

**BD!**

12

[www.coutaubegarie.com](http://www.coutaubegarie.com)

OLIVIER COUTAU BÉGARIE  
COMMISSAIRE PRISEUR

HÔTEL DROUOT  
SAMEDI 11 DÉCEMBRE 2010

CHRISTOPHE FUMEUX  
FRANÇOIS DOUGIER



**martine**

MARTELL

© 2010



MARLIER





[www.coutaubegarie.com](http://www.coutaubegarie.com)

## Correspondants en Province et en Europe

<b>BELGIQUE</b> <b>Tanguy de Saint Marcq</b> 23, bd du Général Jacques 1050 Bruxelles tél : 00 32 2 513 16 31	<b>BORDEAUX</b> <b>Myriam Larnaudie-Eiffel</b> 11, place des Quinconces 33000 Bordeaux tél : 05 56 79 39 42	<b>REIMS</b> <b>Matthias de Labretoigne</b> 4, rue du Tambour 51000 Reims tél : 06 73 89 28 10	<b>LYON</b> <b>Martin Pasquito</b> 102, route de St Fortunat 69450 St Cyr au Mont d'or tél : 06 80 31 71 61	<b>ANGLETERRE</b> <b>Arthur Middleton</b> 50 Whitehall Park London N19 3TN tél : 00 44 20 7281 8445
---	---	--	---	---

## Conditions de vente

La vente est faite expressément au comptant. Les objets sont vendus en l'état, une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, les frais de vente de 22,74 % TTC (frais 19% plus TVA à 19,6%). Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente. Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente. Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquelage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère. En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il y a double enchère, le lot sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir de nouveau. La vente sera conduite en euros. Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente. Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente. A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour une prise en charge des frais de recouvrement des honoraires complémentaires de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère. L'expédition des lots acquis sera effectuée après règlement de la totalité du bordereau, à la demande expresse de l'acheteur, sous son entière responsabilité, en échange d'une lettre de décharge et à ses frais. Des droits de garde seront perçus au prorata de l'encombrement si les lots ne sont pas retirés rapidement après la vente.

## Ordres d'Achats

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire. La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Enchères par téléphone : l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente Ne sera pas tenue responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou, pour toute autre cause.



**OLIVIER COUTAU-BÉGARIE**  
Commissaire-Preneur

60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris - Tel : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40  
Coutau Bégarie SARL - Ventes aux enchères publiques - Agrément n° 2002-113  
[www.coutaubegarie.com](http://www.coutaubegarie.com) - email : [information@coutaubegarie.com](mailto:information@coutaubegarie.com)



Samedi 11 décembre 2010 à 13h30

**DROUOT RICHELIEU - SALLE 9**

**9, rue Drouot - 75009 PARIS**

**Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 09**

Vente aux enchères publiques de

DESSINS ORIGINAUX • PLANCHES  
ALBUMS RARES • ALBUMS DÉDICACÉS

**Christophe FUMEUX**  
EXPERT

[cfumeux@wanadoo.fr](mailto:cfumeux@wanadoo.fr)  
Tél : + 33 (0)6 09 43 79 34

**François DOUGIER**  
[francois.dougier@wanadoo.fr](mailto:francois.dougier@wanadoo.fr)  
Tél : + 33 (0)6 07 73 00 36

**Exposition publique à Drouot Richelieu**

Vendredi 10 décembre 2010 de 11h00 à 18h00 et le matin de la vente de 11h00 à 12h00



**397b PELLERIN  
L'ÉPERVIER.**

Projet de couverture.  
Mine de plomb.  
Format : 21x30 cm.  
Signé par l'auteur.  
Daté de 2006.



## Avertissement

« Les droits d'exploitation de l'œuvre d'Hergé appartiennent exclusivement, pour le monde entier, à la société Moulinsart, 162 avenue Louise à 1050 Bruxelles. Toute reproduction, adaptation, traduction, édition, diffusion, représentation, communication publique, sous quelque forme, sur quelque support et par quelque moyen que ce soit, ainsi que toute reproduction d'objets dérivés sont interdites sans autorisation écrite et préalable. »



## JEUX, JOUETS SÉRIGRAPHIE ET PORT-FOLIOS

- 1 FRANQUIN. LATEX. ZORGLUBHOMME SOLDAT** (vers 1963-64). Un des rarissimes exemplaire dont le latex est resté à l'état souple et frais. Superbe état. 200
- 2 FRANQUIN. LATEX. ZORGLUB AVEC SA CAPE** (Vers 1963-64). Un des rarissimes exemplaire dont le latex est resté à l'état souple et frais. Superbe état. 200
- 3 UDERZO. LATEX. OUMPAH PAH** (Vers 1962-63). Un des rarissimes exemplaire dont le latex est resté à l'état souple et frais. Superbe état. 200
- 4 HERGÉ. PUZZLE DUBREUCQ LE SECRET DE LA LICORNE**  
Dubreucq, Bruxelles, circa 1944. Puzzle de 60 pièces, sous boîte cartonnée illustrée sur le front (Le Chevalier de Hadoque en plein combat). 17,5 x 21,8 x 1 cm. Superbe en très très bel état. 300
- 5 FRANQUIN. 5 PORTFOLIOS.**  
Champaka Collection **Cabinet des Estampes. Gaston n°4**, 1999, n°77/225, signé par la veuve, **Marsupilami n°3**, 1999, n°82/225 signé par la veuve, **Spirou n°1**, 1998, n°99/225, signé par la veuve. **Spip. n°2**, 1998, n°93/225 signé par la veuve. **Fantasio, n°5**, 2000, n°13/225, signé par la veuve. L'ensemble à l'état neuf : 350

- 6 PORTFOLIO FRANQUIN. 3 SÉRIGRAPHIES + 1 PLANCHE PLEXIGLAS.**  
"Éditions Louis-Philippe Breydel et La Bande des Six Nez, 1987. Exemplaire n°64 sur 99. Format 50x70 cm. Comprend trois sérigraphies en couleurs reprenant trois cases avec des "Marsupilamis" et une planche sur plexiglas rose reprenant la scène ou "Tarzan rencontre le Marsupilami". *Toutes sont signées.* Pochette en carton avec en couverture la signature de Franquin sur un ressort. *Rarissime ensemble car souvent vendu à la pièce.* Portfolio en superbe état. 2000

- 7 FRANQUIN LEBLON DELIENNE. LONGTARIN.**  
Résine polychrome, hauteur 29 cm. (Statuette à l'état de neuf dans sa boîte d'origine avec certificat n°). Exemplaire n°915 sur 1500. 150
- 8 HERGÉ. PLAQUE ÉMALLÉE. ON A MARCHÉ SUR LA LUNE**  
Éditions du Lombard 1985, réalisée par l'Émaillerie Belge. Elle reproduit la grande case où Tintin pose en premier les pieds sur la Lune au bas de l'immense fusée lunaire. Exemplaire n°391/750. En parfait état. 300

- 9 HERGÉ. SÉRIGRAPHIE TINTIN. LE CRABE AUX PINCES D'OR.**  
TINTIN ET ALAN DANS LE SOUK.  
Hors textes couleurs de l'albums. Archives internationales 1991. 10 passages couleurs. Encadrée. Dimensions : 70 x 50 cm. En parfait état. 150

- 10 HERGÉ. SÉRIGRAPHIE TINTIN. LE LOTUS BLEU.**  
Sérigraphie 100x70 cm - archives internationales - créée en janvier 1992 d'après une des illustrations réalisée pour les puzzles dubreucq de 1950 sur "Le Lotus Bleu". 8 passages couleurs. Encadrée. 150

- 11 MARLIER. PORT-FOLIO MARTINE.**  
Exemplaire n°50 sur 100. *Chaque feuille est signée par Marcel Marlier.* Absolument neuf. 150
- 12 MARTIN. SÉRIGRAPHIE LES LÉGIONS PERDUES.**  
Exemplaire n°94/99, *signée par l'auteur.* 10 passages couleurs. Encadrée. Dimensions : 70 x 50 cm. En parfait état. 150

## CARTES DE VŒUX

- 13 FRANQUIN GASTON ET Mlle JEANNE.**  
Carte de vœux Dupuis 1987/1988, album à l'italienne de 16 pages + feuillet érotique. Document rarissime en très bel état. 200
- 14 FRANQUIN GASTON.**  
Carte de vœux Dupuis 1972. Carte accordéon en 7 volets Gag inédit en 6 cases. En très bel état. Document rarissime. 200
- 15 HERGÉ CARTE DE VŒUX 1971/1972.**  
Carte de vœux en forme de guirlande et papier doré. Signée par Hergé. Quelques fragilités au niveau de la guirlande. Étoile en bel état. On y joint la carte postale Tintin avec des fleurs (années 50). 350
- 16 HERGÉ CARTE DE VŒUX 1972/1973.**  
Frise de vœux de 70 cm représentant tous les personnages de la série. Signée par Hergé. En parfait état. 450/500





29



31



39



41



56

- 17 **HERGÉ. CARTE DE VŒUX 1974/1975.**  
Reproduction d'une planche crayonnée de Tintin et les Picaros. Signée par Hergé. En parfait état.  
350/400
- 18 **HERGÉ. CARTE DE VŒUX 1975/1976.**  
Le bloc bouquet de faux timbres représentant les principaux personnages de la série. Signée par Hergé. En parfait état.  
250/300
- 19 **HERGÉ. CARTE DE VŒUX 1976/1977.**  
Reproduction de la bataille de Zileheroum du Sceptre d'Ottokar. Signée par Hergé. En parfait état.  
250/300
- 20 **HERGÉ. CARTE DE VŒUX 1978/1979.**  
Reproduction d'une fresque égyptienne : le tombeau de Kih-oskh. Signée par Hergé. En parfait état.  
250/300
- 21 **HERGÉ. CARTE DE VŒUX 1979/1980.**  
Reproduction du Tintin Philatélie de la Jeunesse. Signée par Hergé. En parfait état.  
250/300
- 22 **HERGÉ. CARTE DE VŒUX 1980/1981.**  
Signée par Hergé. Album minuscule de Tintin au pays des soviets (75x100 mm) tiré à 1500 exemplaires hors commerce. En parfait état. On y joint l'enveloppe d'envoi.  
450/500
- 23 **HERGÉ. CARTE DE VŒUX 1981/1982.**  
Tintin portant l'année 1982 sur un plateau. Signée par Hergé. En parfait état.  
200/250
- 24 **HERGÉ. CARTE DE VŒUX 1982/1983.**  
Carte calendrier dépliant en six volets. Signée par Hergé. En parfait état.  
200/250

## ALBUMS ET ALBUMS DEDICACÉS

- 25 **CRAENHALS LE BOUDDHA DES EAUX et ZONE INTERDITE.**  
Les deux albums sont en éditions originales et à l'état de neuf.  
100
- 26 **DUPUY & BERBERIAN. MONSIEUR JEAN, L'AMOUR, LA CONCIERGE**  
Album en édition originale de 1991 à l'état neuf avec une superbe dédicace couleur  
120
- 27 **FRANQUIN ANIMAUX SOUS BULLES ALIEN, 1993,**  
TT n°194/200, signé Franquin. Edition originale à l'état de NEUF : bien complet de sa jaquette et de son tiré à part  
150

## FRANQUIN

- 28 **FRANQUIN CATALOGUE IMAGINAIRE.**  
Dupuis 1985, avec 6 pages d'inédits de Franquin. En parfait état. Rare.  
100
- 29 **FRANQUIN GASTON ZÉRO (1960).**  
Edition originale Dupuis. L'Album est en très bel état. Petit éclat de pelliculage sur la coiffe haute. Le dos agraffé est en parfait état. Exemplaire très frais et non restauré.  
2000
- 30 **FRANQUIN GASTON 01. GARE AUX GAFFES**  
Dupuis, 1966. Edition originale à l'italienne. Album à l'état quasi-neuf.  
200

- 31 **FRANQUIN GASTON 02. GALA DE GAFFES.**  
Edition originale à l'italienne. Album en bel état *enrichi d'un superbe dessin-dédicace de 1965 représentant Gaston en train de dormir et signé par Franquin.*  
650
- 32 **FRANQUIN GASTON 03. GAFFES à GOGO.**  
Edition originale à l'italienne. Album en très bel état *curieusement enrichi par une curieuse dédicace de... Goscinny datant de 1965 ! "Pour François et pour Franquin, très amicalement. René Goscinny."*  
400
- 33 **FRANQUIN GASTON 04. GAFFES EN GROS**  
J'ai Lu, 1988, n°0192/1000, exceptionnellement signé. Album en très bel état la page n°3 à 10 devenues volantes ont été solidarisées. Rarissime.  
300
- 34 **FRANQUIN GASTON 04. GAFFES EN GROS.**  
Dupuis, 1965. Edition originale à l'italienne. Album en très très bel état.  
300
- 35 **FRANQUIN GASTON 05. LES GAFFES D'UN GARS GONFLÉ.**  
Dupuis, 1967. Edition originale à l'italienne. Album en très bel état.  
200
- 36 **FRANQUIN GASTON 06. DES GAFFES ET DES DÉGÂTS**  
Dupuis, 1968. Edition originale en très très bel état.  
150
- 37 **FRANQUIN GASTON. GAFFES EN GRAND KHANI**  
1986, n°528/1000, signé par l'auteur. Album en très bel état.  
300

- 38 **FRANQUIN. GASTON FOU DU BUS !**  
Agence Kiss, 1987, cartonné toilé bleu. Editon original à l'état de neuf.  
80
- 39 **FRANQUIN GASTON REMPLI ET DÉSOPILE**  
Libro-Sciences, 1989, n°493/500. Edition originale à l'état quasi-neuf et bien complet de sa sérigraphie numérotée et signée  
400
- 40 **FRANQUIN GASTON. ENSEMBLE DE DOCUMENTS PUBLICITAIRES :**  
**Gaston en action** Chevron Belgique, 1976. Gaffes à Solmer Solmer, sans date. **La banque dessinée** Crédit Mutuel, 1983. **Lagaffe qui rit** La Vache qui rit, 1985 (sans ses suppléments). **Gaffes et Gadgets Dupuis, pour Tifa**, 1985. **Gaston et les piles Philips**, quelle équipe Philips, 1987, n°3578/4000, **Le facteur est mon ami Dupuis**, 1992. L'ensemble de très bon état à l'état neuf :  
220
- 41 **FRANQUIN GASTON. LA FANTASTICA FIAT 509 DI GASTON LAGAFFE**  
Fiat Italie, 1977 Edition originale à l'état quasi-neuf et bien complet de son poster. Rarissime.  
150
- 42 **FRANQUIN LA MITRE RAILLEUSE**  
Portfolio portable Aédéna n°9 Belgium, 1986, n°HCB 99/100, signé. Coffret en très bel état. Rare.  
200
- 43 **FRANQUIN LIVRE D'OR FRANQUIN**  
Jacky Goupil, 1982, TT n°275/500, signé. Edition originale à l'état quasi-neuf.  
200

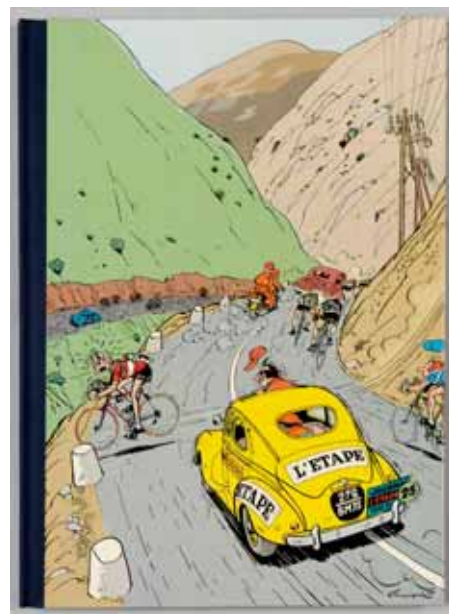
- 44 **FRANQUIN MODESTE ET POMPON LES ANNÉES MODESTE ET POMPON LE CARNET DE CROQUIS DE FRANQUIN UN RÊVE DE DESIGNER**  
Magic Strip 1990, ensemble sous coffret, signé et numéroté, tirage 750 exemplaires. Exemplaire à l'état de neuf.  
400
- 45 **FRANQUIN MODESTE ET POMPON. 60 AVENTURES DE MODESTE (EO) et POMPON ET BONJOUR MODESTE (EO).**  
Les 2 albums sont en très bel état et bien complets de leur point Tintin.  
400
- 46 **FRANQUIN MODESTE ET POMPON. TOME 1. 60 AVENTURES DE MODESTE ET POMPON.**  
Edition originale en très très bon état et bien complète de son point Tintin.  
250
- 47 **FRANQUIN SPIROU 1. 4 AVENTURES DE SPIROU.**  
Edition originale belge (1950). Dos kraft brun piqueté. Album en bel état, fente le long du dos en bas de 1er plat, pages des gardes (1 et 2) solidarisées.  
250
- 48 **FRANQUIN SPIROU 1. QUATRE AVENTURES DE SPIROU**  
Edition originale Française. Dos carré toilé rouge. Album en bel état.  
350
- 49 **FRANQUIN SPIROU 2. IL Y A UN SORCIER À CHAMPIGNAC.**  
Edition originale belge (1951). Dos toilé brun. Album en bel état.  
200

- 50 **FRANQUIN SPIROU 2. IL Y A UN SORCIER À CHAMPIGNAC.**  
Rarissime exemplaire de 1964, dos rond rose. L'album est en très très bel état.  
150
- 51 **FRANQUIN SPIROU 3. LES CHAPEAUX NOIRS.**  
Edition originale belge (1952). Dos papier pincé rouge. Album en bel état.  
250
- 52 **FRANQUIN SPIROU 4. SPIROU ET LES HÉRITIERS.**  
Edition originale belge (1952). Dos papier pincé rouge. Album en état moyen. Complet, sans manque, ni pages volantes.  
120
- 53 **FRANQUIN SPIROU 4. SPIROU ET LES HÉRITIERS.**  
Edition originale française. Dos carré orange. Album en bel état.  
200
- 54 **FRANQUIN SPIROU 5. LES VOLEURS DE MARSUPILAMI.**  
Edition originale belge (1954). Dos papier pincé rouge. Album en bel état.  
150
- 55 **FRANQUIN SPIROU 5TT. LES VOLEURS DU MARSUPILAMI.**  
Edition J'ai BD 1990, Avec la queue du Marsupilami sur le premier plat. Tirage de tête exemplaire n°452/500. Album en parfait état dans son emboîtement d'origine.  
150





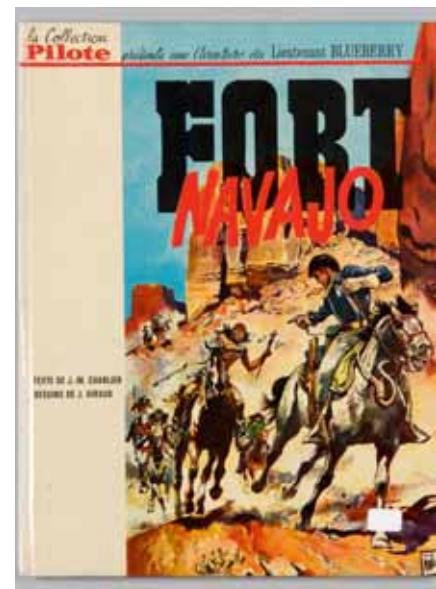
58



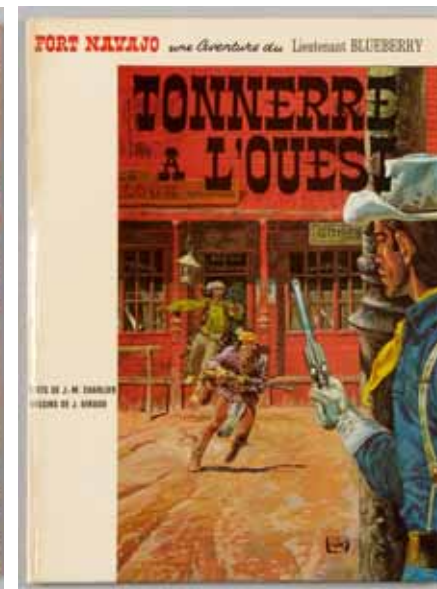
60



63



79



80



87

56 **FRANQUIN SPIROU 6 LA CORNE DE RHINOCÉROS**  
Dupuis, 1955. édition originale belge en très bel état. Exemplaire très frais et propre. 350

57 **FRANQUIN SPIROU 6. LA CORNE DU RHINOCEROS.**  
Edition originale belge. Dos papier pincé rouge. Album en très bel état. 250

58 **FRANQUIN SPIROU 6. LA CORNE DU RHINOCÉROS**  
Archives Internationales, 1993, n°099/200, signé. Etat neuf. Rarissime. 600

59 **FRANQUIN SPIROU 7. LE DICTATEUR ET LE CHAMPIGNON.**  
Edition originale belge (1956). Dos papier pincé rouge. Album en bel état. 200

60 **FRANQUIN SPIROU 8. LA MAUVAISE TÊTE**  
Editions du Lion, 1987, n°391/975, signé. Edition originale à l'état de Neuf : sérigraphie placée dans un passe-partout 400

61 **FRANQUIN SPIROU 8. LA MAUVAISE TÊTE.**  
Edition originale belge (1956). Dos papier pincé rouge. Album en état moyen. Complet, sans manque, ni pages volantes. 150

62 **FRANQUIN SPIROU 8. LA MAUVAISE TÊTE.**  
Edition originale belge. Dos papier pincé bleu. Album en bel état/ très bel état. 300

63 **FRANQUIN SPIROU 9. LE REPAIRE DE LA MURÈNE.**  
Edition originale avec dos pincé crème. Dos papier pincé crème superbe, coiffes bien galbées. Rare dans cet état. 500

64 **FRANQUIN SPIROU 10. LES PIRATES DU SILENCE**  
Dupuis, 1958; édition originale belge en très bel état : petite fente en bas de dos le long du 1er plat, coiffes très légèrement tassées. 350

65 **FRANQUIN SPIROU 11. LE GORILLE à BONNE MINE.**  
Edition originale dos pincé papier bleu gris. Album en très très bel état. Les plats sont superbes. 250

66 **FRANQUIN SPIROU 11. LE GORILLE A BONNE MINE.**  
Edition originale. Très bel exemplaire. Coins piquants et plats non frottés. 250

67 **FRANQUIN SPIROU 13. LE VOYAGEUR DU MÉSOZOÏQUE.**  
Edition originale 1960. Dos pincé crème. Album en très bel état. 200

68 **FRANQUIN SPIROU 13. LE VOYAGEUR DU MESOZOÏQUE.**  
Edition originale belge. Dos papier pincé crème. Album en bel état. 250

69 **FRANQUIN SPIROU 15. Z COMME ZORGLUB.**  
Edition originale belge. Dos rond pelliculé gris. Album en bel état. 250

70 **FRANQUIN SPIROU 17. SPIROU ET LES HOMMES-BULLES**  
Dupuis, 1964. Edition originale en très bel état. Très légers frottements aux coiffes. 300

71 **FRANQUIN SPIROU 18. QRN SUR BRETELBIURG.**  
Edition originale belge. Dos rond pelliculé. Album en très très bel état. 100

72 **FRANQUIN SPIROU 18. QRN SUR BRETELBIURG.**  
Edition originale quasi neuve. 100

73 **FRANQUIN SPIROU 18. TT QRN SUR BRETELBIURG.**  
Dupuis, 1987, intégrale sous jaquette. Album à l'état quasi-neuf. 50

74 **FRANQUIN SPIROU MÉCANICA**  
Champaka, 1994, n°99/325, signé. Edition originale à l'état quasi-neuf. Rarissime. 400

75 **FUNCKEN HARALD LE VIKING. L'ILE DE LA BRUNE.**  
Edition originale en très bon état et bien complet de son point Tintin. 80

76 **GAZOTTI SODA - FUREUR CHEZ LES SAINTS**  
EO de 1993 avec l'emboîtement Editions Dupuis - Avec une belle et rare dédicace de l'auteur. Etat Neuf 100

77 **GIBRAT LE SURSIS**  
Tirage de tête du Tome 2 à 550 exemplaires en 1999 dans sa caisse en bois - Etat neuf et agrémenté d'une superbe dédicace. Très rare. 500

78 **GIBRAT LE VOL DU CORBEAU**  
Tome 1 de 2002 - Tirage de tête Dupuis à 600 ex et à l'état neuf agrémenté d'une superbe dédicace 350

79 **GIRAUD BLUEBERRY 1. FORT NAVAJO.**  
Edition originale française cartonnée Pilote. Etat quasi-neuf. plats immaculés, coins et coiffes superbes. Rare dans cet état. 500

80 **GIRAUD BLUEBERRY 2. TONNERRE À L'OUEST**  
Edition originale cartonnée Française 1966. Le plus rare de la série Blueberry. L'album est superbe, plats non frottés et bien brillants, coins et coiffes superbes. Petite trace d'une ancienne étiquette sur le dos. Intérieur neuf. 700

81 **GIRAUD BLUEBERRY 2. TONNERRE À L'OUEST**  
Edition originale cartonnée Française 1966. Album en très bel état, coins bien piquants. Coiffes très légèrement restaurées. Pages intérieures bien solidaires. 350

82 **GIRAUD BLUEBERRY 05. LA PISTE DES NAVAJO.**  
Edition originale cartonnée française Dargaud. Album à l'état neuf. 250

83 **GIRAUD BLUEBERRY 06. L'HOMME À L'ÉTOILE D'ARGENT.**  
Edition originale cartonnée Lombard. Album en très bon état. Petite signature du propriétaire sur la page de garde. 100

84 **GIRAUD BLUEBERRY 09. LA PISTE DES SIOUX.**  
Edition originale cartonnée française Dargaud. Album à l'état quasi neuf. 200

85 **GIRAUD. BLUEBERRY 10. GENERAL TETE JAUNE 1971.**  
Edition originale tout proche de l'état de neuf. 240

86 **GIRAUD. BLUEBERRY TOMES 12 et 13 LE SPECTRE AUX BALLES D'OR et CHIHUAHUA PEARL.**  
Les deux albums sont en très bel état. 150

87 **GRATON MICHEL VAILLANT 05. LE 13 EST AU DEPART.**  
Edition originale (1963). Album en très très bel état et bien complet de son point Tintin 250

88 **GRATON MICHEL VAILLANT 10. L'HONNEUR DU SAMOURAI.**  
Edition originale (1963). Album en état quasi neuf. 100

89 **HERGÉ LES MEILLEURES HISTOIRES DU JOURNAL TINTIN EN ROMBALDI.**  
Collection complète en 7 volumes simili cuir. L'ensemble en parfait état : 150

## HERGÉ ET TINTIN

### ALBUMS NOIR ET BLANC

90 **HERGÉ TINTIN 01. TINTIN AU PAYS DES SOVIETS.**  
Edition originale "Petit Vingtième" (1930). Tirage du sixième mille. Album en très bel état. Cet album à la particularité d'avoir été entièrement restauré tout en conservant la totalité de ses éléments d'origine (Plats, dos, pages) exceptées les pages de garde. Très bel exemplaire. 3000/4000

91 **HERGÉ TINTIN 01. TINTIN AU PAYS DES SOVIETS.**  
L'un des 500 exemplaires hors commerce daté de 1969. Album en très bon état numéroté 262 et enrichi de 5 lignes de dédicaces et signé par Hergé en juin 1970. 1200/1500

92 **HERGÉ TINTIN 02. TINTIN AU CONGO**  
(Dixième mille). Edition A3-1937. Album en état moyen enrichi par un superbe dessin à l'encre de Chine représentant Tintin et Milou en tête accompagné par quatre lignes de dédicaces et la signature de Hergé. Datée de juin 1970. 1200/1500

93 **HERGÉ TINTIN 03. ATINTIN EN AMERIQUE**  
(vingtième mille). Edition A8-1939. Album en état moyen enrichi par un superbe dessin à l'encre de Chine représentant Tintin et Milou en tête accompagné par une dédicace et la signature de Hergé. 1200/1500





94 **HERGÉ**  
**TINTIN 05.**  
**LE LOTUS BLEU** (grande image 1942 - A18). Album en très bel état. Le premier plat est non frotté, les coins légèrement élimés et le dos en parfait état. Les pages intérieures superbes et bien complètes des hors textes couleurs.  
900

95 **HERGÉ**  
**TINTIN 05.**  
**L'ILE NOIRE** (Quinzième mille) Edition A17bis - 1941. album en bel état. Petit manque au niveau de la coiffe supérieure. Cahiers intérieurs corrects et bien complets des hors textes couleurs.  
400

ALBUMS COULEURS

95bis **HERGÉ**  
**TINTIN 02.**  
**TINTIN AU CONGO. EO 1946**  
Edition originale couleurs B1 (1946). Dos rouge. Album en très très bel état. Plats très peu frottés, coins et coiffes superbes et pages intérieures neuves.  
1000

96 **HERGÉ**  
**TINTIN 02.**  
**TINTIN AU CONGO.**  
B29. Album en très très état. Non frotté. Superbe exemplaire.  
150

97 **HERGÉ**  
**TINTIN 03.**  
**TINTIN EN AMERIQUE.**  
Edition B21 - 1957. Album tout proche de l'état neuf. Superbe exemplaire.  
150

98 **HERGÉ**  
**TINTIN 04.**  
**LES CIGARES DU PHARAON**  
(Edition B33- 1963). Album en très très bel état. Plats, coins et coiffes superbes.  
70

99 **HERGÉ**  
**TINTIN 05.**  
**LE LOTUS BLEU**  
(Edition B29 - 1960). Album en état quasi neuf. Plats, coins et coiffes absolument superbes.  
100

100 **HERGÉ**  
**TINTIN 07.**  
**L'ILE NOIRE.**  
Edition B 17 - 1956. Album en très très bel état. Plats, coins et coiffes superbes.  
120

101 **HERGÉ**  
**TINTIN 09.**  
**LE CRABE AUX PINCES D'OR (A23-1944).**  
Cartonnage souple. Dos jaune, 4ème plat A23 blanc, 1er plat titre en blanc, Titre en rouge à la 1ère page. Avec numéro d'autori-

sation. Album en très bel état, quasi non frotté, couleurs vives, coins encore bien piquants et quelques discrètes rousseurs dans les pages intérieures.  
500

102 **HERGÉ**  
**TINTIN 09.**  
**LE CRABE AUX PINCES D'OR (A23-1944).**  
Cartonnage souple. Dos jaune, 4ème plat A23 blanc, 1er plat titre en blanc, Titre en rouge à la 1ère page. Avec numéro d'autorisation. Album en très très bel état, quasi non frotté, couleurs vives, coins encore bien piquants et quelques discrètes rousseurs dans les pages intérieures. Superbe exemplaire.  
1500

103 **HERGÉ**  
**TINTIN 09.**  
**LE CRABE AUX PINCES D'OR. (B29 - 1960).**  
Album en très très bel état. Plats quasi non frottés, coins et coiffes superbes.  
100

104 **HERGÉ**  
**TINTIN 10.**  
**L'ETOILE MYSTÉRIEUSE (B9 - 1954).**  
Album en très bel état.  
100

105 **HERGÉ**  
**TINTIN 11.**  
**LE SECRET DE LA LICORNE.**  
Edition B16 - 1956. Album en très très bel état. On notera quelques traces de stylo sur le premier plat localisés sur milou.  
100

106 **HERGÉ**  
**TINTIN 12.**  
**LE TRESOR DE RACKHAM LE ROUGE (B2 - 1948).**  
Dos rouge avec titre en rouge. Album en très bel état avec plats non frottés. Très propre et très frais.  
150

107 **HERGÉ**  
**TINTIN 13.**  
**LES 7 BOULES DE CRISTAL. EO**  
Edition originale (B2), titre en bleu. Plats, dos, coiffes et coins en très très bon état Superbe exemplaire au premier plat très frais et pages intérieures sans rousseurs.  
550

108 **HERGÉ**  
**TINTIN 14.**  
**LE TEMPLE DU SOLEIL. EO**  
(Edition originale deux symboles incas). Album en état quasi-neuf. Intérieur neuf. Superbe.  
700

109 **HERGÉ**  
**TINTIN 14.**  
**LE TEMPLE DU SOLEIL. EO**  
Edition originale (B3-1949) aux deux symboles incas. L'album est en bel état. Très frais.  
250

110 **HERGÉ**  
**TINTIN 15.**  
**TINTIN AU PAYS DE L'OR NOIR**  
Edition B16 - 1956. Album en bel état.  
50

111 **HERGÉ**  
**TINTIN 16.**  
**OBJECTIF LUNE. EO**  
Edition originale belge (B8-1953). Album en très bel état. Trais frais et non frotté.  
200/250

112 **HERGÉ**  
**TINTIN 17.**  
**ON A MARCHÉ SUR LA LUNE.**  
Edition B15 - 1955. Album en très bel état.  
120

113 **HERGÉ**  
**TINTIN 18.**  
**L'AFFAIRE Tournesol. EO**  
4ème plat B20. Edition originale belge. Pages de garde bleues foncées, dos pélior rouge. L'album est en très très bel état. Les plats sont exceptionnels et totalement non frottés (très rare), dos superbe malgré une partie fendue de 4 cm mais invisible. Petites tâches (anciennes traces de scotch) sur la première garde. Sublime exemplaire.  
350

114 **HERGÉ**  
**TINTIN 18.**  
**L'AFFAIRE Tournesol.(B31-1962).**  
Album en très bel état. Plats quasi non frottés, coins et coiffes superbes.  
50

115 **HERGÉ**  
**TINTIN 19.**  
**COKE EN STOCK. EO Belge**  
Rare édition originale belge (B24- impression Casterman). L'album est à l'état quasi-neuf. Premier plat bien noir, coins piquants et non frottés, coiffes intactes et rouges. Pages intérieures sublimes. Superbe état de conservation.  
800

116 **HERGÉ**  
**TINTIN 19.**  
**COKE EN STOCK. EO Française**  
Rare édition originale Française, imprimerie Danel 1843. L'album est en très très bel état. Premier plat bien noir, coins, coiffes et dos rouge grenat superbes. Intérieur neuf. Rarissime dans cet état de conservation.  
700

117 **HERGÉ**  
**TINTIN 19.**  
**COKE EN STOCK.**  
Edition B25 1958, dos jaune. Album en très très bel état. Premier plat bien noir, très très peu frotté. Rare dans cet état.  
200

118 **HERGÉ**  
**TINTIN 20.**  
**TINTIN AU TIBET. EO Belge**  
Edition originale belge (B29). Album en très bel état. Neige blen blanche.  
300



119 **HERGÉ**  
**TINTIN 20.**  
**TINTIN AU TIBET. EO Belge**  
Edition originale belge, dos Rouge, 4ème Plat B29. L'album est en bel état+. 100

120 **HERGÉ**  
**TINTIN 21.**  
**LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE. EO**  
Edition originale 1963. Album en très très bel état. Très peu frotté, coiffes et coins superbes. 600

121 **HERGÉ**  
**TINTIN 22.**  
**VOL 714 POUR SYDNEY EO**  
édition originale B37 1968, 2e tirage, 12 langues d'édition. L'album est en très très bel état. Coins et coiffes superbes. 200

122 **HERGÉ**  
**TINTIN 22.**  
**VOL 714 POUR SYDNEY. EO**  
Edition originale. Deuxième tirage à l'état tout proche du neuf. 150

123 **HERGÉ**  
**TINTIN EN ROMBALDI.**  
Collection complète en 14 volumes simili cuir. L'ensemble en parfait état : 350

124 **HERGÉ**  
**TINTIN**  
**LE MUSEE IMAGINAIRE DE TINTIN (1979).**  
Edition destinée au personnel de Casterman avec dédicace de Hergé en fac-similé. En parfait état. 150

125 **HERGÉ**  
**TINTIN**  
**L'HISTOIRE DE L'AUTOMOBILE.**  
Editions Septimus 1978. Album en très bel état. On y ajoute un paquet de 60 cartes postales Tintin (6 différentes par 10 exemplaires). Etat neuf sous blister d'origine. Début des années 80. 80

126 **HERGÉ**  
**TINTIN.**  
**LOT DE 6 ALBUMS.**  
**AU PAYS DE L'OR NOIR** (Edition originale en bel état), **LES 7 BOULES DE CRISTAL** (Edition de 1950 en bel état), **LES 7 BOULES DE CRISTAL** (Edition de 1960 en bel état), **LE TEMPLE DU SOLEIL** (Edition de 1963 en bel état), **LE LOTUS BLEU** (Edition de 1950 en bel état), **LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE** (Edition originale en bel état). L'ensemble : 180

127 **HUBINON**  
**BARBE ROUGE,**  
**LES RÉVOLTÉS DE L'OcéAN**  
Edition originale Française 1965, collection pilote. L'album est splendide tout proche de l'état neuf, les plats sont d'un blanc immaculé. 250

128 **HUBINON**  
**BARBE ROUGE.**  
**LES REVOLTÉS DE L'OcéAN**  
(EO Française Pilote cartonnée TBE) et **LA MISSION SECRETE DE L'EPERVIER** (EO Française Pilote cartonnée quasi neuve). L'ensemble : 250

129 **JACOBS**  
**30 ANS DE BD, TT 1973.**  
Edition A. Littaye. Très bel exemplaire du tirage de tête, numéroté et signé par Jacobs. Un des 241 exemplaires 250

130 **JACOBS**  
**BLAKE ET MORTIMER**  
**LA MARQUE JAUNE.**  
Edition originale de 1956 au quatrième plat peau d'ours. Dernier titre au dos : le puit 32. Album en bel état. *On y joint une rare carte de Mortimer avec une dédicace de 3 lignes d'Edgar P. Jacobs.* 450/500

131 **JACOBS**  
**BLAKE ET MORTIMER.**  
**LA MARQUE JAUNE**  
(Edition de 1959, dernier titre au dos : l'énigmatique M. Barelli). Album en très bel état. Coins très légèrement élimés, plats non frottés et bien complet de son point Tintin. 150

132 **JJE**  
**JERRY SPRING.**  
**LA PISTE DU GRAND NORD.**  
Edition originale cartonnée en état quasi-neuf. 80

133 **LACROIX**  
**BIBI FRICOTIN. 4 ALBUMS EN EO**  
Lot de 4 albums cartonnés de 1955 - **Le dernier des mohicans/BF et les martiens/BF et le Nautilus/BF en l'an 3000** - TBE - Rares albums cartonnés des Editions SPE 150/160

134 **LAMBIL**  
**LES TUNIQUES BLEUES EN ROMBALDI.**  
Les tomes 1 à 12 en simili-cuir en parfait état. 150

135 **LAMBIL**  
**LES TUNIQUES BLEUES.**  
**COLLECTION 15 VOLUMES BROCHÉS**  
(années 70-80) dont 6 en éditions originales. N°1, 2, 3, 4, 5, 6, 9 (EO), 10 (EO), 11, 12, 13, 14 (EO), 15 (EO), 16 (EO) et 17 (EO). L'ensemble de TBE à neuf : 100

136 **LELOUP**  
**YOKO TSUNO. LA PROIE ET L'OMBRE**  
TT n° et signé de "La proie et l'ombre" - Editions Dupuis 1982 *avec une belle dédicace crayon de l'héroïne.* Etat Neuf 100/120

137 **LOISEL**  
**LES NOCTURNES**  
Album broché aux Editions Kesselring en 1978 - Etat neuf et *dédicacé par l'auteur.* 160/180

138 **MARGERIN**  
**LUCIEN**  
TT à 650 ex numérotés et signés *avec une très belle dédicace de l'auteur* - Etat Neuf 120/150

139 **MARNIQUET**  
**SCOTT ET HASTINGS**  
Edition Originale du Tome 2 aux Editions Albin Michel 2002 - Etat Neuf - *Avec une très belle dédicace de l'auteur.* Très rare 160/180

## JACQUES MARTIN

140 **MARTIN**  
**ALIX 01.**  
**ALIX L'INTREPID.**  
Edition originale Lombard (1956). Dernier titre au dos : Le puits 32. Album en très bel état. Très frais et complet de son point Tintin. 200

141 **MARTIN**  
**ALIX 02.**  
**LE SPHINX D'OR.**  
Edition originale Lombard. 4ème plat peau d'ours. Dernier titre : le puits 32. Album en très bel état mais sans son point Tintin. 250

142 **MARTIN**  
**ALIX 03.**  
**L'ILE MAUDITE.**  
Edition originale Lombard. 4ème plat à damier rouge. Dernier titre : le puits 32. Album en très bel état. Dos toilé rouge insolé. Bien complet de son point Tintin. 400

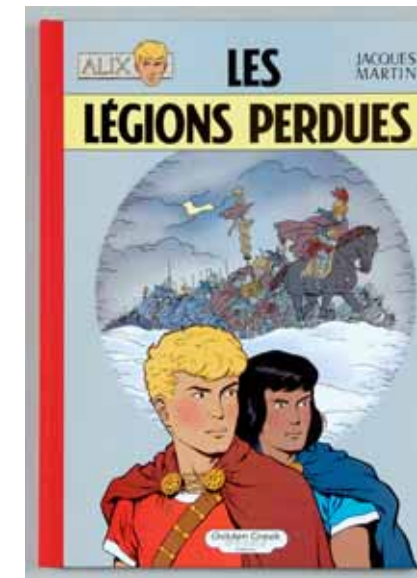
143 **MARTIN**  
**ALIX 04 et 05**  
**LA GRIFFE NOIRE et LA TIARE D'ORIBAL.**  
Editions originales Casterman (1965 et 1966). Albums en très bel états avec coiffes très légèrement élimées et plats non frottés. *Albums issus des archives personnelles de Jacques Martin.* 50

144 **MARTIN**  
**ALIX 04.**  
**LA GRIFFE NOIRE.**  
Edition originale Lombard 1959. 4eme plat damier bleu. Dos rouge granuleux. Album en bel état, avec son point Tintin. 50

145 **MARTIN**  
**ALIX 04.**  
**LA TIARE D'ORIBAL**  
Edition originale Lombard. 4ème plat à damier rouge. Dernier titre : l'énigmatique Monsieur Barelli. Album en très bel état. Bien complet de son point Tintin. 250



156



149



148

146 **MARTIN**  
**ALIX 04.**  
**LA TIARE D'ORIBAL.**  
Edition originale belge de 1958. Bien complète de son point Tintin. Album en bel état. 200

147 **MARTIN**  
**ALIX 04.**  
**LA TIARE D'ORIBAL**  
Edition originale belge en bel état. Bien complet de son point Tintin. 150

148 **MARTIN**  
**ALIX 05.**  
**LA GRIFFE NOIRE.**  
Edition originale Lombard. 4ème plat à damier bleu. Dernier titre : l'énigmatique Monsieur Barelli. Album en très très bel état. Bien complet de son point Tintin. *Album issus des archives personnelles de Jacques Martin.* 200

149 **MARTIN**  
**ALIX 06.**  
**LES LÉGIONS PERDUES.**  
Edition Golden Creek. Tirage d'auteur n° HC 23 sur 30. En parfait état et bien complet de ses suppléments. *Album issus des archives personnelles de Jacques Martin.* 150

150 **MARTIN**  
**ALIX 06.**  
**LES LÉGIONS PERDUES.**  
Edition originale Casterman (1965). Album en très bel état avec coiffes très légèrement élimées et plats non frottés. *Album issus des archives personnelles de Jacques Martin.* 120

151 **MARTIN**  
**ALIX. 4 ALBUMS EN TIRAGE DE TÊTE**  
(numérotés et signés), en parfait états *et issus des archives personnelles de Jacques Martin* (Ô Alexandrie, La Camarilla, La Colonne et le rêve d'Icare. 100

152 **MARTIN**  
**ALIX**  
**SCÈNES DE LA VIE ANTIQUE.**  
Editions Alain Littaye (1983). Portfolio n°2/1500. Signé par l'auteur. *Exemplaire provenant des archives personnelles de Jacques Martin. En parfait état.* 60

153 **MARTIN**  
**ALIX. COLLECTION ROMBALDI.**  
**TOMES 1 À 5.**  
L'intégrale des aventures d'Alix en reliure simili cuir. Année 1983. En parfait état. *Albums issus des archives personnelles de Jacques Martin.* 150

154 **MARTIN**  
**ALIX.**  
**COLLECTION ROMBALDI.**  
**TOME 6.**  
Le dernier volume de la collection (1986). Très difficile à trouver car son tirage a été extrêmement faible (moins de 3000 exemplaires). En parfait état. *Album issu des archives personnelles de Jacques Martin.* 150

155 **MARTIN**  
**L'ODYSSÉE D'ALIX.**  
Format Géant Casterman (1987). *Album en parfait état provenant des archives personnelles de Jacques Martin.* 50

156 **MARTIN**  
**PORT-FOLIO CITROËN. 1984.**  
**CITROËN ET LA BD.**  
Port-folio collectif rassemblant des sérigraphies des plus grands auteurs de la BD des années 80. Dont Chaland, Juillard, Margerin, Moebius... et Jacques Martin. Exemplaire d'auteur. Rare exemplaire complet de toutes ses sérigraphies signées *et provenant des archives personnelles de Jacques Martin.* En très bel état. 150

157 **MARTIN**  
**PORT-FOLIO CITROËN. 1986,**  
**LES CHEVRONS VOIENT ROUGE.**  
Port-folio collectif rassemblant des sérigraphies des plus grands auteurs de la BD des années 80. Dont Chaland, Juillard, Margerin, Moebius... et Jacques Martin. Exemplaire numéroté 630 sur 650. Rare exemplaire complet de toutes ses sérigraphies signées et *provenant des archives personnelles de Jacques Martin.* En très bel état avec quelques rares rousseurs sur certains feuillets. 150

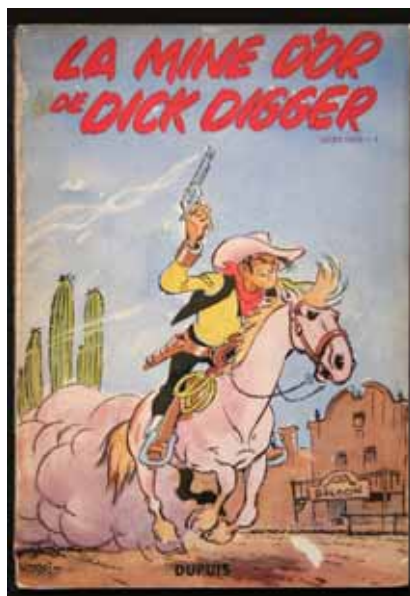
158 **MARTIN**  
**LEFRANC 01.**  
**LA GRANDE MENACE.**  
Edition Lombard de 1957. Album en bel état. Bien complet de son point Tintin. 120

159 **MARTIN**  
**LEFRANC 02.**  
**L'OURAGAN DE FEU.**  
Edition originale française en très bel état. Lombard 1961. Bien complet de son point Tintin. 300

160 **MARTIN**  
**LEFRANC. 4 ALBUMS**  
*provenant des archives personnelles de Jacques Martin.* **LE MYSTÈRE BORG**, édition originale Casterman de 1965 en bel état. **LE MYSTÈRE BORG**, édition de 1972, état neuf. **LA GRANDE MENACE**, édition originale Casterman de 1966 en très très bon état. **LA GRANDE MENACE**, édition de 1972 en état neuf. L'ensemble : 100

161 **MARTIN/JUILLARD**  
**ARNO.**  
**LE PIQUE ROUGE.**  
Tirage de tête en noir et blanc. Collection trait pour trait. Glénat 1983. Exemplaire signé par Jacques Martin. En parfait état. *Album issus des archives personnelles de Jacques Martin.* 50

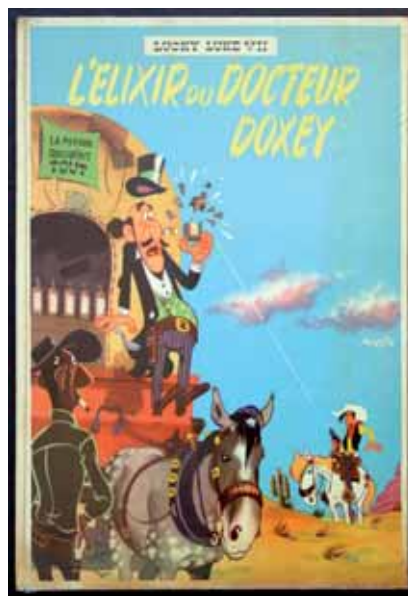




172



179



177



183



136



193

162 **MARTIN/JUILLARD LES GRANDES HEURES DE BRETAGNE (1985).** Portfolio co-signé par Jacques Martin et André Juillard. Exemplaire n°37 sur 700. Edition Trihan. Signé, complet et en superbe état. *Rare exemplaire provenant des archives personnelles de Jacques Martin* 100

163 **MEYNET DOUBLE M LE CHAMOIS BLANC** TT à 350 ex n° et signés - Edit BD First en 1999 bien complet de sa sérigraphie et ex-libris - Etat Neuf dédié et signé par F Meynet et P Roman 180/200

164 **MITACQ LA PATROUILLE DES CASTORS. L'INCONNU DE LA VILLA MYSTÈRE.** Edition originale (1958). Album en très bel état. 80

165 **MITACQ LA PATROUILLE DES CASTORS. COLLECTION COMPLÈTE VOLUMES 1 À 24.** Dont 6 en éditions originales (14, 20, 21, 22, 23 et 24). L'ensemble de quasi-neuf à neuf : 150

## MORRIS

166 **MORRIS LOT LUCKY LUKE 1.** Lot de 3 albums en éditions originales. JESSE JAMES 1969, Proche du Neuf, CANYON APACHE (1971), Très très bon Etat et CHASSEURS DE PRIMES (1972), Proche du Neuf. L'ensemble : 120

167 **MORRIS LOT LUCKY LUKE 2.** Lot de 5 albums en éditions originales à l'état de neuf. CANYON APACHE, MA DALTON, CHASSEUR DE PRIME, LE GRAND DUC, L'HERITAGE DE RANTANPLAN. L'ensemble : 250

168 **MORRIS LOT LUCKY LUKE 3.** Lot de 5 albums en éditions originales à l'état de neuf. 7 HISTOIRES COMPLETES, LE CAVALIER BLANC, LA GUERISON DES DALTONS, L'EMPEREUR SMITH, LE FIL QUI CHANTE. L'ensemble : 100

169 **MORRIS LOT LUCKY LUKE 4.** Lot de 10 albums en éditions originales à l'état de neuf. LA BALLADE DES DALTONS, LE MAGOT DES DALTONS, LE BANDIT MANCHOT, SARAH BERNHART, LA CORDE DU PENDU ET A.H, DAISY TOWN, FINGERS, LE DAILY STAR, LA FIANCEE DE LUCKY LUKE et LA BALLADE DES DALTON. L'ensemble : 100

170 **MORRIS LOT LUCKY LUKE 5.** Lot de 12 albums en éditions originales à l'état de neuf. LE GRAND DUC, LE CAVALIER BLANC, SARAH BERNHARDT, DAISY TOWN, FINGERS, LA FIANCEE DE LUCKY LUKE, LA BALLADE DES DALTONS, CHASSE AUX FANTOMES, LES DALTONS A LA NOCE, OK Corral, L'ARTISTE PEINTRE et L'HOMME DE WASHINGTON. L'ensemble : 100

171 **MORRIS LOT LUCKY LUKE 6.** Lot de 13 albums en éditions originales à l'état de neuf. Du N° 30 au N° 36 (de L'AMNESIE DES DALTONS à OK CORRAL) et du N° 38 au N° 43 (LE PROPHETE à L'HOMME DE WASHINGTON). L'ensemble : 100

172 **MORRIS LUCKY LUKE 01. LA MINE D'OR DE DICK DIGGER.** Edition originale Dupuis 1949. L'album est en bel état/très bel état. Le dos est fragile mais solide et sans page volante. Plats très propres et coins bien piquants. Exemplaire très frais, sain et n'ayant subi aucune restauration, ni retouche. Très rare. 1000

173 **MORRIS LUCKY LUKE 02. RODÉO.** Seconde réédition de 1952. Album en très bel état. 100

174 **MORRIS LUCKY LUKE 03. ARIZONA.** Edition originale de 1951. Avec les publicités de Red Ryder et de Buck Danny. Album en très bel état. Exemplaire très frais, sain et n'ayant subi aucune restauration. 850

175 **MORRIS LUCKY LUKE 04. SOUS LE CIEL DE L'OUEST.** Edition originale (1952) en bel état. 100

176 **MORRIS LUCKY LUKE 07. L'ÉLIXIR DU DOCTEUR DOXEY.** Edition originale française cartonnée dos blanc (1956). Album en bel état/très bel état. Nom du propriétaire sur la page de titre. 150

177 **MORRIS LUCKY LUKE 07. L'ÉLIXIR DU DOCTEUR DOXEY.** Edition originale française cartonnée dos blanc (1956). Album en très très bel état. Coins bien piquants, coiffes superbes, plats légèrement jaunés et intérieur neuf. 200

178 **MORRIS LUCKY LUKE 08. LUCKY LUKE ET PHIL DEFER.** Edition originale de 1956. Exemplaire en bel état ayant la particularité d'avoir des problèmes de calage de la couleur bleue sur certaines pages. Des erreurs d'impression d'origine et atypiques. 200

179 **MORRIS LUCKY LUKE 04. SOUS LE CIEL DE L'OUEST.** Edition originale (1952) en état quasi neuf. Superbe exemplaire. 150

180 **MORRIS LUCKY LUKE 09. DES RAILS SUR LA PRAIRIE.** EO française cartonnée, dos papier pincé bleu-gris. Album en bel état/très bel état. Nom du propriétaire sur la page de titre. 400

181 **MORRIS LUCKY LUKE 16 ET 17. EN REMONTANT LE MISSISSIPPI ET SUR LA PISTE DES DALTON.** Les deux albums sont en éditions originales et en très très bel état. 250

182 **MORRIS LUCKY LUKE 18 ET 21. A L'OMBRE DES DERRICKS (EO) ET LES COLLINES NOIRES (EO).** Les deux albums sont en très bel état. 200

183 **MORRIS LUCKY LUKE 23. LES DALTON COURENT TOUJOURS.** Edition originale de 1956. Album en très bel état *enrichi par une rarissime double dédicace de René Goscinny et de Morris et accompagnée par un portrait de Lucky Luke de profil !* Datée de 1965. 200

184 **MORRIS LUCKY LUKE 24, 26 ET 27. LA CRAVANE (EO), LES DALTON SE RACHETENT (EO) ET LE 20EME DE CAVALERIE (EO).** Les 3 albums sont tout proche de l'état neuf. Superbes. 220

185 **MORRIS LUCKY LUKE 27, 28, 29 ET 30 LE 20EME DE CAVALERIE (EO), L'ESCORTE (EO), DES BARBELES DANS LA PRAIRIE (EO), CALAMITY JANE (EO),** en éditions originales. Les albums sont en très bel état. 200

186 **MORRIS LUCKY LUKE. 28, 29, 30 et 31. L'ESCORTE (EO), DES BARBELES DANS LA PRAIRIE (EO), CALAMITY JANE (EO), TORTILLAS POUR LES DALTON (EO).** Les 4 albums sont tout proche de l'état neuf, voire neufs. Superbes. 250

187 **PAAPE LA VIE PRODIGIEUSE DE WINSTON CHURCHILL** Tirage de tête de l'histoire intégrale telle que publiée dans le journal Spirou en 1958-59. Grand format, 102 pages noir/blanc, numérotées sur 199 exemplaires et signées par l'auteur (éd. Fondation Paape, 2008). Cet exemplaire est agrémenté d'une très belle dédicace de l'auteur. 125

188 **PAAPE LUC ORIENT L'ENCLUME DE LA FOUDRE** Éditions Dargaud 1978 - Etat neuf avec une magnifique dédicace couleur - Très rare 120/130

189 **PEYO JOHAN ET PIRLOUIT 01. LE CHÂTIMENT DE BASENHA.** Edition originale brochée (1954). Album en très bel état. Nom du propriétaire sur la page de titre. 150

190 **PEYO JOHAN ET PIRLOUIT 02 LE MAÎTRE DE ROUCYBEUF.** Edition originale brochée (1954). Album en très bel état. Nom du propriétaire sur la page de titre. 150

191 **PEYO JOHAN ET PIRLOUIT 03. LE LUTIN DU BOIS AUX ROCHES.** EO Française; dos carré uni orange; Cahiers cousus. Noté DL 3ème trimestre 1956. Album en état moyen. 350

192 **PEYO JOHAN ET PIRLOUIT 07. LA FLÈCHE NOIRE** Édition originale cartonnée Française 1959. Rare exemplaire. L'album est en bel état. Habile restauration en bas du dos. Intérieur et plats superbes. 400

193 **PEYO JOHAN ET PIRLOUIT 11. L'anneau des Castellac.** Edition originale cartonnée. L'album est en très bel état. Dos rond gris. Rare exemplaire. 450

194 **PEYO LES SCHTROUMPFS. LOT DE 8 ALBUMS EN ÉDITIONS ORIGINALES À L'ÉTAT DE NEUF.** LA SOUPE AUX SCHTROUMPFS, LE BEBE SCHTROUMPF, LES PETITS SCHTROUMPFS, L'AEROSCHTROUMPF, LE SCHTROUMPF SAUVAGE, UN ENFANT CHEZ LES SCHTROUMPFS, ET LE LIVRE QUI DIT TOUT, SCHTROUMPF LES BAINS. L'ensemble : 60

14

15





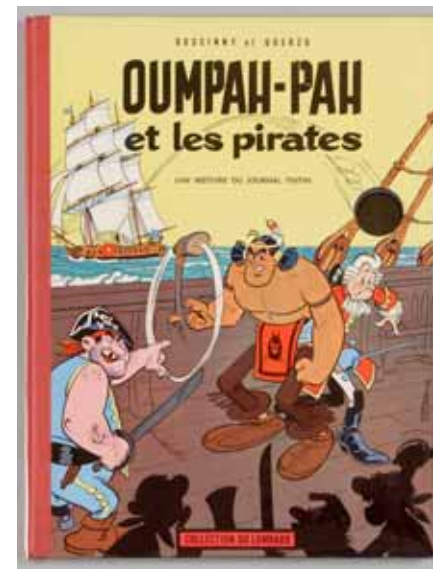
199



196



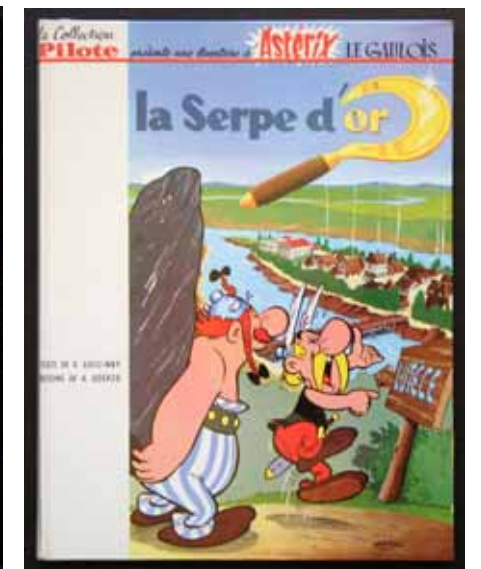
210



234



222



223

195 PICHON BECASSINE. LOT DE 7 ALBUMS.

Bécassine alpiniste (Edition de 1948), L'automobile de Bécassine (Edition de 1949), Les mésaventures de Bécassine (Edition de 1946), Bécassine en roulotte (Edition de 1946), Bécassine aux bains de mer (Edition de 1968), l'Enfance de Bécassine (Edition de 1963), Bécassine mène l'enquête (EO 1962), Bécassine enfant (petit format EO 1953). L'ensemble de bel état à TBE) : 100

202 ROSINSKI THORGAL. L'ILE DES MERS GELÉES

Edition originale 1980. Le plus rare de la série. L'album est en état neuf. Rarissime dans cet état. 250

203 SAINT OGAN ENSEMBLE DES 4 ALBUMS EN ÉDITIONS ORIGINALES. 1

Monsieur Poche (1936), Le génial M. Poche (1937), M. Poche et son chien (1938) et M. Poche et le système D (1939). L'ensemble en très bel état. 250

209 TARQUIN LANFEUST DE TROY L'IVOIRE DU MAGOHAMOTH. EO

Edition originale du Tome 1 "Livoire du magohamoth" - Soleil 1994 Signé - Etat Neuf. Très rare. 350/400

210 TARQUIN LANFEUST DE TROY CASTEL OR AZUR

Edition originale du Tome 3 "Castel or azur" - Soleil 1996 - Dédicacé et Signé par les 2 auteurs (cachet de cire) - Etat Neuf 120/150

211 TARQUIN LANFEUST DE TROY CASTEL OR AZUR

Exceptionnelle édition du Tome 3 "Castel or azur" réservée aux Libraires et tirée à 200 exemplaires - Soleil 1996 - Etat Neuf 600/700

212 TILLIEUX GIL JOURDAN 02. POPAÏNE ET LES VIEUX TABLEAUX.

Edition originale en très bel état. 200

213 TILLIEUX GIL JOURDAN 03. LA VOITURE IMMERGÉE.

Edition originale en très bel état. 200

214 TILLIEUX GIL JOURDAN 04. GOLDEN CREEK. LES CARGOS DU CRÉPUSCULE.

Tirage grand format couleur. En parfait état. 150/160

215 TILLIEUX GIL JOURDAN 04. LES CARGOS DU CRÉPUSCULE.

Edition originale en très bel état. 150

204 STALNER FABIEN M

Lot des albums 1 à 5 en édition originale et à l'état neuf - Série complète des Edit Dargaud 1993 à 1996 60/100

205 STALNER PORTFOLIO AU JUSTE MILIEU DES EAUX

à 199 ex n° et signés, agrémentés d'une grande dédicace couleur - Etat neuf 150/160

206 SWOLFS DURANGO ZERO. VIOL À GREY ROCK.

Edition Sex Star. Album en très bel état. 350

207 TARDI ADÈLE BLANCSEC MOMIES EN FOLIE

Edition originale de 1978 parue aux Editions Casterman - Etat neuf et avec une très belle dédicace de l'auteur. 160/180

208 TARDI RUMEURS SUR LE ROUERGUE

Edition originale brochée de 1976 aux Editions Futuropolis - Etat neuf et dédicacé par l'auteur. 160/180

196 PRATT CORTO MALTESE. LA LAGUNE DES BEAUX SONGES.

Editions Publicness 1972. Format 31.5x42 cm. Album couleur sérigraphié en très bel état. Rarissime. 1800

197 ROBA. BOULE ET BILL 01.

Edition originale. Album en très bel état. Coiffes élimées. Rarissime. 700

198 ROBA. BOULE ET BILL 02.

Edition originale de 1964 dite "Censurée". Album en bel état. Très rare. 400

199 ROBA. BOULE ET BILL 02.

Edition originale de 1965 dite "modifiée". Album en très bel état enrichi d'un superbe dessin dédicace signé par Roba et représentant Bill et datant de 1965. 300

200 ROBA. BOULE ET BILL 03.

Edition originale en bel état. 75

201 ROBA. BOULE ET BILL N°5

édition originale de 1969. L'album est tout proche de l'état neuf, coins piquants, plats superbes. Rare dans cet état. 180

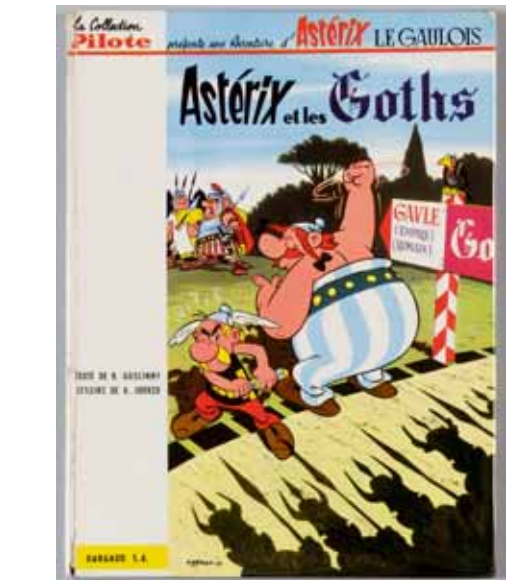


230

UIDERZO.

Pour François, avec notre vieille amitié

Reu Casinay



226



247



- 216 **TILLIEUX**  
**GIL JOURDAN 05.**  
**L'ENFER DE XIQUE-XIQUE.**  
Edition originale en très bel état.  
150
- 217 **TILLIEUX**  
**GIL JOURDAN TOME 6, 9 ET 10.**  
LES TOMES 6 (Surboum sur 4 roues), 9 (LE GANT à TROIS DOIGTS) et 10 (LE CHINOIS à 2 ROUES) en éditions originales.  
Les 3 volumes sont en très très bon états.  
150
- 218 **TRONDHEIM**  
Lapinot "Blacktown"  
EO édition Dargaud 1995 -  
*Etat neuf et dédicacé* - Très rare  
100/120
- 219 **TURF**  
**LA NEF DES FOUS**  
**EAUX FOLLES**  
Edition originale éditée par Delcourt en 1993 - *Magnifique dédicace couleur*  
Etat neuf  
180/200
- 220 **TURK**  
**LÉONARD - 20 ANS DE GÉNIE**  
Tirage spécial de 300 ex réservé aux Libraires et n°/signé - Edition originale de 1994 - *Dédicacé*. Etat neuf  
220/250
- 221 **UDERZO**  
**UDERZO CROQUÉ PAR SES AMIS**  
Edition originale à l'état neuf *agrémentée d'une belle dédicace de François Meynet représentant Astérix*  
80/100
- 222 **UDERZO**  
**ASTERIX 01.**  
**ASTERIX LE GAULOIS. EO**  
Edition originale cartonnée française Pilote.  
Trois titres au dos. L'album est en très bel état avec quelques légères marques, sans aucune gravité, sur le dos. Exemplaire très frais, ni retouché, ni restauré.  
1500
- 223 **UDERZO**  
**ASTERIX 02.**  
**LA SERPE D'OR.**  
Deuxième édition cartonnée française Pilote. 12 titres au dos. L'album est à l'état de neuf. Album exceptionnel.  
600
- 224 **UDERZO**  
**ASTERIX 02.**  
**LA SERPE D'OR. EO**  
Edition originale brochée belge Lombard Pilote en bon état/très bon état.  
200
- 225 **UDERZO**  
**ASTERIX 02.**  
**LA SERPE D'OR. EO**  
Edition originale cartonnée française Pilote.  
Cinq titres au dos. Album en très bel état malgré un manque d'un centimètre sur la coiffe haute.  
800

- 226 **UDERZO**  
**ASTERIX 03.**  
**ASTÉRIX ET LES GOTHES. EO**  
Edition originale cartonnée Française 1963, collection pilote. Bel album les plats sont superbes. Intérieur très propre. Fente sur le bas de la charnière entre le 1er plat et le dos, coiffes frottées.  
700
- 227 **UDERZO**  
**ASTERIX 03.**  
**ASTÉRIX ET LES GOTHES.**  
Deuxième édition Française Pilote. Album en bel état. Manque d'1 cm sur la coiffe haute.  
300
- 228 **UDERZO**  
**ASTERIX 04.**  
**ASTÉRIX GLADIATEUR. EO**  
Edition originale Française Pilote. Album en très bel état. Coiffe haute tassée.  
Le reste superbe.  
700
- 229 **UDERZO**  
**ASTERIX 05.**  
**LE TOUR DE GAULE D'ASTÉRIX. EO**  
Collection Pilote - Editions Dargaud 1965, 12 titres parus au dos Edition originale TBE - Très rare Album  
100
- 230 **UDERZO**  
**ASTERIX 06.**  
**ASTÉRIX ET CLÉOPATRE. EO**  
Edition originale Française Pilote. L'album est en très très bel état. *Il est enrichi d'une dédicace de Goscinny accompagnée par un dessin d'une grande finesse représentant Astérix clignant de l'œil et signée par Uderzo. Cette exceptionnelle double-dédicace a été réalisée lors de la séance organisée par le grand magasin "Le Bon Marché" en 1965.* Une fameuse séance connue pour son absence de public et immortalisée par une célèbre photographie représentant les deux complices assis devant un escalator.  
1500/2000
- 231 **UDERZO**  
**ASTERIX 11.**  
**LE BOUCLIER D'ARVERNE.**  
Edition originale cartonnée à l'état de neuf.  
Edition cousue.  
100
- 232 **UDERZO**  
**ASTERIX. LOT DE 5 ALBUMS**  
**EN ÉDITIONS ORIGINALES** (de quasi-neuf à neuf). ASTÉRIX ET LE CHAUDRON, ASTÉRIX CHEZ LES HELVETES, LE DEVIN, ASTÉRIX EN CORSE, LE CADEAUX DE CESAR et LA GRANDE TRAVERSEE. L'ensemble :  
40
- 233 **UDERZO**  
**ASTERIX. LOT DE 6 ALBUMS**  
**EN ÉDITIONS ORIGINALES** (de quasi-neuf à neuf). ASTÉRIX ET LE CHAUDRON, ASTÉRIX CHEZ LES HELVETES, LE DEVIN, ASTÉRIX EN CORSE, LE CADEAUX DE CESAR et LA GRANDE TRAVERSEE. L'ensemble :  
200

- 234 **UDERZO**  
**OUMPAH-PAH ET LES PIRATES. EO**  
Edition originale belge Lombard (Dernier titre au dos : le monstre du Lac). Album à l'état tout proche du neuf et bien complet de son point Tintin. Sublime.  
350
- 235 **UDERZO/JIJE**  
**TANGUY ET LAVERDURE 01.**  
**POUR L'HONNEUR DES COCARDES (1962).** Edition originale cartonnée française Pilote. L'album est en très bel état.  
250
- 236 **UDERZO/JIJE**  
**TANGUY ET LAVERDURE 02.**  
**ESCADRILLE DES CIGOGNES (1964).** Edition originale cartonnée française Pilote. L'album est en très bel état.  
220
- 237 **UDERZO/JIJE**  
**TANGUY ET LAVERDURE.**  
**Lot de 3 albums en éditions originales cartonnées françaises** (de quasi-neuf à neuf). MISSION SPÉCIALE, LA MYSTÉRIEUSE ESCADE DELTA, PLAN DE VOL POUR L'ENFER. L'ensemble :  
80
- 238 **VATINE**  
**AQUABLUE. PLANÈTE BLEUE**  
Edition originale du Tome 2 "Planète bleue"  
- Editions Delcourt 1989 - *Superbe dédicace*,  
Etat neuf  
100/120
- 239 **WANDERSTEEN**  
**BOB ET BOBETTE**  
Lot des 8 premiers albums hors commerce joint au Journal belge "Le Soir" - Dos toilé bleu - Rare, état neuf  
120/150
- 240 **WILL**  
**TIF ET TONDU 05.**  
**LE RETOUR DE CHOC.**  
Edition originale française cartonnée dos carré jaune. Album en très très bel état. Plats non frottés et coins bien piquants.  
450
- 241 **WILL**  
**TIF ET TONDU 05.**  
**LE RETOUR DE CHOC.**  
Edition originale française cartonnée en très bel état. Très frais, coins superbes et intérieur neuf. Rare.  
200
- 242 **ZEP. TITEUF**  
**DIEU LE SEXE ET LES BRETelles**  
Editions Glénat 1993 - Rarissime Edition originale à l'état Neuf  
500/600



lot 138



Lot 188



lot 77



lot 248



lot 246



lot 244



lot 243



## DÉDICACES

- 243 FMURR**  
**LE GÉNIE DES ALPAGES.**  
Illustration dédicace représentant le héros de profil sur un support libre. Feutres noirs. Signée par l'auteur. Format : 28x21 cm. Fin des années 80. 150
- 244 GIRAUD**  
**BLUEBERRY.**  
Illustration dédicace représentant le héros de trois quart sur un support libre (dos de couverture du bandard fou). Feutres noirs. Format : 20x21cm. Fin des années 80. 350
- 245 JUILLARD**  
**BLAKE ET MORTIMER.**  
**LA MACHINATION VORONOV**  
En édition originale enrichie par un superbe dessin-dédicace représentant Mortimer de 3/4. Album quasi-neuf. 75
- 246 TARDI**  
**BRINDAVOINE.**  
Illustration dédicace représentant le héros de profil sur un support libre. Feutres noirs. Signée par l'auteur. Format : 27x15 cm. Au dos de ce carton, une dédicace de Blanc Dumont représentant un indien. Fin des années 80. 250
- 247 UDERZO**  
**ASTÉRIX.**  
Superbe et très rare dessin-dédicace représentant Astérix de trois quart en train de rire. Sur la page intérieure face à la page de titre de l'Odyssée d'Astérix (Edition originale 1981). L'album est en très bel état. 1200
- 248 GIBRAT**  
**CÉCILE.**  
Dessin-dédicace à la mine de plomb représentant Cécile de face. Signé et encadré. 250
- 249 SEMPÉ**  
**LE BAIGNEUR.**  
Dessin dédicace réalisé au stylo à plume et représentant un baigneur allongé au bord de la mer. Signé par l'auteur et encadré. 250

## PÉRIODIQUES

- 250 LES CAHIERS DE LA BANDE DESSINÉE**  
**SCHTROUMPF. 27 NUMÉROS**  
Soit 27 numéros (7,8,10,11,12,13,16,17,18,19, 20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,34,35,37,43, 44,51... L'ensemble en très bon état : 100
- 251 PHCENIX . COLLECTION COMPLETE**  
**COMPRENANT LES 48 PREMIERS**  
**NUMÉROS DE LA COLLECTION**  
avec la grande majorité des suppléments. L'ensemble de très bon état à état de neuf : 200

- 252 PILOTE FRANCE**  
**24 RELIURES EDITEUR FRANÇAISES.**  
**N°1 À 20, 22, 23, 30 ET 31 (1959 À 1966).**  
Etats divers de état moyen à TTBE. Tous les volumes sont complets avec leurs suppléments. Reliure 1 (Etat moyen, complet et sans pages volantes), reliure 2 (bel état), reliure 3 (TBE), 4 (TTBE), 5 (TBE), 6 (TBE), 7 (TTBE), 8,9,10,11,12 (TBE), 13,14 (BE), 14,15,16,17,18,19,20,22,23 (TBE), 30 et 31 (BE).  
*L'ensemble exceptionnel pour cette page glorieuse de l'histoire de la bande dessinée franco-belge :*  
2000

- 253 PILOTE FRANCE**  
**LOT 4 RELIURES EDITEUR FRANÇAISES.**  
**N°43, 48, 59, 64.**  
L'ensemble en parfait état. 43 en TBE et 48, 59, 64 en parfait état. 100

- 254 SPIROU**  
**ALMANACH SPIROU 1943.**  
Reliure en état moyen mais complète avec ses pages bien solidaires. 100

- 255 SPIROU**  
**L'ESPIÈGLE AU GRAND CŒUR.**  
Album broché en état moyen. Mais complet de toutes ses pages. 200

- 256 SPIROU**  
**RELIURES SPIROU**  
**N° 60, 62, 63, 64, 65, 66, 67 et 68.**  
Les 8 reliures sont en bon état/très bon état. L'ensemble : 200

- 257 SPIROU**  
**RELIURES SPIROU N°10, 15 et 16.**  
Les recueils 10 et 16 sont en très bon état. Le 15 est en bel état. L'ensemble : 150

- 258 SPIROU**  
**RELIURES SPIROU**  
**N°21, 24, 25, 29 et 30.**  
Le recueil 25 est en TTBE, 21 et 29 sont en très bon état. Le 24 et 30 sot en bel état. L'ensemble : 200

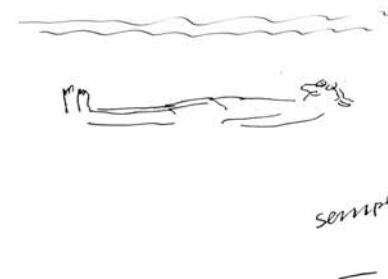
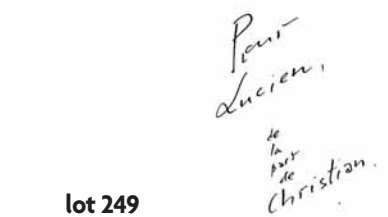
- 259 TINTIN FRANCE**  
**RELIURES EDITEUR N° 6, 8 ET 9.**  
Les trois volumes sont à l'état quasi-neuf.  
*Assez exceptionnel dans cet état.*  
L'ensemble : 400

- 260 TINTIN FRANCE**  
**RELIURES EDITEUR N° 13, 14, 15 ET 16.**  
Le volume 13 est en très bel état, les volumes 14, 15, 16 sont en bel état. Complets et sans manque. L'ensemble : 150

- 261 TINTIN FRANCE**  
**RELIURES EDITEUR N° 17, 18, 19 ET 20.**  
Le volume 17 est en très bel état, les volumes 18, 19, 20 sont en bel état +. Complets et sans manque. L'ensemble 150

- 262 TINTIN FRANCE**  
**COLLECTION COMPLETE (OU PRESQUE)**  
**DU JOURNAL TINTIN FRANCE**  
**(1955 À 1984). DU NUMÉRO 371 (1955) AU**  
**N°1262 (1973). PUIS LE NOUVEAU TINTIN**  
**DU N°1 (1975) AU N°440 (1984).** Soit plus de 1330 numéros. La très grande majorité des fascicules sont de très bon état à l'état neuf.  
*Un ensemble exceptionnel :*  
600

- 263 TINTIN BELGIQUE**  
**RELIURES EDITEUR N° 27, 28, 31, 33, 35, 36,**  
**46, 48, 50, 54, 62, 64, 65, 69.**  
Soit 14 reliures complètes, en très bon état à quasi-neuf. L'ensemble : 450







Lot n°264



Lot n°265



Lot n°266



Lot n°268



Lot n°267

**264 AIDANS TONY. STARCK.**

Opération Jonas. Illustration de couverture pour Super As en 1979. Encre de Chine. Format : 44x34 cm. Signée par l'auteur. 200/300

**265 ALDEBERT. LES BAISERS.**

Délicieuse illustration érotico-humoristique réalisée pour Paris Match à la fin des années 60. Encre de Chine et aquarelle. Format : 44x32 cm. Signée par l'auteur. Encadrée. 200/300

**266 ARINOUCHEKINE. EWEN**

illustration couleur réalisée à l'aquarelle sur carton fort et représentant Alis personnage principale de sa BD 'Ewen'. Format 32x56 cm. Signée par l'auteur. 300/400

**267 ARNOUX. SOPHALETTA**

Encre de chine pour la planche 37 de l'album "Le souffle des loups" paru aux éditions Glénat en 1997 - Signée. Format 33 x 49 cm 200/300

**268 ATTANASIO. BOB MORANE**

Encre de chine pour la planche 15 de l'album "La galère engloutie" publié aux Edit Magic Strip en 1986 - Superbe ambiance - Signée - Format 35 x 47 cm 350/400

**269 ATTANASIO. MODESTE ET POMPON**

Encre de chine pour un gag en une planche "Souvenir Militaire" paru en album Années 1960 - Format 30 x 40 - Signée 400/450





Lot n°270



Lot n°271



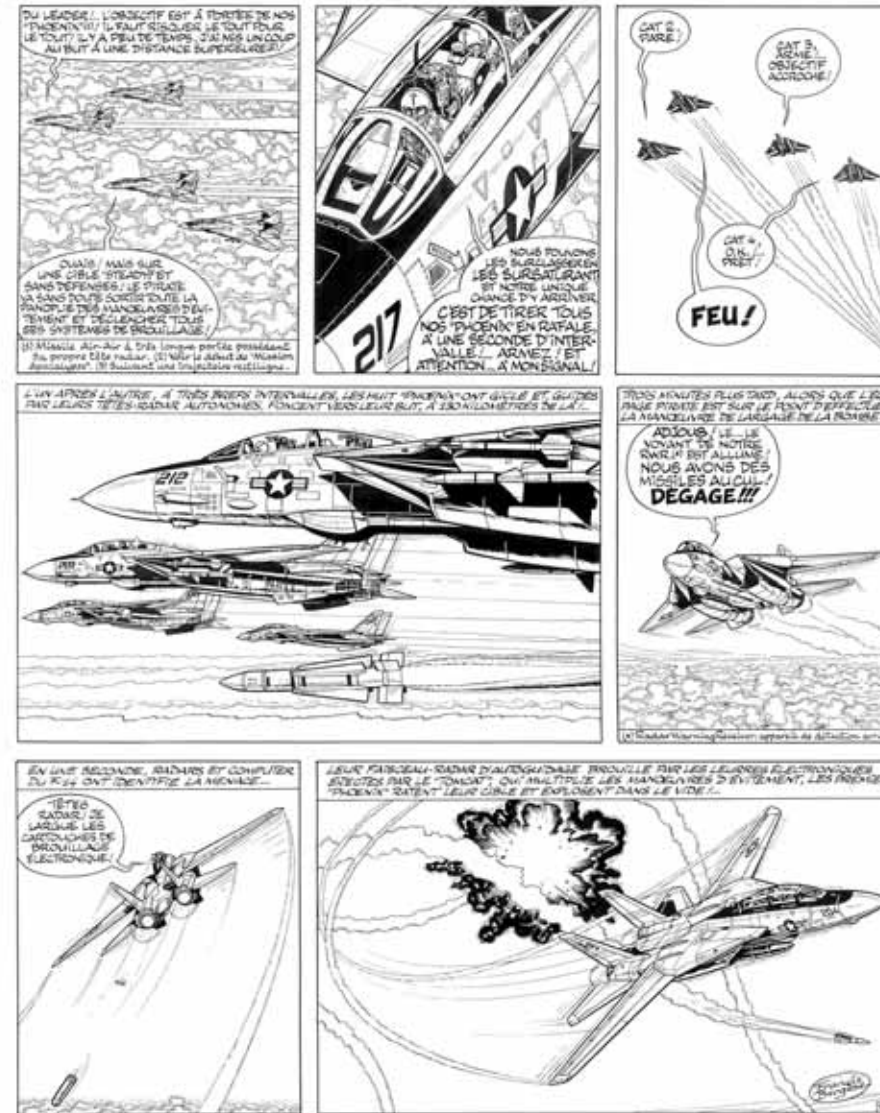
Lot n°273



Lot n°274



Lot n°272



Lot n°275

**270 ATTANASIO SINOR SPAGHETTI**  
Encre de chine pour la planche 15 de l'album "Spaghetti à la fête" paru en 19 aux Edit Vedette - Signée - Format 31 x 41 cm 160/200

**271 ATTANASIO SPAGHETTI ET PROSCIUTTO**  
Couverture inédite pour une réédition prévue à l'origine aux Editions Lefrancq. Format 28 x 35 cm, signée, Gouache acrylique. 300/350

**272 ATTANASIO SPAGHETTI. LA DOUBLE VIE DE PROSCIUTTO.**  
Illustration de couverture pour cet album édité par le Lombard en 1967. Crayon et encre de Chine sur papier à dessin. Format : 364x253 mm. Signée par l'auteur. On y joint la mise en couleurs. 900/1000

**273 BARA MAX L'EXPLORATEUR**  
Max et le triangle noir planche 11, format 36 x 50 cm, avec le calque de mise en couleur. Encre de Chine. 170/200

**274 BARRAL BAKER STREET.**  
Illustration originale d'ex-libris et réalisée pour Super Héros en 2001. Encre de chine et feutre. Format : 19 x 21 cm 180/200

**275 BERGESE BUCK DANNY**  
Encre de chine pour la Planche 41 de l'album "Le feu du ciel" paru aux Edit Dupuis en 1986 - Grand format et magnifique scène de bataille aérienne - Signée 700/800









Lot n°279



Lot n°282



Lot n°285



Lot n°280



Lot n°281

**279 BLUTCH**  
Illustration originale à l'encre de chine pour un ex-libris paru en 2004 aux Editions du Seuil - Signée - Format 21 x 30 - 350/400

**280 BLUTCH**  
**VITESSE MODERNE**  
Encre de chine pour la planche de cet album paru aux Edit Dupuis en 2000 - Format 25 x 35 - Signée - La plus belle planche de l'album - 800/900

**281 BONHOMME**  
**LE MARQUIS D'ANAON.**  
Encre de chine pour cette planche extraite de la vierge Noire publiée par les éditions Dargaud en 2003. - 650/700

**282 BONIN**  
**FOG. WINTERTIME.**  
Illustration de couverture pour cet album édité par Casterman en 2006. Encre de Chine pour l'illustration. Format : 42x30 cm. On y joint le crayonné préparatoire ainsi que la mise en couleurs. Les trois supports sont encadrés. Signée par l'auteur. - 1000/1200

**283 CALVO**  
**TOM MIX, CHEVALIER DU FAR-WEST.**  
Planche publiée dans le périodique "Les grandes aventures" en 1941. Encre de Chine. Format : 30x30 cm. Signée par l'auteur. - 1000/1200

**284 CARIN**  
**SUR LA KALI GANDAKI**  
Planche 2, format 39 x 52 cm, signée par l'auteur. - 150/200

**285 CAZA**  
**LE MONDE D'ARKADI**  
Encre de chine pour le 4ème plat de cet album paru aux Edit Delcourt en 1994 - Signé - Format 32 x 50 - On joint l'ex-libris édité lors de la parution - 350/400







Lot n°288



Lot n°289



Lot n°290



Lot n°291

Lot n°287

**286 COMICS US**

Lot des 3 planches à l'encre de chine de Comics US, formats divers 30 x 40 cm 200/250

**287 CRAENHALS POM ET TEDDY. LE SECRET DU BALIBACH**

Encre de chine pour la planche 59 de l'album "Le secret du Balibach" paru en 1960 aux Editions du Lombard - Format 36 x 50 cm - Les personnages sont tous présents. 500/600

**288 CRISSE ATALANTE. LE PACTE**

Encre de chine pour la planche 11 de l'album "Le pacte" paru en 2000 aux Editions Soleil - 1er album de cette série - Signée - Format 37 x 51 cm 400/450

**289 CRISSE ATALANTE . LE PACTE.**

Planche 20 pour cet album publié par Soleil Productions en 2000. Format 37 x 51 cm, signée. 600/700

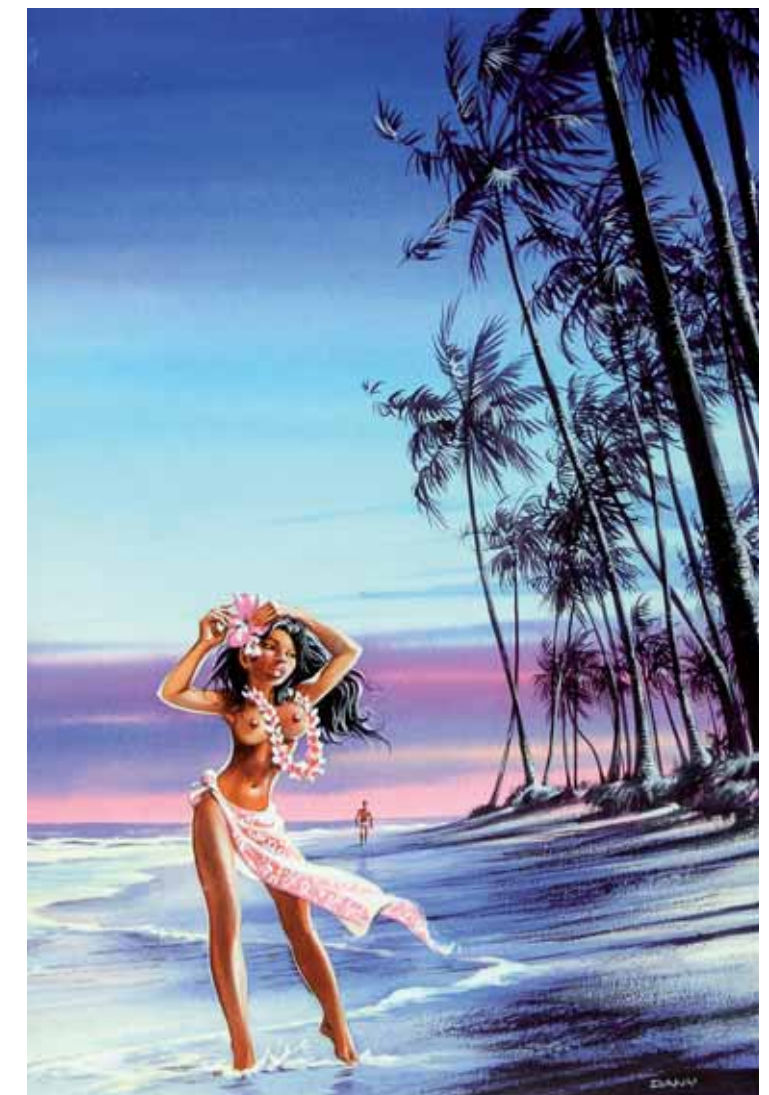


**290 DANY OLIVIER RAMEAU. LES DISPARUS DU BAYOU PLALAH.**

Planche 25 pour le douzième tome de cette série éditée par Joker en 2005. Encre de Chine. Format 38x50 cm. On y joint la mise en couleurs. Signée par l'auteur. 1100/1200

**291 DANY VAHINEE.**

Acryliques de couleurs pour cette superbe illustration. Format : 38x26 cm. Signée et encadrée. 1800/2000





Lot n°292



32

**292 DE MOOR/MARTIN  
LEFRANC. LE REPAIRE DU LOUP.**

Planche 15 pour cette quatrième aventure de Guy Lefranc, diffusée dans le Journal Tintin en 1969 et publiée en album en 1974 par Casterman. Mise en scène très représentative de la noirceur de ce récit. Encre de Chine. Format : 48x37 cm. 1500/2000

**293 DELABY  
MURENA,  
TOME 6. LE SANG DES BÊTES.**

Planche originale n°17 à l'encre de chine pour cette aventure publiée par Dargaud en 2007. Format : 52 x 37 cm. Encadrée. On y joint sa mise en couleurs. 1600/1800

**294 DELABY/KATHELYN  
MURENA TOME 4,**

Planche 10 : mise en couleurs originale de Dina Kathelyn, format 32 x 40 cm, signée. 200/300

Lot n°295



Lot n°294



Lot n°293

**295 DENAYER  
WAYNE SHELTON  
LE CONTRAT**

Encre de chine pour la couverture de l'album "Le contrat" paru en 2003 aux éditions Dargaud (dans la lignée de XII et Largo Winch) - Format 35 x 25 cm - Signée - Toutes les couvertures de WS sont dans des collections privées. 1200/1400



33



Lot n°296



Lot n°297



Lot n°300



Lot n°301



Lot n°298



Lot n°299



34

35

**296 DENAYER**  
**WAYNE SHELTON. L'OTAGE**  
Encre de chine pour la planche 27 de l'album "L'otage" paru en 2007 aux Editions Dargaud - Format 35 x 45 cm- Signée 800/850

**297 DERIB**  
**BUDDY LONGWAY. LE SECRET.**  
Planche 18 pour cette aventure publiée en 1977 par les éditions du Lombard. Encre de Chine. Format : 46x36 cm. Signée par l'auteur. 1100/1200

**298 DERIB. BUDDY LONGWAY.**  
**L'HIVER DES CHEVAUX.**  
Illustration pour le quatrième de couverture de cette aventure publiée en 1978 par les éditions du Lombard. Cette scène équestre mythique a été employée pour illustrer tous les quatrièmes plats de cette série jusqu'en 1983. Gouache de couleurs. Format : 39 x 29 cm. 2500/2700

**299 DERIB**  
**YAKARI.**  
Célébrissime page de garde pour cette série majeure créée en 1973 par Derib. Encre de Chine. Format : 47x30 cm. Absolument magnifique. 1300/1400

**300 DERIB**  
**YAKARI. LE GRAND AIGLE.**  
Planche 9 pour cette première aventure de cette série mythique éditée en 1973 par Dargaud. Format : 49x34 cm. Une très belle planche issue de la meilleure période de Yakari. 1100/1200

**301 DEVOS**  
**GÉNIAL OLIVIER.**  
Gag 745 publié dans Spirou au début des années 80, signé, format 32 x 45 cm. Encre de Chine. 120/150



Lot n°303



Lot n°305

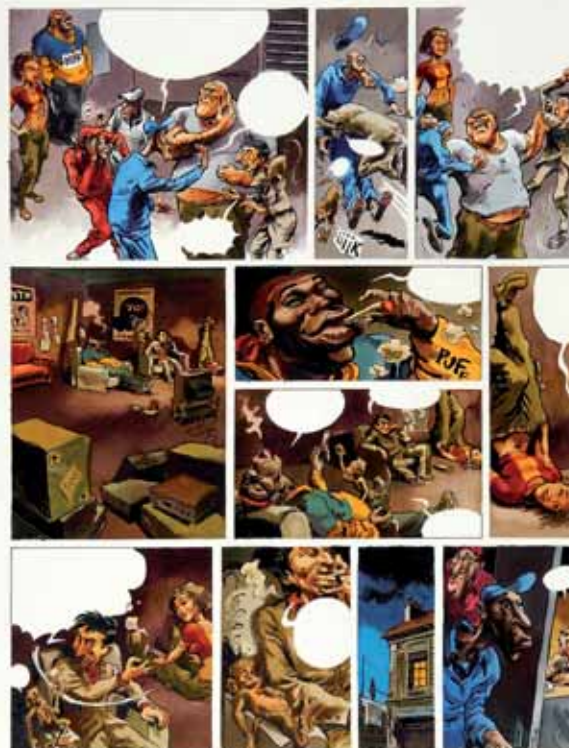
**302 DI GIAMMARINO MICHELANGELO.**  
Planche 11 pour ce roman graphique publié en 1995 dans la revue ESP (Italie). Encre de Chine et encres de couleurs. Format : 70x56 cm. Encadrée. 700/800

**303 DI SANO**  
Encre de chine et de couleurs pour une illustration parue dans l'album "Mon Amérique à moi" Pin Up Edit 1999 - Signée - Format 20 x 30 cm 150/200

**304 DUMONTHEUIL LE SINGE ET LA SIRENE.**  
Tome 1. Planche 18 pour ce roman graphique édité par Casterman en octobre 2001. Format : 58x45 cm. Encre de Chine et encres de couleurs. Signée par l'auteur à la mine de plomb. 400/500

**305 DUPA CUBITUS.**  
Encre de Chine et encres de couleurs pour cette illustration humoristique. Format : 27x19 cm. 100/120

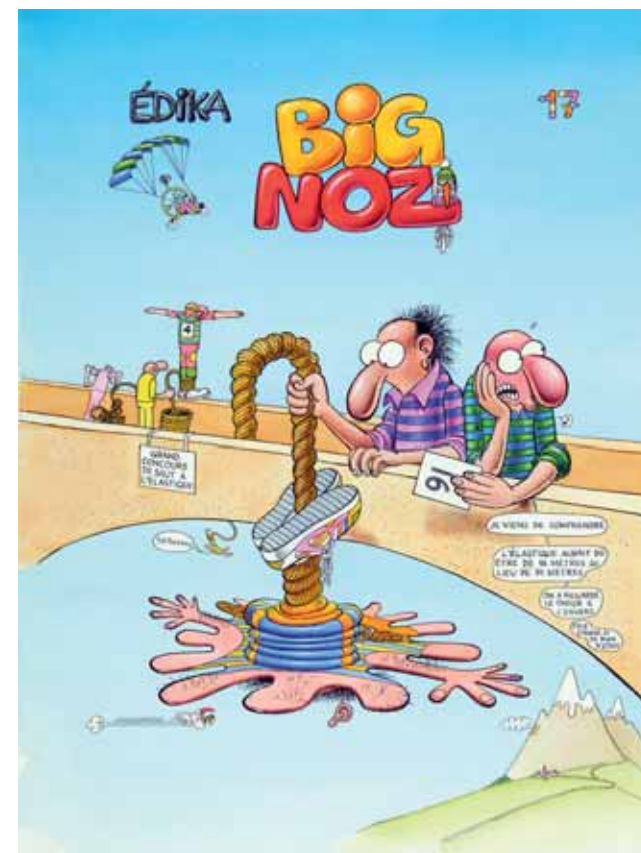
Lot n°304



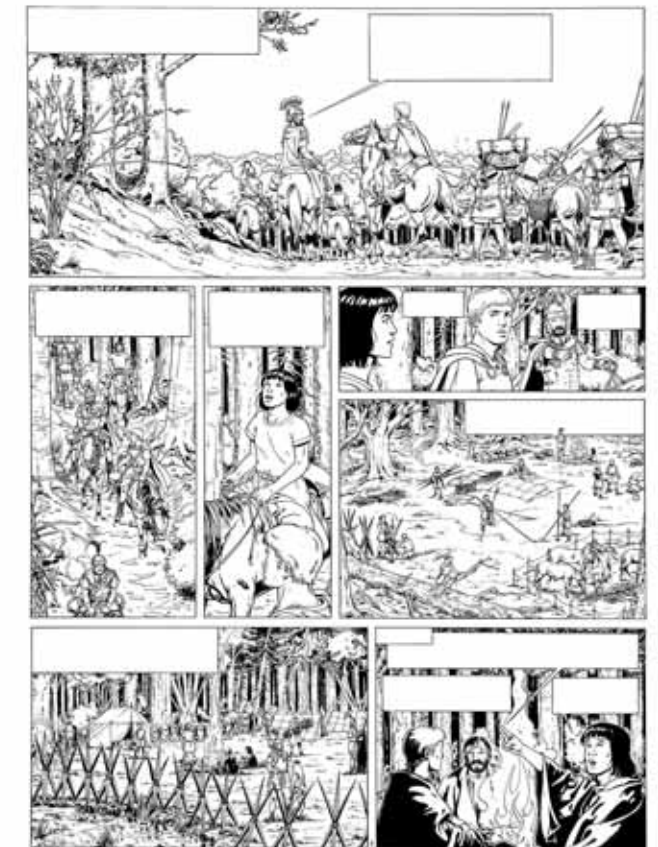
Lot n°302



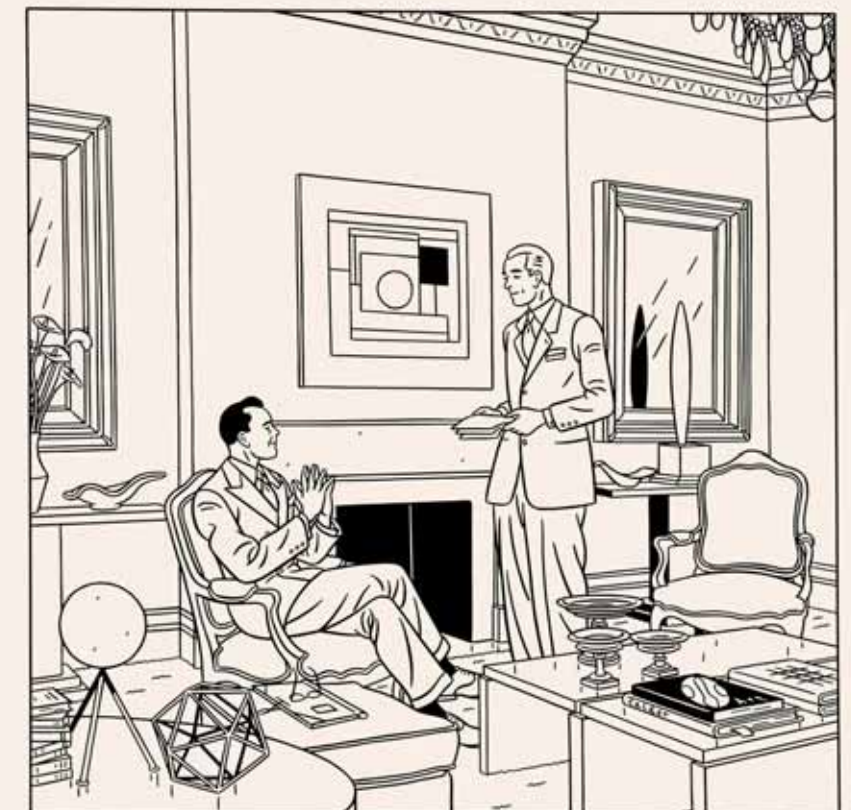
Lot n°306



Lot n°307



Lot n°309



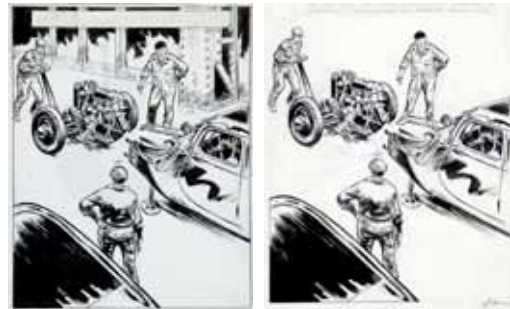
**306 EDIKA BIG NOZ N°17.**  
Illustration de couverture pour cet album publié par Fluide Glacial en 1994. Encre de Chine et écolines. Format : 33x26 cm. 700/750

**307 FERRY ALIX. LA CITÉ ENGLOUTIE**  
planche 1 pour cet album publié par Casterman en 2009. Encre de Chine, format 34 x 45 cm, signée. 700/800

**308 FERRY ALIX. LA CITÉ ENGLOUTIE**  
Planche 21 pour cet album publié par Casterman en 2009, format 34 x 45 cm, signée. Il s'agit bien de la planche définitive, l'encrage ayant été réalisé à l'ordinateur. 300/400

**309 FLOC'H. MA VIE**  
Superbe et grande Illustration où l'on retrouve toute l'élégance du trait de JC Floch 46 x 46 - Signée et encadrée 1000/1200





**310 FOLLET  
2000 ANS.**

Gouache de couleurs et pastels gras pour cette illustration datée de 1999 et relatant le passage à l'an 2000. Format : 35x27 cm. Signée par l'auteur. 600/700

**311 FOLLET  
LA DERNIERE PATROUILLE.**

Illustration réalisée pour le journal Tintin n°45 de 1956. Lavis de couleurs et gouache blanche. Format : 30x18 cm. Signée par l'auteur "REF". 180/200

**312 FOLLET  
LES AUTOS DE L'AVENTURE.**

La passion des défis. Planche 39 pour cette série historique relatant l'histoire de Citroën. Editée par l'Yser en 1996. On y joint les deux cases alternatives utilisées pour le remontage de la troisième vignette de la planche finale. Encre de Chine et mine de plomb. Format : 46x37 cm. 600/700



Lot n°310



Lot n°316

**313 FOLLET  
TRACHAT LE GRONDEUR.**

Illustration réalisée pour le journal Tintin n°48 de 1951. Encre de Chine et lavis noir. Format : 30x25 cm. Signée par l'auteur. 350/400

**314 FOLLET  
TRAQUENARD à HONK-HONG.**

Illustration au lavis noir réalisée pour un roman illustré publié dans le journal Tintin en 1960. Format 21x20 cm. Signée par l'auteur. 150/200

**315 FOLLET  
BOB MORANE.**  
Gouaches de couleurs et mine de plomb. Format 19x29 cm. Signée. 150/200

Lot n°315



**316 FOLLET  
LA TERREUR.**  
Planche 45 de ce merveilleux album post-révolutionnaire scénarisé par Duchâteau en 2002. A noter, la grande virtuosité de la mise en couleurs directes de René Follet. Format : 35x45 cm. Encre de chine et encres de couleurs. Signée par l'auteur. 800/900





-37- TORA TORAPA -



Lot n°319



Lot n°318

317 FOREST PRINCESSE ETOILE.

Illustration originale de cette aventure parue dans Mireille N°300 (1961). Encre de chine et lavis noir sur carton fort. Format 16,5x9,5 cm. 100/150

318 FOURNIER SPIROU ET FANTASIO. LE CHAMPIGNON NIPPON

Planche 3 pour cette aventure publiée dans le Spirou 1667 de 1970. Format : 40x30 cm. Encre de Chine. Avec la première apparition de Itoh Kata. 600/700

319 FOURNIER SPIROU ET FANTASIO. TORA TORAPA.

Planche 37 pour cette 23ème aventure publiée par Dupuis en 1973. Format : 43x36 cm. Encre de Chine. 800/900



320 FRANCO LARGO WINCH. GOLDEN GATE

Encre de chine pour la planche 24 de l'album "Golden Gate" paru en décembre 2000 aux éditions Dupuis - Format 36 x 52 cm. Exceptionnelle planche de cette série phare avec Largo apparaissant sur chaque case. L'une des plus belles planches de cet album. Signée par l'auteur. 7000/9000

Lot n°320



GASTON 568 A



1627/29

60%

321 **FRANQUIN**  
**GASTON LAGAFFE. GAG 568.**  
**LAGAFFE NOUS GÂTE.**  
**LA BOMBE PARFUMÉE.**

Célébrisime planche humoristique prépubliée dans le journal Spirou n°1627 et datée du 19 juin 1969 et et reprise dans le tome 8

de la série en 1970. Encre de Chine avec annotations techniques dans la marge à la mine de plomb et au feutre. Format : 45x32 cm. Cette planche, entièrement de la main d'André Franquin, reste exceptionnelle par ses qualités graphiques, sa finesse d'encre (plûme et pinceau) et

la dimension inhabituelle de cette case finale. Du Gaston de la meilleure période. Pièce de musée. 35000/45000

21 SEP. 1967

Planche réunie à Paris le 21/6/67.

GASTON 482 A



1541/3 1541/3

322 **FRANQUIN**  
**GASTON LAGAFFE. GAG 482.**  
**DES GAFFES ET DES DÉGÂTS.**  
**LA DOUCHE.**

Classique planche humoristique prépubliée dans le journal Spirou n°1541, daté du

26 octobre 1967 et reprise dans le tome 6 de la série en 1968. Une planche particulière dans l'histoire de Gaston puisqu'elle annonce le départ définitif de Fantasio au profit d'une nouvelle victime préposée au responsable au courrier: Prunelle. Encre de

Chine avec annotations techniques dans la marge à la mine de plomb et au feutre. Format : 46x36 cm. 30000/35000





Lot n°323

**323 FRANQUIN**  
**GASTON GRANDEUR NATURE.**  
 Splendide dessin de Franquin au très grand format de 117x91 cm exécuté au début des années 70 à l'occasion de l'inauguration du magasin "le Hit" de Braine l'Alleud, commerce spécialisé, à cette époque, dans la vente de disques. Dessin au feutre sur papier fort Steinbach.  
 5000/6000

**324 FRANQUIN**  
**SPIROU ET LES PETITS FORMATS.**  
 Planche 15 pour la deuxième partie de l'album Spirou et les Hommes-bulles (Spirou n°1294 du 31 janvier 1963). Ce récit classique a la particularité d'avoir été d'abord prépublié en noir et blanc dans le Parisien Libéré en 1958, puis repris et mis en couleurs dans le journal Spirou entre août 1962 et mars 1963 avant d'être édité en 1964 dans le 17ème album de la série « Les petits formats » est le fruit d'une collaboration naissante entre André Franquin, pour la réalisation des personnages, et Jean Roba, le père de Boule et Bill, pour la réalisation des décors. Encre de Chine avec annotations techniques dans la marge.  
 Format : 40x32 cm. Superbe.  
 35000/40000







Lot n°326



UN PETIT POULET CHASSEUR, NE SEMBLE TOUT INDIQUE



Lot n°328

**325 FRANZ KORRIGAN**  
 Planche 6 pour cet album publié par Chlorophylle en 1980, encre de Chine format 36 x 48 cm. 150/200

**326 FRANZ LESTER COCKNEY**  
 Mise au poing planche 38, format 32 x 44cm. 300/400

**326B GAD, BELLUS, HOVIV ET BLANC LOT D'ENVIRON 50 ILLUSTRATIONS DE PRESSE (FRANCE 1960-1976).**  
 50 illustrations de presse, quadri et noir et blanc. Format divers (généralement 24x32 cm). Pour France Dimanche, France Soir, et jours de France. L'ensemble : 600/700

**327 GELUCK LE CHAT**  
 Encre de chine pour un gag paru dans les aventures du chat et reprise dans le calendrier perpétuel - Format 21 x 30 cm - Signée et encadrée 1400/1500



Lot n°327



Lot n°329

**328 GIBRAT. LE SURSIS**  
 Encre de chine et de couleurs pour la planche 11 de l'album "Le Sursis" tome 1 - Paru aux Editions Dupuis en 1997 - Signée, une merveille d'ombres et de lumières - Format 30 x 40 cm 1800/2000

**329 GILCHRIST LES AVENTURES DE NANCY**  
 Encre de chine pour un gag en un strip - Signée - Format 12 x 30 cm - On joint un certificat d'authenticité 120/130



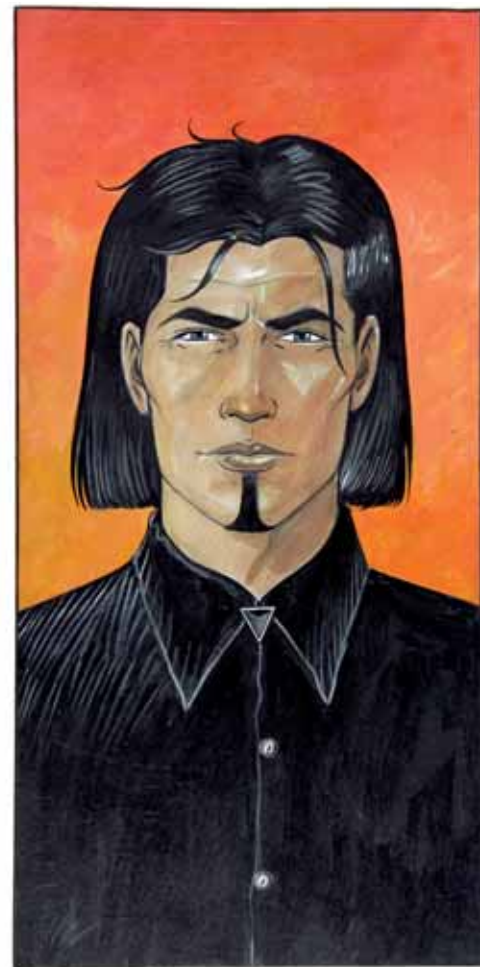




Lot n°334



50



Lot n°335



Lot n°333

**333 GREG. ACHILLE TALON. COQUIN DE RESSORT**

Encre de chine pour le gag n° 6 en une planche, intitulé "coquin de ressort" prépublié dans le journal Pilote en 1964 et publié en album aux éditions Dargaud en 1966 - Format 34 x 40 cm. Les meilleurs gags de Michel Greg 650/700

**334 GREG ACHILLE TALON. ET BAIN QUOI ?**

Deux planches publiées dans le Pilote 362 de 1966. Encre de Chine. Format : 41x33 cm par planche. 600/700

**335 GRENSON NIKLOS KODA**

Encre de chine, gouache et crayon gras pour un projet de couverture du Tome 1 de cet album aux éditions du Lombard et utilisé par la suite comme ex-libris - Signée - format 30 x 42 cm 450/500

Lot n°336



© Hergé/Moulinart 2010.

**336 HERGE AGENT 15,**

crayon, encre de chine et gouache blanche sur papier à dessin. Illustration publiée dans le Petit Vingtième numéro 10, page 4 en 1937. Grand et rare dessin d'avant guerre mettant en scène l'incontournable faire-valoir de la série Quick et Flupke. Format du papier : 13 (L) x 10,5 (H) cm. 3000/3500

**337 HERGÉ (BELVISION) LE TEMPLE DU SOLEIL. LES DUPOND.**

Storyboard représentant une scène inédite en album avec les deux célèbres policiers. Mine de plomb et crayon bleu. Format : 45x26 cm. Pour en savoir plus : cfumeux@wanadoo.fr 200/250

**338 HERGÉ (STUDIOS) TINTIN. CAHIER DE TEXTES.**

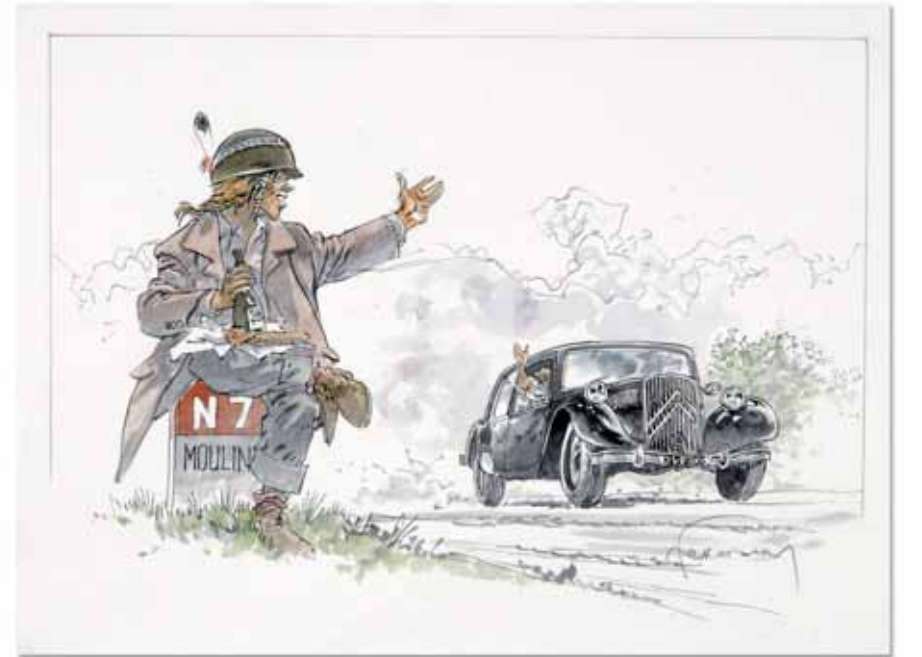
Illustration de couverture reprenant un gag célèbre d'Objectif Lune avec le Capitaine Haddock et Tournesol. Probablement réalisée par Bob de Moor. Années 80. Encre de Chine. Format utile : 18x23 cm. Pour en savoir plus : cfumeux@wanadoo.fr 500/600

**339 HERMANN KURDY**

Illustration à l'aquarelle représentant Kurdy et une Citroën 11cv Traction. Publié dans le portfolio Nationale Y par Idées+. Format 21 x 30 cm, signée par l'auteur. 500/600

**340 HUBINON BUCK DANNY.**

Etude de personnages. Encre de Chine et feutre fin sur une feuille recto-verso. Format : 24x32 cm. 300/400



Lot n°339



Lot n°340

51





Lot n°343



Lot n°341



Lot n°342

**341 JACOBS  
BLAKE ET MORTIMER.  
L'ENIGME DE L'ATLANTIDE.**  
Planche 56. Bleu de coloriage pour l'édition actuelle de la série.  
Format : 46x33 cm. Très décorative, 300/350

**342 JACOBS  
BLAKE ET MORTIMER.  
LE MYSTÈRE DE LA GRANDE PYRAMIDE.**  
Tome 1. Planche 59. Bleu de coloriage pour l'édition actuelle de la série.  
Format : 46x33 cm. Très décorative, 300/350

**343 JACOBS  
LA MARQUE JAUNE  
PROFESSEUR SEPTIMUS**  
Encre de chine pour la case 1 du premier strip de la planche 16 de l'album "La Marque Jaune" publié en 1956 aux éditions du Lombard - Format 13 x 10 cm - Somptueuse case où l'on retrouve toute la magie de cet exceptionnel album - Un certificat de la Fondation Jacobs sera remis à l'acheteur - Rare 5500/6000

Lot n°344



**344 JARBINET  
MÉMOIRES DE CENDRES**  
Encre de chine pour la planche 36 de l'album "Rémy d'Orient" paru en 1997 aux Editions Glénat - Signée - Format 36x51 cm 200/250

**345 JJJE. JERRY SPRING  
EL ZOPILOTE**  
Encre de chine pour la page de titre de l'album "El Zopilote" paru dans Spirou et édité en album aux Edit Dupuis en 1964 - Format 11 x 32 cm - Superbe et rare 1000/1200

**346 JIJÉ  
BLANC CASQUE.**  
Encre de chine pour la planche 32 de ce récit publié dans le journal Moustique n°1490 du 15 août 1954. 1100/1300

Lot n°345



Lot n°346



347 **JIJÉ**  
**BLONDIN ET CIRAGE.**  
**SILENCE ON TOURNE**

Encre de chine pour la planche 14 de l'épisode Silence on Tourne publiée dans le journal Spirou n°804 du 10 septembre 1953. Signée. 2400/2700

348 **JIJÉ**  
**JERRY SPRING.**  
**LA PASSE DES INDIENS**

Encre de chine pour la planche 8 de l'épisode La Passe des Indiens publié dans le journal Spirou n°925 du 5 janvier 1956. Signée. 1200/1400

349 **JOUBERT**  
**KABLOUNA.**

Illustration de couverture du livre de Gontran de Poncins et réalisé dans le cadre de la collection "Marabout Junior" en 1955. Gouaches de couleurs. Format : 37x30 cm. Signée par l'auteur. 3500/3800

350 **JOUBERT**  
**LA BIBLE DE CHAMBERTIN.**

Illustration de couverture pour un roman de Jean-François Bazin et Mik Fondal édité dans le cadre de la collection signe de piste en 1959. Gouaches de couleurs. Format : 58x39 cm. Signée par l'auteur. Encadrée. 3200/3500



Lot n°347



Lot n°348

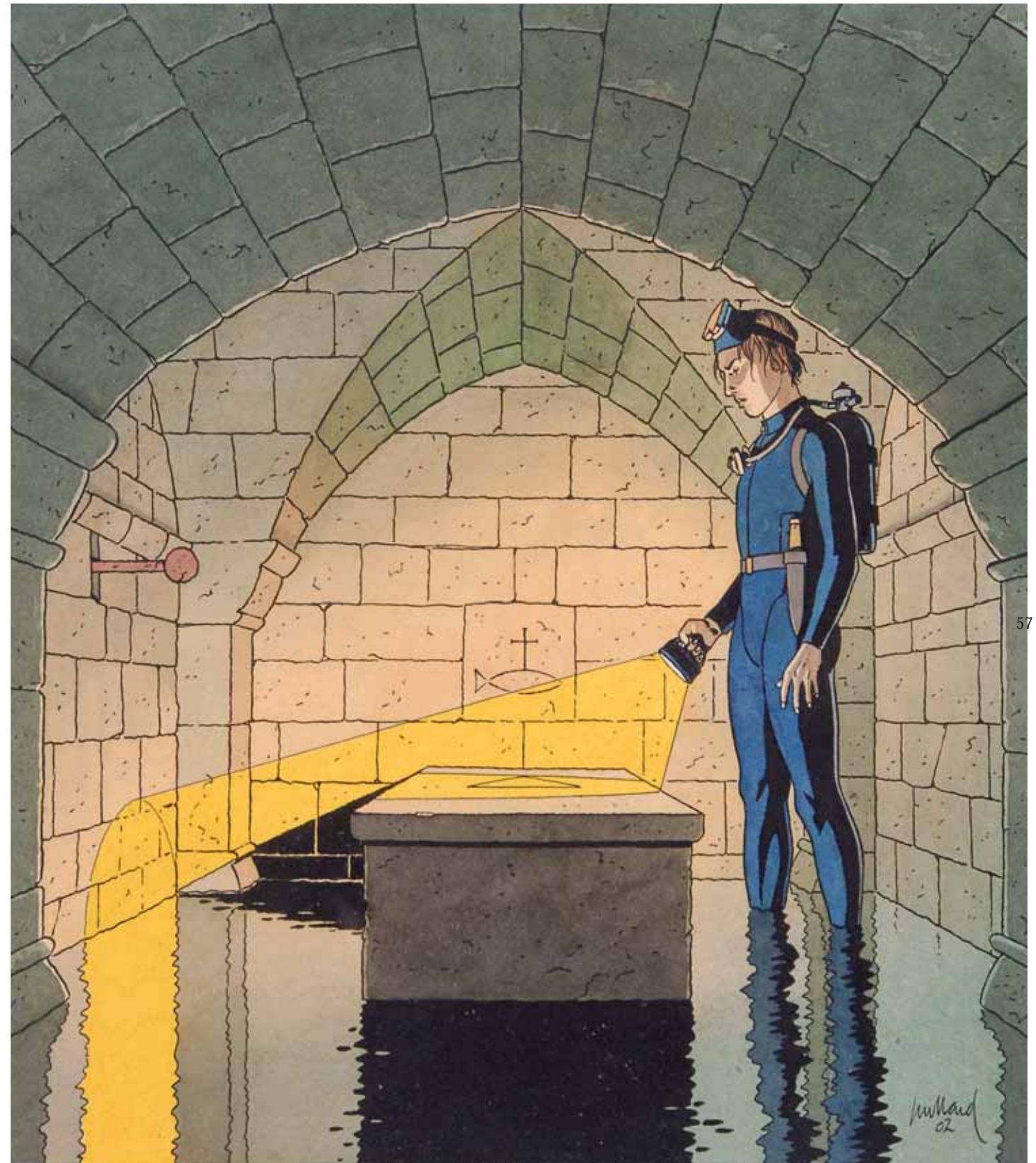


Lot n°350





Lot n°349

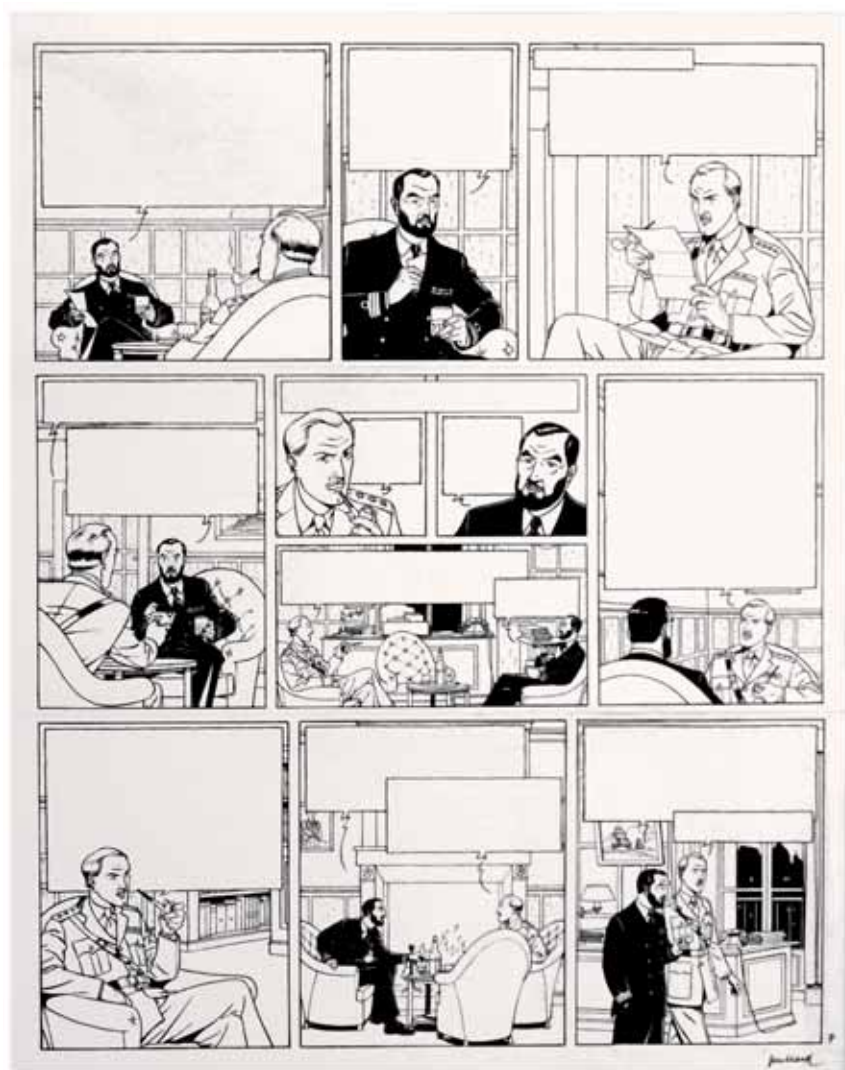


Lot n°353





Lot n°352



Lot n°351

Lot n°355



354 JUNG  
DANSE HIVERNALE  
illustration en couleur directe publiée dans le portfolio Au fil des Saisons (Editions Point Image - 2007) et reprise dans le récent art book de Jung.  
Format 28 x 38 cm, signée.  
250/300

Lot n°356



355 JUSSEUME  
TRAMP. LA SALE GUERRE  
Encre de chine pour la planche 25 de l'album "La sale guerre" paru aux Editions Dargaud en 2007 - Superbe - Signée -  
Format 40 x 30 cm  
400/450

356 JUSSEUME  
TRAMP. POUR HÉLÈNE  
Encre de chine pour la planche 31 de l'album "Pour Hélène" paru aux Editions Dargaud en 1998 - Superbe - Signée -  
Format 40 x 30 cm  
350/400

351 JUILLARD  
BLAKE ET MORTIMER.  
LA MACHINATION VORONOV.  
Planche 7 pour cet album publié par Dargaud en 2000 et le premier dessiné par André Juillard. L'un des meilleurs albums de la période après Jacobs. Encre de Chine, signée par l'auteur en bas à droite.  
Format : 50 x 39 cm  
1200/1400

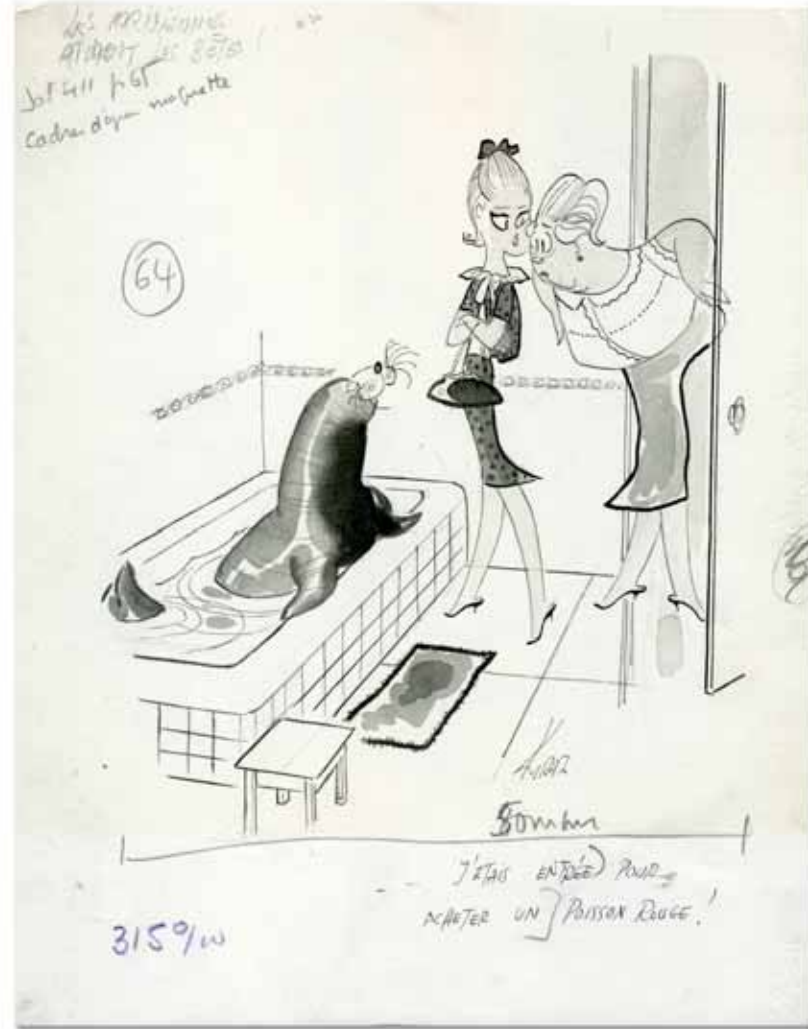
352 JUILLARD  
LE CAHIER BLEU  
Crayons de couleurs pour ce portrait de Louise tout en finesse. 22 x 50 cm. Signé par l'auteur.  
700/800

353 JUILLARD  
LE TRIANGLE SECRET  
Reproduit en page 57  
Encre de couleur et gouache pour la couverture de l'album "L'imposteur" paru aux Editions Dargaud en 2003 La plus belle couverture de la série - Encadrée - Signé -  
Format 25 x 25 cm  
2000/2200





Lot n°357



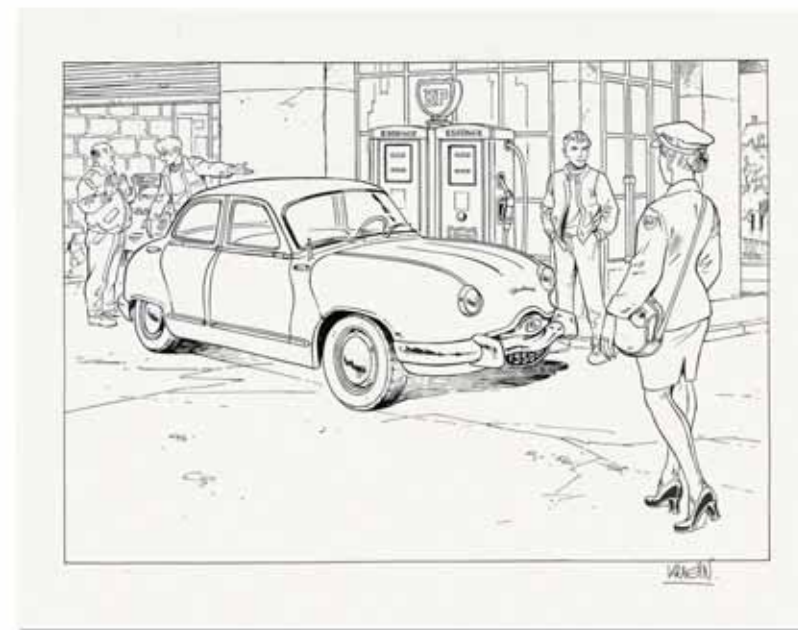
Lot n°359



Lot n°360



Lot n°358



Lot n°361



Lot n°363

**357 KAMB**  
**DICENTIM LE PETIT FRANC**  
 Planche 619, format 31 x 43 cm, signée.  
 Publiée dans Pif Gadget n° 619 du 4 février  
 1981, première page de l'histoire "Le sac de  
 Boldor".  
 250/300

**358 KAS**  
**HALLOWEEN BLUES**  
 Tome 7 : projet de couverture alternative  
 en couleur directe.  
 Format 27 x 35 cm, signé.  
 500/600

**359 KIRAZ**  
**LES PARISIENNES ADORENT LES BÊTES.**  
 Encre de Chine et lavis noir pour cette  
 illustration publiée dans Jours de France  
 n°411 (Page 65) en 1958. Format : 25x22 cm.  
 Signée par l'auteur. Auteur rarissime sur le  
 marché des dessins originaux.  
 600/700

**360 KIRAZ**  
**LES PARISIENNES EN AUTO-STOP.**  
 Encre de Chine et lavis noir pour cette  
 délicieuse illustration publiée dans Jours  
 de France n°555 (Page 52) en 1960.  
 Format : 34x26 cm. Signée par l'auteur.  
 Une série emblématique de cet illustre  
 auteur.  
 600/700

**361 KRAEHN**  
**JEAN VALHARDI.**  
 Encre de Chine pour une illustration de  
 Jean Valhardi et la Dyna Panhard 1954,  
 publiée pour un portfolio des éditions  
 Golden Creek Studio en 2002.  
 Format 34 x 26 cm. Signée par l'auteur.  
 Encadrée.  
 300/400

**362 LACROIX**  
**BIBI FRICOTIN**  
 Encre de chine pour les planches 7  
 de l'album "Bibi Fricotin  
 aux jeux olympiques" paru en 1950 -  
 Format 25 x 32 cm chacune  
 180/200

**363 LAMBIL**  
**LES TUNIQUES BLEUES.**  
 Mine de plomb et feutres noirs pour ce  
 projet d'affiche réalisé à la fin des années  
 80. Format : 36x26cm.  
 300/400



Lot n°367



Lot n°365



Lot n°366

**364 LAUZIER  
LA COURSE AU RAT.**

Encre de Chine et de couleurs pour la planche n° 3 de cet album publié aux Editions Dargaud en 1979. Format : 68x55 cm. Encre de Chine et encres de couleurs. Signée par l'auteur. 300/400

**365 LE RALLIC  
LA MÉTARMORPHOSE.**

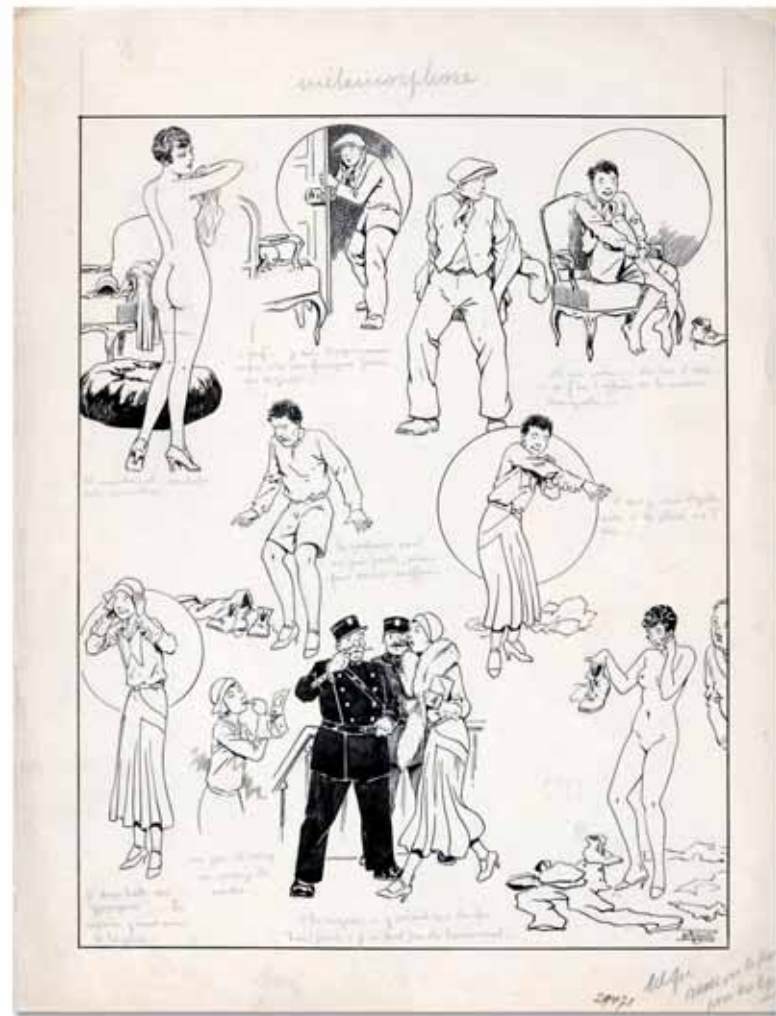
Planche érotique publiée dans la revue "Le Sourire Coquin" vers 1921-22. Légèreté du thème associée à la virtuosité de l'encre. Encre de chine. Format 33x25 cm. Signée par l'auteur. 300/350

**366 LEGEIN  
HUSSARD DÉCHAUSSÉ**

Illustration inédite "Hussard déchaussé" par l'auteur de Dampierre. Format 25 x 34 cm, signée, encre de chine. 150/200

**367 LENAERTS  
LES VOYAGES D'ALIX**

Les Vikings : dessin à la mine de plomb, inédit, réalisé comme test de sélection. Format 41x32 cm. Signé. 120/150



Lot n°364



Lot n°368



Lot n°369

**368 LÉTURGIE  
SPOON ET WHITE.  
A GORE ET À CRIS.**

Planche 16 pour cet album publié par Dupuis en 2000 dans le cadre de la collection humour Libre. Encre de Chine. Format : 42x30 cm. Signée par l'auteur. 500/600

**369 LÉTURGIE  
SPOON ET WHITE.  
REQUIEM POUR UN DINGO.**

Planche 2 pour cet album publié par Dupuis en 1999 dans le cadre de la collection humour Libre. Encre de Chine. Format : 40x29 cm. Signée par l'auteur. 500/600

**370 MACHEROT  
CHLOROPHYLLE EN BARQUE.**

Gouaches de couleurs, pour une illustration destinée à être déclinée sur un projet de décor de tapis. Format : 18x11 cm. 600/700

**371 MACHEROT  
PIPELETTE**

Revassante encre de chine pour une illustration parue en page 2 du journal Tintin n° 14 du 4/04/1961 - Signée- très bel encrage - Format 21 x 18 cm 450/500



Lot n°370



Lot n°371





Lot n°376



Lot n°372



Lot n°374

Lot n°373



64

Lot n°375



**372 MAESTER MEURTRES FATALS GRAVES.**

Planche 3 pour cette aventure humoristique pastichant Marcel Gotlib dans les dingodossiers et publiée par Fluide Glacial en 1997. Encre de Chine et Lavis brun. Signée par l'auteur. 600/800

**373 MARAIS (JEAN) MILA. LE PRINCE.**

Gouache originale réalisée en 1991 par le célèbre comédien, proche de Jean Cocteau et destinée à recueil d'illustrations éditées par Philippe Roi éditeur en 1992. Signée par l'auteur en bas à droite. 23 x 29 cm. Encadrée. 1200/1300

**374 MARAIS (JEAN) MILA. MILA DANS LES BRAS DU PRINCE.**

Gouache originale réalisée en 1991 par le célèbre interprète de Fantomas, destinée à recueil d'illustrations éditées par Philippe Roi éditeur en 1992. Signée par l'auteur en bas à droite. 23 x 17 cm. Encadrée. 800/900

**375 MARC RENIER GUERRIER VIKING.**

Gouaches de couleurs pour cette superbe illustration restée inédite. Format : 42x31 cm. Signée par l'auteur et encadrée. 600/700

**376 MARCELLO TARAO, TARAO, LE FILS DU SOLEIL (RAHAN)**

Le Peuple des enfants-guerriers planche 20 pour cette aventure publiée dans Pif Gadget en 1982 et scénarisée par Roger Lecureux. Format 32 x 48 cm. 150/200

**377 MARCHAND LUMIÈRES DE SABLE**

Encres de couleur et gouache pour la couverture de l'album "Lumières de sable" paru en 1998 aux Editions Point Images - Signé - Format 31 x 40 cm 400/450



Lot n°377



Lot n°379



Lot n°378

**378 MARÉCHAL PRUDENCE PETITPAS. TANTE ZENOBIE HET GEHEIM VAN DE GOUDVISJES**

(PP et le secret des poissons rouges). Illustration de page de titre pour la version flamande de cette aventure publiée en 1987 par le Lombard. Encre de Chine. Format : 23x22 cm. 100/150

**379 MARGERIN CHEZ LUCIEN**

Ricky. Encre de Chine pour ce récit publié en 1985 par les Humanoïdes Associés. Format : 30x42 cm. Signée par l'auteur à la mine de plomb. 350/450



380 **MARCEL MARLIER**  
**MARTINE ET SA STATUE.**

Gouaches de couleurs pour cette illustration originale réalisée en 2003. Pour la première fois à Paris, un dessin exceptionnel de Martine est proposé dans le cadre d'une vente aux enchères par ce célèbre auteur resté volontairement absent sur le marché des originaux.

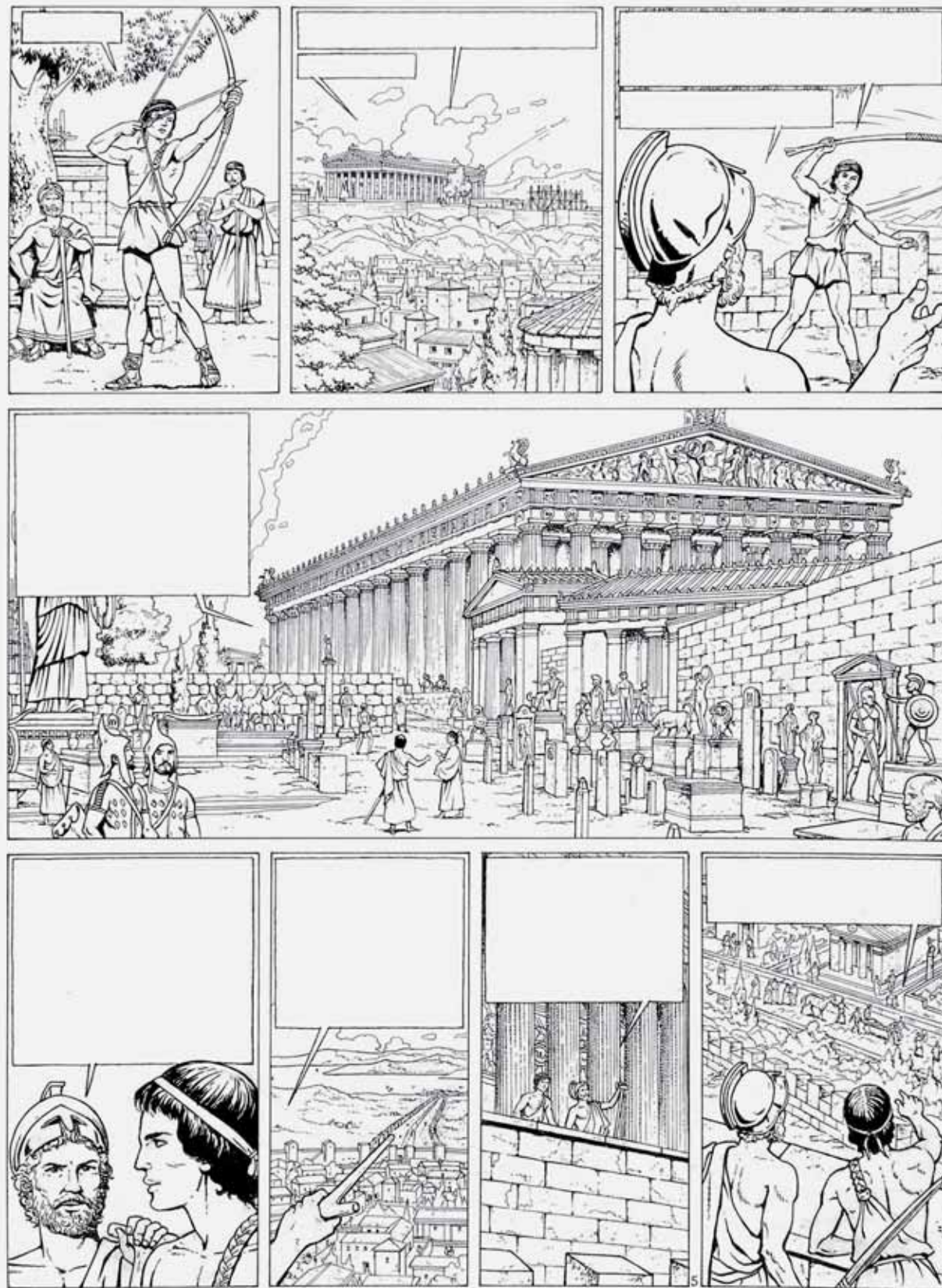
De *Martine à la ferme* (1954) à *Martine protège la nature* (2009), ce classique de l'édition jeunesse de Casterman, va marquer des générations entières de lectrices et de lecteurs fascinés par son style à la fois naïf et réaliste, appuyé par des couleurs chatoyantes et le souci du détail, mais aussi par son mode narratif simple. Une série universellement connue par des millions de petits écoliers en plein apprentissage de l'orthographe.

Cette illustration est offerte par Marcel Marlier au profit de l'Association Club Richelieu.

A 80 ans, après avoir illustré près de 60 albums de sa série emblématique et avoir atteint en 2010 le seuil de 100 millions de livres vendus à travers le monde, le dessinateur de Martine continue toujours de faire vivre sa célèbre héroïne, créée en 1954 avec Gilbert Delahaye, son scénariste. Format de l'illustration : 21x30 cm sur support cartonné au format : 30x42 cm. Signée par l'auteur. Pièce de musée. 6000/8000







Lot n°381

Lot n°382



Lot n°384



Lot n°383



**381 MARTIN ORION. LE LAC SACRÉ.**  
 Planche 5 pour ce remarquable album édité par les éditions Bagheera en 1990. Réalisé par le père d'Alix après son départ de Casterman en 1988, cet album sera aussi le dernier entièrement dessiné par Jacques Martin seul avant qu'il ne se fasse aider par de nouveaux collaborateurs à partir de 1991. On remarquera cette superbe reconstitution de l'Acropole, la plus belle planche de l'album. Encre de Chine. Format : 49x37 cm. 2500/3000

**382 MARTIN. ALIX. LE GOUFFRE DU DIABLE**  
 (les proies du Volcan). Scripts et découpages des planches 15 et 16 de cet album publié par Casterman en 1978. Trois feuillets au format A4, annotés à l'encre bleue et très représentatifs de la façon de travailler de Jacques Martin 120/150

**383 MEZIERES. VALÉRIAN**  
 Superbe illustration aux encres de couleur représentant Valérian - Parue dans la revue "L'express" en 1996 - Rare - Signée et encadrée - Format 25 x 25 cm 450/500

**384 MICHETZ KOGARATSU**  
 Illustration en couleurs directes pour un ex-libris publié en 2001, par l'auteur de Kogaratsu et de Tako. Format 25 x 35 cm, signée par l'auteur. 500/600



Lot n°385



70



Lot n°387



Lot n°386

**385 MILTON CANNIFF**  
**TERRY ET LES PIRATES**

Encre de chine pour un strip paru vers 1935 dans le New York Daily News. 400/450

**386 MITACQ**  
**JACQUES LE GALL.**  
**LE LAC DE L'ÉPOUVANTE.**

Planche 9 pour cette série fantastique publiée dans le journal Pilote en 1961 avant d'être à nouveau diffusée dans Spirou en 1978. Encre de Chine, lavis noir et rehaut de gouache blanche. Signée en bas à gauche par l'auteur. Format : 51x36 cm. 1500/1700

**387 MITTON**  
**LES SURVIVANTS DE L'ATLANTIQUE.**  
**LE SECRET DE KERMADEC.**

Planche 13 pour cette aventure publiée en 2001 par MC Productions. Format : 42x30 cm. Encre de Chine. 100/150

Lot n°389

Lot n°388



Lot n°390

**388 MOEBIUS**  
**L'HOMME À LA TRIBUNE**

Encre de chine et de couleurs pour une illustration parue dans le journal "L'Express" dans les années 1990 - Signée - Format 18 x 23 cm 2200/2500

**389 MOEBIUS**  
**PIZZA HERBIE**

Encre de chine et gouaches couleur pour une amusante illustration publicitaire réalisée dans les années 1980 aux US - Signée - Format 35 x 45 cm 2200/2400



71



Lot n°391

**390 MOEBIUS**  
**GUERRIER CHEVAUCHANT UN OISEAU**

Encre de chine pour une illustration représentant un guerrier chevauchant un oiseau réalisée 1990 lors du Festival de BD du Québec Signée - Format 22 x 32 - Dessin d'une grande finesse 1000/1200

**391 MOEBIUS**  
**STARWATCHER**

Encre de chine pour une illustration représentant un Starwatcher réalisée 1990 lors du Festival de BD du Québec Signée - Format 22 x 32 - Superbe 1000/1200



Lot n°392



Lot n°393

Lot n°394



Lot n°395



**392 MOEBIUS**  
**LES MAÎTRES DU TEMPS.**  
Celuloïd gouaché représentant Silbad et réalisé dans le cadre du studio pour le film d'animation en 1985. Mine de plomb sur calque. Format : 20x30 cm. 100/150

**393 MOEBIUS**  
**LES MAÎTRES DU TEMPS.**  
Dessin sur calque réalisé dans le cadre du studio pour le film d'animation en 1985. Mine de plomb sur calque. Format : 30x40 cm. 150/200

**394 MUNUERA**  
**SPIROU À TOKYO**  
Projet de couverture, format 25 x 38 cm, signé. Encre de chine et crayon bleu. 350/400

**395 NEURAY**  
**NUIT BLANCHE**  
tome 5 : projet initial de couverture, couleurs directes, format 35 x 35 cm, signé. 600/700

Lot n°397



Lot n°398



Lot n°396



**396 PAAPE**  
**VALHARDI**  
Encre de chine et couleurs au dos pour la planche 94 de l'album "La machine à conquérir le monde" paru en 1956 aux Editions Dupuis - Format 50 x 60 cm - Encadrée et signée 1000/1100

**397 PARRILLO**  
**GRANDE WOLVERINE.**  
Illustration pour une aventure publiée par Soleil Productions en 2004. Acrylique et crayons de couleurs. Format : 46x32 cm. Signée par l'auteur. 600/700

**397b PELLERIN**  
**L'ÉPÉRIER.**  
Projet de couverture. Mine de plomb. Format : 21x30 cm. Signé par l'auteur. Daté de 2006. Reproduit page 4 200/300

**398 PELLOS**  
**LE FUMEUR ALPINISTE.**  
Petite illustration humoristique réalisée pour Sport sélection vers 1965. Encre de Chine et crayons de couleurs. Format : 18x25 cm. Signée par l'auteur. 100/150



Lot n°400



Lot n°401



Lot n°399



**399 PELLOS LES PIEDS NICKELÉS**

Encre de chine rehaussée de crayon bleu pour la planche 33 des Pieds Nickelés - Parue dans les années 60/70 - Format 30 x 40 cm 200/250

**400 PICHARD LA CROISIÈRE.**

Planche 2 pour cette aventure inédite datant de la fin des années 80. Encre de Chine sur papier contrecollé. Format : 33x50 cm. 500/600

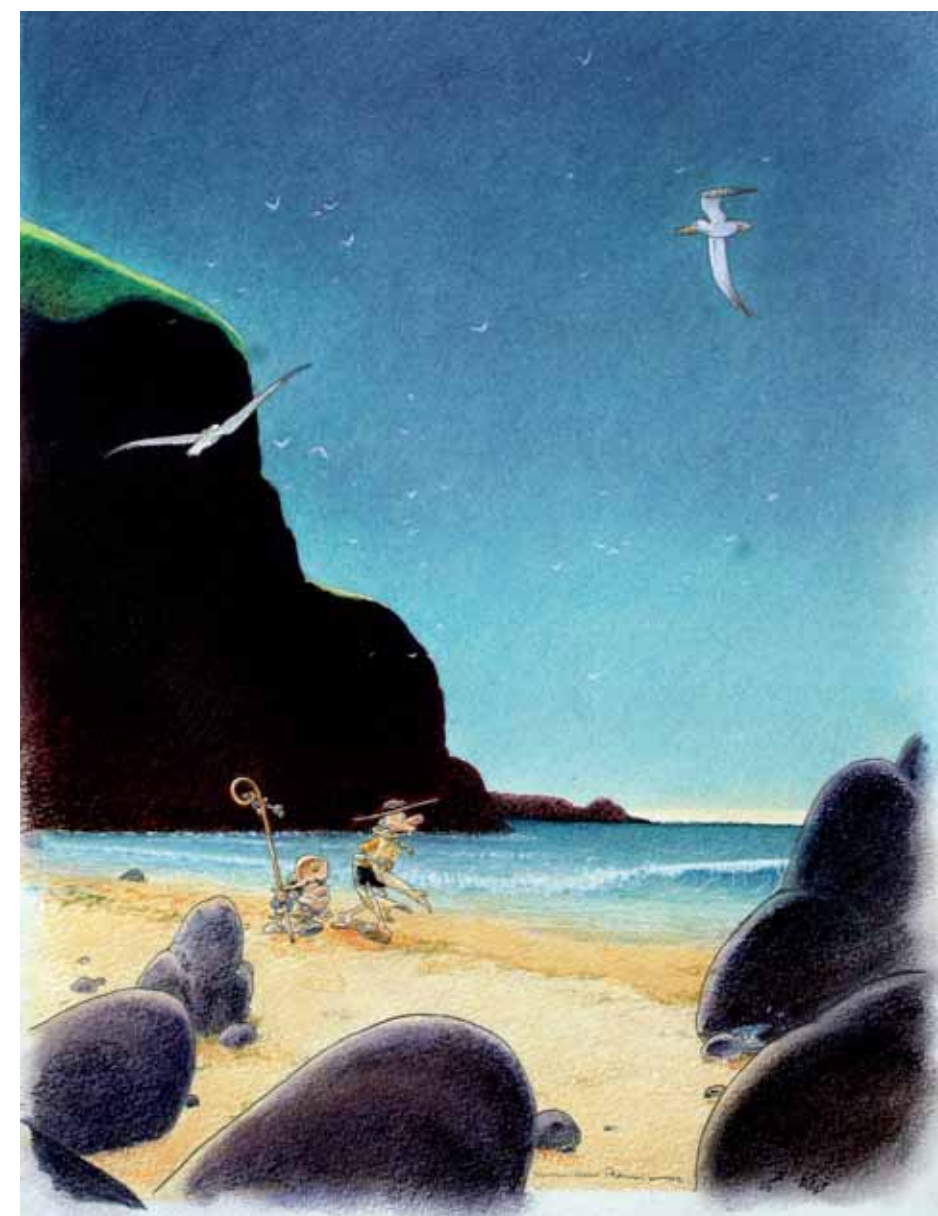
**401 PICHARD MARIE-GABRIELLE DE SAINT-EUTROPE.**

Superbe case unique pour la planche 13 de cet album édité par Jacques Glénat en 1977. Encre de Chine sur papier contrecollé. Format : 33x50 cm. 600/700

Lot n°402



Lot n°403



**402 PICHARD MARIE-GABRIELLE EN ORIENT.**

Planche 79 pour cet album, probablement le plus excessif de Georges Pichard, édité par Jacques Glénat en 1981. Encre de Chine sur papier contrecollé. Format : 33x50 cm. 600/700

**403 PLESSIX MICHEL LA FONTAINE AUX FABLES**

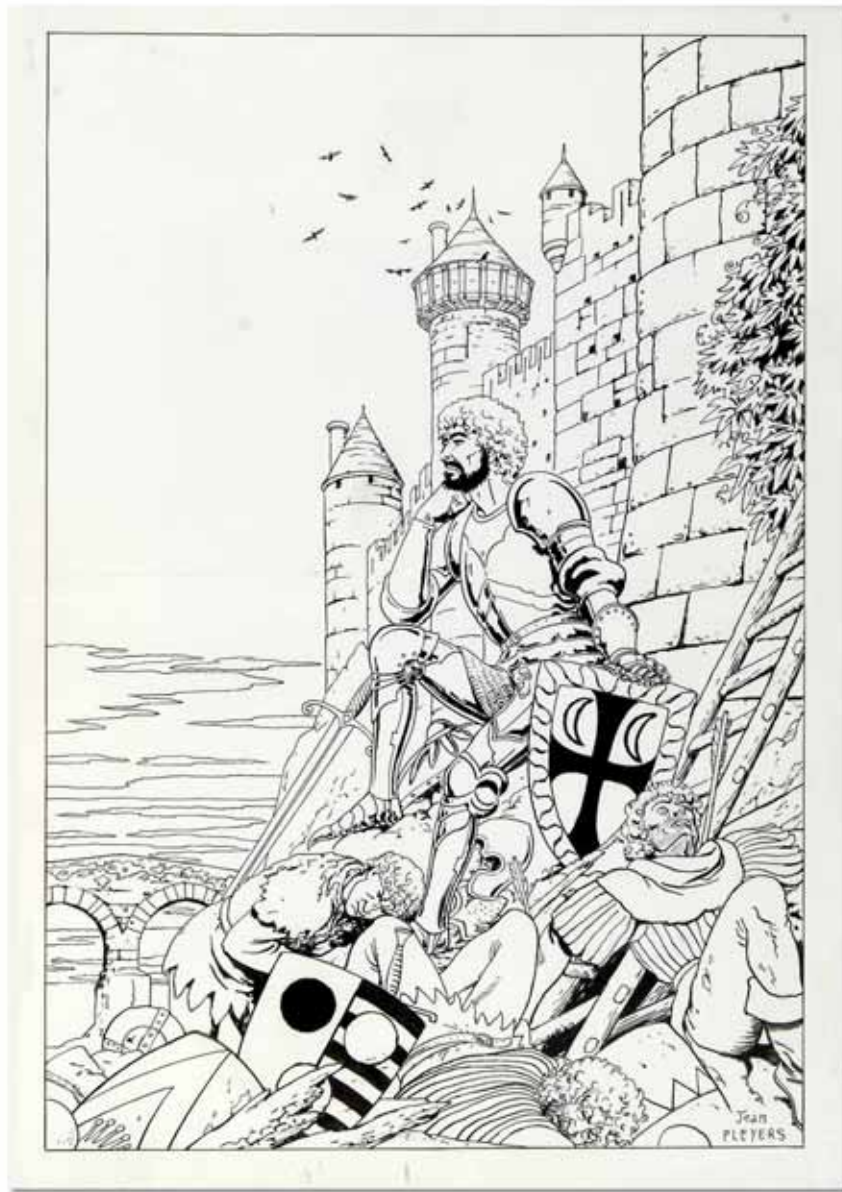
Rare illustration en couleurs directes publiée par Imbroglia pour un portfolio collectif de 12 sérigraphies "la Fontaine aux Fables" en mars 2003. Format 29x37 cm. Signée par l'auteur. Première illustration en couleur directe en ventes aux enchères de cet auteur rare ; pièce habituellement réservée au regard lors d'exposition et vernissage. 1900/2100



Lot n°405



Lot n°404



Lot n°407



Lot n°409



Lot n°408



76



Lot n°406

**404 PLEYERS  
JHEN (XAN).  
GILLES DE RAIS**  
Illustration de couverture pour la trilogie Jhen éditée par Casterman en 2009. Les dessins de Jean Pleyers sur le marché des originaux sont rarissimes. Encre de Chine. Format de grandes dimensions : 34,8x 50,3cm. Signée par l'auteur. 350/450

**405 REDING  
GRAND CHELEM.  
LE 3ÈME BRAS DE KAN SHIN.**  
Planche 16 pour cette aventure publiée en 1990 par les éditions du Lombard. Encre de Chine. Format : 46x34 cm. 100/150

**406 RÉGRIC  
LEFRANC ET SA GIULIETTA.**  
Encre de Chine pour cette illustration réalisée pour une carte postale diffusée en 2010. Très emblématique de la série. Format : 35x22 cm. Signée par l'auteur. 250/300

**407 RÉGRIC  
LEFRANC, BORG ET LA PEUGEOT 307  
SUR LA GRAND-PLACE DU BRUXELLES.**  
Illustration publicitaire réalisée pour une campagne d'affichage de Peugeot Belgique en 2006. Encre de Chine. Grand format : 40x50 cm. Très décorative. Signée par l'auteur. 600/700

**408 RÉGRIC  
LEFRANC. NOËL NOIR.**  
Encre de Chine pour la planche 45 du vingtième tome de Lefranc et édité par Casterman en 2009. L'un des meilleurs albums de la période "après-Martin". On remarquera la présence de Guy Lefranc, du Commissaire Renard et de la Giulietta. Format : 45x33 cm." 700/800

**409 SANDRON  
GODAILLE ET GODASSE**  
Projet de couverture, mine de plomb et encre de chine, format 23 x 36 cm, signé par les deux auteurs. 180/200

77



Lot n°412



Lot n°410



78

Lot n°411



**410 SIRVENT  
LES TOUBIBS.**  
Assortiment de 6 planches extraites de cette série éditée par Bamboo depuis 2003. Encre de Chine. Format de chacune les planches : 42x30 cm. Signées. 200/250

**411 SMUDJA  
LE BORDEL DES MUSES**  
Illustration en couleurs directe, format 30 x 40 cm, signée. 350/400

**412 SOLE & GOTLIB  
POP ET ROCK ET COLÉGRAM (1977).**  
Planche 3 publiée en août 1977 dans la revue Fluide Glacial. A noter les géniales interventions de Gotlib sur l'ensemble de la page. Format : 30x37 cm. Encre de Chine et lavis noir. Signée. 1300/1400



Lot n°414

Lot n°413



**413 STALNER ERIC  
LA CROIX DE CAZENAC  
L'ANGE ENDORMI**  
Encre de chine pour la planche 20 de l'album "L'ange endormi" parue en album aux Edit Dargaud en 2000 - Signée - Format 32 x 45 - la mise en couleur + le film d'impression joints, 200/250

Lot n°415



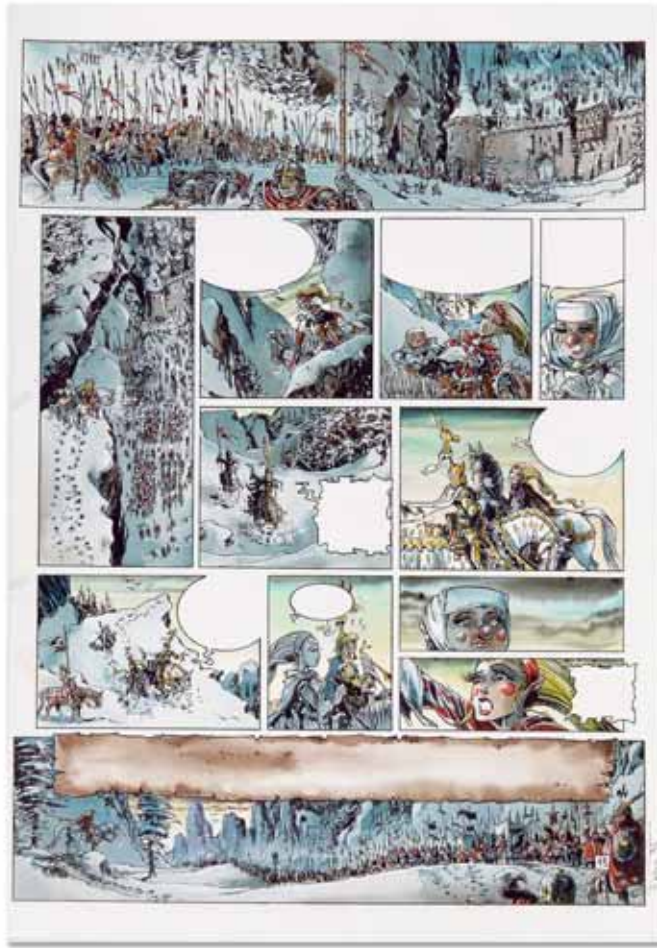
**415 STAN ET VINCE  
VORTEX.**  
Encre de Chine et crayon bleu pour cette première planche de Vortex publiée par Delcourt. Format : 50x35 cm. Signée par les deux auteurs. 300/350

79





Lot n°417



Lot n°418



Lot n°420



Lot n°416

**416 SWOLFS DURANGO. L'HÉRITIÈRE.**  
 Planche 10 pour le douzième tome de cette série éditée par les Humanoïdes Associés en 1994. Encre de Chine. Format : 41x54 cm. Signée par l'auteur en bas à droite. On y joint la mise en couleurs. 500/600

**417 TERASAWA COBRA.**  
 Cellulo sur fond gouaché représentant Cobra. Format : 23 x 26 cm. 150/200

**418 TIBURCE GORN**  
 Encres de couleur pour la planche 13 de l'album "Le sang du ciel" paru en 1996 aux Editions Vents d'Ouest - Signée - Format 31 x 45 cm 400/500



Lot n°419

**419 TILLIEUX FÉLIX. LE TUEUR FANTÔME.**  
 Planche 60 pour cette aventure publiée en 1950 dans Héroïc Albums n°24. Encre de Chine et crayon bleu. Format : 48x33 cm. 1000/1200

**420 TOPPI LA GROTTÉ**  
 Encre de chine pour une superbe illustration représentant 6 plongeurs à l'entrée d'une grotte réalisée pour le mensuel "Il Messagero" - Signée - Format 37 x 51 600/700

**421 TORIYAMA DRAGON BALL Z SANGOKU EN SUPER SAIEN**  
 Dessin original d'animation à la mine de plomb et aux crayons de couleurs. Format : 23 x 26 cm 100/150





Lot n°423



**422 TORTON**  
**LES JEUX OLYMPIQUES**  
 Illustration couleur publiée dans une encyclopédie jeunesse, format 24 x 49 cm, signée. Par l'auteur de Champakou, de la Fresque Biblique, etc.  
 200/300

**423 TORTON**  
**YESHOUA TOME 1**  
 planche 33 pour cet album édité par les éditions du Lombard au début des années 90, en couleur directe, format 43x32 cm, signée.  
 200/300

**424 UDERZO & JIJÉ**  
**TANGUY ET LAVERDURE. MISSION SPÉCIALE**  
 Encre de chine pour la planche 14 de l'épisode Mission Spéciale de la série publiée aux éditions Dargaud en 1968. Les noms de Uderzo et de Jijé sont crédités dans les bandeaux-titres des pages du magazine Pilote pour l'épisode Mission spéciale. Jijé, en tant que dessinateur reprenneur en titre et Uderzo, qui a lâché la série mais a continué à dessiner les personnages principaux, jusqu'à la planche 17. Ici la planche 14 parue dans le numéro du 17 novembre 1966 où le graphisme d'Albert Uderzo se reconnaît aisément.  
 Format 56x47 cm.  
 Encadrée. Signée. Rare.  
 4500/5000



Lot n°424





Lot n°426



Lot n°425

**425 VALENTE  
LES 4 PRINCES DE GANAHAN  
TOME 2 : SHÂAL.**

Planche 1 pour cet album publié par Delcourt en 2005, format : 30 x 42 cm, signée.  
250/300

**426 VANCE  
XIII. LACHEZ LES CHIENS**

Encre de chine pour la planche 23 de l'album "Lachez les chiens" paru en 2002 aux Editions Dargaud - Signée - Format 40 x 50 cm  
2000/2500



Lot n°427

Jeu d'été  
DESSIN D'ACROUQUE



Lot n°429

**427 VICOMTE  
VIRAGES**

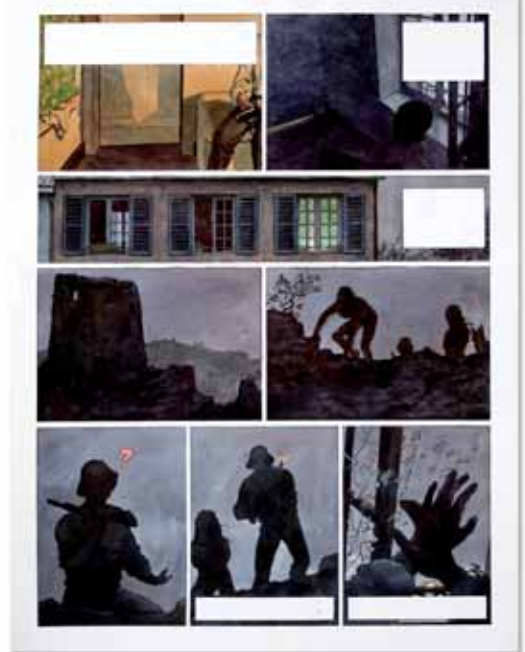
Superbe illustration originale à l'encre de chine réalisée pour l'affiche du Festival de Perros- Guirec en 1999 - Dessin reproduit dans "Virages" monographie sur Laurent Vicomte aux Edit Maghen - Signée - Format 30 x 40 cm  
350/400

**428 VINK  
UNE LUCIOLE DANS LA VILLE.**

Encre de couleur pour cette planche extraite de cette aventure publiée par Dargaud en 1989. Format : 44x34 cm.  
250/300

**429 VUILLEMIN  
LES SALES BLAGUES DE L'ECHO  
OÙ ES-TU CACHÉE, COQUINE ?**

Illustration humoristique pré-publiée dans l'écho des savanes. Format 30x26 cm. Encre de Chine et aquarelle. Signée par l'auteur.  
300/400



Lot n°428





Lot n°430



Lot n°431



Lot n°432

**430 VILLEMIN  
LES SALES BLAGUES DE L'ECHO  
TEMPÊTE DANS UN SLIP.**

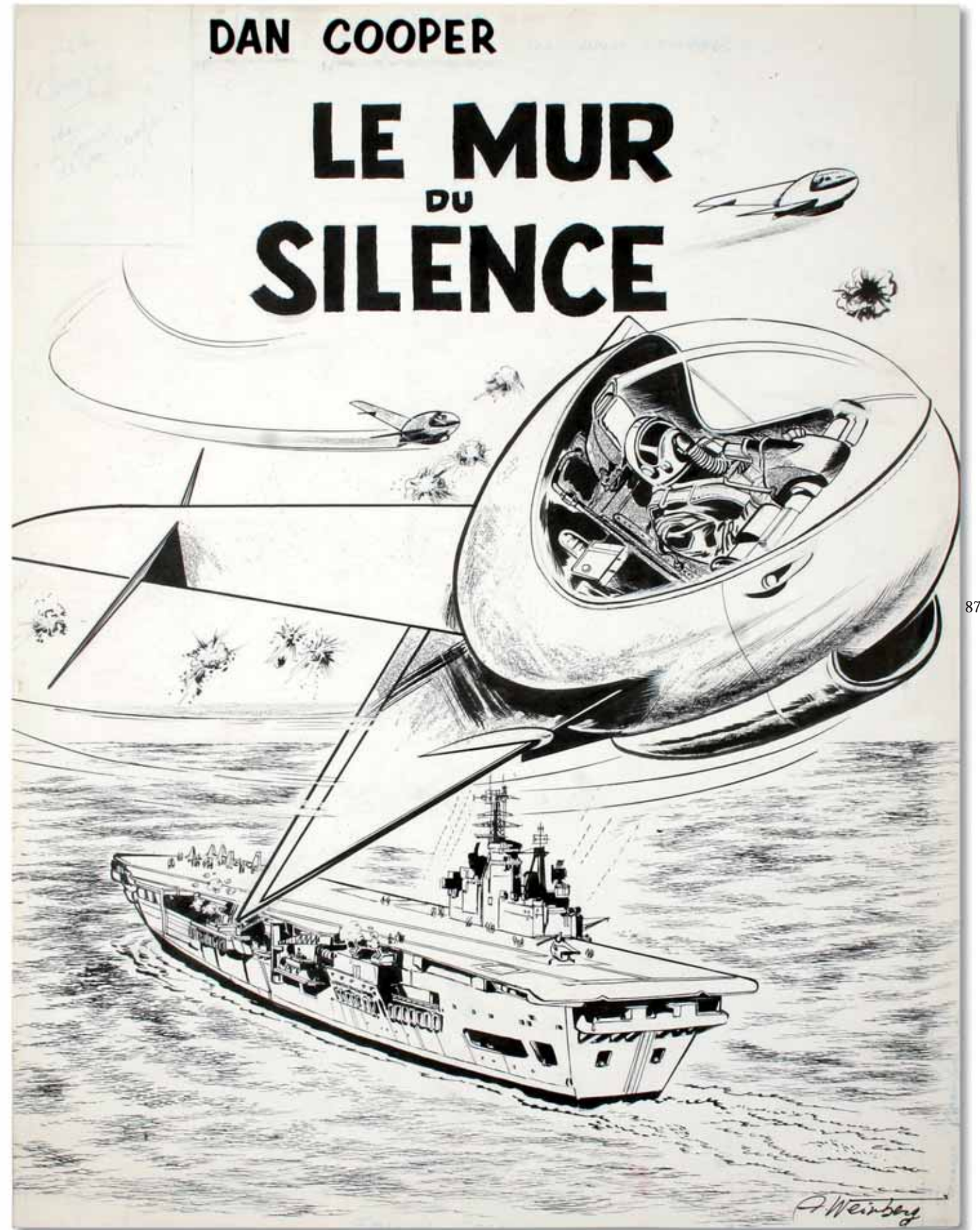
Deux planches humoristiques pré-publiées dans l'écho des savanes. Format 42x30 cm. Encre de Chine et aquarelle. Avec les habituels essais de couleurs sur le bord droit de la page. Signées par l'auteur. 600/700

**431 WALTHERY  
NATACHA ASSISE**

Encre de chine pour une illustration en marge de cette série - Format 20 x 30 cm - Signée et certifiée au dos 150/180

**432 WALTHERY  
NATACHA SUR LA BARRIÈRE**

Encre de chine pour une illustration en marge de cette série - Format 20 x 30 - Signée et certifiée au dos 150/180



Lot n°435



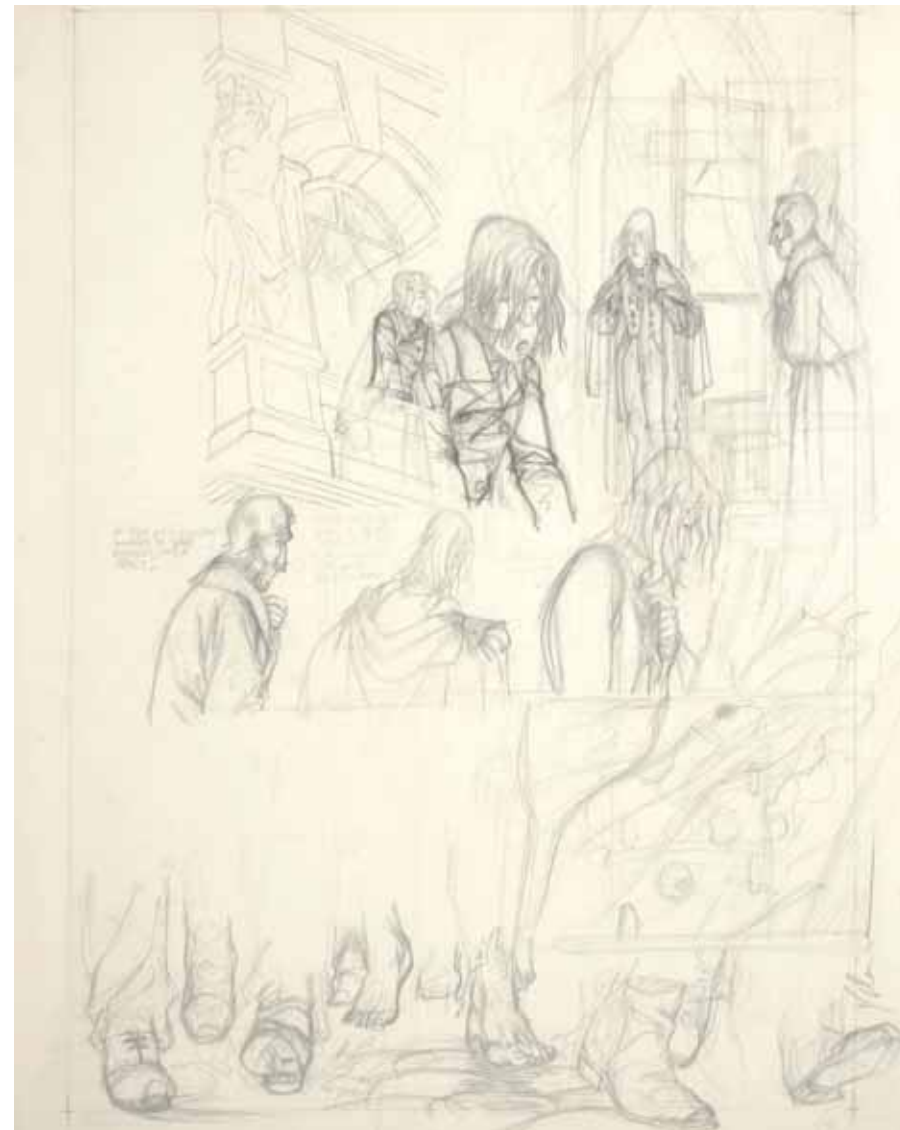
Lot n°434



Lot n°433



Lot n°436



433 WALTHERY & DI SANO  
FGTB.

Ensemble de 22 illustrations réalisées pour un syndicat professionnel belge. Avec 22 portraits représentatifs des membres de cette organisation. Deux illustrations par planches. Format par planche : 21x30 cm. Encre de Chine. Signées par les auteurs. 150/200

434 WASTERLAIN  
JEANNETTE POINTU.  
REPORTAGES.

Planche 9 pour ce cinquième épisode de cette série éditée par Dupuis en 1989. Format : 51x37 cm. Encre de Chine. Signée par l'auteur. 250/300

435 WEINBERG ALBERT  
DAN COOPER. TOME 3  
LE MUR DU SILENCE.

Illustration de couverture pour l'édition à partir de 1965 Grand format 34x45 cm. Encre de Chine. Signée par l'auteur. Une illustration issue de la meilleure période de Dan Cooper. 1500/1700

436 YSLAIRE  
SAMBRE.

Mine de plomb pour le crayonné de la planche 46 de l'album « Liberté, liberté », 3ème album de la série, publiée en 1993 aux éditions Glénat. Signé. 56 x 46 cm. Signée par l'auteur. 500/600



8

2000 ANS





# OLIVIER COUTAU-BÉGARIE

Commissaire-Preneur

60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris - Tel : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40

Coutau Bégarie SARL - Ventes aux enchères publiques - Agrément n° 2002-113

www.coutaubegarie.com - email : information@coutaubegarie.com



## ORDRE D'ACHAT

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées en Euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

*I have read the conditions of sale and the guide buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in Euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).*

### VENTE BANDE DESSINÉE DU 11 DÉCEMBRE 2010

Nom et prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_ Tél portable : \_\_\_\_\_

Email (facultatif): \_\_\_\_\_

Lot N°	Description du lot	Limite en Euros

90

**Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.**

*Par courrier :* Etude Coutau Bégarie. 60 avenue de la Bourdonnais - 75007 Paris

*Par fax :* 01 45 56 14 40 - *Par mail :* information@coutaubegarie.com

L'envoi de lots achetés par ordre d'achat et un service rendu gracieusement par la SVV Coutau-Bégarie. Cependant l'envoi se fait à la charge des acheteurs en contre-remboursement uniquement. En cas d'envoi, la responsabilité de la SVV ne pourra être engagée quant à l'état de ceux-ci à réception.

#### RIB OU RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / REQUIRED BANK REFERENCES

Nom et adresse de la banque \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_

code banque	code guichet	numéro de compte	clé

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent. **Date et signature :**