP sous couronne royale datée 1847.
H. : 12,5 cm - L. : 12 cm.
150/200 €
- 176 Service des Officiers surdécoré.** Sous-tasse en porcelaine blanche provenant du service de Louis-Philippe, à décor de deux angelots. Très bon état. Manufacture de Sèvres, marque bleue LP sous couronne royale datée 1846, marque rouge du château de Fontainebleau sous couronne royale, marque verte SV LP sous couronne royale datée 1846.
H. 3,5 cm - Diam. : 18 cm.
80/100 €



FLAMBEAUX DU ROI LOUIS-PHILIPPE POUR LE CHÂTEAU DE NEUILLY



- 177 Paire de flambeaux en bronze doré ciselé**, provenant du château de Neuilly, sur pied rond, ornés d'une frise alternée d'animaux : chien et cerf courant, portant un corps à piétement tripode garni de trois pattes de lion, alternant sur chaque face d'un oiseau stylisé, Porte sur la base les n° d'inventaire : 2717 provenant du palais des Tuileries et la marque L.P. du château de Neuilly et la couronne du duc d'Orléans. Bon état.
Travail français, époque Restauration.
H. : 30 cm - Diam. : 14 cm.
9 000/10 000 €

- 178 Paire de flambeaux en bronze doré ciselé**, provenant du château de Neuilly, sur pied rond, ornés d'une frise alternée d'animaux : chien et un cerf courant, portant un corps à piétement tripode garni de trois pattes de lion, alternant sur chaque face d'un oiseau stylisé, Porte sur la base les n° d'inventaire : 2716 provenant du palais des Tuileries et la marque L.P. du château de Neuilly et la couronne du duc d'Orléans. Bon état.
Travail français, époque Restauration.
H. : 30 cm - Diam. : 14 cm.
9 000/10 000 €





180

- 179 Louis-Philippe I^{er}.** Paire d'assiettes en porcelaine blanche provenant d'un service de la famille d'Orléans, probablement au château de Dreux, à décor sur le marli de dragons et de coupes de fruits alternés. Porte au dos les armes de la Maison d'Orléans dorées.
Travail français du XIX^e siècle. Usures du temps.
Diam. : 22 cm.
400/600 €



179

- 180 Service d'apparat du château de Trianon** pour le roi Louis-Philippe. Paire d'assiettes plates provenant du service de table du souverain, à décor alterné de bouquets de fleurs polychromes dans une bordure d'arabesques, au centre figure une rosace dorée entourant un bouquet de fleurs. Chaque motif du décor est différent, ce qui est d'une grande rareté. Usures du temps à la dorure, mais bon état dans l'ensemble. Manufacture de Sèvres, marque verte LP 1845, marque bleue LP 1845, marque rouge du château de Trianon sous couronne royale.
Diam. : 24 cm.
400/600 €

- 181 Service d'apparat du château de Bizy**, paire de deux assiettes à soupe en porcelaine blanche, provenant du service de table du roi Louis-Philippe, à décor de motifs orientalistes représentant des arabesques dorées sur fond blanc et bleu turquoise. Manufacture de Sèvres, marque bleue LP sous couronne royale datée 1844, marque rouge pour l'inventaire du château de Bizy sous couronne royale, marques du peintre et du doreur. Très bon état, usures du temps.
Diam. : 25 cm.
800/1 000 €

Ce rare service fut produit par la manufacture entre 1843 et 1847, mais ne fut jamais livré au roi, à l'instar d'autres services d'apparat tels que celui du Trianon.



181

- 182 Couvercle de casserole en cuivre**, gravé sur la droite du monogramme du roi Louis-Philippe, « L.P. » sous couronne, Trianon, 1845.
Diam. : 24, 3 cm.
200/300 €
- 183 Carafe à vin en cristal à pans coupés**, gravée au centre du monogramme du roi Louis-Philippe, « L.P. » sous couronne. Usures du temps, bon état dans l'ensemble. Manque son bouchon.
H. : 21 cm –L. : 12,5 cm.
500/700 €

SERVICE DU ROI LOUIS-PHILIPPE



183 - 184

184 Carafe à vin en cristal à pans coupés, gravée au centre du monogramme du roi Louis-Philippe, « L.P. » sous couronne. Usures du temps, bon état dans l'ensemble. Manque son bouchon.

H. : 21 cm – L. : 12,5 cm.

500/700 €

185 Suite de quatre verres en cristal, gravés au centre du monogramme du roi Louis-Philippe, « L.P. » sous couronne. Usures du temps, bon état dans l'ensemble, meulé. Marque au dos du château de Trianon.

H. : 7,5 cm – Diam. : 6,5 cm.

400/600 €

186 Suite de trois verres en cristal, gravés au centre du monogramme du roi Louis-Philippe, « L.P. » sous couronne, base à pans coupés. Usures du temps, bon état dans l'ensemble, meulé.

Marque au dos du fort de Vincennes.

H. : 8,5 cm – Diam. : 7, 3 cm.

300/600 €

187 Suite de trois verres en cristal, gravés au centre du monogramme du roi Louis-Philippe, « L.P. » sous couronne, base à pans coupés. Usures du temps, bon état dans l'ensemble, meulé.

Marque au dos du fort de Vincennes.

H. : 7,5 cm – Diam. : 6, 3 cm.

300/600 €



186

185

187

SERVICE DU ROI LOUIS-PHILIPPE POUR LE CHÂTEAU D'EU



188 Bel ensemble de 10 assiettes en métal argenté, modèle à filet, gravé en haut sur le marli des armes du roi Louis-Philippe. Portant au dos sur chacune d'entre elle la marque du château d'Eu. Usures du temps. Travail de la Maison Christofle.
Diam. : 25, 6 cm.
6 000/7 000 €

189 Paire de flambeaux en bronze doré à décor sculpté en relief, reposant sur trois pattes de griffon, provenant du château de Neuilly. Bon état. Marque LPN, couronne royale et n°18585 et 18586.
H. : 33,5 cm – L. : 16,5 cm.
3 000/3 500 €

190 Louis-Philippe, roi des Français. Belle pièce autographe signée du roi et du ministre de la Justice, concernant une dispense d'alliance, en date du 28 mars 1836, pour le Sergent Jacques Gorin. Avec cachet en cire verte au profil du roi, maintenu au document par des rubans de couleurs. Conservée dans son cadre d'époque en bois doré. Importants accidents à la moulure.
H. : 49 cm - L. : 59 cm. *Voir illustration page 26*
400/600 €

«Vu la pétition et les pièces à l'appui présentées par le Sergent Jacques Gorin, le 22 février 1789, veuf de Marie Catherine Rabouille, décédée le 18 avril 1811, tendant à obtenir des dispenses d'alliance à l'effet de contracter mariage avec Victoire Rabouille ? sa belle-sœur née le 23 décembre 1790. Les impétrants demeurent à Saint-Saufieu, arrondissement d'Amiens, Somme ... »

191 Marie Amélie, reine des Français. Médaillon à suspendre en verre, représentant un portrait de profil de la souveraine, signé par Barre.
Diam. : 14 cm.
80/100 €

192 Marie d'Orléans (1813-1839).
Jeanne d'Arc en armure.
Bronze à patine médaille, signé sur le socle, cachet au dos du fondeur Victor Susse. Bon état.
H. : 30,5 cm - L. : 11 cm.
500/600 €

Élève d'Ary Scheffer et de David d'Angers, la princesse Marie est dotée d'un talent artistique certain. Praticquant la sculpture et le dessin, elle a laissé plusieurs œuvres, dont la plupart se trouve exposée au Musée de Dordrecht aux Pays-Bas, dont l'original de cette statue en marbre, exécutée en 1837. Une autre version en marbre se trouve au château de Versailles.

193 Henri, duc d'Aumale (1822-1891). Portrait photographique de Appert à Paris, le représentant assis en uniforme de l'armée française. Tirage vers 1880, monté sur carton, avec cachet du photographe.
H. : 35 cm – L. : 27 cm. *Voir illustration page 65.*
180/200 €

194 Marie Princesse d'Orléans (1865-1909)
Citrouilles et Champignons.
Deux aquarelles signées à l'encre en bas à droite. Conservées dans un encadrement en chêne.
A vue : H. : 35 cm - L. : 54 cm.
Cadre : H. : 94 cm – L. : 82 cm. *Voir illustration page 27.*
2 000/3 000 €



192



189



190

- 195 Ensemble de six tasses à café**, avec leurs sous-tasses en porcelaine blanche, à décor du monogramme en lettres bleues R.O. (Robert d'Orléans) sous couronne. Petits accidents et usures du temps. Travail de la Maison Charles Pillivuyt à Paris.
H. : 6 cm - L. : 6,5 cm.
300/400€

Provenance : prince Robert d'Orléans, duc de Chartres (1840-1910).

- 196 Ensemble de 5 cassolettes en porcelaine blanche**, à décor du monogramme en lettres bleues R.O. (Robert d'Orléans) sous couronne. Petits accidents et usures du temps, manquent les couvercles. Travail de la Maison Charles Pillivuyt à Paris.
H. : 4 cm – Diam. : 10 cm.
300/400 €

Provenance : prince Robert d'Orléans, duc de Chartres (1840-1910).



195 à 198

- 197 Paire de coupes de présentation**, en porcelaine blanche, à décor sur le marli du monogramme en lettres bleues R.O. (Robert d'Orléans) sous couronne. Travail de la Maison Charles Pillivuyt à Paris.
H. : 9,5 cm - Diam. : 22 cm.
200/300 €

Provenance : prince Robert d'Orléans, duc de Chartres (1840-1910).

- 198 Ravier ovale en porcelaine blanche**, à décor du monogramme en lettres bleues R.O. (Robert d'Orléans) sous couronne. Petites usures du temps, mais bon état dans l'ensemble. Travail de la Maison Charles Pillivuyt à Paris. H. : 4 cm – L. : 25 cm.
200/300 €

Provenance : prince Robert d'Orléans, duc de Chartres (1840-1910).

- 199 Victoire, duchesse de Nemours (1822-1857)**. Petit miroir en acajou constitué d'un fragment de miroir, provenant de la chambre à coucher de la duchesse de Nemours au palais des Tuileries. Porte au dos une plaque en ivoire sur laquelle figure l'inscription en anglais: "Fragment of a mirror in the duchess of Nemours dressing room, demolished at the taking of the Tuileries by the Paris nov 24 feb 1848". Travail anglais du XIX^e siècle. L. : 14,5 cm – L. : 5 cm.
400/600 €

- 200 Louise-Adélaïde, duchesse d'Orléans**, née princesse de Bourbon-Penthièvre (1753-1821). Plaque en argent de forme ovale, à décor sur une face de ses armes et sur l'autre de son monogramme sous couronne sur un fond de fleurs de lys. Bon état.
L. : 5,2 cm - L. : 3,5 cm.
Poids. : 31 grs.
350/400 €



202



194



200



201

201 **Géraldy Thérèse Marie (1886-?)**, école française du XX^e siècle.

Portrait de la duchesse de Nemours, née Marguerite Carrington Watson.

Pastel signé en bas à gauche et daté 1952.

Conservé dans son cadre d'origine en bois doré.

H. : 61 cm - L. : 46 cm.

2 000/3 000 €

202 **Service à thé en porcelaine blanche**, à décor des armes d'alliance du prince Jean de France et de celle qui fut sa fiancée la princesse Tatiana d'Oldenbourg. Comprenant une théière, un sucrier, un pot à lait, deux tasses déjeuner et six tasses. Travail fait sur commande à Limoges, 2001. Bon état.

200/300 €



194



199

NAPOLEON



209

- 203 Napoléon, premier Consul.** Lithographie colorée d'après Bartolozzi représentant Napoléon en tenue de premier Consul, imprimée par Appiani.

H. : 40,5 cm - L. : 29,5 cm.

80/100 €

Voir illustration page 30.

- 204 Napoléon, premier Consul.** Lithographie colorée d'après Bartolozzi représentant Napoléon en tenue de premier Consul, imprimée par Appiani.

H. : 41,5 cm - L. : 29,5 cm.

80/100 €

Voir illustration page 30.

- 205 Bonaparte, premier consul.** État de service sur parchemin, établi au nom du capitaine François Gely, à en-tête de la République Française, du 21 ventôse de l'an douze de la république, texte imprimé et en partie manuscrit signé Bonaparte (de la main de son secrétaire), signé du Ministre de la Guerre et du secrétaire d'État.

H. : 33 cm - L. : 24 cm.

200/300 €

Voir illustration page 30.



212



206

206 Napoléon, empereur des Français. Médaillon en biscuit, représentant un profil du souverain en César, conservé dans un cadre en velours.
Travail français du XIX^e siècle.
Médaillon : H.: 6,5 cm - L.: 4 cm.
Cadre : H.: 15, 5 cm - L.: 13 cm.
1 200/1 500 €

207 Campagne napoléonienne. Ensemble de trois lithographies par Molte, représentant: le siège de Toulon, la bataille de Mondovi, la révolte de Pavie. Conservées dans des cadres en bois doré.
H. : 41,5 cm - L. : 53 cm.
200/300 €

208 L'empereur Napoléon sur un champ de bataille. Lithographie d'après un tableau d'Eugène Lami, conservée dans un cadre en bois doré.
H. : 41,5 cm - L. : 53 cm.
100/150 €

209 Cortège de Sa Majesté l'Empereur Napoléon I^{er}, à l'ouverture du corps législatif le 6 nivôse de l'an 13. Gravure rehaussée à l'aquarelle, par Le Beau à Paris. En l'état. H. : 42 cm - L. : 51,5 cm.
300/400 €

210 L'indicateur général pour l'année 1833 : « Sommaire de la vie de Napoléon », d'après lui-même. Gravure rehaussée à l'aquarelle, à décor de douze portraits représentant l'Empereur, de 1780 à 1815, imprimée chez Binet, conservée dans un cadre en bois. Déchirures mais bon état dans l'ensemble.
H. : 54,5 cm - L. : 69 cm.
150/200 €

211 Campagne Napoléonienne. Lot de 10 assiettes à dessert en faïence, à décor central de scène en grisaille de la vie de Napoléon. Travail Hollandais de la fin du XIX^e siècle. Diam. : 17 cm.
150/200 €

212 École européenne du XIX^e siècle.
Napoléon I^{er} se promenant à Longwood.
Lavis, gouache et crayon, conservé dans un encadrement en bois doré ancien. H. : 14 cm - L. : 20 cm.
800/1 000 €

213 Napoléon I^{er}, empereur des Français. Noix de coco découpée représentant d'un côté l'empereur vu de dos faisant face au soleil d'Austerlitz et de l'autre côté son monogramme entouré d'un bicorne, un tambour et un casque de dragon. Travail de bague du XIX^e siècle.
H. : 11,5 cm - L. : 9 cm. *Voir illustration page 13.*
250/300 €



207



210



207



204



205



203

214 Napoléon I^{er}, empereur des Français. Statuette sculptée en ébène, représentant le souverain reposant sur un globe. Travail du XIX^e siècle.
H. : 15,5 cm - L. : 4,5 cm.
250/300 €

215 Napoléon I^{er}, empereur des Français. Matrice en étain de la médaille de Promulgation du Traité d'Amiens représentant les trois consuls de profil: Bonaparte, Cambaceres et Lebrun. Bon état.
Diam. : 6,9 cm.
100/150 €

216 Napoléon I^{er}, empereur des Français. Ensemble de quatre médailles en bronze au profil du souverain: souvenir de Waterloo, 18 juin 1815, signé E. Rogat ; conquête de l'Illyrie, 1809, signée F. Andrieu ; Mémorial de Sainte-Hélène, 15 décembre 1840, signé A. Bovy, etc...Bon état.
Diam. : 4 cm. *Voir illustration page 34.*
180/250 €

217 Napoléon I^{er}, empereur des Français. Lot de deux médailles en bronze au profil du souverain : souvenir de la bataille de la Moscowa, 7 septembre 1812, signé F. Jeuffroy; Mémorial de Sainte-Hélène, 15 décembre 1840, signé A. Bovy, etc...Bon état.
Diam. : 4 cm. *Voir illustration page 34.*
80/100 €

218 Napoléon I^{er}, empereur des Français et Marie-Louise. Médaille en bronze à leur deux profils, souvenirs de leurs noces célébrées en 1810, signée Harnisch. Bon état. Diam. : 5 cm. *Voir illustration page 34.*
80/100 €

219 Marie-Louise, impératrice des Français, née archiduchesse d'Autriche. Petite gravure la représentant en buste. H. : 14,5 cm – L. : 9,5 cm.
80/100 €

220 Naissance du roi de Rome, médaille commémorative en bronze, souvenirs de la naissance du fils de Napoléon et de Marie-Louise, signée F. Andrieux, 1811. Bon état.
Diam. : 4 cm.
50/80 €

221 Duc de Reichstadt. Portrait le représentant en buste. Gravure d'après un tableau, conservée dans un cadre en bois doré ancien.
H. : 38,5 cm - L. : 27 cm.
80/100 €



213

222 Roi de Rome. Profil sculpté en ivoire.
Porte au dos l'étiquette « *Vente de la collection Morel, n°669* ».
H. : 6,5 cm - L. : 3,5 cm.
300/400 €

223 Roi de Rome. Portrait miniature peint sur ivoire, représentant en buste le fils de Napoléon, portant l'uniforme des dragons de l'armée autrichienne, de forme ronde, conservé dans un cadre en bois ancien. Bon état. Travail de la fin du XIX^e siècle.
Diam. : 8 cm.
500/700 €

224 Précieux sous-main de Pauline Bonaparte Princesse Borghèse. En maroquin brun foncé frappé au fer d'une couronne impériale aux quatre coins. Sur le plat on trouve l'inscription « *PAULINE BONAPARTE PRINCESSE BORGHESE* » et une aigle impériale. A l'intérieur est écrit de manière manuscrite « *DUCHESSSE DE GUASTALLA PAULINE BONAPARTE BORGHESE* ». Quelques usures et traces de dorure dans les creux.
H. : 39 cm – L. : 55cm.
1 500/1 800 €

Pauline Bonaparte née Paolina Princesse Française, deuxième fille de Charles Marie Bonaparte née le 20 octobre 1780. Mariée une première fois avec le Général Charles Victor Emmanuel Leclerc puis remariée avec le Prince Camille Borghèse. Elle portait aussi le titre de Duchesse de Guastalla. Décédée à Florence le 9 juin 1825.

225 Famille impériale. Lot de quatre assiettes plates, en porcelaine, à décor central d'un portrait polychrome représentant : l'empereur Napoléon, l'impératrice Joséphine, le prince Murat et la princesse Pauline Borghèse. Travail décoratif de la seconde partie du XVIII^e siècle. Diam. : 24 cm.
50/80 €

226 Napoléon III, empereur des Français. Porte-monnaie en cuir, à décor d'un portrait miniature en fixé sous-verre, représentant sur une face le souverain et sur l'autre face sa femme, l'impératrice Eugénie. Bon état. Travail du Second Empire.
H. : 9,5 cm – L. : 6, 2 cm. *Voir illustration page 34.*
200/300 €

227 Napoléon III, empereur des Français. Bouton de col en métal argenté au monogramme N.E. pour Napoléon et Eugénie. Bon état. Travail du Second Empire.
Diam. : 2, 4 cm.
100/150 €

228 Napoléon III, empereur des Français. Belle médaille en bronze signée F. Cagué (graveur de S. M. L'empereur) au profil du souverain et son épouse sur une face et de l'autre du palais de l'industrie. Bon état. Travail du Second Empire.
Diam. : 6, 8 cm. *Voir illustration page 34.*
80/100 €



222



223



214

PROVENANCE : PRINCE JOACHIM MURAT CHÂTEAU DE LA BASTIDE MURAT



229

- 229** Élément d'un boîtier de serrure en bronze, ciselé d'une frise florale entourant un griffon. La poignée ovale est à décor d'une tête de Minerve.

H. : 8 cm - L. : 18 cm.

900/1 200 €

Provenance: d'une des portes du château de Labastide-Murat, résidence du prince Joachim Murat (1767-1815), beau-frère de l'empereur Napoléon Ier. Du plus pur style Empire, ce château fut édifié entre 1807 et 1814. Il s'élève au sud du village, Le Quercy, près de Cahors dans le Lot, au centre d'un magnifique parc. Le premier plan a été dressé par Lecomte, architecte de Joachim Murat alors qu'il était grand-duc de Berg. Ce plan est établi sur le modèle du palais de l'Élysée, résidence de Murat, lorsqu'il s'établit à Paris en 1805.

- 230** Poignée de porte en bronze doré, de forme ovale, à décor sculpté en relief au monogramme R.B. sous couronne impériale. H. : 7,4 cm - L. : 4 cm.

250/300 €

Provenance: prince Roland Bonaparte (1858-1924), provenant de son hôtel particulier de l'avenue d'Éna.

- 231** Napoléon III, empereur des Français. Belle médaille en bronze signée F. Cagué (graveur de S. M. L'empereur) au profil du souverain sur une face et de l'autre représentant la bataille d'Inkerman, le 5 novembre 1854. Bon état. Travail du Second Empire.

Diam. : 7,4 cm.

Voir illustration page 34.

80/100 €

- 232** Napoléon III, empereur des Français. Médaille en argent souvenir de l'Exposition Universelle de 1855, au profil du souverain, conservée dans son écrin d'origine en cuir. On y joint une médaille au profil de l'impératrice Eugénie, également dans son écrin. Bon état. Diam. : 5 cm.

Voir illustration page 34.

100/150 €

- 233** Napoléon III. Paire de navettes en porcelaine blanche provenant du service de table de l'empereur, réemploi du service des Princes de Louis-Philippe. A décor central du monogramme du souverain sous couronne impériale, en lettres d'or, bordé d'une guirlande de feuilles de vigne. Petits éclats sur l'une, bon état pour l'autre. Manufacture de Sèvres, marques bleues LP sous couronne royale datées 1838, marques rouges du château de Fontainebleau sous couronne royale, marques du doreur. H. : 5 cm - L. : 27 cm.

300/500 €

- 234** Napoléon III. Assiette en porcelaine blanche provenant du service de table de l'empereur à décor central de son monogramme L.N. pour Louis-Napoléon sous couronne impériale, en lettres d'or. Bon état.

Manufacture de Sèvres, marque verte de fabrication datée 1869, marque rouge N sous couronne impériale datée 1869. Diam. : 24 cm.

100/150 €



235 Napoléon III. Pot à décoction en porcelaine blanche provenant du service de table de l'empereur à décor central de son monogramme L.N. pour Louis-Napoléon sous couronne impériale, en lettres d'or. Bon état, un léger accident au pied, manque son couvercle. Manufacture de Sèvres, marque verte de fabrication datée 1862, marque rouge N sous couronne impériale datée 1870. H. : 19 cm.

250/300 €

236 Napoléon III. Pichet à eau en porcelaine blanche provenant du service de table de l'empereur, à décor de son monogramme L.N. pour Louis-Napoléon sous couronne impériale, en lettres d'or. On y joint un couvercle. Egrenures intérieures au couvercle, bon état. Manufacture de Sèvres, marque verte SV LP datée 1847, marque rouge N sous couronne impériale datée 1854, marque du doreur pour Fontenelle. H. : 18,5 cm.

300/350 €

237 Napoléon III. Pot à lait en porcelaine blanche provenant du service de table de l'empereur, à décor de son monogramme L.N. pour Louis-Napoléon sous couronne impériale, en lettres d'or. Bon état. Manufacture de Sèvres, marque verte de fabrication datée 1859, marque rouge N sous couronne impériale datée 1860. H. : 10 cm – L. : 9 cm.

150/180 €





242

238 Napoléon III. Sucrier en porcelaine blanche, grand modèle, provenant du service de table de l'empereur, à décor de son monogramme, L.N. pour Louis-Napoléon sous couronne impériale, en lettres d'or. On y joint un couvercle. Légère égrenure à la base, bon état dans l'ensemble. Manufacture de Sèvres, marque verte de fabrication datée 1862, marque rouge N sous couronne impériale datée 1863.

H. : 10 cm – Diam. : 10,5 cm. *Voir illustration page 33.*
250/300 €

239 Napoléon III. Sucrier en porcelaine blanche, petit modèle, provenant du service de table de l'empereur, à décor de son monogramme L.N. pour Louis-Napoléon sous couronne impériale, en lettres d'or. Légères usures

à la dorure, bon état dans l'ensemble.

Manufacture de Sèvres, marque verte SV LP sous couronne royale datée 1847, marque rouge N sous couronne impériale probablement datée 1862.

H. : 8 cm – Diam. : 9 cm. *Voir illustration page 33.*
180/250 €

240 Napoléon III. Assiette plate en porcelaine blanche provenant d'un service de table de l'empereur, à décor central de son chiffre sous couronne impériale bleue. Bon état. Manufacture de Sèvres, marque verte de fabrication datée 1868.

Diam. : 24 cm. *Voir illustration page 33.*
80/100 €

241 Napoléon III. Assiette à dessert en porcelaine blanche provenant d'un service de table de l'empereur, à décor central du monogramme du souverain et de son épouse L.N.E. en lettres bleues sous couronne impériale. Bon état, égrenures. Sans marques apparentes.

Diam. : 21 cm. *Voir illustration page 33.*
80/100 €

242 Paire de petits vases en argent, appliqués du monogramme de Napoléon III et d'Eugénie sous couronne impériale en relief surmonté d'une guirlande de feuilles. Travail de la Maison Henin et Cie, après 1895 pour l'impératrice Eugénie.

H. : 6 cm - L. : 4 cm.
Poids total. : 46 grs.
200/300 €





244



245



243



246

243 Aigle de pavsoisement en laiton repoussé, double face, sur coffre chiffré « N III ».

H. : 23,5 cm – L. : 14 cm.

400/600 €

244 Napoléon III, empereur des Français. Cadre en bronze doré, avec pied chevalet au dos, contenant un portrait photographique du souverain pris en exil à Chiselhurst en août 1872, surmonté de son monogramme et de la couronne impériale et décor dans chaque angle d'une abeille. Travail du Second Empire.

H. : 27,5 cm – L. : 16,5 cm.

400/600 €

245 Prince Impérial. Médaillon en bronze, souvenir de la naissance du fils de Napoléon III, conservée dans un cadre moderne en bois doré.

Diam. : 10,5 cm.

150/200 €

246 Prince Victor Napoléon (1862-1926). Portrait photographique de Sorella à Turin, le représentant le jour de son mariage avec la princesse Clémentine de Belgique, 1910. Tirage d'époque monté sur carton, avec cachet du photographe.

H. : 44 cm – L. : 28 cm.

180/200 €

PROVENANCE : FAMILLE IMPÉRIALE



247

247 Caleçon long ou collant au « N », sous couronne impériale en tricot mécanique de fil de soie écru, ouvert sur le devant et fermant par deux boutons en nacre. Ceinture en toile blanche à deux pattes de serrage au dos par deux boutons, marquée à jour dans la maille du N et du nom du fabricant « *Milon Aîné 57* ». Conservé dans un encadrement moderne.

Époque : Second Empire.

L. : 80 cm.

Tour de taille : 66 cm.

1 800/2 000 €

La Maison Milon est référencée dans le Bottin de Commerce de Paris, en 1845, et se situe au 98 rue Saint-Honoré au coin de la rue des Vieilles Étuves. Elle fabrique des bas de soie, coton, laine et fils d'Écosse et est notamment bonnetier de l'Opéra Comique et fournisseur des théâtres royaux.

Provenance: ayant appartenu à un membre de la famille impériale, peut-être l'empereur Napoléon III, ou son fils le prince impérial.

248 Médaille en bronze signée J. Cavelier, souvenir commémoratif de la naissance du prince impérial, datée du 16 mars 1856, à décor sur une face de son berceau et de l'autre du jeune prince allongé sur un lit entouré de deux anges protecteurs. Bon état.

Travail du Second Empire.

Diam. : 7,5 cm.

Voir illustration page 34.

80/100 €

249 Boîte à pâte dentifrice de la Maison Guerlain, brevetée au nom de l'impératrice Eugénie, couvercle à vis orné des armes impériales.

H. : 4,5 cm - L. : 5 cm.

Voir illustration page 34.

70/90 €



250 Cercle impérial. Paire d'assiettes en porcelaine blanche à décor sur le marli de la couronne impériale surmontant le texte « Cercle impérial » dans un ruban, en lettres d'or. Manufacture de Sèvres, marque verte de fabrication datée 1857, marque rouge N sous couronne impériale datée 1859 et H. Vignier, usures du temps.

Diam. : 22,5 cm.

Voir illustration page 33.

150/180 €

251 Almanach de la Cour, de la ville et des départements pour l'année 1861, publié chez Dentu, Paris, 1861, in-8, 352 pages dorées sur tranches, reliure d'époque en percaline verte, à décor sur la couverture des armes de la Maison impériale de France.

50/80 €

252 Prince Victor Napoléon (1862-1926). Portrait photographique de Geruzet à Bruxelles, le représentant de face, avec dédicace et signature autographe en haut du document « *A M. Pardailbé-Galabrun, 16 juin 1893, Napoléon* ». Tirage d'époque collé sur carton, avec cachet du photographe. On y joint une carte postale photographique de son fils « *Nous vous remercions bien sincèrement de votre souvenir si fidèle, Louis-Napoléon, 1926* », un portrait photographique représentant le prince Louis Bonaparte et deux de la princesse Marie Clotilde, avec signature et dédicace datées 1872 et 1873. Formats divers.

80/120 €

BIBLIOTHÈQUE DU CHÂTEAU DE BRIENNE

253 **Importante bibliothèque en acajou**, composée de deux corps vitrés, encadrant un troisième corps formant un cartonnier, avec moulures rehaussées en bois d'ébène. Travail français, Époque : Empire.
H. : 227 cm – L. : 423,5 cm.
8 000/10 000 €

Provenance : vente du mobilier du château de Brienne-Le-Château, dans l'Aube, le 7 octobre 1933 par le ministère de Maître Félix.



LIVRÉE DES PRINCES DE POLIGNAC



255

NOBLESSE FRANCAISE

- 254 Sceau de Connétable de France**, daté de 1764, en étain, conservé dans un médaillon en cuivre, avec anneau de suspension, représentant au centre un cavalier en armure sur un fond de fleurs de lys, signé en bas à droite F. Lorthoir, gravé au verso « *Sceau de M. Le Maréchal de Balaincourt* ». Bon état.
Diam. : 8,5 cm.
600/700 €
- 255 Maison Polignac**. Livrée de service aux couleurs des princes de Polignac, en drap bleu, à col rouge. Complet de ses boutons aux armes.
250/300 €
- 256 Bougeoir en bronze doré**, transformé en pied de lampe, à décor en relief de fleurs de lys stylisées. Travail français, signé au dos Barbedienne.
H. : 29,5 cm - Diam. : 15 cm. *Voir illustration page 46.*
300/400 €
- 257 Marquis de Bouillé** (1739-1800). Portrait lithographique par Delpeche daté 1823, conservé dans un beau cadre en bois surmonté de ses armes. Accidents et manques. H. : 58 cm - L. : 36 cm. *Voir illustration page 65.*
80/100 €
- 258 Miroir de table, gainé de cuir**, avec pied chevalet au dos, surmonté du monogramme sous couronne ducal en bronze doré et émail, miroir au mercure biseauté. Travail autrichien du XIX^e siècle de la Maison Rodeck à Vienne. Usures du temps et manques mais bon état dans l'ensemble. H. : 50,5 cm - L. : 39 cm.
400/500 €



254

- 259 La Rochefoucauld-Liancourt.** Suite de deux assiettes en porcelaine de Paris à décor central polychrome, représentant le « *Château de Liancourt en 1824* » et sur l'autre le « *Concourt musical au château de Liancourt, le 21 juillet 1856* ». Le haut du marli est orné des armoiries de la famille. Usures du temps, petite ébréchure, bon état dans l'ensemble. Epoque : Restauration.
Diam. : 22,5 cm. *Voir détail en 2^e de couverture*
800/1 200 €

Provenance : François duc de La Rochefoucauld-Liancourt (1747-1827), grand maître de la garde-robe du roi, sous Louis XV et Louis XVI. Il fit de Liancourt une ferme modèle et fonda une école d'art et métiers. Député aux Etats Généraux de 1789. A la Révolution il émigra en Angleterre, puis aux Etats-Unis, mais rentra en France sous le Consulat. Membre de la Chambre des Pairs sous la Restauration.



259

- 260 Maison La Rochefoucauld.** Ensemble de six fourchettes à entremets en argent aux armes La Rochefoucauld. Travail français du maître orfèvre Henin. L. : 18,5 cm. Poids total : 310 grs.
300/400 €

- 261 Yvonne de Blacas (1851-1881).** Menu du déjeuner servi à l'occasion de son mariage avec le prince Alexandre zu Sayn-Wittgenstein-Sayn (1847-1940), le 14 juin 1871, conservé avec une fleur séchée provenant du bouquet de fleurs de la mariée.
H. : 13,5 cm – L. : 8,5 cm.
200/300 €

- 262 Petite couronne en or,** sertie de diamants roses et surmontée d'une perle. Époque : XIX^e siècle.
H. : 3 cm – L. : 2 cm.
Poids brut. : 9 grs.
120/150 €



- 263 Épingle à cravate en or,** représentant une couronne de marquis. Poids. : 1 gr.
50/80 €



260



374

375

374

373



266



272



273

264 Croix Vendéenne pendentif en bronze argenté à décor de fleurs de lys et d'un cœur. Usures du temps.
H. : 13 cm – L. : 9,5 cm.
80/100 €

265 Coupe de présentation en porcelaine blanche, à décor central des armes de Mgr. Fulbert Petit (1832-1909), archevêque de Besançon. Bon état.
H. : 9,5 cm – Diam. : 22 cm. *Voir illustration page 65.*
60/80 €

Ses armes portent : Écartelé : au premier d'or, au Sacré-Cœur de gueules nimbé du champ posé sur une terrasse de sinople ; au second de gueules, à la colline sommée d'une chapelle d'argent et accompagnée à dextre d'une étoile rayonnante d'or ; au troisième de gueules, au navire d'or habillé de trois pièces d'argent voguant sur des ondes de même ; au quatrième d'azur, à la Vierge-Reine d'argent tenant à senestre un sceptre d'or avec ces deux devises : Venite ad me omnes, et Salve Regnia, vita, dulcedo et spes nostra, Salve.

266 Comte Gudin de la Sablonnière César-Etienne, général d'empire (1768-1812). Assiette en porcelaine blanche à décor central de ses armes. Bon état.
Travail de la Maison Charles Pillivuyt à Paris, XIX^e siècle.
Diam. : 25 cm. *Voir illustration page 39.*
80/100 €

267 Ensemble de deux assiettes en porcelaine blanche, à décor sur le haut du marli d'armoiries polychromes encadrées de deux aigles, Bon état. Porcelaine de Paris, travail de l'Escalier de Cristal, fin XIX^e siècle.
Diam. : 19, 5 et 23,5 cm. *Voir illustration page 65.*
100/120 €

268 Service à thé en argent pour le voyage, comprenant une théière, un sucrier et un pot à lait, à décor gravé d'un couronne de baron. Travail de la Maison Touron. Dimensions diverses.
Poids total : 602 grs.
300/500 €

269 Lot de deux médailles en bronze, aux profils du comte de Sèze et du comte de Montalembert, conservées dans des écrins en cuir. Bon état.
Diam. : 5 cm.
50/80 €



268

270 **Petit écrin à bijoux en maroquin bleu**, à décor des armes stylisées de Jeanne d'Arc. Époque : XX^e siècle.
L. : 5,5 cm – L. : 6 cm.

30/50 €

271 **Album manuscrit intitulé « Collection de différents objets fait pour commencer l'instruction du jeune Joseph Maximilien Lambert, né à Paris, le 2 février 1775, baptisé le 7eme jour après la Saint Sulpice »**, fait à Paris, 1782, dans la demeure du marquis de Lusigner, reliure d'époque en veau, format à l'italienne, contenant 135 pages, nombreuses illustrations, dessins et aquarelles. Contenant les notions pour l'étude de la géographie, des étoiles, de l'héraldique, des ordres, de la tactique militaire, de l'agriculture, de la politique, des mathématiques, de la poésie, de la botanique, de la géométrie etc... Accident au dos, en l'état.

500/600 €

272 **LE CLERC Pierre-Thomas** (1739-1796), attribué à. *Portrait du comte de Guerchy, ambassadeur de France à Londres, qui tenta d'emprisonner le chevalier d'Éon.*

Joli dessin à la mine de plomb non signé, conservé dans un cadre en bois doré, avec annotations manuscrites attribué au chevalier d'Éon.

H. : 27 cm – L. : 18,5 cm.

800/1 000 €

Provenance : ancienne collection de Giraud-Badin, selon le descriptif au dos.

273 **Première fête flamande.** Gravure de J.P. Le Bas, dédiée à la marquise de Pompadour, à décor de ses armes dans le cartouche, conservée dans un cadre ancien. Légères tâches d'humidité, en l'état.

A vue : H. : 60 cm – L. : 80 cm.

200/300 €

274 **Deuxième fête flamande.** Gravure de J.P. Le Bas, dédiée au comte de Choiseul, lieutenant général de la province du Dauphiné, à décor de ses armes dans le cartouche, conservée dans un cadre ancien. Tâches d'humidité, en l'état.

A vue : H. : 60 cm – L. : 80 cm.

200/300 €

275 **Cachet à cire**, de forme ovale en bronze ciselé aux armes d'un ecclésiastique, manque le manche, bon état. H. : 4 cm - L. : 3, 7 cm. *Voir illustration page 65.*

180/200 €



271



271



271

- 278 Tasse en porcelaine blanche**, à décor sur fond bleu, d'un médaillon aux armes polychromes de Gaspard de Clermont-Tonnerre (1753-1842), ornée de fleurs de lys or répétées sur la soucoupe entourant les initiales C.T. sous couronne de marquis, intérieur or. Restauration, bon état dans l'ensemble. Travail du XIX^e siècle de la Maison Feuillet à Paris. H. : 10 cm – Diam. : 16 cm.
400/600 €
- 279 Petite plaque de coffre en bronze doré**, de forme ovale gravée des initiales C. T. sous couronne de marquis pour Clermont-Tonnerre. Travail du XIX^e siècle. H. : 3,5 cm – L. : 4,5 cm.
100/150 €
- 280 Plaque de garde chasse**, en métal argenté, de forme ovale gravée au nom du marquis de Clermont-Tonnerre. Travail du XIX^e siècle. H. : 10 cm – L. : 8 cm.
180/250 €
- 281 Plaque de coffre en bronze doré**, de forme hexagonale gravée aux armes des Clermont Tonnerre sous couronne de marquis. Travail du XIX^e siècle. H. : 4 cm – L. : 6,5 cm.
150/200 €
- 282 Grande plaque de coffre en bronze doré**, de forme hexagonale, arrondie sur les bords, gravée aux armes des Clermont Tonnerre sous couronne de marquis. Travail du XIX^e siècle. H. : 6 cm – L. : 11 cm.
180/200 €
- 283 Cachet aux armes Clermont-Tonnerre**, manche en ébène, bon état. H. : 7,5 cm.
200/300 €
- 284 Cachet aux armes du Cardinal de Clermont-Tonnerre**, manche en ébène, petit accident. H. : 8,5 cm.
200/300 €
- 285 Pièce en argent aux armes des Clermont-Tonnerre**, datée 1823. Diam. : 2,5 cm.
100/150 €
- 286 École Française du XIX^e siècle.**
Portrait d'un membre de la famille Clermont-Tonnerre en religieux capucin.
Gouache sur papier collé sur bois. H. : 18,5 cm – L. : 14 cm. *Voir illustration page 44.*
80/100 €



287

- 287 Livre d'or du château d'Ancy-Le-Franc**, constitué de deux volumes, in-folio, reliure d'époque plein cuir noir, doré sur tranches, contenant des centaines d'autographes et de compliments rédigés par les personnages célèbres de l'époque ou par de simples visiteurs reçus par la princesse de Clermont-Tonnerre au château. Couvrant la période allant du 30 septembre 1890 au 20 juillet 1939. Dont : vicomtesse de Boisgelin, comte Horace de Choiseul, Louis de Gramont, duc de Marmier, vicomte de Périgueux, comte Robert de Montesquiou, Cossé-Brissac, Clermont-Tonnerre, comte Edmond de Moustier, comte de la Riboisière, Adrienne de Montebello, général de Maistre, comte O. de Toulouse Lautrec, François Coppé, Maurice Barrès, Greffulhe-Guiche, Levis-Mirepoix, comte de Ségur, marquise de Villefranche, comte Félix de Mérode, Cartier-Bresson, comte Albert de Mun, Gabriel de Soulages, Anatole France, duchesse d'Uzès, princesse de la Tour d'Auvergne, marquise de Brantes, duchesse de Duras, princesse Murat, comte Wladimir d'Ormesson, prince et princesse Louis-Charles de Bourbon, Maurice Paléologue, Louis Daudet, duchesse d'Ursel, prince Sixte de Bourbon, comte et comtesse Louis de Blacas, reine Amélie de Portugal, etc...
700/900 €



281



286

- 288 Notice sur le château d'Ancy-le-Franc**, par le baron Chaillou des Barres, éditions Firmin Didot, Paris, 1838, in-folio, 43 pages dorées sur tranches, reliure d'époque en percaline bordeaux, frappée au centre du premier du titre en lettres d'or, porte à l'intérieur l'ex-libris « *Bibliothèque du Château d'Ancy le Franc* », usures du temps, bon état dans l'ensemble.
180/250 € *Voir illustration page 46.*
- 289 Monographie du château d'Ancy-le-Franc**, par Claude Sauvageot, éditions A. Morel, Paris, 1868, grand in-folio, 24 pages, suivies de 13 planches couleurs en pleine page d'éléments de décoration concernant le château, reliure d'époque en percaline rouge, dos en cuir orné des clés des Clermont-Tonnerre. On y joint L'art architectural en France par Eugène Royer, 1860 et Carrelages émaillés du XVI^e siècle au Château d'Ancy-le-Franc, 1859.
180/250 €
- 290 Ensemble de huit ex-libris** aux armes Clermont-Tonnerre, marqué « *Bibliothèque du Château d'Ancy Le Franc* ». On y joint trois ex-libris d'Elisabeth de Tonnerre, trois ex-libris du marquis de Bouillé, deux vignettes « bibliothèque du château d'Ancy le Franc » et un lot quatre ex-libris divers, ainsi que trois cartes de visite au nom du marquis de Clermont-Tonnerre, Président de la société centrale d'agriculture de l'Yonne, du duc de Clermont-Tonnerre, conseiller général de l'Eure, du duc et de la duchesse de Clermont-Tonnerre.
100/150 €
- 291 Carrelages émaillés du Château d'Ancy-Le-Franc** et de Tonnerre au XVI^e siècle, in-folio, 12 pages, suivi de planches couleurs hors texte, reliure d'époque, en percaline rouge, titre en lettres d'or sur le premier plat. En l'état.
50/80 €
- 292 Notice historique sur le château de Bertangles**, par A. Goze, in-folio, 23 pages, reliure dos cuir avec titre en lettres d'or, gravure en ouverture du château et blason des Clermont-Tonnerre hors texte et en pleine page, reliure d'époque en percaline bordeaux, frappé au centre du premier du titre en lettres d'or, porte à l'intérieur l'ex-libris « *Bibliothèque du Château d'Ancy le Franc* », usures du temps, bon état dans l'ensemble.
50/80 €
- 293 Discours sur la vie et les écrits du duc de Saint-Simon**, par Amédée Lefèvre-Pontalis, éditions Firmin Didot, Paris, 1855, in-folio, 63 pages, reliure dos cuir avec titre en lettres d'or. Avec envoi de l'auteur « *Offert à Monsieur le Duc de Clermont-Tonnerre homme de la reconnaissance et du profond respect de l'auteur Amédée Lefèvre-Pontalis* ».
80/100 €
- 294 Histoire du sacrifice de Joseph**, publié par la Veuve Claude de Monstroeil, Paris, 1599, 2 tomes, in-8, 607 et 387 pages rouges sur tranches, reliure d'époque pleine peau, dos à nerfs orné, titre en lettres d'or, porte à l'intérieur l'ex-libris « *Bibliothèque du Château d'Ancy le Franc* », usures du temps, bon état dans l'ensemble.
120/150 €
- 295 Missale Romanum**, publié par Paul Duchemin, Sens, 1845, grand in-folio, 526 pages dorées sur tranches, belle reliure d'époque en maroquin rouge, dos à nerfs, titre en lettres d'or, écoinçons, fermeture et pièce centrale au armes des Clermont-Tonnerre en bronze doré, bon état dans l'ensemble.
300/400 € *Voir illustration page 46.*
- 296 Jésus-Christ**, par Louis Veillot, publié par Firmin-Didot, Paris, 1877, in-folio, 570 pages dorées sur tranches, belle reliure d'époque en maroquin rouge, dos à nerfs, titre en lettres d'or, bon état dans l'ensemble.
80/100 €
- 297 Saint-Martin**, par Lecoy de la Marche, publié par Alfred Mama, Tours, 1881, in-folio, 735 pages dorées sur tranches, belle reliure d'époque en percaline rouge, dos en maroquin rouge, dos à nerfs, titre en lettres d'or, bon état dans l'ensemble.
50/80 €

298 Missale Romanum, imprimé en France, 1962, grand in-folio, environ 969 pages dorées sur tranches, belle reliure d'époque en maroquin rouge, titre en lettres d'or, bon état dans l'ensemble.

60/80 €

299 Christ en ivoire sculpté. Conservé dans un cadre en bois doré ancien à palmettes.

Travail français du XIX^e siècle.

H. : 33,5 cm – L. : 28,5 cm. *Voir illustration page 47.*

100/120 €

300 Cécile de Clermont-Tonnerre (1876-1880). Main d'enfant sculptée en bronze. On y joint un livret biographie sur l'enfant de 27 pages.

Travail français du XIX^e siècle.

H. : 5,5 cm – L. : 15 cm.

100/150 €

301 Paroissien complet contenant l'office des dimanches et fêtes, publié à Paris chez Louis Janet, in-8, belle reliure d'époque en maroquin brun, avec fermeture et écoinçons en vermeil, 812 pages dorées sur tranches, à décor sur le premier plat d'un monogramme de la famille Clermont-Tonnerre sous couronne de marquis, contenant à l'intérieur plusieurs mémentos Clermont-Tonnerre. Travail français du XIX^e siècle.

H. : 5,5 cm – L. : 15 cm.

80/100 €

302 Missel de première communion, au nom de Philibert de Clermont-Tonnerre, publié à Paris chez Gruel & Engelman, 1878, in-8, belle reliure d'époque en maroquin brun, 304 pages dorées sur tranches, conservé dans un boîtier. On y joint trois livres de prières et missel.

50/80 €

303 Histoire de l'expédition de Russie, publiée chez Pillet, Paris, 1823, in-4, 2 tome de 444 et 460 pages, belle reliure d'époque en veau moucheté, dos plat, titre en lettres d'or, bon état dans l'ensemble. Avec envoi de l'auteur : « *A son Excellence le marquis de Clermont-Tonnerre, ministre de la Marine* ». Bon état.

80/100 €

304 Histoire des Faïences patriotiques sous la Révolution, publiée chez Dentu, Paris, 1867, in-4, 401 pages, dos en maroquin rouge, titre en lettres d'or, porte à l'intérieur l'ex-libris « *Bibliothèque du Château d'Ancy le Franc* », bon état.

50/80 €



305 Comte Villaret de Joyeuse. Trois L.A.S. adressées au duc de Clermont-Tonnerre, de Versailles en 1869. Concernant le comte de Chambord.

100/150 €

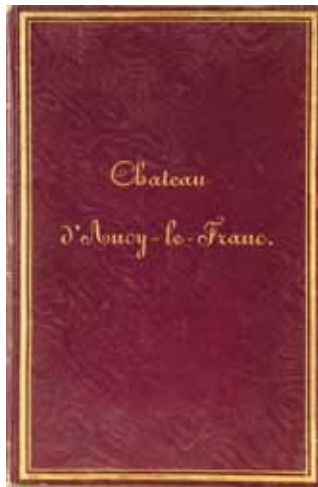
306 Aimé Marie Gaspard de Clermont-Tonnerre (1779-1865), ministre de la marine de 1821 à 1824, puis ministre de la guerre jusqu'en 1828. Ensemble de correspondance contenant un lot de 25 LAS datées de 1814 à 1858, on y joint un lot de 21 documents à entête du ministère de la guerre, provenant du cabinet du ministre signés de sa main et un lot de 5 documents concernant la guerre de 1870.

200/300 €

307 Aimé, duc de Clermont-Tonnerre. Ensemble de correspondance lui étant adressé, contenant un lot de 6 LAS de Camille Rousset, datées de 1883 à 1885, LAS de la Tour du Pin, LAS du prince de la Tour d'Auvergne, LAS de la Tour Maubourg, LAS du comte de Turenne, LAS du comte de Bussy, LAS du marquis de Sansay, LAS de L. de Virière, on y joint un lots de 33 LAS, documents divers dont trois gravures et un livret sur le marquis de Dampierre et un lot 11 documents sur Saint Grevire en Dauphiné provenant de la succession du duc de Tourzel.

200/300 €





288



256



295

308 Aimé Marie Gaspard de Clermont-Tonnerre (1779-1865). Correspondance lui étant adressée : dont trois autographes signés de M. Robillard, onze lettres autographes signées de la Marquise de Raigecourt, trois lettres autographes signées de Marie de Raigecourt, une lettre autographe du duc de Rauzan, dix-neuf lettres autographes signées d'officier sous les ordres du marquis, sept lettres autographes signées du baron de Romeuf, et huit lettres autographes signées du marquis Placide Robin.

180/200 €

309 Famille Clermont-Tonnerre. Bel ensemble de 28 documents et pièces officielles: dont pièce de ratification datant de 1700, concernant François-Joseph de Clermont-Tonnerre, 2 pièces autographes signées du chevalier Sébastien de Clermont-Tonnerre, datée de 1712; 5 lettres de Louis de Clermont-Tonnerre, marquis de Montoisson, datées de 1719 à 1722; lettre signée du baron de Clermont-Tonnerre, baron de Dannemoine datée de 1754, pièces concernant les propriétés en Dauphiné de la famille, etc...

200/300 €

310 Anne-Antoine-Jules de Clermont-Tonnerre (1749-1830), cardinal. Ensemble de 45 documents, fascicules et lettres autographe signés de sa main, ou le concernant, nombreuses pièces sont à entête du cabinet de son éminence à Toulouse, datant de 1808 à 1830.

200/300 €

311 Marquis et marquise de Montoisson. Ensemble de 21 documents, lettres et pièces autographes signées de leurs mains, concernant notamment le marquisat de Montoisson, datant de 1696 à 1723, dont le testament de la marquise.

50/80 €

312 Philibert de Clermont-Tonnerre. Contenant trois fascicules publiés concernant le collège des Juilly, une gravure représentant le collège, un portrait photographique le représentant, un carton d'invitation pour le banquet annuel du collège, deux lettres autographes adressées à sa mère, et deux bulletins de notes pour l'année 1887.

50/80 €

313 Stanislas de Clermont-Tonnerre (1757-1792), député à l'assemblée nationale. Lot contenant quatre fascicules publiés à Paris, 1790, 1791 concernant ses réflexions et opinions à l'Assemblée Nationale. On y joint quatre gravures et dessins à la mine de plomb le représentant de profil, un lot de 23 lettres autographes signées de son épouse née Marie Louise Joséphine Delphine de Rosières de Sorans (1766-1832), et deux lettres autographes signées de Stanislas de Clermont-Tonnerre.

150/200 €

314 Famille Clermont-Tonnerre. Important ensemble de documents concernant cette famille dont un grand nombre de lettres autographes signées: 3 LAS de la comtesse de Talleyrand, 1 LAS du baron Séguier, 10 LAS de M. Zédé, datant de 1842 à 1854, dont plusieurs sur papier à en-tête de la préfecture de l'Aube; un ensemble de 14 LAS de la famille Laguiche, 1 document de 22 pages manuscrites sur les possessions des comtes de Clermont, un lot de 20 LAS adressées au duc de Clermont-Tonnerre, un lot 29 LAS par divers membres de cette famille, un lot de 13 LAS du duc de Clermont-Tonnerre, un fascicule « de la liberté de l'histoire » par Amédée Lefèvre-Portalès, avec envoi de l'auteur, le dépôt de testament Clermont-Tonnerre datée du 26 avril 1837, un lot de 45 LAS de la duchesse de Clermont-Tonnerre, née Sellon d'Allamand décédée à Turin le 18 janvier 1849.

100/150 €



détail 318

- 315 Paire de gants liturgiques**, maille de soie crème, application de deux motifs de croix fleuronées brodées en cannetilles, filé et paillettes dorés. Bon état. Époque : Restauration.
300/500 €

Ses gants furent portés par le Cardinal Jules de Clermont-Tonnerre (1749-1830), alors archevêque de Toulouse, lors du sacre du roi Charles X à Reims le 29 mai 1825.

- 316 Étole pastorale**, gros de Tours lamé or amplement brodé en cannetille, filé et paillettes or, brodé de deux croix et montants de fleurs, palmettes, épis de blé, rameaux de vigne. Dentelle au fuseau or sur le pourtour, riche frange et glands assortis, doublure de taffetas cramoisi. Époque : Restauration.
400/500 €

Cette pièce fut portée par le Cardinal Jules de Clermont-Tonnerre (1749-1830), alors archevêque de Toulouse, lors du sacre du roi Charles X à Reims le 29 mai 1825.

- 317 Chaperon**, en brocart façonné soie polychrome, frisé et filé doré et argenté. Tétragramme au centre d'une gloire inscrit dans une couronne de lys, roses, épis de blé et rameaux de vigne, (quelques taches légères). Encadré Époque : Restauration. H. : 50 cm – L. : 47 cm.
80/100 €



299

- 318 Fragment d'une broderie**, en satin crème, décor brodé au point de couchure en filé or de volatiles, pivouines et papillons (tissu de fond usé). Encadré. Chine, fin XIX^e siècle.
H. : 74 cm – L. : 60cm.
150/200 €

- 319 Couvre-ciboire**, en satin de soie crème brodé d'une croix, d'une lézarde et d'une frange en filé et cannetille dorés, (usure et taches). Époque : XIX^e siècle.
50/80 €

- 320 Pale**, en taffetas de soie crème brodé en soie polychrome, filé, cannetilles et paillettes dorés de l'Agneau mystique sous un dais drapé, dans un encadrement d'épis de blé et rameaux de vigne. Frange dorée sur le pourtour. Époque : XIX^e siècle.
120/150 €



321

- 321 Famille du Vivier de Lansac**. Encadrement en bois doré à décor de nœuds et de guirlandes, contenant une plaque surmontée de leurs armes commémorant une dotation faite en 1769 à l'hospice de Saint-Pol-de-Léon (29250) par l'Abbé du Rellecq, sur laquelle est notamment gravé en latin: « *Au noble et très puissant seigneur en Dieu du Vivier de Lansac / Insigne Comte de Lyon et Chanoine de son Chapitre ; Ancien vice-assistant de l'Assemblée du Clergé des Gaules, et depuis Abbé Commendataire du monastère cistercien du Rellecq se trouvant au sein du diocèse de Léon ; Lequel, [...] a doté à jamais un lieu si nécessaire, à savoir l'hospice de Léon, d'un revenu annuel de 2000 livres généré par le placement [...], l'an 1769.* ». Usures du temps mais bon état dans l'ensemble. Travail français du XVIII^e siècle.
H.: 65 cm – L.: 39 cm.

1 000/1 200 €



323

FAMILLES ROYALES ETRANGERES

ANGLETERRE

- 322 Édouard VII, roi de Grande-Bretagne.** Médaille pendentif en or au chiffre du souverain serti de petits rubis. Diam. : 2,5 cm. Poids. : 6, 8 grs.
300/400 €
- 323 MOORE Ernest, école anglaise** de la fin du XIX^e siècle. *Portrait du roi George V en tenue de l'ordre de la Jarretière.* Huile sur toile signée en bas à gauche, conservée dans un cadre en bois doré surmonté de la couronne royale anglaise. H. : 113 cm – L. : 68 cm.
2 000/3 000 €
- 324 George VI, roi de Grande-Bretagne.** Grand verre sur pied en cristal, souvenir commémoratif du couronnement du roi, célébré le 12 mai 1937. Bon état. H. : 19 cm – Diam. : 10 cm.
200/250 €
- 325 Souvenir commémoratif du couronnement** de George VI, roi de Grande-Bretagne. Ensemble de neuf petites cuillères en métal argenté à décor sur chacune d'elles d'un portrait d'un membre de la famille, surmonté de la couronne royale anglaise, conservées dans écrin d'origine en papier rouge, avec l'inscription en lettres d'or « Couronnement 1937 » sur le couvercle. Usures à l'écrin, bon état dans l'ensemble.
L. : 14 cm.
150/200 €



322

326 Marie, duchesse d'Édimbourg, née grande-duchesse de Russie. Portrait photographique de D. Downey à Londres, la représentant accoudée à une balustrade. On y joint un portrait photographique de Franz Backofen à Darmstadt, la représentant au bras de son mari, et un lot de trois photos sur papier salé représentant le duc et la duchesse de Fife, le duc de Clarence et la reine Alexandra. Tirages d'époque. Format divers.

200/300 €

327 Édouard, duc de Kent (°1937). Portrait photographique de Lemare à Londres, le représentant enfant. Avec signature autographe de la main de sa mère (la duchesse Marina de Kent) : « *Édouard, 1943* ». Tirage argentique d'époque, portant au dos le cachet du photographe et le n° du tirage.

H. : 21 cm – L. : 16,5 cm.

80/100 €

328 Cadre en métal argenté pour photographie, en forme d'éventail, à décor de guirlandes, contenant deux encadrements ovales surmontés de la couronne royale anglaise. On y joint un portrait photographique d'Édouard VII, tirage d'époque monté sur carton et deux médailles commémoratives anglaises au profil du roi George V. Travail anglais du XX^e siècle.

H. : 14,5 cm - L. : 23,5 cm.

120/150 €



328



326



324



325

OBJETS ET BIJOUX FANTAISIE AYANT APPARTENU À
LA DUCHESSE DE WINDSOR (1895-1986),
CONSERVÉS PAR L'UNE DE SES DERNIÈRES INFIRMIÈRES
À SON SERVICE DE 1975 À 1986

Troisième vente.

329 Couronne royale anglaise en fonte, provenant de la grille d'entrée d'une des propriétés royales d'Angleterre, conservée par le roi Édouard VIII, duc de Windsor. En l'état. Travail anglais du début du XX^e siècle. H. 13 cm – L. : 15 cm.

200/300 €

330 Collier fantaisie à chaîne plate, serti au centre d'une pierre d'imitation saphir entourée de strass. Petits manques. En l'état. Travail des années 70/80.

150/200 €

331 Ensemble de sept boutons, sertis de strass. Bon état, petits manques. Travail de la seconde partie du XX^e siècle.

100/150 €

332 Broche de corsage, de forme ronde sertie de strass blanc et rouge. Bon état. Travail des années 50.

100/150 €

333 Broche de corsage, sertie de strass blanc, entourant une bande de strass rouge. On y joint une autre broche sertie de strass bleu pâle. Bon état.

Travail de la seconde partie du XX^e siècle.

100/150 €

334 Médaillon pendentif, serti au centre d'une pierre rouge d'imitation, dans un entourage de strass. Bon état. Travail des années 80.

100/150 €



AUTRICHE - ALLEMAGNE - BELGIQUE



335

335 Maison impériale. Plat creux en porcelaine blanche, provenant du service de table de l'empereur François-Joseph, à décor de l'aigle bicéphale des Habsbourg surmonté d'une bordure dorée. Usures du temps, bon état dans l'ensemble. Travail autrichien du début du XX^e siècle. Diam. : 25 cm.
300/400 €

336 Adalbert, prince de Prusse (1884-1948), fils de Guillaume II. Portrait photographique de Landau à Berlin, le représentant en officier de la marine, avec signature autographe au bas du document : « *Adalbert, juin 1920* ». Tirage d'époque collé sur carton, avec cachet du photographe. Déchirures.
H. : 31,5 cm – L. : 19 cm.
180/250 €

337 Maison impériale. Boîte à bougies en laiton doré, à décor repoussé de l'aigle bicéphale des Habsbourg, avec attache au dos, et couvercle à charnière.
Travail autrichien du XIX^e siècle.
H. : 23 cm – L. : 15 cm.
150/200 €

338 Carafe en cristal à pans coupés, à décor gravé d'un aigle impérial sous couronne princière. Bon état, manque son bouchon. Travail étranger du XIX^e siècle.
H. : 19 cm – L. : 7 cm.
180/250 €

339 Albrecht prince de Prusse. *Manuel général de musique militaire à l'usage des armées françaises*, par Georges Kastner, éditions Firmin Didot, Paris, 1848, in-folio, 410 pages dorées sur tranches, belle reliure d'époque en maroquin bleu, frappée au centre du premier plat aux armes du prince, titre sur le dos en lettres d'or, usures du temps, bon état dans l'ensemble. .
150/200 €



340



340B



339



338



345

340 Famille impériale d'Allemagne, d'Autriche et divers royautes. Ensemble de douze gravures anciennes représentant les portraits de l'empereur François I^{er}, de l'archiduc Charles, du prince Fernando de Cobourg, roi Guillaume I^{er} des Pays-Bas, roi Frédéric Guillaume III de Prusse, la reine Thérèse de Bavière, prince Guillaume II de Hesse, roi Guillaume I^{er} de Wurtemberg, le roi Guillaume IV de Grande-Bretagne, grand-duc Léopold de Bade, empereur Ferdinand d'Autriche, etc...On y joint un lot de dix gravures représentant des portraits de personnages célèbres. Formats divers.

Époque : XIX^e siècle. *Voir illustration page 51.*

180/250 €

340B Plaque de carrosse en laiton doré repoussé, représentant les armes de la Maison royale de Belgique. Conservé dans un cadre moderne. Bon état. Travail de la fin du XIX^e siècle.

H. : 25, 5 cm – L. : 24 cm. *Voir illustration page 51.*

300/400 €



344



342

341 Plaque en métal doré, à décor des armes de la Maison royale de Belgique, montée sur un socle en marbre rose. Travail du XX^e siècle.

H. : 9 cm – L. : 9 cm. *Voir illustration en 4^e de couverture.*

150/200 €

ESPAGNE - PORTUGAL - GRÈCE

342 Lettre patente de conseiller ordinaire auprès de la cour d'Espagne, rédigée sur parchemin, établie au nom de Jean Boyuin, le 8 octobre 1618, texte manuscrit en latin et français, à en-tête « d'Albert et Isabelle Clara Infante d'Espagne », avec cachet en cire rouge (manques). H. : 36,5 cm – L. : 57 cm.

200/300 €

343 Maison royale d'Espagne. Plaque médaillon en fonte, de forme ronde, à décor des profils du roi Charles IV d'Espagne, de sa femme et de ses six enfants. En l'état. Travail du début du XIX^e siècle.

Diam. : 17 cm.

100/150 €

344 Maison royale du Portugal. Médaille en argent de distinction à décor des armes royales. Travail portugais daté de 1802.

Diam. : 5 cm.

100/150 €

345 Christophe de Grèce (1888-1940).

Portrait photographique de Éva Barrett, le représentant en habit, avec signature autographe au bas du document : « *Christo, Palerme, Février 1929* ». Tirage d'époque, avec signature du photographe au bas du document à la mine de plomb. Bon état.

H. : 32,5 cm – L. : 22,5 cm.

200/300 €

EGYPTE - IRAN - IRAK

346 Le Progrès égyptien, quotidien du 6 mars 1946, célébrant les dix ans de règne du roi Farouk. Format grand in-folio, 8 pages. Reliure en maroquin vert frappé sur le premier plat du monogramme sous couronne royale du souverain en lettres dorées.

H. : 60,5 cm – L. : 44,5 cm.

600/800 €

347 Famille royale d'Égypte. Ensemble de quatre tarbouches, « *couvre-chef masculin* » rigide en feutre rouge ayant appartenu aux princes, dont deux aux roi Farouk et au roi Fouad. Travail de la Maison Rex. Époque XX^e siècle.

600/800 €

348 IRAN. Assiette en argent, à décor d'arabesques et de fleurs siècle. Travail iranien du début du XX^e siècle.

Diam. : 25 cm. Poids : 468 grs.

200/300 €

349 Étui à cigarettes en argent, à décor appliqué au centre de la couronne royale de la Shantoung en vermeil, sur fond gravé d'oiseaux dans un entourage feuillagé. Conservé dans son écrin d'origine en cuir bleu de la Banque Melli à Téhéran. Bon état.

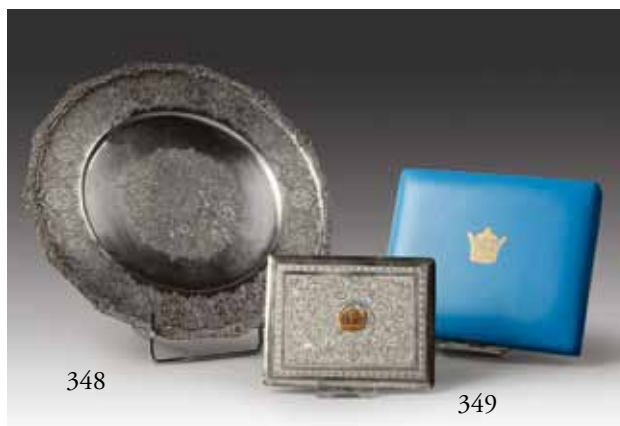
Travail iranien de la seconde partie du XX^e siècle.

L. : 12 cm – L. : 9,5 cm.

Poids : 213 grs.

1 200/1 500 €

Provenance : cadeau offert par l'impératrice d'Iran, née Farah Diba, à l'occasion de son couronnement célébré le 27 octobre 1967.



350

350 Fayçal, roi d'Irak. Lot de quatre assiettes creuses en porcelaine blanche à décor central de son monogramme I.P. sous couronne, en lettres d'or, dans une bordure or et bleue. Usures à la dorure, accident à l'une, mais bon état dans l'ensemble. Manufacture de Sèvres, marque verte de fabrication LP sous couronne, datée 1847, marque rouge N sous couronne impériale datée 1856. Diam. : 22,5 cm.

300/400 €



347

ITALIE

- 351 Victor-Emmanuel III, roi d'Italie.** Portrait photographique de Nunes-Vais, le représentant en tenue militaire, avec signature autographe au bas du document : « *Victorio Emmanuelle, 1923* ». Tirage argentique d'époque collé sur carton, avec cachet du photographe. Conservé dans son cadre d'origine en bois doré avec pied chevalet au dos. Bon état.
H. : 34 cm – L. : 24 cm.

200/300 €

- 352 BRUPBACHER** (École étrangère du XX^e siècle). *Portrait jeune fille de la princesse Yolande de Savoie (1901-1986)*. Huile sur toile signée en bas à droite. Restauration, bon état. H. : 50 cm – L. : 40 cm.

400/600 €

- 353 Umberto I^{er}, roi d'Italie (1851-1926).** Bague en or et émail, à décor de son monogramme entrelacé avec celui de son épouse, la reine Marguerite de Savoie (1851-1926), sertie de diamants taille rose. L'entourage en émail bleu fait apparaître trois fois la devise de la famille royale de Savoie « FERT ». Petits accidents, mais bon état dans l'ensemble.

300/500 €

Provenance: cadeau du couple royal à un proche de la Famille de Savoie.

- 354 Marie-Josée, reine d'Italie, princesse de Belgique.** Partie de service de table en porcelaine blanche, bordée d'un filet doré et décoré de son monogramme M.J. sous couronne royale belge. Comprenant : 20 assiettes plates, 21 assiettes à dessert, 3 tasses à thé, 5 bols à bouillon, 2 pots à eau, 3 sous tasses. En l'état, usures et accidents. Travail du XX^e siècle, de la Maison Demeuldre à Bruxelles. Dimensions diverses.

300/500 €



353



Détail 354



352

- 355 François I^{er}, roi des Deux-Siciles.** Gravure de Antonius Ricciani, imprimée à Naples et datée 1826, à décor des armes des Bourbon-Parme, et dédiée au roi. Conservée dans un cadre ancien.

H. : 69,5 cm – L. : 107 cm.

300/500 €



355



354

RUSSIE

- 356 Michel Pavlovitch, grand-duc de Russie** (1798-1849). Ensemble de 6 couteaux à dessert du service de table du fils de l'empereur Paul I^{er}. Manche en vermeil à décor de palmettes, de déesses et de mascarons, entourant au centre le monogramme en caractères cyrilliques du grand-duc sous couronne impériale, lame en vermeil. Bon état. Travail de la Maison Jean-Charles Cahier, Paris, 1819-1838.
L. : 20,5 cm. Poids. total : 285 grs.
3 000/5 000 €



356

- 357 Maria Féodorovna, impératrice de Russie**, née princesse Dagmar de Danemark (1847-1928).
Lettre autographe signée : « *Minny* », Gatchina, 7 décembre 1899, adressée à sa belle-sœur la princesse Marie de Danemark (1865-1909), 6 p. 1/2 in-4, sur papier à entête à son chiffre sous couronne impériale, bordée de noir (deuil de son fils le grand-duc Georges de Russie). Texte en français. Bon état.
4 000/4 500 €

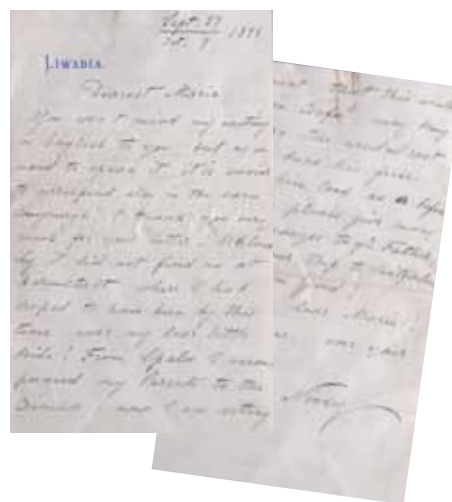
« Ma chère Marie, j'ai été si contente de recevoir ta chère lettre et t'en remercie de tout mon cœur. Cela me touche beaucoup que tu dises que je te manque un peu. Nous nous sommes tant vues cette fois et par là fait si bonne connaissance et je tiens à te remercier encore pour toutes tes marques d'affection et de tant de petites attentions qui m'ont bien touchée. Je pense très souvent à toi chère Marie et comme tu dois te sentir seule sans Waldemar et ton frère Jean, surtout pour Noël. Heureusement que tu auras les joies d'avoir ton père auprès de toi pour quelques semaines. Nous avons trouvé l'hiver complètement établi en revenant ici, beaucoup de neige et 10° de froid. Le retour était particulièrement triste et pénible cette année. Aussi étais-je contente de revoir mon cher Nicky et ses trois petites filles qui m'ont fait la joie de passer deux semaines ici avec moi à Gatchina. Les petites aimaient toutes la maison et sont si gentilles. Xénia est enfin retournée de Crimée et à très bonne mine Dieu merci. Ils sont établis à Pétersbourg et j'ai été chez eux le jour de leur arrivée. Les enfants ont beaucoup grandi surtout le cadet qui est énorme. Elle attend le grand événement pour notre Noël à peu près. J'aurais voulu que ce soit déjà passé, cela me donne des émotions atroces. Dieu donne que tout aille bien. De Papa je reçois souvent des télégrammes, même une lettre tout de suite après son arrivée. Il se sent très bien Dieu merci malgré le froid et il est très content d'être avec Thyra. La pauvre Alix est tout à fait au désespoir des malheureux événements du Transvaal et des masses de tués et de blessés. C'est épouvantable et on se demande comment cela finira. C'est une vraie boucherie! Je t'envoie les 20 000 couronnes et te prie de les remettre à qui de droit. Là dessus je te dis au revoir chère Marie en te souhaitant une bonne et heureuse fête et en t'embrassant tendrement ainsi que tes chers enfants. Que Dieu te bénisse. Ta vieille sœur qui t'aime ». Puis-je te prier de m'envoyer avec le courrier deux ou trois petits canards de la fabrique comme celui dont tu m'avais fait cadeau et mets-y la note je te prie.



357

- 358 Nicolas II, empereur de Russie (1868-1918).**
Lettre autographe signée : « *Nicky* », Livadia, 27 septembre 1894, adressée à sa tante la princesse Marie de Danemark (1865-1909), 4 p. in-4, sur papier à entête de Livadia. Texte en anglais. Bon état.
5 000/5 500 €

« Très chère Marie, vous ne m'en voudrez pas de vous écrire en anglais, mais comme nous avons l'habitude de le parler, il est plus facile de correspondre aussi dans la même langue. Je vous remercie beaucoup pour votre lettre. Malheureusement, elle ne m'a pas trouvé à Darmstadt où j'avais espéré être à cette époque, près de ma chère promise. De Spala j'ai accompagné mes parents en Crimée, maintenant je suis ici, attendant de partir j'espère bientôt pour voir Alix. Je vais lui dire de vous envoyer votre photographie. Car je n'en n'ai aucune! Le temps est presque estival ici mais même cela jusqu'à présent n'a pas amélioré l'état de santé de mon cher papa. Il est si faible qu'il marche avec difficulté. Lorsqu'il dort bien, il se sent le lendemain « ragaillard » et plus fort, mais lorsque les nuits sont mauvaises, ce qu'elles sont la plus part du temps, je suis désolé de le lui dire, alors durant toute la journée il est différent, respire avec difficulté. Vous ne pouvez pas savoir comme il est affreusement triste de se voir dans un tel état. Cher papa, qui était toujours la santé et la force même, ne s'étant jamais préoccupé par son propre état. Tout cela a causé à ma pauvre mère, qui prend soin de lui, nuit et jour, de souffrir d'un fort lumbago, qui vient juste de passer après douze jours! Dieu accorde que cet hiver à Corfou, apporte à mon cher père le repos dont il a besoin, lui redonne ses forces et le fasse apparaître comme avant. Voulez-vous, s'il vous plaît adresser mes meilleurs souvenirs à votre père. J'espère que son voyage en Suisse lui fera du bien! Au revoir, chère Marie! Croyez en moi, votre toujours aimant ».



358

DIVERS



361



364



360

359 Charles Gustave XV de Suède. Boîte ovale en bouleau, couvercle à charnière à décor d'un portrait du roi de profil sur fond de drapeaux et surmonté de la couronne royale. Travail étranger du XIX^e siècle.

L. : 8 cm – L. : 4 cm.

100/150 €

360 Pierre I^{er}, roi de Serbie (1844-1921). Portrait photographique de Milan Jovanovitch, à Belgrade, le représentant en uniforme, avec signature autographe au bas du document : « *Pierre, 3 octobre 1904* ». Tirage d'époque, monté sur carton, avec cachet du photographe. H. : 19 cm – L. : 13 cm.

200/300 €

361 Dynastie ottomane. Livre provenant de la bibliothèque du sultan. *De la chlorose chez l'homme*, par J. Uzac, publié chez J-B, Baillière, à Paris, 1853, in-folio, 133 pages dorées sur tranches, belle reliure d'époque en maroquin vert à décor sur chaque plat de la tughra d'un sultan de la dynastie ottomane, intérieur en taffetas de soie moiré. Bon état.

300/400 €

362 Petite boîte à pilules en argent, de forme ronde, à décor sur le couvercle d'une pièce datée de 1875 à décor de la tughra du sultan Abdulhamid II (1842-1918). Petites bosses, en l'état. Travail étranger.

Diam. : 3,5 cm. Poids. : 14 grs.

100/120 €

363 Epinglette de cravate en métal, à décor de la tughra du sultan Abdulhamid II (1842-1918).

Travail étranger. L. : 6 cm.

50/80 €

364 Maison royale de Saxe. Assiette en porcelaine blanche à décor central du blason polychrome représentant les armes royales de la maison de Saxe dans un entourage de fleurs. Bon état. Travail du XIX^e siècle.

Diam. : 23,5 cm.

200/300 €

365 Ensemble de six mouchoirs brodés d'une couronne royale. Travail du XX^e siècle.

100/180 €

366 Familles Royales. Lot de cinq fers à relier aux armes des Maisons d'Italie, de Belgique, de Grande-Bretagne, de la ville de Paris, etc...

Travail du XX^e siècle.

180/250 €

367 Le Brun Charles-François, duc de Plaisance (1739-1824). Lettre autographe signée « Lebrun » et datée du 2 messidor, demi in-folio. On y joint une gravure le représentant.

180/200 €

368 République de 1848. Pièce autographe sur papier à entête de la mairie de Paris, établissant la liste des membres du gouvernement provisoire de la 2^{ème} république de 1848 décrétée et écrite à l'hôtel de ville de Paris, le 24 février 1848 par Sobrier, établissant la liste suivante : Ledru Rollin, Barbes, Blanqui, Raspail, Cabet, Casimir Perier, Louis Blanc. In-folio, en partie déchiré. En l'état.

80/100 €

369 République Française. Assiette en porcelaine blanche à bords contournés provenant d'un service de table d'une ambassade ou d'un ministère français, à décor d'un filet doré sur le bord et d'un coq au centre chiffré « RF ». Manufacture de Sèvres, marque verte de fabrication datée 1894, marque rouge dorée à Sèvres datée 1900, marque rouge du Mobilier National. Bon état, égrenures. Diam. : 25 cm.

100/120 €

370 Bel ensemble de 18 assiettes en métal argenté, modèle de forme chantournée, la bordure à godrons, portant au dos la marque G, pour le Château de Groussay, gravée sous le marli. Usures du temps, bon état dans l'ensemble. Travail étranger. Diam. : 25 cm.

4 500/5 000 €

Provenance : ancienne collection de Charles de Beistegui (1895-1970), vente du château de Groussay, Poulain Le Fur, 4-6 juin 1999.

371 Portrait miniature d'un officier autrichien, peint sur ivoire, de forme ovale, conservé dans un cadre en bois doré. Bon état. Travail étranger du XIX^e siècle.

H. : 4,5 cm – L. : 3,5 cm.

200/300 €

372 Médaillon pendentif en argent, contenant un portrait sur émail représentant un gentilhomme. Travail français du XVIII^e siècle. H. : 3, 2 cm - L. : 2, 4 cm.

400/500 €

Voir illustration page 75.

373 Portrait miniature d'un jeune garçon, peint sur ivoire, signé en bas à droite, conservé dans un beau cadre en bronze doré à décor de guirlandes de fleurs et de fruits, avec pied chevalet au dos. École française du début du XX^e siècle. Travail de la Hauteceoeur à Paris. Diam. : 10, 7 cm - H. : 15,5 cm – L. : 12,5 cm.

250/300 €

Voir illustration page 39.



376



371



370



377

- 374 Portrait miniature d'une jeune fille en robe blanche**, peint sur ivoire, conservé dans son cadre d'époque. École française du XIX^e siècle.
Miniature : H. : 8,5 cm - L. : 7 cm.
Cadre : H. : 18,4 cm - L. : 14,8 cm.
200/300 € *Voir illustration page 39.*

- 375 Kwiatkowski Téofil** (1809-1891), école polonaise.
Portrait d'une jeune fille.
Miniature sur ivoire, signée en bas à gauche et datée 1845, conservée dans son cadre d'époque en peluche. On y joint un portrait d'homme.
Miniature : H. : 5,2 cm - L. : 4,5 cm.
Cadre : H. : 12,5 cm - L. : 10,5 cm.
1 000/1 200 € *Voir illustration page 39.*

- 376 Noblesse Polonaise.** Plat en argent rond, bordé de cinq contours au nœud gordien, appliqué sur le marli d'armoiries d'alliances surmontées d'une couronne princière, contenant la devise « *In Deo Spes Mea Armi Et Laore* ». Maître orfèvre : Pierre-François Turquin (1845-1855), à Paris.
Diam. : 25 cm. Poids. : 559 grs. *Voir illustration page 57.*
600/800 €

- 377 Exposition universelle de 1889.** Grand plat commémoratif en porcelaine blanche à décor d'une vue polychrome de la Tour Eiffel et de deux montgolfières. Travail de la Maison Bertin Tissierrec, de la fin du XIX^e siècle. Diam. : 34,5 cm.
150/200 €

- 378 Exposition universelle de 1889.** Grand plat commémoratif en porcelaine blanche à décor d'une vue polychrome du Trocadéro et de deux montgolfières. Travail de la Maison Bertin Tissierrec, de la fin du XIX^e siècle. Diam. : 34,5 cm.
150/200 €

- 379 Ballon dirigeable.** Lot de deux lithographies colorées mettant en situation des ballons sur un air de Pierrot. Travail français de la fin du XIX^e siècle.
H. : 40 cm - L. : 31,5 cm.
150/200 €

- 380 Charles III duc de Mantoue** (1652-1708). Lithographie représentant ses armes polychromes, signée L. Labasset. Travail de la fin du XIX^e siècle.
H. : 27 cm - L. : 20 cm.
50/80 €

- 381 ETLINC** (École française du XIX^e siècle)
Rousseau Henri (1844-1910), dit le « Douanier Rousseau ».
Bronze à patine verte signé sur le socle, visage en ivoire.
H. : 20 cm - L. : 16 cm.
400/600 €

- 382 Maurice Goudekot (1899-1977).** Lot de huit lettres et cartes de correspondances adressées à l'auteur. Dont une carte postale signée André Dunoyer de Segonzac, Venise, 14 juin 1956, une carte de correspondance signée André Maurois, une carte de correspondance signée de Pierre Mac Orlan, 4 juin 1956, une lettre autographe signée Vincent Auriol, 7 juin 1956, une lettre autographe signée de Francis Poulenc, Evian, 3 juin; une lettre autographe signée F. Duhamel, Valmondois, 22 juillet 1956, etc...
200/300 €

- 383 Vase en opaline blanche**, à décor doré représentant la tiare papale. Travail du XIX^e siècle.
H. : 24 cm - L. : 14 cm.
160/180 €



381



388 Coffret contenant huit médailles en bronze, signées d'Émile Monnier et datées 1930, de la période coloniale française : le Soudan, la Haute-Volta, la Guinée, le Dahomey, le Niger, la Côte d'Ivoire., la Mauritanie, le Sénégal. Accident à l'écrin.

Diam. : 6 cm.

150/200 €

389 Paquebot « Normandie ». Belle médaille en bronze, conservée dans son écrin d'origine souvenir commémoratif de sa mise en service en 1935, par la compagnie Transatlantique French Line. Bon état.

Diam. : 7 cm.

100/150 €

384 Sully Prud'homme René (1839-1907). Montre de poche en or, cadran en émail blanc, heures et minutes en chiffres arabes, secondes à six heures, gravée sur le couvercle intérieur : « *Cette montre ayant appartenu à Sully Prudhomme, a été léguée par L. B. Derosne à Louis Barthou* », avec sa chaîne boutonnrière en or. Conservée dans son coffret en bois servant de porte montre pour nuit. Travail de la Maison Oméga, de la fin du XIX^e siècle, porte le n° 1901927. Diam. : 4, 2 cm. Poids brut total : 77 grs.

400/600 €

Louis Barthou (1862-1934), homme politique français, fut à la fois Ministre de la Guerre, de la Justice et des Affaires étrangères, il sera assassiné le 6 octobre 1934, à Marseille avec le roi Alexandre I^{er} de Yougoslavie.

385 Vase en opaline blanche, à décor des armes Papales dorées. Bon état. Travail de la fin du XIX^e siècle.

H. : 25, 5 cm – L. : 14 cm.

160/180 €

386 Exposition coloniale. Ensemble de six médailles en bronze, commémorant l'exposition coloniale internationale de 1931, à Paris, conservées dans leur écrin d'origine.

Diam. : 7 et 3 cm.

150/200 €

387 Coffret contenant six médailles en bronze, de la période coloniale française : Le Tonkin, l'Empire d'Annam, la Cochinchine, le Laos, le Royaume du Cambodge, l'Indochine. Accident à l'écrin.

Diam. : 6 cm.

150/200 €



ENSEMBLE DE DÉCORATIONS ÉTRANGÈRES ET
DE CADEAUX OFFICIELS OFFERTS,
À MR. X. ANCIEN MINISTRE TUNISIEN
SOUS LE GOUVERNEMENT DU PRÉSIDENT HABIB BOURGUIBA

Deuxième vente (suite et fin)



405

390 **Ordre National du Mérite** (République Fédérale d'Allemagne). Ensemble complet de grand officier, comprenant l'insigne en vermeil, émail, la plaque en vermeil, émail, avec ruban cravate, présenté dans son écrin d'origine.

Plaque : H. : 8 cm – L. : 8 cm. Poids brut : 69 grs.

Insigne : H. : 6,5 cm – L. : 6,5 cm. Poids brut : 33 grs.

400/500 €

391 **Ordre National du Mérite** (République Fédérale d'Allemagne). Ensemble complet, modèle Grand Croix, comprenant l'insigne en vermeil, émail, la plaque en vermeil, émail, avec le ruban écharpe, présenté dans son écrin d'origine.

Plaque : H. : 8,5 cm – L. : 8,5 cm. Poids brut : 67 grs.

Insigne : H. : 6,5 cm – L. : 6 cm. Poids brut : 28 grs.

500/600 €

392 **Ordre National du Mérite (Italie)**. Ensemble complet de grand officier, comprenant l'insigne en vermeil, émail, la plaque en argent, vermeil, émail, avec ruban cravate, présenté dans son écrin d'origine de la Maison Arturo Pozzi à Rome. Bon état.

Plaque : H. : 7 cm – L. : 7 cm. Poids brut : 66 grs.

Insigne : H. : 7, 2 cm – L. : 5, 2 cm. Poids brut : 40 grs.

200/300 €

393 **Ordre du Ouissam Alaouite Cherifien (Maroc)**.

Ensemble comprenant la décoration en vermeil, émail avec ruban à rosette, la plaque en argent, vermeil, émail, présenté dans son écrin d'origine de la Maison Arthus Bertrand à Rabat. Bon état.

Plaque : H. : 8 cm – L. : 8 cm. Poids brut : 54 grs.

Décoration : H. : 6 cm – L. : 4 cm. Poids brut : 26 grs.

300/400 €



400



398



397



394 Barrette contenant six décorations miniatures en argent : dont : ordre de la République (Tunisie) avec rosette, ordre de Mehdavia (Maroc), ordre du Mérite (Italie), ordre du Lion (Finlande), ordre de Saint Olaf (Norvège), etc...conservée dans un écrin de la Maison Arthus Bertrand. *Voir illustration page 61.*
100/150 €

395 Kaloun en argent, à décor gravé de feuillage et de fleurs. Bon état. Travail étranger de la seconde partie du XX^e siècle. H. : 23 cm - L. : 10 cm. Poids brut : 713 grs.
300/350 € *Voir illustration page 61.*

396 Thière en argent, à décor filigrane. Bon état. Travail étranger du XX^e siècle. H. : 27 cm - L. : 20 cm. Poids brut : 589 grs. *Voir illustration page 61.*
600/800 €

397 Boîte ronde en argent, la prise du couvercle figurant une grenade. Usures du temps, bon état dans l'ensemble. Travail de la maison Puiforcat, du XX^e siècle. H. : 10 cm – Diam. : 16 cm. Poids : 728 grs.
300/350 € *Voir illustration page 60.*

398 Belle boîte à cigarettes en argent, de forme rectangulaire, couvercle à charnière à décor de cannelures, gravée sur le côté « Heinrich Lübke ». Bon état. Travail étranger de la seconde partie du XX^e siècle. H. : 3 cm – L. : 19 cm - P. : 10 cm. Poids brut : 223 grs. *Voir illustration page 60.*
200/300 €

Provenance : cadeau offert par Heinrich Lübke (1894-1972), homme politique ouest-allemand, membre de l'Union chrétienne-démocrate (CDU), il fut ministre de l'Agriculture et des Forêts de 1953 à 1959 et président de la République Fédérale d'Allemagne de 1959 à 1969.

399 Plateau de correspondance avec son coupe papier en argent, de forme ovale. Travail italien du XX^e siècle. L. : 20 cm – L. : 26,5 cm. Poids : 294 grs.
200/250 €

400 Boîte rectangulaire en argent, couvercle à charnière. Travail étranger du XX^e siècle. L. : 20 cm – L. : 26,5 cm. Poids : 497 grs. *Voir illustration page 60*
180/250 €

401 Boucle de ceinture pour dame en argent, à décor de fleurs repoussées. Travail ottoman du XX^e siècle. L. : 10 cm – L. : 26,5 cm. Poids : 203 grs.
300/400 € *Voir illustration page 61.*

402 Poignard en argent. Travail du XX^e siècle. L. : 30 cm – L. : 18 cm. Poids brut : 651 grs.
400/600 € *Voir illustration page 61.*

***403 Petit vase en filigrane d'argent ajouré**, à décor de motifs floraux. Travail étranger du XX^e siècle. H. : 12 cm – L. : 9 cm. Poids : 167 grs.
300/400 € *Voir illustration page 61.*

***404 Bel étui à cigarettes en filigrane d'argent**, à décor de motifs floraux, arrondi aux angles, serti au centre d'une pierre de lune, ouverture à charnière. Travail étranger du XX^e siècle. L. : 8 cm – L. : 11 cm – E. : 2,5 cm. Poids : 168 grs. *Voir illustration page 61.*
300/400 €

405 Salière et poivrier individuel, en argent et émail rouge sur fond guilloché, en forme de champignon. Travail danois du XX^e siècle. En l'état. H. : 4 cm – L. : 5 cm. Poids total : 43 grs. *Voir illustration page 60.*
100/150 €

406 Importante boule de Canton en ivoire sculpté à décor de dragons, contenant 17 boules, reposant sur un piétement figurant un vieillard soutenant une autre boule plus petite. Accidents et manques. Travail chinois de la fin du XIX^e siècle. H. : 39 cm.
600/800 €

407 Paire de coupes ronde en néphrite. Travail étranger du XX^e siècle. Bon état. H. : 4,5 cm – Diam. : 10 cm.
300/400 €



406

407



PROVENANCE : FAMILLE LOUIS VUITTON



Souvenirs, livres et carnets de voyage ayant appartenu à Gaston Louis Vuitton (1883-1970) et à son père Georges Louis Vuitton (1857-1936), respectivement petit-fils et fils du célèbre malletier du même nom. Gaston fut un collectionneur passionné, esthète et reconnu comme un grand érudit par ses contemporains. Il collectionna les malles anciennes et tout ce qui touchait à l'histoire du voyage: objets, livres, étiquettes, etc...

Écrivain, il travailla pour différentes revues, tout en donnant régulièrement des conférences. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages, notamment de *Voyage iconographique autour de ma malle*, publié en 1920, pastiche de l'ouvrage de Xavier de Maistre datant de 1795.



421

408 VUITTON, Gaston Louis. Boîte à savon de voyage de forme rectangulaire en cristal à pans coupés, avec son couvercle en vermeil portant ses initiales GLV gravées dans un cartouche sur le dessus, ainsi que le célèbre monogramme LV du malletier en frise sur les bords. Bon état. Travail français du XX^e siècle, poinçon Minerve et poinçon d'orfèvre.

H.: 4, 8 cm - L.: 9 cm - L.: 6, 5 cm.

200/300 €

409 Almanzora, The Royal mail steam packet company. Lot de 4 documents relatifs à la croisière de 1922 du paquebot à destination de l'Argentine, comprenant la liste complète des passagers, dont Mr. et Mme. Georges Louis Vuitton, le programme musical du mercredi 8 novembre, et deux programmes identiques des sports et divertissements organisés à bord. Usures du temps.

80/100 €

410 Massilia, Compagnie de navigation sud-atlantique. Lot de 4 documents relatifs à la croisière de 1922 du paquebot à destination de l'Argentine, comprenant le menu du déjeuner du 30 août, le programme du concert

du 25 août, le programme des sports et divertissements organisés à bord, et un texte à caractère ironique intitulé « La loi de Neptune » sur la réglementation à bord. Usures du temps.

80/100 €

411 Massilia, Compagnie de navigation sud-atlantique.

Lot de 2 diplômes à caractère ironique intitulés « Certificat de passage de la ligne », délivrés le 27 août 1922 à Monsieur Georges Vuitton et à sa femme Madame Joséphine Vuitton, alors à bord du Massilia, signés par le commandant. Usures du temps.

50/100 €

412 Compagnie de navigation sud-atlantique. Lot de 3 documents relatifs à la célèbre compagnie de croisières, comprenant un dépliant sur les tarifs pour les passagers de la ligne Brésil-Plata de juillet 1922, une notice sur l'utilisation des stations radio-électriques TSF à bord, et un des journaux quotidiens de la Compagnie publiant les nouvelles du monde à bord.

50/100 €

413 Paquebot France, Compagnie générale transatlantique. Menu du dîner du mardi 23 janvier 1962 servi pour la première classe du paquebot lors de la croisière de 1962 vers les îles Canaries. Illustration de Michel Ciry sur la couverture datée 1961. Bon état.

80/100 €

414 Carte des crus de Cognac. Grande carte dépliant sur les crus et eaux-de-vie des Charentes et de la région de Cognac, par J. M. Guillon, inspecteur de la Viticulture auprès du Ministère de l'Agriculture, gravée par A. Simon à Paris au début du XX^e siècle.

H.: 72 cm - L.: 62 cm.

30/50 €

- 415 Exposition 1900 – Album photographique**, édition A. Taride, Paris. Album contenant 18 reproductions photographiques des principaux monuments parisiens lors de l'Exposition Universelle de 1900. Contient une signature autographe de G. L. Vuitton datée 1907 à l'intérieur. Accidents. H.: 21, 5 cm – L.: 18 cm.
50/100 €
- 416 Charles Baudelaire, *Le voyage***, édition La connaissance, Paris, 1922. Poème accompagné de 16 bois gravés et de 7 eaux-fortes tirées en couleur par Henry Chapront, 31 p. hors dessins, format in-4, exemplaire sur japon impérial n°9. Accidents.
200/300 €
- 417 Edouard Manet, *Lettres de jeunesse, 1848-1849, voyage à Rio***, édition Louis Rouart & Fils, Paris, 1928. Usures du temps, 67 p., format in-4.
50/100 €
- 418 Cham, *Ah quel plaisir de voyager !***, édition des frères Haecoeur, Paris, non-daté. Contient des dessins exécutés par Cham et légendés, lithographiés par Godard, Maison Martinet, à Paris. Demi-reliure en percaline verte, dos orné de lettres dorées, 20 p., format in-folio. Bon état, usures de temps.
50/80 €
- 419 Album de la Tokay-Hegyalja**, par le Dr. J. Szabo et E. de Torok, publié par la Société vinicole de la Tokay-Hegyalja, édition Pest, 1867. Contient 21 planches et une carte dépliant de la célèbre région viticole hongroise, 185 p., format à l'italienne. Accidents mais bon état dans l'ensemble.
50/80 €
- 420 VUITTON, Gaston Louis et famille**. Lot de 4 factures à en-tête de fournisseurs français dont Viard Joséphine Confiseurs datée 1922, Chevet Vins et liqueurs datée 1889, Grand Hôtel Richelieu datée 1901, Hôtel du Mont Lépine datée 1900.
30/50 €
- 421 VUITTON, Gaston Louis**. Ensemble de 5 carnets à dessins lui ayant appartenu, réalisés à Asnières/Seine et à Pont-Aven, et datés de 1898 à 1938. Contiennent chacun des dessins, esquisses, aquarelles et crayons de couleur, caricatures, portraits, souvenirs et notes autographes, concernant les différents lieux de ses villégiatures, en France et en Europe.
400/600 €
- *422 Princesse Liliane de Belgique** - Château d'Argenteuil, catalogue de la vente d'une partie de sa collection organisée par Sotheby's à Amsterdam les 22 et 23 septembre 2003. 1 volume, 372 lots, 185 pages. Usures.
40/60 €
- *423 Famille Thurn und Taxis**, catalogue de la vente de leur collection d'argenterie, d'orfèvrerie, de tabatières et de bijoux, organisée par Sotheby's à Genève le 17 novembre 1992. 1 volume, 300 lots, 239 pages. Bon état.
80/100 €
- *424 Baron de Redé – Hôtel Lambert**, catalogue de la vente de sa collection organisée par Sotheby's à Paris les 16 et 17 mars 2005. 2 volumes, 908 lots, 295 et 303 pages. Bon état.
80/100 €
- *425 Duc et Duchesse de Windsor**, coffret intégral contenant les deux catalogues de la vente de leur collection publique et privée, organisée en 18 sessions par Sotheby's à New-York du 11 au 19 septembre 1997. 2 volumes et un livret, 3311 lots. Bon état.
120/150 €
- *426 Yves Saint Laurent et Pierre Bergé**, coffret intégral contenant les cinq catalogues de la vente de leur collection organisée par Christie's à Paris les 23, 24 et 25 février 2009. 5 volumes et un cd-rom, 733 lots. Bon état.
200/300 €





257



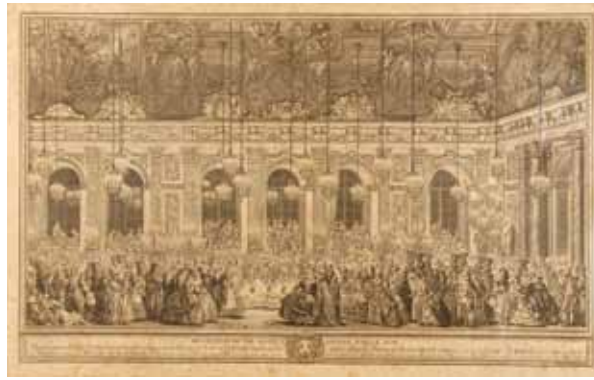
126



116



117



119



193



267



479



265



275



65

385



380

MILITARIA



427 Insigne du Régiment Izmailovsky. Fabrication russe en métal et émail. Manque son attache au dos.
H. : 6 cm – L. : 4 cm.

150/200 €

428 Insigne de distinction de l'école de médecine, créée le 15/02/1897, en bronze doré et émail. Accident, en l'état. Epoque : Nicolas II (1894-1917).
H. : 6,5 cm – L. : 5 cm.

400/500 €

429 Insigne de distinction du 100^{ème} anniversaire de l'académie impériale de médecine, créée le 08/07/1898, en vermeil et émail. Petits accidents.
Poinçon titre : 84, Saint-Pétersbourg, 1899-1908.
H. : 5,4 cm – L. : 3,5 cm. Poids. : 32 grs.

400/500 €

430 Insigne de la Croix-Rouge, créée le 24/06/1899, en argent et émail. Bon état. Poinçon titre : 84, Saint-Pétersbourg, 1899-1908. H. : 5,5 cm – L. : 3,2 cm.
Poids. : 27 grs.

400/500 €

431 Ordre du Chefakat (Turquie), insigne en or de 2^{ème} classe, diamants taille rose, rubis et émail, avec ruban.
Très bon état. H. : 6,5 cm – L. : 6 cm.
Poids brut : 32 grs.

2 800/3 000 €

432 Ordre de Saint Stanislas. Modèle de 1^{ère} classe, en or et émail. Parfait état. Poinçons titre: 56, Saint-Pétersbourg, avant 1899. Poinçon d'orfèvre: Alexandre Keibel (1882-1910). H. : 6, 8 cm – L. : 6 cm.
Poids brut : 28 grs.

4 000/6 000 €

433 Ordre de Saint Stanislas. Modèle de commandeur de 2^{ème} classe, en or et émail, avec partie de ruban.. Parfait état. Poinçons titre: 56, Saint-Pétersbourg, avant 1899. Poinçon d'orfèvre: Alexandre Keibel (1882-1910). H. : 4, 5 cm L. : 4 cm Poids brut : 15 grs.

2 000/2 500 €

Voir illustration page 70

434 Ordre de Saint Stanislas.
Lot de deux parties de ruban, dont un avec rosette.
200/300 €





432

435 Ordre de Saint Anne. Ruban écharpe. Bon état.
L. : 11 cm – L. : 70 cm.
1 200/1 500 €

436 Paire de pattes d'épaule en fil d'or, appliquées d'un monogramme A sous couronne royale à décor émaillé rouge. Très bon état. Travail étranger du XX^e siècle.
400/500 € *Voir illustration page 72.*

437 Croix pendentif en bronze doré, appliquée d'un sceptre surmonté de la couronne royale de Prusse et des initiales F.W. pour Frédéric Guillaume, roi de Prusse. Travail étranger du XIX^e siècle.
50/80 €

438 Croix de Chevalier de l'Ordre de Saint Louis, en or, sans ruban. TTB. Époque Restauration. Poids. : 19 grs.
700/750 €

439 Croix de Chevalier de l'Ordre de Saint Louis, en or, sans ruban. TTB. Époque Restauration. Poids. : 14 grs.
700/750 €

440 Croix d'officier de l'Ordre de la Légion d'Honneur. Or. Infime éclat d'émail au revers. Sans ruban. TB Époque de la II^{ème} Restauration. Poids. : 20 grs.
350/400 €

441 Croix d'officier de l'Ordre de la Légion d'Honneur. Or. Beau ruban à bouffette. TTB. Époque de la Monarchie de Juillet. Poids. : 23 grs.
300/350 €

442 Insigne de Chevalier du deuxième type modèle italien, en argent émaillé de l'Ordre de la Couronne de Fer. Médaillon ovale en or avec profil à gauche et couronné de laurier émaillé. Anneau lisse. Manques aux émaux des couronnes. Sans ruban.
H. : 38 mm. Poids. : 17 grs.
700/750 €

443 Étoile de chevalier de l'Ordre de la Rose de Finlande. Ruban, écrin, vermeil.
100/120 €

444 Ensemble de Grand Croix du Nicham IFTIKAR (Tunisie). Plaque, bijoux et écharpe. Dans son écrin de la maison ARTHUS BERTRAND à Paris.
300/350 €

445 Lot de trois sabres sans fourreau : Officier d'infanterie au chiffre de Guillaume II ; 5^{ème} régiment d'artillerie Badoise. Belle lame gravée ; sabre à garde en fer à sept branches. Lame gravée.
250/300 €

446 Sabre de lancier Prussien. Garde enveloppante en métal blanc ornée de l'aigle. Belle lame gravée : « 3^{ème} Uhlan de la Garde ». Prusse fin XIX^e. Tbe.
300/350 €

447 Ensemble de décorations anglaises : médaille Sud-Africaine, règne de Victoria avec barrettes South Africa 1902, Transvall, Cape Colonie ; Commémorative 1914-1918 ; Barrettes de six décorations : étoile 1939-1945, étoile d'Afrique avec barrette North Africa 1942, étoile d'Italie, Commémorative 1939-1945, Commémorative 1939-1945 avec palme, Croix de guerre 1939 avec une étiole ; Médaille pour la campagne Sud-Africaine règne de Victoria avec barrette 1879 ; Médaille de Crimée avec barrette Sébastopol.
200/250 €



449 à 451



448 Rare glaive de Commandant en Chef du 1^{er} Empire. Monture en bronze ciselé et doré. Pommeau en forme de couronne, croisière à deux quillons décorés d'une face, de têtes de chien entourées de cordage avec un nœud de croisière portant l'emblème d'un coq et de l'autre face des carquois et d'une cigogne. La fusée en ébène cannelé est ornée sur les deux faces du symbole des États Majors dans un cartouche en navette. Deux bagues à motifs de feuilles de chêne sont situées en haut et en bas de la monture. Fourreau en bois recouvert de velours (quelques usures) et garni de sept garnitures tenant des attelles. Elles sont décorées à l'imitation de tresses et la chape est munie d'une patte permettant la suspension de l'arme après un baudrier. La bouterolle est ornée de volutes gravées. Superbe lame droite en damas gris, à dos plat, à un tranchant et contre tranchant en pointe. Très belles gravures à rehauts d'or figurant des trophés et sur une face des initiales dans un écu. Au talon se trouve la marque de Klingenthal. Cette arme de qualité a été fabriquée dans les ateliers de la Manufacture de Versailles dirigée par Nicolas Boutet directeur artiste. Ce modèle ne porte pas de poinçons. Bel état de conservation. Époque 1^{er} Empire. Longueur de la lame: 84 cm. Longueur totale: 104 cm.

38 000/40 000 €



- 449 Sabre d'officier**, 1845-1855. TBE.
150/180 €
- 450 Sabre d'officier anglais**. lame aux armes de George VI.
150/180 €
- 451 Sabre de troupe de cavalerie**, modèle 1822-1882.
Lame datée 1877. Même matricule de garde et de
fourreau. TBE
250/300 €
- 452 Lot de trois revolvers** à barillet et à broche. Accidents
et manques.
200/250€
- 453 Fusil de chasse à canons juxtaposés**, calibre 12/70.
Bascule gravée. Éjecteurs. Signé JANSEN à Bruxelles,
5^{ème} catégorie, n°2824. Longueur des canons: 68,5 cm.
800/1 000 €
- 454 Fusil à canons superposés**, calibre 12/70. Éjecteurs.
Bascule gravée et jaspée. Crosse demi-pistolet. Canons
HEURTIER, 5^{ème} catégorie, n° 12659. Longueur du
canon 70 cm. Hauteur totale: 115 cm.
300/350 €
- 455 Fusil de chasse**, calibre 16. Ejecteurs. Bascule gravée.
Modèle GRIPP HELICO. 5^{ème} catégorie, n° 7326.
Longueur du canon 68,5 cm. Hauteur totale: 113,5 cm.
300/350 €
- 456 Fusil à canons juxtaposés**, calibre 16/70. Bascule
jaspée. Crosse anglaise. Vendu par Gastinne Renette.
Canon : 68,5 cm de long. Ht : 111,5 cm.
5^{ème} catégorie n° 214021.
250/300 €
- 457 Pistolet à silex** transformé à percussion. Garnitures en fer
gravé. Crosse et fût en noyer (fêl).
200/250 €
- 458 Carabine à Levier de type WINCHESTER 1873**.
Culasse bronze. Calibre 22. Marque WESTERNER
ABE. 5^{ème} catégorie n° 4203
250/300 €
- 459 Sabre de grenadier**. Monture en bronze à fusée cannelée.
Lame légèrement courbe comportant des traces de
gravures. SF, travail français de la fin du XVIII^e siècle.
100/150 €
- 460 Lot de deux pistolets** coup de poing à percussion, cosses
en noyer. Travail français vers 1840.
200/250 €

Voir illustration page 71.



464 à 471

- 461 Intéressante paire de pistolets à silex**. Fût et crosse
en noyer. Platine à corps rond et en bronze, ainsi que
la monture (les chiens et les ressorts de batterie sont en
acier). Canons ronds à bourrelet central et à la bouche.
Toutes les pièces sont filigranées d'argent à décors de
volutes. Au tonnerre se trouve l'inscription « Général
MORTIER » 1806, et en longueur vers la bouche
« Vive l'Empereur ». Ces armes ont dû appartenir au
Général MORTIER, qui en mémoire de son chef a fait
graver son nom. Baguettes d'origine. L'un des pistolets
ne fonctionne pas. Longueurs des canons : 16,5 cm.
3 500/3 800 € *Voir illustration page 67.*
- 462 Fusil à canons superposés**, calibre 12/70. Bascule
gravée. Éjecteurs et crosse demi pistolet. Fabrication
FABARM. Long canon : 70 cm. Long Ht : 113 cm.
ABE 5^{ème} catégorie : n° 88089
200/250 €
- 463 Stylet**, manche en laiton sculpté figurant sur une
face la mort et sur l'autre la prudence. Lame en acier
gravée, fourreau cuir. Époque : XIX^e siècle dans le goût
renaissance. L. : 28 cm *Voir illustration page 67.*
500/600 €
- 464 Monture d'épée en bronze doré**, le clavier est ciselé
aux armes de France. Restauration, en l'état. Travail de
la maison Parant de la fin du XIX^e siècle.
H. : 4 cm – L. : 8 cm.
80/120 €
- 465 Monture d'épée en bronze doré**, le clavier est ciselé
aux armes de Dom Pedro II, empereur du Brésil.
Restauration, en l'état. Travail de la maison Parant du
XIX^e siècle. H. : 4 cm – L. : 8 cm.
80/120 €



466 Monture d'épée en bronze doré, le clavier est ciselé d'un décor aux armes royales des Pays Bas. Restauration, en l'état. Travail de la maison Parant du XIX^e siècle.
H. : 4 cm – L. : 8 cm.
80/120 €

467 Monture d'épée en bronze doré, le clavier est ciselé aux armes du Pérou. Restauration, en l'état. Travail de la maison Parant du XIX^e siècle. H. : 4 cm – L. : 8 cm.
80/120 €

468 Monture d'épée en bronze doré, le clavier est ciselé aux armes des États-Unis. En l'état. Travail de la maison Parant du XIX^e siècle.
H. : 6 cm – L. : 7,5 cm.
80/120 €

469 Monture d'épée en bronze doré, le clavier est ciselé aux armes des États-Unis. En l'état. Travail de la maison Parant du XIX^e siècle.
H. : 6 cm – L. : 7,5 cm.
80/120 €

470 Monture d'épée en bronze doré, le clavier est ciselé d'un aigle impérial. En l'état. Travail de la maison Parant du XIX^e siècle. H. : 6 cm – L. : 7 cm.
80/120 €

471 Monture d'épée en bronze dorée, le clavier est ciselé aux armes royales de Grèce. Manque. En l'état. Travail de la maison Parant du XIX^e siècle.
H. : 6 cm – L. : 7 cm.
50/80 €

472 Verdun. Presse papier en bronze marqué « Gloria, Verdun 1916 ». Travail de la Maison Gustave Keller.
H. : 6,5 cm – L. : 8 cm. *Voir illustration page 72.*
120/150 €

473 Souvenir de la bataille navale de Carthagène. Boîte de forme ovale, couvercle à charnière orné d'une scène historique entourée de deux portraits (roi Frédéric de Prusse et prince Frédéric Henri) et au dos figure la bataille navale de Carthagène. Usures et accident.
Époque : XVII^e siècle. L. : 15 cm – L. : 4,5 cm – E. : 3 cm.
600/800 €

474 Lot de figurines : - fantassins CBG. Époque du I^{er} Empire. 5 musiciens de la Garde Impériale, 13 Grenadiers ; 7 Voltigeurs et divers, 2 Dragons à pied.
- 7 chasseurs à pied et alpins. Époque III^{ème} République.
- Huit figurines. Époque I^{er} Empire. - Neuf cavaliers CBG. (accidents). Époque du II^{ème} Empire.
- 11 figurines demi ronde bosse et plat d'étain.
500/600 €

475 HST de belle qualité. Portrait en buste d'un lieutenant d'artillerie à cheval de la 3^e République. Encadrement baguette. 16x22cm, ht 21.5x27cm.
200/250€

476 CHARLET Nicolas (1792-1845).
Soldat de l'An II.
Dessin à l'encre daté 1844, conservé dans un cadre moderne. H. : 21 cm – L. : 13 cm.
250/300 € *Voir illustration page 72.*

477 Train des équipages de la Garde impériale. Lithographie colorée par Becquet, conservée dans un cadre en bois. H. : 37,5 cm - L. : 30 cm.
30/50 € *Voir illustration page 72.*

478 Infanterie russe. Image d'Épinal polychrome représentant les types principaux de régiments d'infanterie de l'Armée impériale, conservée dans un cadre en bois moderne. H. : 64 cm – L. : 52,5 cm.
50/80 €



479 État de service sur papier à en-tête surmonté du bonnet phrygien, texte imprimé en partie autographe, avec quatre signatures autographes pour un congé limité établi au nom du citoyen Jean-Louis Gardan, fait à Reims, le 23 février 1793, l'an 2 de la liberté de la République française, ayant servi lors de la révolution française dans la 1^{ère} compagnie du 7^{ème} bataillon de la légion Rémoise, district de Reims, avec cachet en cire rouge. Bon état.

H. : 25 cm – L. : 30 cm. *Voir illustration page 65.*

180/250 €



485

480 ALLEAU J. (École française du XIX^e siècle).

Cuirassier du Premier Empire.

Dessin à la mine de plomb et craie, signé en bas à gauche. Conservé dans un cadre en bois, accident.

H. : 56,5 cm - L. : 46,5 cm. *Voir illustration page 73.*

300/500 €



481 GANIER H. (École française du XIX^e siècle).

Soldats au repos.

Dessin à l'encre, signé en bas à droite, conservé dans un cadre en bois doré, accident.

H. : 16,5 cm - L. : 19,5 cm.

200/300 €

460

482 École étrangère du XIX^e siècle.

Scène de quatre personnes en uniforme.

Aquarelle, conservée dans un cadre.

H. : 18 cm - L. : 26,5 cm. *Voir illustration page 73.*

150/200 €



483 École du XIX^e siècle. *Portrait miniature d'un officier,*

peint sur ivoire, conservée dans un cadre en bois dorée.

H. : 8,5 cm - L. : 8 cm. *Voir illustration page 72.*

250/300 €

473

484 THIENON (École du XVIII^e siècle)

Artillerie au bord du Rhin devant KEHL en 1793.

Aquarelle, signée en bas à gauche.

A vue : H. : 24 cm – L. : 31 cm.

600/800 € *Voir illustration 3^e de couverture.*

Une inscription manuscrite nous dit THIENON Sergent Major à son ami ALLIZ capitaine commandant la campagne d'artillerie au bivouac dans les batteries devant KEHL en 1793. Sergent LEMOT auteur de la statue de Henry IV Sedaine fils du Poète. C'est dans le château ruiné à gauche qu'on été imprimées les œuvres complètes de Voltaire Edition de 1784 à 1789.

485 JUNG Théodore (1803-1865).

Scène de bataille.

Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche, conservée dans un cadre ancien en bois doré.

H. : 7 cm – L. : 11,5 cm.

400/500 €



481



477

486 Ecole française. Deux HST figurant : Cuirassier 1er Empire en « vedette », chevaux légers lancier assis sur un muret donnant à manger à son cheval. Le cuirassier est signé SCHNEIDER 1901. Encadrements baguette stuqué doré. 27x37cm, ht 43x53cm.

500/600 €

487 DETAILLE Édouard (1848-1912). Coffret contenant un ensemble de documents concernant ce célèbre artiste : dont 33 portraits photographiques anciens le représentant à divers moments de sa vie, 7 négatifs avec tirages modernes représentant des uniformes dessinés par lui, 4 lettres autographes, un exemplaire du « Petit Journal » daté du 25 décembre 1912, annonçant son décès et une coupure de presse du journal « Le Matin » relatant ses obsèques. Format divers.

200/300 €

488 Le mausolée de la Toison d'or, ou les tombeaux des chefs et des chevaliers du noble ordre de la Toison d'Or, publié chez Henry Desbordes, Amsterdam, 1680, in-8, 463 pages reliure d'époque en cuir.

200/300 €



472



436



476

489 Général Weygand. Portrait photographique de Pierre Auradon, tirage argentique. On y joint un portrait gravure le représentant en buste portant l'uniforme, avec signature autographe au bas du document : « *A Monsieur Pierre Auradon, bien cordialement, 26/6/39, Weygand* ». H. : 35,5 cm – L. : 26 cm et H. : 18 cm – L. : 12 cm.

200/300 €

490 Général de Gaulle. Portrait photographique de LAPI, tirage argentique, avec cachet du photographe au dos. H. : 22,5 cm – L. : 17 cm.

80/100 €

491 Affût de canon en noyer et fer forgé. Manque son canon. Travail français du début du XIX^e siècle. L.: 77 cm.

800/1 000 €



483



490



487



489



482



480



491



OLIVIER COUTAU-BÉGARIE

Commissaire-Preneur



60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris - Tel : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40
www.coutaubegarie.com
 Coutau Begarie sarl - ventes aux enchères publiques - agrément n° 2002-113

ORDRE D'ACHAT

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées en Euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in Euors. (these limits do not include buyer's premium and taxes).

Vente de Souvenirs Historiques, Militaria, 14 décembre 2010

Nom et prénom _____

Adresse _____ Ville _____

Tél. mobile _____ Tél. Principal _____

Lot N°	Description du lot	Limite en €

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente
To allow time for processin, absentee bids should be arrived at least 24 hours before the sale begins.

RIB OU RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / REQUIRED BANK REFERENCES

Nom et adresse de la banque _____

Téléphone _____

code banque	code guichet	numéro de compte	clé

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent. **Date et signature :**

CORRESPONDANTS EN PROVINCE ET EN EUROPE :



BORDEAUX

Myriam Larnaudie-Eiffel

11, place des Quinconces - 33000 Bordeaux

tél : 05 56 79 39 42

REIMS

Matthias de Labretoigne

4, rue du Tambour - 51000 Reims

tél : 06 73 89 28 10

372

BELGIQUE

Tanguy de Saint Marcq

26, bld. du Général Jacques - 1050 Bruxelles

tél : 00 32 2 513 16 31

ANGLETERRE

Arthur Middleton

50 Whitehall Park - London N19 3TN

tél : 00 44 20 7281 8445

LYON

Daniel Pascuito

102, rt. de St Fortunat - 69450 St Cyr au Mont d'or

tél : 06 80 317161

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente est faite expressément au comptant. Les objets sont vendus en l'état, une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, les frais de vente de 23,93 % TTC (frais 20% plus TVA à 19,6%). Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente. Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente. Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère. En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il y a double enchère, le lot sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir de nouveau. La vente sera conduite en euros. Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente. Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente. A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour une prise en charge des frais de recouvrement des honoraires complémentaires de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère. L'expédition des lots acquis sera effectuée après règlement de la totalité du bordereau, à la demande expresse de l'acheteur, sous son entière responsabilité, en échange d'une lettre de décharge et à ses frais. Des droits de garde seront perçus au prorata de l'encombrement si les lots ne sont pas retirés rapidement après la vente.

ORDRES D'ACHATS

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire. La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Enchères par téléphone : l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente Ne sera pas tenue responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou, pour toute autre cause.

Conception et mise en page, photographies : Eric Reinard
Impression du catalogue : Luthringer (01 69 20 64 00)

Cyrille Boulay

LA FRANCE

DES *Romanov*

de la villégiature à l'exil

26 €

FRAIS DE PORT INCLUS
(france et europe)

Splendeur et magnificence de la cour des Romanov en France ! La Riviera, Paris (qui ne connaît la tournée des grands ducs ?), Contrexéville, Biarritz, ou Saint-Briac sur mer (Bretagne) ont conservé les témoignages de cette passion des tsars et de leurs courtisans pour notre France. Le climat y est plus doux l'hiver, et sans protocole, la vie si facile.

Ce serait l'impératrice Alexandra Feodorovna, femme de Nicolas Ier qui aurait lancé la mode de se rendre à Nice, vers 1850. Puis la cour impériale s'y fait construire des villas somptueuses, des églises et, chemin faisant, y prend ses habitudes. Parfois, elle mène grand train, une vie mondaine échevelée, des nuits d'ivresses dans les casinos de Nice et de Biarritz... La culture s'enrichit des artistes russes, qui renouvellent par leur créativité la scène française (les Ballets russes). Le commerce à l'instar des joailliers de la place Vendôme, des grandes marques de champagne (la Veuve Clicquot) et même Chanel courtisent ces clients qui ne savent pas compter. La France est séduite par ces tempéraments enjoués et vifs, et fait un accueil somptueux à Nicolas II pour sceller l'alliance franco-russe. Après 1917, la France reçoit sans réserve les exilés de la révolution russe, élite déchue réfugiée dans ses grandes villas, bientôt travaillant comme serveurs, cuisiniers ou chauffeurs de taxis. Ces Russes blancs comme on les appellera désormais occupent une place à part dans notre mémoire peut-être parce qu'ils donnèrent aux Français, pour reprendre le mot de Joseph Kessel (Nuits de Princes) une « autre mesure de l'existence »...



* 20 € à retirer sur place :
Etude Coutau-Bégarie - 60 av. de la Bourdonnais
75007 PARIS. De 9h30 à 12h00 et de 14h00 à 18h00.

BON DE COMMANDE

A renvoyer avec votre règlement de 26 €, par chèque bancaire ou postal, à l'ordre de : Coutau-Bégarie.
À l'adresse : Etude Coutau-Bégarie - 60, av. de la Bourdonnais - 75007 PARIS.

Nom et prénom : _____

Adresse : _____

Code Postal : _____ Ville : _____ Pays : _____





Expert :

Cyrille Boulay

MEMBRE AGRÉÉ DE LA
F.N.E.P.S.A.

Tél. : 00 33 (0)6 12 92 40 74

e-mail : cyrille.boulay@wanadoo.fr