



2



3



7



9



54



55



47



5



31



40



60



13



11



58



48



35 bis



20



59 bis



4



44 bis





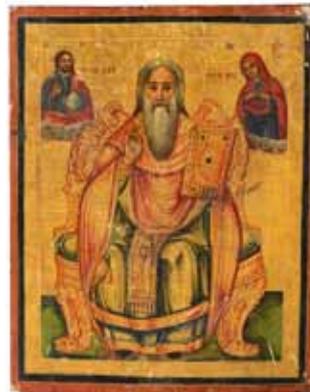
247



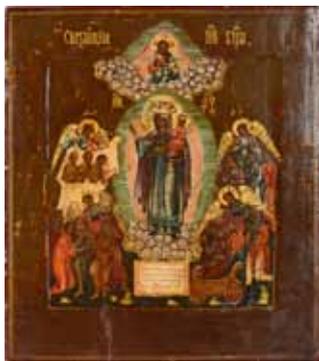
241



236



246



237



235



242



244

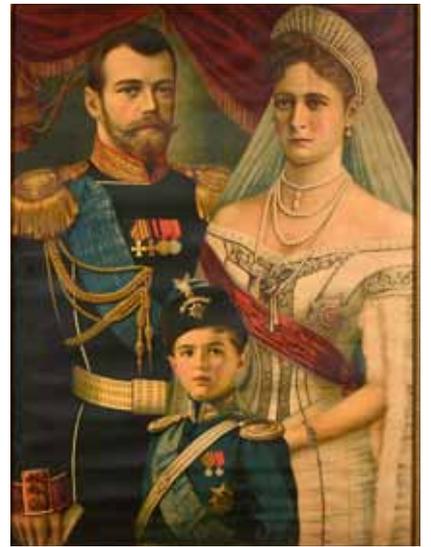




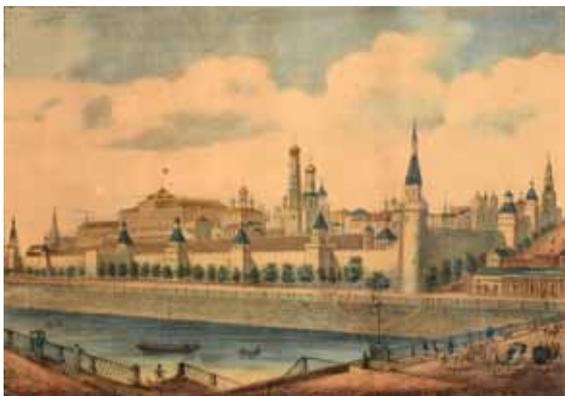
231



227



233



224



171



225



141



145-146



148



209



390



170



142



138

137

140

139



180



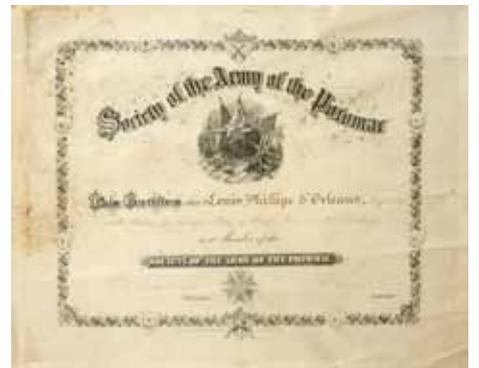
136



157



168



147



159

160 à 165



133

118

134



388



144



135



150



135 bis



156



177

177

178



230



153



389

**OBJETS DE VITRINES
SOUVENIRS HISTORIQUES
ARMES - MILITARIA
ART RUSSE**

Jeudi 8 Décembre 2011

Hôtel Drouot, salle 8

Vente à 11h00
du lot n°1 au lot n°76

Vente à 14h00
du lot n°77 au lot n°392

Exposition Publique :

Mercredi 7 Décembre, de 11h00 à 18h00.

Tél. pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 08

EXPERTS :

MILITARIA, ARMES
Pour les lots : 77 à 134

Axel Louot

ASSESEUR PRÈS LA COMMISSION DE CONCILIATION
ET D'EXPERTISES DOUANIÈRES
Tél. : 06 07 91 07 87

SOUVENIRS HISTORIQUES - ART RUSSE
Pour les lots : 1 à 76 et 135 à 392

Cyrille Boulay

MEMBRE AGRÉÉ DE LA F.N.E.P.S.A. ET DE LA C.E.D.E.A.
Tél. : 06 12 92 40 74
E-mail : cyrille.boulay@wanadoo.fr

L'ENSEMBLE DES ILLUSTRATIONS DE CETTE VENTE SONT VISIBLES SUR LE SITE WWW.COUTAUBEGARIE.COM

CORRESPONDANTS EN PROVINCE & EN EUROPE

BORDEAUX

Myriam LARNAUDIE-EIFFEL

11, place des Quinconces - 33000 Bordeaux
tél : 33 (0)5 56 79 39 42

REIMS

Matthias de LABRETOIGNE

4, rue du Tambour - 51000 Reims
tél : 33 (0)6 73 89 28 10

BELGIQUE

Tanguy de SAINT-MARCQ

26, bld. du Général-Jacques -1050 Bruxelles
tél : 00 32 2 513 16 31

ANGLETERRE

Arthur MIDDLETON

50 Whitehall Park - Londres N19 3TN
tél : 00 44 20 7281 8445

LYON

Daniel PASCUITO

102, route de S-Fortunat - 69450 Saint-Cyr au Mont d'or
tél : 33 (0)6 80 317161

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente est faite expressément au comptant. Les objets sont vendus en l'état, une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, les frais de vente de 23,92 % TTC (frais 20% plus TVA à 19,6%). Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente. Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente. Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère. En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il y a double enchère, le lot sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir de nouveau. La vente sera conduite en euros. Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente. Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente. A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour une prise en charge des frais de recouvrement des honoraires complémentaires de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère. L'expédition des lots acquis sera effectuée après règlement de la totalité du bordereau, à la demande expresse de l'acheteur, sous son entière responsabilité, en échange d'une lettre de décharge et à ses frais. Des droits de garde seront perçus au prorata de l'encombrement si les lots ne sont pas retirés rapidement après la vente.

ORDRES D'ACHATS

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire. La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Enchères par téléphone : l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente Ne sera pas tenue responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou, pour toute autre cause.

OBJETS DE VITRINES

Importante collection de cachets

1. **Cachet en or jaune**, serti d'une cornaline gravée au profil de la déesse Minerve, avec anneau de suspension.
H. : 3,2 cm.
Poids brut : 8 grs.
100/150 € *Voir illustration en couverture.*
2. **Cachet en or jaune**, serti d'une améthyste gravée d'un blason (D'or à la tête de coq) sous couronne de baron, avec anneau de suspension.
H. : 2,8 cm
Poids brut : 5 grs.
150/200 €
3. **Cachet en or jaune**, serti d'une plaque en pierre dure, non gravée, avec anneau de suspension.
H. : 3,4 cm
Poids brut : 11 grs.
150/200 €
4. **Cachet double face en or jaune**, serti d'une plaque de sardoine bicolore, non gravée (petits accidents à une plaque), avec anneau de suspension.
H. : 3,5 cm.
Poids brut : 11 grs.
200/250 €
5. **Cachet en or jaune double face**, serti d'une agate bicolore gravée sur une face des initiales entrelacées ES, avec anneau de suspension.
H. : 3,8 cm.
Poids brut : 8 grs.
200/300 €
6. **Cachet en or jaune**, serti d'un jaspe sanguin, gravé des initiales entrelacées FBC, avec anneau de suspension.
H. : 2 cm.
Poids brut : 5 grs.
100/150 €
7. **Cachet en métal doré double face**, serti d'une plaque de verre moulé à profil de guerrier et d'une boussole.
H. : 3,9 cm.
100/120 €
8. **Cachet en argent** gravé d'armoiries sous couronne vicomtale.
H. : 3,4 cm.
Poids brut : 15 grs.
60/80 €
9. **Anneau en métal doré** orné de quatre cachets en verre de couleurs différentes, en forme de cônes hexagonaux gravés : « *Harriet, good night, I can a tail untold* » accompagné d'un paon. Travail Anglais vers 1830.
60/80 €
10. **Cachet en métal doré** à manche de verre jaune facetté, serti d'un verre jaune gravé : « *If you neg, ut me you loose me* », entourant une cage à oiseau ouverte.
H. : 6,7 cm.
Travail Anglais vers 1840.
120/150 €
11. **Cachet tournant en métal doré** à manche en verre améthyste taillé, à 7 cachets gravés sur verre à l'imitation de pierres dures (jaspe sanguin, cornaline, améthyste) gravés : « *bon soir, better late than never, Be thou faithful unto death, I wound to heal, separated but not disunited, to give to forgive, dure après la mort mon amour* ».
L. : 9, 5 cm.
Travail anglais vers 1830.
120/150 €
12. **Cachet tournant en métal doré** à manche en verre fumé à facettes, à 7 cachets sur verre à l'imitation de pierres dures gravées des jours de la semaine.
L. : 10, 2 cm.
Travail anglais vers 1830.
800/1 000 €
13. **Cachet tournant en métal doré** à manche en cornaline, à 6 cachets gravés sur verre à l'imitation de pierres dures : « *bon soir, I will a tall unfoird, good night alls well, dinna forget, je retiendrai, EB* ».
L. : 10, 8 cm.
Travail anglais vers 1830.
600/800 €
14. **Cachet tournant en métal doré** à 6 cachets gravés : « *Forget me not, dinna remeber, All's well, may it watch opr you, we may be happy yet, such is well* ».
H. : 3,7 cm.
Travail anglais vers 1850.
600/800 €
15. **Cachet en métal estampé** à 9 cachets gravés dont un en verre : « *such is life, friendship, god give us, fare, ...* »
H. : 3,7 cm.
Travail anglais vers 1850.
100/120 €
16. **Cachet oblong en cornaline** à monture en métal argenté gravé d'armoiries sous un heaume, taillé d'azur sur or chargé d'un lion lampassé.
H. : 8,3 cm.
Travail du début du XX^e siècle.
80/100 €
17. **Cachet à pans en cornaline** à monture en argent gravé des initiales RP.
H. : 8,6 cm
Travail anglais du milieu du XIX^e siècle.
100/120 €
- 17 bis. **Cachet en bronze doré** et émail cloisonné, à décor de motifs végétaux polychromes, gravé des initiales C.P.
H. : 9 cm
Travail français d'époque Napoléon III.
80/100 € *Voir illustration en couverture.*

- 18. Lot de cinq petits cachets en pierres dures :** cornaline, améthyste, jaspe sanguin, agate, zonite, deux sont gravés d'initiales. H. : 5, 5 cm à 7 cm.
Travail anglais du milieu du XIX^e siècle.
120/150 €
- 19. Lot de cinq petits cachets en pierres dures :** cornaline, améthyste, jaspe sanguin, agate, amazonite, deux sont gravés d'initiales.
H. : 5, 5 cm à 7 cm.
Travail du XIX^e siècle.
120/150 €
- 20. Lot de trois petits cachets en pierres dures,** dont un est gravé d'initiales.
H. : 6 cm à 7 cm.
Travail du milieu du XIX^e siècle.
120/150 €
- 21. Lot de trois cachets en pierres dures :** agate, améthyste, jaspe sanguin, deux sont gravés d'initiales, monture en bronze doré et en métal argenté.
H. : 7, 5 cm à 8 cm.
Travail du XIX^e siècle.
60/80 €
- 22. Cachet en bronze repoussé,** corps en agate, gravé d'un blason sous couronne de baron. On y joint un cachet sculpté dans un bloc d'agate, gravé des initiales M. C. E.
H. : 8 cm et 5,5 cm.
Travail du XIX^e siècle.
120/150 €
- 23. Cachet oblong** en cornaline à monture de résille d'argent, non gravé.
H. : 8 cm.
Travail anglais du milieu du XIX^e siècle.
120/150 €
- 24. Ensemble de sept cachets** en bronze repoussé, corps en émail et en porcelaine polychrome, plusieurs sont gravés d'initiales.
H. : 7 à 9 cm.
Travail anglais du XIX^e siècle.
100/120 €
- 25. Cachet en bronze repoussé,** corps en porcelaine à décor d'un bouquet de roses, gravé d'une couronne comtale.
H. : 8, 5 cm.
Travail anglais du XIX^e siècle.
150/200 €
- 26. Lot de deux cachets en argent,** dont l'un à décor sculpté en relief de branches de guis, gravé des initiales M.E. et L.H.
H. : 6, 5 cm et 7, 5 cm.
Poids total brut : 60 grs.
50/80 €
- 27. Lot de trois petits cachets en argent repoussé,** non gravés.
H. : 5, 5 cm et 6 cm.
Poids total brut : 30 grs.
60/80 €
- 28. Cachet en bronze doré,** à décor floral émaillé polychrome, signé Barbedienne.
H. : 9 cm.
Travail français du XIX^e siècle.
60/80 €
- 29. Lot de deux cachets en bronze doré,** à décor floral émaillé polychrome. On y joint un cachet avec manche en porcelaine.
H. : 6,5 cm à 7,5 cm.
Travail français du XIX^e siècle.
150/180 €
- 30. Lot de cinq cachets en argent,** manche en ivoire sculpté, tous gravés d'initiales.
H. : 8 cm à 9,5 cm.
Travail du XIX^e siècle.
150/180 €
- 31. Lot de deux cachets en argent,** manche en ivoire sculpté en relief représentant des motifs floraux, gravés des initiales O.A. et A. E.
H. : 8, 5 cm et 10 cm.
Travail du milieu XIX^e siècle.
100/150 €
- 32. Lot de six cachets en argent,** manche en ivoire sculpté, dont cinq gravés d'initiales.
H. : 4, 5 cm à 8 cm
Travail du XIX^e siècle.
80/100 €
- 33. Lot de cinq cachets en argent,** manche en nacre sculptée, dont deux sont gravés d'initiales.
H. : 7, 5 cm à 9 cm.
Travail du XIX^e siècle.
100/150 €
- 34. Cachet en argent repoussé,** serti sur le dessus d'un cabochon en améthyste taillée gravé des initiales P. D.
H. : 8, 5 cm.
Travail anglais du XIX^e siècle.
100/150 €
- 35. Lot de deux cachets en métal argent,** dont l'un représentant les serres d'un aigle tenant une boule, les deux sont gravés d'initiales.
H. : 7 cm et 7, 5 cm.
Travail français du XIX^e siècle.
50/80 €
- 35 bis. Lot de deux cachets** en métal argenté, chacun représentant les serres d'un aigle tenant une boule dont une en pierre dure, et gravés d'initiales.
H. : 8, 5 cm et 7, 5 cm.
Travail français du XIX^e siècle.
80/100 €
- 36. Lot de quatre petits cachets en argent et métal doré,** manche en nacre sculptée, dont l'un est surmonté d'un buste d'homme, deux sont gravés d'initiales.
H. : 5 cm à 6, 5 cm.
Travail du XIX^e siècle.
50/80 €

37. **Cachet** serti d'un jaspé sanguin gravé des initiales C. D., manche en os sculpté représentant un aigle aux ailes déployées.
H. : 5 cm.
Travail du XIX^e siècle.
80/100 €
38. **Cachet** serti d'un jaspé sanguin non gravé, manche en coquillage sculpté représentant la patte d'un cheval.
H. : 6, 5 cm.
Travail du XIX^e siècle.
50/80 €
39. **Lot de deux cachets**, manche en verre coloré sculpté, non gravé.
H. : 6 cm et 7 cm.
Travail du XIX^e siècle.
50/80 €
40. **Lot de cinq cachets en bronze doré**, de modèles différents, représentant un buste de femme, les armes de la Bretagne, un trèfle à quatre feuilles, une fleur ajourée..., trois sont gravés d'initiales.
H. : 3, 5 cm à 8, 5 cm.
Travail du XX^e siècle.
30/50 €
41. **Cachet en métal argenté**, représentant un ange la tête couverte, gravé d'initiales entrelacées.
H. : 7, 5 cm.
Travail du XX^e siècle.
30/50 €
42. **Cachet en métal**, représentant un colosse, gravé d'un blason surmonté d'un heaume de chevalier.
H. : 7, 5 cm.
Travail du XX^e siècle.
40/60 €
43. **Cachet en métal doré**, à décor repoussé sur les quatre faces, contenant à l'intérieur treize plaques gravées de motifs différents entourés de devises.
H. : 7, 5 cm.
Travail français du XX^e siècle.
40/60 €
44. **Lot de trois cachets en bronze doré sculpté**, représentant une tête de dragon, un à feuille d'acanthé, un à décor mosaïqué, deux sont gravés d'initiales.
H. : 10 cm.
Travail de la fin du XIX^e siècle
80/100 €
- 44 bis. **Cachet en bronze doré sculpté**, représentant un lapin dans le style Art Nouveau, non gravé.
H. : 5 cm.
Travail des années 1930.
40/60 €
45. **Lot de cinq cachets en bronze doré sculpté**, figurant des aigles, deux sont signés de Frécourt, et un de Marionnet. Trois gravés de monogrammes.
H. : 9 et 8,5 cm.
Travail du début du XX^e siècle.
80/100 €
46. **Grand cachet en bronze argenté sculpté**, figurant un lion tenant un écu (non gravé).
H. : 11 cm
Travail du milieu du XIX^e siècle.
200/300 € *Voir illustration en couverture.*
47. **Lot de quatre cachets en bronze et en métal argenté**, figurant : Antinoüs (fonte de Susse Frères), Omphale, Pan et Hermès.
H. : 9,5 à 7,5 cm.
Travail de la fin du XIX^e siècle.
200/300 €
48. **Lot de trois cachet en métal argenté**, figurant : un amour, des putti formant thermes, les trois grâces.
H. : 6,5 à 9 cm.
Travail de la fin du XIX^e siècle.
300/350 €
49. **Deux cachets en métal argenté sculpté**, figurant un pêcheur napolitain et un écrivain, l'un est gravé d'initiales.
H. : 11 cm et 9,5 cm.
Travail de la fin XIX^e siècle.
100/150 €
50. **Lot de cinq cachets en argent repoussé**, à décor de motifs floraux, tous sont gravés d'initiales.
H. : 6, 5 cm à 10 cm.
Travail vers 1900.
120/150 €
51. **Cachet en bois pressé** à motif de cariatides et monture en argent ciselé, gravée des initiales E.C.
H. : 11 cm.
Travail anglais milieu du XIX^e siècle.
80/100 €
52. **Lot de cinq cachets en bronze et en métal doré**, dont l'un est signé E. Urban, à décor de motifs floraux dont certains ajourés, trois sont gravés d'initiales.
Travail vers 1900.
80/100 €
53. **Lot de deux cachets**, dont l'un à manche améthyste et monture de feuilles d'acanthé en argent, l'autre en nacre monture en métal argenté à décor de dragon.
H. : 8 et 7,2 cm.
Travail de la fin du XIX^e siècle.
60/80 €
54. **Cachet en bronze doré sculpté**, figurant le Général Bolivar en buste sur une gaine.
H. : 10 cm.
Travail du milieu du XIX^e siècle.
80/100 € *Voir illustration en couverture.*
55. **Cachet en bronze doré sculpté**, figurant un lion combattant un boa, non gravé.
H. : 11 cm.
Travail du XIX^e siècle.
120/150 €

- 56. Cachet en bronze argenté sculpté**, figurant un dragon, gravé d'un blason sous heaume de chevalier.
H. : 8, 5 cm.
Travail du début XX^e siècle.
120/150 €
- 57. Cachet en bronze argenté sculpté**, figurant Hercule, non gravé.
H. : 9 cm.
Travail du XX^e siècle.
100/150 €
- 58. Lot de trois cachets en métal argenté**, figurant deux fleurs de lys et les armes du roi François Ier, tous gravés d'initiales.
H. : 6 cm à 9 cm.
Travail du XX^e siècle.
100/150 €
- 59. Cachet en bronze doré sculpté**, figurant deux sphinges adossées, gravé d'initiales.
H. : 11 cm.
Travail du XX^e siècle.
80/100 €
- 59 bis. Cachet en argent**, serti d'une pièce de monnaie portugaise en argent datée de 1820, non gravé.
H. : 7 cm.
Poids : 53 grs.
80/100 €
- 60. Cachet en argent de la maison Dumont à Paris**, de style Art Nouveau, à décor de trèfles et de feuillage en relief, conservé dans son écrin en cuir d'origine.
H. : 7 cm.
Travail du XX^e siècle.
Poids. : 38 grs.
120/150 €
- 61. Cachet en métal**, serti d'une plaque en cristal sur fond violet, gravé aux armes d'une famille comtale.
H. : 3 cm - L. : 2 cm.
Travail du XIX^e siècle.
500/600 €
- 64. Petit vase en argent**, à décor repoussé et ciselé alterné d'oiseaux et d'arabesques fleuris. Bon état.
Travail iranien du XX^e siècle.
H. : 15, 5 cm – L. : 7 cm. Poids: 178 grs.
100/150 €
- 65. Petite aiguière en argent**, à décor ciselé de cartouches feuillagés et fleuris. Bon état.
Travail iranien du XX^e siècle.
H. : 22 cm – L. : 10 cm. Poids: 346 grs.
80/150 €
- 66. Ensemble de six verres à thé en argent**, à décor ciselé de cartouches feuillagés et fleuris. Bon état.
Travail iranien du XX^e siècle.
H. : 5, 5 cm – D. : 6 cm. Poids total: 644 grs.
150/180 €
- 67. Petite aiguière en argent et son bassin porte savon**, à décor entièrement ciselé de motifs feuillagés et fleuris. Bon état.
Travail iranien du XX^e siècle.
H. : 22 cm – D. : 14 cm. Poids: 503 grs.
150/180 €
- 68. Ensemble de six verres à thé en argent**, à décor entièrement ciselé et partiellement ajouré de motifs feuillagés et fleuris. Bon état.
Travail iranien du XX^e siècle.
H. : 6 cm – D. : 5 cm. Poids total: 375 grs.
150/180 €
- 69. Narghilé en argent**. Bon état.
Travail iranien du XX^e siècle.
H. : 57 cm – D. : 13 cm. Poids total: 1 k 247 grs.
300/500 €
- 70. Plateau rectangulaire en argent**, à décor entièrement ciselé. Bon état.
Bandeja, Ispahan, XX^e siècle.
L. : 25 cm – L. : 36 cm. Poids: 834 grs.
180/250 €
- 71. Plateau rectangulaire en argent**, à décor ciselé au centre dans un entourage d'oiseaux et de fleurs repoussés. Bon état.
Bandeja, Ispahan, XX^e siècle.
L. : 30 cm – L. : 37 cm. Poids: 870 grs.
150/200 €
- 72. Plateau rectangulaire en argent**, à décor ciselé au centre représentant dans un cartouche une scène populaire, la bordure est à décor repoussé figurant des personnages. Bon état.
Bandeja, Ispahan, XX^e siècle.
L. : 29, 5 cm – L. : 39 cm. Poids: 930 grs.
150/200 €
- 73. Miroir ovale en argent repoussé**, prise en forme de paon. Bon état.
Iran, XX^e siècle.
L. : 22, 5 cm – L. : 18 cm. Poids brut: 580 grs.
80/150 €

ARGENTERIE IRANIENNE

- 62. Ensemble de six verres à thé en argent**, à décor émaillé d'oiseaux et branches feuillagées ciselées. On y joint un sucrier. Usures et manques.
Travail iranien du XX^e siècle.
H. : 5, 5 cm – D. : 5 cm., H. : 7 cm – D. : 8, 5 cm.
Poids total: 636 grs.
150/180 €
- 63. Paire de vases en argent**, à décor repoussé et ciselé figurant une scène d'animaux sur fond de fleurs et de feuillages. Bon état.
Travail iranien du XX^e siècle.
H. : 21, 5 cm – L. : 7, 5 cm. Poids total: 521 grs.
200/300 €

74. **Ceinture de dame argent**, à motifs géométriques filigranés, retenus par des chaînes à maillons. Bon état. Iran, XX^e siècle. L. : 57 cm. Poids: 180 grs. 150/200 €
75. **Ceinture de dame argent**, à motifs géométriques filigranés, retenus par des chaînes à maillons. Bon état. Iran, XX^e siècle. L. : 57 cm. Poids: 230 grs. 150/200 €
76. **Base de narghilé en cristal à pans coupés sur fond rouge.** Bon état. Travail du XX^e siècle. H. : 23 cm. 80/100 €
85. **Dague de chasse.** Monture en corne filigranée, pommeau et croisière en fer godronné. Lame à double tranchant ornée en creux du loup de Passau. Au talon inscriptions : d'une face « La victoire toute de sang » et de l'autre « Gloire toute de ... ». SF. 300/350 €
86. **Sabre de cavalerie.** Fabrication actuelle. 20/30 €
87. **Pistolet de tir à percussion** annulaire chargement par bascule du canon actionné par une pédale à l'avant du pontet. Crosse cannelée. L. (canon) : 23 cm. L. (totale) : 37 cm. 300/350 €

Vente a 14h00

ARMES - MILITARIA

77. **Imagerie populaire:** deux illustrations imprimées à la planche de bois et rehaussées représentant des grenadiers, hussards et fantasins de la Grande Armée. Epoque Empire 100/150 €
78. **Bel ensemble de 9 bois d'impression et de 5 cuivres.** *Sapeur mineurs du génie 1847, Cantinière Infanterie Légère...* et divers sujets militaires. Certains signés Philippoteaux. Cachet de *Mazelin Rue du Paon St André, 8.* Vers 1850. On y joint la gravure en couleurs de du Sapeur du Génie. 150 / 200 €
79. **Sabre d'officier d'infanterie** modèle 1821. Cuir du fourreau coupé. 100/120 €.
80. **Belle épée de parement.** Garde en bronze doré et ciselé. Fusée à plaquette de nacre, branche de garde à décor d'entrelacs et clavier orné d'un aigle. Lame blanche triangulaire. Fourreau en cuir crème à deux garnitures en laiton ciselé avec bouton de chape portant un N. Epoque second Empire. 400/600 €
81. **Sabre d'officier anglais.** Lame aux armes de George VI. 150/180€
82. **Epée transformée en dague de chasse.** Fusée en corne striée et monture de fer. 50/60 €
83. **Epée d'officier de marine**, modèle 1816, le contre clavier porte en dessous le nom de J. D Constantin. La fleur de lys a été limée sur le devant . S.F. 120/150€
84. **Epée de préfet** modèle en bronze argenté, clavier orné de faisceaux de Licteur brochant des feuilles de chênes et de lauriers. Fourreau accidenté. Fin XIX^e siècle. 200/250 €
88. **Paire de pistolets** coup de poing à percussion et à l'écoissaise. Carcasse et pommeau à réserve joliment gravés. Canon damassé. Très bon état mécanique. 300/350 €
89. **Pistolet de tir** de petit calibre à percussion annulaire. Bloc légèrement gravé. Bon état. 150/200 €
90. **Pistolet d'officier** à silex, platine à corps plat, canon octogonal à rayures cheveux. Garnitures en fer gravé. Fût et crosse quadrillés (fracture). La platine porte la signature « à Paris ». Le chien est brisé. Époque début XIX^e siècle. 250/300 €.
91. **Pistolet à silex** transformé à percussion. Arme composite. On y joint un pistolet coup de poing avec manque. 100/120 €
92. **Pistolet à silex** transformé à percussion. Canon octogonal. Monture en fer gravé. 120/150 €.
93. **Paire de pistolets**, platine à silex et à corps plat, monture en laiton découpée et légèrement gravée, fût et crosse légèrement sculptés, arme fabriqués pour l'Orient. Problème mécanique sur les deux. Manque baguette. Longueur des canons 29.5 cm. Longueur totale 50 cm. Epoque XIX^e siècle. 500/600 €
94. **Pistolet double** à l'écoissaise, système à percussion. 100/ 120 €
95. **Lot de deux pistolets** à percussion et à l'écoissaise, état moyen. 180/200 €
96. **Joli paire de pistolets** coup de poing à percussion et à l'écoissaise. Les carcasses sont gravées de feuillages, les crosses sont en ébène munies d'une réserve à clapet dans le pommeau. Bon état mécanique. Longueur totale: 13.5 cm. Vers 1830/1840. 350/400 €

- 97. Un beau revolver** à broche, calibre 11 mm. Cette arme fabriquée par l'inventeur Lefauchaux est un modèle de luxe avec un belle gravure de feuillage sur la carcasse et le barillet, et des plaquettes de crosse en ivoire. On trouve sur le canon l'inscription «E. Lefauchaux. Brevet Paris».
600/800 €
- 98. Pistolet à double canon** en table et à broche. On y joint un pistolet à percussion et à l'écoissaise.
120/150 €
- 99. Petit mousqueton** fabriqué avec diverses pièces d'armes réglementaires, système à percussion, composite.
50/60 €
- 100. Jolie carabine de femme** platine à percussion, canon octogonal de petit calibre décoré au tonnerre de volutes dorées. Fût long et crosse sculptée à décor de sangliers. Petite réserve à amorce dans la crosse. Vers 1840/1850.
L. (canon) : 90 cm.
L. (totale) : 129 cm.
200/250 €.
- 101. Fusil a silex** de type réglementaire. Platine marquée de TULA 1810. Le fut a été raccourci et le canon transformé en calibre de chasse. Arme composite.
60/80 €
- 102. Grand fusil militaire à silex** transformé à percussion, la platine porte des poinçons: G.R. couronné, une ancre de marine et la marque «Dublin Castle». Les garnitures sont en bronze, mécanique défectueuse. Longueur du canon: 108 cm. Longueur totale: 147 cm.
200/250 €
- 103. Un lance fusée.** Carcasse en bronze, modèle anglais. Première Guerre Mondiale. Mécanique défectueuse.
50/80 €
- 104. Carabine Gras** pour les Bataillons Scolaires. Très bon état.
150/ 200 €
- 105. Fusil de chasse** à double canon en table. Calibre 16. Platine à percussion centrale légèrement gravée. N°A555. Assez bon état. 5° catégorie.
120/150 €
- 106. Fusil de chasse** à double canon en table. Calibre 16. Système à broche de type LEFAUCHEUX. Gravure à l'eau forte de feuillages et personnages. Usures générales.
80/100 €
- 107. Carabine de chasse.** Système de chargement par bloc tombant. Carcasse gravée et jaspée. Calibre 300 Winchester Magnum. Fabrication de Sturm Ruger USA. Garde main quadrillé avec embout corne et crosse demi pistolet. Monté avec une lunette de marque Nickel Marburg 2,5-7X.
L. (canon) : 64 cm.
L. (totale) : 108 cm.
Très bon état. 5° catégorie. N°130-30540.
800/1 000 €
- 108. Porte fusils en chêne**, 4 rangements. Fin du XIX^e siècle.
H. : 142 cm.
80/100 €
- 109. Fusil de chasse** à canon superposé en calibre 12/70. Éjecteur. Crosse demi-pistolet. Marque Miroku.
L. (canon) : 71 cm.
L. (totale) : 115 cm.
Bon état. 5° catégorie.
150/200 €
- 110. Carabine de chasse.** Culasse à verrou. Calibre 375M HH. Crosse et garde main en bois clair à finition corne et filets d'ivoire. Crosse demi-pistolet et à joue. N°8188. Fabrication de la maison Dumoulin à Liège. Très bel état.
L. (canon) : 59.5 cm.
L. (totale) : 104.5 cm.
L. (crosse) : 36 cm.
800/1 000 €.
- 111. Fusil de chasse** à canon superposé en calibre 12/70. Bascule légèrement gravée. Crosse anglaise. Fabrication de Merkel frères à Suhl. N° 182911. 5° catégorie.
L. (canon) : 71 cm.
L. (totale) : 116 cm.
L. (crosse) : 39 cm.
300/350 €
- 112. Fusil de type Rolling Block.**
Fabrication Remington. Bon état.
200/250 €
- 113. Carabine à canon** basculant par système de levier formant pontet. Petit calibre à percussion annulaire. Fabrication de l'armurier Edward Maynard daté 1873. Hausse amovible à l'arrière du chien. Bon état.
250/300 €
- 114. Carabine de salon** à percussion annulaire système Warnant garde-main sculpté.
150/200 €
- 115. Carabine de salon** de système Warnant.
100/120 €
- 116. Carabine à verrou** et à un coup dite « La Populaire ». Calibre 6 mm.
30/40 €
- 117. Fusil de chasse** à canons superposés. Calibre 12/70. Bascule de type Merkel (légère gravure). Crosse en bois clair. Demi-pistolet. Ejecteurs. N°6678. 5° catégorie.
L. (canon) : 67,5 cm.
L. (crosse) : 37 cm.
400/450 €
- 118. Fusil de chasse** à percussion centrale et à deux canons en table. Calibre 16/70. Mécanique à platine. Gravure de rosaces sur la bascule. Canon signé Srive armes Liège. Modèle dit « Impérial ». Crosse anglaise. Ejecteurs.
L. (canon) : 75 cm. L. (crosse) : 37,5 cm
N°35815. 5° catégorie.
1 200/1 500 €

- 119. Carabine à verrou** de calibre 375 magnum. Fût court et crosse demi-pistolet, équipée d'une lunette de marque Hakko 3x9x40 Wide. Marque Brno.
N°11055. 5^e catégorie.
L. (canon) : 62 cm.
300 / 350 €
- 120. Carabine à verrou** de calibre 458 Winchester fût court et crosse demi-pistolet à joue de marque Zavodi crvena Zastava.
L. (canon) : 58,5 cm..
L. (crosse) : 37,5 cm
Canon débleui N°16556.
250/300 €
- 121. Fusil de chasse** à double canon en table. Calibre 12/70. Bascule légèrement gravée et jaspée. Crosse anglaise en bois choisi. Ejecteurs. Porte la marque de Gastinne Renette.
Etat proche du neuf.
L. (canon) : 70 cm.
L. (crosse) : 38 cm
Etui jambon en cuir clair
300/350 €
- 122. Fusil de chasse** à canons superposés. Calibre 16. Extracteurs.
L. (canon) : 67 cm.
L. (crosse) : 36 cm
N° J850
120/150 €
- 123. Fusil de chasse** à double canon en table et à broche. Calibre 16. Canons damassés. Platine type Le Faucheur portant la marque Martinier Collin à st Etienne. Bon état.
120/ 150 €
- 124. Carabine à verrou** de calibre 93x62. Fût court et crosse demi-pistolet à joue. Fabrication Brno.
L. (canon) : 58,5 cm.
L. (crosse) : 35,5 cm
N°952415123
On y joint une lunette Karl Zeiss.
300/350 €
- 125. Carabine à verrou** calibre 300 Winchester Magnum. Fût court. Crosse demi-pistolet à joue. Fabrication de la maison Fire Arms et compagnie. Munie d'une lunette Aimpoint.
L. (canon) : 54 cm.
L. (crosse) : 37 cm
N°6327
300/350 €
- 126 Fusil automatique** Browning en calibre 16/70.
N°28388
120/150 €
- 127 Fusil automatique** Browning en calibre 16/70.
N°182997
120/150 €
- 128 Fusil de chasse** à double canon en table. Calibre 16. Modèle dit « l'Idéal » de la Manufacture Française d'Armes et cycles de st Etienne.
L. (canon) : 64,5 cm.
L. (crosse) : 37 cm
120/ 150 €
- 129 Fusil de chasse** à double canon en table. Mécanique à platine gravée et jaspée. Calibre 16/70. Fusil artisanal de la maison Jacques Coutanson. Canon de Jan Breuil.
L. (canon) : 70 cm.
L. (crosse) : 37 cm
300/350 €
- 130 Carabine à un coup.** Calibre 20 et à percussion centrale chargement par bascule du canon par clé sous pontet. Légère gravure sur la platine.
80/100 €
- 131 Fusil à double canon** en table dit « express ». Calibre 9 x 3 x 74R. Bascule gravée de décors cynégétiques. Crosse demi pistolet et à joue. Belle fabrication de la maison CHAPUIS.
L. (canon) : 60 cm.
L. (crosse) : 36,5 cm.
Bon état. 5^e catégorie. N°3700.
800/900 €
- 132 Fusil de chasse** à canons juxtaposés. Calibre 12/70. Bascule signée JP CHARROUGH et bros ?. Etat moyen. 5^e catégorie. N°8847.
100/120 €
- 133 Rare fusil à trois canons superposés** dont deux en cal. 16 et un en cal. 22.
Bascule gravée et comportant un sélecteur sur le coté gauche pour le percuteur. Cette arme rare est une fabrication de ERNEST KERNER et Co SUHL à Allemagne. Crosse anglaise en bois choisi. Ejecteurs et sécurité automatique.
Dim : Canons : 68 cm. Crosse : 36 cm
Bon état. 5e catégorie. N°16879.
Dans une boite de la maison LIEN CHAPU CALLENS.
1 000/1 200 €
- 134 Fusil de chasse à trois canons dit : DRILLING.**
Cal. 12/70 et 9,3 x 74R.
Sélecteur de percussion sur le coté gauche.
Crosse demi pistolet et à jour.
Fabrication A.W. WOLF à SUHL. Ejecteur et sureté.
Dim : Canons : 53 cm. Crosse : 38 cm
5e catégorie. N°15006.
500/600 €

BOURBON – ORLEANS

- 135. Saint-Louis, roi de France.** Gravure de Boilly, le représentant portant le manteau du sacre et baisant la couronne d'épines du Christ, conservée dans son cadre d'époque en bois doré.
Epoque : Restauration. Petits accidents au cadre.
Cadre. : H. : 55 cm - L. : 63 cm.
250/300 €
- 135 Bis. Louis XVI, roi de France.** Belle gravure le représentant en pied en empereur romain entouré de Minerve et d'angelots dans un paysage à l'antique, portant en dessous une dédicace au roi.
Par Alibert, maître d'estampes au Palais Royal. Travail français de la fin du XVIII^e siècle, conservé dans un cadre en bois doré. Cadre. : H. : 75 cm – L. : 58 cm.
800/1 000 €

- 136. Charles X, roi de France.** Cravache ayant appartenu au souverain. Manche en corne, retenu par une bague en vermeil gravée du monogramme du roi sous couronne royale, la badine est entièrement gainée de fines lamelles de cuir tressé. Epoque : Restauration. Petits accidents.
L. : 72 cm.
600/800 €
- 137. Louis XVIII, roi de France (1814-1824).** Médaillon rond orné d'un profil du souverain en laiton estampé doré, sous verre, signé F. Morel. Conservé dans un cadre en bois moderne. Bon état.
Epoque : Restauration.
Médaillon : Diam. : 6, 5 cm.
Cadre. : H. : 17 cm – L. : 12, 5 cm.
100/150 €
- 138. Louis XVIII, roi de France (1814-1824).** Médaillon rond orné d'un profil du souverain en carton estampé, signé Michaut. Conservé dans un cadre en bois noir ancien. Bon état.
Epoque : Restauration.
Médaillon : Diam. : 6, 5 cm.
Cadre. : H. : 13 cm – L. : 13 cm.
100/150 €
- 139. Louis XVIII, roi de France (1814-1824).** Médaillon à suspendre en verre biseauté, monté en laiton doré, contenant un cristal-cérame le représentant en buste de profil et en uniforme portant décorations, signé au dos Desprez, n°2 rue des Récolets, à Paris. Bon état, usures du temps.
Travail de la Cristallerie Desprez, époque Restauration.
Diam. : 7, 3 cm.
500/600 €
- 140. Louis XVIII, roi de France (1814-1824).** Boîte ronde ornée d'un profil du souverain en laiton estampé doré, sous verre bombé. Bon état.
Epoque : Restauration.
Diam. : 7 cm.
180/250 €
- 141. Marie-Thérèse duchesse d'Angoulême.** Médaillon rond au profil de la fille de Louis XVI et de Marie-Antoinette. Bon état.
Diam. : 9, 5 cm.
180/250 €
- 142. Marie-Caroline, duchesse de Berry.** Gravure de Littoy, d'après un tableau de Lacroix de Nismes, dédiée à Madame la vicomtesse de Gontaut, gouvernante des enfants de France. Représentant la princesse en deuil, et portant dans ses bras son fils le duc de Bordeaux, conservée dans son cadre d'époque en bois noir. Epoque : Restauration. Accidents au cadre, taches à la gravure.
Cadre. : H. : 64 cm – L. : 47 cm.
300/350 €
- 143. Henry comte de Chambord.** Buste en cristal signé L. Verray, daté 1872.
Base du socle accidenté.
H. : 22, 5 cm - L. : 18, 5 cm.
500/600 € *Voir illustration en couverture.*
- 144. Henry comte de Chambord.** Portrait photographique de Ernst Pflanz à Merienbad, le représentant en buste légèrement de trois-quarts, avec signature autographe au bas du document « Henry », conservé dans son cadre d'origine en bronze doré à décor de fleurs de Lys. Bon état.
H. : 15, 5 cm - L. : 8, 5 cm.
300/500 €
- 145. Service des Bals.** Ensemble de six tasses à café en porcelaine blanche à décor du monogramme L.P. sous couronne royale en lettres d'or du roi Louis-Philippe. Deux sous-tasses sont sans monogramme. Marques vertes LP 47 et 48 de rebuts. Bon état.
H. : 15, 5 cm - L. : 8, 5 cm.
400/600 €
- 146. Service des Bals.** Sucrier en porcelaine blanche à décor du monogramme L.P. sous couronne royale en lettres d'or du roi Louis-Philippe. Marque verte LP 39 de rebut. Bon état.
H. : 14 cm - L. : 12 cm.
200/300 €
- 147. Louis-Philippe, comte de Paris.** Lot de deux diplômes d'honneur sur papier et parchemin attribués à S.A.R. Louis-Philippe d'Orléans comte de Paris, un le certifiant membre honoraire de la Massachusetts Historical Society daté de 1875, l'autre le certifiant capitaine et aide de camp du major-général Mac Clellan, et membre de la Society of the Army of the Potomac. On y joint 2 gravures d'après Winterhalter représentant le roi des Belges et le duc de Nemours. En l'état.
80/120 €

NAPOLÉON – EMPIRE

- 148. Marie-Louise, impératrice des Français.** Médaillon à suspendre, représentant un portrait de l'épouse de Napoléon. Travail du XIX^e siècle. Diam. : 6, 5 cm.
50/80 €
- 149. Napoléon.** Petite cuillère en vermeil, à décor d'un portrait du souverain en émaux polychromes, surmonté de l'aigle impériale. Travail du XX^e siècle. Petits accidents.
L. : 13 cm.
80/100 €
- 150. Napoléon, roi d'Italie.** Assiette à décor central polychrome des armes de Napoléon Bonaparte, roi d'Italie (couronné à Milan le 26 mai 1805), et d'une frise de feuilles vertes stylisées sur le marli dans laquelle s'inscrivent six chiffres N dans des cartouches dorés. Très bon état. Travail de la fin du XIX^e siècle, fausses marques de la Manufacture impériale de Sèvres au dos. Diam. : 24, 5 cm.
200/300 €
- 151. Empire.** Lot de deux images d'Epinal, publiées chez Pellerin, intitulées « Tombeau de Napoléon », et « Bataille d'Isly ». Travail du XIX^e siècle. Bon état.
H. : 42 cm – L. : 65 cm.
50/80 €

152. Second Empire. Matrice en métal gravé aux armes de la Maison Impériale.
H. : 3, 5 cm - L. : 7 cm.
80/100 €

AUTRICHE - ANGLETERRE

153. Habsbourg. Ensemble de onze portraits photographiques anciens, représentant l'empereur François-Joseph, l'archiduc Rodolphe, l'archiduchesse Marie-Valérie et la baronne Marie Vetsera. Format carte de visite et cabinet. Bon état.
300/400 €

154. Victoria, reine de Grande-Bretagne. Presse papier orné d'un portrait polychrome de la jeune souveraine. En l'état.
H. : 3, 5 cm - L. : 8 cm.
50/60 €

155. Béatrice, princesse de Grande-Bretagne. Gravure d'après un portrait de la fille de la reine Victoria assise dans un fauteuil, avec sa signature autographe au bas du document « Béatrice ». En l'état.
H. : 44, 5 cm - L. : 32 cm.
20/30 €

156. Maison royale de Grande-Bretagne, blason en bronze.
Travail anglais du XIX^e siècle.,
H. : 3, 5 cm - L. : 3, 5 cm.
50/80 €

157. George VI, roi de Grande-Bretagne. Coffret contenant un ensemble de neuf petites cuillères en métal à décor d'un portrait de chacun des membres de la famille royale, souvenir commémoratif de son couronnement, célébré en 1937.
50/80 €

158. Duc et duchesse de Windsor. Ensemble de sept photographies N&B, instantanées, représentant le duc à Kitzbühel en février 1935 (photo prise par le docteur Schloss), Wallis avec son mari Ernest Simpson et sa tante Bessie Wartfiel, Wallis posant sur la pelouse du château de Candé, la veille du mariage (photo prise par Cecil Beaton)), Wallis sur une plage de la Côte d'Azur en 1935, et la tombe de son chien « Prezie ».
Tirages argentiques anciens. Formats divers.
300/500 €
Provenance : Suzanne Blum (1898-1994), avocat et exécuteur testamentaire du duc et de la duchesse de Windsor.

159. Duc et duchesse de Windsor. Portrait photographique N&B, les représentant posant en 1970 dans la suite qu'ils occupaient habituellement au Waldorf-Astoria à New York, la duchesse porte sa célèbre broche Cartier en forme de flamant sur une robe Givenchy. Avec signature autographe de la duchesse au bas du document : « *To Suzanne with love and gratitude, Wallis duchess of Windsor* ».
Tirage argentique ancien.
H. : 24 cm - L. : 30 cm.
250/300 €
Provenance : Suzanne Blum (1898-1994), avocat et exécuteur testamentaire du duc et de la duchesse de Windsor.

160. Duc et duchesse de Windsor. Portrait photographique N&B, de SHE à Londres, les représentants, en juillet 1956, posant dans le salon de leur hôtel particulier du Bois de Boulogne. Tirage argentique ancien.
H. : 30 cm - L. : 25 cm.
150/180 €
Provenance : Suzanne Blum (1898-1994), avocat et exécuteur testamentaire du duc et de la duchesse de Windsor.

161. Duc et duchesse de Windsor. Ensemble de trois portraits photographiques N&B, de A. Scarnati à Paris, les représentant posant dans leur résidence du Bois de Boulogne. Tirages argentiques anciens.
H. : 30, 5 cm - L. : 24 cm.
300/500 €
Provenance : Suzanne Blum (1898-1994), avocat et exécuteur testamentaire du duc et de la duchesse de Windsor.

162. Duc et duchesse de Windsor. Ensemble de six portraits photographiques N&B, les représentant, dont en 1948 au Cap d'Antibes et en 1958 à Palm Beach.
Tirages anciens. Formats divers.
300/500 €
Provenance : Suzanne Blum (1898-1994), avocat et exécuteur testamentaire du duc et de la duchesse de Windsor.

163. Duc et duchesse de Windsor. Ensemble de trois portraits photographiques couleurs, les représentant au Moulin de la Tuilerie, datés d'octobre 1958, avril 1961 et de juin 1962.
Tirages Kodak anciens.
H. : 18 cm - L. : 12, 5 cm, et H. : 9 cm - L. : 9 cm.
300/500 €
Provenance : Suzanne Blum (1898-1994), avocat et exécuteur testamentaire du duc et de la duchesse de Windsor.

164. Wallis, Duchesse de Windsor. Ensemble de trois portraits photographiques couleurs : la duchesse posant dans la bibliothèque de sa résidence entourée de ses chiens, en compagnie de la reine Elisabeth II et le prince Charles en mai 1972, et l'une des dernières photographies la représentant dans son boudoir en 1975.
Tirages Kodak anciens. Formats divers.
300/500 €
Provenance : Suzanne Blum (1898-1994), avocat et exécuteur testamentaire du duc et de la duchesse de Windsor.

165. Duc et duchesse de Windsor. Ensemble de deux reproductions photographiques N&B, représentant le couple en 1970 dans la suite du Waldorf-Astoria à New York et un portrait de la duchesse vers la fin de sa vie dans sa résidence du Bois de Boulogne.
H. : 28 cm - L. : 24, 5 cm, et H. : 18 cm - L. : 23, 5 cm.
100/150 €
Provenance : Suzanne Blum (1898-1994), avocat et exécuteur testamentaire du duc et de la duchesse de Windsor.

166. Succession du Duc de Windsor. Acte notarié original daté du 31 octobre 1973, contenant la liste, le détail et les estimations des biens légués par la duchesse à la mort de son mari, au directeur des Musées de France. Pièces dactylographiées de onze pages.
200/300 €
Provenance : Suzanne Blum (1898-1994), avocat et exécuteur testamentaire du duc et de la duchesse de Windsor.

BELGIQUE

- 167. Léopold II, roi des Belges.** Coffret contenant deux médailles au profil du souverain, signées C. Devreese, l'une en argent l'autre en bronze.
Travail belge daté de 1905. Bon état, usures du temps à l'écrin.
Médaille : Diam : 7 cm. Ecrin : L. : 11, 5 cm - L. : 19, 5 cm.
180/250 €
- 168. Elisabeth, reine des Belges.** Lithographie couleur sépia, signée d'un monogramme et datée 1914, posant en buste avec une cape d'hermine sur les épaules. Conservée dans un cadre moderne à baguette dorée. Bon état.
H. : 47 cm - L. : 46 cm.
80/100 €
- 169. Elisabeth, reine des Belges.** Beau portrait photographique ancien signé Alexandre, la représentant assise dans un fauteuil entourée de ses enfants, conservé dans son cadre ancien en bois doré. Tirage sépia.
Bon état, accidents au cadre.
A vue : H. : 22 cm – L. : 16 cm.
Cadre : H. : 34, 5 cm – L. : 27, 5 cm.
50/80 €
- 170. Albret et Elisabeth de Belgique.** Paire de cadres en bronze doré, surmontés de la couronne royale et des armes de la Belgique, avec pied chevalet au dos, contenant un portrait du roi et de la reine. Travail du début du XX^e siècle.
H. : 25 cm – L. : 18 cm.
150/180 €
- 171. Astrid, reine des Belges.** Buste en bronze à patine brune, représentant la femme du roi Léopold III, posant légèrement de trois quarts, signé par l'artiste au dos, et décoré du monogramme de la reine sur le devant du socle.
Travail belge vers 1930. Bon état.
H. : 28, 5 cm - L. : 15 cm.
400/500 €
- 172. Astrid, reine des Belges.** Lot comprenant : l'ouvrage : *Astrid, reine des Belges*, par Georges Rency, éditions Henri Bertels, 112 p., Bruxelles, 1936 ; une médaille en bronze signée Van Dionant au profil de la reine ; un portrait extrait d'une publication, un ouvrage : *Astrid princesse héritière*, éditions Dobre-court, Bruxelles, 1926, 64 p., un magazine de mode féminine consacré à la princesse Astrid, 1926.
50/80 €
- 173. Léopold III, roi des Belges et la reine Astrid.** Beau portrait photographique ancien les représentant en pied, tirage argentique signé à la mine de plomb par le photographe R. Marchand. Tirage argentique. En l'état.
H. : 37 cm – L. : 27 cm.
50/80 €
- 174. Famille royale belge.** Importante collection d'environ 355 cartes postales et d'environ 70 photographies anciennes représentant à divers moments de leur vie les souverains et princes ayant régné sur la Belgique. On y joint trois boîtes à dragées en papier blanc, souvenirs des communions des princesses Maria Esmeraldas (Laeken, 30 septembre 1956), et Marie-Christine (6 février 1951).
300/350 €

- 175. Famille royale belge.** Lot de 10 gravures et lithographies, représentant les portraits des rois Léopold Ier, Léopold II, Léopold III, Albert, la reine Astrid et la princesse Charlotte, la reine Elisabeth, etc... En l'état. Formats divers.
50/80 €

NORVEGE

- 176. Olaf V, roi de Norvège.** Lots de trois coffrets commémoratifs édités à l'occasion du 75^{ème} anniversaire du souverain, contenant une médaille en bronze à son profil sur une face et à son monogramme sous couronne royale de l'autre avec la date du 2 juillet 1978. D. : 3, 5 cm et 7 cm.
100/150 €

ITALIE - PORTUGAL

- 177. Victor Emmanuel III, reine d'Italie.** Portrait photographique de Nunes-Vaisla le représentant en pied portant l'uniforme de l'armée italienne, avec signature autographe au bas du document « *Victorio Emmanuelle, 1923* », conservé dans son cadre d'origine en bois doré, avec pied chevalet au dos. Tirage argentique d'époque, monté sur carton avec cachet du photographe. On y joint un portrait photographique de sa femme la reine Hélène, représentée en buste, en tenue d'apparat avec diadème. Tirage argentique d'époque, conservé dans un cadre en bois moderne.
Bon état.
H. : 36, 5 cm – L. : 26 cm ; H. : 15, 5 cm – L. : 15, 5 cm.
200/300 €
- 178. Umberto II, roi d'Italie.** Portrait photographique de Palis le représentant en buste portant l'uniforme de l'armée italienne, avec signature autographe au bas du document « *A Mario di Forcino, cordialement, Umberto* ». Tirage argentique d'époque, monté sur carton avec cachet du photographe, conservé dans un cadre en bois moderne surmonté d'une couronne.
Bon état. H. : 36, 5 cm – L. : 27 cm.
200/300 €
- 179. FAMILLES ROYALES** – Importante et rare collection d'environ 1 100 cartes postales photographiques anciennes et montage cartes anciens d'après publication de l'époque, sur les principales maisons royales d'Europe. Contenant des portraits, des scènes de groupes, retraçant tous les événements familiaux majeurs touchant la période de 1890 à 1930, dont mariages, baptêmes, visites officielles, etc , présenté en douze albums : la Bulgarie (26), la France (108), l'Italie (200), l'Autriche (80), le Piémont (155), le Luxembourg (26), Belgique (26), La Suède (95), Norvège (64), Danemark (100), l'Espagne (100), Hollande (144).
Bon état.
2 000/3 000 €
- 180. FAMILLES PRINCEIARES ALLEMANDES**
Importante et rare collection d'environ 590 cartes postales photographiques anciennes et montage cartes anciens d'après publications de l'époque, sur les principales maisons royales d'Europe. Contenant des portraits, des scènes de groupes, retraçant tous les événements familiaux majeurs touchant la période de 1890 à 1930, dont mariages, baptêmes, visites

officielles, etc , présentés en cinq albums : la Saxe (90), la Prusse (190), Maisons Windisschgraetz, Fürstenberg, Slam, Battenberg, Hohenlohe, Holstein, Oldenbourg, Russ, Mecklembourg-Scherin et Strelitz (130), Maisons Hesse, Saxe-Memingen, Saxe-Altenbourg, Wurtemberg, Urach, Schömburg-Waldenburg (67), Maisons Anhalt, Schaumburg-Lippe, Schwarzburg, Wied, Bade, Waldeck, Monténégro (115).

1 500/1 800 €

181. FAMILLES ROYALES – Ensemble de quinze portraits photographiques anciens, représentant le roi Louis II de Bavière, le roi de Hollande, la reine Wilhelmine, le prince Louis-Napoléon, l'empereur Frédéric III de Prusse, la duchesse de Madrid, l'empereur Guillaume II et sa famille, le roi Léka d'Albanie et sa femme, le duc d'Orléans, le roi Umberto II d'Italie, le prince de Meiningen.

Format carte de visite et cabinet. Bon état.

300/400 €

182. Serbie. Tabatière en bois sculpté, gravée aux armes de la Maison royale de Serbie sur le devant, d'un lion au dos et d'inscriptions en cyrillique sur les côtés, datée « 1914 ». Travail populaire du début du XX^e siècle. L. : 10, 5 cm – L. : 7, 5 cm – H. : 2, 5 cm.

120/150 €

OBJETS D'ART RUSSE ET ART POPULAIRE

183. Cadre en os sculpté sur un fond de velours, à l'intérieur figurent deux paysans russes en os jouant de la musique au pied d'un arbre. Bon état, usures du temps, légers accidents. Travail d'Arkhangelsk de la fin XVIII^e-début du XIX^e siècle. H. : 16 cm – L. : 18 cm.

500/600 €

184. Coffret en os sculpté, à décor de motifs végétaux, intérieur en bois, couvercle à charnières. Plusieurs accidents, manque sa clé. Travail d'Arkhangelsk du XVIII^e siècle.

H. : 11 cm - L. : 15 cm.

300/500 €

185. Ensemble de cinq plaques en os sculpté, à décor de personnages. En l'état. Travail d'Arkhangelsk du XVIII^e siècle. H. : 8 cm – L. : 4 cm.

150/200 €

186. Tabatière en bois sculpté, de forme rectangulaire, à décor sur le couvercle des armes royales de la Maison de Serbie, au dos d'un lion et sur les côtés d'inscriptions en cyrilliques datées 1914, couvercle à charnières.

Travail populaire. Bon état.

H. : 2,5 cm – L. : 11 cm – L. : 7 cm.

150/180 €

187. Tabatière en bois sculpté de forme ovale, à décor des armes de la Russie sous couronne impériale ornées du monogramme du tsar Nicolas I^{er}, couvercle à charnières. Bon état, accidents.

Travail populaire russe du début du XIX^e siècle.

H. : 3 cm – L. : 11 cm – L. : 7 cm.

180/250 €

188. Tabatière en papier mâché laquée noire, de forme rectangulaire, légèrement bombée aux extrémités, couvercle à charnière orné d'une scène polychrome figurant une paysanne dans une basse cour. En l'état.

Travail russe du début du XX^e siècle, sans marque.

H. : 3 cm – L. : 10 cm – L. : 6 cm.

150/180 €

189. Boîte ronde en papier mâché laquée noire à décor polychrome sur le couvercle d'un boyard en buste de face. Bon état, usures.

Travail russe de la fin du XIX^e siècle, sans marque.

H. : 2 cm - Diam. 9,5 cm.

180/250 €

190. Boîte à thé en papier mâché laquée noire, de forme circulaire, à décor polychrome sur le couvercle d'une scène de troïka. Bon état, usures et accident. Travail russe de la fin du XIX^e siècle, sans marque.

H. : 9,5 cm - Diam.: 10 cm.

180/250 €

191. Boîte à gants en bois sculpté, de forme rectangulaire, à décor polychrome sur le couvercle d'une scène d'un boyard assis près d'une maison. Travail russe du XX^e siècle. En l'état.

H. : 9 cm - L. : 34 cm.

50/80 €

192. Boîte en bois sculpté, de forme carrée, à décor polychrome d'une scène d'après une œuvre de Victor Vasnetsoff.

Travail russe du XX^e siècle. En l'état.

H. : 7 cm - L. : 18 cm.

50/80 €

193. Porte-verre à thé en bronze doré à décor d'une frise portant des inscriptions en caractères cyrilliques. Usures.

Travail polonais du XX^e siècle.

H. : 8 cm – L. : 11 cm.

50/80 €

ARGENTERIE – ETUIS A CIGARETTES

194. Porte-verre à thé en argent, à décor gravé d'un cartouche fleuri.

Poinçon titre : 84, Moscou, 1908-1917.

H. : 7 cm – L. : 7 cm.

Poids: 128 grs.

100/150 €

195. Porte-verre à thé en argent, à décor gravé d'un cartouche fleuri encadrant une vue de village.

Poinçon titre : 84, Moscou, 1899-1908.

H. : 7 cm – L. : 7 cm.

Poids: 105 grs.

120/150 €

196. Porte verre à thé en argent, à décor gravé d'une branche fleurie.

Poinçon titre : 84, Moscou, avant 1899.

H. : 7 cm – L. : 7 cm.

Poids: 116 grs.

120/150 €

- 197. Porte verre à thé en argent**, à décor ciselé en relief représentant une branche fleurie en relief, le manche est décoré d'une guirlande de feuilles de lauriers retenues par un nœud.
Travail soviétique.
H. : 7, 5 cm – L.: 7 cm.
Poids: 190 grs.
300/400 €
- 198. Tasse en argent**, à décor appliqué sur la partie basse d'un motif en filigrane ciselé.
Travail russe du début du XX^e siècle pour le marché iranien.
H. : 7, 5 cm – L.: 8 cm.
Poids: 177 grs.
180/250 €
- 199. Tcharki en argent**, à décor d'imitation d'écorce d'arbre, intérieur vermeil.
Poinçon titre : 84, Moscou, 1886.
H. : 4 cm – L.: 3 cm.
Poids: 38 grs.
200/300 €
- 200. Salière en forme de « petit bac à eau » en argent**, intérieur vermeil.
Poinçon titre : 84, Moscou, 1820.
H. : 4 cm – Diam.: 6, 5 cm.
Poids: 38 grs.
200/300 €
- 201. Petite coupelle en argent**, à décor d'imitation de tissage de branche.
Poinçon titre : 84, Saint-Pétersbourg, 1899-1908.
H. : 4 cm – Diam.: 7 cm.
Poids: 71 grs.
200/300 €
- 202. Verre à vodka en argent**, à décor gravé sur le devant d'un cartouche entouré d'une branche fleurie.
Poinçon titre : 84, Moscou, 1894.
H. : 5, 5 cm – Diam.: 4, 5 cm.
Poids: 38 grs.
80/100 €
- 203. Petite cuillère de service pour le thé en vermeil**, à décor ciselé de fleurs et d'arabesques.
Poinçon titre : 84, Moscou, avant 1899.
L.: 11 cm.
Poids: 15 grs.
180/250 €
- 204. Passe thé en argent.**
Poinçon titre : 84, Moscou, 1899-1908.
Diam.: 8, 5 cm.
Poids: 62 grs.
100/120 €
- 205. Cuillère à caviar en argent**, gravée de motifs géométriques, manche torsadé.
Poinçon titre : 84, Saint-Pétersbourg, 1899-1908.
L.: 18 cm.
Poids: 55 grs.
150/200 €
- 206. Cuillère à caviar en argent et vermeil**, gravée de motifs géométriques, manche torsadé.
Poinçon titre : 84, Saint-Pétersbourg, 1899-1908.
L.: 18, 5 cm.
Poids: 48 grs.
150/200 €
- 207. Belle cuillère à caviar en vermeil**, gravée d'une isba stylisée, manche en partie torsadé.
Poinçon titre : 84, Saint-Pétersbourg, 1894.
L.: 18, 5 cm.
Poids: 70 grs.
200/300 €
- 208. Lot de 4 couverts en argent.**
Poinçon d'orfèvre : B. P., non identifié
Poinçon titre : 84, Moscou, 1845.
L.: 22 cm. Poids total: 291 grs.
50/80 €
- 209. Ménagère en argent russe**, comprenant 6 couverts (cuillères à soupe, couteaux et fourchettes) gravés du monogramme B.E. On y joint 2 couteaux dépareillés monogrammés MH.
Poinçons d'orfèvres : Sazikoff (fourchettes) – Khlebnikoff (cuillères à soupe et couteaux).
Poinçon titre : 84, Moscou, 1860 (fourchettes), 1870 (cuillères à soupe). Poids total : 2010 grs.
800/1 000 €
Provenance : Ediphe von Bradke, célèbre danseuse russe née en 1915.
- 210. Passe-thé en vermeil**, à décor d'un motif en émaux polychrome cloisonnés. Travail soviétique. L. : 12 cm.
Poids. : 6 grs.
180/250 €
- 211. Petit porte-monnaie en argent**, de forme rectangulaire, couvercle à charnière, orné de cannelures.
Travail russe du XIX^e siècle.
H.: 7, 5 cm - L.: 6 cm.
Poids. 79 grs.
120/150 €
- 212. Étui à cigarettes en fût de canon**, de forme rectangulaire, couvercle à charnière, orné d'un monogramme en or sous couronne de baron, bouton poussoir serti d'un cabochon en pierre de lune.
Travail russe du XIX^e siècle.
H. : 14 cm - L. : 9 cm.
180/200 €
- 213. Petit étui à cigarettes en fût de canon**, de forme rectangulaire, couvercle à charnière, parsemé de roses, bouton poussoir en or serti d'un saphir cabochon.
Travail russe du XIX^e siècle.
H. : 8, 5 cm - L. : 5 cm.
150/180 €
- 214. Petit étui à cigarettes en fût de canon**, de forme rectangulaire, couvercle orné d'une étoile sertie de roses, charnière et pattes d'ouverture en or.
Travail russe du XIX^e siècle.
H. : 8, 5 cm - L. : 5 cm.
150/180 €

215. Petit étui à cigarettes en fût de canon, de forme carrée, couvercle à charnière orné de perles de turquoise, bouton poussoir serti d'un cabochon de turquoise.
Travail russe du XIX^e siècle.
H. : 8 cm - L. : 7 cm.
150/180 €

216. Lot de deux petits étuis à cigarettes en fût de canon, de forme carrée, couvercle à charnière orné sur l'un d'une scène Art Nouveau représentant une femme et sur l'autre d'une branche de fleurs appliquée en métal argenté, bouton poussoir serti d'un cabochon de turquoise et d'une perle de verre bleue.
Travail russe du XIX^e siècle.
H. : 8 cm - L. : 7 cm.
200/180 €

MILITARIA

217. Guerre de 1812. Collection de 29 soldats de plomb représentant les principaux officiers russes et français : dont Koutouzoff et Napoléon. Conservés dans des boîtes en bois.
Travail russe de la seconde partie du XX^e siècle. Bon état.
H. : 4 cm.
100/200 €

218. Ceinture caucasienne en métal argenté décorée de pièces de 25 kopecks datant de 1896. Usures et accidents.
L. : 83 cm – L. : 8 cm.
250/300 €

219. Ceinture caucasienne en argent et vermeil, composée de 38 éléments à décor de motifs floraux niellés, Moscou, 84, 1899-1908.
Poids. : 1 kg 59 grs
L. : 90 cm.
150/180 €

220. Koutouzoff Michel, prince de Smolensk (1745-1813). Portrait miniature sur ivoire, de forme ronde, conservé dans un cadre en bois.
Travail de la seconde partie du XX^e siècle.
Miniature : Diam. : 5 cm. Cadre : H. : 12, 5 cm – L. : 10, 5 cm.
180/250 €

221. Grégoire Alexandrovitch, prince Potemkine (1739-1791). Portrait miniature sur ivoire, de forme rectangulaire, conservé dans un cadre en bois.
Travail de la seconde partie du XX^e siècle.
Miniature : H. : 8, 5 cm - L. : 5 cm.
Cadre : H. : 18 cm – L. : 14 cm.
180/250 €

222. Michel Bogdanovitch, prince de Tolly (1761-1818). Portrait miniature sur ivoire, de forme ronde, conservé dans un cadre en bois.
Travail de la seconde partie du XX^e siècle.
Miniature : Diam. : 5 cm. Cadre : H. : 12, 5 cm – L. : 10, 5 cm.
180/250 €

223. Les russes en Turquie. Ensemble de six assiettes commémoratives en porcelaine, à décor central d'une scène humoristique en grisaille, dans un entourage d'une frise géométrique verte. Travail français de la Manufacture de Gien. Bon état. Diam. : 20 cm.
180/200 €

224. Cosaques. Gravure rehaussée représentant un officier en troïka entouré par sa garde de cavaliers cosaques. Par Morasch à Dresde, datée de février 1813. On y joint une lithographie colorée représentant une vue du Kremlin de Moscou, datée du 28 septembre 1867.
Conservées dans des cadres anciens.
H. : 22, 5 cm – L. : 26, 5 cm ; H. : 30 cm – L. : 40, 5 cm.
80/100 €

225. Soldats de l'armée russe. Lithographie colorée, datée 1814, conservée dans son cadre d'origine en bois doré. Usures au cadre.
H. : 35 cm - L. : 41 cm.
100/150 €

FAMILLE IMPERIALE

226. Alexandre III, empereur de Russie. Statuette en régule sur socle.
Travail de la seconde partie du XX^e siècle. En l'état.
H. : 26, 5 cm - L. : 9 cm.
80/100 € *Voir illustration en couverture.*

227. Alexandre III, empereur de Russie. Portrait chromolithographique, le représentant en buste. Conservé dans cadre en bois.
Travail français vers 1896.
H. : 53 cm – L. : 40 cm.
100/120 €

228. Nicolas II, empereur de Russie. Médaille en bronze argenté, signée J. C. Chaplain, souvenir commémoratif de la visite en France du tsar.
Travail français de 1896.
Diam. : 7 cm.
80/100 € *Voir illustration en couverture.*

229. Nicolas II, empereur de Russie. Médaille commémorative en bronze, signée Razymikoff, au profil du tsar et de son ancêtre le tsar Alexandre Ier.
Travail russe vers 1912/1913.
Diam. : 7 cm.
80/100 € *Voir illustration en couverture.*

230. Nicolas II, empereur de Russie. Portrait en bois sculpté, le représentant en buste portant l'uniforme de l'armée russe.
Travail populaire vers 1896. En l'état.
H. : 34 cm - L. : 28 cm.
150/200 €

231. Famille impériale de Russie. Portrait chromolithographique, représentant : les tsars Alexandre III, Nicolas, les tsarines Maria Féodorovna et Alexandra Féodorovna, et les grands-ducs Wladimir et Alexis Alexandrovitch. Conservé dans cadre en bois doré. Travail français vers 1896.
H. : 41 cm – L. : 31 cm.
80/100 €

- 232. Famille impériale de Russie.** Portrait chromolithographique, représentant l'empereur Nicolas II et son épouse l'impératrice Alexandra Féodorovna. Conservé dans cadre en bois doré.
Travail russe, vers 1913.
H. : 83 cm – L. : 62 cm.
150/200 €
- 233. Famille impériale de Russie.** Portrait chromolithographique, représentant l'empereur Nicolas II, en compagnie de son épouse l'impératrice Alexandra Féodorovna et du tsarévitch Alexis. Conservé dans cadre en bois doré.
Travail russe, vers 1913.
H. : 77 cm – L. : 56 cm.
150/200 €
- 234. Nicolas II, empereur de Russie.** Portrait photographique ancien monté sur carte postale, le représentant posant avec son épouse l'impératrice Alexandra Féodorovna et les grandes-duchesses Olga, Tatiana et Maria Nicolaïévna. Conservé dans cadre en bronze gravé au chiffre de Nicolas II. Tirage argentique, vers 1900. On y joint un portrait du couple en image d'Épinal, imprimé chez Pellerin et un lot de trois lithographies colorées de scènes russes.
Cadre : H. : 26, 5 cm – L. : 18 cm.
50/80 € *Voir illustration en couverture.*
- 240. La Mère de Dieu de Feodorovskaïa.** Icône peinte sur bois.
Travail russe du XIX^e siècle. Bon état dans l'ensemble.
H. : 42 cm – L. : 36 cm.
600/800 €
- 241. La Mère de Dieu de Vladimirskaïa.** Icône peinte sur bois.
Travail russe du XIX^e siècle. Bon état dans l'ensemble.
H. : 51, 5 cm – L. : 33 cm.
700/900 €
- 242. Le Pokrov au sommet, le Christ bénissant.** Icône peinte sur bois.
Travail russe du XIX^e siècle. Usures et manques.
H. : 37 cm – L. : 30 cm.
450/500 €
- 243. La Mère de Dieu, avec une prière à la main.** Icône peinte sur bois.
Travail russe du XIX^e siècle. Usures et manques.
H. : 39 cm – L. : 32, 5 cm.
600/800 €
- 244. Sainte Elodie.** Icône peinte sur bois, avec riza en argent.
Poinçon d'orfèvre : Effim Sidoroff.
Poinçon titre : 84, Saint-Petersbourg, 1881.
H. : 27 cm – L. : 32, 5 cm.
1 500/1 800 €

ICÔNES

- 235. Naissance de la Vierge.** Icône peinte sur bois.
Travail russe de la fin du XVIII^e siècle. Petits accidents.
H. : 32 cm – L. : 28 cm.
1 000/1 200 €
- 236. Christ sur la Croix.** Icône peinte sur bois.
Travail russe de la fin du XVIII^e siècle. Usures et manques.
H. : 35 cm – L. : 30, 5 cm.
1 500/1 800 €
- 237. La Mère de Dieu Joie de tous les affligés.** Icône peinte sur bois Travail russe de la fin du XVIII^e siècle. Bon état, petits accidents.
H. : 35, 5 cm – L. : 30 cm.
900/1 200 €
- 238. Saint-Nicolas.** Icône peinte sur bois. Dans les médaillons en buste à gauche apparaît le Christ bénissant, à droite la Mère de Dieu tenant l'omophore du Saint.
Travail russe du XIX^e siècle. Bon état, usures du temps.
H. : 36 cm – L. : 28, 5 cm.
600/800 €
- 239. La Résurrection et les douze fêtes principales** du calendrier orthodoxe. Icône peinte sur bois, avec riza en laiton. Bon état dans l'ensemble.
Travail russe du XIX^e siècle.
H. : 38 cm – L. : 32 cm.
600/800 €
- 245. LAGORIO Maria Alexandrovna (1893-1979)**
Vierge, peinte sur bois, signée en bas à droite.
H. : 21 cm – L. : 14 cm.
800/1 000 €
- 246. Saint Nicolas, entouré du Christ et de la Vierge Marie.**
Icône peinte sur bois.
Travail russe de la fin du XIX^e siècle. Usures.
H. : 26, 5 cm – L. : 22 cm.
500/600 €
- 247. La Résurrection du Christ entouré de deux Saints,**
entouré de petites oclades. Icône peinte sur bois.
Travail russe daté 1835. Usures.
H. : 26 cm – L. : 37 cm.
500/600 €
- 248. Saint Nicolas, entouré du Christ et de la Vierge Marie.**
Icône peinte sur bois.
Travail russe de la fin du XIX^e siècle. Usures.
H. : 40 cm – L. : 31 cm.
500/600 €
- 249. Oclade en bronze doré,** à décor d'émaux polychromes cloisonnés.
Travail russe du début du XIX^e siècle.
H. : 15, 5 cm – L. : 15, 5 cm.
180/250 €
- 250. Vierge à l'enfant.** Icône peinte sur bois, en forme d'œuf, surmontée d'une oclade en vermeil et d'une attache de suspension sertie de perles de verres et de turquoises. En l'état.
Travail russe de la fin du XIX^e siècle.
H. : 10 cm – L. : 8 cm.
200/300 €

- 251. Le Christ sur la Croix, entouré de 18 scènes de sa vie.**
 Icône en bronze à décor d'émaux polychromes cloisonnés.
 En l'état.
 Travail russe du XIX^e siècle.
 H. : 39 cm – L. : 24 cm.
 200/300 €
- 252. Élément d'une iconostase en bronze repoussé,**
 représentant deux saints.
 Travail russe du XIX^e siècle.
 H. : 35 cm – L. : 34 cm.
 300/400 €
- 253. Lampada pour icône en bronze doré,** à décor ajouré
 représentant le Christ sur la Croix.
 Travail russe du XIX^e siècle, manque un élément.
 H. : 7 cm – L. : 6 cm.
 120/150 €
- 260. Théière en porcelaine blanche,** à décor de fleurs
 polychromes sur fond vert. Travail de la Manufacture
 Gardner, Moscou, n°5, marque 212/5.
 Epoque : début du XX^e siècle. Usures du temps.
 H. : 12 cm – L. : 20, 5 cm – L. : 11 cm.
 80/100 €
- 261. Terrine en porcelaine** prenant la forme d'un béliet de
 couleur blanc et noir, s'ouvrant en deux parties, à décor en
 relief imitant la laine. Travail de la Manufacture Kouznetsoff,
 Moscou, circa 1900. Usures du temps.
 H. : 12 cm – L. : 17, 5 cm – L. : 9 cm.
 100/150 €

PORCELAINES

- 254. Ensemble de six tasses à café en porcelaine blanche,** à
 décor de fleurs rouges
 Manufacture impériale Kouznetsoff. Bon état.
 H. : 5 cm – L. : 5 cm.
 150/200 €
- 255. Ensemble de six tasses à café en porcelaine blanche,** à
 décor de feuillages sur fond rose pâle.
 Manufacture impériale Kouznetsoff. En l'état.
 H. : 5, 5 cm – L. : 6 cm.
 300/500 €
- 256. Ensemble de six tasses à café en porcelaine blanche,** à
 décor de bouquets de myosotis sur fond rose foncé.
 Manufacture impériale Gardner, pour le marché iranien. En l'état.
 H. : 5 cm – L. : 5 cm.
 150/200 €
- 257. Ensemble de quatre tasses à thé en porcelaine blanche,** à
 décor de têtes de femmes alternées de bouquets de fleurs sur
 fond rose foncé.
 Moscou, Manufacture impériale Gardner. Bon état.
 H. : 5 cm – L. : 8 cm.
 200/300 €
- 258. Service à thé en porcelaine blanche,** composé d'une
 théière, d'un sucrier et d'un pot à lait, et de 5 tasses à thé, à
 décor d'un cartouche fleuri sur fond rose foncé.
 Moscou, Manufacture impériale Gardner. Bon état.
 H. : 10 cm – L. : 14 cm ; H. : 11 cm – L. : 10 cm ; H. : 8
 cm – L. : 7 cm
 400/600 €
- 259. Lot de quatre tasses à café en porcelaine blanche,** à décor
 d'une frise de cartouches fleuris alternés de fleurs sur fond
 rouge bordeaux, manquent les sous-tasses. On y joint une
 sous-tasse.
 Moscou, Manufacture impériale Gardner. Bon état.
 H. : 4 cm – L. : 7 cm.
 100/150 €

IMPORTANT ET RARE ENSEMBLE D'OUVRAGES SUR LES ROMANOFF, LA RUSSIE ET L'ARMÉE IMPERIALE COMPRENANT MEMOIRES, BIOGRAPHIES, TEMOIGNAGES ET CORRESPONDANCES

MEMOIRES – SOUVENIRS – CORRESPONDANCES

- 262. PALEOLOGUE Maurice.** *La Russie des Tsars, pendant la
 Grande Guerre (1914-1917)*, par l'ambassadeur de France
 en Russie, Plon, 1921, trois tomes, exemplaire sur papier
 alfa n°2124/2150, broché, 372, 340 et 356 p., plusieurs
 illustrations hors-texte et aquarelles de G. Loukomsky.
 80/100 €
- 263. SPIRIDOVITCH Alexandre Général.** *Les dernières années
 de la cour de Tsarskoïé-Sélo (1906-1914)*, par le chef de la
 sûreté personnelle de l'empereur Nicolas II, Payot, Paris,
 1928, deux tomes, 440 et 492 p., avec 123 illustrations
 hors-texte.
 80/100 €
- 264. KLEIMICHEL Comtesse.** *Souvenirs d'un monde englouti*,
 éd. Calmann-Lévy, Paris, 1927, 250 p.
 40/60 €
- 265. NARISCHKINE-WITTE Véra.** *A Petrograd pendant la
 révolution (notes et souvenirs)*, éd. Baudinière, Paris, 1925,
 220 p.
 40/60 €
- 266. SAZANOV M. S.** *Les années fatales*, souvenirs de l'ancien
 Ministre des Affaires Etrangères de Russie de 1910 à 1916,
 Payot, Paris, 1927, 344 p.
 40/60 €
- 267. OBOLENSKY Serge prince.** *One man in his time*
 (mémoires), éd. Mc Dowell, New York, 1958, 433 p.,
 nombreuses illustrations. Texte en anglais.
 60/80 €
- 268. DOLGOROUKI Varvara princesse.** *Au temps des troïka.*
Russie (1886-1919), éd. France-Empire, Paris, 1978, 190 p.,
 avec un cahier d'illustrations.
 20/30 €

- 269. TORNGREN Adolf docteur.** *L'évolution de la Russie pendant les années 1904-1907*, éd. Plon-Nourrit, Paris, 1914, 323 p.
20/30 €
- 270. YOUSOUPOFF Félix prince.** *Avant l'exil (1887-1919)*, éd. Plon, Paris, 1952, 310 p., nombreuses illustrations hors-texte.
40/60 €
- 271. PALEY Princesse.** *Souvenirs de Russie (1916-1919)*, témoignage bouleversant par l'épousemorganatique du grand-duc Paul Alexandrovitch, éd. Plon, Paris, 1926, 318 p.
40/60 €
- 272. RUSSIE Marie grande-duchesse de.** *Education d'une princesse*, éd. Stock, Paris, 1938, 406 p. On y joint *Une princesse en exil*, éd. Stock, Paris, 1933, 320 p. Très intéressant et incontournable témoignage sur la vie et l'exil des Romanoff par la nièce du dernier tsar de Russie.
80/100 €
- 273. VIROUBOVA Anna.** *Journal secret (1909-1917)*, mémoires de la dame d'honneur de l'impératrice Alexandra Féodorovna, Payot, Paris, 1928, 384 p.
60/80 €
- 274. VIROUBOVA Anna.** *Souvenirs de ma vie*, mémoires de la dame d'honneur de l'impératrice Alexandra Féodorovna, Payot, Paris, 1927, 287 p., contenant 52 illustrations hors-texte.
60/80 €
- 275. RUSSIE Alexandre grand-duc de.** *Once a grand duke*, mémoire en anglais du cousin et beau-frère de l'empereur Nicolas II, éd. Garden City, New York, 1932, 348 p., contenant quinze illustrations hors texte. Reliure en percaline noire, usures au dos, texte en anglais.
30/50 €
- 276. RUSSIE Alexandre grand-duc de.** *Quand j'étais grand-duc*, mémoire du cousin et beau-frère de l'empereur Nicolas II, Hachette, Paris, 302 p.
30/50 €
- 277. CHAVCHAVADZE David prince.** *The grand dukes*, éd. Atlantic International Publications, New York, 1990, 283 p., contient un grand nombre d'illustrations hors texte. Bon état.
20/30 €
- 278. LOCKHART Bruce R.H.** *Mémoires d'un agent britannique en Russie (1912-1918)*, par le consul de Grande-Bretagne à Moscou, éd. Payot, Paris, 1933, 365 p., en l'état.
20/30 €
- 279. SOUS LE REGNE DES TSARS - Lot de trois ouvrages anciens:** *Mémoires de la baronne d'Oberkirch*, tome premier, par le comte Léonce de Montbrison, éd. Libraire-éditeur, 386 p., *Mémoires de la baronne d'Oberkirch*, tome second, par le comte Léonce de Montbrison, éd. Libraire-éditeur, 357 p., *La princesse Oghérof*, par Henry Gréville, éd. Plon, 1882, 333 p.
30/40 €
- 280. LEGRAS Jules.** *Mémoires de Russie*, par le membre de la mission militaire française en Russie, et ancien officier d'Etat-major de la 8^{ème} armée russe, éd. Payot, Paris, 1921, 449 p.
30/40 €
- 281. BUCHANAN Georges sir.** *Mémoires (1910-1917)*, par l'ancien ambassadeur d'Angleterre en Russie, éd. Payot, Paris, 1925, 308 p. En l'état.
20/30 €
- 282. WITTE comte.** *Mémoires (1849-1915)*, par le Premier Ministre du tsar et membre du conseil de l'empire, éd. Plon, Paris, 1921, 389 p. En l'état.
20/30 €
- 283. ROMANOFF.** *Lettres des grands-ducs à Nicolas II* (de 1908 à 1917), Payot, Paris, 1926, 266 p.
40/60 €
- 284. VOLKOV Alexis.** *Souvenirs (1910-1918)*, par l'ancien valet de la chambre de la tsarine Alexandra Feodorovna, préface de S.A.I. la grande-duchesse Marie de Russie, éd. Payot, Paris, 1928, 196 p. Bon état.
30/40 €
- 285. NICOLAS II empereur de Russie.** *Archives secrètes (1905 à 1915)*, éd. Payot, Paris, 1928, 250 p. Usures au dos.
30/40 €
- 286. NICOLAS II empereur de Russie.** *Journal intime (juillet 1914 – juillet 1918)*, éd. Payot, Paris, 1934, 223 p., reliure moderne en percaline marron.
30/40 €
- 287. ALEXANDRA FEODOROVNA impératrice de Russie.** *Lettres à l'empereur Nicolas II*, éd. Payot, Paris, 1927, 559 p., reliure moderne en percaline marron, bon état.
30/40 €
- 288. NICOLAS II empereur de Russie.** *Lettres de l'empereur et de sa mère l'impératrice douairière de Russie*, éd. Les documentaires, Paris, 1928, 210 p.
30/40 €
- 289. RODZIANKO M. V.** *Le règne de Raspoutine*, mémoires du dernier président de la Douma d'empire (1909-1917), éd. Payot, Paris, 1928, 302 p., usures.
30/40 €

NICOLAS II ET SA FAMILLE

- 290. BEY Assad.** *La vie et le règne de Nicolas II devant la Révolution*, Payot, Paris, 1935, 383 p.
40/60 €
- 291. NOSKOFF A.-A. Général.** *Nicolas II inconnu*, Plon, Paris, 1920, 298 p.
40/60 €

- 292. NICOLAS II – Lot de quatre ouvrages :** *Dieu protège le tsar*, par Louis Dumur, éd. Albin Michel, Paris, 1927, 382 p. *Le tsar Nicolas II et la révolution*, par Jean Jacoby, éd. Etudes Historiques, Paris, 1931, 384 p., *Le tsar et la révolution* par D. Mérejkowsky, éd. Mercure de France, Paris, 1927. *Le tsar Nicolas II ou les peuples aveugles*, par Nicolas de Pavlov, éd. Bossard, Paris, 1928, 199 p.
40/60 €
- 293. NICOLAS II – Lot de trois ouvrages anciens:** *Nicolas II intime*, par Maurice Leudet, éd. F. Juven, Paris, 1898, 325 p., nombreuses illustrations. *Le mystère russe* (secrets d'état dans l'empire du tsar Nicolas II), par Bresnitz von Sydacoff, éd. Henry Paulin, Paris, 1904, 256 p. *Un ami de la France, le tsar Nicolas II*, par François Bournand, éd. Lefort, Lille, 1896, 324 p. En l'état.
100/120 €
- 294. NICOLAS II – Lot de deux ouvrages :** *Guillaume II et Nicolas II*, par Maurice Paléologue, éd. Plon, 1935, 250 p. *Le dernier Romanoff*, par Charles Rivet (correspondant du Temps en Russie), éd. Perrin, Paris, 1917, 334 p. En l'état.
10/20 €
- 295. NICOLAS II – Lot de quatre ouvrages modernes:** *Nicolas II*, par Marc Ferro, Payot, 1990, broché, 370 p., avec un cahier d'illustrations. *Le tsar Nicolas II*, par Constantin de Grunwald, éd. Berger-Levrault, Paris, 1965, 385 p., illustrations. *Nicolas et Alexandra*, par Robert K. Massie, éd. Stock, Paris, 1969, 166 p., illustrations. *Le dernier tsar et la révolution russe*, par Jean Jacoby, éd. Cercle de l'histoire, Paris, 1931, 154 p.
30/50 €
- 296. ALEXANDRA FEODORAVNA – Lot de trois ouvrages :** *La vie secrète de la tsarine tragique*, par William Le Queux, éd. Française illustrée, 267 p., *Alexandra Féodorovna, impératrice de Russie*, par Maurice Paléologue, chez Plon 1932, 254 p., *La tsarine mystérieuse, victime de Raspoutine*, par Maurice Paléologue, éd. Fayard, 1932, 158 p. On y joint *L'écroulement du tsarisme*, par Maurice Paléologue, éd. Flammarion, 158 p.
30/40 €
- 297. ALEXANDRA FEODOROVNA - Lot de six ouvrages anciens :** *La vie secrète de la tsarine tragique*, par William Le Queux, éd. Française illustrée, 267 p., *Alexandra Féodorovna, impératrice de Russie*, par Maurice Paléologue, chez Plon 1932, 254 p., *La vie mystérieuse et tragique de la dernière tsarine*, par Georges Oudard, éd. De France, 1936, 245 p., *La dernière tsarine*, par CH. et H. Omessa, chez la renaissance du livre, 1920, 254 p., *Leur dernière tsarine*, par Jean Burnat, éd. Laffont, 1959, 348 p., *Alexandra Féodorovna, la dernière tsarine*, par Paul Mourousy, éd. France-empire, 1987, 370 p.
50/60 €
- 298. RADZIWILL Catherine princesse.** *Alexandra Feodorovna, la dernière tsarine*, éd. Payot, Paris, 1934, 268 p., contenant neuf illustrations hors texte, reliure dos cuir, bon état.
20/30 €
- 299. GRANDE-DUCHESSE ANASTASIA – Lot de deux livres modernes:** *L'énigme Anastasia, Sincérité ou imposture*, par Alain Decaux, éd. Presses Pocket, 1961, 255 p., *La grande duchesse Anastasia, l'histoire d'Anna Anderson*, par Peter Kurth, éd. Belfond, 1983, 331 p., contenant un cahier d'illustrations.
10/15 €
- 300. GRANDE-DUCHESSE ANASTASIA – Lot de cinq livres anciens :** *Survivante ? Anastasia Nicolaiévna*, par Ch. Th. Omessa, La renaissance du livre, 1921, 273 p., plusieurs illustrations. *Anastasia de Russie la morte vivante*, par René Escaich, éd. Plantin, 144 p., *La fausse Anastasia, histoire d'une prétendue grande duchesse de Russie*, par Pierre Gilliard (ancien précepteur du tsarévitch) et Constantin Savitch (ancien président de la cour d'assise de Pétrograd), éd. Payot, 1929, 216 p, comprenant 43 illustrations hors texte, *Anastasia ? Enquête sur la survivance de la plus jeune des filles du tsar Nicolas II*, par Harriet Von Rathlef-Keilmann (avec la collaboration du grand-duc André de Russie et du duc Georges de Leuchtenberg), éd. Payot, 1929, 268 p., contenant 34 illustrations hors texte, *L'énigme Anastasia, Sincérité ou imposture*, par Alain Decaux, éd. Presses Pocket, 1961, 255 p.
80/100 €
- 301. GRANDE-DUCHESSE ANASTASIA – Lot de cinq livres modernes:** *Anastasia*, par Dimitri Kolenska, éd. Atlanta, 254 p., *Anastasia, la grande duchesse retrouvée*, par Jean-Jacques Thierry, chez Belfond, 1982, 185 p., *La grande duchesse Anastasia, l'histoire d'Anna Anderson*, par Peter Kurth, éd. Belfond, 1983, 331 p. contenant un cahier d'iconographies, *L'énigme Anastasia, Sincérité ou imposture*, par Alain Decaux, éd. Le club de la femme, 251 p., *Anastasia retrouvée*, par Tatiana Botkine, chez Grasset, 1985, 354 p, contenant un cahier d'iconographies.
30/50€
- 302. NICOLAS II - Lot de trois ouvrages modernes:** *Nikolaus II, Der letzte russische Kaiser*, par M. Iroschnikow, éd. Terra, 1993, 343 p., nombreuses illustrations, texte en allemand. *Un tsar à Compiègne, Nicolas II*, éd. RMN, 2001, 151 p., catalogue d'une exposition consacrée à la seconde visite officielle du tsar en France en 1901, nombreuses illustrations couleurs et noir et blanc. *L'empire du dernier tsar*, par Anne Goulzadian, éd. Astrid, 1982, 253 p., comprenant de nombreuses illustrations d'après les cartes postales anciennes de l'époque.
30/40 €
- 303. NICOLAS II - Lot de trois catalogues d'expositions :** *Un tsar à Compiègne, Nicolas II*, éd. RMN, 2001, 151 p., catalogue d'une exposition consacrée à la seconde visite officielle du tsar en France en 1901, nombreuses illustrations couleurs et noir et blanc. *Du tsar à l'empereur (Moscou-Saint-Petersbourg)*, éd. Europalia, Bruxelles, 2005, 230 p. nombreuses illustrations couleurs et noir et blanc, consacré à l'art et aux tsars de Russie depuis le tsar Alexis à l'empereur Alexandre III. *Sainte Russie, l'art russe des origines à Pierre Le Grand*, éd. Somogy, 2010, 48 p. On y joint *Russie éternelle*, par Marina Vlady, album de photographies, éd. L'archipel, Paris, 2010, 267 p.
20/30 €

SUR LES ROMANOFF

- 304. ENACHE Nicolas.** *La descendance de Pierre Le Grand, Tsar de Russie*, éd. Sedopols, 1983, 427 p., contenant illustrations et portraits de la famille impériale.
60/80 €
- 305. PIRENNE Henry.** *Alexandre Ier, autocrate de bonne volonté*, éd. d'art associés, 1988, 334 p., format in-folio, nombreuses illustrations et portraits en couleurs et en N&B, avec une préface du prince Michel Poniatowski. On y joint *Récits des grands jours de l'Histoire : Napoléon et l'empereur de Russie entrevue d'Erfurt*, 15ème volume, sous la direction de Paul Gaulot, chez Paul Gautier éditeur.
10/20 €
- 306. RADZIWILL Catherine Princesse.** *La malédiction sur les Romanoff (du tsarévitch Alexis (1718) au Tsarévitch Alexis (1918))*, Payot, Paris, 1934, 225 p.
40/60 €
- 307. FUNK V.V. et NAZAREVSKI B.** *Histoire des Romanoff (1613-1918)*, Payot, Paris, 1930, 400 p., 121 illustrations dans la texte.
40/60 €
- 308. ROMANOFF – Lot de deux ouvrages modernes.** *La Monarchie Russe* par Mouravieff Boris, Payot, Paris, 1962, 203 p. *Histoire des Romanoff (1613-1918)* par Funk V.V. et Nazarevski B., Payot, Paris, 1930, 400 p., 121 illustrations dans la texte.
40/60 €
- 309. ROMANOFF – Lot de trois ouvrages modernes.** *Mémoires* par le prince Félix Youssouloff, éd ; V&O, Paris, 1990, 405 p, contenant deux cahiers d'illustrations. *Une princesse déchirée* (biographie de la princesse Nathalie Paley, fille du grand-duc Paul) par Jean-Noël Liaut, éd. Filipacchi, Paris, 1996, 220 p., contenant un cahier d' illustrations. *Moi, Alexis arrière-petit-fils du tsar*, par S.A.R. le prince Alexis d'Anjou duc de Durazzo, éd. Fayard, Paris, 1982, 380 p. contenant un cahier d'illustrations.
30/50 €
- 310. ROMANOFF – Lot de trois ouvrages :** *La chute des Aigles (la mort des grandes dynasties européennes)*, par C.L. Sulzberger, Hachette librairie, Paris, 1977, broché, 310 p., avec un cahier d'illustrations. *Mémoires d'exil*, par Frédéric Mitterrand, Robert Laffont, Paris, 1999, 333 p., avec un cahier d'illustrations. *Au temps des Tsars*, par Tatiana Botkine, Grasset, Paris, 1980, broché, 347 p. avec un cahier d'illustrations. *Les derniers feux de Saint-Pétersbourg*, par Claude Barma et Catherine Moinot, JC. Lattès, Paris, 1992, broché, 248 p.
40/60 €
- 311. PALEOLOGUE Maurice.** *Aux portes du jugement dernier*, la grande-duchesse Elisabeth Féodorovna de Russie, par l'ancien ambassadeur de France en Russie, éd. Plon, 1940, 238 p., contenant 21 illustrations hors texte. On y joint *H.R.H. the grand duchess Elisabeth Fedorovna of Russia* par la comtesse Alexandra Olsousfiéff, éd. John Murray, Londres, 1922, 16 p.
30/50 €
- 312. FERRAND Jacques.** *Romanoff, un album de famille (complément)*, contenant une introduction du prince Michel Romanoff, éd. A compte d'auteur, Paris, 1990, 177 p., format grand in-folio, nombreuses illustrations et portraits sur la famille impériale. Pliures et usures à la couverture. Ouvrage de référence incontournable.
100/120 €
- 313. FERRAND Jacques.** *Romanoff, un album de famille (complément)*, contenant une introduction du prince Michel Romanoff, éd. A compte d'auteur, Paris, 1990, 177 p., format grand in-folio, nombreuses illustrations et portraits sur la famille impériale. Bon état. Ouvrage de référence incontournable.
120/120 €
- 314. FERRAND Jacques.** *Le grand duc Paul Alexandrovitch de Russie*, sa famille, sa descendance. Chroniques et photographies, contenant un avant-propos du comte Lennart Bernadotte et une introduction du prince Michel Romanoff, éd. A compte d'auteur, 1993, 321 p., format grand in-folio, nombreuses illustrations et portraits sur la famille impériale. Pliures à la couverture.
120/150 €
- 315. FERRAND Jacques.** *Il est toujours des Romanoff (Les Romanoff en 1995)*, éd. A compte d'auteur, Paris, 1995, 261 p., format grand in-folio, nombreux portraits et illustrations sur la famille impériale. Pliure à la couverture. En l'état. Ouvrage de référence incontournable.
80/100 €
- 316. ROMANOFF - Lot de quatre ouvrages modernes en anglais et en russes:** *The Romanov and the Crimea*, the Russian nobility descendants union "rurik" publishers, Moscou, 1993, 167 p., album format à l'italienne, contenant de nombreuses illustrations. *The Romanov through time (1860-1997)*, 16th july-16th November, 1997, catalogue d'exposition, éd. Hagelstam, Saint Petersburg, 52 p., texte en russe et en anglais. *Nicolas II*, éd. Péterhof, 1998, 120 p., nombreuses illustrations couleurs et N&B sur la famille impériale, textes en cyrillique. *Maison Romanoff*, éd. Publié par le grand-duc Wladimir de Russie, 1957, 129 p., format à l'italienne, comprenant 120 illustrations N&B sur la branche des Wladimirovitch, texte en russe.
60/80 €
- 317. ROMANOFF – Lot de deux ouvrages modernes :** *Romanoff, tricentenaire d'une dynastie*, réédition d'une publication de 1914, publié en Russie en 1992, 280 p. texte en caractères cyrilliques. *Saint-Pétersbourg : Capital of the Russian Empire*, éd. Liki, Saint-Pétersbourg, 1993, texte en caractères cyrilliques, contenant de nombreuses illustrations.
20/30 €
- 318. ROMANOFF - Lot de quatre ouvrages modernes en anglais :** *The Romanov* par Virginia Cowles, éd. Pinguin book, 1974, 288 p., format in-folio, nombreuses illustrations. *The last tsar and tsarina*, par Virginia Cowles, éd. Weitenfeld and Nicolson, Londres, 1977, 232 p., format in-folio, nombreuses illustrations. *In the rusian style*, par Jaqueline Onassis, éd. iking press, New York, 1976, 184 p.,

format grand in-folio, nombreuses illustrations. *The empire of the tsars, pictures and document from 1896 to 1920*, par Elisabeth Heresch, éd. Stroitel, 1992, 253 p. format grand in-folio, nombreuses illustrations.
60/80 €

319. GRABBE Alexandre Comte. *The private world of the last tsar, in the photographs and notes of general count Alexander Grabbe*, par Paul et Béatrice Grabbe, éd. Collins, Londres, 1985, 188 p., texte en anglais, format grand in-folio, nombreuses illustrations en N&B sur la famille impériale. Très intéressant ouvrage. Usures à la jaquette, mais bon état dans l'ensemble.
60/80 €

320. NIOCLAS II – VISITE OFFICIELLE EN FRANCE. Album de photographies sur Nicolas II lors de sa visite en France en octobre 1896, contenant 71 planches pleine page. Format à l'italienne, dos en cuir et lettres d'or (accidents), en l'état.
50/80 €

321. NIOCLAS II – VISITE OFFICIELLE EN FRANCE - Lot de deux ouvrages anciens: *Un ami de la France le Tsar Nicolas II.*, par François Bournand, éd. J. Lefort, 1900, 240 p. *Voyage d'une toute petite princesse*, par Henriette d'Aux, éd. Société française d'édition d'art, 1897, 63 p.
30/50 €

322. ROMANOFF – Lot de six ouvrages anciens et modernes. *Le Roman tragique de l'empereur Alexandre II*, par Maurice Paléologue (incomplet), *La Russie des tsars pendant la Grande Guerre, 19 août 1916-17 mai 1917*, par Maurice Paléologue, Plon, 1922, 348 p., *Histoire de la guerre de 1914*, d'après les documents officiels (incomplet), *Les hommes aux 1000 visages*, par Maurice Verne, éd. du Masque, 1934, 251 p., *The fall of the Romanoffs, by the author of « Russian Court Memoirs »*, E.P. Dutton, 1917, 312 p., *Le tsar et la tsarine*, extrait de « Leurs Majestés », par Xavier Paoli, Librairie P. Ollendorff, Paris.
20/30 €

323. ROMANOFF – Lot de deux ouvrages modernes. *Maison Romanoff*, texte en cyrillique, 1992, 280 p., nombreuses illustrations sur la famille impériale. On y joint un bel ouvrage sur Nicolas II et son époque, texte en cyrillique, 1992, 288 p.
20/30 €

NOBLESSE – RUSSIE IMPERIALE

324. RUSSIE IMPERIALE - Lot de trois ouvrages anciens: *La Russie au XVIIIe siècle*, par Emile Haumant, Société française d'édition d'art, 286 p., accident au dos. *Douze cents lieues en Russie* par l'abbé Paul Reboux, société de saint Augustin, Lille, 1893, 91 p., *La Russie libre*, par W. Hepworth Dixon, Hachette, 1873, 488 p., dorées sur tranches, comprenant 75 gravures hors texte, reliure ancienne dos cuir.
50/60 €

325. RUSSIE IMPERIALE - Lot de trois ouvrages anciens : *La Russie et l'alliance anglaise*, par Nicolas Notovitch, éd. Plon, 1906, 318 p., *Le prologue du drame*, par Gustave Van Zype, Nouvelle société d'édition, 1934, 201 p., *L'ombre du sombre orient*, par Ferdinand Ossendowski, éd. Flammarion, 245 p.. on y joint un *Almanach de la France nouvelle* pour l'année 1892. En l'état.
20/30 €

326. RUSSIE IMPERIALE – Lot de quatre ouvrages anciens: *En Russie, hier, aujourd'hui, demain*, par Jacques Daugny, Paul Ollendorff, Paris, 1911, 281 p., *La société russe par un russe*, tome second, éd. Maurice Dreyfous, 1877, 374 p., *Choses de Russie*, par Norbert Lallié, Librairie générale catholique et classique, Lyon, 386 p., *La Russie*, auteurs divers, éd. Larousse, Paris, 496 p., vers 1894, nombreuses illustrations dans le texte. En l'état.
40/50 €

327. RUSSIE IMPERIALE Histoire – Lot de six ouvrages : *Histoire de Russie et de Pierre Le Grand*, par Le comte de Ségur, Tome premier, Librairie Le Charlier, 1829, 352 p., *Histoire de Russie*, par N. Brian-Chaninov, éd. Fayard, 1929, 508 p., *En Russie, hier, aujourd'hui, demain*, par Jacques Daugny, Paul Ollendorff, 281 p., *Histoire de Russie*, par Albert Mousset, chez Sefi, 1945, 332 p., *Petit manuel de la Russie nouvelle*, par Anatole de Monzie, éd. Librairie de Paris, 1931, 332 p., *Les russes*, par G. K. Loukomski, chez Rieder, 1929, 74 p. et 60 planches héliogravées. En l'état.
40/60 €

328. RUSSIE IMPERIALE – Lot de deux ouvrages modernes: *La Russie au siècle des lumières*, par Erich Donnert, éd. Liepsig 1983, 214 p., format grand in-folio, nombreuses illustrations couleurs et en N&B. « *Nicolas II* », par Irochnikoff, format grand in-folio, texte en cyrillique, Saint-Petersbourg, 1992, 510 p., nombreuses illustrations N&B sur la famille impériale.
30/40 €

329. RUSSIE IMPERIALE – Lot de deux ouvrages modernes: *La Russie au siècle des lumières*, par Erich Donnert, éd. Liepsig 1983, 214 p., format grand in-folio, nombreuses illustrations couleurs et en N&B. « *Nicolas II* », par Irochnikoff, format grand in-folio, texte en cyrillique, Saint-Petersbourg, 1992, 510 p., nombreuses illustrations N&B sur la famille impériale.
30/40 €

330. VASILI P. Conte. *La Sainte Russie*, par le comte P. Vasili, éd. Firmin-Didot, 1890, 550 p., format in-folio, reliure d'époque dos et coins en percaline bleue, nombreuses illustrations, gravures et portraits dans le texte. Usures.
50/80 €

331. TRETIAKOFF Igor. *Armorial de la noblesse de Russie*, éd. Richard Masse, Bruxelles, 1946, 253 p., format in-folio, avec une préface du Comte Apraxine, président de la Société Russe d'Histoire et de Généalogie en Belgique, contenant les blasons des principales maison de la noblesse russe. Bon état.
120/150 €

- 332. FERRAND Jacques.** *Noblesse russe : portraits.* Ensemble comprenant les tomes 1, 2 et 3, éd. A compte d'auteur, Paris, 1985, 1986 et 1987, format grand in-folio, 240 p., 254 p. et 302 p., nombreuses illustrations et portraits, retraçant la vie des grandes familles de l'empire russe. Avec une préface du prince Dimitri Schakhovskoy. Bon état dans l'ensemble. 300/500 €
- 333. FERRAND Jacques.** *Noblesse russe : portraits.* Ensemble comprenant les tomes 4, 5 et 6, éd. A compte d'auteur, Paris, 1988, 1993 et 1996, format grand in-folio, 275 p., 290 p. et 288 p., nombreuses illustrations et portraits, retraçant la vie des grandes familles de l'empire russe. Avec une préface du prince Dimitri Schakhovskoy et du prince Serge Nabokoff. Bon état dans l'ensemble. 300/500 €
- 334. FERRAND Jacques.** *Noblesse russe : portraits d'exil,* éd. à compte d'auteur, Paris, 2001, format grand in-folio, 446 p., nombreuses illustrations et portraits, retraçant la vie des grandes familles de l'empire russe après la révolution. Avec une préface du prince Michel Obolensky et un avant-propos du prince Dimitri Schakhovskoy. Bon état dans l'ensemble. 100/150 €
- 335. DUPRAT Edouard.** *L'empire russe, histoire et description,* éd. Marc Barbou édition, Limoges, 328 p., format in-folio, nombreuses gravures, portraits et illustrations dans le texte. Bon état. 50/80 €
- 341. AYMES Noël.** *Moukden,* éd. Bloud et Gay, Paris, 1914, 112 p, plusieurs illustrations hors-texte. 40/60 €
- 342. SAVANT Jean.** *Epopée russe* (campagne de l'armée de Rennenkampf en Prusse-Orientale), éd. Calmann-Lévy, Paris, 1946, 487 p, plusieurs illustrations et croquis hors-texte. 60/80 €
- 343. SCHOUVALOFF Comte.** *Avant et Après* (souvenirs intimes d'un officier des Hussards dans la Garde Impériale de Russie), éd. Saint-Joseph, Lille, 1894, 190 p, plusieurs illustrations dans le texte, reliure en percaline rouge. 60/80 €
- 344. SNOSKOV A.A. Général.** *Le mystère de Tannenbergh,* éd. Payot, Paris, 1935, 168 p, plusieurs illustrations et croquis hors-texte. 20/30 €
- 345. Etablissements militaires d'éducation en Russie,** éd. Trenké et Fusnot, Saint-Petersbourg, 1899, 137 p., texte en français. 120/150 €
- 346. KRASSNOFF P. N.** *De l'aigle impériale au drapeau rouge,* (souvenirs du dernier ataman élu des cosaques du Don), Payot, Paris, 1926. 60/80 €

ARMEE IMPERIALE

- 336. WRANGEL Général.** *Mémoires,* Ed. Jules Tallandier, Paris, 1930, 332 p., 15 héliogravures hors-texte. En l'état. 80/100 €
- 337. SVIDINE Nicolas.** *Le secret de Nicolas Svidine* (un ancien officier cosaque), éd. Robert Laffont, Paris, 1973, 332 p., avec deux cahiers d'illustrations hors-texte. 30/50 €
- 338. RYCKEL baron de.** *Mémoires* (du sous-chef d'Etat-major de l'Armée Belge en 1914, puis Chef de la Mission militaire belge au Grand Quartier Général des Armées Impériales de Russie), éd. Chapelot, Paris, 1920, 410 p. 80/100 €
- 339. SEMET Lieut. Général.** *La Première de mes deux missions en Russie pendant la Guerre,* bulletin belge des sciences militaires, septembre 1938, 20 p. On y joint du même auteur : *Ma deuxième mission en Russie pendant la Guerre,* bulletin belge des sciences militaires, février 1939, 24 p 40/60 €
- 340. GREY Mariana.** *Mon père le général Dénikine,* éd. Perrin, Paris, 1985, 375 p, avec un cahier d'illustrations. On y joint du même auteur *Les armées blanches,* éd. Livre de Poche, 1968, 410 p. 20/30 €
- 347. VACHON Marius.** *Les marins russes en France,* avec une préface de Melchior de Vogüé, éd. Librairies-Imprimeries Réunis, Paris, 1893, 204 p., format grand in-folio, comprenant 15 planches en héliogravures et 170 dessins dans le texte, usures et accidents à la couverture. 10/20 €
- 348. KERENSKI Alexandre.** *La vérité sur le massacre des Romanov,* éd. Payot, Paris, 1936, 272 p., bon état. 30/50 €
- 349. BIKOV P. M.** *Les derniers jours des Romanov,* par l'ancien président du soviet de l'Oural à Ekaterinbourg, éd. Payot, Paris, 1931, 176 p. En l'état. 30/40 €
- 350. LASIES J.** *La tragédie sibérienne,* par l'ancien commandant à la mission militaire en Sibérie et anciens Député de Paris, éd. Française illustrée, Paris, 1920, 254 p., illustrations hors texte. 10/20 €
- 351. FIN DES ROMANOFF - Lot de deux ouvrages anciens:** *Les derniers jours des Romanoff (le complot germano-bolchéviste),* par Robert Wilton, éd. G. Crès, 1921, 296 p., contenant onze planches hors texte, *Le tragique destin de Nicolas II et de sa famille,* par Pierre Gilliard (précepteur du grand-duc Alexis de 1905 à 1918), éd. Payot, 1922, 262 p., contenant 59 illustrations hors texte, manque la couverture. En l'état. 30/40 €

- 352. FIN DES ROMANOFF – Lot de trois ouvrages** : *Les derniers jours des Romanoff*, par Robert Wilton, éd. Crès, 1921, 298 p., *La nuit de l'Oural, l'assassinat des Romanov*, par Pierre Lorrain, chez Bertillat, 1996, 323p., *Enquête sur le massacre des Romanov*, par Marina Grey, éd. Perrin, 1987, 214 p.
20/30 €
- 353. LA FIN DES ROMANOFF – Lot de trois ouvrage anciens et modernes**: *Grandeur et misère des Romanoff*, par Gleb Botkine, éd. du siècle, 1932, 305 p. *Les derniers jours des Romanoff*, par Robert Wilton, éd. G Crès, 1921, 296 p. *Au temps des tsars*, par Tatiana Botkine, chez Grasset, 1980, 345 p.
20/35 €
- 354. SUMMERS Anthony et MANGOLD Tom.** *Le dossier Romanov*, éd. Albin Michel, Paris, 1976, 396 p., contenant trois cahiers d'illustrations hors texte. Usures.
10/20 €
- 355. REVOLUTION – Lot de sept ouvrages** : *L'ancien régime et la révolution russes*, par Boris Nolde, éd. Armand Colin, 1928, 216 p. *La saison de velours – Octobre russe*, par Sophie Deroisin, éd. La Renaissance du livre, Paris, 1967, 225 p. *Histoire de la révolution russe*, par Gérard Walter, éd. Gallimard, Paris, 1953, 383 p., *Naissance de la Révolution russe*, par Alan Moorehead, éd. Plon, Paris, 1958, 270 p. *Du tsarisme au communisme*, par Grégoire Alesinsky (ancien député de la Douma), éd. Armand Colin, Paris, 1923, 288 p. *Huit mois de Révolution russe (juin 1917-janvier 1918)*, par René Herval, éd. Hachette, Paris, 1918, 216 p. *Russie 1917*, par Gaëtan Duwez, éd. NSE, Bruxelles, 1934, 187 p.
50/80 €
- 356. REVOLUTION – Lot de sept ouvrages anciens** : *L'ancien régime et la révolution russes*, par Boris Nolde, éd. Armand Colin, 1928, 216 p. *La Révolution russe* par Henry Rollin, éd. Delagrave, Paris, 1930, 2 tomes 300 et 400 p. *La guerre rouge est déclarée*, par Jean Jacoby, éd. De France, Paris, 1935, 2903 p., *Les dessous du chaos russe*, par Ludovic Naudeau, éd. Hachette, Paris, 1920, 238 p. *La vierge rouge du Kremlin*, par CH. Lucieto, éd. Berger-Levrault, Paris, 1929, 444 p. *Russie 1927*, par Alfred Fabre Luce, éd. Grasset, Paris, 1927, 265 p.
50/80 €
- 357. REVOLUTIONS - Lot de trois ouvrages anciens** : *De la sainte Russie à l'URSS*, par Georges Friedmann, Gallimard, 1938, 285 p., *Comment on vit en URSS*, par Emile Schreiber, éd. Plon, 1931, 232 p., *Chez les Moujiks en capote grise, souvenirs de guerre et de révolution en Russie*, par Raymond Recouly, éd. De France, 1942, 303 p.
20/30 €
- 358. REVOLUTION – Lot de quatre ouvrages anciens** : *Le sceptre de la Russie*, par Louis Dumur, éd. Albin Michel, 1929, 340 p., *Niky, roman de l'émigration russe* par Jean Vignaud, éd. Plon, 1922, 279 p., *La Russie rouge* par Tissot, Librairie générale de l'ENS, 552 p., *Moscou en flammes* par G. Danilewsky, éd. Perrin, 1896, 277 p.
30/40 €
- 359. PATIN Louise.** *Journal d'une institutrice française en Russie pendant la révolution 1917-1919*, par le précepteur des enfants du grand-duc Paul Alexandrovitch, éd. Edijac, 1987, 250 p., reliure en percaline blanche, contenant deux cahiers d'illustrations hors texte. Bon état.
30/50 €
- 360. SCHAKOVSKOY Zinaïda princesse.** *Ma Russie habillée en URSS, retour au pays natal*, éd. Grasset, Paris, 1958, 267 p., en l'état.
10/20 €
- 361. POLICE SECRETE DU TSAR - Lot de deux ouvrages anciens** : *Histoire du terrorisme russe, (1886-1917)*, par le général Alexandre Spiridovitch, chef de l'Okhrana de Kiev et chef de la sûreté personnelle de S.M. L'empereur Nicolas II, éd. Payot, 1930, 668 p., *Histoire de l'Okhrana, la police secrète des tsars (1880-1917)*, par Maurice Laporte, 1935, 245 p. Usures.
30/40 €
- 362. RUSSIE Nicolas Mikhaïlovitch grand-duc de.** *La fin du tsarisme, lettres inédites à Frédéric Masson (1914-1918)*, éd. Payot, 1968, 295 p. Bon état.
30/40 €
- 363. SMIRNOFF Serge.** *Autour de l'assassinat des Grands-ducs (Ekaterinbourg, Alapaïevsk, Perm, Pétrograd)* par le gentilhomme de la chambre à la cour de Nicolas II et ancien Gouverneur de l'apanage impérial de Pavlovsk, éd. Payot, Paris, 1928, 281 p, contenant 19 illustrations hors texte. Bon état.
30/40€
- 364. SOKOLOFF Nicolas.** *Enquête judiciaire sur l'assassinat de la famille impériale russe*, par le juge d'instruction près le tribunal d'Omsk, éd. Payot, 1924, 315 p., contenant 83 illustrations hors texte et documents, dos cuir, en l'état.
30/40 €
- 365. ROMANOFF – Lot de deux ouvrages modernes.** *Les Grands Dossiers de l'Illustration : La révolution russe*, éd. Le livre de Paris, 1987, 191 p., format grand in-folio, réédition des publications d'époque de l'Illustration, nombreuses illustrations et portraits. *Les dynasties slaves in les dynasties qui ont fait l'histoire*, par le prince Michel de Grèce, éd. Helstar, 1973, 173 p., nombreuses illustrations et portraits en couleurs et en noir et blanc. Bon état.
20/30 €
- 366. BOODTS Maria.** *Je suis la fille aînée du tsar.* Série de 14 articles publiés à la une du quotidien belge *Le Soir*, en mai 1956, par une femme se disant être la grande-duchesse Maria de Russie. Témoignage étonnant sur la survivance possible d'une des filles du tsar, usures.
100/150 €
- 367. Spéranski Valentin.** *La « Maison à destination spéciale », la tragédie d'Ekaterinenbourg.* J. Ferenczi & Fils éditeurs, 1929, 285 p.
20/30 €

- 368. REVOLUTION – Lot de trois ouvrages anciens et modernes.** *Le rappel des Ombres*, par le vicomte E.-M. de Vogüé, éd. Armand Collin, Paris, 1900, 277 p., *Les nuits blanches de Saint-Petersbourg*, par Constantin de Grunwald, Berger-Levrault, Paris, 1968, 243 p., *Mélanges d'histoire-Russie*, auteurs divers, 110 p.
30/50 €

RASPOUTINE

- 369. SPIRIDOVITCH Alexandre Général.** *Raspoutine (1863-1916)*, par le chef de la sûreté secrète de l'empereur Nicolas II, d'après les documents russes et les archives privées de l'auteur, éd. Payot, Paris, 1935, 429 p., usures.
20/30 €
- 370. LE QUEUX William.** *Le ministre du mal*, par le chef du Service du Contre-espionnage anglais pendant la Guerre d'après les mémoires du Féodor Rajeovski, secrétaire privé de Raspoutine, éd. Française illustrée, Paris, 254 p., usures.
10/15 €
- 371. FULOP-MILLER René.** *Le Diable sacré, Raspoutine et les femmes*, éd. Payot, Paris, 1928, 392 p., comprenant 28 illustrations hors texte, usures.
20/30 €

- 372. SOLOVIEFF-RASPOUTINE Marie.** *Mon père Grigory Raspoutine*, éd. J. Povolozky, Paris, 1925, 107 p., bon état, comprenant sept illustrations hors texte.
100/150 €
- 373. POURICHKEVITCH V.** *Comment j'ai tué Raspoutine*, par l'ancien député à la Douma qui participa à l'assassinat du moine, d'après son journal, éd. J. Povolozky, Paris, 1923, 121 p., usures.
100/150 €

- 374. RASPOUTINE – Lot de cinq ouvrages modernes :** *Raspoutine ou la fascination*, par Michel de Enden, Fayard, 1976, 367 p., *Raspoutine et les devins des tsars*, par Renée-Paule Guillot, Robert Laffont, 1979, 239 p., *Raspoutine*, par Andréï Amalrik, Seuil, 1982, 285 p., *Raspoutine*, par Paul Mourousy, éd. France-Empire, 1985, 278 p., *Raspoutine*, par Jane Oakley, Hermé, 1990, 207 p., nombreuses illustrations.
20/30 €

- 375. RASPOUTINE – Lot de six ouvrages anciens et modernes :** *La fin de Raspoutine ou la fascination*, par le prince Youssouppoff, Voici témoignages, 1927, 180 p., *Raspoutine, la fin des tsars*, par R. Fulop-Miller, Payot, 1952, 374 p., *Raspoutine*, bandes dessinées par L. Ollivier et M. Guy, D.S.A. éditeur, 1969, 127 p., *Raspoutine mon père*, par Maria Raspoutine, Albin Michel, 1966, 250 p., *Raspoutine*, par Gilbert Maire, Les documents du temps, 1966, 141 p., nombreuses illustrations, *Rasputin and the Russian revolution*, par la princesse Catherine Radziwill, John Lane company, 1918, 319 p.
40/60 €

- 376. RASPOUTINE – Lot de six ouvrages anciens et modernes :** *Histoire extraordinaire de Raspoutine le moine scélérat*, par William Le Queux, L'édition française illustrée, 1919, 270 p., demi-reliure en percaline, *Raspoutine*, par Jean Jacoby, Flammarion, 1934, 125 p., *Le secret de Raspoutine*, par Charles Omessa, A l'œuvre, 115 p., *Histoire extraordinaire de Raspoutine le moine scélérat*, par William Le Queux, L'édition française illustrée, 1919, 270 p., *Raspoutine, la fin d'un régime*, par J.-W. Bienstock, Albin Michel, 1917, 351 p., *Raspoutine et l'orgie russe*, par Gabriel Gobron, éd. Louis Querelle, 1930, 255 p.
30/50 €

- 377. RASPOUTINE – Lot de sept ouvrages anciens et modernes :** Trois exemplaires de l'*Histoire extraordinaire de Raspoutine le moine scélérat*, par William Le Queux, L'édition française illustrée, 1919, 270 p., *Les amours de Raspoutine*, par Charles Pettit, Flammarion, 1918, 283 p., *Raspoutine*, par Jean Jacoby, Flammarion, 1934, 125 p., *Raspoutine et l'aube sanglante*, par la princesse Lucien Murat, éd. De Boccard, 143 p., *Raspoutine, le moine satyre et criminel*, par Auguste Lescalier, Les belles éditions, 188 p.
20/30 €

DIVERS

- 378. FERRAND Jacques.** *Les princes Youssouppoff, et les comtes Soumarokoff-Elston, chroniques et photographies*, éd. A compte d'auteur, Paris, 1991, 304 p., avec un avant-propos du prince Michel Romanoff, et contenant un grand nombre de portraits et d'illustrations sur cette famille. Une ouvrage de référence incontournable.
100/150 €

- 379. FERRAND Jacques.** *Histoire et généalogie des nobles et comtes Moussine-Pouchkine*, éd. A compte d'auteur, Paris, 1994, 521 p., contenant un grand nombre de portraits et d'illustrations sur cette famille.
60/80 €

- 380. BEDEKER.** *Guide touristique sur les principales villes d'Europe*, par C. N. Philipoff, contenant vingt-deux plans et cartes hors texte, Moscou, 1900, 490 p., texte en caractères cyrilliques.
50/80 €

- 381. RUSSIE Alexandre grand-duc de.** *L'union des âmes*, éd. Fayard, Paris, 1923, 79 p., avec couverture en tissu.
30/50 €

- 382. EUCASSE Philippe docteur.** *Le maître Philippe, de Lyon, Thaumaturge et « homme de Dieu », ses prodiges, ses guérisons, ses enseignements* éd. La diffusion scientifique, Paris, 1954, 219 p., contenant illustrations et documents hors texte. Avant l'arrivée de Raspoutine, cet homme eut une grande influence à la cour de Russie et notamment sur l'impératrice elle-même.
20/30 €

- 383. WASSILIEFF Alexandre.** « *Krasota* », ouvrage consacré à la mode et les maisons de coutures créées en France après la Révolution par les émigrés, format grand in-folio, nombreuses illustrations, éd. Slovo, 1998, 479 p., texte en caractères cyrilliques.
10/20 €
- 384. CHALIAPINE Fédor.** *Ma vie*, traduit par André Pierre, Albin Michel, Paris, 1932, 382 p. On y joint *Cabaret russe*, par Konstantin Kazansky, éd. Olivier Orban, 1978, 306 p.
10/20 €
- 392. Album pour cartes postales** portant sur le premier plat le sigle de la Croix-Rouge impériale russe. Format à l'italienne, bon état.
H. : 26, 5 cm - L. : 38 cm.
200/300 €

DIVERS NOBLESSE AUTRES FAMILLES ROYALES

- 385. Album de vingt batailles de la révolution et de l'empire.**
Contenant des gravures anciennes colorées signées Rouargue, imprimées par Lemercier à Paris, toutes identifiées et datées, allant du Siège de Toulon (décembre 1793) à la Bataille de Waterloo (juin 1815), reliure d'époque en papier rouge à bordure noire et lettres d'or. Usures du temps.
Format à l'italienne 43 cm – L. : 30 cm.
100/150 €
- 386. Jacques Necker.** Gravure ancienne rehaussée à l'aquarelle d'après le portrait de Duplessis, conservée dans un cadre moderne à baguette dorée. Bon état.
A vue : H. : 21, 5 cm - L. : 15 cm.
150/200 €
- 387. Mathieu duc de Montmorency.** Lithographie colorée, le représentant en buste d'après un portrait peint par Isabey, conservée dans un cadre ancien à baguette dorée. En l'état.
H. : 42 cm – L. : 28, 5 cm.
100/150 €
- 388. Paire de sphinges en biscuit,** d'après le modèle figurant Madame de Pompadour.
Travail du XX^e siècle. Bon état.
H. : 12 cm - L. : 17 cm.
300/400 €
- 389. Geoffroy J. (école française du XIX^eme siècle)**
Portrait d'une jeune fille tenant sa poupée.
Gouache signée sur la droite et datée 1858, conservée dans son cadre d'origine en bois doré.
H. : 40 cm - L. : 32, 5 cm.
300/400 €
- 390. Lot de deux fixés sous verre, en médaillon de forme ovale,** représentant le portrait de deux jeunes femmes. Bon état.
H. : 30 cm - L. : 24 cm.
120/150 €
- 391. Varvara de Grolier, née Testoff.** Lot de 3 carnets à dessins contenant 51, 35 et 87 dessins et aquarelles représentant des esquisses de portraits, de paysages, de vues de Russie, etc. Certains sont datés de 1901, 1902, 1905, 1906, 1919 et 1922.
H. : 19 cm - L. : 26 cm.
H. : 24 cm - L. : 31 cm.
H. : 27 cm - L. : 36 cm.
200/300 €



OLIVIER COUTAU-BÉGARIE

Commissaire-Priseur

60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris - Tel : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40
 www.coutaubegarie.com
 Coutau Begarie sarl - ventes aux enchères publiques - agrément n° 2002-113



ORDRE D'ACHAT

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées en Euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in Euors. (these limits do not include buyer's premium and taxes).

Téléphone lors de l'exposition et la vente : 01 48 00 20 02

Souvenirs Historiques, Militaria - Jeudi 8 Décembre 2011

Nom et prénom _____

Adresse _____ Ville _____

Tél. mobile _____ Tél. Principal _____

Lot N°	Description du lot	Limite en €

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente
To allow time for processin, absentee bids should be arrived at least 24 hours before the sale begins.

RIB OU RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / REQUIRED BANK REFERENCES

Nom et adresse de la banque _____

Téléphone _____

code banque	code guichet	numéro de compte	clé

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent. **Date et signature :**