

**BIJOUX - ORFÈVRERIE**  
**OBJETS DE VITRINE**



**VENDREDI 12 JUIN 2015**  
Hôtel Drouot - salle 3

## EXPERTS

### BIJOUX

Vanessa SOUPAULT  
Expert F.N.E.P.S.A  
Tél. : +33 (0)6 47 96 82 68  
vsoupaultb@gmail.com  
Pour les lots 1 à 130

### BIJOUX - ORFÈVRERIE

Paul-Louis FLANDRIN  
Expert C.E.A  
Tél. : +33 (0)1 45 51 23 33  
plfg1@orange.fr  
Pour les lots 131 à 192, 222 à 238

Monsieur Flandrin applique les appellations normées et les réglementations techniques conformes au décret 2002-65 du 14 janvier 2002.

1. Monsieur Flandrin désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celle qui n'aurait pas été modifiée (« Article 3 »).
  2. Monsieur Flandrin désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subit (« Article 2 »).
- Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de laboratoires ont été estimées par monsieur Flandrin en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe 1.  
Monsieur Flandrin se tient à votre disposition pour tout renseignement concernant le décret 2002-65 ainsi que les différentes sortes de traitements existents.  
Les techniques d'identifications et les conclusions d'analyses concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à l'autre.  
Il est donc possible d'obtenir dans certain cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

## CORRESPONDANTS

### BORDEAUX

Myriam LARNAUDIE-EIFFEL  
11, place des Quinconces  
33000 Bordeaux  
Tél. : 05 56 79 39 42  
E-mail : mleiffel@cegetel.net

### BELGIQUE

Tanguy de SAINT-MARCQ  
23, avenue des Phalènes  
1000 Bruxelles  
Tél. : 00 32 2 513 16 31



**OLIVIER COUTAU-BÉGARIE**  
*Commissaire-Priseur*

**BIJOUX - ORFÈVRERIE**

Vendredi 12 juin 2015  
à 14h00

Hôtel Drouot - Salle 3  
9, rue Drouot - 75009  
Tél. : + 33 (0)1 48 00 20 03

**ORDRES D'ACHAT**  
information@coutaubegarie.com  
Fax : + 33 (0)1 45 56 14 40  
24h avant la vente

**RESPONSABLE DE LA VENTE**  
PIERRE MINIUSI  
Tél. : +33 (0)1 45 56 12 20

**EXPOSITIONS PUBLIQUES**  
Jeudi 11 juin de 11h00 à 18h00  
Vendredi 12 juin de 11h00 à 12h00

PHOTOGRAPHIES & MISE EN PAGE  
SVV COUTAU-BÉGARIE  
AYA MATSUMOTO - JULIEN BERREBI - PIERRE MINIUSI



L'ensemble des illustrations de cette vente est visible sur [Drouot.com](http://Drouot.com).

Enchérir en direct sur [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)

SVV COUTAU-BÉGARIE - 2002-113 - 60, avenue de la Bourdonnais - 75007 Paris  
Tel : +33 (0)1 45 56 12 20 - Fax : +33(0)1 45 56 14 40 - [information@coutaubegarie.com](mailto:information@coutaubegarie.com) - [www.coutaubegarie.com](http://www.coutaubegarie.com)

1. Lot de bijoux fantaisie composé d'une broche, d'un collier et de 7 paires de boucles d'oreilles. 50/80 €

2. Broche-pendentif en or rose et jaune à décor gravé, ajouré, centré d'une petite perle. Travail français de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Hauteur : 3,4 cm. Poids brut : 3,3 g 50/80 €

3. Collier de perles de culture plates roses, fermoir menottes en or jaune 18K. Longueur : 49,5 cm. Poids brut : 30,6 g 50/80 €

4. YVES SAINT LAURENT. Broche en métal doré représentant le flacon d'un parfum. 40/50 €

5. Paire de boucles d'oreilles en or jaune, chacune ornée d'une perle de culture et d'un petit diamant taillé en rose. Poids brut : 1,3 g 80/120 €

6. Epingle en or jaune 18K sommée d'un quartz fumée octogonal. Dans son écrin. Travail de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Hauteur : 8 cm. Poids brut : 6,1 g 80/120 €

7. CHANEL. Paire de clips d'oreilles en métal doré. 80/120 €

8. CHANEL. Paire de clips d'oreilles en métal doré. 80/120 €

9. CHANEL. Paire de clips d'oreilles en métal doré. 80/120 €

10. CHANEL. Quatre boutons de veste en métal doré, de deux modèles différents. 80/120 €



30

11. Lot de bijoux fantaisie comprenant : deux bracelets, trois colliers. 80/120 €

12. Bague en or gris, ornée d'une perle de culture épaulée de six diamants. Tour de doigt : 49. Poids brut : 3,2 g 80/120 €

13. Fine bague en or jaune 18K, ornée d'un saphir de forme ovale épaulé de 6 diamants. Tour de doigt : 49. Poids brut : 2 g 80/120 €

14. Pendentif en or jaune 18K serti de pierres variées (péridots, améthystes...), orné d'une perle de culture de Tahiti. Poids brut : 3,4 g 80/120 €

15. Lot de bijoux et accessoires fantaisie comprenant : des colliers, des boucles d'oreilles, une ceinture... 80/120 €

16. Pendentif croix en or jaune 18K, ajourée, centrée d'un petit diamant. Hauteur : 5 cm. Poids brut : 3,6 g 100/200 €

17. Lot de 5 bagues fantaisie en métal doré et pierres blanches. 100/150 €

18. Lot de 5 bagues fantaisie en métal doré et pierres blanches. 100/150 €

19. Suite de cinq paires de clips d'oreilles en métal doré et pierres fantaisie. 100/150 €

20. Suite de cinq paires de clips d'oreilles en métal doré et pierres fantaisie. 100/150 €

21. Suite de cinq paires de clips d'oreilles en métal doré et pierres fantaisie. 100/150 €

22. Suite de trois camées coquille dont deux montés en or jaune 18K. Poids brut : 7 g (accident) 100/150 €

23. Collier de perles de culture, fermoir en or jaune. Diamètre des perles : 5 mm. Longueur : 54 cm. (à renfiler) 100/150 €

24. Alliance en or jaune 18K, sertie de diamants et d'émeraudes alternés. Tour de doigt : 53. Poids brut : 2,5 g 100/150 €

25. Broche en or 14K, ornée d'un camée sur pâte de verre représentant une jeune femme dans un entourage de demi-perles. Hauteur : 3,5 cm. Poids brut : 12,5 g 100/150 €

26. Epingle en or jaune 18K sommée d'une sphère en argent entièrement pavée de grenats. Travail français. Hauteur : 9,8 cm. Poids brut : 11,7 g (manque) 120/150 €

27. Camée en ivoire sculpté en haut relief d'une jeune femme en buste regardant par dessus son épaule. Travail de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Portable en broche et en pendentif (système métal). Hauteur : 6 cm 120/150 €

28. Suite de six paires de clips d'oreilles en métal doré et pierres fantaisie. 120/150 €

29. Bague en or jaune, ornée de petits diamants. Tour de doigt : 52. Poids brut : 3,6 g 120/150 €



13



6



24



12



29



14



16





27

22

43

35

43

34

36

32

33

30. Bague en or jaune 18K, ornée d'une cornaline gravée d'un blason. Tour de doigt : 48.

Poids brut : 3,8 g 150/250 €

31. Montre de dame en or jaune 18K, cadran rectangulaire à décor rayonnant, index chiffres arabes et bâtons, mouvement mécanique, bracelet cuir et boucle ardillon métal.

Poids brut : 15,6 g (remontoir métal) 150/250 €

34. Collier de 109 perles en chute, fermoir en or gris serti de diamants taillés en roses.

Diamètre des perles : de 2,9 à 6,3 mm. Poids brut : 11,6 g

Les perles accompagnées d'un certificat LFG (en cours d'élaboration). 1000/2000 €

35. Broche en or jaune 18K, ornée d'un camée coquille sculpté d'une Bacchante de profil. Dimensions : 4,1 x 3,5 cm. Poids brut : 29,8 g (remontage) 150/250 €

36. MELLERIO. Broche fusil plié en or jaune 18K. Signée et numérotée 5640. Longueur : 4,5 cm. Poids : 5 g 200/300 €

37. JAHAN. Montre d'homme en métal doré, modèle Atesh, cadran rond, fond guilloché, index chiffres romains, date à 3h, bracelet articulé à boucle déployante, mouvement quartz. Signée et numérotée 199 70072. Dans son écrin. 200/300 €

38. LONGINES. Montre d'homme en acier, modèle «La Grande Classique», cadran rond, fond satiné, index batons, bracelet acier articulé à boucle déployante, mouvement quartz. Signée et numérotée 37723327. Dans son écrin. Accompagnée de sa carte de garantie. On joint des maillons supplémentaires. 200/300 €

32. Longue chaîne en or jaune 18K. Longueur : 60,5 cm. Poids : 15,7 g.

On joint une paire de pendants d'oreilles en métal doré et perle fantaisie, un pendentif assorti. 150/250 €

33. Epingle en or jaune 18K, ornée de deux citrines ovales entre trois diamants taillés en roses. Longueur : 5,5 cm.

Poids brut : 4,1 g 150/250 €



37



59



39



38

39. HERMÈS. Ensemble composé d'un miroir et d'une brosse à vêtement en loupe de buis. Signés. Dans leur pochette de feutre. 200/300 €

41. CHANEL. Longue chaîne en métal doré et perles fantaisie, on joint un bracelet assorti. Collier signé. 200/300 €

42. Parure d'habit en or rose 18K comprenant : une paire de boutons de manchettes ciselé d'un chiffre, 4 boutons de plastron. Travail français antérieur à 1919. Dans leur écrin doré aux petits fers. Poids brut : 14,5 g 200/300 €

43. Suite de quatre camées sur pierre dure ou coquille sculptés de personnages à «l'Antique». 200/300 €

44. Collier de deux rangs de perles de culture en chute, fermoir en argent serti de pâtes de verre incolores et vertes. Diamètre des perles : de 3 à 6,9 mm. Longueur au plus court : 46 cm. Poids brut : 26,2 g (manque) 250/350 €

45. Montre de dame en or jaune 18K, cadran circulaire, index batons et chiffres arabes, bracelet ruban souple en or 18K, mouvement mécanique. Poids brut : 23 g (mouvement à réviser) 250/350 €



45



51

46. CHANEL. Ceinture en cuir noir et barrettes de métal doré, retenant 5 pampilles. Signée (manque une pampille). 250/350 €

47. VAN CLEEF & ARPELS. Montre de voyage, modèle Domino, boîtier rectangulaire, fond satiné, index chiffres arabes et batons, mouvement mécanique, inscrite dans un boîtier en bois précieux. 300/400 €



52

48. Pendentif Saint Esprit en or jaune 18K agrémenté de pâtes de verre sur paillons. Hauteur : 5,7 cm. Poids brut : 9 g 300/400 €

49. Collier de quatre rangs de billes et boules de corail en chute, fermoir en argent ajouré de motifs fleuris serti de marcassites. Travail du début du XX<sup>e</sup> siècle. Longueur : 39 cm. Poids brut : 52,9 g 300/400 €



49



50. Paire de boutons de manchettes circulaires en or jaune 18K, ornés chacun d'un disque d'onyx appliqué d'une lettre sertie de diamants taillés en roses. Dans son écrin.

Poids brut : 14,9 g                      300/400 €

51. Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K formant un nœud. Hauteur : 2,7 cm.

Poids : 12,7 g                      300/500 €

52. Broche «bouquet» en fils d'or jaune 18K, les fleurs en rubis, agrémentée de diamants. Travail des années 1950.

Hauteur : 4,3 cm.

Poids brut : 7,6 g                      300/500 €

53. Bracelet en or jaune 18K, articulé de maillons rectangulaires retenant en pampille une breloque ovoïde en or 18K.

Poids : 19,7 g                      300/400 €

54. Bracelet jonc plat ouvrant gravé de rainures, centré d'une fleur ciselée soulignée d'un diamant de taille ancienne. Travail français de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Longueur : 20,5 cm.

Poids brut : 26,3 g (enfoncements)



44



48



54



50



42



53





56



55



64

55. Demi-parure en métal comprenant : une broche cruciforme ornée d'une pierre violette facettée dans un entourage de pierres blanches, les extrémités ornées de pierres vertes, terminée d'un pompon ; une paire de clips d'oreilles assortis. Travail de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. 300/500 €

56. HERMÈS. Accessoires de beauté en argent godronné comprenant : un poudrier recélant un miroir biseauté ; un étui à rouge à lèvres assorti à miroir incorporé. Le poudrier signé, l'étui numéroté. Poids brut total : 214,4 g (accident) 300/400 €

57. Collier en argent, double chaînette orné au centre d'un motif ajouré serti de pierres blanches, ponctué de motifs sertis de pierres blanches. Poids brut : 31,8 g 300/400 €

58. MELLERIO. Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K, en forme d'exagones, chacun serti d'un diamant dans un entourage de rubis et de diamants calibrés. Signés et numérotés 1555. Poids brut : 8,2 g 350/450 €

59. Délicat collier en or jaune 18K, orné de 5 diamants en chute. Poids brut : 1,2 g 360/380 €

60. Diadème en argent à décor de palmette épaulée de fleurs dans des feuillages sertis de pierres du Rhin. Travail français de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Longueur : 36,5 cm. Poids brut : 156 g 400/500 €



66



65



61



58



62





57



60

61. Broche en or jaune et argent, ornée d'une améthyste de forme ovale entourée de diamants taillés en roses.  
Longueur : 2,6 cm.  
Poids brut : 11,2 g 400/500 €

62. MELLERIO. Bague en or jaune godronné 18K, modèle Aïda, agrémentée de deux diamants calibrés et de trois saphirs cabochons sertis clos. Signée et numérotée 5459.  
Tour de doigt : 53/54.  
Poids brut : 11,3 g 400/500 €

63. CYMA. Montre de gousset en or jaune 18K, fond satiné, index batons et chiffres arabes, mouvement mécanique.  
Diamètre : 4,3 cm.  
Poids brut : 47,2 g 400/500 €

64. LONGINES. Montre de dame en or jaune 18K, cadran rectangulaire, index batons, bracelet ruban souple en or jaune 18K satiné, mouvement mécanique.  
Poids brut : 38,6 g (remontoir métal) 400/500 €

65. Pendentif balle de tennis en or jaune 14K, émaillée, sertie de petits diamants.  
Poids brut : 5,1 g 450/550 €

66. Demi-parure en or jaune 18K comprenant : une bague sertie de deux améthystes, un collier orné d'un pendentif serti d'une améthyste.  
Tour de doigt : 52.  
Poids brut : 21,1 g 400/600 €

67. Bague de petit doigt, marquise en or jaune 18K, pavée de diamants de taille ancienne.  
Tour de doigt : 40.  
Poids brut : 3,9 g 400/500 €

## DEVANT DE CORSAGE DE LA COMTESSE GREFFULHE



68. Devant de corsage composé d'éléments en métal sertis de pierres du Rhin, passés sur des fils et formant une résille souple terminée de fuseaux.  
Travail de la fin du XIX<sup>e</sup>-début du XX<sup>e</sup> siècle.  
Dimensions : 38 x 28 cm  
Provenance : Comtesse Greffulhe  
400/500 €



69



71



76



70



72



73

69. Bracelet jonc ouvrant en or jaune 18K.

Longueur : 21 cm.

Poids : 26,3 g

400/500 €

70. Collier de deux rangs de perles de culture en chute, petit fermoir en or jaune 18K. Diamètre des perles : de 2 à 8 mm. Longueur au plus court : 46 cm. 400/600 €

71. Intaille sur améthyste figurant le profil de César. Travail étranger du XVIII<sup>e</sup> siècle, sertie sur une bague octogonale en or jaune,

Tour de doigt : 57.

Poids brut : 6,7 g

400/500 €

72. Epingle en or jaune 18K, sommée d'une perle de rivière baroque agrémentée d'un diamant. Hauteur : 10,5 cm.

Poids brut : 7,1 g

500/600 €

73. Paire de boutons de plastron en or jaune 14K, chacun orné d'un saphir cabochon dans un entourage de diamants taillés en roses. Dans leur écrin de la Maison Hartley, Londres.

*Ancienne collection du Prince Axel de Danemark.*

Poids brut : 3,4 g

500/600 €

74. Montre de dame en or 18K, cadran rectangulaire, fond satiné, index chiffres arabes, agrémentée de diamants de taille ancienne et de pierres bleues, mouvement mécanique.

Poids brut : 14,4 g (remontoir métal)

500/800 €

75. Ensemble de bijoux en or jaune 18K comprenant : une paire de boutons de manchettes ajourés d'un chiffre, une paire de boutons de manchettes à pastilles, une broche ornée d'une miniature sur porcelaine. Poids brut total : 33,1 g (accident). On joint une paire de boutons de manchettes en métal doré et une paire de boutons de col en métal argenté.

500/600 €

76. Paire de clips d'oreilles en fils d'or jaune 18K ajouré, représentant une fleur stylisée, le cœur piqué d'un diamant, les pétales agrémentés de rubis et de diamants. Travail des années 1950. Diamètre : 3,3 cm.

Poids brut : 15,7 g

600/800 €

77. Bague en or gris 18K, asymétrique, sertie d'un diamant pesant environ 0,50 ct, la monture agrémentée de diamants

plus petits. Tour de doigt : 49.

Poids brut : 4,5 g

600/800 €

78. Collier tubogaz en or jaune 18K. Longueur : 44,8 cm.

Poids : 47,2 g

600/800 €

79. Porte-monnaie en cote de mailles d'or jaune 18K.

Hauteur : 10 cm.

Poids : 41,8 g

600/800 €

80. Demi-parure en or jaune 18K comprenant : un passant en forme de rubans noués sertis d'émeraudes et de pâtes de verre verte, une paire de pendants d'oreilles assortis. Travail de la péninsule ibérique, seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. On joint quatre éléments de pendentifs assortis dont l'un monté aussi en broche.

Poids brut total : 40,5 g (manques, réparations, soudures)

600/800 €



74



77

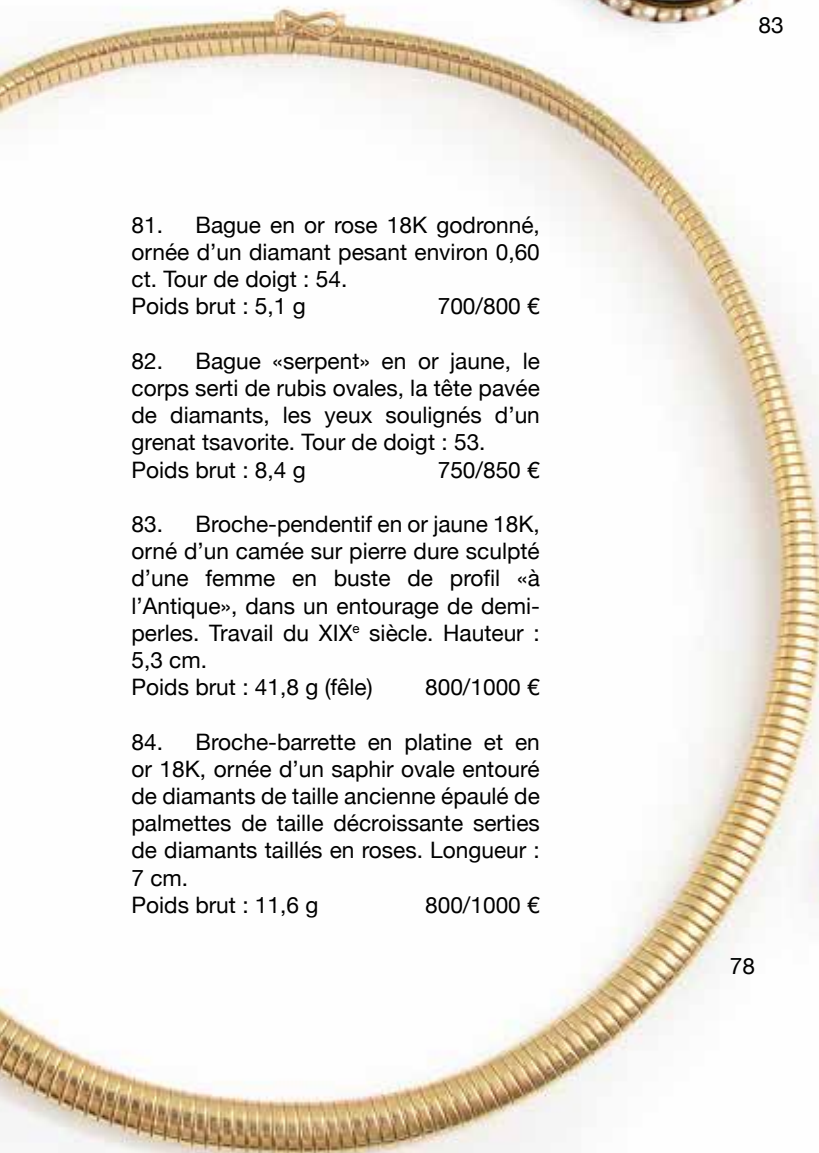




79



83



78

81. Bague en or rose 18K godronné, ornée d'un diamant pesant environ 0,60 ct. Tour de doigt : 54.  
Poids brut : 5,1 g 700/800 €

82. Bague «serpent» en or jaune, le corps serti de rubis ovales, la tête pavée de diamants, les yeux soulignés d'un grenat tsavorite. Tour de doigt : 53.  
Poids brut : 8,4 g 750/850 €

83. Broche-pendentif en or jaune 18K, orné d'un camée sur pierre dure sculpté d'une femme en buste de profil «à l'Antique», dans un entourage de demi-perles. Travail du XIX<sup>e</sup> siècle. Hauteur : 5,3 cm.  
Poids brut : 41,8 g (fêlé) 800/1000 €

84. Broche-barrette en platine et en or 18K, ornée d'un saphir ovale entouré de diamants de taille ancienne épaulé de palmettes de taille décroissante serties de diamants taillés en roses. Longueur : 7 cm.  
Poids brut : 11,6 g 800/1000 €



80



82



86





87



90



85

85. JEAN VENDÔME. Paire de clips d'oreilles en nœuds d'or jaune 18K, ornés chacun d'une perle de culture blanche et d'une perle de culture gris clair, serts d'un saphir et d'un rubis cabochons. Poinçon de maître. Dans un écrin de la Maison Jean Vendôme. Hauteur : 4 cm.  
Poids brut : 23,8 g 800/1000 €

86. MELLERIO. Broche-clip bouquetin en or jaune 18K sculpté et ciselé. Signé et numéroté 5032. Hauteur : 4 cm.  
Poids : 20,9 g 800/1200 €

87. Bague en or jaune 18K asymétrique, striée, ornée d'un diamant de taille ancienne et de 5 diamants plus petits.  
Tour de doigt : 51.  
Poids brut : 9 g (choc) 800/1200 €

88. VACHERON CONSTANTIN. Montre de dame en or jaune 18K, cadran circulaire, fond satiné, index batons, bracelet cuir boucle ardillon en or 18K, mouvement quartz. Numérotée 543545.  
Poids brut : 17,3 g 800/1000 €

89. Accessoires de beauté en or jaune 18K ciselé à effet «peau de lézard» comprenant : un miroir biface coulissant, une petite boîte à onguent recelant un miroir et un porte-essences.  
Poids brut total : 58,7 g 800/1000 €

90. Bracelet articulé en or rose 18K, maillons asymétriques. Travail français des années 1940. Longueur : 20,8 cm.  
Poids : 59,7 g 1000/1500 €

91. REPOSSI. Montre pour homme en acier, cadran octogonal, fond satiné rayonnant, index asymétrique, remontoir saphir cabochon, mouvement quartz. Signée et numérotée 1388. 1000/1500 €

92. Broche papillon en or rose et gris 14K, les ailes et le corps entièrement serts d'émeraudes, de rubis, de saphirs et de diamants. Dimensions : 3 x 3 cm.  
Poids brut : 8,4 g 1100/1200 €

93. Broche plaque en platine, ajourée de motifs imbriqués serts de diamants de taille ancienne. Travail français des années 30. Longueur : 5,2 cm.  
Poids brut : 11,5 g 1200/1500 €

94. JAHAN. Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K godronné, chacun centré d'une perle de culture mabé, agrémentés de diamants pavés. Non signés. Dans leur écrin.  
Diamètre : 2,5 cm.  
Poids brut : 23,9 g 1200/1500 €

95. Bague en or gris 18K, ornée d'un saphir de forme ovale entouré de diamants de taille ancienne.  
Tour de doigt : 52.  
Poids brut : 4,6 g 1200/1500 €



92

96. Bague en or jaune 18K, à corps déployé en 6 anneaux, chacun serti de diamants et d'un saphir jaune ou d'un saphir rose.

Poids brut : 10,1 g 1200/1500 €

97. TIFFANY & Co. Paire de boutons de manchettes en or jaune 18K gordonné, ceinturés de trois diamants et deux saphirs alternés. Monogrammés. Dans leur écrin.

Poids brut : 15,8 g 1400/1800 €

98. Bague en or gris 18K, ornée d'un saphir ovale serti clos dans un entourage de diamants, l'épaule agrémenté de diamants. Tour de doigt : 51.

Poids brut : 5,6 g 1400/1800 €

99. Paire de pendants d'oreilles en or gris 18K sertis de diamants taillés en roses, retenant, par une ligne de diamants baguette et triangulaires, une émeraude de forme ovale gravée de fleurs. Hauteur : 3,4 cm.

Poids brut : 7,8 g 1400/1800 €

100. Paire de boucles d'oreilles en or gris 18K, chacune ornée d'une perle de culture blanche et d'un diamant.

Diamètre des perles : 13 mm.  
Poids brut : 11,3 g 1400/1800 €

101. J. C. VICKERY

Pendulette en écaille de tortue, les angles renforcés d'or rose 9K, tout comme les pieds et la poignée, fond ivoire, index chiffres romains peints, mouvement mécanique, remontage à clé. Dimensions : 7,5 x 5,5 x 5 cm.

Poids brut : 294,8 g 1800/2500 €

102. Paire de puces d'oreilles en or jaune 18K, chacune ornée d'un diamant pesant ensemble environ 1,50 ct.

Poids brut : 1,8 g 1600/2000 €



102



104



95



103



97



96



89



94





111



100



105



98

103. Paire de boutons de manchettes en or 14K et en argent, ornés d'une croix de Malte émaillée dans un entourage de petits diamants.  
Poids brut : 8,4 g 1600/1800 €

104. Bague «pompon» en fils d'or jaune 18K, ornée de quatre diamants dans un semis de pierres fines variées : améthystes, tourmalines, péridots.  
Tour de doigt : 54/55.  
Poids brut : 7,9 g 1800/2500 €

105. Bague pompon en platine, ornée d'un diamant dans un entourage de 9 diamants de taille brillant couronnés de diamants baguettes sertis en épi. Travail français des années 60. Tour de doigt : 52 (anneau interne.)  
Poids brut : 10,9 g 1800/2500 €

106. Bague en or gris 18K, ornée d'un diamant de taille ancienne pesant environ 1,10 ct. Tour de doigt : 53.  
Poids brut : 6,4 g 2000/2500 €



93



108



84



107. Bague «toi et moi» en or jaune 18K, ornée de deux perles de culture des Mers du Sud serties sur une couronne d'or gris agrémentée de diamants, les extrémités pavées d'émeraudes de forme ovale.

Tour de doigt : 55 (ajustable).  
Poids brut : 13,4 g 1800/2500 €

108. Bracelet rivière en or gris 18K, entièrement sertie de diamants, le fermoir dissimulé dans une sphère pavée de diamants. Longueur : 17 cm.

Poids brut : 8,6 g 1800/2500 €

109. Bracelet en or jaune 18K, articulé de petits maillons ornés d'émeraudes entourées de diamants.

Longueur : 17 cm.  
Poids brut : 10,4 g 1800/2500 €

110. CHAUMET. Broche en or jaune 18K «sauvage», ornée d'une turquoise cabochon, agrémentée de diamants. Signée. Hauteur : 4 cm.

Poids brut : 11,8 g 2000/2500 €

111. Broche plaque en platine, ajourée de motifs géométriques imbriqués sertis de diamants de taille ancienne et 8/8, celui du centre plus important. Travail français des années 30. Longueur : 5 cm.

Poids brut : 15 g 2000/3000 €

112. Bague en or jaune 18K, ornée d'une émeraude taillée à pans coupés dans un entourage de diamants de taille brillant et calibrés. Tour de doigt : 51.

Poids brut : 5,9 g 2000/3000 €

113. Paire de pendants d'oreilles en nœuds d'or gris 14K sertis de diamants retenant un motif en forme de goutte agrémenté de diamants, centré d'une petite perle de culture en pampille.

Hauteur : 4,5 cm.  
Poids brut : 9,5 g 2000/2500 €

114. Bracelet en or jaune 18K cordé, articulé d'anneaux doubles. Travail de Jacques Lenfant.

Longueur : 19,5 cm.  
Poids : 101,6 g 2000/2500 €



112



99



107



109

114

115. ALDO CIPULLO pour CARTIER. Bracelet jonc plat ouvrant, modèle «Love» en or jaune 18K. Signé. Longueur : 19,5 cm. Poids : 35,4 g (manque le fermoir) 1 300/3000 €

116. Bracelet en or gris 18K serti de diamants, ponctué de 6 motifs ovales ornés de diamants navettes. Longueur : 18 cm. Poids brut : 7,1 g 2500/3500 €

117. Paire de longs pendants d'oreilles en fleurettes d'or gris 18K, ornées d'un saphir dans un environnement de diamants, retenant une longue goutte en or noirci sortie d'une tanzanite cabochon dans des saphirs pavés. Hauteur : 6,8 cm. Poids brut : 17 g 2700/3700 €

118. ROLEX. Montre de dame en acier et or, modèle Oyster Perpetual Datejust, fond satiné champagne, index pointé de diamants, date à 3h, bracelet à boucle déployante Jubilé, mouvement automatique. Numérotée 69173. Dans son écrin et sa contre boîte d'origine numérotée 3300/3500 €

119. Bracelet ligne souple en or gris 14K, entièrement serti de diamants pesant ensemble environ 5 cts. Longueur : 18 cm. Poids brut : 15,8 g 3500/4500 €



121



117



122



110

120. Paire de pendants d'oreilles girandoles en or gris 18K, ornés chacun d'une perle de culture de Tahiti retenant en pampille, une composition d'or gris sertie de diamants terminée de perles de culture dorée, blanche et grise.

Hauteur : 7,8 cm.

Poids brut : 39,8 g 3500/4500 €

121. Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18K ornés de diamants, retenant une goutte de tanzanite cabochon dans un entourage d'émeraudes ovales et taillées en gouttes, parsemées de petits diamants. Hauteur : 4,4 cm.

Poids brut : 19 g 3500/4500 €

122. Bracelet souple en or gris 18K, chaque maillon serti d'un rubis entouré de diamants. Longueur : 17,5 cm.

Poids brut : 15 g 4200/4500 €



115



113



120



118



91





127

123. Bague en or gris 18K, ornée d'un diamant de taille radiant pesant 1,05 ct. Tour de doigt : 56. Poids brut : 2,8 g. Le diamant accompagné d'un certificat HRD attestant : couleur G, pureté SI1. 4000/4500 €

124. Bague en platine et en or gris, ornée d'un diamant pesant 1,20 ct. Tour de doigt : 58. Poids brut : 2,9 g. Le diamant accompagné d'un certificat HRD attestant : couleur I, pureté SI2. 4500/5500 €

125. Pendentif en or gris 14K orné d'un diamant taillé en poire pesant environ 1,50 ct coulissant sur une chaîne en or gris 18K. Poids brut : 2,8 g 4800/5500 €

126. Bague en fils de platine et d'or gris 18K, centrée d'un diamant pesant environ 1,60 ct dans un entourage de 6 diamants de taille brillant alternés de 6 diamants baguettes. Tour de doigt : 55. Poids brut : 7,1 g 4500/5500 €

127. Paire de boucles d'oreilles en or gris 18K, chacune sertie d'un diamant pesant environ 1 ct dans un entourage de diamants plus petits. Poids brut : 3,3 g 6000/7000 €

128. Bague en or gris, sertie de trois diamants ronds taille brillant environ 0,5 0,6 et 0,7 ct agrémentée de 4 petits brillants. Poids brut: 4,37 g 2 000/2 200 €



128



126



123



124

125



129. Collier de huit et neuf rangs de petites perles, centré d'un anneau en platine serti de diamants de taille ancienne et 8/8 retenant en pampille une soufflure de perle montée sur platine agrémenté de diamants taillés en roses et de rubis.

Diamètre des perles : de 3,2 à 3,8 mm.  
Poids brut : 69,6 g. (un rang à remonter).  
Un rang accompagné d'un certificat du Laboratoire français de Gemmologie attestant : perle fine, eau de mer.  
14000/15000 €



130. REPOSSI. Demi-parure en or jaune 18K comprenant : une bague ornée d'un corail cabochon peau d'ange taillé en goutte, épaulé de deux cabochons, l'un de corail rouge, l'autre de corail rose, la monture soulignée de lignes de diamants ; une paire de clips d'oreilles assortis. Signée.  
Poids brut : 53,9 g

15000/18000 €





132



137



131



134

**131. Jean VENDOME**

Une bague en or jaune (18 k 750‰) de forme géométrique sertie d'émeraudes qualibrées et de diamants brillants

Signée : J VENDOME

Taille de doigt : 48

Poids : 8,20 g. 900/1 000 €

**132. MOUCHET**

Une bague en or jaune (18 k 750‰) ciselée de divinités indiennes, sertie d'une pierre verte et de cinq perles en pampilles

Signée : MOUCHET

Taille de doigt : 52

Poids : 7,80 g. 500/600 €

**133. Une bague en or jaune (18 k 750‰) de style Art Nouveau, repercée, figurant le profil d'une jeune femme**

Taille de doigt : 48

Poids : 6 g. 200/300 €

**134. Une bague en or jaune (14 k 585‰) ornée en son centre d'une pierre rouge taillée en rose entourée de diamants taillés en roses. L'anneau finement ciselé à enroulements**

Taille de doigt : 57

Poids : 4,40 g. 600/800 €

**135. CELINE**

Une bague en or jaune (18 k 750‰) à motif géométrique, le corps scindé en deux

Signée : CELINE

Taille de doigt : 48

Poids : 14,40 g. 500/600 €

**136. Une bague en or gris (18 k 750‰) et platine, composée d'une torsade ornée de trois diamants dont un plus important**

Taille de doigt : 48

Poids : 13 g. 600 /800 €

**137. Une bague en or jaune (18 k 750‰) émaillée polychrome, de forme ronde sertie de diamants table en forme de cœur. Travail indien**

Taille de doigt : 53, avec un pont

Poids : 9,40 g. 500/600 €

**138. Un sautoir en argent (1er titre 950‰) composé d'éléments ronds et oblongs finement repercés et ciselés. Fermoir acrostiche décoré et émaillé d'une Pensée et des mots «A MOI» («Pensez à moi»)**

Longueur : 137 cm

Poids : 21 g. 140/150 €

**139. Un pendentif en argent (1er titre 950‰) représentant un Saint Esprit, serti de pierres blanches et de pierres de couleur**

Poids : 7,80 g.

80/100 €

**140. Un ensemble comprenant un pendentif en argent (1er titre 950‰) représentant une colombe soutenant une croix, une croix en argent sertie de pierres blanches, une bague et un pendentif en argent parés de crocs de cerf et un colier sur cordon noir en métal, serti de pierres vertes**

Poids brut : 36 g.

120/150 €

**141. Un lot composé de :**

- une montre de gousset LIP en or jaune (18K 750 ‰), de forme ronde, cadran doré, chiffres arabes, trotteuse à 6h, remontage manuel, diamètre : 4,70 cm., poids brut : 56 g. Mouvement en l'état.

- une montre de gousset en or jaune et argent (poinçon mixte 18K 750 ‰, et argent 1er titre 950 ‰), de forme ronde, cadran argenté, chiffres arabes, trotteuse à 6h, remontage manuel, diamètre : 4,10 cm., poids brut : 37,80 g. Mvt en l'état.

- une montre de col en or jaune (18K 750 ‰), de forme ronde, cadran doré, chiffres romains, le dos émaillé d'un bouquet, mouvement mécanique, remontage à clé. Manque verre et aiguille, diamètre : 3,50 cm., poids brut : 31,30 g. Mvt en l'état.

- une montre de col en or jaune (18K 750 ‰), de forme ronde, cadran émaillé blanc, chiffres romains, le dos émaillé d'un oiseau, mouvement mécanique, diamètre : 3 cm., poids brut : 24,50 g. Mvt en l'état.

- une montre de col en or jaune (14K 585 ‰), double boîtiers dont l'un est serti de 3 diamants taillés en roses de forme ronde, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, mouvement mécanique à remontage, Diamètre : 2,60 cm., poids brut : 15,20 g. Mvt en l'état. 650/680 €



135



138



141



142



143

142. Un lot composé de :

- une montre de col en or jaune (18K 750 ‰), de forme ronde, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, boîtier émaillé (accidents) et ciselé d'un trèfle serti de diamants taille roses (manque une rose), mouvement mécanique à remontage, diamètre : 2,40 cm. poids brut : 12,60 g. Mvt en l'état.

- une montre de gousset en or jaune (18K 750 ‰), de forme ronde, cadran émaillé blanc à chiffres romains, mouvement mécanique, remontage à clé, diamètre : 3,20 cm. poids brut : 24,60 g. Mvt en l'état.

- une montre de gousset en or jaune (18K 750 ‰), de forme ronde, cadran émaillé blanc à chiffres romains, mouvement mécanique, remontage à clé, diamètre : 3,50 cm, poids brut : 31,70 g. Mvt en l'état.

- une montre de gousset en or jaune (18K 750 ‰) double boîtiers dont l'un orné d'un écusson chiffré, de forme ronde, cadran argent à chiffres romains, trotteuse à 6h, mouvement mécanique, diamètre : 4,80 cm, poids brut : 85,30 g. Mvt en l'état.

- une montre de gousset OMEGA en acier, cadran blanc, chiffres arabes, trotteuse à 6h, mouvement mécanique, diamètre : 4,90 cm. Mvt en l'état. 1 000/1 100 €

143. Un lot composé de :

- une montre de poignet pour dame en or jaune (18K 750 ‰), de forme ronde, cadran doré, chiffres arabes, émaillée de bleu et de blanc sur son tour, munie d'un bracelet à ressort, mouvement mécanique, diamètre : 2,90 cm., poids brut : 24,20 g. Mvt en l'état.

- une montre de gousset OMEGA en or jaune (18K 750 ‰), cadran émaillé blanc, chiffres arabes, trotteuse à 6h, mouvement mécanique, diamètre : 3,90 cm., poids brut : 47 g. Mvt en l'état.

- une montre de col en or rose (18K 750 ‰), cadran émaillé de blanc, chiffres romains, mouvement mécanique, diamètre : 3 cm., poids brut : 19,30 g. Mvt en l'état.

- une montre de col en or jaune (18K 750 ‰), cadran émaillé de blanc, chiffres romains, mouvement mécanique, diamètre : 3,10 cm., poids brut : 25,40 g. Mvt en l'état.

- une montre de col en or jaune (18K 750 ‰), cadran émaillé de blanc, chiffres romains, mouvement mécanique, diamètre : 2,70 cm., poids brut : 16,30 g. Mvt en l'état. 850/900 €

144. Un lot composé de :

- un pommeau de canne en cuivre doré décoré d'émaux cloisonnés polychrome à motifs de fleurs.

- une broche en or et argent (18K 750 ‰ et 1er titre 950 ‰), ornée en son centre d'un médaillon ovale, chiffré AF entouré de grenats, parée aux extrémités de deux cabochons en grenat. Epingle en métal. Poids brut : 11,60 g., longueur : 6,70 cm

- une montre de col en ors polychrome (18K 750 ‰), cadran émaillé blanc, chiffres romains, mouvement mécanique. Bélière métal. Poids brut : 18,40 g., diamètre : 2,90 cm. Mouvement en l'état. 100/150 €

145. Un lot composé de :  
 - trois broches en or jaune (18K 750 ‰), représentant des insectes sertis de pierres de couleurs, de diamants taillés en rose. Poids brut : 14 g.  
 - un ensemble de quatre bagues serties de pierres de couleurs et diamants taillés en rose trois en or jaune (18K 750 ‰), et une en or gris et platine.  
 Poids brut : 11 g.  
 - trois cassolettes en or jaune (18K 750 ‰), accidents et manques.  
 Poids brut : 14 g. 500/600 €

146. Un lot composé de huit médailles en or jaune (18K 750 ‰), deux pendentifs en forme de cœur et une pièce de monnaie, 40 Frs or (Louis XVIII) montée.  
 Poids brut : 40 g. 600/700 €

147. Un bracelet serpent en or jaune (18K 750 ‰), dont la tête est sertie d'un grenat (cassé) les yeux sertis de diamants taille rose.  
 Poids brut : 29,80 g. 800/900 €

148. Un lot composé de trois giletieres en or (18K 750 ‰), un collier en or jaune (18K 750 ‰) turquoises et perles (manque une pampille), un collier en or gris (18K 750 ‰), orné d'un motif géométrique articulé de diamants de tailles brillant et 8/8, un dé à coudre en or jaune (18K 750 ‰), et trois bagues en or jaune (18K 750 ‰), serties de diamants et d'une demie perle.  
 Poids brut : 67 g. 1 200/1 300 €

149. Un lot composé de deux barrettes en or gris (18K 750 ‰), et platine serties de diamants brillantés et de roses. On y joint une bague en or jaune (18K 750 ‰), sertie de pierres blanches (manques).  
 Poids brut : 13,60 g. 500/550 €

150. Un lot composé d'un péridot de forme ovale, d'une topaze de forme ovale, d'une morganite taille émeraude, une turquoise cabochon et un lot de cinq camés coquilles et une intaille sur cornaline, on y joint un dizénier en métal doré.  
 100/150 €

151. Une bague en or jaune (18K 750 ‰), sertie d'un diamant taille ancienne, l'anneau finement ciselé.  
 TDD : 48, poids : 2,10 g. 170/200 €

152. Une bague jonc en or jaune (18K 750 ‰), sertissant une émeraude de forme ovale sur une monture cannelée.  
 TDD : 48, poids : 8,40 g. 220/280 €

153. Une bague dite entourage en or jaune (18K 750 ‰), ornée en son centre d'un saphir de forme ovale dans un entourage juponné pavé de diamants brillantés.  
 TDD : 54, poids : 7,30 g. 450/500 €

154. Une bague en or jaune (18K 750 ‰), sertie d'un diamant taille ancienne, l'anneau finement ciselé.  
 TDD : 48, poids : 2,10 g. 170/200 €

155. Une bague jonc en or jaune (18K 750 ‰), sertissant une émeraude de forme ovale sur une monture cannelée.  
 TDD : 48, poids : 8,40 g. 220/280 €

156. Une bague dite entourage en or jaune (18K 750 ‰), ornée en son centre d'un saphir de forme ovale dans un entourage juponné pavé de diamants brillantés.  
 TDD : 54, poids : 7,30 g. 450/500 €



161

160



145



145



162



147





149



158

157. Une parrure en argent, or (18K 750‰) et turquoises, composée d'un collier, d'une paire de pendants d'oreilles et d'une bague.

Longueur collier : 45 cm

Poids collier : 88,50 g

TDD : 55

Poids bague : 5,10 g

Poids pendants d'oreilles : 10,20 g

Longueur pendants d'oreilles : 4,40 cm  
2000/2500 €

158. Une bague en platine (900‰) ornée en son centre d'un saphir de forme ovale serti par quatre double griffes pesant environ 4 carats, agrémentée de quatre diamants navettes, épaulée de deux diamants tapers.

Taille de doigt : 58

Poids : 8,30 g 2 500/3 000 €



157



164

164. ROLEX

Montre de dame en or rose (18K, 750‰), cadran champagne, chiffres arabes, trotteuse à 6H. Mouvement mécanique. Bracelet cuir marron.

Poids brut : 29,8 g

800/1 000 €

165. Une montre d'homme OMEGA DeVille, série Soleil, en or (18K, 750‰) et acier, dont le cadran champagne est décoré de motifs géométriques. Guichet dateur à 6h. Aiguilles droites siglées OMEGA.

Gravée OMEGA sur le boîtier.

Poids brut : 70,5 g

650/700 €

166. JAEGER-LECOULTRE

Une montre bracelet pour dame en or jaune (18K, 750‰), cadran rond, chiffres arabes, mouvement mécanique à remontage dans le fond. Sur un bracelet composé de larges anneaux reliés de liens godronnés. Mouvement en l'état. Boite numérotée 96018

Longueur : 16 cm.

Poids brut : 37 g.

1200/1500 €

167. Une montre de poignet pour dame en or jaune (18K, 750‰), cadran rectangulaire, index batons sur un bracelet alterné de motifs guillochés. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état.

Longueur : 17 cm, Poids brut : 50 g.

900/1000 €

168. JAEGER-LECOULTRE

Une montre de poignet pour dame en or jaune (18K, 750‰), cadran rond, chiffres arabes, sur une maille tubulaire. Boite numérotée 141592, mouvement mécanique à remontage sous la boîte, en l'état.

Poids brut : 22,20 g.

1100/1200 €

159. Un lot en or jaune (18K, 750‰), composé d'une grande médaille profil de vierge émaillée et perles fines (gravée), d'une barrette et médaille ange, d'une médaille chiffrée « 11 » émaillée et de deux pendentifs à motifs de gui.

Pois : 11 g

200/250 €

160. Un collier d'esclavage en or jaune (18K, 750‰), composé de chaînes mailles jaserons et fantaisies émaillées, orné d'un élément central émaillé et serti de pierre blanche. En suspension un motif en forme de cœur émaillé.

Travail XIX<sup>ème</sup>, réparations.

Poids : 13,2 g

Longueur : 42 cm

300/400 €

161. Un collier d'esclavage en or jaune (18K, 750‰), composé de chaînes mailles jaserons et fantaisies, orné de trois éléments émaillés sertis de pierres de couleur.

Travail XIX<sup>ème</sup>, accidents, l'anneau du fermoir en métal.

Poids : 11,2 g

Longueur : 40,5 cm

250/300 €

162. Une bague en or (18K, 750‰) et platine (900 ‰), sertissant en son centre dans une composition géométrique un diamant brillanté pesant environ 0,35 carat, épaulé de deux lignes de pierres rouges calibrées, souligné de lignes serties de diamant de taille 8/8.

Taille de doigt : 56

Poids : 11,4 g

300/400 €

163. Un lot sur papier composé d'une topaze rose, d'une opale, de deux diamants taille ancienne, d'un diamant taillé en rose, d'une améthyste, de deux saphirs jaunes, de deux émeraudes carrées et de cinq grenats.

200/250 €



170

169. Une montre de poignet pour dame en or jaune (18K, 750‰), cadran rectangulaire, chiffres arabes sur un bracelet double liens tubulaire, cadran signé JEAGER-LECOULTRE, boîte numérotée 810. Mouvement mécanique à remontage manuel sous la boîte.  
Longueur : 18,50 cm, poids brut : 26 g.  
1100/1200 €

170. AUDEMARS PIGUET

Une montre de poignet pour dame en or jaune (18K, 750‰) et acier modèle Royal Oak, mouvement quartz, boîte numérotée 85.  
Poids brut : 66 g. 1800/2000 €

171. CHOPARD

Une montre de poche en argent de forme ronde, chiffres romains, mouvement mécanique à remontage manuel en l'état.  
Diamètre : 42 millimètre. Avec sa chaîne gillettère.  
Poids brut : 62 g. 400/500 €

172. Une montre de gousset en or jaune (18K, 750‰), gravée de motifs floraux, chiffres romains, mouvement mécanique à remontage à clé, avec sa chaîne gillettère.  
Diamètre : 42 millimètre  
Poids brut : 58,50 g. 500/600 €

173. Une montre de gousset en or jaune (18K, 750‰) la boîte gravée d'un cartouche, chiffres romains. Mouvement mécanique, remontage à clé, en l'état.  
Diamètre : 42 millimètre  
Poids brut : 40 g. 350/400 €

174. Une montre de gousset en argent, cadran émaillé blanc, trotteuse centrale, heure à 6h, minutes à 10h et jours à 2h. Mouvement mécanique, remontage à clé, en l'état.  
Diamètre : 53 millimètres  
Poids brut : 92 g. 400/500 €



171



173



174



172



166



167



169



168

175. Une bague dite entourage en or jaune (18K 750 ‰), ornée en son centre d'une émeraude de forme coussin dans un entourage de diamants brillantés de taille ancienne. TDD : 56, poids : 4,60 g.  
1 100/1 200 €

176. Une bague en platine, sertie d'une émeraude ronde, épaulée de deux motifs en forme de cœur. TDD : 55.  
Poids : 7,70 g. 1 000/1 200 €

177. Une importante bague en or jaune (18 k 750‰) sertie d'une plaque de jade jadéite entourée de rubis. TDD : 52.  
Poids : 25,80 g. 1 200/1 300 €

178. GEORG JENSSEN. Un bracelet en argent, décoré de motifs floreaux et de cabochon de métal. On y joint un maillon supplémentaire. Signé GEORG JENSSEN. Longueur : 16,20 cm (18,50 avec le maillon supplémentaire)  
Poids Total : 38,20 g 900/1 000 €

179. GEORG JENSSEN. Une bague en argent, décoré de motifs floreaux et sertie de cabochon de cornaline. Signée GEORG JENSSEN. TDD : 49.  
Poids Total: 5 g 600/650 €

180. Une montre de gousset en argent, cadran émaillé blanc. Mouvement mécanique, remontage à clé, en l'état. Manque une aiguille  
Diamètre : 47 millimètres  
Poids brut : 90 g. 100/120 €

181. MOVADO Une montre de poignet en or jaune 14 K (585 ‰), cadran rond, mouvement mécanique, trotteuse à six heures. La boîte au revers gravée "cuius meruere labores BROSTROMS Mats E. Berg 1957". Poids brut : 51 g. 600/800 €

182. BOUCHERON - Un étui à rouge à lèvres en or jaune (18K, 750‰) de forme ronde à motifs d'entrelacs tressés. Signé BOUCHERON et numéroté BMC. Travail anglais. Dans son étui en velours.  
Poids brut : 26,2 g  
Ht : 5,3 cm. 600/800 €

183. Chevalière en or jaune (18 K, 750 ‰) sertie d'un jaspe sanguin de forme coussin. Taille de doigt 49.  
Poids 6,70 g. 120/150 €

184. Un collier de perles de cultures montées sur fil, alternées de gouttes de tourmaline rose. Fermoir boule imperdable en or jaune (18K 750‰). Longueur : 45 cm Poids brut : 24,60 g.  
800/900 €



### OBJETS de VITRINE

185. Une vinaigrette en argent en forme de coquille ciselée de rocaïlle. Le couvercle s'ouvrant sur une grille reperçée et articulée, elle contient encore son éponge.  
Poids : 18,40 g 200/300 €

186. Une vinaigrette en forme de sabot en argent ciselée de scènes de chasses et rocaïlles, le couvercle s'ouvrant sur une grille articulée et reperçée.  
Poids : 69 g 180/200 €

187. Un œuf pommendeur et vinaigrette à trois compartiments, décoré de cartouches gravés de scènes rurales.  
Poids : 22,20 g 200/250 €

188. Un petit nécessaire à couture en ivoire, or et acier. Travail XIXème. Petits accidents.  
Poids brut des ustensiles : 16,60g  
300/350 €

IVOIRE  
"Ivoire de Mammouth (Mammutus spp), spécimen non réglementé"

189. Deux présentoirs en argent ciselés de fruits et de scènes antiques.  
Poids total : 420g 1000/1200 €

190. Une lunette de théâtre télescopique par la maison ROCHETTE en cuivre doré et motifs vernis.  
200/250 €

191. Un lot de douze boîtes et deux coupelles en argent.  
Poids brut : 464 g 200/250 €



190



188



192. Un lot composé d'un vase, un soliflore et un saupoudroir. Montures en argent et cristal.  
Poids brut : 250 g 100/150 €

193. Dieppe.  
Lot composé d'un encrier, un coupe papier, un hochet (accidenté) et un petit vase.  
XIX<sup>e</sup> siècle. 300/400 €



192

194. Porte bouquet en écaille à décor incrusté de filet d'or.  
L. : 15,5 cm  
Epoque Napoléon III 300/400 €

195. Carnet de bal en nacre à décor plaqué de feuille d'argent. Etiquette de E. BOURNAT Galerie de Valois, 112 Palais Royal.  
Epoque Napoléon III  
On y joint deux porte-aiguilles en os.  
50/80 €



194

196. Cachet en ouraline, monture en argent gravée A R en gothique.  
L. : 5 cm  
Epoque Napoléon III 80/100 €



195

197. Coffret en citronnier à décor de clous d'acier contenant un ensemble Canivet et d'images pieuses 100/120 €



197



191



196



199

198. Christ en ivoire sculpté, dans son cadre en bois doré.  
53 x 35 cm  
Epoque Régence. 400/600 €

199. Pile de poids dite de Charlemagne de 16 marcs en bronze à patine verte, de forme tronconique à décor de frise à motifs stylisé et de frise de chasse. Poinçons sur le couvercle. Manque le plus petit poids, un poids probablement refait. Nuremberg XVII<sup>e</sup> siècle.  
H. : 21 cm 2 000/3 000 €

200. Paire de flambeaux en bronze ciselé et doré à décor de frise de feuilles d'eau, frises de perles et de godrons. (Usures à la dorure, manque les bobèches).  
H. : 27,5 cm  
Epoque Louis XVI. 800/1 000 €



200



201

201. Miroir à suspendre de forme rectangulaire à fronton, à décor appliqué de feuilles d'argent sur fond d'écaille. Le fronton à décor de deux soldats, le dos à décor de panier fleuri et de draperie.  
H. : 22 cm  
Poids brut : 238 g  
Travail étranger de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle  
500/600 €



202

202. Loupe en marqueterie Boule de laiton et d'écaille.  
*Ancienne collection du Prince Axel de Danemark.*  
300/400 €

203. Socle ovale en bois doré à doucine orné d'une frise d'oves, formant boîte à musique. (en l'état).  
H. : 14 cm, L. : 70 cm ; P. : 29 cm  
400/500 €



198

204. Paire de flambeaux en bronze  
ciselé et doré.  
H. : 29 cm  
Epoque Restauration 200/300 €

205. Maison Alph. GIROUX.  
Coupe couverte en bronze doré à décor  
émaillé polychrome, reposant sur quatre  
pieds à griffes et tête de lion, la prise en  
forme de lyre stylisée.  
H. : 20 cm  
Epoque Napoléon III 600/800 €

206. Maison Alph. GIROUX attribué à.  
Paire de flambeaux en bronze, le fût à  
décor de buste à double figures.  
H. : 32,5 cm 300/400 €



204

206

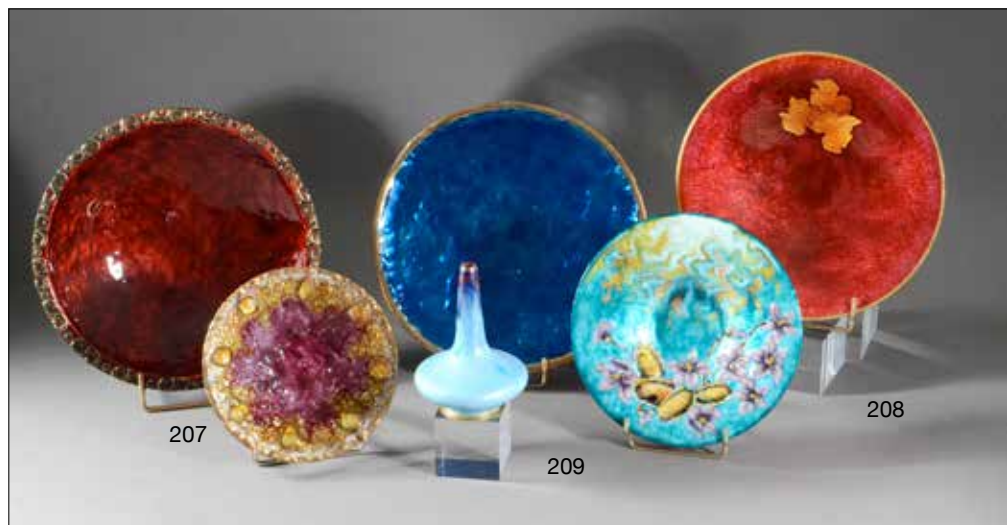
208. LIMOGES.  
Coupelle à décor de violettes sur fond  
turquoise.  
D. : 18 cm  
Signé au dos Fernand Magalou.  
Limoges.  
Assiette en émail bleu à bordure dorée.  
D. : 23 cm  
Signé Georges Magalou  
Coupe creuse en émail rouge à décor de  
feuilles, or.  
D. : 22,5 cm  
Signé Fauré Limoges. 400/500 €



203

209. LIMOGES.  
Vase soliflore en email bleu ciel et bleu  
marine nuancé.  
H. : 13 cm  
Signe P. Bonnaud. Limoges 400/600 €

207. LIMOGES.  
Coupelle en émail à décor de cabochons  
en relief violet et jaune à rehaut or.  
D. : 15 cm.  
Signé FAURE à Limoge.  
On y joint une coupe en émail bordeaux  
à bordure en relief à motif vert (acc).  
Signé au dos du monogramme de  
Georges Magalou.  
D. : 23,5 cm 150/200 €



207

209

208



210. Paire de modelos de boiserie, en cire rouge sur fond de bois, à décor de trophées d'armes symbolisant l'Asie et l'Afrique.

XIX<sup>e</sup> siècle.

H. : 46.5cm

Accidents et manques. 150/200 €

211. Petit cabinet en laque européen à imitation de la Chine à décor or sur fond noir de paysages animés.

Ouvrant à deux battants découvrant 5 tiroirs. (Éclats).

H. : 31,5 cm, L. : 29 cm, P. : 17 cm

Milieu du XIX<sup>e</sup> siècle 200/300 €



211



213



214

214. Flacon tabatière de forme carré arrondie, en agate blonde et brune, sculpté sur le devant d'un décor qui se prolonge sur les côtés, de trois singes en léger relief dans la veine brune, mangeant des fruits (pêches de longévité ?), et d'un lingzhi.

Bouchon en tourmaline rose. Fines égrenures sur le talon.

Chine, XIX<sup>e</sup> siècle. H. 7 cm. 1500/2000€

212. Verseuse rituelle tripode pour boissons fermentées de type jue en bronze, une anse, deux appendices de préhension, une inscription dédicatoire derrière l'anse, trois pieds cambrés en forme de lames. Décor de trois lignes en léger relief sur la panse.

Chine, dans le style des Shang (vers 1550-10580 av. J.-C.).

Hauteur 19,5 cm. 500/600 €

213. Pagode en pierre de Laar.

XIX<sup>e</sup> siècle.

H. : 60 cm

200/300 €



212

210



215

### MINIATURES

215. Collection de 7 miniatures sur ivoire, dont 3 du XVIII<sup>e</sup> siècle et 4 du XIX<sup>e</sup> siècle, dans un cadre garni de velours grenat de la maison Alphonse Giroux (34 x 27,5 cm)

Celle en haut à gauche signée par *Camille Balensi de Presle*.

En bas à droite, portrait de *M. Avril de Charnacé* (fente) (identifié au revers de la miniature).

Au centre, portrait présumé de son neveu *Bonaventure François Gautier de Charnacé* (1774 - 1843) baron d'Empire et juge d'instruction (identifié au revers).

Diam. : 6,6 cm, 6 cm, 5,6 cm ; Ovale H. 3,9 cm, 4,2 cm, 7,5 cm ; Rect. 5,5 x 4,5 cm. 300/500 €

216. Quatre portraits de femmes, miniatures sur ivoire du XIX<sup>e</sup> siècle

Une en robe noire signée LE GAY 1822, une signée AD 1799

Une en grisaille de profil sur fond bleu (fendillée)

2 ovales (H 7 cm et H. 6,5 cm) et 2 rondes (diam. 7 cm et 4,8 cm) dans des cadres en bois. 300/500 €



218



220

217. Quatre portraits miniature sur ivoire du XVIII<sup>e</sup> siècle

Deux hommes en costume d'Incroyables, époque Directoire, diam. 6,8 cm et 4 x 3 cm (l'ovale fendillée)

Deux femmes, une tenant un livre, d'époque Louis XVI, diam. 6,8 cm ; une ovale avec serviteur messager, début du XVIII<sup>e</sup> siècle (ancien couvercle de boîte, 9 x 6,5 cm) 200/300 €

218. Cadre à miniature en bronze doré à décor de trois putti soutenant une guirlande de fleurs, XIX<sup>e</sup> siècle.

11,5 x 10 cm. 100/150 €



217



219

219. Boîte en écaille blonde parsemée de pastilles d'or, XVIII<sup>e</sup> siècle, diam 6,5 cm (petits manques), ornée d'une miniature sur ivoire (fendillée) cerclée d'or, *Portrait de femme en robe bleue aux cheveux parés de perles*, vers 1785, diam. 5,3 cm. 150/200 €

220. Antoine VESTIER (Avallon, 1740 - Paris, 1824), peintre académicien.

Portrait de jeune homme en perruque poudrée et veste bleue, en buste de trois quarts à droite

Miniature ovale sur ivoire, signée et datée à droite: Vestier Pinx 1785

3,4 x 2,8 cm (Quelques salissures sous le verre)

Sur une broche en or, métal et revers en nacre du XIX<sup>e</sup> siècle, 5 x 4,5 cm, chaîne et épingle de sûreté, poids brut 14,20 g. Dans son écrin du XIX<sup>e</sup> siècle. 800/1200 €



216





221. Collection de 80 Ex voto en metal argenté découpé et repoussé. XIX<sup>e</sup> siècle  
Présenté sur 5 plateaux en velours cramoisi. 1 500/2 000 €

#### ORFEVRERIE

222. Un ensemble composé de dix-huit couteaux de tables et dix-huit couteaux à fromage, manches en ivoire cannelé, lame en acier, avec un service à découper.

Dans son écrin ancien, travail fin XIX<sup>e</sup>me, chiffrés, quelques manches fendus.

#### CITES

antérieurs au 1er juin 1947 et de ce fait conforme au Regie 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W mc. Pour une sortie de l'UE un Cites de Ré-Export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur" 170/180 €



222





223

223. Un important centre de table en métal argenté à deux niveaux, agrémenté de petits paniers mobiles finement ajourés. Restaurations.  
Hauteur : 51,50 cm. 350/400 €

224. Une paire de grands bougeoirs en argent fourré, posant sur une base ronde, le fût tronconique, muni d'un bouquet paré de trois feux.  
Travail anglais du XXe siècle.  
Hauteur : 36 cm.  
Poids brut : 2 810 g. 550/650 €



224

225. Un surtout en métal argenté de forme ovale à décor de lauriers posant sur quatre pieds à enroulements, la glace en l'état. Fêle sur la base en bois.  
Longueur : 41 cm, Largeur : 60 cm  
120/150 €

226. Un taster vin en argent de forme ronde uni, anse en forme de serpent enroulé. Gravé sur le côté « Joseph Fonteneau de St Cre(s)pen». Province XVIIIe.  
Poids : 83,50 g 500/550 €

227. Un taster vin en argent de forme ronde uni, anse en forme de serpent enroulé. Poinçon province abandonné, gravé «I MENOT».  
Poids : 94,50 g 500/550 €

228. Un taster vin en argent de forme ronde, ciselée de canaux encadré de points.  
L'anse est en forme de serpent à la queue ondulée.  
Gravé sur le côté «FM DEBESSE».  
Poinçon de Pierre MERCIER, maître abonné à la généralité de Paris, exerçant à Nemours en 1727.  
Poids : 64 g. 400/450 €

229. Un curon en argent, uni, posant sur le fond, le bord tracé de filets.  
Chiffre L.A.B. Paris 1787  
Poids : 66 g 400/450 €



229

232. Un lot de trois timbales en argent, dont une à piedouche, poinçon province premier coq (1798-1809).  
Poids total : 194 g 100/120 €

233. Un lot de quinze cuillères en argent ciselées.  
Poids total : 340 g 150/200 €



230. Un lot de deux timbales droites en argent, dont une gravée de guirlandes, poinçon au viellard pour Paris 1819-1838. L'autre est poinçonné à la minerve.  
Poids total : 128 g 100/120 €

231. Un lot en argent composé de deux timbales gravées et deux petits pots. Un à charge.  
Poids total : 224 g 80/100 €



233



232



236

234. Une paire de flambeaux en argent (1er titre 950‰), de forme hexagonale à pans gravé et ciselé de pampres, de frises rubanées et de larges feuilles. Bobèches postérieures. Rennes 1738 par (Jean) – Pierre 2 BUCHET  
Hauteur : 23,20 cm  
Poids total : 908 g. 2 000/2 500 €

235. Une paire de flambeaux en argent (1er titre 950‰), de forme carré à pans coupés gravés de larges godrons plats. Avec bobèches. Travail étranger du XVIII<sup>e</sup> siècle  
Hauteur : 19,30 cm.  
Poids total : 674 g. 1 600/1 800 €



235



234

236. Une soupière en argent (1er titre 950‰), de forme ovale reposant sur quatre pieds pattes de lion munie de anses à décor feuillagé, le couvercle à doucine surmonté d'une prise représentant une fraise sur une terrasse de larges feuilles. Le corps et le couvercle armoriés et timbrés d'une couronne comtale. Paris 1787 par Jean-François GENU.  
Hauteur : environ 19,50 cm, Longueur : 33,50 cm.  
Poids : 1 495 g.  
On y joint un plat en argent (1er titre 950‰), de forme ovale le contour mouluré de filet, le marli armorié et timbré d'une couronne comtale.  
Paris 1748, travail du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Largeur : 38 cm. Poids : 844 g.  
Poids total : 2 339 g. 4 000/5 000 €



237

237 Un huilier en argent (1er titre 950 ‰), posant sur quatre pieds à enroulement, les porte burettes et porte bouchons décorés de pampres. Avec des flacons en cristal bleu (accident). Paris 1758, Par Jean-François BALZC. Poids : 927 gr (sans les flacons) Long. : 26,5 cm 1000/1500 €

238 Une grande soupière en métal argenté, de forme ovale posant sur un pied, munie de deux anses à fils, le couvercle sommé d'une pomme de pin. 300/400 €

240. RISLER et CARRE Service égoïste thé et café en argent composé d'une cafetière, une théière, un pot à crème et un sucrier couvert, décor de frises de godrons. Poignées en bois noirci. Poinçon Minerve. Poids Brut : 991 g 300/400 €

241. Verseuse tripode en argent à décor de cotes. Poinçon Minerve. Poids : 382 g 100/150 €

242. Lot de quatre flacons de sac, en verre taillé, un en verre bleu, un en opaline à décor appliqué de laiton à médaillon contenant une vue de Notre Dame et de la Bourse, et un flacon en maroquin rouge. XIX<sup>e</sup> siècle. 60/80 €

243. Suite de 9 couteaux en nacre à lame d'argent. Poinçon au Vieillard. Dans un écrin du début du XIX<sup>e</sup> siècle. Poids brut : 385 g 80/100€

244. Georg JENSEN Lot en argent composé d'une clochette de table une cuillère et une pince à sucre. Poids brut : 151 g 150/200 €



238



239

239. Urne couverte en argent à deux anses, sertie de pierres et de verres de couleurs sur cliquant. Le pied ouvrant contenant un contre poids en plomb. (manques et restauration). H. : 12,5 cm Poids brut 141 g Travail d'Europe centrale de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. 400/600 €



240



244





245

245. Ensemble composé d'un huilier vinaigrier à décorde serpent, un moutardier et six salerons à verrine bleu. Poinçon Minerve.  
Poids brut : 1042 g 500/600 €

246. Patrick FORD New York  
12 cuillères à thé en argent vermeillé ciselé de motif japonisant et monogrammé AWJ  
Travail américain du XIX<sup>e</sup> siècle  
Poids : 221 g 150/200 €



253

247. Harrison Brothers & Howson  
Coffret en acajou contenant un ensemble de 12 couverts et 12 couteaux à dessert en vermeil et nacre, manche à coquille dans le gout du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 1874 g  
Sheffield. 1938 1 000/1 200 €

248. 18 couverts en argent 800, différence d'orfèvre.  
Poids : 1945 g 800/1 000 €

249. Plat ovale à poisson à contour en argent, gravé des armes du 6e Spahis. Poinçon Minerve.  
Poids : 1360 g 600/800 €

250. Saucière double à plateau adhérent en argent. Monogrammé TJ. Poinçon Minerve.  
Poids : 621 g 450/500 €

251. 12 cuillères à thé en vermeil à décor de fleurons et réserves guillochées.  
Poinçon Minerve. Second titre.  
Poids : 187 g  
Conservées dans leur coffret en bois noirci du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.  
150/200 €



246



247

252. 12 cuillères à thé en vermeil à décor d'angelots soutenant un médaillon.  
Poinçon au Vieillard.  
Poids : 164 g 200/300 €

253. Service thé café en métal argenté, composé d'une théière, une cafetière, un pot à eau chaude, un crémier, un sucrier couvert et un plateau, de style Louis XVI.  
200/300 €

254. Salière double en argent à doublure en cristal bleu.  
Poinçon Minerve.  
Poids : 163 g. 80/100 €

255. Service thé café en métal argenté, composé d'une théière, une cafetière, un pot à eau chaude, un crémier, un sucrier couvert et un plateau, de style Louis XVI.  
200/300 €

256. Nécessaire de voyage en cristal et métal guilloché (manques les brosses et le dé à coudre).  
XIX<sup>e</sup> siècle. 150/200 €

257. Chauffe-plat et sa cloche en cuivre argenté à décor de frise de fruits et de fleurs (Bosses et usures à l'argenteure).  
H. : 27 cm, D. : 25,5 cm  
Epoque Louis Philippe. 150/200 €

258. Paire de salière double en argent, vélines rapportées.  
Poinçon au Coq.  
MO : Jean-Nicolas Boulanger Maître en 1783  
Poids brut : 577 g. 400/600 €



258

259. Ensemble composé de nécessaire de table composé de deux salières double et d'un moutardier en cristal doré, monture en argent et deux salerons individuels. Travail Ottoman du XIX<sup>e</sup> siècle  
Poids brut : 1 203 g. 500/600 €



259



260

### CERAMIQUE

260. Palissy. D'après.  
Coupe sur piedouche à la vipère et à la grenouille en faïence polychrome.  
L. : 19,5 cm  
XIX<sup>e</sup> siècle. 300/400 €

261. PARIS.  
Glacière en porcelaine à l'antique, reposant sur quatre pieds doré à griffe et tête de lion tenants un anneau, décor de frise et bouquet de fleurs polychromes. Complet de sa doublure. (usures à l'or)  
H. : 25 cm, D. : 21 cm.  
Epoque Empire. 300/400 €

262. PARIS.  
Service à café en porcelaine à décor de bouquet de fleurs en grisaille dans des encadrements dorés.  
Composé de 6 tasses litron et leurs soucoupes, une cafetière et un sucrier (sans couvercle).  
Début du XIX<sup>e</sup> siècle. 100/120€



263

263. MARSEILLE.  
Atelier de Gaspard ROBERT.  
Assiette plate et assiette creuse à bord contourné à décor polychrome de semis de bouquets de fleurettes et filet dentelé bleu sur le bord.  
D. : 24 cm et 21,5 cm 400/500 €



264

264. PARIS.  
Suite de 8 assiettes à bord contourné à décor de fleurs, le marli rose sombre à filet doré.  
D. : 23 cm  
Milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. 300/400 €

265. PARIS.  
Paire d'assiettes en porcelaine à bord contourné, décor d'un semis et d'une frise de barbeaux et filet or.  
Manufacture de Monsieur, Comte de Provence, Clignancourt, fin du XVIII<sup>e</sup> siècle  
D. : 24 cm 150/200 €



265



261





266

266. MEISSEN

Bol à punch et son couvercle en porcelaine de Meissen, le corps et le couvercle à décor d'assemblées galantes alternés avec des compositions florales, la bordure en frise or, prise en forme de citron au naturel.

Meissen, XIX<sup>e</sup> siècle.

H : 31 cm ; D : 30.5cm. 1500/2000 €

*Un modèle similaire, du XVIII<sup>e</sup> siècle avec une monture en bronze doré est conservé au Victoria and Albert Museum à Londres.*

267. JAPON

Paire de tasses en porcelaine coquille d'œuf à décor polychrome aux milles figures.

XIX<sup>e</sup> siècle.

40/60 €

268. Ensemble de 5 assiettes et coupes en faïence polychrome à décor blanc et bleu et polychrome. (éclats).

Principalement du XVIII<sup>e</sup> siècle.

400/500 €

269. SEVRES & Georges MATHIEU.

Assiette en porcelaine à fond bleu à décor abstrait à l'or par Georges Mathieu.

Cachet de la manufacture. Signé au dos et daté 67

100/120 €



269



# OLIVIER COUTAU-BÉGARIE

*Commissaire-Preneur*



## SPORTS

**Samedi 27 juin 2015**

Vente de l'entière collection d'un historien d'escrime  
Armes - Livres - Gravures - Sculptures

EXPERT  
JEAN-MARC LEYNET





OLIVIER COUTAU-BÉGARIE  
*Commissaire-Priseur*



LES FLORALIES DU PARFUM  
*Flacons & Objets de Parfumerie du XX<sup>e</sup> siècle*

LUNDI 22 JUIN 2015

EXPERT

Jean-Marie MARTIN HATTEMBERG





# OLIVIER COUTAU-BÉGARIE

Commissaire-Priseur

60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris - Tel : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40

[www.coutaubegarie.com](http://www.coutaubegarie.com)

Coutau Begarie sarl - ventes aux enchères publiques - agrément n° 2002-113

Email : [information@coutaubegarie.com](mailto:information@coutaubegarie.com)



## ORDRE D'ACHAT

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte aux limites indiquées en Euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (les limites ne comprenant pas les frais).

*I have read the conditions of sale and the guide buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in Euors. (these limits do not include buyer's premium and taxes).*

### Vente de Bijoux - Orfèvrerie du 12 juin 2015

Nom et prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Tél. mobile \_\_\_\_\_ Tél. Principal \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

Lot N°	Description du lot	Limite en €

**Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.**

*To allow time for processin, absentee bids should be arrived at least 24 hours before the sale begins.*

**Les enchères par téléphone ne sont recevables que pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €.**

*Telephone bidding can only be arranged for lots with sale estivmates of over 300 €.*

### RIB OU RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / REQUIRED BANK REFERENCES

Nom et adresse de la banque \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_

code banque	code guichet	numéro de compte	clé

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent. **Date et signature :**

## CONDITIONS DE VENTE / ORDRES D'ACHAT

### CONDITIONS GÉNÉRALES :

La vente est faite expressément au comptant.

Les objets sont vendus en l'état, une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, les frais de vente de 24,99 % TTC (frais 20,84% plus TVA à 20%).

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente.

Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il y a double enchère, le lot sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir de nouveau.

Le requérant qui retire avant la vente un objet confié s'engage à supporter les frais engagés pour cette vente, notamment de publicité et catalogue, et à s'acquitter d'un droit de retrait forfaitaire de 10% HT du prix de réserve fixé pour ledit objet, ou à défaut de son estimation.

### TRANSPORT DES LOTS / EXPORTATION :

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente.

L'expédition des lots acquis sera effectuée après règlement de la totalité du bordereau, à la demande expresse de l'acheteur, sous son entière responsabilité, en échange d'une lettre de décharge et à ses frais.

Des droits de garde seront perçus au prorata de l'encombrement si les lots ne sont pas retirés rapidement après la vente.

### PAIEMENT / DÉFAUT DE PAIEMENT :

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur.

A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère.

La vente sera conduite en euros.

Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Le paiement en espèces est limité, taxes et frais compris à 3 000 € pour les ressortissants français, et 15 000 € pour les ressortissants étrangers, sur justificatifs de leur identité (décret n°2012-662 du 16 juin 2010.)

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente.

Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accreditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour une prise en charge des frais de recouvrement des honoraires complémentaires de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

### ORDRES D'ACHAT :

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire.

La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Enchères par téléphone : l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ne sera pas tenue responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou, pour toute autre cause.

Les lots volumineux acquis sur ordre d'achat seront conservés au magasinage de Drouot (voir les conditions appliquées).

Les petits lots seront conservés à l'étude, au delà d'une semaine, un forfait de 3 € par jour sera appliqué.



[COUTAUBEGARIE.COM](http://COUTAUBEGARIE.COM)