

1	KAYSERI en soie, milieu 20ème siècle (Turquie) Fond marine à large rosace florale centrale vieil or couronnée 70X50cm	350/400
2	GHOUM en soie (Iran), milieu 20ème siècle Fond vert pâle à arbre central à volatiles suspendus, orné d'un mirghab de prière Large bordure principale ivoire à volatiles et semis de palmettes florales 80x60cm	250/300
3	TEKKE BOUKHARA, fin 19ème siècle A semis de petits tchouvals gühls Bordures à feuilles dentellées en forme de peignes 85x76cm	250/300
4	YALAMEH (Iran), milieu 20ème siècle Champ rouge brique à 3 médaillons crénelés 87x52cm	100/120
5	Paire de TEKKE BOUKHARA (Turkmen), 20ème siècle Champ rouge lie de vin à semis de petits gühls incrustés de sabliers stylisés géométriquement 88x48cm	150/180
6	BELOUTCHISTAN, 20ème siècle Champ beige à décor de gühls en forme de diamants 91x52cm	60/80
7	Fin GHOUM en soie (Iran), milieu 20ème siècle Fond beige rosé à rinceaux et guirlandes de fleurs et feuillages orné d'une rosace centrale ivoire encadrée de couronnes de boutons de fleurs Bordure principale bleu nuit 92x62cm	400/500
8	ARDEBIL (Iran), milieu 20ème siècle Champ rouge brique à large médaillon central floral géométrique ivoire 4 écoinçons rappelant le médaillon central 100x073cm	200/250
9	ASMALYCK (Tribus Youmoud), (Turkmen), fin 19ème siècle A semis de gühls crénelés géométriques en forme de diamants Bordure principale à clés et fers de lances stylisées géométriquement 106x70cm	700/800
10	Paire d'ASMALYCK, fin 19ème siècle (Tribus Youmoud) A semis de gühls crénelés géométriques en forme de diamants Bordure principale à clés et fers de lances stylisées géométriquement A pompons en encadrement (probablement 1er chameau de cérémonie) 107x067cm 104x066cm	2500/3000
11	Fin TCHOVAL TEKKE-BOUKHARA, fin 19ème siècle A semis de petits rectangles incrustés de gühls à sabliers (symbole du temps qui s'écoule) Bordure à diamants 117x070cm	450/500

12	BERGAME (Turquie), 20ème siècle Champ brique à double médaillons octogonaux bleu ciel à croix ivoire et brique, encadrés de pyramides (symbole d'immortalité) Bordure principale à diamants, fleurs étoilées et crochets 125x080cm	200
13	DAGHESTAN, fin 19ème siècle, (Caucase) Fond ivoire à semis de caissons géométriques en forme de masques en polychromie Large bordure bleu nuit à feuillages en anneaux multicolores 127x083cm	1300
14	LESGHI (Caucase), fin 19ème siècle Champ bleu ciel à crabes, tarentules et sabliers orné de 2 médaillons cruciformes étoilés à dragons, escaliers et "S" Bordure principale vert émeraude dite "coufique" 127x090cm	2500
15	Paire de selle ASMALDYCK YOMOUD, fin 19ème siècle A semis de gühls crénelés géométriques en forme de diamants Bordure principale à clés et fers de lances stylisées géométriquement A pompons en encadrement (probablement 1er chameau de cérémonie) 128x061cm 120x061cm	4000/5000
16	Paire de selle ASMALDYCK YOMOUD, fin 19ème siècle A originaux semis de gühls crénelés en forme de diamants ivoire et lie de vin Bordure à diamants grenat 130x060cm 125x058cm	4000/5000
17	Fin TURKMEN, fin 19ème siècle Très original Tapis forme prière à dôme stylisé, incrustés de diamants, crochets, insectes et petites tarentules en semis Originales franges à petites nattes 130x103cm	1300
18	Fin HEREKE en soie, Signé, (Turquie) Tapis forme prière à double mirghabs formant un médaillon central ivoire à décor de mille fleurs pastels Bordure principale brique à décor rappelant le champ central Densité = 15000 nœuds au dm2 135x095cm	2000/2500
19	DAGHESTAN, fin 19ème siècle, (Caucase), forme prière Tapis de prière (à main de Fatma) Champ ivoire à semis de fers de lances, peignes et cornes de béliers, encadrés par des escaliers formant des labyrinthes Bordure principale rouge à volatiles et crochets stylisés géométriquement en polychromie 137x091cm	3000/4000
20	BIDJOV, fin 19ème siècle, (Caucase) Champ bleu nuit à original décor géométrique de pinces de crabes, tarentules, fleurs, nœuds sans fin, sabliers et insectes en polychromie Bordure principale ivoire à perroquets et crochets stylisés 137x118cm	1800
21	KAZAK (Caucase), milieu 19ème siècle, forme prière Très original Tapis de prière daté 1294 (milieu 19ème siècle) à mirghab vert émeraude en forme de personnage stylisé géométriquement incrusté de crabes, sabliers, tarentules et diamants en polychromie 138x094cm	2300

22	<p>LESGHI (Caucase), fin 19ème siècle Champ bleu nuit parsemé de tarentules et crabes à sabliers multicolores à 3 larges médaillons cruciformes étoilés géométriquement en polychromie (belles couleurs) Bordure principale ivoire à semis de fleurs étoilées multicolores 138x097cm</p>	2500
23	<p>Fin GHOUH en soie (Iran), milieu 20ème siècle Tapis forme prière sur champ ivoire à double colonnettes, arbre de vie central à volatiles suspendus Bordure principale bleu nuit à entrelacs de fleurs et feuillages 140x080cm</p>	1000/1200
24	<p>BELOUTCHISTAN, milieu 19ème siècle A original décor géométrique sur fond tabac Large bordure grenat à crochets stylisés 140x082cm</p>	1000/1200
25	<p>BERGAME (Anatolie Centrale), milieu XIXème siècle, (Turquie) A large couronnes de fleurs en forme de diamant allongé cerise sur contrefond gris foncé 4 écoinçons à crochets et bandelettes vieux rose à caissons floraux 140x102cm</p>	600/800
26	<p>Très fin et exceptionnel DAGHESTAN (Caucase), fin 19ème siècle Forme prière, à mirghab à bandes de fleurs cruciformes sur champ ivoire à semis de caissons de plantes de fleurs géométriques en polychromie 140x103cm</p>	3500/4000
27	<p>Très fin TEKKE BOUKHARA, fin 19ème siècle, (Turkmen) Champ vieux rose à semis de gühls (pattes d'éléphants stylisées) Bordure à peignes et insectes stylisées géométriquement 140x127cm</p>	1000/1200
28	<p>BIDJOV étoilé, fin 19ème siècle, (Caucase) Champ bleu nattier à semis de fleurettes éclatées géométriquement stylisées en polychromie 142x090cm</p>	1500/1800
29	<p>Fin SENNEH (Perse), début 20ème siècle A 3 médaillons enchevêtrés ivoire, bleu nuit et brique, à motifs dit "Hérati" Large bordure vieux rose à tortues stylisées géométriquement 143x112cm</p>	500/600
30	<p>Original KAZAK, fin 19ème siècle, (Caucase) Très original décor - Tapis forme prière Champ brique à mirghab en serpentins en forme de tête stylisée incrusté de multiples symboles Bordure principale ivoire à calices et feuilles de chênes (belle polychromie) 144x092cm</p>	3800/4500
31	<p>Original BIDJOV, fin 19ème siècle, (Caucase) A décor de serpentins Très original graphisme Champ noir à double médaillon rubis et bleu ciel en forme de diamants incrustés de fleurs en polychromie encadrés de pinces de crabes stylisées Fine bordure vieux rose à crochets 144x094cm</p>	2000/2300

32	<p>Fin KONAGEND (Caucase), fin 19ème siècle Fond bleu nuit à grillage de fers de lances, diamants, anneaux et crochets stylisés géométriquement 145x125cm</p>	3000/3500
33	<p>Original DAGHESTAN, fin 19ème siècle, (Caucase) Champ ivoire à semis de plantes fleuries en polychromie 4 bordures à fleurettes multicolores 146x115cm</p>	2200/2500
34	<p>PEREPEDIL, fin 19ème siècle, (Caucase) Fond bleu nuit à décor de cornes de béliers et gardes de sabres 4 bordures dont la principale ivoire à feuilles de chênes et calices 147x101cm</p>	2800/3000
35	<p>Rare BERGAME, fin 18ème début 19ème siècle, (Turc) Très original graphisme Champ brique à décor géométrique de nœuds sans fin, crabes, tarentules et fleurs Bordure principale ivoire à semis de croix arméniennes 147x107cm</p>	2500/3000
36	<p>KARAGACHLI (Caucase), vers 1860 Fond bleu de prusse à 3 médaillons brique en forme de cubes incrustés de fleurs 4 bordures dont la principale safran à feuilles dentellées et calices stylisés géométriquement 150x095cm</p>	2600/2800
37	<p>TEKKE BOUKHARA Russe, 1ère partie du 20ème siècle Champ rouge brique à décor classique de gühls (pattes d'éléphants) Bordure à feuillages dentellés en forme de peignes stylisés 150x107cm</p>	500/600
38	<p>KIRCHEIR, fin 18ème début 19ème siècle (Asie Mineure : Turquie) Très original, orné d'un médaillon central vieux rose à 3 plateaux à arbres de vie, cyprès, maisonnettes sur contrefond ivoire à diamants et palmettes rouge Bordure principale vieux rose florale 150x110cm</p>	2500/3000
39	<p>TEKKE BOUKHARA, fin 19ème siècle, fond blanc Original (le fond blanc est rare et indice de qualité) Champ ivoire à décor de semis de gühls (pattes d'éléphants) en forme de diamants 150x111cm</p>	500/550
40	<p>Original CHIRVAN, fin 19ème siècle, Marasah (Caucase) Très original graphisme Champ bleu nuit à semis de rectangles (en forme de tapis stylisés) rouge brique à arbres géométriques fleuris en polychromie Triple bordure dont la principale à perroquets stylisés en forme de diamants multicolores 150x117cm</p>	3000/3500
41	<p>BELOUTCHISTAN, fin 19ème siècle, (Turkmen) Champ tabac à semis de feuillages cruciformes étoilés stylisés géométriquement Bordure vieux rose à crochets stylisés 152x087cm</p>	600/700

42	Original KOUBA, fin 19ème siècle, (Caucase) Très original graphisme Champ bleu de prusse à semis de tortues en forme de cœurs en polychromie Bordure principale dite "coufique" 153x112cm	2500/2600
43	CHIRVAN Azerbaïdjan, vers 1960/70 Champ gris à motifs dit "Hérati" Bordure principale brique à semis de couronnes de fleurs en polychromie 155x099cm	400/450
44	Fin GHOUM (Iran) en soie, milieu 20ème siècle Champ bleu ciel à original décor floral géométrique vieil or et bleu nuit en forme de vitraux 155x104cm	1000/1200
45	TEKKE BOUKHARA Russe, Vers 1940/50 Champ rouge lie de vin à décor classique de gühls (en forme de diamants) 155x106cm	500/600
46	Fin ISPAHAN (Iran), vers 1970, (chaîne soie), "Scène de chasse" Champ beige rosé à décor de scène de chasse : guerriers et chasseurs stylisés en polychromie Bordure principale crème à décor animalier 155x109cm	1400/1600
47	MONDJOUR, 1ère partie du 19ème siècle, prière Tapis de prière à mirghab beige uni encadré de bandeaux vieux rose Double bordure dont la principale jaune d'or à couronnes de fleurs géométriques en polychromie 156x101cm	2000/2200
48	Fin GHOUM en soie (Iran), "Chasse", milieu 20ème siècle Champ ivoire à décor de guerriers et chasseurs Bordure principale à cartouches incrustés d'inscriptions poétiques et coraniques 156x107cm	200/250
49	Très fin ISTAMBOULI, fils dorés, décor jardin Très beau graphisme et original A semis de médailles ovales en forme de diamants incrustés de mirghabs, colonnettes, vases richement fleuris, lampes à huile 4 bordures dont la principale à semis de plumes en forme de cornes de béliers 160x110cm Photo Gazette	4500/5000
50	SENNEH (Iran), vers 1970 A 3 médaillons enchevêtrés en forme de diamants, ivoire et brique incrustés de motifs dit "Hérati" 4 écoinçons à diamants en semis 162x118cm	350/400
51	Très original KOUBA (Caucase), milieu 19ème siècle Très original décor Champ brique à semis d'arbres géométriquement stylisés ornés de personnages, diamants, fers de lances en polychromie Large bordure principale ivoire à feuillages et fleurs en forme de crochets et pinces stylisées multicolores 163x104cm	2500/3000

52	<p>TEKKE BOUKHARA (Turkmen), milieu 20ème siècle Champ rouge lie de vin à décor de pieds d'éléphants stylisés incrustés de sabliers et flèches 163x112cm</p>	400/500
53	<p>KARS (Turquie), vers 1960/70 Fond brique à décor géométrique de 4 caissons crénelés ivoire et bleu ciel, encadrés par des pyramides (symbole d'immortalité) Bordure principale ivoire à fers de lances 165x115cm</p>	400/450
54	<p>Original AFCHAR, 1ère partie du 20ème siècle (Perse) Champ beige à semis d'arbres verticaux à vases stylisés en polychromie ornés de volatiles et fleurs Bordure principale grenat à caissons répétés floraux pastels 166x122cm</p>	600/650
55	<p>SERABEND (Iran), milieu 20ème siècle A double médaillons géométriques enchevêtrés rubis et bleu nuit à double fers de lances à motifs de branchages floraux 4 écoinçons rappelant le médaillon central 6 bordures à torsades de bandelettes en polychromie 167x104cm</p>	300/350
56	<p>CHIRVAN Azerbaïdjan, vers 1970 Fond ivoire à semis de caissons dentelés losangiques en forme de diamants incrustés de plantes de fleurs géométriques en polychromie 4 bordures dont la principale rouge cerise à semis de crochets 167x105cm</p>	350/400
57	<p>Original CHIRVAN, fin 19ème siècle, (Caucase) A 3 médaillons losangiques en forme de diamants vieux rose, bleu de prusse et brique abraché encadrés par des pierres crénelées en forme de sapins et fers de lances 4 bordures dont la principale ivoire à crabes, tarentules incrustées de sabliers stylisés en polychromie 167x108cm</p>	2500/3000
58	<p>Importante Galerie KARABAGH (Caucase), fin 19ème siècle Fond parme à juxtaposition de médaillons géométriques encadrés de 2 personnages Bordure principale bleu nuit à semis de caissons floraux et carapaces de tortues stylisées géométriquement 550x122cm</p>	2000/3000
59	<p>Importante Galerie KARABAGH (Caucase), fin 19ème siècle Champ bleu nuit à 7 médaillons en forme de diamants lilas encadrés de palmettes et grenades à pétales de fleurs stylisés géométriquement 4 écoinçons parme Triple bordure dont la principale vieux rose à feuilles dentellées en forme de chenille 210x105cm</p>	2500/3000
60	<p>Important MELAYER (Perse), fin 19ème début 20ème siècle, (tapis de hall), décor Hérati (Tapis de hall de forme dit "Kelley") Champ bleu nuit formant un médaillon en forme allongé à motifs de semis de fleurs en branchages en forme de trèfles feuilles 4 bordures dont la principale ivoire à caissons de fleurs en polychromie 505x220cm</p>	3000/3500
61	<p>Importante Galerie KARABAGH (Caucase), fin 19ème siècle Champ marine à arbres géométriques verticaux formant colonne vertébrale à semis de médaillons en forme de diamants incrustés de tarentules pastels 495x173cm</p>	4000/5000

62	<p>Important Tapis MELAYER, fin 19ème début 20ème siècle, (Perse), (Tapis de hall) A large médaillon central bleu nuit en forme allongé à motifs dit "Hérati" sur contrefond rouge rubis à décor similaire Bordure principale ivoire à tortues stylisées 485x196cm</p>	2000/2300
63	<p>Important KIRMAN-LAVER (Perse), fin 19ème siècle, décor Mille fleurs A riche décor d'arbres de vie enchevêtrés ornés de mille fleurs pastels sur contrefond ivoire A 5 bordures dont la principale rappelant le champ central 480x360cm</p>	8000/10000
64	<p>Important et fin KACHAN KORK (Iran), vers 1950/60, beau graphisme Champ rubis à semis de guirlandes et palmettes richement fleuris 7 bordures dont la principale bleu nuit à palmettes de fleurs et feuillages multicolores 425x327cm</p>	3000/4000
65	<p>Important TEHERAN (Perse), vers 1920/30, décor Hérati, laine kork Champ bleu nuit à décor et motifs dit "Hérati" 5 bordures dont la principale cerise à semis de tortues stylisées géométriquement 425x300cm</p>	4500/5500
66	<p>Galerie SARAB (Nord Ouest de la Perse), début 20ème siècle Fond crème à 3 médaillons géométriques pastels (bleu ciel et rose abraché) en forme de diamants encadrés de pyramides et tarentules stylisées 405x087cm</p>	700/800
67	<p>Important SENNEBAFF (Nord Ouest de la Perse), début 20ème siècle Champ ivoire à motifs dit "Hérati" 4 écoinçons bleu nuit à décor rappelant le champ central 5 bordures dont la principale brique à tortues stylisées incrustés de palmettes en polychromie 390x317cm</p>	3500/3800
68	<p>Original Galerie KOUBA, milieu 19ème siècle Fond bleu nuit à original décor de crabes et leurs pinces, tortues, tarentules, cannes, cornes de béliers et caissons géométriquement stylisés en polychromie 3 bordures dont la principale ivoire à chaînes géométriques incrustées de diamants 390x107cm</p>	2500/2800
69	<p>Galerie CHIRVAN Azerbaïdjan Russie (Vers 1970) Champ marine à 8 médaillons en forme de diamants crénelés en polychromie à multiples symboles 4 bordures à fleurs et feuillages stylisés 387x080cm</p>	400/500
70	<p>Originale Galerie AKSTAFI, milieu 19ème siècle, (Caucase) Fond rouge brique à semis de tarentules en polychromie Bordure principale ivoire à fleurs étoilées multicolores 385x112cm</p>	2800/3000
71	<p>Très original NORD OUEST (Nord Ouest de la Perse), fin 19ème siècle Champ beige à original décor "Mina Khani" encadré de feuillages en forme de botchs 3 bordures dont la principale bleu nuit à semis de caissons floraux encadrés de feuilles en forme de chenilles 380x102cm</p>	2800/3000

72	<p>Important CACHEMIRE en soie (Inde), 20ème siècle Champ ivoire à rinceaux et guirlandes de fleurs et feuillages encadrant un large médaillon central vieux rose en forme de diamant à double fers de lances sur contrefond vieux rose à couronnes richement fleuries 3 bordures dont la principale bleu nuit à semis de larges palmettes pastels fleuries 372x272cm</p>	2000/2500
73	<p>Important et fin KACHAN DABIR (Perse), milieu 20ème siècle Champ rubis à guirlandes et rinceaux de fleurs et feuillages orné d'un médaillon central bleu nuit richement fleuri en forme de diamant allongé 4 écoinçons originaux à décor de feuilles en forme de croissants et botchs rappelant le médaillon central 3 bordures dont la principale vert pâle à cartouches, botchs et couronnes de fleurs 370x260cm</p>	1300/1600
74	<p>Important TEKKE BOUKHARA russe, fin 19ème siècle Fond grenat à décor de gühls (pattes d'éléphants) stylisées en forme de diamants Bordure à peignes, tarentules et feuillages dentellés 368x245cm</p>	2800/3500
75	<p>Tapis de Style Aubusson, 20ème siècle Champ beige à décor de croix de St André incrustés de médaillons à couronnes de fleurs étoilées géométriquement 365x295cm</p>	1500/2200
76	<p>Exceptionnel, rare et important KACHAN-SOOF en soie, fin 19ème siècle, (Perse) Champ ivoire à mirghab stylisé vase central encadré d'arbres de vie à palmettes richement fleuries Bordure principale rappelant le champ central (beau graphisme) 310x231cm Photo Gazette</p>	20000/23000
77	<p>Rare et important YOMOUD (Turkmen), début 19ème siècle Champ parme à semis de caissons ivoire et vieux rose en forme de diamants 3 bordures dont la principale ivoire à scies encadrées de chenilles crénelées et bandelettes à diamants (pièce de collection) (bel état) 320x210cm</p>	4000/4500
78	<p>Important TEKKE BOUKHARA, fin 19ème siècle Fond vieux rose à décor de gühls (pattes d'éléphants) stylisés incrustés de sabliers (symbole du temps qui s'écoule) Bordure principale à feuilles dentellées 318x215cm</p>	2300/2600
79	<p>TCHI TCHI (Caucase), fin 19ème siècle Fond bleu nuit à semis de fleurs étoilées et crochets en petits médaillons crénelés vieux rose, ivoire, bleu ciel et bleu nuit Bordure principale à couteaux et fleurs en grappes stylisées géométriquement 190x131cm Photo Gazette</p>	4000/5000
80	<p>Original et fin KACHAN DABIR (Perse), vers 1930 Original graphisme de semis de médaillons étoilés en forme d'étoiles, d'araignées à diamants et croix, d'inspiration de vitraux sur contrefond rubis Bordure principale à baguettes en X, bleu ciel et vieux rose (belle laine kork) 317x212cm</p>	1300/1600

81	Ancien et original Afrique du Nord Maroc, début 20ème siècle Original décor, sur champ ivoire à grillage encadré par des béliers stylisés très géométriquement et fenêtres crénelées 296x196cm	1000/1200
82	Galerie CHIRVAN Azerbaidjan, Milieu 20ème siècle Champ vieil or à 13 médaillons géométriques en forme de diamants 294x081cm	600/800
83	Important et fin TABRIZ (Nord Ouest de la Perse), (vers 1960/70), laine et soie Champ bleu nuit à motifs dit "Hérati" orné d'une médaille ivoire et vieux rose aux motifs similaires en forme de diamant allongé 4 écoinçons ivoire et vieux rose rappelant le champ central 293x193cm	1500/1600
84	KAZAK (Caucase), milieu XIXème siècle, très bel état Fond brique à 5 médaillons géométriques de tarentules, X, crochets en polychromie (Beau graphisme très original) 293x110cm	7000/8000
85	KAZAK Fachralo, fin 19ème siècle (Caucase) Champ rouge brique à double médaillons en forme de carapaces d'insectes stylisés encadrés de tarentules stylisées 3 bordures dont la principale ivoire à feuilles de chênes dentellées et calices 175x110cm	1500/1700
86	Original KOUBA, fin 19ème siècle, (Caucase) Très original (curieux décor rappelant les Kilims "Kouba") A 3 médaillons géométriques à pinces de crabes dentellées sur contrefond bleu de prusse à nœuds sans fin, diamants, fleurs étoilées Bordure ivoire à personnages stylisés géométriquement et crénelés en forme de flèches de chasseurs 175x103cm	2000/2500
87	AFCHAR (Perse), 1ère partie du 20ème siècle Champ ivoire à double pyramide ornée de 2 caissons à décor de mille pattes bleu et grenat, marine encadrés de paons, animaux, volatiles, serpents, chameaux, branchages et arbres verticaux 178x130cm	700/800
88	Original KAZAK Borchalou, fin 19ème siècle, (Caucase) A médaillon central rectangulaire bleu nuit uni 4 bordures dont la principale à niches de prière crénelées ivoire, marine, vert pâle et brique 190x120cm	2500/3000
89	KAZAK, fin 19ème siècle (Caucase) Champ rouge brique à semis de tarentules à cornes de béliers en polychromie incrustés de diamants et pierres de couleurs Bordure principale safran à crochets multicolores 190x125cm	2000/2300
90	ZILE (Caucase), vers 1860 Rare, exceptionnel et important ZILE à 16 médaillons en forme de "S" (serpentins) en polychromie incrustés de peignes, crochets, diamants, pierres de couleurs, anneaux, S, (belle polychromie) (bel état) 247x190cm Photo Gazette	9000/10000

91	<p>Fin GHOUM en soie (Iran), décor jardin, milieu 20ème siècle Décor jardin = à semis de caissons en forme de cubes incrustés d'arbres de vie, plantes, mille fleurs, et vases richement fleuris, rubis, vieil or, safran et ivoire 3 bordures dont la principale ivoire rappelant le champ central Densité = 10/11000 noeuds au dm2 195x135cm</p>	2000/2500
92	<p>YOMOUD-BOUKHARA russe, vers 1900/1920 Champ rouge brique à décor de gühls crénelés en forme de pattes d'éléphants, diamants en losanges horizontaux Originale bordure à libellules en forme de cornes de béliers 195x127cm</p>	350/400
93	<p>Fin TEHERAN, vers 1920, (Perse), décor Zil y sultan Champ safran à semis de vases à palmettes richement fleuris ornés de plantes en forme de bougies en polychromie 190x135cm</p>	1800/2000
94	<p>Original VERAMINE (Travail CICIM), milieu 19ème siècle, (Perse) Rare pièce d'amateurs à semis de carrés en polychromie incrustés de pierres de couleurs et diamants Bordure principale rappelant le champ central 190x145cm</p>	5000/5500
95	<p>Fin ISPAHAN (Perse), vers 1920 A original médaillon central ivoire en forme de nuage crénelé à double vases fleuris en symétrie encadrant un vase central d'où jaillissent mille fleurs 4 écoinçons à fleurettes en forme de diamants Bordure principale vieux rose à entrelacs de palmettes fleuries en polychromie 195x138cm</p>	750/800
96	<p>CHIRVAN (Caucase), fin 19ème siècle, décor rappelant les "Lotto" Très original graphisme Champ brique à grillages de diamants, crochets et plumes stylisées géométriquement Originale bordure principale dite "coufique" (belle polychromie), (bel état) 232x165cm</p>	6000/6500
97	<p>MELAYER (Perse), fin 19ème début 20ème siècle, décor Hérati Champ noir à décor dit "Hérati" 2 bordures dont la principale ivoire à semis de palmettes (décor Zil y sultan) 196x126cm</p>	450/500
98	<p>KARABAGH (Caucase), début 20ème siècle Champ parme à larges motifs dit "Hérati" 5 bordures dont la principale émeraude foncé à semis de roses (décor européen rappelant la Savonnerie Française) 197x122cm</p>	1000/1200
99	<p>CHOBİ-AGRA, 20ème siècle (Inde) Fond beige safran à semis de palmettes de fleurs et feuillages géométriques 3 bordures dont la principale saumoné à tortues stylisées 237x177cm</p>	650/750
100	<p>Fin et exceptionnel HEREKE en soie (Turquie) Tapis forme prière Champ ivoire à double palmette, lampe à huile richement fleurie et vase floral encadrant une médaille centrale couronnée gris perle en forme de diamant 3 bordures dont la principale émeraude à entrelacs de gerbes fleuries 245x153cm</p>	4500/5000

101	<p>Fin ISPAHAN (Iran), (Chaines et trames en soie), (vers 1970) Fond beige à rinceaux et guirlandes de fleurs et feuillages orné d'une rosace centrale polylobée vieux rose et gris perle 4 écoinçons rappelant le médaillon central Bordure principale vieux rose à entrelacs de gerbes de fleurs Densité = 9/10000 noeuds au dm2 246x161cm</p>	2300/2600
102	<p>Rare et exceptionnel MOUDJOUR (Turquie), fin 18ème début 19ème siècle, à médaillons cruciformes (probablement travail arménien) A 3 médaillons en forme de carrés à croix arméniennes brique, ivoire, tabac, lilas, beige incrustés de tarentules, diamants, fleurs étoilées, pierres de couleurs, crochets et "S" Bordure principale jaune safran à semis de caissons floraux en polychromie 245x115cm</p>	2800/3500
103	<p>KARATCHOFF (Caucase), vers 1870, (très bel état) Champ bleu nattier à 5 médaillons ivoire, brique, vert et bleu ciel en forme de carrés incrustés de tarentules géométriques et encadrés par des multiples symboles représentatifs du sol Bordure principale ivoire à tarentules géométriques en polychromie 283x142cm Photo Gazette</p>	7500/8500
104	<p>Original KAZAK, fin 19ème siècle, (Caucase) Champ brique à double médaillon crénelés géométriques à crochets, fleurs étoilées, tarentules, sabliers stylisés géométriquement 5 bordures à pyramides, crochets et feuilles dentellées en polychromie 248x147cm</p>	4800/5500
105	<p>SENNEH (Iran), décor Hérati A 3 médaillons enchevêtrés bleu nuit, vieux rose, ivoire à motifs dit "Hérati" 4 écoinçons marine formant le contrefond à décor rappelant les médaillons 3 bordures dont la principale cerise à tortues 320x215cm</p>	800/1000
106	<p>KILIM KOUBA, fin 19ème siècle (Caucase) Champ rouge brique à semis de carapaces de tortues en polychromie stylisées géométriquement (bel état de conservation) 325x175cm</p>	3800/4000
107	<p>KACHAN (Iran), vers 1960/70 Champ rubis à rinceaux et guirlandes de fleurs orné d'un médaillon central bleu nuit, ivoire et bleu ciel en forme de diamant allongé à double palmette 4 écoinçons rappelant le médaillon central à tonalité de bleu ciel 325x220cm</p>	1500/1800
108	<p>Important CHIRVAN (Caucase), fin 19ème siècle Champ brique à 4 médaillons losangiques en forme de diamants orné de multiples symboles 4 écoinçons bleu de prusse foncé à décor rappelant le champ central 333x190cm</p>	4800/5500
109	<p>Galerie LILIAN (Iran), vers 1950/60 Fond bleu nuit à semis de bouquets de fleurs en polychromie Bordure principale jaune safran à caissons floraux 330x108cm</p>	600/700
110	<p>Important et original INDIEN, Signé, "Scène de chasse", (vers 1960) Champ marine à décor de guerriers et chasseurs en polychromie encadrés d'animaux et arbres de vie richement fleuris 346x383cm</p>	3500/4000

111	<p>Important KIRMAN (Iran), milieu 20ème siècle A large et original médaillon central marine incrusté d'un médaillon ivoire en forme de diamants encadré de palmettes richement fleuries sur contrefond ivoire à rinceaux et guirlandes de fleurs 6 bordures dont la principale bleu nuit à cartouches de fleurs en polychromie 362x250cm</p>	1300/1500
112	<p>Grand YOMOUD BOUKHARA Russe, milieu 20ème siècle Champ lilas à décor d'originaux gühls (pieds d'éléphants) stylisés géométriquement et encadrés de peignes et crochets 5 bordures dont la principale ivoire à crochets crénelés en forme de chenilles Bordure terminale à plantes à feuilles dentellées 350x240cm</p>	1300/1600
113	<p>GENDGE (Caucase), milieu 19ème siècle Champ jaune safran à semis de tarentules incrustées de sabliers stylisés géométriquement en polychromie 285x097cm</p>	2300/2600
114	<p>Original et grand TURKMEN A large médaillon central ivoire à rinceaux et guirlandes de fleurs et feuillages 4 écoinçons bleu nuit floraux 6 bordures dont la principale ivoire à entrelacs de botchs richement fleuris en polychromie 275x210cm</p>	800/1000
115	<p>KABRISTAN (Caucase), fin 19ème siècle Champ bleu nuit à 4 médaillons géométriques en forme de diamants en polychromie encadrés par 2 bandeaux rouge brique à plumes crénelées de flèches de chasseurs, incrustés de peignes, volatiles, animaux, crochets, insectes, sabliers, tarentules 3 bordures dont la principale ivoire (belle polychromie) 270x140cm</p>	3800/4500
116	<p>SENNEBAFF (Nord Ouest de la Perse), vers 1920/30 Champ bleu nuit à motifs dit "Hérati" 3 bordures dont la principale bleu nattier à semis de caissons floraux géométriques 252x170cm</p>	1600/1800
117	<p>Galerie TALICH (Caucase), milieu 19ème siècle Fond bleu marine à original arbre vertical à crochets, sabliers, insectes, pinces stylisés géométriquement en polychromie 5 bordures dont la principale ivoire à feuilles de chênes et calices multicolores (belle polychromie) 258x098cm</p>	3800/4500
118	<p>Exceptionnel et très important CHINE, XIXème siècle Fond ivoire uni à disque central à fleurs de lotus Champ ivoire uni à disque central à papillon et fleurs de lotus stylisés géométriquement 4 écoinçons rappelant le disque central 416x335cm</p>	2800/3500
119	<p>Galerie SARAB (Nord Ouest de la Perse), Vers 1940 Fond sable à 7 médaillons géométriques brique, ivoire et turquoise, à branchages de fleurs géométriques 434x090cm</p>	900/1000
120	<p>GHOUM KORK (Iran), milieu 20ème siècle Champ bleu nuit à ramages de fleurs et feuillages encadrant un médaillon central bleu ciel et ivoire étoilé floral sur contrefond sable à guirlandes de fleurs 4 bordures dont la principale bleu ciel florale 220x138cm</p>	450/500

121	<p>Fin NAIN (Iran), laine et soie, vers 1970 Fond bleu azur à rinceaux et guirlandes de fleurs orné d'une rosace centrale ivoire polylobée 4 écoinçons rappelant le médaillon central Bordure principale ivoire à semis de palmettes fleuries (belle et fine laine kork) 217x160cm</p>	1000/1200
122	<p>Fin TEHERAN, (Perse), fin 19ème siècle, à décor de vase richement fleuri Champ crème à vase central richement fleuri encadré par 2 arbres de vie 7 bordures dont la principale rubis à décor dit de "Mille fleurs" (belle polychromie) 214x140cm</p>	1700/1800
123	<p>Fin GHOU M KORK (Iran), milieu 20ème siècle, décor jardin Décor jardin à semis de caissons incrusté de mille fleurs Bordure principale bleu ciel à décor rappelant le champ central (Belle et fine laine de qualité = kork) 215x140cm</p>	700/800
124	<p>Original et fin KACHAN (Perse), vers 1930, figuratif à paysages, jardin et personnages A noter les inscriptions poétiques "2 femmes sous ombrelle implorant un soldat contemplant le paysage et devant un cours d'eau encadré d'animaux stylisés" (belle polychromie) 212x128cm</p>	1000/1200
125	<p>Fin GHOU M-KORK (Iran), milieu 20ème siècle, forme prière Tapis forme prière Champ bleu nuit à originale médaille ivoire à décor animalier encadrant un vase encadrant également des rinceaux et guirlandes de fleurs et feuillages, mighrab crénelé 2 écoinçons ivoire à ramages de branchages crénelés 3 bordures dont la principale vieux rose à entrelacs de racines fleuries (Belle et fine laine kork) 215x141cm</p>	750/850
126	<p>Originale Galerie CESAREE "SAF" (Turquie), soyeuse, vers 1970, décor jardin Décor jardin : à semis de caissons en polychromie, à volatiles, animaux, mirghab, arbres fleuris Bordure principale ivoire à décor animalier 215x087cm</p>	500/600
127	<p>Fin GHOU M-KORK (Iran), milieu 20ème siècle, à décor de paradis terrestre Tapis très poétique, forme prière Champ marine à plante richement fleuries agrémentée d'arbres de vie à volatiles et guirlandes de fleurs en polychromie 3 bordures dont la principale rubis à torsades de fleurs (Belle et fine laine de qualité "Kork") 212x140cm</p>	750/850
128	<p>VERAMINE (Iran), (Région de Téhéran), vers 1960, décor Mina Khani Champ bleu de prusse à décor dit "Mina Khani" 3 bordures dont la principale brique à tortues et caissons floraux 206x143cm</p>	750/850
129	<p>Fin GHOU M-KORK (Iran), milieu 20ème siècle A large médaillon central crénelé vieux rose à rinceaux et guirlandes incrusté d'une rosace centrale étoilée bleu ciel florale à double palmette sur contrefond ivoire à ramages de fleurs 3 bordures dont la principale bleu ciel à semis de caissons floraux géométriques pastels 213x140cm</p>	600/650

130	Galerie CHIRVAN Azerbaïdjan, vers 1970 Fond ivoire à 5 médaillons cruciformes étoilés en polychromie 3 bordures à torsades de fleurs géométriques multicolores 277x078cm	600/650
-----	---	----------------