

Mode Vintage



*Samedi 10 décembre 2011
Hôtel Drouot, salle 9*





OLIVIER COUTAU-BÉGARIE

Commissaire-Priseur



Mode Vintage

SAMEDI 10 DÉCEMBRE 2011

Hôtel Drouot salle 9

Vente Parfum à 11h00

du n° 1 au n° 64

FLACONS DE PARFUMS ET FLACONS PUBLICITAIRES

Guerlain - Christian Dior - Chanel - Boucheron - Nina Ricci - Escada - Laura Ashley - Marcel Rochas

Vente Mode et Accessoires à 14h00

du n° 65 au n° 432

HAUTE COUTURE - PRÊT À PORTER
ACCESSOIRES - BIJOUX D'ÉLÉGANCE ET D'ARTISTES - FOURRURES

*Hermès - Chanel - Jeanne Lanvin - Jean Patou - Jacques de Bert - Jacques Griffee
Guy Laroche - Nina Ricci - Christian Dior - Gucci - Pierre Cardin
Yves Saint Laurent - Christian Lacroix - Oleg Cassini - Valentino - Emmanuel
Ungaro Balenciaga - Paule Ka - Jean-Louis Scherrer - Giorgio Armani - Karl
Lagarfeld Max Boinet - George Desrue - Jaidaa - Biche de Bere - Henry - Robert
Goossens Arik Levy - Gijs Bakker - Ladurmer - Révillon Frères*

Nous exprimons nos plus vifs remerciements pour sa collaboration à Madame Martine Le Camus.

SVV COUTAU-BEGARIE

60, avenue de La Bourdonnais
75007 Paris
Tel : 01 45 56 12 20
Fax : 01 45 56 14 40

EXPERT

Jean-Marie Martin Hattemberg
Expert près de la cour d'appel de
Versaille
email : jicky1889@yahoo.com
Tél. : 06 61 75 86 57
pour les lots 1 à 64 et 233 à 432

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Hôtel Drouot, salle 9
9, rue Drouot - 75009 Paris
Vendredi 9 décembre de 11h00 à 18h00
Samedi 10 décembre de 11h00 à 12h00
Tél. pendant l'exposition et la vente :
01 48 00 20 09









104



105



86



202



66



88



67



111



102



101



112



402



95

92

93

91



100



207



85



218



106







185



401



400



131











208



211



145

148bis

148bis

148bis

144



414

385



89



144

148

147

143

144



119



90



221



98

99

96

97





193

73

72



121

180

181

179





219



201







156

132



166

135

167



129













Mode Vintage

SAMEDI 10 DÉCEMBRE 2011

Hôtel Drouot salle 9

Vente Parfum à 11h00

du n° 1 au n° 64

FLACONS DE PARFUMS ET FLACONS PUBLICITAIRES

Guerlain - Christian Dior - Chanel - Boucheron - Nina Ricci - Escada - Laura Ashley - Marcel Rochas

Vente Mode et Accessoires à 14h00

du n° 65 au n° 432

HAUTE COUTURE - PRÊT À PORTER

ACCESSOIRES - BIJOUX D'ÉLÉGANCE ET D'ARTISTES - FOURRURES

Hermès - Chanel - Jeanne Lanvin - Jean Patou - Jacques de Bert - Jacques Griffee

Guy Laroche - Nina Ricci - Christian Dior - Gucci - Pierre Cardin

Yves Saint Laurent - Christian Lacroix - Oleg Cassini - Valentino - Emmanuel Ungaro

Balenciaga - Paule Ka - Jean-Louis Scherrer - Giorgio Armani - Karl Lagerfeld

Max Boinet - George Desrue - Jaidaa - Biche de Bere - Henry - Robert Goossens

Arik Levy - Gijs Bakker - Ladurmer - Révillon Frères

Nous exprimons nos plus vifs remerciements pour sa collaboration à Madame Martine Le Camus.

SVV COUTAU-BEGARIE

60, avenue de La Bourdonnais
75007 Paris
Tel : 01 45 56 12 20
Fax : 01 45 56 14 40

EXPERT

Jean-Marie Martin Hattemberg
Expert près de la cour d'appel de
Versaille
email : jicky1889@yahoo.com
Tél. : 06 61 75 86 57
pour les lots 1 à 64 et 233 à 432

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Hôtel Drouot, salle 9
9, rue Drouot - 75009 Paris
Vendredi 9 décembre de 11h00 à 18h00
Samedi 10 décembre de 11h00 à 12h00
Tél. pendant l'exposition et la vente :
01 48 00 20 09

***Ensemble de Flacons publicitaires décoratifs en verre pressé moulé édités par
la Verrerie Pochet & Du Courval, ne contenant pas de parfum.***

- | | |
|--|--|
| <p>1 GUERLAIN - "<i>Jardins de Bagatelle</i>" - (1983)
Version parfum de toilette dessinée par Robert Granai.
H. : 34,5 cm.
100 / 120 €</p> | <p>13 BOUCHERON - "<i>Pour Homme</i>" - (1984)
Modèle borne rainurée, capsule saphir, dessiné par Joël Desgrippes.
H. : 32, 5 cm.
50 / 60 €</p> |
| <p>2 GUERLAIN - "<i>Samsara</i>" - (1989)
Version eau de toilette dessinée par Robert Granai.
40 / 60 €</p> | <p>14 ESCADA - "<i>Pour Femme</i>" - (années 1990)
Modèle "cœur".
H. : 37 cm.
100 / 120 €</p> |
| <p>3 GUERLAIN - "<i>Aqua Allegoria</i>" - (années 1990)
H. : 31 cm.
50 / 70 €</p> | <p>15 LOLITA LEMPICKA - "<i>Lolita pour femme</i>" - (1997)
Modèle "pomme" dessiné par Sylvie de France.
H. : 26, 5 cm.
100 / 120 €</p> |
| <p>4 GUERLAIN - "<i>Coriolan</i>" - (1999)
Modèle "poire à poudre".
H. : 40 cm.
100 / 120 €</p> | <p>16 LAURA ASHLEY - "<i>N°1</i>" - (années 1990)
Modèle borne galbée à décor floral polychrome.
H. : 34 cm.
100 / 120 €</p> |
| <p>5 GUERLAIN - "<i>Samsara</i>" - (1989)
Version extrait dessinée par Robert Granai.
H. : 27 cm.
80 / 100 €</p> | <p>17 ANNICK GOUTAL - "<i>Songes</i>" - (2009)
Modèle sphère à bouchon croissant de lune.
H. : 31 cm.
80 / 100 €</p> |
| <p>6 GUERLAIN - "<i>Shalimar</i>" - (1925)
Modèle "chauve-souris" dessiné par Raymond Guerlain.
H. : 38 cm.
600 / 800 €</p> | <p>18 CHANEL - "<i>N°5</i>" - (1921)
Série de 6 flacons modèle "carré, bouchon taille émeraude".
H. : 14 cm à 22 cm.
120 / 150 €</p> |
| <p>7 GUERLAIN - "<i>Héritage</i>" - (1992)
Modèle "calandre" dessiné par Robert Granai.
H. : 28 cm.
60 / 80 €</p> | <p>19 CHANEL - "<i>Allure</i>" - (1998)
Série de 3 flacons "modèle carré, bouchon taille émeraude".
H. : 12 cm à 22 cm.
60 / 80 €</p> |
| <p>8 GUERLAIN - "<i>l'Instant</i>" - (2004)
Modèle extrait.
H. : 20, 5 cm.
40 / 50 €</p> | <p>20 CHANEL - "<i>N°19</i>" - (1971)
Modèle carré, bouchon taille émeraude.
H. : 14, 5 cm.
20 / 30 €</p> |
| <p>9 GUERLAIN - "<i>Un Air de Samsara</i>" - (1991)
Version eau de toilette dessinée par Robert Granai.
H. : 35 cm.
30 / 40 €</p> | <p>21 ANNA SUI - (années 2000)
Flacon modèle "baroque".
H. : 41 cm.
60 / 80 €</p> |
| <p>10 GUERLAIN - "<i>Eau de Cologne Impériale</i>" - (1853)
Modèle "abeilles blanches".
H. : 25 cm.
30 / 50 €</p> | <p>22 CHRISTIAN DIOR - "<i>Poison</i>" - (1985)
Modèle "pomme" dessiné par Véronique Monod.
H. : 22 cm.
50 / 60 €</p> |
| <p>11 BOUCHERON - "<i>Pour Femme</i>" - (1983)
Modèle "bague cabochon saphir" dessiné par Joël Desgrippes.
H. : 27 cm.
40 / 60 €</p> | <p>23 CHRISTIAN DIOR - "<i>Fahrenheit</i>" - (1988)
Modèle "ampoule" rouge tamisé.
H. : 26 cm.
30 / 40 €</p> |
| <p>12 BOUCHERON - "<i>Jaipur</i>" - (1994)
Modèle "bracelet cabochon saphir" dessiné par Joël Desgrippes.
H. : 30 cm.
50 / 70 €</p> | |

- 24 **CALVIN KLEIN** - *"Eternity"* - (années 1990)
Flacon modèle "borne galbée" dessiné par Pierre Dinand.
30 / 40 €
- 25 **CALVIN KLEIN** - *"Obsession pour homme"* - (années 2000)
Modèle dessiné par Pierre Dinand.
H. : 26 cm.
30 / 40 €
- 26 **HERMÈS** - *"Amazone"* - (1974)
Flacon modèle "H".
H. : 32 cm.
On y joint le flacon « Parfum d'Hermès » dessiné par Jacques Llorente. H. : 19 cm.
40 / 60 €
- 27 **MARCEL ROCHAS** - *"Fleur d'Eau"* - (années 1990)
Flacon sculpture dessiné par Serge Mansau.
H. : 37 cm.
50 / 70 €
- 28 **MARCEL ROCHAS** - *"Femme"* - (1944)
Paire de flacons modèle "amphore Mae West".
H. : 30 cm chacun.
50 / 60 €
- 29 **MARCEL ROCHAS** - *"Byzance"* - (années 1980)
Flacon modèle "disque".
H. : 37 cm.
50 / 70 €
- 30 **MARCEL ROCHAS** - *"Eau de Roche"* - (années 1970)
Flacon modèle "roche & marbre".
H. : 33 cm.
20 / 30 €
- 31 **MARCEL ROCHAS** - *"Globe"* - (années 1990)
Flacon modèle "mappemonde".
H. : 25 cm.
30 / 50 €
- 32 **ROBERT PIGUET** - *"Bandit"* - (1944)
Flacon modèle "cube noir, bouchon cylindre facetté".
H. : 22 cm.
30 / 50 €
- 33 **CHRISTIAN LACROIX** - *"C'est la Vie"* - (1986)
Flacon modèle "Cœur".
H. : 24, 5 cm.
40 / 60 €
- 34 **CLAUDE MONTANA** - *"Parfum de Peau"* - (1988)
Rare lampe publicitaire comprenant le flacon sculpture dessiné par Serge Mansau, modèle « spirales ».
H. : 56 cm. (avec socle éclairant)
100 / 120 €
- 35 **YVES SAINT LAURENT** - *"Opium pour Homme"*
Flacon modèle "briquet".
H. : 42 cm.
20 / 40 €
- 36 **CARON** - *"Parfum Sacré"* - (1989)
Flacon Or "2 abeilles" en résine thermoformée.
H. : 30 cm.
20 / 40 €
- 37 **NINA RICCI** - *"L'Air du Temps"* - (1948)
Série de 4 flacons en cristal Lalique, 3 modèles "urne torsadée à bouchon 2 colombes" et 1 modèle "urne torsadée à 1 colombe". Signés.
H. : 8, 5 cm à 19 cm.
500 / 550 €
- 38 **BACCARAT** - *"La Nuit Etoilée au Bengale"* - (1998)
Spectaculaire coffret à gradins en carton gainé de papier polychrome titré contenant le flacon en cristal teinté bleu d'or, et avec son bouchon volutes en cristal teinté péridot, tirage limité.
Modèle dessiné par Federico Restrepo.
H. : 13, 5 cm.
800 / 1 000 €
- 39 **GIVENCHY** - (années 2000)
Flacon modèle "sphère à bouchon plume".
H. : 28 cm.
60 / 80 €
- 39bis **NINA RICCI** - *"L'Air du Temps"* - (1948)
Présenté dans son coffret en carton gainé de papier jaune citron titré, la plus grande taille du flacon en cristal incolore pressé moulé de section cylindrique, en forme d'urne torsadée, son bouchon dépoli figurant un couple de colombes aux ailes déployées, scellé avec PdO, avec son étiquette. Modèle créé par Marc Lalique, signé.
H. : 33 cm.
800 / 1000 €

Flacons contenant du parfum ou du parfum de toilette d'origine

- 40 **GUERLAIN** - *"Shalimar"* - (1925)
1 litre d'eau de toilette en flacon "goutte" avec bouchon coquillage et étiquette aux dauphins (endommagée).
H. : 25 cm.
100 / 120 €
- 41 **GUERLAIN** - *"Sous le Vent"* - (1934)
½ litre d'eau de toilette en flacon "goutte" avec bouchon coquillage et étiquette aux dauphins.
H. : 20 cm.
60 / 80 €
- 42 **GUERLAIN** - *"Jicky"* - (1889)
½ litre d'eau de toilette en flacon "goutte" avec bouchon coquillage et étiquette or et noir.
H. : 20 cm.
60 / 80 €
- 43 **GUERLAIN** - *"180 ans de Création"*
75 ml d'eau de parfum, flacon complet avec coffret.
H. : 15 cm.
60 / 80 €

- 44 **GUERLAIN** - "*Chamade*" - (1969)
30 ml d'extrait, flacon cœur rainuré complet avec coffret.
H. : 15 cm.
60 / 80 €
- 45 **GUERLAIN** - "*Nahéma*" - (1979)
30 ml d'extrait, flacon à bouchon quadrilobé complet avec coffret. H. : 8 cm.
60 / 80 €
- 46 **GUERLAIN** - "L'Instant" - (2004)
15 ml d'extrait, flacon "joaillerie" complet avec coffret.
H. : 6, 5 cm.
100 / 120 €
- 47 **CLAUDE MONTANA** - "*Parfum de Peau*" - (1988)
Présenté dans son coffret cubique en plexi, flacon "spirales" dessiné par Serge Mansau, en verre dépoli et surlyn dépoli.
H. : 6, 5 cm.
20 / 30 €
- 48 **LANVIN PARFUMS** - "*Monsieur Lanvin*" - (années 1980)
Flacon modèle "cylindre octogonal".
H. : 31 cm.
20 / 30 €
- 49 **NINA RICCI** - "*L'Air du Temps*" - (1948)
Présentés dans leur coffret cubique en carton gainé de satin jaune titré et siglé, 2 flacons en cristal Lalique modèle "urne torsadée, bouchon 2 colombes" scellés avec PdO.
H. : 9 cm et 11 cm.
200 / 220 €
- 50 **LANVIN PARFUMS** - "*Eau d'Arpège*" - (années 1980)
2 flacons "boule blanche" contenant chacun 60 ml d'eau de toilette, titré et siglé à l'or.
On y joint un modèle publicitaire de même taille.
H. : 9 cm et 10 cm.
120 / 150 €
- 51 **NINA RICCI** - "*Capricci*" - (1964)
Présenté dans son coffret en carton gainé de satin chamois et blanc siglé et titré, flacon en cristal incolore de Lalique, modèle "gourde à décor de losanges", avec son bouchon octogonal, contenant de l'extrait.
H. : 8 cm.
100 / 150 €
- 52 **NINA RICCI** - "*Cœur Joie*" - (1946)
Présenté dans son coffret en carton gainé de satin rose titré et siglé, flacon en cristal Lalique modèle "Cœur polylobé" avec son bouchon orné d'un papillon, contenant de l'extrait.
H. : 9 cm.
100 / 150 €
- 53 **NINA RICCI** - "*Farouche*" - (1974)
Présenté dans son coffret en carton gainé de satin rouge titré et siglé, flacon en cristal Lalique, modèle cœur à 2 volutes, col bagué et bouchon sphère (égrenures).
H. : 10, 5 cm.
100 / 150 €
- 54 **NINA RICCI** - "*Nina*" (années 1990)
Présentés dans leur coffret en carton gainé de papier gaufré, titré et siglé, 2 flacons en cristal Lalique, modèle "gourde draperies" avec leur bouchon rainuré, contenant 30 ml et 60 ml de parfum.
H. : 10, 5 cm et 9 cm.
100 / 150 €
- 55 **NINA RICCI** - "*L'Air du Temps*" - (1948)
Présenté dans son coffret ovale en carton gainé de papier polychrome titré et siglé, 35 ml d'extrait en flacon de cristal Lalique, modèle "urne à 2 ailes" édité pour les 40 ans de ce parfum.
H. : 10 cm.
100 / 150 €
- 56 **HERMÈS** - "*L'Eau d'Hermès*" - (1951)
Grand modèle publicitaire du flacon en verre massif incolore, modèle cubique galbé, son bouchon cabochon bombé, avec ses 2 étiquettes et sa lanière de cuir.
H. : 19, 5 cm.
80 / 100 €
- 57 **GUCCI** - "*Gucci femme*" (années 2000)
Présenté dans son coffret cubique en plexi titré, flacon publicitaire modèle encrier en verre massif incolore.
H. : 7, 5 cm.
20 / 30 €
- 58 **HERMÈS** - "*L'Eau d'Hermès*" - (1951)
Présenté dans son coffret orange titré et siglé, 120 ml d'eau de toilette en flacon cristal modèle cubique galbé, avec ses étiquettes et sa lanière de cuir.
H. : 14 cm.
120 / 140 €
- 59 **LALIQUE PARFUMS** - "*Les Elfes*" - (2002)
Présenté dans son coffret titré et siglé, flacon en cristal dépoli et opalescent figurant 3 elfes soutenant une sphère, scellé avec PdO, signé Lalique.
H. : 14, 5 cm.
200 / 220 €
- 60 **LALIQUE PARFUMS** - "*Le Fauné*" - (2001) Présenté dans son coffret argent titré et siglé, flacon mascotte en cristal dépoli figurant un faune accroupi, avec PdO. Signé.
H. : 18 cm.
200 / 250 €
- 61 **LALIQUE PARFUMS** - "*Le Baiser*" - (années 2000)
Présenté dans son coffret illustré et titré, flacon en cristal dépoli de forme ovale à décor moulé sur 2 faces de 2 femmes s'embrassant, contenant 100 ml de parfum. Signé.
H. : 11 cm.
200 / 250 €
- 62 **VAN CLEEF & ARPELS** - "*First*" - (1976)
Edition grand luxe de ce parfum : flacon en cristal massif incolore de Baccarat modèle "boucle d'oreille" contenant 30 ml d'extrait, présenté dans son coffret en carton gainé de suédine noire. Numéroté.
H. : 11 cm.
200 / 220 €

- 63 **THIERRY MUGLER** - "*Angel*" - (1992)
Présenté dans sa mallette titré et siglé, flacon "Etoile" à bouchon métal blanc "constellation" contenant 500 ml d'eau de parfum, numéroté 25 / 150.
H. : 29 cm.
200 / 250 €
- 64 **GUCCI** - "*Gucci pour homme*" - (années 2000)
Flacon encrier contenant 60 ml d'eau de parfum.
H. : 7, 5 cm.
40 / 60 €
- 72 **HERMÈS** - Paris.
Manteau en lainage de couleur vert, encolure ronde, deux poches plates sur le devant, manches gigot, avec 5 boutons de corne. Années 80. En l'état.
80 / 120 €
- 73 **HERMÈS** - Paris.
Tailleur en laine et alpaga de couleur beige quadrillé rouge et noir, col châle cranté et parement noir. Années 1990.
Bon état.
Taille 40.
200 / 300 €

Vente à 14h00

- 65 **JACQUES GRIFFÉE** - Paris.
Robe de cocktail en tulle et dentelle noire alterné, sur fond de tulle champagne. Travail vers 1959/1962. Bon état.
Taille 38-40.
300 / 400 €
- 66 **JACQUES DE BERT** - Paris.
Robe d'été en lin doublé soie, à motifs géométriques de couleur orange et marron, avec fermeture sur le devant et ceinture à grosse boucle gainée.
Travail des années 1960. Bon état, légèrement décousue sous les manches.
Taille 40.
120 / 150 €
- 67 **ANONYME**
Robe, légèrement évasée, en lainage de couleur orange et bleue, ornée de poches plaquées sur le devant, avec ceinture gainée en cuir. Travail des années 1960.
Bon état.
Taille 38.
120 / 150 €
- 68 **DAVID MOLOHO** - Paris.
Robe tailleur à manches longues en lainage de couleur rouge orangé, ornée sur le devant de 5 boutons dorés.
Années 1980. Bon état, quelques tâches.
Taille 46.
60 / 80 €
- 69 **GUY LAROCHE**, boutique - Paris.
Robe d'été à petites manches en coton, imprimée de motifs colorés sur fond rouge, à double juponage, avec ceinture.
Années 1980. Bon état.
Taille 46.
60 / 80 €
- 70 **NINA RICCI**, édition boutique - Paris.
Veste longue en tissage velours de couleur violet et rose sur fond vert, parement école ottoman. Années 1980.
En l'état.
Taille 50.
40 / 60 €
- 71 **NINA RICCI** - Paris.
Robe de cocktail à manches longues de couleur rouge, taille basse, avec double plissé soleil dans la partie basse, col volanté devant et derrière. Années 1980 dans le goût des années 1920. Bon état.
Taille 44-46.
60 / 80 €
- 74 **ANONYME**
Robe du soir en taffetas de soie rose, à effet de traîne, manches longues, orné sur le devant en bas par un nœud plat. Années 1980. Usures et tâches.
Taille 44-46.
30 / 50 €
- 75 **JACQUES DE BERT** - Paris.
Robe de cocktail en crêpe de laine noire, à manches pagodes, ornée de bandes crantées. Années 1980. Bon état.
120 / 150 €
- 76 **GUY LAROCHE**, boutique collection - Paris.
Robe de cocktail en crêpe rose, à petites manches, avec effet de drapé partant de l'épaule gauche. Années 1980.
Bon état, petites tâches.
Taille 46.
80 / 120 €
- 77 **NINA RICCI** - Paris.
Robe d'après-midi en soie à manches mi-longues, imprimée, à décor mille fleurs sur fond vert pâle, avec deux poches sur le devant et ceinture à nœud. Années 1980.
Légèrement décolorée, en l'état.
Taille 46.
40 / 60 €
- 78 **RENÉE COUDERCY** - Paris.
Robe d'après-midi en soie imprimée bleue à décor de fleurs, avec effet de drapé sur le devant et manches longues.
Années 1980. Légèrement décolorée.
Taille 46.
60 / 80 €
- 79 **ANONYME**
Ensemble composé d'une jupe et d'une cape, couleur marron et beige en lainage tricoté. Travail fin des années 1970. Bon état, tâches.
Taille 42-44.
200 / 300 €
- 80 **ANONYME**
Pantalons en daim marron, à pattes d'éléphant.
Accidents et tâches.
Taille 36-38.
20 / 30 €
- 81 **ANONYME**
Tunique en dentelle pailletée et perlée de couleur vert pistache, à manches longues légèrement évasées, col droit. Années 1960. Petits manques mais bon état dans l'ensemble.
Taille 36-38.
60 / 80 €

- 82 **JACQUES DE BERT** - Paris.
Robe du soir, en soie indienne verte, brodée de motifs cachemire tissée en fil d'or, manches gigot, jupe à deux volants. Années 1980. Bon état dans l'ensemble.
Taille 44-46.
80 / 100 €
- 83 **ANONYME**
Jupe longue en taffetas de soie noire plissée piquée sur taille. Années 1980.
Taille 38-40.
40 / 60 €
- 84 **JACQUES DE BERT** – Paris.
Ensemble composé d'une robe et de son manteau long, en jersey de couleur jaune anis, encolure ronde. Années 1960-1970. Tâches sur la robe, en l'état.
120 / 150 €
- 85 **Sac à bandoulière en crocodile** verni noir, à bandoulières, fermoir en écaille.
120 / 150 €
- 86 **Sac à main en crocodile** verni noir, orné sur le devant des initiales C. K. en or.
120 / 150 €
- 87 **Sac à main en crocodile** marron, fermoir et attaches dorés stylisant une cordelette.
80 / 100 €
- 88 **Sac à main en crocodile** marron foncé, à deux prises, fermoir en écaille.
100 / 120 €
- 89 **CHANDLER'S.**
Sac à main en crocodile marron foncé de forme trapèze.
100 / 120 €
- 90 **Sac en crocodile** vert à bandoulière. En l'état.
60 / 80 €
- 91 **ROGER VIVIER** pour Christian Dior.
Paire de souliers à talons en crocodile noir, de taille 8B. Années 1960.
100 / 120 €
- 92 **LANVIN CASTILLO** - Paris.
Paire de souliers à talons en cuir noir, de taille 38. Années 1960.
60 / 80 €
- 93 **NORDE** - Floride.
Paire de souliers à talons en crocodile marron, de taille 38. Années 1960.
80 / 100 €
- 94 **FRANÇOIS VILLON** - Paris.
Paire de souliers à talons en cuir marron foncé, de taille 5 (38). Années 1960.
60 / 80 €
- 95 **OLVERA** – Mexico.
Paire de souliers à talons en poulain, de taille 38. Années 1960.
100 / 120 €
- 96 **CHRISTIAN DIOR.**
Valise souple de voyage en cuir et daim beige. En l'état.
L. : 56 cm – H. : 39 cm – P. : 14 cm.
60 / 80 €
- 97 **CHRISTIAN DIOR.**
Valise souple de voyage en cuir et daim beige. En l'état.
L. : 69 cm – H. : 48 cm – P. : 19 cm.
100 / 120 €
- 98 **GUCCI.**
Valise souple de voyage en cuir et toile gold. En l'état.
L. : 75 cm – H. : 44 cm – P. : 20 cm.
120 / 150 €
- 99 **GUCCI.**
Valise souple de voyage en cuir et toile gold. En l'état.
L. : 68 cm – H. : 40 cm – P. : 18 cm.
100 / 120 €
- 100 **PIERRE CARDIN** - Paris.
Robe tunique à manches courtes en crêpe de laine de couleur noire, entièrement frangée doublée. Années 1970-1980. Bon état dans l'ensemble.
Taille 36-38.
300 / 400 €
- 101 **ANONYME**
Robe de scène en perles et strass couleur or pâle, manches longues. Années 1980-1990. Bon état, manques.
Taille 38-40.
200 / 300 €
- 102 **ANONYME**
Habit de scène en forme de boléro, entièrement tissé de perles longues dorées, à très longues franges, avec ceinture. Années 1980-1990. Bon état, manques.
Taille 38-40.
200 / 300 €
- 103 **JEAN BARTHET** – Paris.
Casquette en cuir de couleur noire, nervurée, à large revers.
Taille 50.
50 / 80 €
- 104 **HERMÈS** – Paris.
Sac à main en box marine, modèle "Pax", avec porte-monnaie intérieur et fermoir doré.
400 / 450 €
- 105 **HERMÈS** – Paris.
Sac à main en lin bordé de cuir gold, modèle "Piano", intérieur à deux soufflets et porte-monnaie intérieur, fermoir ajouré doré.
400 / 450 €
- 106 **HERMÈS** – Paris.
Sac à main en box noir, modèle "Constance", intérieur à deux soufflets, une poche et porte-monnaie intérieur, fermoir à boucle rectangulaire dorée.
300 / 350 €
- 107 **CHRISTIAN LACROIX** – Paris.
Sac "petit seau" en cuir verni et ottoman, à bandoulière en longues perles d'or, de couleurs chaudes.
60 / 80 €

- 108 **CHRISTIAN LACROIX** – Paris.
Sac “petit seau” en cuir verni et toile de lin et coton, à bandoulière en longues perles d’or, de couleurs froides.
60 / 80 €
- 109 **CHRISTIAN LACROIX** – Paris.
Sac à bandoulière de forme trapèze en soie de couleur vert, orné de pièces dorées. Tâches.
20 / 40 €
- 110 **CHRISTIAN LACROIX** – Paris.
Sac à main polochon du soir en ottoman rouge avec poignées en longues perles dorées. Tâches. On y joint un autre sac polochon marron.
30 / 50 €
- 111 **CHRISTIAN DIOR.**
Sac à main en daim de couleur marron, fermoir en pâte de verre.
150 / 200 €
- 112 **DAUM FRANCE.**
Élégante paire de gants en daim agneau de couleur noire, boutons de manchettes en pâte de verre. Très bon état.
Taille 7,5.
60 / 80 €
- 113 **Lot de deux sac à main : YVES SAINT LAURENT.**
Modèle seau en cuir grainé de couleur vert à décor clouté sur le devant et **VALENTINO GARAVINI**, besace matelassée cloutée dorée en nubuck marron. On y joint un petit porté main **INÈS DE LA FRESSANGE** en cuir beige.
60 / 80 €
- 114 **UNGARO** - Ligne parallèle – Paris.
Tailleur en panne de velours de couleur vert foncé, veste avec attaches en métal doré et résine rouge. Années 1990. Bon état.
Taille 38.
80 / 100 €
- 115 **BALENCIAGA** – Paris.
Tailleur en tweed de couleur violet, veste courte avec parements et boutons en daim violet. Années 1980. Bon état.
Taille 40.
80 / 100 €
- 116 **PAULE KA** – Paris.
Tailleur en tweed de couleur rouge foncé, veste courte à basque parementé de velours noir. Années 1980. Bon état.
Taille 40.
80 / 100 €
- 117 **IVOIRE DE BALMAIN** - Paris.
Tailleur en lainage chiné de couleur moutarde, veste spencer festonnée, jupe droite. Années 1980. Bon état.
Taille 38-40.
80 / 100 €
- 118 **UNGARO** - Ligne parallèle - Paris.
Tailleur en lin fleuri sur fond jaune, veste croisée avec deux poches plaquées, jupe droite. Années 1980. Bon état.
Taille 40.
60 / 80 €
- 119 **YVES SAINT LAURENT**, Rive Gauche.
Tailleur en soie brochée à motifs de fleurs violet sur fond rouge orangé, veste croisée avec poches et larges boutons dorés émaillés rouge, jupe droite. Années 1980. Très bon état.
Taille 40.
150 / 180 €
- 120 **YVES SAINT LAURENT**, Rive Gauche.
Tailleur d’été à motif de fleurs roses sur fond doré, veste longue, pantalon long. Années 1980. Bon état, usures.
Taille 38.
80 / 100 €
- 121 **UNGARO** - Ligne Solo Donna - Paris.
Tailleur en gabardine de laine marron, veste à col rond avec 4 poches plates, jupe droite. Années 1980. Bon état.
Taille 40.
60 / 80 €
- 122 **CHRISTIAN DIOR**, boutique.
Tailleur en coton gaufré de couleur blanc, veste Spencer à encolure ronde, jupe droite. Années 1980. Tâches.
Taille 40.
60 / 80 €
- 123 **VALENTINO**, boutique.
Veste en lainage pied de poule marine et blanc, trois boutons sans col, poches plaquées hautes. Années 1980. Bon état.
Taille 40.
30 / 50 €
- 124 **GIVENCHY**, nouvelle boutique - Paris.
Tailleur d’été en coton, à rayures gold et noir, manteau long à encolure ronde et boutons dorés, jupe droite. Années 1980. Bon état.
Taille 40.
60 / 80 €
- 125 **UNGARO** - Ligne Solo Donna - Paris.
Lot de deux robes d’été à petites manches en coton, à motifs fleuris, l’une à fond rouge avec marguerites blanches et l’autre dans les tons roses et jaunes. Années 1980. Bon état.
Taille 40.
60 / 80 €
- 126 **YVES SAINT LAURENT**, Rive Gauche.
Robe chemisier à manches courtes en soie, imprimée à dominance rouge foncé. Années 1980. Bon état.
Taille 40.
80 / 100 €
- 127 **UNGARO** - Ligne parallèle – Paris.
Robe en jersey violet à manches longues, avec encolure cheminée, boutonnée à l’arrière. Années 1980. Bon état.
Taille 40.
60 / 80 €
- 128 **NINA RICCI**, boutique.
Robe d’été en lin noir, à manches courtes, encolure carrée, nœud plat sur le devant. Années 1980. Bon état.
Taille 40.
80 / 100 €

- 129 **NINA RICCI** - Paris.
Robe en gabardine de laine de couleur marron, à manches longues, col et bas des manches nervurés. Années 1980.
Bon état.
Taille 40.
80 / 120 €
- 130 **IVOIRE PIERRE BALMAIN** – Paris.
Ensemble d'été robe et veste imprimée Prince de Galles, à petites manches et boutonnage sur le devant, avec ceinture, jupe droite. Années 1980. Bon état.
Taille 40.
60 / 80 €
- 131 **NINA RICCI** - Paris.
Tailleur en gabardine de laine de couleur ivoire, jupe à plis plats sur le devant, veste courte à décor d'étoiles perlées. Tâches. Années 1980. Bon état.
Taille 40.
180 / 200 €
- 132 **YVES SAINT LAURENT** - Rive Gauche.
Pantalon sarouel en crêpe noir. Années 1980. Bon état.
Taille 38.
80 / 100 €
- 133 **YVES SAINT LAURENT** - Collection Variation.
Pantalon à motif "pied de poule" noir et blanc. Années 1980. Bon état.
Taille 38.
60 / 80 €
- 134 **SCHERRER**, boutique.
Ensemble composé d'une robe et d'une veste longue en soie vert pomme, à motifs de fleurs géométriques, avec ceinture.
Années 1980. Bon état.
Taille 38-40.
100 / 120 €
- 135 **SCHERRER**, boutique.
Robe fourreau bustier en mousseline de soie à motifs tigrés de couleurs vives. Années 1980. Bon état.
Taille 40.
80 / 100 €
- 136 **SCHERRER**, boutique.
Robe "bain de soleil" en soie à motifs fleuris dorés sur fond noir. Années 1980. Bon état. On y joint un autre ensemble "bain de soleil" en voile de coton bayadère rouge, vert et noir, signé **YVES SAINT LAURENT**, Paris. Bon état.
Taille 40.
60 / 80 €
- 137 **JEAN-LOUIS SCHERRER**, boutique.
Veste en crêpe de laine de couleur bleu marine, encolure ronde, quatre poches et boutons dorés. Années 1990. Bon état.
Taille 40.
50 / 60 €
- 138 **IVOIRE DE BALMAIN** - Paris.
Ensemble composé d'une robe et d'une veste spencer en crêpe de soie champagne. Années 1980. Bon état.
Taille 40.
120 / 150 €
- 139 **CHRISTIAN DIOR**.
Ensemble de 6 paires de sandales dont certaines à bride cheville, hauts talons. En l'état.
Taille 7,5.
30 / 50 €
- 140 **RENÉ MANCINI**.
Ensemble de 4 paires de souliers à talon : deux escarpins beige, un trotteur bordeaux, et une sandale rouge. En l'état.
Taille 38.
30 / 50 €
- 141 **Lot de deux paires de souliers : YVES SAINT LAURENT** – Paris, en crêpe ivoire à bouts carrés. En l'état. Taille 37 et **REPETTO** - Paris, sandales pailletées dorées. Très bon état. Taille 39.
40 / 60 €
- 142 **PHILIP TREACY** – Londres.
Chapeau haut en cachemire violet et plumes. Très bon état.
60 / 80 €
- 143 **BERMONA** par Gilles Staplenton.
Chapeau en feutre de poêle violet avec plume. Bon état.
40 / 60 €
- 144 **GERMAINE CROQUET** – Bruxelles.
Panama vert amande. On y joint une Paire de bérets en feutre de laine, rouge et rose de la maison **JULIENNE MORDAN** à Liège. Bon état.
40 / 60 €
- 145 **Ensemble de 4 chapeaux signés DANIEL MASSON, PAULETTE et JOSETTE**. Années 60.
40 / 60 €
- 146 **NINA RICCI** – Paris.
Chapeau turban ivoire avec voilette. Années 1950.
Bon état.
40 / 60 €
- 146bis **Lot de 3 chapeaux en paille dont deux avec voilettes, signés NINA RICCI et PAULETTE**
30 / 40 €
- 147 **DANIEL MASSON**.
Chapeau en velours lisse vert.
30 / 50 €
- 148 **Lot de deux bérets**, l'un en paillettes noir et bleu signé Agapi Paris, l'autre en lainage multicolore signé Paulette.
30 / 50 €
- 148bis **Lot de 4 coiffes à voilettes, signés PAULETTE, JEANINE MONTEL et TÊTE À TÊTE**.
20 / 30 €
- 149 **YVES SAINT LAURENT**, Rive Gauche.
Lot de cinq chemisiers en soie avec cravate lavallière, de couleur kaki, moutarde à tissage pied de poule, et lie de vin lisse, vert lézard et fushia. Bon état.
Taille 38-40.
80 / 100 €

- 150 **YVES SAINT LAURENT**, Rive Gauche.
Lot de deux chemisiers en soie avec cravate lavallière, à motifs de chevrons, de couleur marron et noir, et violet et noir. Bon état.
Taille 40.
40 / 60 €
- 151 **YVES SAINT LAURENT**, Rive Gauche.
Lot de trois chemisiers « blouse peintre » à petits carreaux, de couleurs différentes.
Taille 36-38-40.
60 / 80 €
- 152 **CHARVET**.
Lot de deux chemisiers en crêpe de soie cognac et soie jaune kaki. Bon état.
Taille M.
30 / 50 €
- 153 **EMMANUEL UNGARO** - Ligne Parallèle - Paris.
Lot de deux chemisiers en soie imprimée, avec cravate lavallière, un de couleur violet et l'autre argenté aux mêmes motifs. Bon état.
Taille 38-40.
30 / 50 €
- 154 **Lot de trois chemisiers**, un en soie vert épinard à pois noirs avec épaulettes signé Emmanuel Ungaro, ligne Parallèle, Paris, un deuxième en soie rouge à motifs de chevrons, col ras du cou, signé Dior 2, et un chemisier tunique en soie à rayures marron et noir signé Christian Dior, boutique. Bon état.
Taille 38-40.
40 / 60 €
- 155 **VALENTINO** - Collection Miss V.
Chemisier en soie imprimée de fleurs sur fond rouge, avec 5 boutons en nacre. Bon état. On y joint deux chemisiers en soie avec cravate lavallière, un fleuri sur fond or, l'autre fuchsia et tulipes noires et un lot de deux chemisiers **YVES SAINT LAURENT**, Rive Gauche en laine cachemire de couleur marron et kaki, col droit. Taille 38-40. Bon état.
80 / 100 €
- 156 **NINA RICCI** - Paris.
Chemisier en soie rouge à fleurs roses, col officier, boutonné à l'avant. Bon état.
Taille 38.
40 / 60 €
- 157 **UNGARO** - Ligne Solo Donna - Paris.
Chemisier blouson en étamine de laine, col cheminée, à motifs de fleurs sur fond marron. Bon état.
Taille 40.
30 / 50 €
- 158 **CHRISTIAN DIOR**, boutique.
Veste courte en lainage marron, col tailleur, deux poches. Bon état.
Taille 38-40.
80 / 100 €
- 159 **GIORGIO ARMANI**, collection Classico.
Lot de deux vestes, l'une en cachemire bleu ciel à carreaux à lignes marron et l'autre en crêpe de soie orange. Années 80 et 90. Taille 36.
100 / 120 €
- 160 **Lot de 4 pantalons** : un en soie ivoire brodé de fleurs signé Shangai, un autre en satin marron glacé uni signé Carmen Valvo, un autre en panne de velours vert kaki (Carmen Valvo), et un dernier jupe-pantalon en soie lavée marron prune (Carmen Valvo). Bon état.
50 / 60 €
- 161 **ANONYME**.
Jupe en popeline à rayures bleu marine et blanc. Tâches. On y joint un tailleur pantalon en coton bleu marine. de la maison **MARELLA**, et un lot de deux fonds de robes en soie noir et crème et un tailleur en lainage ivoire moderne dans le goût Chanel. Taille 38.
50 / 80 €
- 162 **Lot de 3 pantalons** : un griffé Cerruti superissimo en laine prince de Galles marron, un signé Bob Shop en lainage chiné grain de caviar, à pinces sur le devant, l'autre signé Ivoire Balmain Paris en laine cognac, droit. Années 1990. Bon état.
Taille 38.
20 / 30 €
- 163 **KENZO JEANS**.
Lot de 2 chemisiers en coton, un bordeaux, l'autre kaki, à fleurs. Bon état. Taille S.
10 / 20 €
- 164 **SCHERRER**, boutique.
Bustier en soie plissé drapé noir.
Taille 40.
60 / 80 €
- 165 **CHRISTIAN DIOR**, boutique.
Lot de deux bustiers, l'un en lin noir et pointes, l'autre en soie gaufrée orange à décor sur le dos d'un nœud en soie noire.
Taille 38.
80 / 100 €
- 166 **SCHERRER**, boutique.
Robe d'été en soie à points noir sur fond rouge, drapé basque sur la taille.
Taille 38.
80/100 €
- 167 **CHRISTIAN DIOR**, boutique.
Robe d'été en soie imprimée zigzag noir et kaki, petites manches, jupe plissée en partie basse. Années 1990.
Taille 38.
80 / 120 €
- 168 **YVES SAINT LAURENT**, Rive Gauche.
Robe saharienne en coton couleur brique. Années 1980. Bon état.
Taille 38.
100 / 120 €
- 169 **IVOIRE DE BALMAIN** – Paris.
Tailleur pantalon en tweed marron brodée main, veste longue brodée de dessins fleuris. Années 1980. Bon état.
Taille 38-40.
60 / 80 €
- 170 **CHRISTIAN DIOR**, boutique.
Ensemble haut et jupe en jersey broché de couleur bordeaux à fil d'or, motifs cachemire, finition passementerie, pompons frangés en fil d'or. Bon état.
Taille 38.
180 / 250 €

- 171 **UNGARO** - Ligne parallèle – Paris.
Robe en jersey rouge, col cheminé ouvert sur le côté avec deux boutonnages. En l'état. Taille M.
50 / 60 €
- 172 **UNGARO** - Ligne parallèle – Paris.
Ensemble jupe portefeuille à plis et veste en lainage, à rayures marron.
Taille 36.
60 / 80 €
- 173 **UNGARO** - Ligne parallèle – Paris.
Manteau trois-quarts en lainage, à rayures en biais multicolores, sans col. Années 1980.
Taille 38.
60 / 80 €
- 174 **VALENTINO** - Collection Miss V.
Ensemble chemisier et pantalon en mousseline de soie imprimé cachemire sur fond vert amande, chemisier manche courte et col claudine.
Taille 38.
80 / 100 €
- 175 **ASHIDA** – Paris.
Veste longue d'hiver en gros lainage, à motif « pied de poule » marron et pistache, à encolure ronde, deux poches plates. On y joint un chemisier en soie imprimé vert amande et taupe de la même marque.
60 / 80 €
- 176 **CHRISTIAN DIOR**, Tricots et Coordonnées.
Ensemble chemisier et jupe en laine de couleur kaki clair. Collection 29 novembre 1973.
Taille 40.
180 / 200 €
- 177 **SCHERRER**, boutique.
Tailleur en lainage marron à motifs de brandebourg, ceinture passementerie, jupe droite.
Taille 40.
180 / 200 €
- 178 **VALENTINO**, boutique.
Tailleur de printemps en lainage à petits carreaux, veste à encolure ronde, avec quatre poches plaquées, boutons en écaille, jupe droite. Années 1970-1980.
Taille 38.
80 / 100 €
- 179 **IVOIRE PIERRE BALMAIN** – Paris.
Tailleur d'été en lin marron glacé, veste longue, poches plates, sans col, boutons de bois, jupe droite. Années 1970-1980.
Taille 38.
80 / 100 €
- 180 **VALENTINO**, collection Miss V.
Tailleur d'été en lin et soie chiné jaune, veste longue, boutons en écaille stylisés, pantalon droit. Années 1970-1980.
Taille 36.
80 / 100 €
- 181 **VALENTINO, BOUTIQUE**.
Tailleur en coton couleur jaune paille, jupe droite. Années 1970-1980.
Taille 40.
80 / 100 €
- 182 **VALENTINO**, boutique.
Tailleur en lainage de couleur vert gazon, veste longue à col tailleur, nouée par 4 boutons dorés sur le devant, jupe droite. Années 1980.
Taille 38.
80 / 100 €
- 183 **VALENTINO**, boutique.
Tailleur en petite laine de couleur marron clair et blanc pied de poule, veste blouson courte, avec 4 boutons en écaille sur le devant, jupe droite à pied de poule plus large. Années 1980. Bon état.
Taille 38.
60 / 80 €
- 184 **YVES SAINT LAURENT**, Rive Gauche.
Tailleur d'été en lin beige, veste saharienne sans col, boutonnage sur le devant, jupe droite. Années 1980. Bon état.
Taille 38.
80/100 €
- 185 **JEAN-LOUIS SCHERRER** – Paris.
Tailleur en étamine de laine ivoire, veste longue d'inspiration indienne avec passementerie, avec trois poches droites, jupe droite. Numéro d'étiquette 006356. Années 1990. Bon état, petites tâches.
Taille 38.
80 / 100 €
- 186 **YVES SAINT LAURENT**, Variations.
Tailleur en gabardine de laine beige, veste longue croisée à boutonnage doré, deux poches plates, jupe droite. Années 1980-1990. Bon état, petites tâches.
Taille 38.
60 / 80 €
- 187 **YVES SAINT LAURENT**, Variations.
Tailleur en crêpe à motifs prince de Galles beige et noir, veste longue croisée à boutonnage nacre gris, deux poches plates, jupe droite. Années 1980-1990. Bon état.
Taille 38.
60 / 80 €
- 188 **UNGARO** - Ligne parallèle – Paris.
Tailleur d'été en petit lin rouge à pois verts, veste Spencer sans col ni manches, jupe droite. On y joint un autre tailleur d'été en popeline orange à fleurs, veste et manches longues, poches plaquées, jupe droite. Années 1980. Taille 38. Bon état.
60 / 80 €
- 189 **IVOIRE PIERRE BALMAIN** – Paris.
Tailleur d'été en soie sauvage ivoire, veste croisée, six boutons dorés, poches boutonnées et manches courtes, jupe droite. Années 1980. Bon état.
Taille 38.
60 / 80 €
- 190 **YVES SAINT LAURENT**, Variations.
Tailleur trois pièces en laine vert de gris, veste longue croisée, huit boutons, deux poches plates, pantalon à pinces et jupe droite. Années 1980-1990. Bon état.
Taille 38.
60 / 80 €

- 191 **Lot de deux vestes d'été**, une en lin et coton à fleurs rouges sur fond noir, col rond, sans manche, deux poches plates, griffée **CHRISTIAN DIOR**, boutique, et une veste blouse en coton imprimé, veste longue, manches courtes, sans col, griffée **UNGARO**, ligne Parallèle, Paris. Bon état. Taille 38-40.
40 / 60 €
- 192 **CHANEL**, boutique.
Veste en tweed marron chiné, quatre poches plates, encolure ronde, six boutons dorés. Bon état.
Taille 40.
180 / 250 €
- 193 **HERMÈS** – Paris.
Jupe droite en agneau de couleur kaki. Bon état, tâche.
Taille 40.
100 / 120 €
- 194 **VALENTINO**, boutique.
Jupe droite en daim noir à pois rouges en cuir. Bon état.
Taille 40.
60 / 80 €
- 195 **NINA RICCI**, Paris.
Lot de trois jupes d'hiver, une en lainage grains de caviar sur fond marron, une autre en gabardine marron unie, et une troisième mi-mollet en lin à motifs de fleurs corail sur fond beige.
Taille 36 et 40.
30 / 50 €
- 196 **YVES SAINT LAURENT**, Rive Gauche.
VALENTINO, boutique.
CHRISTIAN DIOR, boutique.
Lot de quatre jupes droites d'hiver en lainage uni gris, noir et bleu marine. Bon état.
Taille 38.
60 / 80 €
- 197 **JEAN PATOU**, Paris.
Robe du soir d'été, en tulle blanc, point d'esprit, ample jupe à bas volant et buste à volant, dos nu.
Taille 36.
200 / 250 €
- 198 **JEAN-JACQUES BERTRAND** couture – Paris.
Robe du soir en organdi plissée noir, bustier brodé à paillettes noires.
Taille 38-40.
180 / 250 €
- 199 **ANONYME**.
Pantalon en mousseline de soie noire pailleté. Bon état.
Taille 36.
50 / 80 €
- 200 **CHRISTIAN DIOR** – Paris.
Robe du soir à effet de traîne en taffetas façonné violet et noir, dos légèrement décolleté, col cheminée. Collection Automne/Hiver 86/87, portant le n°22475.
Taille 36.
300 / 400 €
- 201 **CHRISTIAN DIOR** – Boutique – Paris.
Robe du soir bustier en soie vert et noir, jupe à effet portefeuille brodé de plumes de coq.
Taille 36.
300 / 350 €
- 202 **CHRISTIAN DIOR** – Boutique – Paris.
Robe du soir en satin noir à bustier, avec sa veste en dentelle et paillettes, devant orné de trois nœuds en velours noir. Taille 36.
300 / 400 €
- 203 **CHRISTIAN DIOR** – Boutique – Paris.
Robe du soir en soie façonnée rouge à manches longues, croisée sur le devant par une ceinture.
Taille 38.
200 / 250 €
- 204 **CHRISTIAN DIOR** – Boutique – Paris.
Robe du soir en satin jaune d'or et violet, col, ceinture et poignées en velours noir. Taille 38-40.
200 / 250 €
- 205 **CHANEL** Boutique.
Robe d'été en organdi de soie vert amande, bustier à plis. Fermeture à recoudre, bon état.
Taille 38.
300 / 400 €
- 206 Non venu
- 207 **MADemoiselle RICCI** - Paris.
Robe du soir en soie ivoire, dos décolleté, ornée d'une ceinture formant un nœud. Bon état.
Taille 38-40.
200 / 300 €
- 208 **JEAN-LOUIS SCHERRER** - Paris.
Robe en crêpe blanc ivoire à manches longues épaulées légèrement gigot. En l'état.
Taille 38-40.
100 / 120 €
- 209 **ANONYME**.
Ensemble composé d'une robe longue et d'un manteau assorti en soie rose pâle, brodé de pierres et de perles. Travail haute couture des années 60.
Taille 42-44.
300 / 400 €
- 210 **CHANEL** Boutique.
Robe du soir en crêpe de soie jaune, avec sa veste. Bon état.
Taille 38-40.
400 / 500 €
- 211 **Attribué à NINA RICCI**.
Robe du soir en satin duchesse ivoire, avec bustier brodé or et blanc, orné de perles et de paillettes, à effet de plis sur le côté, avec étole.
Taille 38.
220 / 300 €
- 212 **ANONYME**.
Robe du soir en drapé de mousseline bleu marine, emmanchures à l'américaine.
Taille 38-40.
140 / 200 €
- 213 **GIORGIO ARMANI** – Milano.
Veste de tailleur longue en imprimé chevrons, de couleur beige. Bon état.
Taille 38.
40 / 60 €

- 214 **GIORGIO ARMANI** – Milano.
Tailleur pantalon en crêpe beige à rayures fines, veste longue croisée, quatre boutons, poches droites. Bon état.
Taille 38.
60 / 80 €
- 215 **KARL LAGERFELD.**
Robe du soir en crêpe de laine noire, sans manche.
Bon état.
Taille 40.
50 / 80 €
- 216 **YVES SAINT LAURENT**, Rive Gauche.
Pantalon en crêpe de laine noire. On y joint une jupe longue mi-mollet, droite taille haute, griffée Karl Lagerfeld.
Bon état.
Taille 38.
40 / 60 €
- 217 **JEAN-CHARLES DE CASTELBAJAC.**
Haut en lin brodé cuir de couleur noir, bleu marine et marron. Bon état.
Taille 38.
50 / 60 €
- 218 **JEANNE LANVIN** - Paris.
Robe de mariée, en soie sauvage ivoire ornée d'une ceinture formant un noeud sur le devant, à manches longues.
Porte le numéro 78296. En l'état. Taille 38.
200 / 300 €
- 219 **BLACKTIE**, par Oleg Cassini.
Robe de cocktail en mousseline de soie verte brodée de perles tubulaires.
Taille 38-40.
300 / 400 €
- 220 **VICKY TIEL** Couture – Paris
BERGDORF pour le Plaza de New York.
Robe en jersey à effet de drapé bleu marine.
Taille 38-40 (50).
200 / 250 €
- 221 **Attribué à GUY LAROCHE.**
Robe du soir en satin duchesse violet et vert, à manches longues, modèle effet drapé. Portant la date de 1975.
Taille 42-44.
200 / 300 €
- 224 **TRAVAIL FRANÇAIS** – (années 2000)
Bracelet manchette de défilé en métal blanc entièrement pavé et serti de strass imitation péridots, topazes, et tourmalines.
Dim. : 7 cm.
150 / 200 €
- 225 **ROBERT GOOSSENS** pour Yves Saint Laurent - (années 1990)
Broche pendentif en laiton estampé en forme de disque bombé à bordure perlée, à décor de cabochons en cristal rose-rouge représentant des cœurs. Signée.
Dim. : 5, 5 cm.
80 / 100 €
- 226 **CIS** - (années 1990)
Collier ras du cou en métal doré composé de 125 strass imitation saphirs, et aigues marines en chûte. Non signé.
L. : 44 cm.
120 / 150 €
- 227 **GEORGES DESRUE** pour Jacques Fath – (années 1950)
Important collier de défilé en laiton estampé et ajouré à décor serti de strass noirs et de perles de verre noir facetté imitation mures sauvages (petit manque)
L. : 40 cm.
150 / 180 €
- 228 **TRAVAIL FRANÇAIS** - (années 1990)
Élégant bracelet souple articulé en plusieurs éléments de métal blanc émaillés blancs et incrustés de strass imitation brillants, et émeraude figurant un serpent enlacé.
Diam. : 6 cm.
150 / 200 €
- 229 **HUBERT LEGALL** (attribué à) pour L'Armada Paris – (années 1980)
Parure en métal blanc soudé comprenant une paire de clips d'oreilles, un collier de chien, un pendentif et une paire d'épingles à cheveux figurant bulles de miroirs et disques métal. Signés.
H. : 14 cm (pendentif), 6 cm (clips). Diam. : 12 cm (collier).
200 / 220 €

Bijoux

- 222 **TRAVAIL FRANÇAIS** - (années 1990)
Importante broche de défilé en métal blanc estampé et soudé entièrement pavé de strass imitation péridots et émeraudes figurant une branche de fleurs et feuillages.
Excellent état.
H. : 17 cm.
150 / 200 €
- 223 **TRAVAIL ITALIEN** - (années 1990)
Paire de clips d'oreilles en métal blanc estampé composée d'un cabochon et d'un anneau galbé à décor baroque en filigrane.
- **TRAVAIL FRANÇAIS** - (années 1980)
Bracelet manchette en métal blanc estampé à décor de signes cabalistiques, d'une tête de pharaon, et de cabochons imitation corail et émeraude.
Dim. : 6, 5 cm. H. : 6 cm.
90 / 130 €
- 230 **TRAVAIL FRANÇAIS** - (années 1980)
Important collier en métal doré soudé et martelé composé d'éléments figurant des volutes entrelacées, terminé par un pendentif rosace ajourée à décor serti de faux cabochons rubis et émeraudes.
L. : 85 cm. Diam. : 8cm (pendentif).
150 / 180 €
- 231 **GEORGES DESRUE POUR CÉLINE** - (années 1980)
Important sautoir composé de maillons en métal doré, terminé par un pendentif en métal doré figurant un cadran de montre stylisé. Signé.
L. : 81 cm. Diam. : 5 cm (pendentif).
200 / 220 €

- 232 **TRAVAIL AMÉRICAIN** - (années 1970)
Important collier fantaisie en résine moulée et galalithe teintée composé d'anneaux entrelacés, agrémenté de breloques porte-bonheur.
L. : 60 cm.
150 / 170 €
- 233 **STERN** - (dans le goût de) - (années 1970)
Paire de boucles d'oreilles en métal doré ajouré à décor serti de cabochons faux corail et de cabochons en verre teinté rose. H : 8 cm.
200 / 220 €
- 234 **DOMINIQUE DENAIVE** - (années 1990)
Sautoir en mailles de métal doré terminé par un pendentif composé de 2 éléments en métal doré serti de cabochons en céramique émaillée polychrome. Signé.
L. : 80 cm. H. : 11 cm (pendentif).
150 / 180 €
- 235 **GEORGES DESRUE** pour Yves Saint Laurent - (années 1980)
Élegant collier composé de 4 galons en passementerie noire, métal blanc estampé, perles noires en résine, 2 cabochons de strass noir facetté, et un disque en résine noire, terminé par un gland de passementerie, avec étiquette d'origine.
L : 48 cm.
220 / 250 €
- 236 **TRAVAIL MEXICAIN** (Taxco – années 1980)
Ensemble composé d'une broche en argent agrémenté de fils d'argent soudés incrustée d'une malachite gravée figurant une tête d'aztèque, et d'une paire de boucles d'oreilles coordonnée. Poinçonnés.
H.: 6 cm et 2, 5 cm.
100 / 120 €
- 237 **GEORGES DESRUE** pour Givenchy – (années 1990)
Bijou de ceinture en métal vieux bronze pouvant se porter en breloque composé de maillons de forçat agrémenté de médailles certaines siglées et d'étoiles.
L. : 17 cm.
80 / 100 €
- 238 **DIVERS CRÉATEURS** – (années 2000)
Lot comprenant un bracelet jonc en métal doré doté d'un oiseau en breloque de chez Cécile Jeanne, un collier tubogaz en maille métal tressé avec pierres fantaisie de chez Matière Première, et un pendentif "croix" en laiton estampé agrémenté d'un cabochon fausse nacre de chez Viva Paquita..
Diverses dimensions
120 / 150 €
- 239 **CATHERINE NOLL** (attribué à) – (années 1990)
Collier composé de 17 perles olives en ébène tourné.
L. : 40 cm.
80 / 100 €
- 240 **HBA** – (années 2000)
Deux spectaculaires pendentifs composés de cuillères et fourchettes en métal jaune soudées, les cuillères percées figurant des masques stylisés. Signés.
H. : 13 cm et 15 cm.
100 / 120 €
- 241 **TRAVAIL FRANÇAIS** – (années 1990)
Lot de 3 paires de clips d'oreilles en métal doré estampé : 2 modèles incrustés de strass blancs et améthystes, et 1 modèle à godrons.
Diverses dimensions.
40 / 60 €
- 242 **PAULE INGRAND** – (années 1950)
Rare broche en laiton estampé figurant 2 chimères en pieds, signée.
H. : 6,5 cm.
150 / 180 €
- 243 **CHRISTIAN LACROIX** – (années 1990)
Paire de clips d'oreilles en laiton estampé en forme d'étoiles, émaillé bleu nuit, agrémenté d'un strass blanc. Signée
60 / 80 €
- 244 **TRAVAIL FRANÇAIS** – (années 1990)
Importante broche en métal blanc soudé main entièrement incrusté de strass de couleurs figurant une fleur stylisée.
H. : 12 cm.
100 / 150 €
- 245 **TRAVAIL FRANÇAIS** – (années 1980)
Bracelet manchette en métal estampé et soudé main de forme galbé fuselé.
D. : 6 cm.
- TRAVAIL FRANÇAIS** – (années 1990)
Amusant collier à maillons en résine noire, agrémenté de 11 cœurs en résine noire certains évidés.
L. : 49 cm.
100 / 140 €
- 246 **CATHERINE NOLL** – (années 1990)
Important sautoir composé de 37 perles ovales et cubiques, certaines agrémentées de résine incolore.
L. : 160 cm.
200 / 220 cm.
- 247 **TRAVAIL BRÉSILIEN** – "Africana" - (années 1980)
Importante broche composée de différentes perles et disques en résine moulée de différentes couleurs figurant un sujet Africaniste – signé Jan Carlem.
H. : 17 cm.
150 / 170 €
- 248 **TRAVAIL FRANÇAIS** – (années 1990)
Bracelet rigide en métal blanc estampé entièrement pavé et incrusté de strass blancs, topazes et rouges figurant un serpent enlacé. D. : 8,5 cm.
- **TRAVAIL FRANÇAIS** – (années 1990)
Bracelet articulé sur élastique, composé de 5 éléments de résine noire moulée représentant un carré facetté.
D. : 6 cm.
100 / 140 €
- 249 **CHRISTIAN LACROIX** – (années 1990)
Paire de boutons de manchette en laiton estampé figurant chacun un cœur stylisé, agrémentés de strass noir, orange et violet. Signés.
50 / 70 €

- 250 **TRAVAIL FRANÇAIS** – (années 1990)
Lot de 3 paires de clips d'oreilles en métal doré, 2 modèles incrustés de strass imitation saphirs, turquoises, améthystes, représentant un hibou, une tortue et une panthère. Diverses dimensions.
50 / 70 €
- 251 **TRAVAIL FRANÇAIS** – (années 1990)
Lot comprenant 2 colliers : 1 collier 3 rangs de perles facettées imitation jais en chûte, et 1 collier de perles facettées imitation jais agrémenté de perles en résine dorée avec rosace en pampille.
L. : 76 cm et 43 cm.
150 / 180 €
- 252 **BICHE DE BERE** – (années 2000)
Broche "disque évidé" en laiton estampé et martelé, signée.
D. : 4,5 cm.
- **GEORGES DESRUE POUR CHANEL** – (années 1980)
Broche en laiton estampé composé d'un anneau et d'une médaille rectangulaire titrée.
H. : 6 cm.
- **VALÉRIE VILOIN LABBÉ** – (années 2000)
Élégante broche d'inspiration ethnique en laiton, résine noire et résine nacrée figurant un bouclier tribal.
D. : 4,5 cm.
- **GEORGES DESRUE** pour Givenchy (années 2000)
Paire de clips d'oreilles en laiton estampé en forme de losanges titrés. Signée.
H. : 4 cm.
160 / 240 €
- 253 **CHRISTIAN LACROIX** – (années 1980)
Somptueuse paire de clips d'oreilles en laiton estampé composés d'un cœur stylisé agrémenté d'une perle rainurée, signée.
H. : 7 cm.
- **CHRISTIAN LACROIX** – (années 1990)
Broche "Cœur" en laiton estampé de style baroque agrémentée d'un cabochon en résine teintée rouge. Signée.
H. : 5cm.
170 / 220 €
- 254 **TRAVAIL FRANÇAIS** – (années 2000)
Amusante bague en métal blanc vieilli figurant une tortue de mer entièrement incrustée de strass de couleurs.
H. : 6cm.
40 / 60 €
- 255 **TRAVAIL FRANÇAIS** – (années 1930)
Collier de chien à maillons en cuivre agrémenté de 17 cabochons de verre opaque noir montés sur laiton.
D. : 12cm.
150 / 200 €
- 256 **ROBERT GOOSSENS pour Yves Saint Laurent** – (années 1990)
Pendentif "Love" en laiton estampé et martelé agrémenté d'un cabochon en résine teintée rose figurant un cœur.
H. : 4,5cm.
40./50 €
- 257 **TRAVAIL FRANÇAIS** – (années 1980)
Parure en laiton estampé se composant d'un collier orné de 25 roses en chûte, 2 épingles à cheveux coordonnées, 1 paire de boucles d'oreilles "rose", 1 paire de clips d'oreilles "rose", et un petit bracelet agrémenté de 3 fausses pépites d'or en breloques. Diverses dimensions.
100 / 120 €
- 258 **VIVIANE WESTWOOD** – (années 1990)
Ensemble comprenant un curieux collier de chien en fibres noirs, vison dark, orné d'un cabochon de résine bleu imitation lapis lazuli sur disque plastique laqué imitation pierre dure, et le bracelet manchette coordonné.
Pièces de défilé. Non signés.
D. : 30 cm et 7 cm.
250 / 300 €
- 259 **TRAVAIL MEXICAIN** (Taxco – années 1980)
Broche "Iris" en argent estampé incrusté d'une améthyste brute taillée figurant une fleur. Poinçonnée.
H. : 7cm.
- **VOGUE** – (années 1980)
Paire de clips d'oreilles en laiton estampé et ajouré incrusté de strass blancs en forme d'anneau. Signée. H. : 2,5cm.
On y joint une pochette du soir en satin noir strassé.
110 / 140 €
- 260 **TRAVAIL FRANÇAIS** – (années 2000)
Pendentif "Gothique" en métal blanc estampé figurant une tête de mort strassée coiffée d'une couronne, monté sur chaîne à maillons plats et perles crantée en métal blanc.
L. : 76 cm - H. : 9 cm (pendentif)
On y joint une ceinture dont la boucle de ceinture représente une vis en métal massif.
100 / 120 €
- 261 **TRAVAIL FRANÇAIS** – (années 2000)
Important sautoir double rang en maille façon tubogaz en métal laqué noir, agrémenté d'un pendentif composé de baguette de maille laquées noires et de 4 strass blancs, se terminant par 6 rangs de maille laquée noire en pampille.
L. : 54 cm.
100 / 120 €
- 262 **JOSÉ COTEL** – (Paris – années 1980)
Important collier de chien en cuivre jaune estampé agrémenté d'un disque solaire en cuivre jaune estampé, terminé par des disques et cercles de cuivre montés sur 7 chaînes en pampilles.
H. : 40 cm.
100 / 120 €
- 263 **TRAVAIL FRANÇAIS** – (années 1980)
Collier-cravate en mailles tubogaz double rang en métal blanc, agrémenté d'un pendentif richement incrusté de strass bleu, turquoise, et vert orné d'un épi de blé, terminé par 4 pampilles avec strass. L. : 46 cm.
Lot de 2 sautoirs en mailles métal blanc, et 1 sautoir composé de barrettes de métal blanc et perles olives en verre teinté rouge. Diverses dimensions.
140 / 180 €

- 264 **TRAVAIL DANOIS** – (années 1980)
 Importante broche en argent composé d'un carré de cristal taillé enchassé dans un cadre argent agrémenté d'une marguerite.
 H. : 9 cm.
 80 / 100 €
- 265 **MATIÈRE PREMIÈRE** – Métal Pointu – (années 1990)
 Lot comprenant 1 collier de chien ruban de maille tressée en métal teinté cuivre agrémenté de cabochons en verre violette, un petit collier et un bracelet en perles de verre rouge, signés.
 On y joint un collier en perles facettées imitation améthyste. diverses dimensions.
 150 / 170 €
- 266 **TRAVAIL FRANÇAIS** – (années 1980 - 1990)
 Lot comprenant 1 paire de boucles d'oreilles composées d'un cabochon, de 2 perles, terminées par une cigale en résine rouge moulée en pampille, et 1 paire de clips d'oreilles en strass blanc et fausses perles de jais en pampilles. H. : 6,5cm et 7cm.
 Lot comprenant 1 broche disque gainée de fourrure ornée de perles strass et baguettes de strass, et une paire de clips d'oreilles coordonnée avec strass blanc.
 110 / 150 €
- 267 **TRAVAIL TCHÈQUE** – (années 1960)
 2 broches en pâte de verre de forme carrée chacune ornée d'un monument d'architecture soviétique.
 - **TRAVAIL FRANÇAIS** – (années 1990)
 Lot comprenant une bague en métal doré incrusté de strass blanc et fausses perles corail figurant une pieuvre, et un pins en métal doré incrusté de strass blancs figurant une abeille signé Sonia Rykiel
 70 / 100 €
- 268 **LOT DE MAROQUINERIE** – (années 1960-1980) :
 1 pochette de soirée en toile marron glacé, 1 sac en daim caramel et cuir chocolat avec anse en métal doré laqué, forme pyramide, et 1 sac de ville en box blanc cassé doté de 2 anses en résine imitation écaille.
 60 / 80 €
- 269 **NINA RICCI** – “Cœur Joie” (années 1990)
 Broche en laiton estampé figurant un cœur évidé à décor en réserve de fleurettes. Signée. H. : 6,5cm.
 Collier composé d'anneaux en métal doré agrémenté de 4 aumonières stylisées en pampilles, avec son fermoir en forme de cœur. L. : 40 cm.
 - **MARCEL ROCHAS** – “Tocade” (années 1990)
 Bracelet en laiton estampé composé de 5 flacons de parfum stylisés reliés par 2 rangs de mailles. L. : 20 cm.
 230 / 290 €
- 270 **FORTUNA (?)** – (1992)
 Collier composé d'un pendentif en bronze doré articulé en 6 éléments décoratifs style ethnique, monté sur cordons, avec son fermoir ouvragé en bronze doré.
 D. : 12 cm.
 150 / 170 €
- 271 **NINA RICCI** – “L'Air du Temps” - “Nina” - (années 2000) -
 Lot comprenant 1 broche en laiton amati estampé figurant 2 colombes aux ailes déployées, et un pendentif “pomme” et “clef du paradis” en métal blanc incrusté de résine rouge, signés -
 L. : 10cm – H. : 3cm.
 80 / 100 €
- 272 **GEORGES DESRUE** pour Paco Rabanne (années 1990)
 Collier moderniste en laiton amati estampé se composant de 15 lamelles carrées convexes, signé.
 L. : 41cm.
 Bracelet en mailles torsadées de laiton agrémenté de 5 breloques en résine teintée figurant des perles et des poissons. Signé.
 L. : 21,5 cm.
YVES SAINT LAURENT & KARL LAGERFELD
 (années 1990)
 Lot comprenant 2 broches en laiton estampé : 1 modèle figurant le flacon “Champagne”, et 1 modèle amati figurant un cœur siglé encadré de 2 amours ritré “Virtus est denuin dei”
 H. : 3 cm et 4,5 cm.
 240 / 290 €
- 273 **SALVADOR DALI** “montre molle” (années 1990)
 Présenté dans son coffret en carton noir titré, montre de dame en plaqué or, cadran nacre, modèle édité d'après dessin de la montre molle de Salvador Dali.
 Etat neuf – signée.
 280 / 320 €
- 274 **BICHE DE BERE** – (années 2000)
 Important collier de chien en métal blanc amati en forme de demie lune à décor de picots, signé.
 D. : 14 cm.
 120 / 150 €
- 275 **YVES SAINT LAURENT** – (années 1990)
 2 paires de clips d'oreilles en métal doré : 1 modèle “spirales à cabochon” en résine imitation émeraude, et 1 modèle “pépite à cabochon” en résine bleu vert, signées.
 D. : 6 cm et 4 cm.
 200 / 220 €
- 276 **ROBERT GOOSSENS** pour Yves Saint Laurent (années 1990)
 Présentée dans son coffret titré, paire de boucles d'oreilles en laiton estampé agrémenté de strass blancs figurant des branches de corail. Signée.
 H. : 5 cm.
 80 / 120 €
- 277 **HENKEL & GROSS** pour Christian Dior (années 1980)
 2 paires de clips d'oreilles en laiton estampé : 1 modèle “demi-lune” martelé, et un modèle “disque-cabochon” orné de picots. Signées.
 H. : 3 cm - D. : 3 cm.
 120 / 160 €

- 278 **JACQUES GAUTIER** pour Yves Saint Laurent – (années 1970)
Paire de clips d'oreilles « moderniste » en métal blanc composé de 5 cristaux de couleur imitant le grenat, l'améthyste, la topaze, la tourmaline, signée.
H. : 4 cm.
80 / 120 €
- 279 **YVES SAINT LAURENT** - (années 1990)
2 paires de clips d'oreilles en métal doré : 1 modèle ovale avec cabochon en résine rouge rosé, et 1 modèle "rive gauche" orné d'un cabochon en résine rouge. Signées.
180 / 220 €
- 280 **TRAVAIL FRANÇAIS** – (années 1990)
3 paires de boucles d'oreilles en métal doré : 1 modèle "bleuet" orné de cristaux bleu nuit et bleu ciel, 1 modèle "fleur" orné de strass et résine topazes, et 1 modèle "ondes"
150 / 160 €
- 281 **ROBERT GOOSSENS** pour Yves Saint Laurent (années 1990)
Paire de clips d'oreilles en bronze doré figurant chacun un cœur à décor perlé, signée. H. : 4 cm.
CÉLINE (années 1990)
Broche "papillon" en métal doré estampé et ajouré, signée.
H. : 7cm.
160 / 220 €
- 282 **CHRISTIAN LACROIX** – (années 1980)
Broche "étoile" en métal blanc amati figurant une étoile stylisée rocaille richement incrusté de pierres fantaisie de couleur (1 pierre manquante) – signée.
H. : 8 cm.
100 / 120 €
- 283 **DIVERS CRÉATEURS** (années 1990)
lot comprenant 1 broche "fleur" en perles de résine incolore et noire facetée, 1 broche "Champagne" d'Yves Saint Laurent, et 1 broche Sisley modèle "tête d'Ophélie". diverses dimensions
130 / 150 €
- 284 **JAIDAA** (Iman Farouk & Eva Fathy) – (années 2000- Le Caire).
Important collier-col en renard argenté terminé par 2 glands en argent ciselé ajouré avec perles noires nacrées, fines perles argent, et perles de verre faceté – pièce unique.
H. : 51 cm.
450 / 500 €
- 285 **JAIDAA** (Iman Farouk & Eva Fathy) – (années 2000 – Le Caire).
Important collier composé de 18 rangs de perles noires nacrées agrémenté d'un pendentif composé de 2 fleurs en agathe incrustée sur monture en argent, orné de pierres fines taillées dont 3 en pampilles, fermoir et anneau en argent ciselé. Pièce unique.
L. : 45cm
300 / 320 €
- 286 **JAIDAA** (Iman Farouk & Eva Fathy) – (années 2000 – Le Caire).
Pendentif "porte-bonheur" composé d'onyx, et pierres fines teintées monté sur chaîne en maille d'argent.
Pièce unique. H. : 13 cm (pendentif).
150 / 180 €
- 287 **JAIDAA** (Iman Farouk & Eva Fathy) – (années 2000 – Le Caire).
Spectaculaire collier composé d'un rang de perles et de perles d'agate rouge facetée, 2 agathes rouges taillées facetées sur monture argent, terminé par 9 rangs de perles sur barrettes d'argent agrémentées de perles et grenats.
Pièce unique
L. : 100 cm.
400 / 450 €
- 288 **JAIDAA** (Iman Farouk & Eva Fathy) – (années 2000 – Le Caire)
Bracelet "Coquillages" composé de perles d'argent, coquilles en pâte de verre, tortue, poisson et coquillage en argent en breloques, pièce unique.
L. : 20 cm.
200 / 220 €
- 289 **JAIDAA** (Iman Farouk & Eva Fathy) – (années 2000 – Le Caire).
Important collier composé de 17 améthystes, certaines brutes, certaines taillées, de 33 aigues marines, certaines brutes, certaines taillées, montées sur chaîne d'argent, agrémentées de 4 croissants de lune en argent incrustés de péridots & améthystes.
L. : 50 cm.
380 / 400 €
- 290 **JAIDAA** (Iman Farouk & Eva Fathy) – (années 2000 – Le Caire)
Important collier 3 rangs composé de 95 perles de jadeite facetées, fermoir en argent ciselé, barrettes "fleurs" en argent ciselé, terminé par un pendentif "fleur" en argent ciselé incrusté d'une jadeite facetée.
L. : 43 cm.
380 / 400 €
- 291 **JAIDAA** (Iman Farouk & Eva Fathy) – (années 2000 – Le Caire)
Bracelet 4 rangs en maille d'argent à motif de losanges, son fermoir richement incrusté de pierres fines.
L. : 19cm
220 / 250 €
- 292 **JAIDAA** (Iman Farouk & Eva Fathy) – (années 2000 – Le Caire)
Paire de boucles/clips d'oreilles en argent agrémentée de perles et grenats. En pampilles.
H. : 5 cm.
120 / 150 €
- 293 **JAIDAA** (Iman Farouk & Eva Fathy) – (années 2000 – Le Caire)
Important collier 4 rangs composé de 124 perles d'agate, fermoir et 2 barrettes en argent ciselé, terminé par un pendentif en argent perlé incrusté de 4 péridots fumés taillés.
L. : 40 cm.
350 / 380 €
- 294 **JACQUES AN LANH** – (années 1990)
Collier plastron articulé composé de 33 perles baroques en obsidienne montées sur métal noirci. – D. : 13 cm.
500 / 520 €

- 295 **TRAVAIL FRANÇAIS** – (années 1980).
Lot comprenant 1 collier mailles forçat orné d'un médaillon ovale incrusté de strass blancs et d'un cabochon faux saphir, 1 paire de clips d'oreille "cœur" en laiton estampé martelé orné de strass blancs, 1 paire de clips d'oreilles "nœud & perle" en laiton avec fausse perle en pampille, et 1 boucle de ceinture "cœur" en métal doré pavé de strass blancs – diverses dimensions.
120 / 150 €
- 296 **JACKY DE G.** (années 1990)
Paire de clips d'oreilles en métal doré en forme de cœurs laqués multicolores en réserves avec strass de couleur.
Signée. H. : 4 cm.
- **TRAVAIL FRANÇAIS** – (années 1950)
2 broches en métal blanc soudé main entièrement pavées de pierres fantaisie imitation brillants, aigues-marines, et rubis.
90 / 120 €
- 297 **LINE VAUTRIN** – "Saint Paul de Vence" – (années 1950)
Poudrier carré en métal argenté, son couvercle patiné bronze figurant le célèbre village de Provence en relief.
Signé.
D. : 8,5 x 10 cm.
1 200 / 1 500 €
- 298 **HENRY** – (années 1960).
Élégante broche (pendentif) baroque en métal blanc noirci composé de 3 éléments incrustés de strass roses et blancs et de fausses opales roses en cabochon. Non signée
280 / 300 €
- 299 **GUY LAROCHE** (années 1970)
Collier de chien composé de 3 médaillons évidés en galalithe figurant chacun un profil à l'antique, montés sur chaînette en métal doré, avec son étiquette d'origine.
L. : 39 cm.
30 / 50 €
- 300 **MAX BOINET** (attribué à).
Broche "Edelweiss" en perles de pâte de verre rose montées sur barrette en laiton ajouré. On y joint un collier fantaisie en baguette de verre rose et fausses perles.
H. : 6,5 cm (broche).
- **TRAVAIL FRANÇAIS** – (années 1970)
Gourmette en métal argenté composé de 9 maillons reliés par un maillon à 2 godrons. L. : 20 cm.
90 / 120 €
- 301 **YVES SAINT LAURENT** – (années 1990)
Lot composé de 4 pins en métal doré : "rose", "feuille", "YSL", "bouclier" et d'une paire de clips d'oreilles en métal doré richement incrusté de strass rouges, roses, et violets.
Signée.
TRAVAIL FRANÇAIS – (années 1990)
Lot comprenant 1 broche "tourbillon" en métal doré ; 1 paires de clips d'oreilles "marguerite" en métal doré laqué rose, et 1 paire de clips d'oreilles ovales en métal doré laqué jaune.
160 / 200 €
- 302 **MAISON GRIPOIX POUR CHANEL** (années 1980).
Paire de clips d'oreilles en laiton massif estampé figurant des cordages, chacun orné d'un cabochon perle, signée et siglée.
D. : 3 cm.
120 / 150 €
- 303 **YVES SAINT LAURENT** – (années 1990).
Lot comprenant 2 broches "Champagne" en forme de bouchon de bouteille de champagne et 1 broche "Love" en forme de cœur. signés.
H.: 3 cm et 4 cm.
YVES SAINT LAURENT – "Love" (1992)
2 pendentifs "cœur" en laiton estampé avec cabochon de résine rose incrusté. Signés.
H. : 3,5 cm chacun.
80 / 120 €
- 304 **HELENA RUBINSTEIN** – (années 1990).
Bracelet moderniste articulé en 5 éléments carrés galbés curvex en laiton estampé - L. : 19 cm.
- **TRAVAIL FRANÇAIS** – (années 1970).
Collier ras du cou "Trésor de la Mer" en laiton estampé pavé de cabochons imitation corail. L. : 34 cm.
- **NINA RICCI** – (années 1980).
Bracelet articulé en laiton estampé composé de 9 éléments "volute" agrémenté de 16 fausses perles cabochons. Signé.
L. : 17,5cm.
130 / 190 €
- 305 **YVES SAINT LAURENT** – (années 1990).
Lot comprenant 1 anneau de foulard en laiton estampé motif perlé, et 1 pendentif "papillon" en laiton estampé émaillé améthyste. Signés
BALENCIAGA – (années 1980).
Paire de clips d'oreilles en laiton estampé amati de forme carrée agrémenté chacun d'un cabochon turquoise. Signée.
D. : 3 x 3 cm.
90 / 130 €
- 306 **YVES SAINT LAURENT** – (années 1980).
Broche en laiton estampé en forme de disque, rebord torsadé avec incrustation de pierres fantaisie, ornée au centre d'un gros cabochon fausse émeraude, signée -
D. : 5 cm.
- **CHRISTIAN LACROIX** – (années 1980)
Paire de clips d'oreilles en laiton estampé en forme de volutes ouvragées, siglés.
- **EMMANUEL UNGARO** – (années 1980).
Broche ovale en laiton estampé à décor rayonnant, orné d'un cabochon fausse émeraude. signée.
L. : 5 ; 5 cm.
130 / 190 €
- 307 **BICHE DE BERE** – (années 2000).
Lot comprenant 1 collier ras du cou composé de 14 cabochons de laiton orné de résine imitation pierre de lune, montés sur chaînette, 1 paire de boucles d'oreilles coordonnées, et 1 pendentif "croix" en métal blanc estampé. Signés.
L. : 42 cm (collier).
150 / 180 €

- 308 **RENÉ ROBERT** – (années 1920).
Poudrier en laiton estampé guilloché de section cylindrique, forme tambour, son couvercle incrusté d'un disque de verre moulé à décor de fleurs et de 3 paons de nuit sur fond réfléchissant bleu, signé.
D. : 6,5 cm.
100 / 150 €
- 309 **BG DESIGN ITALIEN** – (années 1980)
3 cintres en résine moulée, chacun illustré d'une tête de femmes polychrome.
H. : 37 cm.
30 / 50 €
- 310 **YVES SAINT LAURENT** – (années 1980)
Collier de chien en laiton estampé composé de 2 volutes rainurées, signé.
D. : 12 cm.
120 / 150 €
- 311 **GUY LAROCHE** – "Étoiles de Mer" (années 1970)
Collier en laiton estampé composé de 5 étoiles de mer stylisées ornées d'un cabochon fausse perle, montées sur chaîne en mailles dorées. Signé.
L. : 50 cm.
200 / 220 €
- 312 **KIRBY BEARD** – (années 1950)
Poudrier carré en argent rainuré, 2 cotés ornés d'un rang de godrons en vermeil, bouton poussoir incrusté de 3 petits saphirs taillés, signé.
D. : 8 x 7,5 cm.
200 / 250 €
- 313 **JAIDAA (IMAN FAROUK & EVA FATHY)** – (Années 2000 – Le Caire)
Collier de chien 6 rangs composé de perles grises, perles d'argent, et perles d'eau douce, fermoir en argent ciselé, 2 barrettes en argent incrusté de pierres fines.
L. : 36 cm.
180 / 220 €
- 314 **JAIDAA (IMAN FAROUK & EVA FATHY)** – (années 2000 – Le Caire)
Collier ras du cou composé de perles, de péridots facettés en perles, perles d'œil de tigre, terminé par un pendentif en argent à motif floral orné de 2 grenats taillés et un péridot en cabochon.
L. : 39 cm.
250 / 280 €
- 315 **CHRISTIAN DIOR** – "Dune" - (1987)
Très rare collier en édition limitée édité par Robert Goossens pour le lancement du parfum « Dune » composé de 12 coquillages en bronze doré et de 5 coquillages en résine moulée teintée corail, signé.
L. : 40 cm.
200 / 220 €
- 316 **ROBERT GOOSSENS** pour Yves Saint Laurent – (années 1990)
Important collier articulé modèle « Ginko » en bronze doré composé de 21 feuilles de ginko en châte, son fermoir en forme de 2 cœurs, signé.
L. : 43 cm.
180 / 200 €
- 317 **CHARLES JOURDAN** – (années 1980)
Bracelet articulé en laiton estampé articulé en 5 éléments carrés rainurés ornés d'un cabochon ; signé -
L. : 17,5 cm
- **YVES SAINT LAURENT** – (années 1980)
Bracelet articulé en 6 éléments asymétriques arrondis de laiton estampé, chacun orné d'un cabochon de résine rouge ou rose, fermoir à 2 cœurs, signé. L. : 22cm
- **YVES SAINT LAURENT** – (années 1990)
Collier cravate en fils de passementerie tressés noirs terminé par 2 glands à franges, gainé d'un anneau coulissant en laiton rainuré. Signé -
L. : 55cm
150 / 200 €
- 318 **HENKEL UND GROSSE** pour Christian Dior – (années 2000)
Collier de chien en métal blanc articulé en 10 éléments figurant des spirales reliées entre elles par 3 anneaux, signé.
L. : 42cm
100 / 150 €
- 319 **CHRISTIAN DIOR** – (années 1990)
Lot de 2 broches : 1 modèle « coccinelle » en laiton estampé émaillé rouge agrémenté de strass blancs et cabochon de résine rouge, et 1 modèle en laiton estampé gainé de résine améthyste figurant le flacon pomme « Poison » - signés.
H. : 4,5 cm chacun.
120 / 140 €
- 320 **ROBERT GOOSSENS** pour Yves Saint Laurent – (années 1990)
Paire de clips d'oreilles en laiton estampé en forme de disques chacun composé de 2 rangs de perles et d'un cabochon bombé en réserve, signée.
d : 4cm
80 / 100 €
- 321 **HENKEL UND GROSSE** pour Christian Dior – (années 1990)
Broche « Abeille » en laiton estampé pavé de strass blancs, on y joint la paire de clips d'oreilles coordonnée.
H. : 5 cm et 3 cm.
100 / 120 €
- 322 **YVES SAINT LAURENT** – « Fleurs » (années 1990)
Paire de clips d'oreilles en lamelles de laiton soudées main figurant chacun une marguerite ornée d'un cabochon fausse perle, signée.
80 / 100 €

- 323 **CHARLES JOURDAN** – (années 1980)
Bracelet gourmette en laiton estampé composé de pépites dorées et de 6 cabochons en résine teintée, signé.
L. : 23cm
- **YVES SAINT LAURENT** (années 1980)
Paire de clips d'oreilles « feuilles » en laiton estampé incrusté de résine bleu imitation lapis lazuli, non signée.
H. : 5 cm
120 / 160 €
- 324 **ROBERT GOOSSENS** pour Yves Saint Laurent – (années 1990)
Paire de clips d'oreilles en laiton estampé en forme de disque, orné d'un cabochon en résine imitation émeraude cabochon, signée. D. : 3,5 cm.
- **CHRISTIAN DIOR** – (années 1990)
Ceinture en tissu tressé noir terminée par une boucle de ceinture en métal blanc et doré figurant 2 médaillons néoclassiques ornés de nœuds entrelacés. L. : 80cm
120 / 160 €
- 325 **YVES SAINT LAURENT** (Rive Gauche) (années 1980)
Boucle de ceinture moderniste en laiton estampé, 2 éléments à décor de fleurs en relief, élément central orné d'un cabochon en résine imitation pierre dure, signée.
L. : 11 cm.
- **YVES SAINT LAURENT** – (années 1990)
Ceinture en tissu multicolore tressé terminé par une boucle en métal doré imitation pierre brute ornée d'un cabochon en résine imitation améthyste, signée. L. : 70 cm.
- **CHRISTIAN DIOR** – (années 2000)
Amusante ceinture en corde imitant une corde à sauter, avec ses 2 poignée en résine moulée marbrée – signée.
L. : 182 cm.
120 / 180 €
- 326 **YVES SAINT LAURENT** – (années 1990)
Collier de défilé composé de perles et médaillon en résine de couleur imitant des pierres dures montés sur cordons noirs de passementerie, terminé par un gland en pampille.
L. : 57 cm.
80 / 100 €
- 327 **TRAVAIL FRANÇAIS** (années 1990)
Sautoir composé de 46 perles noires imitation jais alternées par des anneaux strassés rouges et blancs, montées sur cordon de passementerie.
L. : 110 cm.
150 / 170 €
- 328 **CHARLES JOURDAN** (années 1980)
Paire de clips d'oreilles « couronne de lauriers » en laiton estampé ouvragé monté sur un anneau rainuré, signée –
H. : 4,5 cm.
60 / 80 €
- 329 **YVES SAINT LAURENT** – (années 1990)
Intéressant lot comprenant 2 boucles de ceinture « Love » en forme de cœur : 1 en bronze doré à surface sablée, 1 en laiton poli, 1 broche « étoile » en métal blanc strassé et 1 broche « Love » en laiton estampé en forme de cœur doté d'une pampille en passementerie.
Diverses dimensions – certaines pièces non signées.
220 / 250 €
- 330 **CHRISTIAN DIOR** – (années 1990)
Ceinture en cordes tressées teintées noires avec boucle coulissante ovale en métal blanc ouvragé à décor oriental, terminée par un embout en métal blanc ouvragé - non signée.
- **TRAVAIL FRANÇAIS** (années 1990)
Lot comprenant 1 sautoir composé de 36 perles noires avec anneaux perlées intercalaires en laiton, monté sur cordon en passementerie, et un collier de 17 perles asymétriques en résine noire montées sur cordon en passementerie.
L. : 45 cm et 37 cm.
220 / 260 €
- 331 **STUDIO JOB** – « Black Widow » – (années 2000)
Amusant collier en métal laqué noir composé de 33 anneaux, terminé par un pendentif figurant une araignée.
L. : 53 cm.
300 / 320 €
- 332 **CHRISTIAN LACROIX** (années 2000)
Paire de clips d'oreilles de style baroque en laiton estampé richement agrémenté de cabochons de cristal teinté imitant des pierres fines, signée.
H. : 5 cm.
300 / 320 €
- 333 **ARMAN** – (années 1990)
Bijou d'artiste : rare collier en métal blanc laqué polychrome figurant une série de 11 tubes de peinture ouverts montés sur fil de métal blanc, signé.
D. : 14 cm.
400 / 420 €
- 334 **CHRISTIAN DIOR** – « Dune » - (1987)
Broche-pendentif en laiton estampé et résine teintée corail figurant un coquillage, signée.
H. : 10,5 cm.
50 / 60 €
- 335 **GIJS BAKKER** - « little finger ring » - (années 2000)
Présentée dans son écrin titré, bague moderniste en argent en forme de disque galbé, éditée par la Galerie Chi Ha Paura. On y joint le bracelet coordonné en plexi fumé dans son écrin, signés.
500 / 550 €
- 336 **MARC NEWSON** – « Orgone Ring » - (années 2000)
Présenté dans son écrin titré, bague moderniste en argent figurant un anneau tronqué, laqué bleu en réserve, éditée par la Galerie Chi Ha Paura. On y joint le bracelet jonc coordonné dans son écrin, signés.
d : 7cm (bracelet)
700 / 720 €
- 337 **ARIK LEVY** – (années 2000)
Bracelet manchette « ondes » en fil de métal blanc souple tel un ressort.
D. : 7 cm.
200 / 220 €
- 338 **GIJS BAKKER** « one shot bracelet » (années 2000)
Bracelet moderniste en résine moulée teintée bleu Klein –
D. : 8 cm.
180 / 200 €

- 339 **LAURENCE FAVRE-LORRAINE** – (années 2000)
Collier de chien asymétrique en résine moulée marbrée et nacrée, signé.
D. : 11,5 cm.
180 / 200 €
- 340 **LADURMER** – (années 2000)
Anneau en argent et vermeil à motifs modernistes gravés et ciselés, numéroté 1108, signé.
500 / 520 €
- 341 **LADURMER** – (années 2000)
Anneau en argent et vermeil à motifs modernistes gravés et ciselés, numéroté 1109, signé.
500 / 520 €
- 342 **KARL LAGERFELD** – (années 1990)
Paire de clips d'oreilles en laiton en forme d'anneaux agrémentés de 6 petits anneaux en pampilles, signée.
120 / 150 €
- 343 **LUDIVINE HUTEAU** – (années 2000)
Curieux collier 4 rangs de copeaux de gomme blanche montés sur cordelette blanche avec son écrin.
400 / 420 €
- 344 **ANNABELLE HUART** – (années 2000)
Broche moderniste en biscuit émaillé bleu, blanc et noir figurant un poisson stylisé.
H : 5 cm.
300 / 320 €
- 345 **ARIK LEVY** – (années 2000)
Pendentif moderniste en bois tourné, noirci et évidé en forme d'olive tronquée,
H. : 5 cm.
100 / 120 €
- 346 **MARINA GATTI & KOBI WIESENDANGER** –
« Avant de Dormir » - (années 2000)
Lot de deux amusants colliers fantaisie en résine de couleur, l'un composé de perles et de 2 breloques figurant un livre fermé et 2 crayons de couleur ; l'autre composé de perles et de 2 breloques figurant un voilier et une bouée de sauvetage ; signé.
L. : 60 cm et L. : 34 cm.
120 / 140 €
- 347 **MARINA GATTI & KOBI WIESENDANGER** –
« Avant de Dormir » - (années 2000)
Lot de deux amusants colliers fantaisie en résine de couleur, l'un composé de perles et de 3 breloques figurant une mandoline, un violon, et une flûte ; l'autre composé de perles et de 3 breloques figurant une aiguille, un bouton, et une bobine de fil à coudre, signé.
L. : 36 cm chacun.
120 / 140 €
- 348 **TRAVAIL FRANÇAIS** – (années 1970)
Lot comprenant 1 paire de clips d'oreilles modernistes en métal blanc modèle « anneau à 2 cylindres » et 1 bracelet rigide en métal blanc ouvragé agrémenté de fils de laiton et d'une lamelle d'agate bleue – H. : 8 cm – D. : 6 cm.
70 / 80 €
- 349 **GEORGES DESRUE** pour Givenchy – (années 1980)
Pendentif moderniste en résine moulée teintée corail incrusté de carrés de laiton ajouré formant le G de la maison, monté sur cordelette corail, signé.
H. : 5 cm.
60 / 70 €
- 350 **TRAVAIL FRANÇAIS** – (années 1990)
Paire de clips d'oreille « cornes d'abondance » en laiton estampé ouvragé richement orné de cabochon en résine de couleur.
H. : 5 cm.
120 / 140 €
- 351 **MAISON GRIPOIX** – (années 1990)
Luxueux collier ras du cou composé de 124 cabochons en résine jaune opaque et translucide incrustés dans du laiton estampé montés sur un rang de 30 perles en résine translucide jaune,
L. : 37 cm.
320 / 340 €
- 352 **GEORGES DESRUE** pour Givenchy – (années 1990)
Bracelet jonc en laiton estampé à décor moderniste ajouré, signé.
D. : 6,5 cm.
80 / 100 €
- 353 **LANVIN** – (années 1970)
Collier tubogaz en laiton agrémenté d'un important pendentif moderniste composé de 2 cabochons de résine imitant l'écaille montés sur plaque de laiton, non signé.
L. : 50 cm – H. : 10 cm.
200 / 220 €
- 354 **TRAVAIL FRANÇAIS** – (années 1980)
Bracelet souple en mailles de métal blanc, avec un entourage de godrons en métal blanc.
L. : 20 cm.
80 / 100 €
- 355 **C.ROSS** – « Chimère » - (1980)
Importante boucle de ceinture en bronze doré figurant une chimère sculptée avec œil de porcelaine ; signée.
L. : 17 cm.
150 / 170 €
- 356 **MAX BOINET** (attribué à) – (années 1945-1950)
Intéressante broche en laiton et fils de laiton figurant une fleur stylisée agrémentée d'une pierre taillée.
H. : 8 cm.
400 / 420 €
- 357 **JOSEPH OF HOLLYWOOD** – (années 1960)
Paire de clips d'oreilles en laiton estampé figurant chacun 1 éléphant des Indes en pampille, agrémenté d'un cabochon en résine corail, non signée.
H. : 6,5cm
80 / 100 €

- 358 **POGGI** – (années 1990)
Pendentif croix d'inspiration Mérovingienne en laiton estampé orné de cabochons de résine de couleurs imitant des pierres précieuses en cabochons. Signé.
H. : 9 cm.
120 / 140 €
- 359 **TRAVAIL FRANÇAIS** – (années 1990)
Sautoir en baguettes de laiton agrémenté de breloques en résine de couleur figurant des fruits et feuilles.
L. : 130 cm.
100 / 120 €
- 360 **JOSEPH OF HOLLYWOOD** – (années 1960)
Paire de clips d'oreilles en laiton estampé figurant chacun une tête de lion.
H. : 4 cm.
80 / 100 €
- 361 **CARVEN** – (années 1970)
Collier de 41 fausses perles agrémentées de 6 godrons en laiton, fermoir et pendentif incrustés de strass blancs, et faux cabochons corail et émeraude, 3 grosses perles ornant le pendentif, signé.
L. : 50 cm.
120 / 130 €
- 362 **CLAUDE MONTANA** – (années 1980)
Collier de chien articulé en 5 éléments de laiton estampé, chaque élément asymétrique émaillé orange en réserve imitant la peau de serpent, signé.
D. : 12 cm.
140 / 160 €
- 363 **ROBERT GOOSSENS** – (années 1980)
Importante broche pendentif en lamelles de bronze doré entrelacées formant un cœur stylisé, incrusté de 2 baguettes de cristal de roche figurant une flèche stylisée, non signée.
H. : 9 cm.
300 / 320 €
- 364 **MAISON GRIPOIX** – (années 1970)
Pendentif « Eventail » en laiton ajouré incrusté de perles de pâte de verre incolore, teintée bleu lagon, bleu nuit, doté de 9 perles de verre bleu nuit en pampille, monté sur chaîne de maille en laiton agrémentée de 18 perles de verre teintée ; non signé.
L. : 47 cm - H. : 7 cm (pendentif).
260 / 280 €
- 365 **KRAMER OF NEW-YORK** – (années 1990)
Broche en laiton estampé émaillé et incrusté de strass de couleur figurant le carrosse de Cendrillon, signée.
H. : 4 cm.
60 / 80 €
- 366 **KENNETH JAY LANE** – (années 1970)
Broche « Dragon » en laiton estampé ouvragé pavé de strass blancs et incrusté de cabochons fausses turquoises – numéroté AM971 – non signée.
H. : 7 cm.
180 / 200 €
- 367 **KENNETH JAY LANE** – (années 1970)
Broche « Eléphant » en laiton estampé incrusté de cabochons faux grenats et fausses turquoises, non signée.
H. : 4 cm.
180 / 200 €
- 368 **JACQUES GAUTIER** – (années 1970)
Paire de clips d'oreilles en laiton agrémentés de cabochons de verre teinté émeraude et de cabochons de fausse nacre en pampilles, non signée.
H. : 5 cm.
180 / 200 €
- 369 **ROBERT GOOSSENS** (années 1990)
Bracelet articulé en 6 éléments de laiton ajouré incrusté de cristaux taillés verts et rouges imitation émeraude et rubis. Non signé.
L. : 22 cm.
80 / 100 €
- 370 **HERMÈS** – (années 1970)
Bracelet jonc en métal doré gainé de lézard, figurant une ceinture, signé.
D. : 7 cm.
120 / 140 €
- 371 **TRAVAIL FRANÇAIS** – (années 1940-1950)
Collier « Coroso » en perles de pâte de verre rose corail figurant des gerbes de roses. L. : 40 cm.
TRAVAIL ETHNIQUE (années 1990)
Important collier africaniste en rondelles de métal blanc nacré. L. : 84 cm.
180 / 220 €
- 372 **JOSEPH OF HOLLYWOOD** – (années 1970)
Paire de clips d'oreilles en laiton estampé figurant chacun une tête de chat ; non signée. H. : 4 cm.
TRAVAIL FRANÇAIS – (années 1980)
Bracelet manchette en laiton estampé figurant un grand duc aux ailes déployées. D. : 5 cm.
140 / 180 €
- 373 **MARCEL BOUCHER** – (années 1970)
Élégante broche « Fleur » en métal blanc soudé main entièrement pavé de cabochons fausses émeraudes, strass blancs et cabochon perle, signée.
H. : 6 cm.
380 / 400 €
- 374 **TRAVAIL FRANÇAIS** – (années 1930)
Importante broche ovale en métal blanc ajouré richement pavé de strass blanc
H. : 7 cm.
80 / 100 €
- 375 **GEORGES DESRUE** (attribué à)
Important collier composé de perles en résine moulée teintée miel, et de médaillons floraux en laiton estampé, terminé par une pampille.
L. : 40 cm.
180 / 200 €

- 376 **TRAVAIL FRANÇAIS** – (années 1970)
Collier composé de 11 pastilles de faïence émaillée vert pomme et vert jaune montées sur chaînette en métal blanc.
D. : 13 cm.
180 / 200 €
- 377 **LALANNE** (dans le goût de)
Collier rigide ras du cou en métal doré figurant un arum.
D. : 14,5 cm.
140 / 160 €
- 378 **TRAVAIL FRANÇAIS** – (années 1990)
Important sautoir à larges doubles maillons ovales.
L. : 40 cm.
150 / 170 €
- 379 **EMMANUEL UNGARO** – (années 1980)
Beau bracelet manchette en laiton massif imitant une corde tressée, signée.
D. : 7 cm.
120 / 140 €
- 380 **GANCE** – (années 1980)
Paire de clips d'oreilles en laiton et métal blanc ajouré figurant une rosace, incrustés de fausses perles, strass, et cabochon de résine imitant le quartz rose, signée.
D. : 3 cm.
- **TRAVAIL FRANÇAIS** (années 1970)
Bracelet manchette en lamelles de plexi fumé orné d'un cabochon brûlé en œil de tigre. D. : 5 cm.
- **NAPPIER** – (années 1970)
Broche « rosace » en métal blanc ajouré figurant un décor végétal, non signée. D. : 6 cm.
240 / 300 €
- 381 **HENRY À LA PENSÉE** – (années 1950)
Parure « Chêne » en laiton estampé pavé de strass blanc et émaillé noir : broche et paire de clips d'oreilles figurant feuille et glands de chêne – non signés.
H. : 6,5 cm.
180 / 200 €
- 382 **MAISON GRIPOIX** – (années 1960)
Collier style Chanel composé de 16 fausses perles et 16 anneaux en laiton ouvragé reliés entre eux par 2 anneaux de laiton.
L. : 40 cm.
120 / 140 €
- 383 **TRAVAIL FRANÇAIS** – (années 1970)
Paire de clips d'oreilles en laiton estampé en forme de triangles tronqués, chacun agrémenté de 5 pampilles tubogaz.
H. : 10 cm.
100 / 120 €
- 384 **MAX BOINET** (attribué à) (années 1940-1950)
Parure en laiton estampé ajouré comprenant un pendentif et 1 paire de clips d'oreilles richement agrémentés de perles et fleurettes en verre multicolore. Diverses dimensions
180 / 200 €
- 385 **Sac de Week End** en toile grège et cuir piqué sellier – bon état.
D : 34 x 43 cm.
Sac à main en box grain de café type « trousse de médecin »
D. : 30 x 40 cm.
50 / 90 €
- 386 **DURER** – (années 1960)
Sac à main en tissus décoré de fleurs et feuilles multicolores, fermoir en galalite – bon état – griffé Durer Paris.
D. : 36 x 44 cm.
30 / 50 €
- 387 **ALFRED DUNHILL** – (années 1950)
Sac à main en crocodile teinté havane, griffé Dunhill Paris.
D. : 23 x 28 cm.
40 / 50 €
- 388 **TRAVAIL FRANÇAIS** – (années 1950 et 1960)
Élégant sac à main en crocodile bordeaux, armature et fermoir gainés de croco, bon état.
D. : 26 x 24 cm.
Sac à main en crocodile noir (petites écailles), excellent état.
D. : 27 x 18 cm.
80 / 110 €
- 389 **Deux sacs à main** (années 1960)
1 modèle en box bleu marine et 1 modèle imitation « Kelly Hermès » en box noir.
D. : 28,5 x 19cm et 22 x 30 cm – bon état.
- **Mallette à chapeaux** en box brun roux (années 1950) contenant 4 chapeaux dont 2 griffés Berteil Paris-Deauville.
90 / 120 €
- 390 **Sac à main** (années 1950)
en crocodile noir (dos du crocodile) intérieur suédine, fermoir gainé de crocodile noir.
D. : 21 x 26 cm,
- **Sac à main** (années 1970)
en cuir noir souple, type « trousse de médecin », bon état.
D. : 22 x 37 cm.
- **Sac à main** (années 1980)
En box bleu marine et toile grège, modèle « baluchon ».
D. : 33 x 25 cm
70 / 130 €
- 391 **GOYARD** – (années 1960)
Vanity Case en bois recouvert de la célèbre toile bicolore de la maison galonnée et cloutée de cuir bleu marine.
Griffé Goyard Paris.
D. : 20 x 33 cm.
80 / 100 €
- 392 **GUCCI** – (années 1970)
Sac à main en cuir kaki piqué sellier, attaches et fermoir en laiton, griffé Gucci.
D. : 24,5 x 19 cm.
30 / 50 €
- 393 **Sac à main** (années 1960)
En box noir, intérieur cuir rouge, fermoir en laiton, modèle « sac de contrôleur » - bon état.
D. : 23,5 x 26 cm.
30 / 50 €

- 394 **GUERLAIN** – (années 1990)
Petit sac de ville en box bleu marine, doté de 2 pampilles en laiton sur fermeture éclair.
D. : 24 x 15 cm.
20 / 40 €
- 395 **HERMÈS** (années 1980)
2 cravates en twill de soie : 1 modèle noir petits pois blancs, et 1 modèle « étriers » couleurs havane et café.
- **CÉLINE** – (années 1990)
Carré de soie polychrome modèle « Cirque de Paris ».
D. : 82 x 82 cm.
70 / 110 €
- 396 **HERMÈS** – « Penjab » (années 1990)
Gilet en twill de soie polychrome à motifs Hindous (oiseaux, éléphants, fleurs et divinités indiennes) taille 52.
80 / 100 €
- 397 **Lot de 2 Sacs à main** (années 1950)
1 modèle brodé de perles d'eau teintées, fermoir à 2 strass blancs, et 1 modèle en daim terre de sienne brûlée, fermoir décoré de 2 plaques de résine incolore à motif floral moulé, bon état.
D. : 26 x 15 cm et 18 x 28 cm.
50 / 70 €
- 398 **SWATCH** – (années 1990-2000)
Lot de 4 montres Swatch présentées dans leur coffret : 1 modèle Frederic Bruly Bouabre, 1 modèle Micha Klein, 1 modèle Scubba, et 1 modèle de ville.
150 / 200 €
- 399 **SWATCH** (1996)
Montre modèle « Zapping » par Nam June Paik présenté dans son coffret imitant une télécommande de télévision, état neuf
150 / 180 €
- 400 **HERMÈS** – « Etriers » - (années 1970)
Bracelet rigide en métal doré habillé de cuir bicolore piqué sellier, fermoir figurant 2 étriers, signé, avec son coffret.
D. : 5 cm.
150 / 180 €
- 401 **HERMÈS** – « Médor » - (années 1970)
Bracelet manchette en autruche beige piqué sellier, orné d'éléments en laiton ornés de clous, fermoir amovible en laiton ; signé.
D. : 6 cm.
180 / 200 €
- 402 **HERMÈS** – « Kelly » - (années 1960)
Sac Kelly en box rigide noir, état neuf, dans son coffret.
D. : 30 x 22 cm.
1 000 / 1 200 €
- 403 **YVES SAINT LAURENT** – (années 2000)
Lot de 3 beaux châles en soie à motif floraux et entrelacs : 1 rose, 1 gris, et 1 jaune pâle, griffés.
D. : 105 x 105 cm chacun.
200 / 250 €
- 404 **CHANEL BOUTIQUE** – (années 2000)
Blouse chemisier en soie noire à motifs de comètes gris-blancs, griffé. Taille 40-42.
80 / 100 €
- 405 **NINA RICCI** – (années 1990)
2 beaux chapeaux cloches : 1 vert émeraude et 1 beige rosé, griffés, avec carton d'origine.
40 / 60 €
- 406 **HENRI GWODOGBIYONG** – « Berlingot » - (années 2000)
Important collier sautoir composé de 38 strass de couleur et perles de verre multicolore montés sur chaîne en maille en métal blanc.
L. : 124 cm.
200 / 220 €
- 407 **HENRI GWODOGBIYONG** – « Stella » - (années 2000)
Élégant collier composé de perles de verre teinté, perles blanches, strass et étoiles de mer en verre opaque nacré en breloques, montés sur chaîne en maille de métal doré.
L. : 60 cm.
150 / 170 €
- 408 **HENRI GWODOGBIYONG** – « Cassis » - (années 2000)
Collier ras du cou composé de 7 perles en marbre veiné bicolore taillé poli, et de 5 cylindres de métal blanc imitation bambou ; montés sur chaîne en maille de métal blanc.
L. : 60 cm.
150 / 170 €
- 409 **HENRI GWODOGBIYONG** – « Saturne » - (années 2000)
Élégant collier sautoir composé de 10 disques évidés en agathe imitant l'œil de tigre, et de 21 strass fumés, montés sur chaîne en maille de métal doré.
L. : 98 cm.
200 / 220 €
- 410 **TRAVAIL FRANÇAIS** – (années 1920)
Important collier sautoir composé de 85 perles en verre opaque blanc nacré taillé en facettes, fermoir en métal blanc incrusté de strass blancs.
L. : 120 cm.
50 / 70 €
- 411 **S.T.DUPONT** – (années 1980)
Présenté dans son écrin titré, briquet plaqué or et revêtu de laque noire, signé de 2 idéogrammes chinois.
H. : 6 cm.
40 / 50 €
- 412 **MAX BOINET** pour Elsa Schiaparelli – « Le Cirque » (1935-1936)
Rarissime broche trembleuse en laiton composée de 4 breloques laqués polychrome, incrustés de strass de couleur, avec des petites perles en pampilles, surmontés d'un cabochon laqué et strassé. Non signée.
H. : 14 cm.
1 800 / 2 000 €

- 413 **GC** – (années 1990)
Beau bracelet manchette modèle « damier » en argent agrémenté de lanières de cuir noir entrelacées. Signé GC
D. : 7 cm.
70 / 90 €
- 414 **LOUIS VUITTON** – (années 1980)
Valise de weekend en toile monogrammée, et cuir pliqué sellier – bon état – (auréoles en partie basse).
D. : 38 x 49 cm.
300 / 350 €
- 415 **HERMÈS** – (années 1980)
Élégant chapeau turban en twill de soie turquoise et or à motifs égyptomaniques. Signé.
70 / 80 €
- 416 **TED LAPIDUS** – (années 1980)
Lot comprenant 1 petit sac et un porte chéquier en toile résine monogrammée et cuir piqué sellier.
40 / 60 €
- 417 **CARTIER** – « Les Must » - (années 1980)
Etui à lunettes en box bordeaux siglé, état neuf.
GUCCI – (années 1980)
Porte monnaie en toile monogrammée et cuir piqué sellier.
Etat neuf dans son coffret d'origine.
130 / 180 €
- 418 **RÉVILLON FRÈRES**
Élégant manteau boléro en vison dark - griffé.
100 / 150 €
- 419 **TED LAPIDUS**
Manteau en vison lunaraine – griffé
60 80 €
- 420 **RÉVILLON FRÈRES** – (1992) Superbe manteau de vison black Glama naturel, manches ballon – référence 801 - état neuf - (facture d'origine sera remise à l'acquéreur)
1 200 / 1 300 €
- 421 **Deux élégants sacs du soir** en satin noir richement brodé.
1 modèle à motifs floraux orné d'une antilope.
30 / 50 €
- 422 **BALLY SUISSE**
2 paires de chaussures de ville à lacets.
Pointure 38 – état neuf.
- **BALLY**
2 paires de chaussures de ville à lacets.
Pointure 38 – état neuf.
1 paire de mocassins en cuir bicolore marine et blanc.
Pointure 38 – état neuf.
- **SWEET**
1 paire de chaussures en cuir et faux crocodile.
Pointure 38 – état neuf.
160 / 200 €
- 423 **Lot** comprenant 1 imperméable Burberry's et 1 veste ¾ de Franck & fils.
40 / 50 €
- 424 **KARL NEUMANN** (atelier JR Edelpelz)
Manteau en autruche teinté bleu cobalt
180 / 200 €
- 425 **NINA RICCI**
2 tailleurs veste-jupe, taille 42.
1 veste, taille 42.
100 / 150 €
- 426 **NINA RICCI**
1 tailleur-chemisier pantalon taille 42.
1 tailleur veste jupe en laine noir, taille 42.
80 / 120 €
- 427 **NINA RICCI**
Lot de 6 chemisiers en soie imprimée, taille 42.
120 / 160 €
- 428 **NINA RICCI**
Lot de 6 chemisiers en soie imprimée, taille 42.
120 /160 €
- 429 **NINA RICCI**
Lot de 6 chemisiers en soie imprimée, taille 42.
120 / 160 €
- 430 **NINA RICCI**
Lot de 6 chemisiers en soie imprimée, taille 42.
120 / 160 €
- 431 **NINA RICCI**
Lot comprenant 1 veste de cocktail à motifs floraux brodés, et 1 chemisier en soie, taille 42.
60 / 80 €
- 432 **HERMÈS**
Manteau en laine bleue – griffé
60 / 80 €
- 433 **TRAVAIL ITALIEN** - (années 1970)
Trois cintres décorés du visage du célèbre mannequin "Twigy".
30 / 50 €
- 434 **PIERRE CARDIN**
Manteau en laine et renard mauve. Taille 38.
100 / 120 €
- 435 **BURBERRYS**
Blazer femme. Taille 40.
30 / 40 €
- 436 **LANVIN**
Châle en laine à franges décor moderniste jaune, prune et noir.
100 / 120 €
- 437 **JEAN-CLAUDE JITROIS**
Tailleur en agneau bleu électrique. Taille 38.
60 / 80 €
- 438 **RÉVILLON**
Cape en vison ivoire griffé, fentes sur les côtés pour laisser passer les mains, large et profond capuchon, doublure en taffetas de soir crème.
600 / 800 €

- 439 **Robe longue noire sans manche** et son spenser, attaches sur le devant par des cordelettes de brandeburg.
50 / 80 €
- 440 **Tailleur veste** sans col, quatre poches plates sur le devant, jupe droite à boutons dorés en lainage chiné gris et or (râches). On t joint un chemisier en soie à col lavalère.
40 / 60 €
- 441 **SCHERRER - boutique**
Manteau sans col en lainage bleu. Taille 40.
30 / 40 €
- 442 **NINA RICCI - boutique**
Manteau évasé en laine pied de poule marron et beige, boutonnage sur le devant et deux poches plates.
60 / 80 €

CORRESPONDANTS EN PROVINCE ET EN EUROPE :

BORDEAUX

Myriam Larnaudie-Eiffel
11, place des Quinconces - 33000 Bordeaux
tél : 06 12 49 28 94
e-mail : mleiffel@cegetel.net

REIMS

Matthias de Labretoigne
4, rue du Tambour - 51000 Reims
tél : 06 73 89 28 10

BELGIQUE

Tanguy de Saint Marcq
26, bld. du Général Jacques - 1050 Bruxelles
tél : 00 32 2 513 16 31

ANGLETERRE

Arthur Middleton
50 Whitehall Park - London N19 3TN
tél : 00 44 20 7281 8445

LYON

Daniel Pascuito
102, rt. de St Fortunat - 69450 St Cyr au Mont d'or
tél : 06 80 317161

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente est faite expressément au comptant. Les objets sont vendus en l'état, une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, les frais de vente de 23,92 % TTC (frais 20% plus TVA à 19,6%). Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente. Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente. Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère. En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il y a double enchère, le lot sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir de nouveau. La vente sera conduite en euros. Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente. Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accreditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente. A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour une prise en charge des frais de recouvrement des honoraires complémentaires de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère. L'expédition des lots acquis sera effectuée après règlement de la totalité du bordereau, à la demande expresse de l'acheteur, sous son entière responsabilité, en échange d'une lettre de décharge et à ses frais. Des droits de garde seront perçus au prorata de l'encombrement si les lots ne sont pas retirés rapidement après la vente.

ORDRES D'ACHATS

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire. La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Enchères par téléphone : l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente Ne sera pas tenue responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou, pour toute autre cause.

Conception et mise en page : Aya MATSUMOTO
Photographies : Eric REINARD



OLIVIER COUTAU-BÉGARIE

Commissaire-Priseur

60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris - Tél : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40

www.coutaubegarie.com

Coutau Begarie sarl - ventes aux enchères publiques - agrément n° 2002-113



ORDRE D'ACHAT

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées en Euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in Euros. (these limits do not include buyer's premium and taxes).

Vente du 10 décembre 2011

Nom et prénom _____

Adresse _____ Ville _____

Tél. mobile _____ Tél. Principal _____

Lot N°	Description du lot	Limite en €

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente
To allow time for processin, absentee bids should be arrived at least 24 hours before the sale begins.

RIB OU RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / REQUIRED BANK REFERENCES

Nom et adresse de la banque _____

Téléphone _____

code banque	code guichet	numéro de compte	clé

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent. **Date et signature :**



438



420

