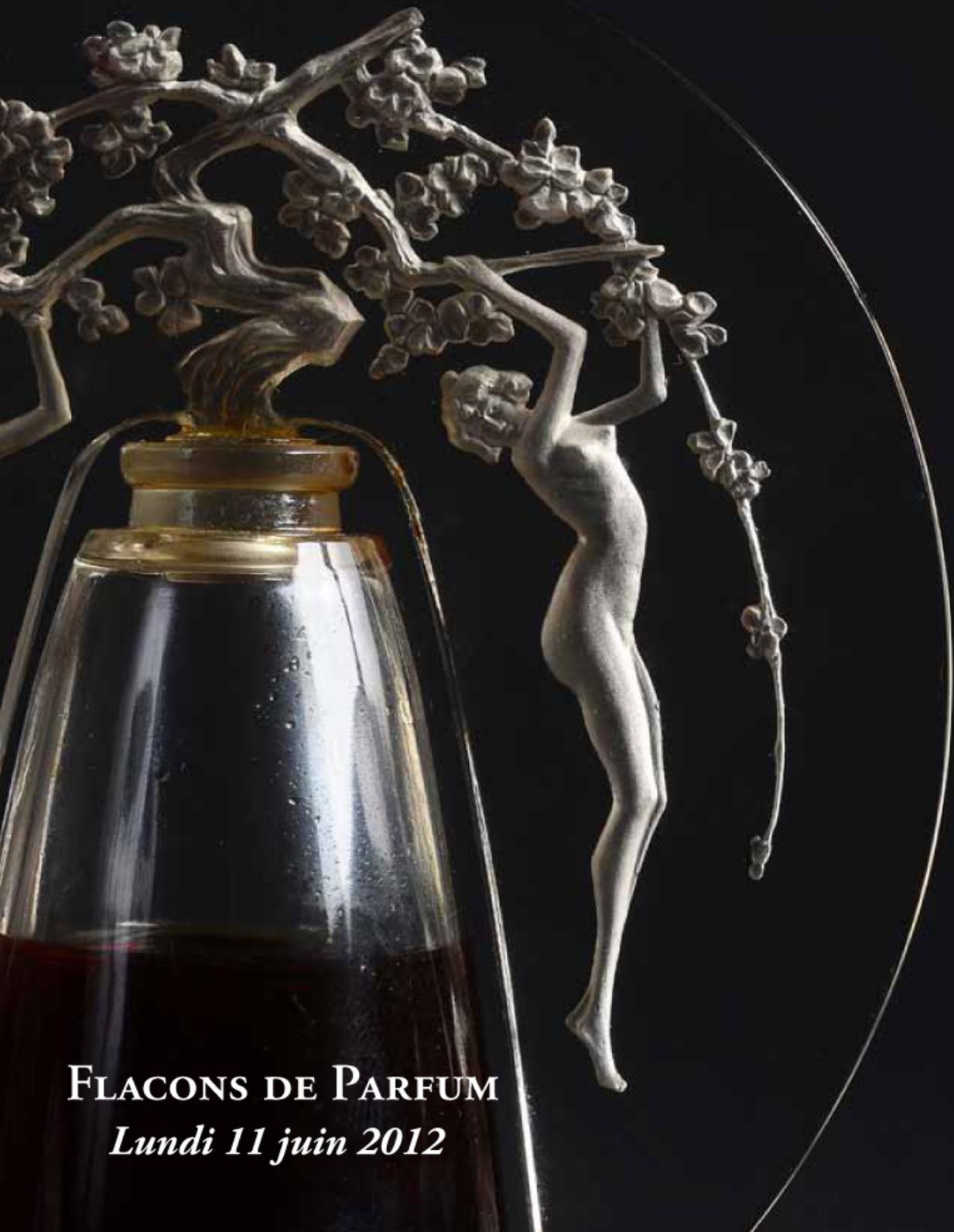


OLIVIER COUTAU-BÉGARIE

Commissaire Priseur

D
Drouot



FLACONS DE PARFUM

Lundi 11 juin 2012





OLIVIER COUTAU-BÉGARIE

Commissaire-Priseur

60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris

Tel : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40

www.coutaubegarie.com



Les Florales du Parfum *Flacons & Objets de Parfumerie*

Lundi 11 juin 2012

Hôtel Drouot, salle 2

Vente à 14h00

Expositions Publiques :

Hôtel Drouot, salle 2

9, rue Drouot - 75009 Paris

Samedi 9 juin, de 11h00 à 18h00

Lundi 11 juin, de 11h00 à 12h00

Tél. pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 02

Expert

Jean-Marie Martin-Hattemberg

Expert près la cour d'appel de Versailles

28, rue Mansart - 78160 Marly le Roy

e-mail : jicky1889@yahoo.com - Tél. : 06 61 75 86 57

Responsable de la vente : Evelyne NICOLET

Comptabilité : Laure DU PLESSIS

LOTS REPRODUITS SUR LES SITES :



www.coutaubegarie.com

CORRESPONDANTS EN PROVINCE ET EN EUROPE :

BORDEAUX

Myriam Larnaudie-Eiffel
11, place des Quinconces - 33000 Bordeaux
tél : 06 12 49 28 94
e-mail : mleiffel@cegetel.net

REIMS

Matthias de Labretoigne
4, rue du Tambour - 51000 Reims
tél : 06 73 89 28 10

BELGIQUE

Tanguy de Saint Marcq
26, bld. du Général Jacques - 1050 Bruxelles
tél : 00 32 2 513 16 31

ANGLETERRE

Arthur Middleton
50 Whitehall Park - London N19 3TN
tél : 00 44 20 7281 8445

LYON

Daniel Pasquito
102, rt. de St Fortunat - 69450 St Cyr au Mont d'or
tél : 06 80 317161

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente est faite expressément au comptant. Les objets sont vendus en l'état, une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, les frais de vente de 24,92 % TTC (frais 20% plus TVA à 19,6%). Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente. Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente. Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère. En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il y a double enchère, le lot sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir de nouveau. La vente sera conduite en euros. Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente. Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente. A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour une prise en charge des frais de recouvrement des honoraires complémentaires de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère. L'expédition des lots acquis sera effectuée après règlement de la totalité du bordereau, à la demande expresse de l'acheteur, sous son entière responsabilité, en échange d'une lettre de décharge et à ses frais. Des droits de garde seront perçus au prorata de l'encombrement si les lots ne sont pas retirés rapidement après la vente.

ORDRES D'ACHATS

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire. La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Enchères par téléphone : l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ne sera pas tenue responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou, pour toute autre cause.

Photographies, Conception et mise en page :
SVV Coutau-Bégarie - Aya MATSUMOTO

Diorissimo

Le nouveau parfum
de
Christian Dior



1 Diverses Documentations – (années 1930-2000)

Intéressant lot comprenant 1 livre sur Carven de D.Paulvé éditions Gründ, 1 livre « Questions de Parfumerie » éditions Corpman, 1 livre sur « Serge Mansau , les formes du vide » éditions Thalia, 1 catalogue des parfums Viville , 1 catalogue des parfums Volnay, et 1 carte publicitaire des parfums Rival.
60/80 €

2 COLLECTION GENEVIÈVE DALLE – (années 1990)

Imposant coffret en carton imitant un livre, intérieur tissu moiré vert, titré , contenant 2 flacons d'extrait portant le nom de l'épouse de François Dalle, dirigeant de L'Oréal scellés avec PdO et 1 photo de Geneviève Dalle dédiée par Jean Dutourd.
h : 10,5 cm chacun
60/80 €

YVES SAINT LAURENT

3 « Love » - (années 1990)

Présenté dans son coffret carré cubique en carton gainé de papier fuschia et or martelé, luxueux poudrier en laiton massif incrusté d'un cristal rose Swarovski figurant un cœur à tranche rainurée. Titré.
h : 6,5 cm
80/100 €

4 « Champagne » - (1993)

Rarissime et luxueux dossier de presse conçu pour le lancement de ce parfum sous forme d'un portfolio contenant un cahier de 21 pages en papier parchemin illustrées et agrémentées de textes, de photos et de croquis reproduits. Superbe document. On y joint la broche « flacon Champagne » conçu par Robert Goossens.
150/200 €

BOURJOIS

5 « Kares » - (années 1930)

Boite de poudre ovale tronquée en carton gainé de papier rainuré or et bleu, dessus du couvercle habillé de satin bleu, avec sa vignette or titrée, présentée dans son coffret Art Déco en carton gainé de papier polychrome (incomplet).
d : 10 x 8 cm
80/100 €

6 « Evening in Paris » - (années 1950 – Etats-Unis)

En excellent état de fraîcheur , coffret cylindre titré en carton gainé de papier argent , de satin bleu nuit et blanc figurant un béret de marin avec son pompon rouge contenant une boite de poudre illustrée, un étui de rouge à lèvres en laiton rainuré, 1 flacon de talc, 2 flacons d'extrait, et 1 flacon d'eau de cologne, avec leur étiquette argent. Diverses dimensions.
500/550 €

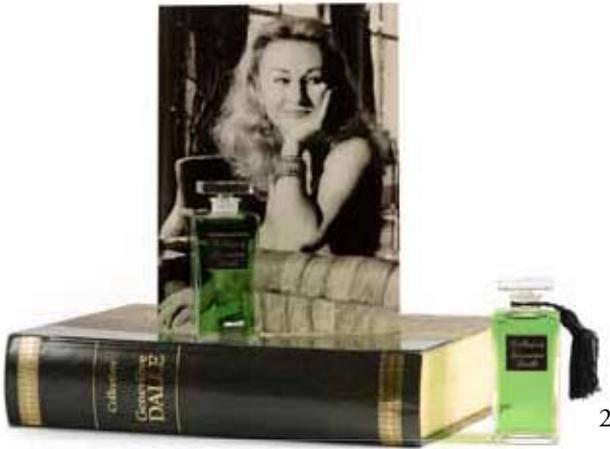
7 Très rare miroir publicitaire octogonal en carton gainé de papier polychrome titré figurant une marqueterie en trompe l'œil à décor de fleurs et d'oiseau.
d : 13,5 x 16 cm
280/300 €

8 « Soir de Paris » - (années 1950)

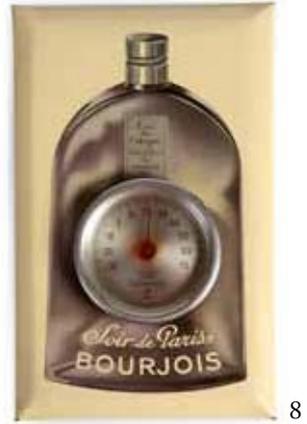
Amusante plaque chromolithographiée figurant le flacon d'eau de cologne Soir de Paris agrémentée d'un thermomètre. Titré.
d : 20 x 12 cm
100/120 €

9 « Evening in Paris » - (années 1950 – Grande Bretagne)

Coffret en carton gainé de papier argent et bleu figurant un voilier (usures) contenant le flacon lentille pour le sac, en verre teinté bleu nuit avec capsule noire, étiquette et passementerie argentés.
d : 4,5 cm
200/220 €



2



8



9



5



7



6



4



3

10 « *Soir de Paris* » - (années 1950)

Présentation humoristique du parfum : soulier en résine moulée thermoformée de couleur bleu ciel avec étiquette argent ; contenant son flacon d'extrait en verre bleu nuit avec capsule bleu ciel et étiquette argent.

h : 5 cm

140/160 €

11 « *Evening in Paris* » - (années 1950 – Grande Bretagne)

Présentation humoristique du parfum : horloge de parquet miniature en résine moulée thermoformée bleu lapis lazuli avec son cadran titré, contenant son flacon « corsetière » en verre teinté bleu nuit avec capsule noire, passementerie et étiquette argent.

h : 8 cm (flacon)

150/200 €

12 « *Evening in Paris* » - (années 1950 – Grande Bretagne)

Présenté dans son rarissime étui carton titré et illustré polychrome , présentation fantaisie : porte d'entrée d'une maison en résine moulée thermoformée imitation lapis lazuli agrémentée de 2 mini paires de chaussures, contenant son flacon d'extrait en verre bleu nuit avec capsule en résine noire et étiquette argent.

h : 5 cm (flacon)

350/380

13 « *Glamour* » - (années 1950)

Présenté dans son étui carton illustré et titré, éphéméride miniature en résine argent moulée thermoformée contenant son flacon d'extrait en verre incolore avec capsule en résine verte rainurée, avec étiquette or.

h : 6 cm

200/220 €

14 « *Kobako* » - (1936)

Rarissime flacon diminutif en verre incolore pressé moulé dépoli satiné de section ovale cylindrique, panse bombée à décor moulé de fleurs et feuillages, son bouchon demie-lune reprenant le même décor, avec son étiquette pastille or.

Modèle édité par la verrerie Brosse

h : 4,5 cm

450/500 €

15 « *Rouge Manon Lescaut* » - (années 1920)

Rarissime et en excellent état, boîte de fard sec en carton gainé de papier polychrome de section cylindrique, forme tambour, base et couvercle illustrés de motifs baroques Louis XV, orné en réserve d'un portrait de Manon Lescaut. Titrée.

d : 7 cm

200/220 €

16 « *Evening in Paris* » - (années 1950)

Coffret tambour en carton gainé de papier polychrome floral contenant 1 flacon d'eau de cologne en verre bleu nuit avec capsule et étiquette argent, et 1 petit flacon d'extrait titré.

h : 10 cm et 6 cm

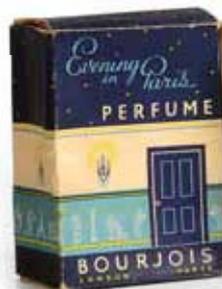
80/100 €



10



17



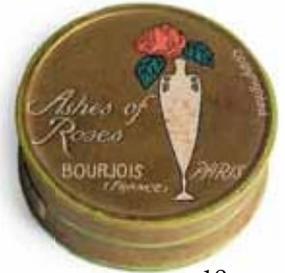
12



21



15



19

17 « *Printemps à Paris* » - (1931)

Rare boîte de poudre cylindrique, forme tambour, en carton gainé de papier polychrome, son couvercle illustré en ceinture des différents monuments et vues de Paris. Titrée.

d : 7,5 cm

40/70 €

18 « *Evening in Paris* » - (années 1950 – Australie)

Rare coffret en résine moulée thermoformée de couleur bleu nuit représentant une tortue de terre avec son étiquette argent, contenant son flacon d'extrait en verre teinté bleu nuit avec capsule en résine noire et étiquette argent.

h : 5 cm (flacon)

320/350 €



14



13

19 « *Ashes of Roses* » - (années 1920)

Boîte de poudre cylindrique, forme tambour, en carton gainé de papier polychrome titré, son couvercle illustré d'un vase et d'une rose. (PdO)

d : 6 cm

60/80 €



11

20 « *Talis* » et « *Œillet Rêvé* » - (années 1920)

2 flacons en verre incolore pressé moulé : 1 modèle borne carrée galbée avec étiquette florale polychrome et bouchon cabochon en verre opaque noir poudré d'or, et 1 modèle borne galbée avec bouchon facetté en verre opaque noir et étiquette florale (endommagée). (PdO)

h : 8,5 cm et 9 cm

150/180 €



20

21 Divers – (années 1900-1930)

Lot comprenant 3 boîtiers de fards pastels, 1 boîtier carré en laiton titré, 2 boîtes de poudre « Java », 1 coffret en carton gainé de papier polychrome gaufré « Cyclamen Sauvage », et 2 flacons « fleur » avec capsule en laiton dont 1 avec coffret, parfums « Rose » et « Pois de Senteur ».

Diverses dimensions

150/180 €



18



22



25

22 « Ramage » - (1952)

2 coffrets carton illustré polychrome figurant la tour Eiffel et un couple de perruches contenant 2 flacons « fusée » avec capsule de couleur et étiquette dorée pour l'un, 1 flacon « fusée » et un savon pour le second. On y joint 2 flacons « fusée » dont 1 avec coffret illustré.

Diverses dimensions

150/180 €

23

« Kokabo » - (1936)

Lot comprenant 1 coffret japonais en carton gainé de papier rouge et noir titré, 1 flacon de sac en verre incolore à décor floral moulé avec capsule et passementerie, et 1 boîte de poudre cylindrique, forme tambour, en carton gainé de papier polychrome gaufré illustré de chrysanthèmes.

Diverses dimensions

150/180 €

24 « Soir de Paris » - (1928)

Lot comprenant 1 boîtier fausse écaille de tortue contenant 1 petit flacon d'extrait, 1 coffret bakélite bleu lapis figurant un hibou, 1 boîte de poudre cylindrique forme tambour en carton gainé de papier polychrome titré, 1 flacon d'extrait dans son coffret, 1 flacon lentille pour le sac et 1 coffret contenant 1 flacon d'extrait et 1 flacon d'eau de Cologne.

Diverses dimensions

150/180 €

25 « Secret d'Egypte » - (années 1920)

Pôt de crème en biscuit émaillé couleur ivoire de section cylindrique figurant un vase Canope égyptien à décor de hiéroglyphes et figurines pharaoniques. Titré.

h : 8 cm

200/250 €



23

24

FLACONS PUBLICITAIRES GÉANTS EN VERRE PRESSÉ MOULÉ

26 PALOMA PICASSO – « *Paloma* » - (années 1990)

h : 24 cm
300/350 €

27 ROCHAS – « *Lumière* » - (années 1990)

h : 34 cm
180/200 €

28 KARL LAGERFELD – « *Sun Moon Star* » - (années 2000)

h : 26 cm
100/150 €

29 PIERRE BALMAIN – « *Vent Vert* » - (1952)

h : 15 cm
40/60 €

30 HERMÈS – « *parfum d'Hermès* » - (années 1980)

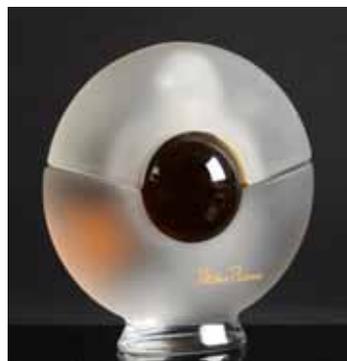
Dessiné par Jacques Llorente
h : 29 cm
80/100 €

31 KENZO – « *Kenzo pour Femme* » - (années 1990)

Dessiné par Serge Mansau
h : 12 cm
60/80 €

32 KENZO – « *Parfum d'Été* » - (années 1990)

Dessiné par Serge Mansau
h : 38,5 cm (capsule accidentée)
60/80 €



26



31



28



29



30



27



32

DE JUSSY



35

33 « Harbanou » - (années 1950)

Présentation fantaisie du parfum : flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, forme carrée, avec étiquette illustrée et capsule dorée, enchassé sur le dos d'un éléphant indien en résine moulée thermoformée laqué or. (PdO)

h : 12 cm
200/220 €



33

34 « Muguet » - (années 1950)

Présentation fantaisie du parfum : flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, forme lyre, avec étiquette illustrée et capsule blanche, enchassé dans un pigeonier miniature en résine moulée thermoformée polychrome. (PdO)

h : 14 cm
200/220 €



37

35 « Bouquet Fleuri » - (années 1950)

Présentation fantaisie du parfum : flacon en verre incolore pressé moulé de section et de forme cubiques, avec étiquette illustrée et capsule blanche, enchassé dans un sujet en biscuit émaillé polychrome figurant un ours polaire sur la banquise. (PdO)

h : 8 cm
70/90 €



41

36 « Gardénia » - (années 1950)

Présentation fantaisie du parfum : flacon urne en verre incolore pressé moulé avec étiquette illustrée et capsule blanche dissimulé dans un sujet en résine moulée thermoformée figurant une porteuse d'eau. (PdO)

h : 20 cm
50/70 €



34

37 STORK CLUB – (1955 - New York)

Ensemble comprenant 1 poudrier disque en laiton estampé à rehauts d'émail blanc et noir, titré et siglé, et 1 étui de rouge à lèvres coordonné en laiton estampé et émaillé. D : 7cm – h : 6cm
80/100

38 EBERHARD FABER – (années 1950 – Allemagne)

2 intéressants panneaux publicitaires en carton illustrés polychrome d'un visage de femme, comprenant chacun 6 crayons pour les lèvres et 6 crayons pour les sourcils.

d : 31 x 23cm
100/120 €



39

39 SALVATORE FERRAGAMO – « Gilio » - (années 1960)

Rare flacon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section cylindrique, en forme d'urne à motif de torsades, col bague de laiton ouvragé, son bouchon olive reprenant le même décor, titré à l'or. Non signé.

h : 9 cm
180/200 €



42

40 LALIQUE FRANCE – « *Cactus* » - (années 1980)

Flacon à parfum en cristal incolore pressé moulé dépoli satiné de section cylindrique, en forme de coloquinte entièrement décorée de picots émaillés noirs, son bouchon sphérique reprenant le même décor.

h : 10 cm
200/220 €

41 BALENCIAGA – coffret 3 extraits – (années 1960)

Coffret cubique rectangulaire en carton gainé de papier gaufré matelassé blanc titré comprenant 3 diminutifs en verre incolore pressé moulé de section et de forme ovales cylindriques, panse rainurée, leur bouchon cabochon rainuré, avec leur étiquette : « Le Dix », « La Fuite des Heures », « Quadrille ». (PdO)

h : 5 cm chacun
80/100 €

42 LUDWIG MOSER UND SOHN – (années 1920 – Karlovy Vary)

Importante garniture de toilette en cristal massif incolore, partiellement teinté pourpre à décor gravé à la roue de fuschia et pavôts comprenant 2 flacons d'eau de toilette, 2 flacons d'extrait (1 bouchon recollé), 1 flacon-vaporisateur, chacun de section cubique forme losange, 1 vide-poches, et 1 boîte à poudre cubique. Diverses dimensions

680/700 €

43 BIETTE – « *Joyeux Marins* » - (1931)

Rare boîte de 3 savons éditée par Tolmer en carton gainé de papier polychrome titré, de forme rectangulaire, figurant 2 marins et 1 officier de marine, leur tête en bois tourné laqué polychrome coiffé d'un bonnet de marin, contenant les 3 enveloppes illustrées pouvant contenir le savon. Bon état.

700/800 €



40



43



43



50



45



51



48

44 DE RAYMOND – « *Pinx* », « *Deviltry* », « *Mimzy* » - (années 1950 – Etats-Unis)

Coffret rectangulaire en carton gainé de papier polychrome illustré et titré comprenant 3 flacons en verre incolore pressé moulé à décor rainuré, avec étiquette et capsule en résine teintée. (PdO)

h : 9,5 cm chacun

100/120 €

45 L.LEGRAND – « *Fleurs de Riz* » - (années 1880-1900)

Très rare boîte de poudre en verre opalin blanc pressé moulé de section et forme cylindriques, panse bulbeuse, titré à l'or, avec sa capsule en laiton estampé titré et armorié.

h : 9 cm

300/320 €

46 SIADE – (années 1950 - Italie)

Amusante présentation du parfum en faïence polychrome et verre incolore pressé moulé figurant un clown jouant de l'accordéon.

Modèle réalisé par le sculpteur Mario Tosin , signé.

h : 16,5 cm

700/800 €

ELIZABETH ARDEN

47 « *Venetian Dusting Powder* » - (1920)

Elégante boîte de poudre de section ovale cylindrique, en carton gainé de papier polychrome illustré floral. Titrée. (PdO)

h : 9 cm

150/170 €

48

« *Blue Grass* » – (1935)

Importante boîte de talc parfumé de section cylindrique, forme tambour, en carton gainé de papier polychrome titré, son couvercle illustré d'un cheval or se cabrant habillé d'une guirlande de fleurs. Titrée. (PdO)

d : 11 cm

120/150 €

49 ROWSKY – « *Fleurisette* » - (années 1920)

Amusant flacon en verre incolore pressé moulé figurant un chat assis sur ses pattes arrières, sa tête faisant office de bouchon. On y joint un flacon figurine en verre pressé moulé portant un sombrero en carton illustré.

h : 7,5 cm et 11,5 cm

80/100 €

50 KANEBO – (années 1970)

Rarissime diminutif en verre opaque blanc pressé moulé de section rectangulaire cubique, panse demie-lune à décor cranté laqué or, 2 faces à décor d'un soleil levant laqué or avec ses étiquettes et sa capsule en laiton. modèle dérivé du flacon original « Alpona » de Caron.

h : 3,5 cm
500/550 €



HOUSE OF TRE-JUR

51 « Suivez-Moi » – (années 1930)

Boite de talc parfumé de section cylindrique, forme tambour, en carton gainé de papier polychrome titré et métal, son couvercle illustré d'une femme de profil se poudrant.

d : 10,5 cm
120/150 €

52 « Suivez-Moi » – (années 1920)

Rare dans cette taille, flacon en verre incolore pressé moulé de section ovale cylindrique, figurant une élégante en crinoline, la partie buste faisant office de bouchon à touche-oreilles.

h : 8 cm
400/420 €

52

53 FIORET – « *Chose Promise* » - (années 1920)

Présenté dans son coffret à tiroir en carton gainé de papier beige titré et illustré, doté d'une passementerie, flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, panse carrée à parois convexes, son bouchon cabochon floral patiné, avec son étiquette or gaufrée. (PdO)

h : 7 cm
250/270 €

54 GARNIER FRANCE – (années 1930)

Amusant flacon animalier en biscuit émaillé polychrome figurant un pélican, avec son bouchon en laiton et liège doté d'un anneau. Titré.

h : 11,5 cm
60/80 €

55 G.MACRET – « *Rêve de Vestale* » - (années 1910)

Flacon carafon en verre incolore pressé moulé partiellement dépoli de section cubique, sa panse bulbeuse aux arêtes à décor de fleurs et perles, col à carnette, son bouchon obus à décor perlé dépoli, avec ses 2 étiquettes or gaufrées. (PdO – bouchon bloqué)

h : 12 cm
600/620 €



47



53



55



56

56 BOURDAY – « *Fleur Défendue* » - (années 1920)

Rare flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, forme carrée, coiffé de son imposant bouchon tiare en résine moulée dorée figurant 2 naiades adossées à une gerbe de fleurs, avec son étiquette sur une face. (liège manquant)

h : 6 cm

380/400 €



57

57 PIERRE DUNE – « *Sesquoia* » - (années 1930)

Présenté dans son coffret hexagonal (incomplet) en carton gainé de papier or et feutrine noire, doté d'un triptyque en miroir (petit éclat), flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique en forme de pouf, son bouchon dépoli figurant une femme nue assise les bras levés, avec son étiquette. (PdO)

h : 11 cm

300/320 €

58 NYALIS – (années 1920 – Etats-Unis)

Elégante boîte de poudre cylindrique forme tambour en carton gainé de papier polychrome titré, base et couvercle illustrés de motifs égyptomaniques, et d'un sphinx en réserve. Scellée avec PdO

d : 8 cm

100/120 €

59 HUGHES GUERLAIN – « *Toutes Fleurs* » - (années 1940)

Flacon carafon en verre incolore pressé moulé de section et forme cylindriques, son bouchon disque scellé, (PdO), présenté dans son beau coffret en carton illustré polychrome d'un couple d'étudiants et des différents symboles de la connaissance.

h : 10,5 cm

150/170 €

60 RAYMOND PEYNET (1908-1999) – « *la marchande de journaux* » (années 1950)

Rare poudrier en forme de disque en laiton estampé rainuré et verre incolore, son couvercle incrusté d'un médaillon en biscuit émaillé polychrome figurant 2 parisiens allant au kiosque à journaux tenu par une jeune femme d'après Peynet. Signé.

d : 7 cm

300/350 €



61

62

61 REVLON – « *Doll Lipstick Girl* » - (1961-1963)

Rare et spectaculaire étui de rouge à lèvres cylindrique en laiton estampé gainé de velours rouge violine, résine moulée thermoformée, et fourrure argentée figurant une star d'Hollywood, avec son raisin d'origine.

h : 12 cm

250/300 €

62 CUTEX – « *Bikini Beach Girl lipstick* » – (1965)

Amusant étui de rouge à lèvres en métal chromolithographié figurant une Lolita portant des lunettes de soleil. Titré.

h : 8,5 cm

100/150 €

63 SARI – « *Lune de Miel* » - (années 1920)

Rare flacon en verre opaque noir pressé moulé de section rectangulaire cubique, sa panse en forme de disque, une face à décor moulé émaillé bleu vert d'une pluie d'étoiles et d'un croissant de lune, son étiquette argent apposée sur son épaulement, coiffé de son bouchon « croissant de lune » laqué argent.

Modèle édité par la verrerie Dépinoix.

h : 11 cm

2 400/2 800 €



64 TRAVAIL FRANÇAIS – (années 1880-1900)

Coffret imitant une malle de corsaire en bois entièrement décoré d'une marqueterie Boulle avec nacre et laiton plaqué, richement laqué bleu cobalt, comprenant 3 flacons carafons cubiques en cristal incolore à cernette saillante et bouchon carré facetté à décor de marbrures dorées. (accident à 1 des bouchons)

h : 7,5 cm chacun

350/380 €





65 GILBERT ORCEL – « *Coup de Chapeau* » - (1954)

Flacon en verre opaque blanc pressé moulé de section cylindrique, rehaussé à l'or, figurant une femme en buste, sa tête faisant office de capsule protégeant son bouchon cranté.

Modèle édité par la verrerie Brosse

h : 13 cm

150/180 €



67



66 CORDAY – « *Rue de la Paix* » - (1952)

Présentation humoristique du parfum sous forme d'un petit réverbère en métal imitation bronze, sur socle cendrier en faïence émaillée, chaque lanterne contenant un flacon diminutif en verre incolore pressé moulé de section cylindrique avec capsule en laiton, 1 avec son étiquette « Zigane ».

Création du studio Limp à Paris. Signé.

h : 20 cm

380/400 €

CIRO

67 « *Le Chevalier de la Nuit* » - (années 1920)

Flacon en verre opaque noir pressé moulé de section ovale cylindrique figurant un chevalier du Moyen Âge en armure, sa tête casquée avec panache faisant office de bouchon, avec son étiquette sous son assise.

Modèle créé par Julien Viard, non signé

h : 12 cm

180/200 €

66



68 « *Danger* » - (années 1930)

Présenté dans son coffret cubique en carton gainé de papier rouge et noir titré, flacon « tank » en cristal massif incolore pressé moulé de section cubique, panse cubique à décor de godrons saillants, son bouchon cranté protégé par sa capsule à 2 godrons en cristal opaque noir titrée. (PdO)

h : 8 cm

120/150 €

69 « *Danger* » - (années 1930)

Même modèle de flaconnage que celui du lot précédent, en cristal de Baccarat, avec sa capsule tank laquée or.

h : 8 cm

120/150 €



70 « *Danger* » - (années 1930)

Même modèle de flaconnage que celui du lot précédent, présenté dans son coffret ovale cylindrique. On y joint le flacon modèle « *diamant* » pour l'extrait « *Surrender* » en cristal incolore pressé moulé.

h : 6,5 cm et 9 cm

100/150 €

70

COLGATE

71 (années 1920)

Flacon en verre incolore pressé moulé dépoli satiné de section rectangulaire cubique, en forme de médaillon, chaque face à décor moulé d'une corolle aux larges pétales, col à carnette, son bouchon dépoli figurant une fleur.

Modèle dessiné par Julien Viard, non signé. h : 8 ;5 cm
200/220 €

72 « Lilas » - (années 1930)

Rare flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, en forme de borne galbée, à décor moulé toute face de fleurs, titré en réserve, avec son bouchon cabochon en verre teinté émeraude.

h : 9,5 cm
380/400 €



72

CARON

73 (années 1960)

Coffret en carton gainé de papier chamois contenant 1 jeu de 8 flacons testeurs en verre incolore pressé moulé, modèle cubique, avec leur capsule en résine dorée avec touche oreilles, 4 avec leur étiquette : « Fleurs de Rocaille », « Le Narcisse Noir », « Pois de Senteur ». (PdO)

h : 6 cm chacun
120/150 €

74 « Bellodgia » - (1929)

Dans sa plus grande taille, flacon « tank » en cristal massif incolore pressé moulé de Baccarat, de section et forme cubiques, panse rainurée, col à carnette, son bouchon cubique taillé en facettes, avec son étiquette or et rose, présenté dans son rare coffret cubique en carton gainé de papier argent rainuré. Titré. Numéroté. (PdO)

Modèle dessiné par Paul Ternat et Félicie Bergaud
h : 12 cm
220/250 €

75 « La Fête des Roses » - (1949)

Flacon tank en cristal incolore pressé moulé de Choisy le Roy de section et de forme cubiques quadripode, sa panse à décor quadrillé, son bouchon pyramidal tronqué reprenant le même décor, l'ensemble entièrement laqué or. Numéroté. (dorure usée)

Modèle dessiné par Paul Ternat et Félicie Bergaud
h : 12cm
250/300 €



75



71



74

NINA RICCI

76 « *L'Air du Temps* » (1948) – « *Farouche* » (1974)

Lot de 3 boîtes de savons parfumés : 2 boîtes de 2 savons et 1 boîte de 3 savons. On y joint un flacon de « bain parfumé Cœur Joie » avec étui . (PdO)

Diverses dimensions

180/200 €

77 « *L'Air du Temps* » - (1948)

Neuf dans son coffret en daim, flacon « bijou » en verre incolore habillé d'une résille en laiton, avec bouchon à 1 colombe. (PdO)

h : 5 cm

180/200 €

78 « *L'Air du Temps* » - (1948)

Présenté dans son rare coffret cubique en carton gainé de papier polychrome illustré d'après Vladimir Bouchène (déchirure), flacon en cristal incolore pressé moulé de section cylindrique, en forme d'urne torsadée, avec son bouchon à 1 colombe aux ailes déployées. Version de 1951. Scellé avec PdO

Modèle créé par Marc Lalique, signé

h : 9 cm

180/200 €

79 « *L'Air du Temps* » - (1948)

Même modèle de flaconnage que celui du lot précédent, version de 1951, bouchon à 1 colombe.

h : 9 cm

80/100 €

80 « *L'Air du Temps* » - (1948)

Flacon en cristal incolore pressé moulé partiellement dépoli satiné de section cylindrique, en forme d'urne torsadée, avec son bouchon à 2 colombes aux ailes déployées. Version de 1951. (scellé – liquide factice) (égrenure)

Modèle créé par Marc Lalique, signé

h : 30 cm

500/600 €

81 « *L'Air du Temps* » - (1948)

Même modèle de flaconnage que celui du lot précédent, mais de taille inférieure. (éclat au bouchon) (scellé – liquide factice)

h : 20 cm

400/420 €

82 « *L'Air du Temps* » - (1948)

Même modèle de flaconnage que celui du lot précédent, version de 1951, présenté dans son rare coffret « cage » éclairante en carton gainé de satin plissé jaune conçu par les cartonnages Léonard. (cabochon du fermoir manquant).

h : 10,5 cm

800/1 000 €



79



78



81



82

83 « *L'Air du Temps* » - (1948)

Edition « 75 ans de Mode par Olivier Theyskens » : coffret cubique en carton gainé de papier noir mat titré contenant le flacon modèle urne torsadée avec bouchon à 2 colombes aux ailes déployées en cristal opaque noir moulé pressé de Lalique. Scellé avec PdO.

h : 8,5 cm
380/400 €

84 « *Farouche* » - (1974)

Présenté dans son coffret cubique en carton gainé de satin rouge et blanc titré et signé, flacon en cristal massif incolore de section cylindrique, sa panse sphérique dépolie enchassée entre 2 volutes de cristal, col bagué de laiton décoré de fleurs, avec son bouchon perle en cristal. (petit fêlé à l'intérieur du col)

Modèle cristal Lalique, signé.
h : 10 cm
100/150 €

85 « *Farouche* » - (1974)

Même modèle de flaconnage que celui du lot précédent en petite taille, non dépoli, sans coffret.

h : 8 cm
60/80 €



84



83



86

86 « *Cœur Joie* » - (1946)

Présenté dans son coffret cubique en carton gainé de satin blanc, titré avec illustration d'après Christian Bérard, intérieur satin siglé, flacon en cristal incolore pressé moulé partiellement dépoli de section cubique, en forme de cœur évidé polylobé à décor en réserves de fleurs, son bouchon cabochon à décor moulé d'un papillon, scellé. Modèle créé par Marc Lalique, signé.

h : 9 cm

250/300 €



87

87 « *Cœur Joie* » - (1946)

Même modèle de flaconnage que celui du précédent en plus grande taille, sans coffret.

h : 12 cm

180/200 €



93

88 « *Fille d'Eve* » - (1952)

Présenté dans son étui en carton siglé et titré, flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, sa panse en forme de médaillon à décor de feston moulé, col siglé NR, son bouchon perle reprenant le même décor, avec son étiquette blanche gaufrée sur une face. Scellé avec PdO.

Modèle créé par Marc Lalique, signé.

h : 13 cm

120/150 €



91

89 « *L'Air du Temps* » - (1948)

Série de 3 petits flacons modèle « Soleil » dessinés par Juan Rebull et édités par Marc Lalique, avec leur capsule dorée.

h : 4,5 cm, 4 cm, et 3 cm

120/150 €

90 « *Capricci* » (1964) – « *Mademoiselle Ricci* » (1966)

Série de 3 diminutifs en verre incolore pressé moulé, modèle disque à feston, avec capsule et étiquette blanches, 1 avec étui titré et siglé.

Modèle édité par Marc Lalique, signés.

h : 5,5 cm chacun

120/150 €

91 « *L'Air du Temps* » - édition en couleur - (années 1990)

2 flacons modèle « urne torsadée » avec leur bouchon 2 colombes aux ailes déployées en cristal teinté : 1 modèle teinté émeraude, et 1 modèle teinté rouge avec son écran cage en carton gainé de papier jaune marbré. Signés Lalique. Scellé avec PdO.

h : 9 cm chacun

220/250 €

92 « *Fille d'Eve* » - (1952)

Flacon en cristal incolore pressé moulé dépoli satiné figurant une pomme doté d'une feuille faisant office de bouchon. (bouchon bloqué)

Modèle créé par Marc Lalique, signé.

h : 6,5 cm

180/200 €



93

ARYS – « *Faisons un Rêve* » - (1920)

Flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, sa panse ovale bombée galbée surmontée de sa carnette saillante, son bouchon disque à décor d'une frise florale moulée. Numéroté.

Modèle créé par René Lalique, non signé.

120/150 €

92



94 **D'HÉRAUD** – « *Origan* » - (années 1920)

Flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, panse carrée à parois convexes, une face à décor en réserve patinée sèpia d'une tête de faune, l'autre face à décor en réserve de fleurs patinées sèpia, titré, avec son bouchon rectangle patiné à décor floral. Numéroté.

Modèle créé par René Lalique, signé en relief.

h : 9 cm

800/1 000 €



99



98



99



97

95 CHARLES OF THE RITZ – « Directoire » - (1946)

Présenté dans son luxueux coffret cylindre octogonal en carton gainé de papier or illustré de motifs Directoire et d'une miniature polychrome en réserve, titre, flacon en verre incolore pressé moulé figurant un vase cylindre sur piedouche cubique, avec son bouchon floral, titré à l'or, scellé avec PdO.

h : 9 cm
380/400 €

96 PARFUMERIE NOUVELLE - (années 1920 – Paris / Marseille)

Pôt à crème en biscuit émaillé blanc souligné à l'or, titré en grisaille, de section et forme cylindriques. Siglé d'un papillon.

h : 6 cm
100/120 €

97 PARFUMERIE HÉRA – (années 1910)

Belle boîte pour 3 savons de forme rectangulaire cubique en carton gainé de papier polychrome titré, illustré de violettes, feuillages et d'une courtisane en réserve sur fond de jardins de château. Bon état.

d : 8 x 17 cm
170/190 €

98 PARFUMERIE MAUBERT – (années 1920)

Belle boîte pour 3 savons de forme rectangulaire cubique chantournée galbée en carton gainé de papier polychrome titré, illustrée d'un couple d'amoureux de motifs floraux baroques en réserves.

d : 14 x 23 cm
150/180 €

99 DIVERS PARFUMEURS – (années 1920)

Lot de 2 éventails publicitaires en papier plissé : 1 modèle pour les cosmétiques Tho-Radia et 1 modèle illustré d'un sous bois pour l'extrait « Sous Bois » de Godet. Bon état

100/120 €



96



103



101



95

100 HOUBIGANT – « *Subtilité* » - (1919)

Présenté dans son coffret « pagode » en carton gainé de reps noir, intérieur papier rouge, s'ouvrant à 2 battants, titré, flacon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat entièrement gravé à la roue figurant un bouddha en méditation, son bouchon perle orné de son anneau en laiton, avec son étiquette. Numéroté.

h : 12 cm

400/420 €

101 TRAVAIL FRANÇAIS – (années 1920)

Curieux flacon carafon égyptomanique en cristal incolore pressé moulé de section cylindrique, forme berluze, sa base à décor moulé en réserves de fleurs patinées anthracite, col à carnette, avec son bouchon patiné figurant une tête de pharaon.

h : 19,5 cm

350/380 €

MOLINARD

102 « *Toute la Provence* » - (années 1920)

Elégant éventail publicitaire en papier plissé illustré polychrome de fleurs stylisées sur fond argent, titré.

Modèle édité par J.Ganne éventailliste

100/120 €

103 « *Fleurettes* » - (années 1930)

Flacon en verre incolore pressé moulé de section ovale cylindrique, sa panse ronde galbée bombée à décor en réserves laquées or de fleurs, col à carnette, avec son bouchon floral laqué et son étiquette sur une face. (bouchon bloqué)

h : 10 cm

200/220 €



100



104

104 « *Calendal* » - (1929)

Flacon en verre incolore pressé moulé dépoli satiné de section ovale cylindrique, forme pansue galbée à décor moulé en ceinture d'une ronde de bacchantes sur fond de feuillages et fleurs, col à carnette, son bouchon cabochon dépoli à décor de fleurs, avec son coffret blanc titré.

Modèle créé et édité par René Lalique, non signé.

h : 12 cm

400/500 €

105 « *Calendal* » - (1929)

Même modèle de flaconnage que celui du lot précédent, mais en version vaporisateur, avec coffret blanc titré. signé Lalique.

h : 13,5 cm

350/400 €

LUCIEN LE LONG

106 « *Opening Night* » - (années 1930 – Etats Unis)

Présenté dans son coffret ovale en carton gainé de papier polychrome titré, intérieur figurant un petit théâtre baroque, flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, en forme d'urne bombée galbée sur piedouche, décor rainuré, son bouchon demie-sphère reprenant le même décor. (scellé avec PdO)

h : 6,5 cm

400/450 €



105

107 « *Castel* » - (années 1950 – Etats-Unis)

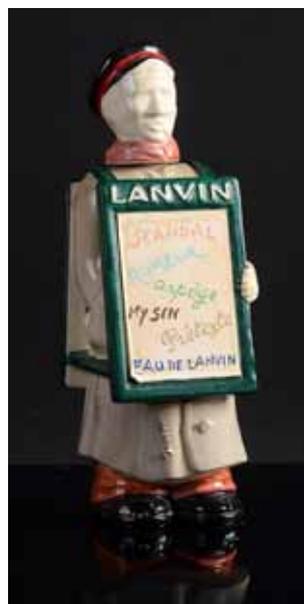
Lot comprenant 2 coffrets humoristiques en carton richement illustrés polychrome dans le style naïf de châteaux forts et de personnages médiévaux, un contenant 4 extraits présentés sous forme d'un château fort, l'autre contenant 3 flacons représentant chacun un donjon de château fort.

h : 7,5 cm et 13 cm

400/420 €



106



108



107

JEANNE LANVIN

108 Lanvin parfums – (1945)

Curieux flacon en faïence polychrome titré figurant un homme sandwich vantant les parfums et les poudres de Lanvin, sa tête coiffée d'une casquette faisant office de bouchon. Modèle conçu par la SofCa, signé.

h : 27 cm
380/400 €

109 « Arpège » - (1927)

Flacon modèle « boule noire » en verre opaque noir pressé moulé, titré et siglé à l'or, avec son bouchon côtelé laqué or. Modèle dessiné par Armand Rateau.

On y joint la boîte de poudre en carton et résine noire siglée.
h : 12 cm d : 9,5 cm
280/300 €

110 « Arpège » - (1927)

Même modèle de flaconnage que celui du lot précédent mais de taille inférieure, avec son bouchon « framboise » laqué or.

h : 9 cm
200/250 €

111 « Arpège » - (1927)

Même modèle de flaconnage que celui du lot précédent mais dans sa plus grande taille, avec bouchon côtelé or. Modèle publicitaire.

h : 17 cm
450/480 €

112 « Arpège » - (1927)

Même modèle de flaconnage que celui du lot précédent mais en petite taille, avec son bouchon « framboise » laqué or.

h : 6 cm
200/220 €



111

109

110

112



113



114

113 « *Arpège* » - (1927)

Même modèle de flaconnage que celui du lot précédent , avec son coffret cubique en carton gainé de papier siglé et titré, titré Lanvin parfums, scellé avec PdO
h : 8 cm
200/250 €

114 « *Arpège* » - (1927)

Version en verrerie Brosse datant des années 1970 présentée dans son coffret cubique en carton gainé de papier siglé et titré, col et bouchon côtelé laqués or, titré Lanvin. (PdO)
h : 9 cm
200/250 €



115 « *Arpège* » - édition de 1998 –

Conçue par Pascal Mourgue , édition limitée « Jardin d'Or » composée d'un écrin cage en laiton ajouré protégeant un flacon « boule noire » siglé or , à base aimantée, avec bouchon côtelé laqué or. (PdO)
h : 7 cm
80/120 €



116 « *Pétales Froissés* » - (1926)

Rarissime dans cette belle taille, flacon modèle « boule dorée » en verre opaque noir pressé moulé entièrement habillé de laque or, titré et siglé en noir , avec son bouchon framboise laqué or.
Modèle dessiné par Armand Rateau.
h : 9 cm
2 000/2 200 €



117

ROSINE (PAUL POIRET)

117 « Nuit de Chine » - (1913)

Présenté dans son coffret ovale en carton gainé de papier vieil or illustré de motifs orientalistes noirs, flacon imitant une tabatière à opium en verre incolore pressé moulé de section ovale cylindrique, panse bombée galbée ornée de 2 anneaux en résine noire, col laqué or, son bouchon cabochon en verre teinté bleu nuit, avec son étiquette illustrée de faux idéogrammes chinois. (bouchon bloqué)

h : 8,5 cm

500/700 €

118 « Maharadja » - (années 1910)

Rare et curieux flacon en verre incolore pressé moulé de section et forme cylindriques, base tripode en verre opaque noir collée à chaud, col à carnette, son bouchon disque bombé galbé en verre opaque noir, avec sa passementerie.

h : 10,5 cm

500/550 €

119 « Pierrot » - (années 1910)

Rare flacon en verre incolore pressé moulé dépoli satiné de section ovale cylindrique, en forme de gourde plate, son col habillé d'une fraise en tulle blanc et d'un ruban noir, son bouchon ovale plat laqué noir, avec son étiquette sur une face. (fêle)

h : 12 cm

400/420 €

BRYENNE

120 « Chu Chin Chow » - (1918)

Flacon en verre teinté bleu nuit de section cubique, richement émaillé vert, rose, et noir, rehaussé de laque or, figurant un magot chinois assis en tailleur sur un pouf, sa tête à collerette en verre opaque blanc laqué et émaillé faisant office de capsule (bouchon mollette manquant – dorure restaurée). Titré sous son assise.

Modèle dessiné par G.K.Benda, non signé.

h : 6 cm

500/520 €



118



119



120



123

121 « Chu Chin Chow » - (1918)

Même modèle de flaconnage que celui du lot précédent avec son bouchon mollette, mais non parachevé.

h : 6 cm
300/320 €

122 TRAVAIL FRANÇAIS – « Ali Baba » - (années 1920)

Brûle-parfum en régule figurant Ali Baba assis en tailleur, portant turban. Titré.

h : 9 cm
150/180 €

123 ROBJ – « Mon Parfum à brûler » - (années 1920)

Présenté dans son coffret rectangle en carton gainé de papier crème titré, intérieur satin (tâché), rare flacon amphore sur piedouche ovale cylindrique en verre incolore pressé moulé, sa panse galbée évasée titrée sur une face, haut col cheminée, son bouchon dépoli figurant une flamme stylisée. (bouchon bloqué).

h : 16 cm
350/400 €



121



124



126



125

124 ROBERT PIGUET – « Visa » - (1945)

Flacon moderniste en verre opaque noir pressé moulé de section et forme cubiques, ses arêtes soulignées à l'or, titré sur une face, avec son bouchon cylindre facetté en cristal incolore.

Modèle édité par la verrerie Pochet & Du Courval
h : 15 cm
120/140 €

125 NICE FLOR – (années 1920)

Flacon en verre opaque noir pressé moulé de section ovale cylindrique, forme rognon à décor de fleurs en réserves rehaussées de laque or, son bouchon ovale à décor floral en réserve laqué à l'or.

h : 6,5 cm
300/320 €



127

126 CLARE – « *Destino* » - (années 1930 - Argentine)

Superbe base de flacon en verre massif incolore pressé moulé de section ovale cylindrique, panse triangulaire enchassée entre 2 figurines moulées laquées or, col laqué or, parsemé de cabochon de laque rouge. Titré.

h : 11 cm

200/300 €

127 DUVINNE OF NEW-YORK – (années 1930-1940)

Lot de 4 caves à parfum, modèle sphérique, en verre contenant chacune 4 petits flacons d'extrait avec leur étiquette.

h : 9 cm chacune

300/320 €

128 YSIANE – « *Saturnale* » - (années 1920)

Important flacon d'inspiration gothique en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, forme demie-lune, deux faces à décor moulé de 2 chimères affrontées, col à carnette, son bouchon ovale plat à décor de volutes, avec son étiquette argent sur une face. (bouchon bloqué)

Modèle créé par Julien Viard, non signé

h : 17 cm

1 500/1 600 €



128



129 LANCÔME – « *Cuir* » - (1939)

Edition Grand Luxe de Noël 1945 intitulée « Nativité » : flacon « briquet » en verre incolore pressé moulé dépoli satiné rehaussé de laque or, de section rectangulaire cubique, son bouchon protégé de sa capsule cubique, une face à décor rayonnant d'une tête d'ange, présenté dans son luxueux coffret imitant un reliquaire en carton gainé de papier or gaufré à décor de miniatures en réserves. Flacon avec ses 3 étiquettes d'origine.

Conception : Georges Delhomme et E.Pérot.

h : 10 cm

4 500/5 500 €

LENTHÉRIC

130 « *Violette Orchidée* » - (années 1920)

Elégant flacon en verre incolore pressé moulé de section ovale cylindrique, en forme de gourde pansue galbée, à décor perlé en partie haute, avec son étiquette or et son bouchon « clochette » laqué or.

Modèle dessiné par Julien Viard, non signé. h : 9,5 cm

220/250 €



130



30



133

131

131 « Lotus d'Or » - (années 1920)

Présenté dans son coffret tambour en carton gainé de papier or à décor de fleurs noires, titré, flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, en forme d'encrier à décor en réserve d'une frise florale en ceinture, avec son large bouchon disque bombé à décor floral moulé.. h : 5 ;5 cm
600/650 €



132

132 FORVIL – « Galéjade » - (années 1920)

Rare dans cette petite taille, flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, panse cubique à 4 parois concaves, chacune à décor moulé d'une marguerite, col à carnette, son bouchon disque bombé à décor perlé sur sa tranche. Son décor floral rehaussé de laque noire. Numéroté.

Modèle créé et dessiné par René Lalique , signé en relief dans la masse.

h : 4,5 cm

600/800 €

133 CORYSE – « Rose d'Hispanan » - (1920)

Flacon en verre incolore pressé moulé partiellement dépoli satiné de section cylindrique, en forme d'amphore à décor moulé en relief de roses en partie haute, col à carnette, avec son bouchon richement moulé de roses en relief (douille accidentée). Modèle créé par Julien Viard , non signé.

h : 16,5 cm.

280/300 €



134 DELETTREZ – « Inalda » - (années 1930)

Rare flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, sa panse sphérique à décor annelé saillant, chaque anneau décoré de perles émaillées noires, col à carnette saillante, son bouchon conique à motif perlé. Numéroté.

Signé en relief dans la masse.

h : 9,5 cm

2 500/2 700 €



137

RIGAUD

135 « *Un Air Embaumé* » - (1915)

Présenté dans son coffret « fer à cheval » en carton gainé de papier faux maroquin rouge, intérieur satin blanc, titré, flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, sa panse en forme de médaillon, parois latérales à décor moulé d'une divinité, son bouchon rectangle galbé à décor de volutes, avec son étiquette or, scellé avec PdO. On y joint la boîte de poudre cylindrique coordonnée.

h : 8,5 cm d : 9 cm

250/300 €

136 « *Un Air Embaumé* » - (1915)

Même modèle de flaconnage que celui du lot précédent, mais en plus grande taille avec coffret première version.

h : 11 cm

300/350 €

137 « *Près de Vous* » - (1913)

Rare et élégant flacon d'inspiration médiévale en verre incolore pressé moulé de section cubique, en forme d'amphore à pans coupés, à décor polychrome en réserves imitant les vitraux d'une cathédrale de personnages du Moyen Age et de frises gothiques, col à carnette décoré polychrome, son bouchon facetté reprenant le même décor. Titré. (bouchon bloqué)

h : 15 cm

1 000/1 100 €



138

ISABEY

138 « *Bleu de Chine* » - (1924)

Flacon en verre incolore pressé dépoli satiné richement patiné anthracite de section cylindrique figurant un lampion stylisé chinois à 8 pans à décor floral moulé rehaussé d'émail turquoise, et de cabochons émaillés corail, épaulement à décor rainuré rayonnant, col à carnette, son bouchon disque plat reprenant le même décor, avec sa rare étiquette dorée sous son assise. Numéroté.

Modèle dessiné par Julien Viard, signé.

h : 7,5 cm

600/650 €



136



135



141



139

140

139 « *Le Lys Noir* » - (1924)

Présenté dans son écrin joaillier en peuplier gainé de papier Tolède gaufré, intérieur satin jaune (usures & tâche) titré, s'ouvrant à 2 battants, flacon en verre incolore pressé moulé de section cubique, forme pyramidale tronquée, à décor moulé en partie basse de feuillages et fleurs patinés anthracite, col à carnette, son bouchon conique floral à décor gothique. Numéroté.

Modèle dessiné par Julien Viard, non signé.

h : 15 cm

700/800 €

140 « *Mon Seul Ami* » - (années 1920)

Même modèle de flaconnage que celui du lot précédent, sans coffret, rehaussé d'une belle patine noire, avec son étiquette sous son assise. Numéroté.

h : 15 cm

800/1 000 €

141 « *Mon Seul Ami* » - (années 1920)

Flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, en forme d'encrier à 5 panneaux, chacun décoré en réserve d'une rosace patiné rouge brique, col à carnette, avec son haut bouchon floral rainuré patiné rouge brique. Numéroté.

Modèle attribué à Henri Hamm

h : 8,5 cm

700/800 €

142 « *Mon Seul Ami* » - (années 1920)

Même modèle de flaconnage que celui du lot précédent. (éclat sur le bouchon)

h : 8,5 cm

500/600 €



142



146



143

143 « Le Mimosa » - (années 1930)

Présenté dans son coffret cylindre en carton gainé de papier polychrome illustré d'un motif moderniste, titré, flacon moderniste de section et forme cylindriques, avec son bouchon perle et son étiquette.

h : 10 cm

100/120 €

144 « Trésor Caché » - (1926)

Flacon en verre teinté améthyste pressé moulé de section cylindrique hexagonale, panse à 6 panneaux à décor en partie haute d'une frise grecque en ceinture, col à carnette, son bouchon cabochon hexagonal facetté, avec son étiquette sous son assise. Numéroté.

Modèle créé par Julien Viard , non signé

h : 11 cm

400/420 €



144

145 HELENA RUBINSTEIN – « Valaze , Enchanté Poudre » - (années 1930)

Coffret cubique en carton gainé de papier rouge titré comprenant un étui de rouge à lèvres en métal blanc estampé , et une boîte de poudre cubique en carton gainé de papier argent gaufré à décor moderniste. Titrés.

d : 6 x 6 cm

100/120 €



145



149

146 TRAVAIL FRANÇAIS – (années 1920)

Boite de poudre cylindrique forme tambour en carton habillé de tissus et dentelle noire, agrémentée de 2 éléments en biscuit émaillé polychrome, l'ensemble figurant une élégante en crinoline.

d : 7,5 cm
150/180 €



147

147 LINCOURT – « *Pour Toi Seul* » - (années 1940)

Présenté dans son coffret ovale cylindrique en carton gainé de papier polychrome titré, flacon en verre incolore pressé moulé de section ovale cylindrique, en forme de gourde plate à décor rainuré perlé, son bouchon olive reprenant le même décor, avec son étiquette dorée au col. Scellé avec PdO.

h : 9 cm
180/200 €

148 CARVEN – « *Variations* » - (1971)

Rare flacon sculpture en verre incolore pressé moulé et résine jaune fluorescent thermoformée figurant un vaisseau spatial stylisé.

Modèle créé par le sculpteur Gérard Mannoni, signé.

h : 12 cm
350/400 €



148

149 MOULIN ROUGE DE PARIS – (années 1960)

Coffret rectangulaire en bois gainé de papier faux maroquin bleu nuit, intérieur satin jaune, titré, contenant 2 petits flacons en verre incolore rainuré à capsule dorée rainurée, avec leur étiquette dorée. (PdO)

h : 6 cm
100/120 €

150 BIENAIMÉ – « *Dentelle* » - (1935)

Présenté dans son coffret en carton gainé de papier polychrome titré à décor baroque de fleurs et d'oiseaux, intérieur satin crème, s'ouvrant à 2 battants, flacon urne en verre incolore pressé moulé de section cubique, panse évasée, son bouchon dépoli figurant un nœud. Titré.

h : 8 cm
100/150 €



150



BOUCHERON

151 (années 1950-1955)

Poudrier carré en argent et vermeil, le dessus de son couvercle à décor gravé ciselé de motifs orientalistes. Signé.

Poids brut : 187g

d : 7 x 7 cm

400/450 €

152 (années 1950-1955)

Etui de rouge à lèvres cylindrique imitation cartouche de fusil de chasse en argent guilloché et vermeil, à décor en ceinture de motifs orientalistes. Signé.

Poids brut : 69g

h : 5 cm

200/250 €



SAUZÉ FRÈRES

153 « Sèvres » - (1936)

Rare flacon en biscuit émaillé ivoire rehaussé de laque or de section ovale cylindrique, en forme de borne orné de godrons saillants en parties latérales, une face à décor en réserve d'un motif floral or et ivoire, sa capsule en biscuit émaillé figurant une balle de golf, scellé. Monogrammé et daté de Juillet 1937.

Modèle dessiné par Süe & Mare et édité par la manufacture de Sèvres. Numéroté 1245

h : 16,5 cm

1 800/2 000 €

154 « Floraison de Cyclamen » - (1922)

Présenté dans son coffret rectangulaire cubique en carton gainé de papier crème titré, à décor floral gaufré, rare flacon amphore en verre incolore pressé moulé de section cubique, panse à décor en réserves d'une frise de fleurs et feuillages patinés gris anthracite, son bouchon demie-lune reprenant le même décor, avec son étiquette polychrome titré sur cartouche.

Modèle créé par Julien Viard, non signé

h : 13 cm

600/800 €



155



154

155 PARFUMERIE IZMÉRINA – « Origan , le Secret d'une Fleur » - (années 1920)

Présenté dans son coffret cubique en carton gainé de papier faux maroquin beige, intérieur satin, avec vignette en papier or gaufré, flacon amphore en verre incolore pressé moulé de section cubique, panse aux arêtes dépolies, col à carnette, son bouchon en verre dépoli en forme de bouton de rose, avec ses 2 belles étiquettes or gaufrées. Scellé avec PdO.

h : 11 cm

500/550 €

BROCARD

156 « Le Secret de Lulu » - (années 1920)

Élégant flacon en verre incolore pressé moulé partiellement dépoli satiné, de section ovale cylindrique, sa panse demie-sphérique à décor moulé de 6 frises florales, coiffé de son bouchon bicorne floral.

h : 6,5 cm

400/420 €



156



157 « *En Cachette* » - (années 1920)

Présenté dans son coffret borne octogonale en carton gainé de papier marbré mauve s'ouvrant à 2 battants, titré, curieux flacon « silex » en verre incolore pressé moulé de section cubique, sa panse asymétrique facettée rehaussée de laque or, son bouchon rectangle assymétrique laqué or, titré.

h : 9 cm

1 200/1 500 €

LUBIN

158 « *crème Kissiah* » - (années 1920)

Très élégant pôt en biscuit émaillé polychrome de style baroque Louis XV richement décoré de fleurs et feuillages, son couvercle ouvragé reprenant le même décor. Titré.

h : 11 cm

400/420 €



159



158

159 « *Gin Fizz* » - (années 1960)

Amusant sujet publicitaire en résine thermoformée laquée polychrome figurant une jeune femme en pied portant un t-shirt titré dans le goût de Raymond Peynet, agrémenté d'un flacon diminutif sur son socle.

h : 32,5 cm (sujet avec socle)

180/200 €

160 « *Tanit* » - (années 1910)

Très rare flacon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section cubique, forme pyramidale tronquée, col à carnette saillante, son bouchon carré taillé en facettes, son étiquette titrée illustrée polychrome de la déesse Tanit, protectrice de Carthage, présenté dans son coffret rectangulaire en peuplier gainé de satin titré.

h : 12 cm

1 400/1 600 €



161

161 « *Eblouissante* » - (années 1930)

Superbe boîte de poudre de section cylindrique, forme tambour, en carton gainé de papier polychrome gaufré, son couvercle à décor de panaches de plumes, et de draperies. Scellée avec PdO. Titrée.

On y joint un carafon ancien de l'Eau de Lubin, titré, avec bouchon en verre soufflé.

d : 10 cm h : 20 cm

200/220 €



162

162 « *Parfum Inédit* » - (années 1940)

Présenté dans son coffret carré cubique en carton gainé de papier crème avec étiquette or siglée et titrée, flacon en verre incolore pressé moulé de section ovale cylindrique, en forme de gourde plate, col à carnette, avec son bouchon éventail dépoli et son étiquette. Scellé avec PdO

Modèle créé par Julien Viard, non signé.

h : 10 cm

200/280 €

163 « *Nuit de Longchamp* » - (années 1930)

Flacon en verre incolore pressé moulé de section ovale cylindrique, sa panse conique galbée tronquée à décor rainuré, coiffé de son spectaculaire bouchon tiare figurant des branches de palmier stylisées.

Modèle dessiné par Pierre D'Avesn, non signé.

h : 15,5 cm

250/280 €



163



160



164

164 « Au Soleil » - (1910)

Flacon animalier en verre incolore pressé moulé dépoli satiné de section cylindrique, en forme de vase berluzé, à décor moulé d'un lézard émaillé vert bronze, lové autour du col cheminée à l'affût d'une abeille ornant son bouchon bouton floral patiné vert bronze. Titré à l'or.

Modèle créé par la Verrerie Dépinoix & fils

h : 14,5 cm

700/750 €

ŒUVRES DE JULIEN VIARD – (1883-1938)

165 Robertet - (années 1920 –Grasse)

Rare boîte pour mouillettes de parfumeur de section cubique, forme rectangulaire, base à décor rainuré patiné anthracite, son couvercle à décor moulé patiné en réserve d'une nymphe assoupie parmi les fleurs et feuillages. Titrée. (petit éclat)

d : 6 x 18,5 cm

380/400 €



166

166 « Rosace » - (années 1920)

Boîte à poudre en verre incolore pressé moulé dépoli satiné rehaussé de patine rouge rosé de section cylindrique, forme tambour, sa base à décor moulé de vagues et chûtes d'eau stylisées, son couvercle à décor d'une rosace.

Signée

d : 11 cm

180/200 €



167

167 « Lotus » - (années 1920)

Boîte à poudre en verre incolore pressé moulé dépoli satiné rehaussé de patine bleue de section cylindrique, forme tambour, son couvercle orné d'un lotus sur fond alvéolé. Non signée.

d : 11 cm

150/180 €

168 « Paons » - (années 1920)

Flacon vaporisateur en verre incolore pressé moulé dépoli satiné de section cylindrique, forme conique tronquée à décor moulé de 2 paons perchés sur des branchages fleuris rehaussés de patine bistre, avec son système diffuseur. Non signé.

h : 17 cm

250/300 €



165

169 « *Fuschia* » - (années 1920)

Flacon expérimental conçu pour un parfumeur non identifié en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, en forme d'amphore rainurée galbée sur piedouche floral collé à chaud laqué vieil or mat, avec son bouchon « fuschia » aux pétales déployés et pistil saillant laqué vieil or mat. (égrenure au col).

Non signé
h : 17 cm
800/900 €

RICHARD HUDNUT

170 Boîte de beauté rectangulaire en laiton estampé laqué bleu ciel en réserve, à décor de volutes. Titrée. d : 5,5 x 8 cm
60/80 €

171 Présenté dans son coffret en carton gainé de papier argent et papier suédine titré, boîte de beauté Art Déco en forme de disque bombé, en métal blanc estampé laqué vert et blanc à décor de 2 profils féminins, monté en châtelaine avec étui de rouge à lèvres en métal blanc.
d : 6 cm
200/220 €



171



168



170



169



172

« *Three Flowers* » - (années 1920)

Magnifique coffret carré quadrilobé en carton gainé de papier polychrome illustré de 3 élégantes garçonne tenant chacune un bouquet de fleurs, intérieur satin jaune, titré, comprenant 1 flacon d'extrait en verre incolore pressé moulé avec bouchon à touche-oreilles en dépoli, 1 flacon d'eau de toilette, et 1 pôt de crème parfumé en verre incolore pressé moulé , avec leur étiquette gaufrée. (PdO)

h : 7,5 cm , 16,5 cm et 7 cm

400/480 €

173 « *Fadette* » - (années 1920)

Rare flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, panse conique à décor en partie haute de feuillages moulés en relief patinés sépia, son bouchon disque rainuré orné d'une figurine rehaussé de patine sépia. Numéroté. (bouchon bloqué)

h : 13,5 cm

1 000/1 100 €





175

ROGER & GALLET

174 « *Rose Rouge* » - (1920)

Flacon en verre incolore pressé moulé de section cubique, panse cubique aux arêtes à décor moulé de roses patinées rouge brique, col à carnette saillantes, son bouchon sphérique à décor moulé de roses. Numéroté. Signé en relief dans la masse

h : 11 cm

3 000/3 200 €

175 « *Souvent Femme Varie* » - (1955)

Présenté dans son luxueux coffret en carton gainé de papier polychrome à décor baroque italien d'angelôts et de volutes végétales agrémenté d'une madone en réserve, intérieur satin bleu gaufré, titré, flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, sa panse ovale polylobée à décor moulé de volutes, avec son bouchon floral laqué or et ses 2 étiquettes. (PdO)

h : 12 cm

700/750 €

176 « *Vera Violetta* » - (années 1900)

Elégante boîte de poudre cylindrique forme tambour quadrilobé en carton gainé de papier gaufré bleu lavande doré au petit fer, avec son étiquette baroque, scellée avec PdO.

d : 9 cm

120/150 €



174



177

177 « *Pavots d'Argent* » - (1924)

Présenté dans son coffret ovale en carton gainé de papier polychrome floral gaufré, titré, flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, sa panse ovale à décor moulé sur une face de pavots, son bouchon « lanterne de pavot », avec son étiquette. Scellé avec PdO

Coffret & flacon créés par René Lalique, signés.

h : 8,5 cm

800/850 €

178 « *Le Jade* » - (1923)

Flacon imitant une tabatière chinoise à opium en verre opaque pressé moulé imitation jade, de section ovale cubique, une face à décor moulé de branchages, l'autre face titrée à décor moulé d'un oiseau de paradis aux ailes déployées, (col rodé), avec son bouchon cabochon en verre opaque jade reprenant le même décor végétal. (douille du bouchon manquante).

Modèle dessiné et créé par René Lalique, monogrammé RL

h : 8 cm

400/450 €

179 **ROLEX** – « *Perpetually Yours* » - (années 1990)

Flacon en métal plaqué or et verre incolore de section rectangulaire cubique en forme de jerrican stylisé, dessiné d'après la forme du boîtier de la montre modèle « Midas », le remontoir faisant office de bouchon, une face émaillé vert orné du sigle de la maison, l'autre face gravée imitant le cadran de la montre.

Modèle offert en tirage limité pour les meilleurs clients Rolex

h : 6 cm

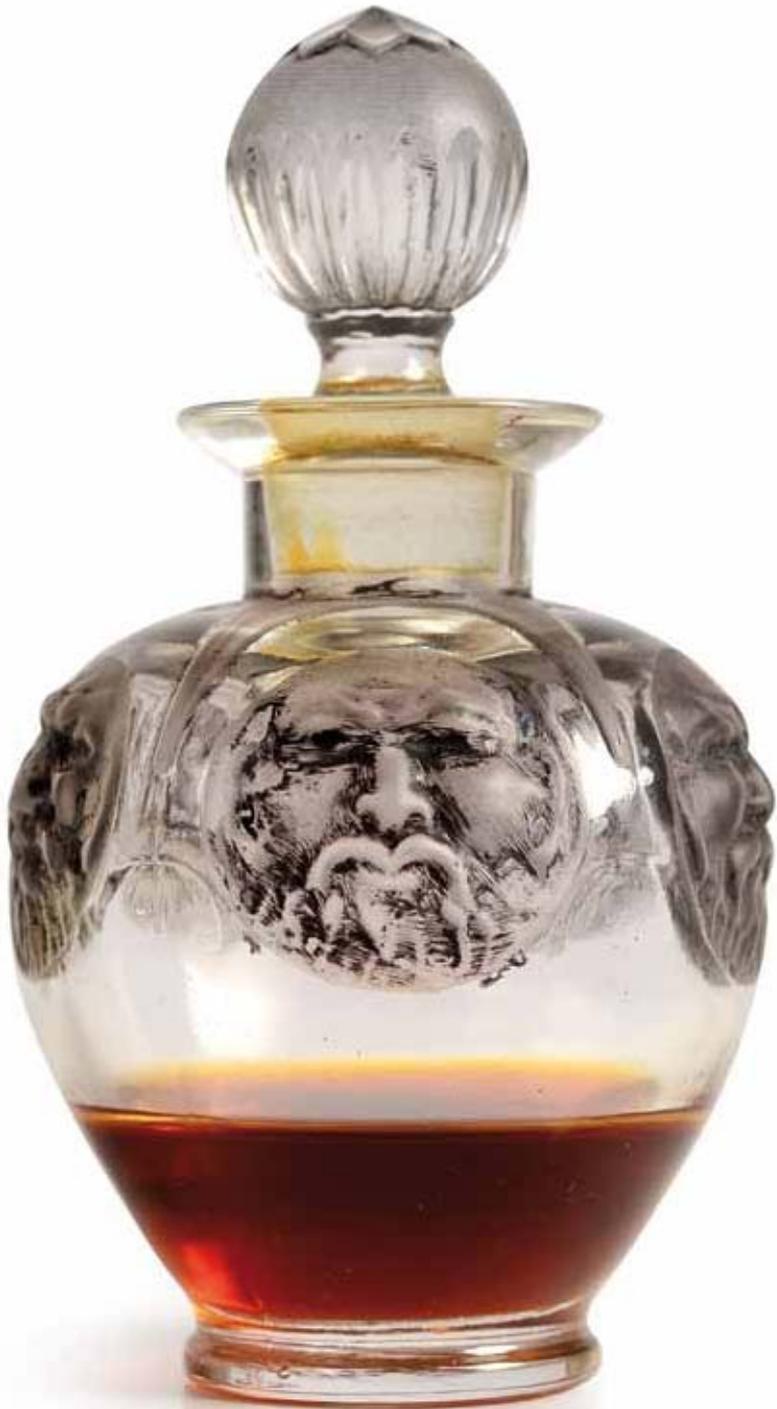
400/500 €



178



179



180 JULIEN VIARD – (1883-1938) - (attribué à)

Somptueux flacon à parfum en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, en forme de coloquinte à décor de 6 masques de faunes en réserves dépolies patinées anthracite, col à carnette saillante, son bouchon sphère partiellement dépoli rainuré à décor d'une étoile. Numéroté. Non signé.

h : 11 cm

3 000/3 500 €



182



184



183



181

181 DEBANS – « Mam'selle Lulu » - (années 1920)

Présenté dans son coffret cubique en carton gainé de papier marbré titré, amusant flacon en verre incolore soufflé moulé figurant une poupée avec chevelure. Scellé avec PdO.

h : 8 cm

250/280 €

MARCEL ROCHAS

182 « Moustache » - (1948)

Présenté dans son coffret cylindre en carton gainé de velours marron glacé, flacon tank en cristal massif incolore pressé moulé de Baccarat, de section et forme cylindriques, panse rainurée, avec son bouchon cranté titré et sa capsule en laiton titré. Numéroté.

h : 11,5 cm

200/250 €

183 « Femme » - (1945)

Coffret cubique à 3 tiroirs en carton gainé de papier dentelle Chantilly, destiné à contenir les bas parfumés. Titré.

d : 18,5 x 25 cm

120/150 €

D'ORSAY

184 « Toujours Fidèle » - (1913)

Flacon en cristal massif incolore pressé moulé de Baccarat de section cubique, sa panse en forme d'encrier carré galbé, son bouchon cylindre facetté surmonté d'un bouledogue français assis sur ses pattes arrières, titré et numéroté.

h : 9 cm

250/280 €

185 « *RoseLys* » - (1914)

Exceptionnel et rare flacon en verre incolore pressé moulé de section cubique, en forme d'amphore fuselée à 8 pans, à décor moulé en partie haute de feuilles de marronniers et de marrons en relief richement patiné vert bronze, col à carnette, son bouchon disque bombé reprenant le même décor moulé en relief, titré.

Modèle créé par Maurice Daillet , numéroté, non signé. (petites égrenures)

h : 13 cm

3 200/3 400 €



186 « *Divine* », « *Intoxication* » , et « *Fantastique* » - (années 1950-1960)

Coffret en carton gainé de papier blanc gaufré titré contenant 3 flacons standards carrés avec capsule résine grise, titrés. (PdO)

h : 6 cm chacun

100/120 €

187 (1920)

Flacon lingôt en verre massif incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, forme rectangulaire, à 3 contenants, à décor sur une face de fleurettes gravées patinées bistre, agrémenté de 3 bouchons figurines en verre incolore pressé moulé dépoli satiné : 2 faunes patinés bistre et 1 nymphe style Tanagra.

Modèle expérimental de René Lalique , non signé, titré François Berthe (?). (base légèrement meulée)

d : 13 x 4,5 cm

3 500/3 700 €







188 « Leurs Ames » - (1910)

Spectaculaire flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, sa panse conique tronquée titrée, coiffé de son important bouchon tiare en verre incolore pressé moulé à décor moulé en creux de 2 nymphes suspendues à des branchages fleuris. Numéroté.

Modèle créé par René Lalique, signé en creux avec le grand L.

h : 13 cm

15 000/17 000 €



189

189 « *Le Lys* » - (années 1920)

Flacon en verre incolore pressé moulé de section ovale cylindrique, en forme de gourde pansue galbée, une face à décor moulé de fleurs patinées sépia, col à carnette, avec son bouchon disque floral patiné titré. Numéroté.

Modèle créé par René Lalique, signé en relief dans la masse.

h : 17,5 cm

350/400 €

190 « *Le Porte-Bonheur* » - (1913)

Flacon animalier en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section cubique, panse pyramidale galbée, col à carnette, son bouchon perle agrémenté d'un éléphant trompe levée. Numéroté.

h : 8,5 cm

500/550 €

191 « *Fleurs de France* » - (années 1920)

Flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, panse carrée aux arêtes à décor perlé, col à carnette (éclat), son bouchon rectangle à décor moulé de fleurs patinées sépia (éclat), avec son étiquette or gaufrée. Numéroté.

Modèle créé par René Lalique, signé.

h : 8,5 cm

300/320 €



192 « *Belle de Jour* » - (1946)

Flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, panse conique tronquée, coiffé de son spectaculaire bouchon tiare en résine incolore moulée à décor de 2 figurines suspendues à des branchages fleuris, avec son étiquette sous son assise.

h : 13,5 cm

300/320 €

193 « *Chypre* » - (années 1920)

Important flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, panse bombée galbée à décor en réserves de fleurs moulées en parties latérales, col à carnette, son bouchon disque bombé dépoli reprenant le même décor.

Modèle dessiné par André Jollivet et édité par René Lalique.

Signé A. Jollivet dans la masse

h : 18,5 cm

500/550 €



193



191



193B «Le Charme» - (années 1920)

Important coffret carré en bois gainé de papier faux maroquin, intérieur satin saumon (usures) titré, comprenant 2 flacons d'extraits en verre incolore pressé moulé, modèle «carré perlé» créé par René Lalique avec bouchon à décor moulé en relief de roses patinées bistre, dotés leur étiquette pastille or, numérotés et signés en relief dans la masse, 1 important flacon en verre incolore pressé moulé dépoli créé par Julien Viard modèle «ovale tronqué» avec bouchon à décor moulé de 2 papillons affrontés patinés anthracite, doté de ses 2 étiquettes, et 1 savon coordonné. (1 élément manquant).

h : 8cm et 19cm (flacons) - 25 x 22cm (coffret)

2 000/2 500 €

RENÉ LALIQUE

194 Flacon « *Rosaces Figurines* » - (1913)

Rare flacon sculpture en verre soufflé moulé pressé dépoli satiné de section rectangulaire cubique en forme de disque bombé galbé , 2 faces à décor moulé en relief de 4 figurines sur fond floral, col à carnette, coiffé de son bouchon 2 figurines affrontées. (2 petites égrenures au talon)

Signé à la roue sous son assise

h : 12,5 cm

4 800/5 000 €





195 Flacon « *Glycines* » - (1920)

Flacon à parfum en verre incolore pressé moulé dépoli satiné patiné gris anthracite de section cubique, panse à 4 pans concaves à décor moulé en relief de glycines, col à carnette, avec son bouchon disque bombé à décor de glycines. numéroté.

Signé à la roue

h : 12 cm

400/500 €



196 Flacon « *Serpent* » - (1920)

Flacon à parfum en verre incolore pressé moulé de section ovale cylindrique, sa panse ovoïde plate à décor moulé d'anneaux de serpent patinés sépia, col à carnette, son bouchon dépoli patiné figurant la tête de serpent prêt à mordre. Numéroté. Signé en relief dans la masse.

h : 8,5 cm

2 800/3 000 €



197 « *Sirènes* » - (1920)

Exceptionnel brûle-parfum en verre incolore pressé moulé dépoli satiné de section et forme cylindriques, sa panse bombée galbée à décor moulé en haut relief d'une ronde de sirènes sur fond végétal patiné gris bleu, coiffé de sa capsule en verre dépoli satiné patiné à décor moulé de panaches de fumée.

Signé en relief dans la masse

h : 18 cm

1 500/1 800 €



199

198 « *Papillons* » - (1920)

Brûle-parfum en verre opalescent bleuté pressé moulé de section cylindrique, forme obus, sa panse et sa capsule à décor moulé en relief d'une constellation de papillons virevoltants.

Signé à la roue

h : 19 cm

2 000/2 200 €

199 « *Camille* » - (années 1920)

Flacon à parfum en verre teinté bleu électrique pressé moulé de section cylindrique, en forme de coloquinte à 6 godrons saillants rainurés, col à carnette, son bouchon en verre teinté bleu électrique reprenant le même décor.

Signé à la roue

h : 6 cm

3 000/3 500 €



200



201



198

200 « *Palerme* » - (années 1920)

Flacon à parfum en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, panse conique galbée à décor moulé en relief de rangs de perles en chûte, col à carnette saillante, avec son bouchon anneau perlé. Numéroté.

Signé en relief dans la masse.

h : 12 cm

500/700 €

201 « *Danseuses Egyptiennes* » - (1920)

Rare brûle-parfum conçu pour la maison Marcas & Bardel en verre incolore pressé moulé dépoli satiné de section cylindrique, forme rouleau, à décor moulé en relief d'une frise de danseuses stylisées égyptiennes et de motifs modernistes émaillés corail, avec sa capsule en laiton estampé.

Signé en relief dans la masse sous son assise.

h : 13,5 cm

1 200/1 500 €



202

202 « *Olives* » - (1912)

Flacon à parfum en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, panse conique galbée à décor de 8 olives patinées en partie basse, 8 cabochons patinés en partie haute, et rainuré en partie centrale, col à carnette, son bouchon en forme de bouton floral patiné sépia. (bouchon bloqué). Numéroté.

Signé à la roue.

h : 12,5 cm

1 000/1 200 €

203 « *Perles* » - (1926)

Flacon à parfum en verre opalescent bleuté pressé moulé de section cylindrique, panse conique tronquée, à décor moulé de rangs de perles en châte, col à carnette, son bouchon cabochon conique reprenant le même décor. numéroté.

Signé à la roue.

h : 17 cm

300/350 €

204 « *Perles* » - (1926)

Même modèle de flaconnage que celui du lot précédent, mais en petite taille, en verre incolore pressé moulé. Numéroté.

Signé en creux dans la masse

h : 14 cm

300/350 €

205 « *Chérubins* » - (1931)

Flacon vaporisateur en verre massif incolore pressé moulé de section et forme cylindriques, à décor moulé en ceinture d'une ronde de chérubins, épaulement à décor moulé de 3 frises de roses, avec son diffuseur (incomplet)

Signé à l'acide

h : 10 cm

250/300 €



205



203

204

DUBARRY

206 « *Après la Pluie* » - (années 1920)

Flacon en verre incolore pressé moulé partiellement dépoli satiné de section cubique, panse cubique à décor de 4 masques de faunes en réserves sur fond de feuillages, son bouchon carré plat à décor en réserve de feuillages. (bouchon bloqué)

Modèle créé par Julien Viard , non signé.

h : 13 cm

1 000/1 100 €

207 « *Garden of Karmah* » - (années 1920)

Flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, en forme d'encrier galbé, coiffé de son bouchon figurine en verre dépoli patiné sépia.

Modèle créé par Julien Viard , non signé.

h : 9 cm

500/550 €

208 **Julien Viard** pour les Parfums Dubarry – (années 1920)

Boîte de poudre en verre incolore pressé moulé dépoli satiné richement patiné bleu cobalt, de section cylindrique, forme tambour, base à décor rainuré, son couvercle à décor moulé d'une draperie surmonté d'une figurine émaillée faisant office de prise. Non signée.

d : 9,5 cm

300/320 €



206



208



207



212



210



211

209 DIVERS PARFUMEURS – (années 1930)

Lot comprenant un flacon en verre incolore pressé moulé figurant une mappemonde portée par un Hercule en métal doré , et 1 flacon des parfum Caray en verre incolore pressé moulé avec son bouchon en métal doré figurant un discobole.

h : 11 cm et 13 cm

400/420 €

210 VERRERIE LEFÉBURE – (années 1920)

Élégant flacon en verre incolore pressé moulé de section cubique, sa panse pyramidale galbée tronquée à décor en réserves de fleurs stylisées patinées bleu, col à carnette, avec son bouchon carré galbé plat reprenant le même décor patiné.

h : 13 cm

250/300 €

211 TRAVAIL FRANÇAIS – (années 1920)

Flacon carafon en verre incolore pressé moulé dépoli satiné de section cubique, en forme de borne cubique galbée à décor en réserve d'une figurine drapée rehaussée de patine anthracite, col à carnette, son bouchon ovale à décor moulé de 4 salamandres affrontées.

h : 18 cm

150/200 €

212 LAZELL – (années 1920)

Flacon en verre incolore pressé moulé dépoli satiné de section hexagonale, forme conique à 6 pans, à décor de 3 figurines drapées en pied, avec son bouchon rectangle dépoli.

h : 16,5 cm

150/180 €

213 FRAGONARD – « *Belle de Nuit* » - (années 1950)

Présenté dans son coffret cubique en carton gainé de papier gaufré à décor de draperies dorées (incomplet), flacon urne en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, panse à motif de draperies, son bouchon cabochon à godrons, l'ensemble habillé de laque or, avec son étiquette.

h : 12 cm

280/300 €



214

214 MYRURGIA – « *Suspiro de Granada* » - (1926)
 Présenté dans son coffret « toupie » en bakélite rouge et noire titrée conçu par Edouard Fornells, avec ses pompons en laine (1 pompon manquant), flacon en verre opaque noir pressé moulé de section cylindrique, en forme d'encrier disque perlé à haut col habillé de fil doré, son bouchon perle à décor floral, avec son étiquette.
 Modèle dessiné par Julien Viard, non signé
 h : 6,5 cm
 400/450 €



209

215 JAYTHORPE – « *Jaytho* » - (1927)
 Flacon en verre incolore pressé moulé dépoli satiné de section ovale cylindrique, forme pansue galbée à décor moulé en relief de tulipes, col à carnette saillante, titré sur une face, avec son bouchon tulipe. (éclat sous l'assise – bouchon bloqué).
 Modèle créé par René Lalique, signé.
 h : 10 cm
 400/500 €



213



215



216 LENNON PERFUMES LIMITED – (années 1920 – Johannesburg – Londres – Paris)

Présenté dans un luxueux écrin pyramidal tronqué en peuplier gainé de papier marbré noir et rouille, intérieur satin jaune, rare flacon en verre incolore pressé moulé de section ovale cylindrique, sa panse ovale bombée à décor moulé sur ses arêtes de volutes florales patinées anthracite, col à carnette laquée noire, coiffé de son bouchon « chérubin » patiné assis sur une gerbe de fleurs, avec ses 2 étiquettes sur une face.

Modèle dessiné par Julien Viard et réalisé par une cristallerie de Bohême.

h : 8 cm

2 000/2 200 €



217 CHEVALIER GARDE – « *Fleur de Perse* » - (1937)

Spectaculaire flacon en verre incolore pressé moulé partiellement dépoli satiné de section cylindrique, panse sphérique sur piedouche, surmonté de l'aigle impérial russe à 2 têtes faisant office de bouchon. Titré.

h : 15 cm

400/420 €



220



219

218

MARCEL RAFFY

218 « *Voici Paris* » - (années 1920)

Présenté dans son coffret triangulaire en carton gainé de papier doré, titré, flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, en forme de disque bombé galbé, col à carnet, son bouchon disque plat en verre opaque vert pressé moulé figurant un narcisse, avec son étiquette et ses rubans. (PdO)

h : 6 cm

400/420 €

219 « *Voici Paris* » - (années 1920)

Même modèle de flaconnage que celui du lot précédent, en plus grande taille, sans coffret. (PdO)

h : 7 cm

400/420 €

GUERLAIN

220 « *Rose Lip* » - (années 1880)

Rare petit pôt cylindrique en porcelaine de Paris émaillé à décor de roses sur son couvercle, titré (titrage effacé).

h : 3 cm

400/420 €



221

221 « *Cuir de Russie* » - (années 1940-1950)

Présenté dans son coffret cubique en carton gainé de papier suédine chataigne à motif végétal or, flacon en cristal massif incolore de Baccarat de section rectangulaire cubique, sa panse à parois latérales saillantes à 3 pans, col à carnette, coiffé de son bouchon quadrilobé, avec son étiquette aux lauriers. Numéroté et scellé avec PdO.

h : 10 cm

400/420 €

222 « *Guerlinade* » - (années 2000)

Présenté dans son coffret en carton illustré polychrome de différents symboles de la maison, flacon en verre incolore figurant un vase tibétain à haut col, à motif rainuré, scellé avec PdO. On y joint le livret de lancement contenant des textes de Jean-Paul Guerlain.

h : 11 cm

120/150 €

223 « *Jicky* » (1889) – « *L'Heure Bleue* » (1912) – « *Vega* » (1936)

Rare série de 3 flacons testeurs en verre incolore pressé moulé, modèles « parapluie », avec bouchon à tige et avec leurs étiquettes.

h : 7 cm chacun

700/750 €

224 « *Brillantine* » – (années 1920)

Boite rectangulaire cubique en verre incolore pressé moulé servant à contenir de la brillantine, base à décor de draperies, son couvercle en laiton estampé à décor baroque XVIIIème siècle. Titrée. (petits éclats)

d : 5 x 8 cm

120/150 €

225 **JAN WILLEM MIGCHELS** – « *Les Flacons Trompeurs* » - (1994)

Présentée dans son cadre d'origine, lithographie humoristique présentant les 9 grands parfums Guerlain sous forme de 9 flacons caricaturés sous forme de personnages : « Impériale », « Jardins de Bagatelle », « Samsara », « Mitsouko », « Shalimar », « l'Heure Bleue », « Chamade », « Parure » et « Chant d'Arômes ».

d : 66 x 47,5 cm

180/200 €

226 « *Guêt-Apens* » - (1998)

Présenté dans son coffret « cheminée cubique » en carton gainé de papier bleu nuit titré et siglé or, flacon « lanterne » en verre pressé moulé teinté bleu nuit de section cubique, panse cubique évasée à pans coupés, son bouchon cubique trapèze en verre incolore, scellé avec PdO.

h : 12 cm

120/150 €

227 « *Cœurs de Chamade* » - (années 2000)

Présentés dans leur étui carton titré, 2 flacons « cœur » en verre incolore pressé moulé sur piedouche carré avec bouchon dague, s'emboitant l'un dans l'autre. Titrés. (PdO)

h : 18,5 cm

180/200 €

228 « *Metallica* » - (années 2000)

Présenté dans son coffret (défraîchi) en carton gainé de papier argent à motif 3 abeilles, flacon en verre incolore pressé moulé de section et forme cylindriques, à décor moulé d'abeilles laquées argent, épaulement à décor écailles en relief, avec son bouchon boule laqué argent. Titré. (PdO)

h : 16,5 cm

280/300 €

229 « *Coque d'Or* » - (1937)

Dans sa plus petite taille, flacon en cristal teinté bleu nuit pressé moulé de Baccarat richement habillé de laque or, son bouchon cabochon laqué or, en forme de nœud stylisé. titré sur 2 faces, et numéroté. Excellent état.

Modèle dessiné par Georges Chevalier et Raymond Guerlain.

h : 6 cm

300/320 €



226



229



222



224



227



223



228



230 « *Bouquet de Faunes* » - (1926)

Flacon en verre incolore pressé moulé dépoli satiné de section cylindrique figurant un vase de jardin sur piedouche, panse à décor en relief de 2 têtes de nymphes et de 2 têtes de faune, épaulement à décor de vagues, col à carnette rainurée, avec son bouchon disque perlé. Numéroté.

Modèle édité par René Lalique, non signé

h : 9,5 cm

600/700 €

231 « *Ode* » - (1955)

Flacon en cristal incolore pressé moulé partiellement dépoli de Baccarat, de section cylindrique, en forme d'amphore à décor moulé d'une draperie, col à carnette, son bouchon figurant un bouton de rose, avec son étiquette or. Numéroté.

h : 15 cm

400/420 €



232 « *Ode* » - (1955)

Même modèle de flaconnage que celui du lot précédent, avec son étiquette. numéroté.

h : 15 cm

400/420 €

233 « *Jicky* » (1889) – « *L'Heure Bleue* » (1912)

Deux flacons-vaporisateurs « sucriers de Madame » en laiton massif de section cylindrique, forme rouleau à 8 pans, à décor en partie haute de guirlandes de fleurs et de volutes. Siglés.

Modèle dessiné par Robert Goossens. Titrés. (sans recharge)

h : 14 cm chacun

200/220 €





234



235



237

234 « *Habit Rouge* » (1965) - « *Chamade* » (1969)
 Lot de 3 diminutifs modèles « Lyre » : 2 modèles « Lyre » en verre incolore avec capsule en laiton et étiquette rouge et blanche, et 1 modèle « Lyre » en verre opaque noir avec capsule en laiton et étiquette or et blanche.

h : 7 cm chacun

300/320 €

235 « *Chamade* » - (1969)

Rare diminutif modèle « pagode » en verre incolore avec capsule à gradins en résine verte .titré.

h : 3 cm

250/280 €

236 « *Mitsouko* » (1919) – « *Vol de Nuit* » (1933) – « *Derby* » (1985) – « *Mahora* » (2000)

Ensemble de 4 diminutifs : 2 modèles « goutte » en verre incolore avec capsule dorée, et 2 modèles répliques des flacons commerciaux.

h : 5 et 6 cm chacun

150/180 €

237 « *Eau de Cologne Impériale* » - (1853)

2 flacons en verre incolore pressé moulé de section et forme cylindriques, 1 modèle « abeilles incolores » avec étiquette en grisaille et bouchon demie lune, et 1 modèle « abeilles dorées » rehaussé de laque or, avec bouchon perle à motif écailles. Modèles édités par la verrerie Pochet & Du Courval.

On y joint une boîte de savons « Sapoceti » en carton illustré polychrome.

h : 24 cm et 20 cm

300/350 €



236



240

238 « Shalimar » - (1925)

Présenté dans son coffret carré cubique en peuplier gainé de papier feutrine mauve titré et siglé, flacon en cristal massif incolore pressé moulé de Baccarat modèle « Chauve-Souris » figurant une urne côtelée sur piedouche ovale taillé, coiffé de son bouchon éventail teinté bleu Bosphore titré, avec son étiquette sur cartouche. Numéroté et scellé avec PdO

h : 16 cm
200/220 €

239 « Cachet Jaune » - (1936)

Flacon en verre incolore pressé moulé de section ovale cylindrique, en forme de disque galbé, col à carnette , avec son bouchon conique et son étiquette blanche gaufrée ornée de sa pastille jaune. (PdO)

Modèle édité par la verrerie Pochet & Du Courval.
h : 14,5 cm
100/120 €

240 « L'Heure Bleue » - (1912)

Luxueux flacon édité par la maison Cristal & Bronze en 1955 en cristal opalin blanc pressé moulé de section et forme cylindriques, entièrement décoré à la main de feuillages et papillons polychromes signés R.Noïrot, col bagué de bronze ciselé, son imposant bouchon perle laqué or (usures), titré sur cartouche. Numéroté.

h : 19,5 cm
2 000/2 500 €

241 Livre du Cent Cinquantenaire – (1828-1978)

Ouvrage illustré et agrémenté de textes d'Elisabeth Sirot relatifs à l'histoire de la maison gainé d'une couverture en parchemin gaufré. Edition hors commerce.

On y joint 2 cartes de vœux anciennes et la plaquette de l'Usine de Chartres.

250/280 €



238



245

242 JEAN PATOU – « L'Heure Attendue » - (1946)
 Réédition grand luxe numérotée datant de 1991 : coffret rectangulaire cubique en carton gainé de suédine bleue, intérieur plissé satin jaune, siglé, contenant le flacon en cristal incolore pressé moulé dépoli satiné de section rectangulaire cubique, sa panse demie-lune à décor rayonnant avec ses 2 étiquettes or, son bouchon dépoli floral rehaussé à l'or. Scellé avec PdO.
 Modèle édité par la verrerie Brosse
 h : 11 cm
 400/450 €



243

243 PRINCE HENRI D'ORLÉANS – « Lys Bleu » - (1993)
 Présenté dans son écrin joaillier cubique galbée en carton gainé de satin bleu roi et blanc titré, conçu par les cartonnages Léonard, flacon en verre incolore pressé moulé de section ovale cylindrique, forme borne à décor de feuilles de lauriers dorées, titré et siglé en réserve, avec son bouchon soleil. Scellé avec PdO.
 h : 16 cm
 150/180 €



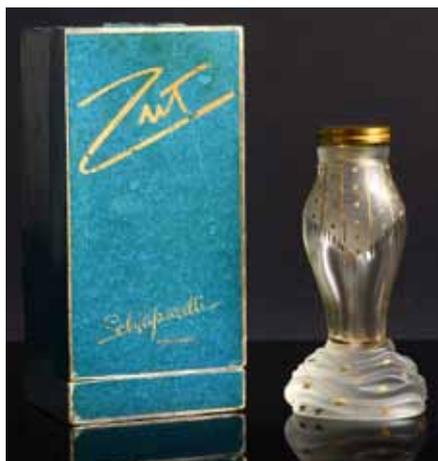
242

SCHIAPARELLI

244 « Sleeping » - (1938)
 Rare dans cette taille intermédiaire, flacon surréaliste en verre incolore pressé moulé figurant une bougie et son bougeoir, la flamme en verre teinté rouge faisant office de bouchon.
 Modèle dessiné par Fernand Guérycolas.
 h : 10 cm
 120/150 €

245 Coffret 4 extraits – (années 1950)
 Coffret cubique en carton gainé de papier rose shocking titré, intérieur papier or, comprenant 4 flacons en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, forme carrée, avec bouchon cubique à touche oreilles, chacun doté de leur étiquette : « Shocking », « Zut », « Sleeping », et « Snuff ». (scellés avec PdO)
 Conception : Fernand Guérycolas
 h : 6 cm chacun
 300/320 €

246 « Zut » - (1948)
 Présenté dans son coffret rectangulaire cubique en carton gainé de papier vert sapin, intérieur satin mauve titré (tâché), flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique rehaussé de laque or, figurant les jambes de Mistinguett avec guêpière à sa taille, socle figurant les bas de soie étoilé, son bouchon ovale laqué or.titré.
 Modèle dessiné par Fernand Guérycolas, non signé.
 h : 14 cm
 450/500 €



246



247 « Le Roy Soleil » - (1946)

Spectaculaire flacon surréaliste en cristal massif incolore pressé moulé de Baccarat richement rehaussé de laque or et subtilement émaillé bleu cobalt, de section ovale cylindrique, sa panse conique tronquée à décor de marbrures représentant la mer, sa lourde capsule figurant un soleil flamboyant au visage expressif souligné par un envol de mouettes, son bouchon à tige figurant un rayon de l'astre, présenté avec son écrin en métal bicolore figurant une coquille Saint Jacques titré, doté de son ruban étiquette, numéroté, infime restauration au col.

modèle dessiné par Salvador Dali et réalisé par Fernand Guérycolas d'après un dessin original «Roy Soleil» datant de 1943 signé du maître, l'écrin métallique s'inspire du célèbre tableau de Botticelli «La Naissance de Vénus», tableau préféré de Salvador Dali.

h : 17 cm (flacon) 24 cm (coffret)

10 000/11 000 €





249

L.T.PIVER

248 « Rêve d'Or » - (années 1920)

Flacon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section cubique, en forme d'urne sur piedouche, à décor de 2 volutes en parois latérales, col à carnette, rehaussés de laque or, son bouchon olive côtelé laqué or, numéroté. Modèle dessiné par Süe & Mare.

h : 14 cm

400/450 €

249 Présentoir de comptoir (années 1930) de forme rectangulaire en bois teinté acajou, titré, comprenant sa série de 6 flacons-testeurs en verre incolore pressé moulé, modèle cubique avec bouchon touche-oreilles, chacun avec leur étiquette polychrome titrée : « Volt », « Vivitz », « Floramyne », « Azurée », « Pompéia », et « Trèfle Incarnat ». (PdO)

h : 8,5 cm chacun

400/420 €

250 « Mao Tcha » - (années 1920)

Rare boîte de poudre dentifrice en biscuit émaillé blanc de Limoges, de section cubique, forme rectangulaire, à décor polychrome de personnages chinois, de fleurs et de faux idéogrammes. Titree.

d : 5 x 7 cm

150/180 €

251 « Floramyne » - (années 1910)

Présenté dans son coffret en carton gainé de papier polychrome titré illustré de motifs floraux Art Nouveau, de forme rectangulaire galbé, flacon carafon en verre incolore pressé moulé de section et forme cubiques, col à carnette, avec ses 2 belles étiquettes polychromes Art Nouveau.

On y joint la superbe boîte pour 3 savons coordonnée à cet extrait.

h : 12 cm d : 10 x 20 cm

300/350 €



253



248



254



251

252 « Astris » - (années 1910)

Présenté dans son coffret rectangulaire cubique en bois vernis agrémenté de baguettes en laiton estampé, intérieur satin orange, titré, flacon carafon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section et forme cubiques à pans coupés, col à carnette saillante, son bouchon perle facetté, avec son étiquette et habillage en laiton ouvragé, scellé avec PdO. Numéroté.

h : 12 cm
400/420 €

253 « Scarabée » - (années 1920)

Boite de poudre en verre incolore pressé moulé dépoli satiné de section cylindrique, forme tambour, base à décor moulé de motifs floraux, son couvercle à décor moulé du scarabée sacré légèrement patiné.

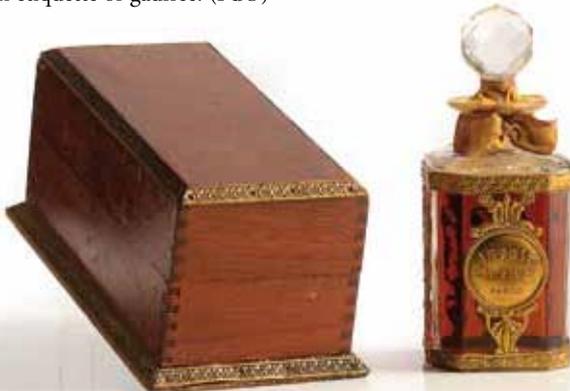
Modèle dessiné par Lucien Gaillard, et édité par René Lalique. Non signée.
d : 9 cm
300/320 €

GRENOVILLE

254 « Ambre Hindou » - (années 1930)

Présenté dans son coffret rectangulaire cubique en carton gainé de papier faux maroquin, titré, flacon en verre incolore pressé moulé de section cubique, en forme d'amphore cubique galbée, son bouchon cylindre dépoli à décor rainuré, avec son étiquette or gaufrée. (PdO)

h : 12 cm
300/320 €



252



255 « *Le Beau Masque* » - (années 1910)

Rare flacon en verre incolore pressé moulé dépoli satiné rehaussé d'émail noir et blanc, de section cylindrique, figurant un personnage vénitien stylisé, col à carnette, sa tête émaillée noir et blanc faisant office de bouchon. (douille meulée).

h : 16 cm

1 200/1 400 €

256 VIBERT FRÈRES – « *Le Masque d'Or* » - (années 1920)

Présenté dans son coffret cubique en carton gainé de papier or illustré d'un masque, titré, flacon en verre incolore pressé moulé de section ovale cylindrique, en forme de gourde, une face avec son étiquette or et noire illustrée d'un masque, titrée, son bouchon bicolore en verre laqué or. (scellé avec PdO)

h : 9 cm

550/600 €

257 DORIN – « *Rouge Oriental* » - (années 1910)

Petit pôt en verre opalin blanc de section cylindrique, forme rambour, habillé de ses 2 étiquettes Art Nouveau titrées et illustrées polychromes.

d : 4,5 cm

100/120 €

258 EXPOSITION COLONIALE DE PARIS – (1931)

Flacon à parfum en biscuit émaillé polychrome figurant un Mandarin assis en méditation tenant en main gauche un éventail, sa tête coiffé du chapeau en bambou faisant office de bouchon.

h : 10,5 cm

250/280 €

255



256



258

259 CHÉRIGAN – « Chance » - (1947)

Présenté dans son luxueux coffret carré en carton gainé de papier or, de maroquin et satin rouges (tâche) , titré, rare flacon en verre opaque noir pressé moulé de section rectangulaire cubique, sa panse en forme de fer à cheval, une face à décor moulé et laqué or d'un fer à cheval, titré, avec son bouchon carré facetté. scellé avec PdO.

h : 8 cm

800/1 000 €



WORTH

260 « Sans Adieu » - (1926)

Présenté dans son luxueux coffret cubique en bois vernis teinté vert, socle habillé de métal blanc titré, flacon moderniste en verre pressé moulé teinté vert émeraude, de section cylindrique, forme rouleau à carnette saillante, son bouchon conique à décor d'anneaux saillants. (PdO). Numéroté.

Modèle créé par René Lalique , signé en relief dans la masse.

h : 14 cm

700/900 €

261 « Dans la Nuit » - (1924)

Présenté dans son coffret cubique en carton gainé de papier bleu nuit, intérieur tissus argent, titré, flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, en forme de sphère laqué bleu à décor d'une pluie d'étoiles, son bouchon disque laqué bleu à décor d'étoile et d'un croissant de lune, avec ses 2 étiquettes en pampille.

Modèle créé par René Lalique, signé.

h : 8 cm

220/250 €





264



263

CHRISTIAN DIOR

262 « Miss Dior » - (1947)

Présenté dans son coffret ovale cylindrique en carton gainé de papier gris Montaigne, titré, flacon amphore sur piedouche en cristal incolore pressé moulé, panse galbée à décor de 2 anneaux en relief, avec son bouchon goutte. Titré sur cartouche. (PdO)
Modèle dessiné par Fernand Guérycolas, non signé

h : 14 cm

180/200 €

263 « Miss Dior » - (1947)

Présenté dans son coffret rectangulaire en carton gainé de velours et satin bleu (défraichi) titré, avec passementerie, flacon amphore sur piedouche en cristal double overlay incolore et bleu nuit de Baccarat, richement décoré à l'or, titré sur cartouche, avec son bouchon olive en overlay rehaussé à l'or. Numéroté.

Modèle dessiné par Fernand Guérycolas, non signé

h : 18 cm

1 000/1 400 €

264 « Diorama » - (1949)

Présenté dans son coffret rectangulaire en carton gainé de velours et satin rouge (défraichi – passementerie manquante) titré, flacon amphore sur piedouche en cristal double overlay incolore et rouge rubis de Baccarat, richement décoré à l'or, titré sur cartouche, avec son bouchon olive en overlay rehaussé à l'or. Numéroté.

Modèle dessiné par Fernand Guérycolas, non signé

h : 18 cm

1 500/1 700 €

265 « Diorama » - (1949)

Même modèle de flaconnage que celui du lot précédent, en overlay incolore et blanc de Baccarat, sans coffret. scellé.

h : 18 cm

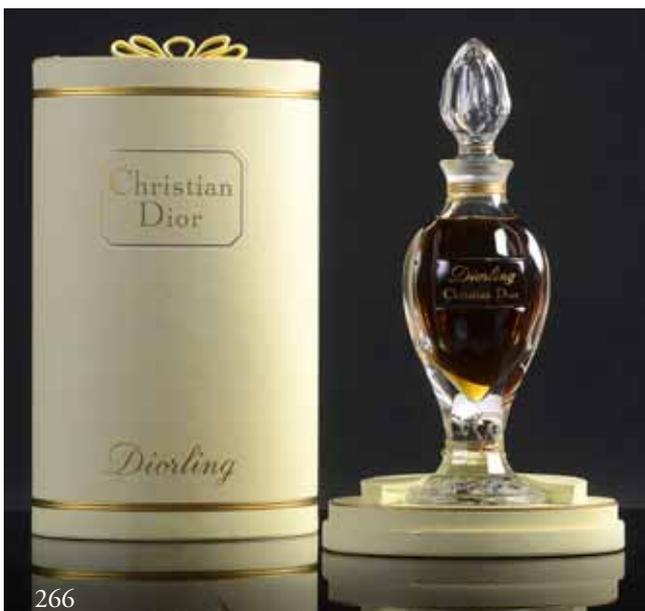
700/900 €



267



265



266

266 « Diorling » - (1963)

Même modèle de flaconnage que celui du lot précédent , amphore à cannelure en cristal non doublé, avec son coffret grand luxe titré. Réédition à 100 exemplaires de 1993. numéroté et scellé avec PdO.

h : 18 cm
300/350 €

267 « Miss Dior » - (1947)

Flacon spray des années 1960 de section et forme cylindriques, en verre habillé de métal bicolore rainuré, titré.

h : 16 cm
50/70 €

268 « Diorissimo » - (1956)

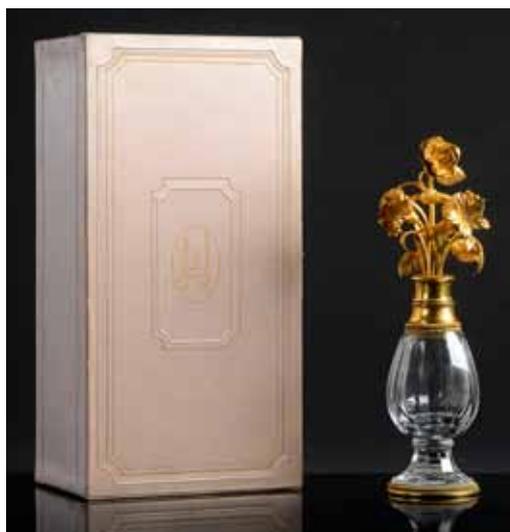
Présenté dans son luxueux coffret 1^{ère} version forme boîte à gants en bois habillé de satin rose, intérieur gainé de satin rose, titré, flacon amphore en cristal massif incolore de Baccarat de section cylindrique, piedouche et col gainés de bronze perlé, coiffé de son spectaculaire bouchon en bronze figurant une rose, un lys, et un œillet. Titré. Numéroté.

Modèle conçu par Fernand Guérycolas et Charles bronzier.

h : 22 cm
2 500/2 800 €



262



268



269 « *Diorissimo* » - (1956)

Rare éventail publicitaire asymétrique en papier plissé rose titré et illustré du flacon original monté sur bois.

h : 35cm

400/450 €

270 « *Diorling* » - (1963)

Présenté dans son luxueux coffret hexagonale en carton richement habillé de satin jaune titré, socle habillé de satin plissé, élégant flacon amphore en cristal incolore de Baccarat habillé de bronze doré figurant une coquille sur piedouche ovale titré, panse rainurée et col habillé de bronze, son bouchon en bronze massif figurant un bouton de rose.

h : 18 cm h : 22,5 cm (coffret)

6 200/6 500 €

270

YBRY

271 « *Mon Ame* » - (1925)

Flacon moderniste en cristal double opaque blanc et améthyste pressé moulé de Baccarat figurant un jerrican stylisé, avec son bouchon cranté en cristal incolore coiffé de sa capsule cubique en laiton émaillé améthyste en réserves. Numéroté.

h : 8 cm

600/800 €

272 « *Femme de Paris* » - (1925)

Spectaculaire et luxueux flacon moderniste en cristal double opaque blanc et vert émeraude pressé moulé de Baccarat figurant un jerrican stylisé, avec son bouchon cranté en cristal incolore coiffé de sa capsule cubique en laiton massif émaillé vert émeraude en réserves. Numéroté.

h : 20 cm

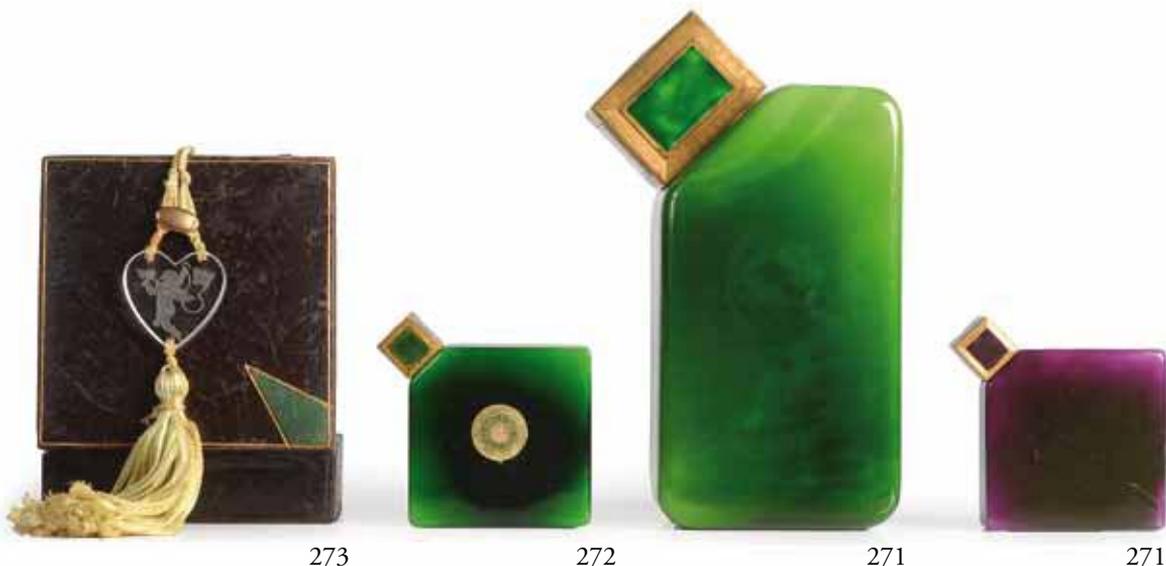
4 500/5 000 €



274



275



273

272

271

271

273 « *Femme de Paris* » - (1925)

Présenté dans son écrin carré cubique en peuplier gainé de cuir doré au petit fer orné d'un motif géométrique vert, agrémenté d'une passementerie terminée par un médaillon de cristal en forme de cœur à décor moulé d'un cupidon, flacon moderniste en cristal double opaque blanc et vert émeraude pressé moulé de Baccarat figurant un jerrican stylisé, avec son bouchon cranté en cristal incolore coiffé de sa capsule cubique en laiton émaillé vert émeraude en réserves et son étiquette pastille or sur une face. Numéroté. Médaillon cœur créé par Heinrich Hoffmann (Bohême)

h : 8 cm

2 000/2 200 €

COTY

274 « *Muse* » - (1947)

Présenté dans son coffret cubique en carton gainé de papier polychrome gaufré à décor végétal, intérieur satin crème titré, flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, panse trapézoïdale, son bouchon cranté coiffé de sa capsule perlée en dépoli, avec son étiquette or gaufrée. (PdO).

On y joint le modèle 1^{ère} taille avec capsule en résine présenté dans son coffret polychrome

h : 10 cm et 6 cm

280/300 €

275 « *La Rose Jacqueminot* » - (1905)

Flacon carafon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section rectangulaire cubique, panse carrée, avec son bouchon boule facettée et son étiquette or gaufrée, numéroté. 1^{er} parfum de François Coty portant le nom de Jacqueminot, pharmacien à Grasse qui forma le parfumeur.

h : 8 cm

100/120 €

276 « *Émeraude* » - (années 1950)

Présentés dans leur petit sabot en bois tourné, 2 diminutifs en verre incolore pressé moulé, modèle cubique avec bouchon carré facetté dépoli et étiquette polychrome (une déchirée)

h : 4,5 cm

60/80 €

277 « *Adventure in Perfume – Perfume Trousseau* » - (années 1950 – Etats-Unis)

Coffret titré en carton or et rouge comprenant 7 diminutifs en verre incolore pressé moulé, modèle cubique à capsule en résine blanche, avec leur étiquette.

« émeraude », « L'Aimant », « L'Origan », « Muse », « Styx », « Paris » et « Muguet ». (PdO)

h : 4 cm chacun

150/180 €



278 « *Le Vertige* » - (1936)

Présenté dans son coffret cubique en carton gainé de papier polychrome titré, illustré de scènes galantes dans le goût du XVIII^e siècle, intérieur capitonné de satin rose, flacon tank en cristal massif incolore de Baccarat de section et forme cubiques, panse rainurée, col à carnette, avec son bouchon conique tronqué titré. Modèle dessiné par Pierre Camin, non signé, numéroté.

h : 9 cm

280/300 €

279 « *Ding Dong compact* » - (années 1950 – Etats-Unis)

Curieux poudrier rectangulaire galbé en laiton estampé rainuré à motifs de draperies, comportant un rang de grelots sur sa charnière. Titré.

d : 9,5 x 7,5 cm

180/200 €



280 « *Jasmin de Corse* » - (années 1920)

Rare dans cette taille, présenté dans son écrin joaillier en forme d'étrier, en bois gainé de papier faux maroquin, intérieur satin rose titré, flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, sa panse demie-lune galbée à carnette saillante, son bouchon « chardon » en dépoli patiné sépia, avec son étiquette or gaufrée. Numéroté.

Modèle dessiné par René Lalique, non signé.

h : 6 cm

600/650 €



283



281

281 « *Ambréine* » - (années 1910)

Même modèle de flaconnage que celui du lot précédent, en plus grande taille, avec sa belle étiquette or gaufrée illustrée d'une figurine. Numéroté. (bouchon bloqué)

h : 7 cm

220/250 €

282 « *Emeraude* » - (années 1920)

Rare flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, en forme de tabatière à opium bombée galbée, parois latérales rainurées, son bouchon cabochon dépoli à décor floral patiné bistre. Numéroté. Signé en relief dans la masse.

h : 9,5 cm

1 800/2 000 €

283 « *L'Or* » - (années 1910)

Présenté dans son coffret carré cubique en carton gainé de papier faux maroquin titré, intérieur satin taché, flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, panse carrée, col à carnette, son bouchon rectangle dépoli à décor moulé de 2 papillons affrontés sur fond végétal. Numéroté. Modèle créé par René Lalique, signé dans la masse avec le grand L.

h : 10 cm

150/180 €



282



286



284



285

284 « *L'Or* » - (années 1910)

Même modèle de flaconnage que celui du lot précédent, en plus petite taille, sans coffret. non signé.

On y joint 2 flacons modèle « eau de toilette » avec bouchon ronces patinées sépia pour les parfums « L'Aimant » et « Muguet »

h : 8 cm

350/450 €

285 « *L'Origan* » - (années 1920)

Boite de poudre de section cylindrique, forme tambour, en verre incolore pressé moulé, base à décor moulée de fleurs et panaches de fumée patinés sépia, son couvercle à décor moulé d'une figurine et de draperies patinées sépia. (petite égrenure).

Modèle créé par René Lalique, signé.

d : 9 cm

300/320 €

286 COTY – (années 1950 – Etats-Unis)

Intéressant lot de 6 souliers fantaisie contenant chacun un flacon de sac de différent style , parfums « Emeraude » , « Paris », « L'Origan ».

Diverses dimensions

500/550 €

287 GELLÉ FRÈRES – (années 1880-1900)

Lot de 2 panneaux publicitaires : 1 modèle en carton chromolithographié illustré polychrome de scènes de cueillettes des roses à Grasse avec le calendrier de 1884 dans son encadrement d'origine et 1 modèle en carton chromolithographié illustré d'une scène mondaine. Titrés.

d : 26 x 39 cm - 49 x 39 cm

250/300 €

LUCRETIA VANDERBILT

288 « *Lucretia* » - (1932)

Boite de poudre ovale quadripode en méral blanc laqué bleu nuit, son couvercle à décor de volutes argent et d'un papillon argent. Titrée.

On y joint le diminutif de la boîte de poudre coordonnée.

d : 9,5 x 7 cm - d : 2,5 cm

120/150 €



289

289 « *Lucretia* » - (1932)

Présenté dans son luxueux écrin quadripode en carton gainé de papier argent et de satin bleu nuit, en forme de borne, avec ses 2 passementeries et son étiquette argent et bleu illustrée d'un papillon, élégant flacon en verre opaque bleu nuit pressé moulé de section rectangulaire cubique, sa panse en forme de disque sur piedouche rectangulaire en métal blanc estampé titré, son bouchon cabochon à décor de 2 papillons affrontés laqués argent, avec son étiquette pendentif en métal ajouré.

h : 12 cm

2 000/2 200 €

290 MAUDY – « *Chère Petite Chose* » - (années 1930)

Flacon en verre incolore pressé moulé de section cubique, en forme de soupière hexagonale, son bouchon cranté coiffé de sa capsule en verre pressé moulé dépoli figurant une gerbe de roses, avec son étiquette sous son assise.

h : 8,5 cm

400/420 €



288



290



291



292

291 Melba – « *bouquet Melba* » - (années 1920 – Etats-Unis)

Rare flacon en verre incolore pressé moulé de section ovale cylindrique, en forme de gourde plate à décor moulé en relief en partie basse de fleurs patinées anthracite, son étiquette or gaufrée en réserve à motif perlé, avec son bouchon cabochon dépoli à décor floral patiné. (scellé avec PdO)

h : 10,5 cm

500/520 €

GUELDY

292 « Catedral » - (1920)

Flacon d'inspiration gothique médiévale en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, panse à 8 arches à décor moulé patiné anthracite en partie haute de fleurs et d'écailles en relief, son bouchon conique floral reprenant le même décor, avec son étiquette gothique en papier doré gaufré.

Modèle dessiné par Julien Viard, non signé.

h : 13,5 cm

700/900 €

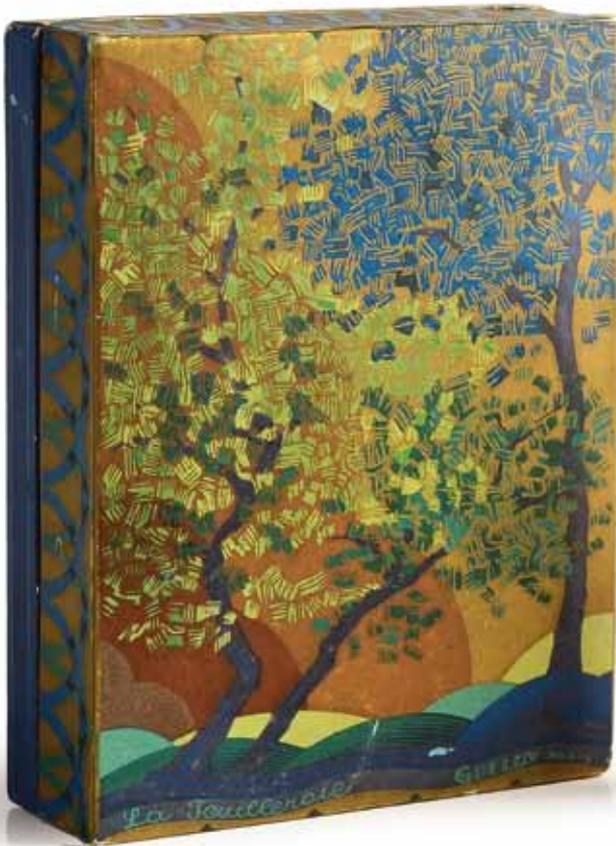
293 « *La Feuilleraie* » - (1919)

Présenté dans son rarissime coffret carré en carton gainé de papier polychrome, intérieur satin rouille, titré, son couvercle illustré d'un paysage boisé, flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, sa panse ovale à décor en réserve sur une face de feuillages et fleurs patinés sépia, avec son bouchon cabochon dépoli floral et son étiquette or gaufrée illustrée. Numéroté. (PdO)

Modèle créé par Julien Viard, non signé.

h : 10 cm

2 500/2 800





294 « Ador » - (1924)

Rare flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, sa panse en forme d'olive rainurée laquée or et décor de pétales rainurés laqués or, col à carnette, son bouchon figurant un pistil de fleur laqué or. Numéroté. (bouchon bloqué)

Modèle créé par Julien Viard, signé à l'acide.

h : 9 cm

1 000/1 100 €



296

VIGNY

295 « *Le Chick Chick* » - (1923)

Présenté dans son coffret cubique en carton gainé de tissus imprimé floral polychrome (défraîchi) titré, flacon animalier en verre incolore pressé moulé rehaussé à l'or de section cylindrique, forme bulbeuse, avec bouchon cranté et capsule en laiton, figurant un oiseau stylisé. (PdO)

Modèle dessiné par Michel De Brunhoff, non signé

h : 8,5 cm

300/320 €

296 « *Le Golli-Wogg* » - (1918)

Présenté dans son coffret forme étrier en carton gainé de papier faux maroquin noir, intérieur satin rose fuschia, flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, forme médaillon, avec bouchon cranté et capsule en laiton, une face avec son étiquette illustrée polychrome. (scellé avec PdO)

Conception : Michel De Brunhoff

h : 6 cm

250/280 €



295

297 « *Le Golli-Wogg* » - (1918)

Dans sa plus grande taille, flacon africaniste en verre incolore pressé moulé dépoli satiné rehaussé d'émail blanc et noir, de section ovale cylindrique, représentant le premier personnage noir de la bande dessinée américaine d'après les Sœurs Upton, sa tête en verre opaque noir émaillé gainé de fourrure faisant office de bouchon, avec ses étiquettes. Scellé avec PdO.

Modèle dessiné par Michel De Brunhoff, non signé

h : 14 cm

700/800 €

298 « *Le Golli-Wogg* » - (1918)

Même modèle de flaconnage que celui du lot précédent mais de taille inférieure. Scellé avec PdO. (étiquette endommagée)

h : 12 cm

480/500 €

299 « *Le Golli-Wogg* » - (1918)

Même modèle de flaconnage que celui du lot précédent mais de taille inférieure. Scellé avec PdO. (étiquette tâchée)

h : 8 cm

250/270 €

300 « *Le Golli-Wogg* » - (1918)

Lot de 4 flacons, modèles identiques au flaconnage du lot précédent, mais dans la plus petite taille. Bon état.

h : 6 cm chacun

800/820 €

301 « *Le Golli-Wogg* » - (1918)

Version « eau de cologne » en verre incolore pressé moulé avec son étiquette et sa capsule en résine noire et blanche. (scellé avec PdO)

h : 14 cm

300/320 €

302 « *Le Golli-Wogg* » - (1918)

Présenté dans son coffret cubique en plexi, et carton gainé de satin fuschia, flacon en verre incolore et résine moulée figurant la tête du petit personnage noir de la bande dessinée américaine. Scellé avec PdO

h : 5 cm

300/320 €



303 CHÉRAMY – « *Joli Soir* » - (années 1920)

Présenté dans son coffret en carton gainé de papier polychrome titré illustré d'un paysage, flacon en verre incolore pressé moulé de section ovale cylindrique, forme borne à 6 pans, base rainurée en réserve, col à carnette, son bouchon cabochon floral patiné vert, avec son étiquette.

h : 8,5 cm

220/250 €



297



298



301



302



299



300



OLIVIER COUTAU-BÉGARIE

Commissaire-Priseur

60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris - Tél : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40
www.coutaubegarie.com
 Coutau Begarie sarl - ventes aux enchères publiques - agrément n° 2002-113



ORDRE D'ACHAT

A envoyer par fax au 01 45 56 14 40 ou par e-mail : information@coutaubegarie.com

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées en Euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in Euros. (these limits do not include buyer's premium and taxes).

Vente du 11 Juin 2012

Nom et prénom _____

Adresse _____ Ville _____

Tél. mobile _____ Tél. Principal _____

Lot N°	Description du lot	Limite en €

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente

To allow time for processin, absentee bids should be arrived at least 24 hours before the sale begins.

RIB OU RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / REQUIRED BANK REFERENCES

Nom et adresse de la banque _____

Téléphone _____

code banque	code guichet	numéro de compte	clé

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent. **Date et signature :**



Expert

Jean-Marie Martin-Hattemberg
Expert près la cour d'appel de Versailles

Tél. : 06 61 75 86 57
E-mail : jicky1889@yahoo.fr

www.coutaubegarie.com