

Olivier Coutau-Bégarie
Commissaire-Priseur

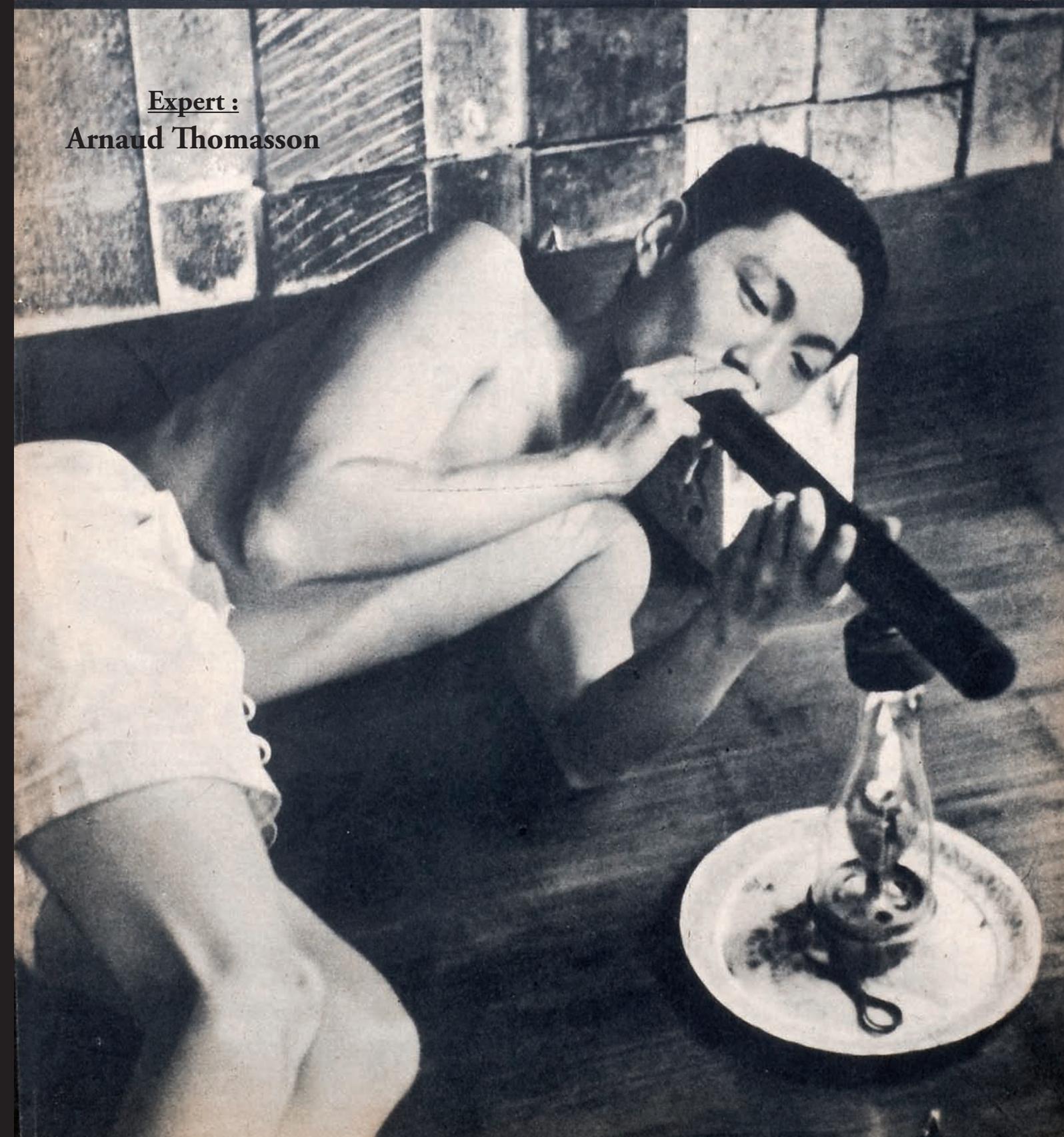
SAMEDI 6 DÉCEMBRE 2008



PRIX : FRANCE : 10 EUR - WWW.COUTAUBEGARIE.COM

Art de l'Opium et du Tabac

Expert :
Arnaud Thomasson



No opium smoking

示 禁 烟 藥 磨 示





ST

DOMINGO



OLIVIER COUTAU-BÉGARIE

Commissaire-Priseur

60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris - Tel : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40
www.coutaubegarie.com

Coutau Begarie sarl - ventes aux enchères publiques - agrément n° 2002-113



SAMEDI 6 DÉCEMBRE 2008

à **14h00**

DROUOT RICHELIEU - SALLE 8
9, rue Drouot - 75009 PARIS

ART DE L'OPIMUM & DU TABAC OBJETS DE VITRINE

OPIUM : ACCESSOIRES, LAMPES, DOCUMENTATION
PIPES À OPIUM, PIPES À EAU ET À TABAC D'ASIE

BRIQUETS, BOÎTES À FEU ET PYROGÈNES
ÉTUIS À CIGARETTES
TABATIÈRES
CAVES À CIGARES

PIPES EN TERRE, ÉCUME DE MER, PORCELAINE
POTS À TABAC
DOCUMENTATION

OBJETS DE VITRINE



Expert :

Arnaud Thomasson

Tél. 06 77 33 34 35

arnaud.thomasson@gmail.com

Exposition publique :

Vendredi 5 décembre de 11h00 à 18h00

Le matin de la vente, de 11h00 à 12h00

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 08

CORRESPONDANTS EN PROVINCE ET EN EUROPE

BELGIQUE

Tanguy de Saint Marcq

26, bld. du Général Jacques - 1050 Bruxelles

tél : 00 32 2 513 16 31

BORDEAUX

Myriam Larnaudie-Eiffel

11, place des Quinconces - 33000 Bordeaux

tél : 05 56 79 39 42

REIMS

Matthias de Labretoigne

4, rue du Tambour - 51000 Reims

tél : 06 73 89 28 10

ANGLETERRE

Arthur Middleton

50 Whitehall Park - London N19 3TN

tél : 00 44 20 7281 8445

LYON

Daniel Pasquito

102, route de St Fortunat - 69450 St Cyr au Mont d'or

tél : 06 80 317161

CONDITIONS DE VENTE

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Le nettoyage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. Les dimensions et descriptions sont données par l'expert à titre indicatif.

Les attributions ont été établies, compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de l'expert et du commissaire-priseur, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

Dès l'adjudication le lot sera sous l'entière responsabilité de l'acquéreur et les frais de magasinage, s'il y a lieu, seront à sa charge. Il paiera en sus des enchères, les frais suivants : 19,94% TTC.

La vente est faite expressément au comptant, en cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Retrait impératif des achats le lendemain de la vente à Drouot.

ORDRES D'ACHAT

Le commissaire-priseur et l'expert se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leur sont confiés pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat et demandes d'enchères par téléphone doivent nous parvenir signés, obligatoirement accompagnés d'un relevé d'identité bancaire (RIB) ou d'un chèque à l'ordre de «SARL Coutau-Bégarie», au plus tard la veille de la vente.

Les ordres d'achats sont une facilité pour les clients, l'étude Coutau-Bégarie n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Photographies : Eric Reinard

Impression du catalogue : Luthringer (01 69 20 64 00)

opium



1 Boîte à opium en ivoire patiné. Haut.: 4,5 cm.
250/300

2 Cendrier à dross en paktung, rectangulaire à frises ajourées.
Dim.: 5 x7 x 5 cm.
100/120

3 Petit cendrier en paktung, piètement ajouré et motif de bambous et feuillages, émail noir. Haut.: 4 cm.
80/100

4 Doseur à opium polylobé en paktung et cuivre. Haut.: 3,5 cm.
180/200

5 Cendrier à dross en laiton et cuivre de forme hexagonale gravé de sinogrammes. Haut.: 5,5 cm.
120/150

6 Porte-outils cône en laiton et cuivre. Haut.: 9,5 cm.
100/120

7 Grande pelle à dross en laiton. Long.: 21,5 cm.
90/100

8 Paire d'outils (cure-fourneau et grattoir) en fer avec boule. Côtes en ivoire. Long.: 16 cm.
200/250

9 Beau cure-fourneau en fer et manche en ébène. Motif en paktung à la section. Long.: 12,5 cm.
150/180

10 Paire d'outils comprenant couteau à opium et cure-fourneau en fer et manches en laiton à motif floraux. Long.: 14,5 cm.
150/200

11 Belle boîte à opium en alliage d'argent à deux compartiments à décor gravé de médaillons et objets taoïstes sur fond d'émail bleu. Les couvercles intérieurs représentent des jeunes femmes en relief s'imbriquant dans la partie supérieure. Haut.: 3,5 cm. *Provenance : collection Elmo Williams (né en 1913), cinéaste et producteur américain.*
500/600

12 Boîte à opium en alliage d'argent à décor ajouré de papillons et fleurs. Chauve-souris s'imbriquant en partie supérieure. Haut.: 4 cm. *Provenance : collection Elmo Williams (né en 1913), cinéaste et producteur américain.*
500/600

13 Boîte à opium en alliage d'argent à décor gravé et repoussé représentant des personnages et animaux, frise gravée. Dessus avec chien de Fô en relief s'imbriquant. Haut.: 5 cm. *Provenance : collection Elmo Williams (né en 1913), cinéaste et producteur américain.*
500/600



14

- 14** Petite boîte à opium en alliage d'argent à décor gravé et repoussé représentant des chiens de Fò. Dessus avec chien de Fò en relief s'imbriquant. Haut.: 3,5 cm. *Provenance : collection Elmo Williams (né en 1913), cinéaste et producteur américain.*
500/600



15 B

- 15** Boîte à opium cylindrique en alliage d'argent à décor gravé et repoussé représentant un sage avec cerf et grue, sinogrammes. Dessus avec chien de Fò en relief. Haut.: 6,5 cm. *Provenance : collection Elmo Williams (né en 1913), cinéaste et producteur américain.*
500/600

- 15 B** Boîte à opium cylindrique en alliage d'argent à décor gravé et repoussé représentant une femme et son ombrelle dans un paysage, sinogrammes. Dessus avec chien de Fò en relief. Haut.: 6,5 cm. *Provenance : collection Elmo Williams (né en 1913), cinéaste et producteur américain.*
500/600

- 16** Hachoir à opium en bronze ajouré d'un sapèque en cuivre et laiton, manche en bois clair (L 14,5 cm), Chine.
150/180

- 17** Cendrier à dross en laiton dont le couvercle est ajouré de trois svastikas (L 7,7 x 5 H 4 cm), Chine.
150/200

- 18** Élégant couteau à opium en laiton ajouré d'un sapèque en cuivre et païtong, manche en acajou (L 21 cm), Chine.
150/200



24



15

16



18

- 19** Cendrier à dross en laiton, couvercle ajouré de deux sapèques (L 8,5 x 5,8 H 3 cm), Chine.
120/150

- 20** Lot de deux rares outils cure-fourneau en fer naturel ouvragé renfermant chacun une petite bille de fer, manches en corne à godron, bagues païtong et cuivre (L 16 cm). *Modèles similaires p.155 dans l'ouvrage de F. Bertholet «Opium».*
350/400

- 21** Superbe couteau à opium zoomorphe en laiton épais finement gravée d'un paon (L 11 cm), Chine.
150/200

- 22** Intéressant cendrier à dross en laiton avec couvercle ajouré de deux chauve-souris et de deux sapèques (L 10 x 6,5 H 3,6 cm), Chine.
140/150

- 23** Beau cendrier à dross en laiton avec couvercle ajouré de deux svastikas (L 8,5 x 5 H 4,5 cm), Chine.
150/180



25



19



22



21



20

- 24** Lot de deux ustensiles à opium, un rare cure-aiguille en paktung et une petite pelle à dross en paktung dont le manche représente une tête de cygne.
200/250

- 25** Lot d'un beau porte-outils en paktung et cuivre et d'une paire de ciseaux en fer ouvragé, Chine.
200/250

- 26** Lot composé de quatre outils en laiton : une pelle à dross (L 21 cm), une paire de spatule/doseuse (L 16 cm), une paire de ciseaux à mèche (rosace au centre L 9,5 cm), une boîte en forme de vase avec son bouchon (H 4 cm), Chine.
150/200



34



40



39



37



30



33



32



42



28

41



35



27 Porte-outils à opium en émaux cloisonnés polychromes à décor de pivoines (éclats au niveau de la jonction H 5,2 cm), Chine.
100/150

28 Lot de deux petites boîtes à opium :
-modèle en argent hexagonal aux faces émaillées de bleu turquoise avec marque du fabricant (H 1,6 cm). -modèle en paktung et anneau de cuivre (H 2,2 cm), Chine.
120/130

29 Lot de deux boîtes à opium cylindriques, l'une en paktung finement gravée de fleurs et de chauve-souris avec sceau du fabricant (H 4,5 cm), l'autre en cuivre noirci avec décor en argent (fleurs pour le couvercle et calligraphies sur le pourtour H 4,5 cm), Chine.
120/150

30 Belle boîte carrée en émaux cloisonnés toutes faces à décor d'une grue sur le couvercle, nœuds mystiques sur les côtés, nuages multicolores au dessous. Dim.: 6 x 6 cm.
150/200

31 Lot de deux rares doseurs à opium, l'un carré en terre rouge d'Yxing (L 2,3 cm), l'autre en coupelle d'ivoire bien patiné (diam 4,7 cm), Chine.
300/350

32 Belle boîte à opium en corne blonde translucide (H 9,3 cm), Chine.
150/200

33 Lot de deux doseurs à opium, l'un en céramique vernissée de la forme d'un tonneau à six pans (H 3 cm), l'autre en disque d'ivoire (diam 3,7 cm), Chine.
300/350

34 Très rare cigale cache-lumière en métal argenté aux ailes mobiles avec une ravissante pêche de longévité suspendue (L 4 cm), Chine.
350/400

35 Lot de deux boîtes à opium, l'une en argent avec sceau du fabricant (H 1,9 cm), l'autre en paktung gravé avec couvercle en émaux cloisonnées (H 3,5 cm), Chine.
130/150

36 Superbe et rare boîte-doseuse à opium en alliage d'argent gravé et ajouré sur les côtés de quatre sapèques en cuivre, sceau du fabricant (H 4 cm diam 3,2 cm), Chine.
300/350

37 Ravissante boîte à opium en ivoire très patiné (H 5,2 cm), Chine.
300/350

38 Chatelaine en alliage d'argent comportant un médaillon central ajouré d'un décor floral duquel sont suspendues une pelle à dross gravée de fleurs, une aiguille et une spatule torsadées (Longueur totale avec chaîne: 32 cm), Chine.
300/350

39 Très rare cigale cache-lumière en fer blanc avec chaînette de suspension, les ailes sont mobiles (L 5,5 cm sans la chaîne), Chine.
350/400

40 Lot d'une verseuse à huile en paktung calligraphié, d'un cendrier à dross calligraphié et ajouré en paktung et cuivre, et d'un grattoir en fer naturel patiné ouvragé, Chine.
150/200

41 Boîte en corne (traces d'usage). D : 3,5cm H : 7 cm .
130/150

42 Belle boîte en corne. D : 4 cm H : 6 cm.
280/350

43 Jolie boîte en émaux cloisonnés sur cuivre, décor polychrome floral sur fond rouge . D : 4,5cm H : 5 cm.
230/250

44 Boîte en émaux cloisonnés sur cuivre et laiton, décor floral polychrome. L x l : 4 x 1 cm H : 4,3 cm.
250/300

45 Très jolie petite boîte en argent, décor d'émaux champs levés polychromes . D : 2,5 cm H : 2,5 cm.
300/400

46 Jolie boîte trompe l'oeil en laiton suggérant un empilement de pièces. D : 2,2 cm H : 3,4 cm
100/150

47 Petite boîte en paktung à décor très joliment ciselé d'une femme dans un jardin et d'un poème. Dim: 3,5 x 1,2 cm H : 3,7 cm.
120/150

48 Ensemble de deux jolies boîtes à dross en paktung et cuivre reposant sur des socles ajourés , couvercles ciselés décorés d'un oiseau sur un arbre fleuri. L : 6,5cm H : 5,5 cm.
500/600

49 Tonneau doseur en grès vernissé vert et jaune évoquant un tabouret. Utilisable des deux côtés. D : 2,5cm H : 3,5 cm.
250/300

50 Petit tonneau doseur en corne noire. D : 2 cm H : 3 cm.
100/120

51 Superbe et rare ringard, à manche en ivoire polylobé bien patiné, fourreau en métal laqué noir et garnitures en argent gravé, chaînettes ornée de billes en pâte de verre, papillons et fleurs de jade. Chine, long.: 65 cm.
1500/2000

52 Cure fourneau en fer et manche en os. Long.: 13 cm.
170/180

53 Joli cure fourneau, serti d'argent, tige en fer et manche en corne. L : 13 cm
200/230

54 Importante aiguille à opium torsadée en fer .L : 20 cm.
200/230

55 Jolie griffe en laiton ouvragée avec sa chaîne terminée par une clochette en laiton. Taille griffe : L : 4,5cm.
150/180

56 Importante griffe en fer avec sa chaîne terminée par une clochette en laiton . L : 8cm.
150/180

57 Double cuillère à opium en fer. L : 21 cm.
180/200

58 Petite pelle nettoie aiguille, manche en corne blonde, pelle en laiton .L : 8cm.
250/280

59 Rare couteau à opium en fer courbé, côtes en bambou. Longueur : 21 cm.
280/350

60 Originale série de quatre poids à opium en bronze en forme de fourneaux.
250/300

61 Lot de deux aiguilles à opium en fer, traces d'émaux sur le manche, les deux petites pelles sont estampillées .L : 17,5cm.
170/200

62 Rare cache lumière en ivoire et argent représentant une chauve-souris. Monté sur une chaîne en argent et terminé par un canard faisant office de crochet .L x H : 3,5 x 3 cm
350/450



58



59



47



48



46



45



63



53



64



52



60



55



56



54



57



61



6

63 Beau cure fourneau, manche en bois, tige en laiton. L : 15,5 cm
100/120

64 Cure fourneau, manche en os teinté rouge, tige en fer. L : 14 cm.
200/250

65 Cendrier porte-outils en laiton. D : 5,5 cm H : 6 cm.
200/250

66 Lot de deux fourneaux comprenant :
-modèle rond en terre noire à motif de vases fleuris. -modèle «toupie» en terre rouge d'Yxing et chien de Fô émaillé.
180/200

67 Lot de deux fourneaux comprenant :
-modèle rond, lotus stylisé en terre noire.
-modèle «toupie» en terre noire, octogonal.
180/200

68 Très rare fourneau en terre grise représentant un personnage tenant un éventail défécant. (sexe manquant). Long.: 9 cm.
450/550

69 Fourneau en terre grise hexagonal à frise estampée et sapèques.
150/180

70 Lot de deux fourneaux comprenant :
-modèle octogonal en jade. Fêle.
-modèle «toupie» en terre noire à incrustation de filets argent de frises (petits éclats aux bords).
180/200

71 Fourneau «toupie» en terre rouge d'Yxing et chien de Fô émaillé.
100/150

72 Lot de deux fourneaux comprenant :
-modèle en porcelaine à décor polychrome des objets taoïstes. Fêle.
-modèle conique en terre rouge d'Yxing.
180/200

73 Beau fourneau carré à pans coupés à motif calligraphié de paysage et sinogrammes; très léger fêle arrière. Manque douille.
250/280

74 Fourneau octogonal en terre rouge d'Yxing à motif de sinogrammes («un très grand pays avec beaucoup de chevaux»).
150/200

75 Beau fourneau en porcelaine octogonal à pans incurvés. Décor en camaïeu bleu à motif de feuillages et ruyi.
250/300



- 76** Lot de deux fourneaux comprenant -modèle octogonal en terre grise à motifs de sinogrammes estampés.. -modèle en terre noire octogonale à pans incurvés. Motifs de frises, cercles et sapèques.
200/250
- 77** Lot de deux fourneaux, l'un en jade ambré à cheminée, l'autre octogonal en terre noire comportant sur chaque face le signe du bonheur Shu.
150/200
- 78** Lot de deux fourneaux ronds, l'un en grès orné de deux figures grimaçantes (fêle), l'autre en terre d'Yxing.
150/200
- 79** Lot de deux fourneaux ronds, l'un en terre d'Yxing décoré de 4 fleurs (7 cm), l'autre en grès clair avec motifs géométriques (6,5 cm).
120/150
- 80** Beau fourneau carré aux angles coupés en grès clair, décor géométrique (8 cm).t
200/250
- 81** Lot de trois fourneaux, un en Yxing en forme d'étoile, un rond avec belle calligraphie en grès gris, un en jade jaune pâle.
150/200
- 82** Fourneau en terre brune d'Yxing à motif de fleurs de lotus et palmettes (8,5 cm).
150/200
- 83** Fourneau en terre brune d'Yxing hexagonal à motif de feuillages (8 cm)..
150/200
- 84** Fourneau en grès clair rond bien patiné orné d'un Qi Lin (7,3 cm).
150/200
- 85** Large fourneau carré à pans coupés en grès gris orné de quatre calligraphies Shou (longévitè) et de quatre nœuds mystiques (l'un des huit symboles bouddhistes, 8 cm). Fêle.
200/250
- 86** Intéressant fourneau rond en grès finement marqué de motifs géométriques et d'un bel ensemble de 16 sceaux du potier, belle patine (7,5 cm).
200/250
- 87** Lot de deux fourneaux en terre brune d' Yxing, l'un hexagonal (5 cm), l'autre carré aux motifs géométriques (5,8 cm).
150/200
- 88** Fourneau hexagonal en terre brune.
80/100
- 89** Lot de deux fourneaux : -modèle rond à frises incisées. -modèle hexagonal en terre grise et motifs incisés.
100/150
- 90** Fourneau en terre cuite brun en forme de fleur de lotus, décor émaillé (manques) représentant une grenouille. D : 6 cm.
250/300
- 91** Fourneau en terre cuite grise hexagonale, décor de frise. D : 8 cm.
150/180
- 92** Très joli fourneau en terre grise à côtés incurvés, décor incisé floral, sinogrammes eu revers. L x l : 7 x 7 cm.
350/400
- 93** Important fourneau en terre cuite, décor vernissé brun et beige. D : 9,5 cm.
200/250
- 94** Petit fourneau hexagonal gris perle, décor d'une frise noire. D : 7 cm.
150/180
- 95** Lot de quatre fourneaux et une main jade porte-fourneau comprenant :
-fourneau brun foncé terre cuite.
- fourneau brun rouge hexagonal.
-fourneau terre cuite vernissé bicolore.
-fourneau important terre cuite beige estampillé
300/350
- 96** Lampe à opium octogonale en paktong ajouré et cerclages cuivre. Haut.: 13,5 cm
180/200
- 97** Lampe à opium de type «Coolie» en laiton ajouré à motif de sapèque. Bulbe en verre. Haut.: 26 cm.
300/400
- 98** Jolie petite lampe à opium dite «cage» en laiton ajouré à motif de sinogrammes. Haut.: 19 cm.
300/400
- 99** Lampe à opium de fumerie complète en païtong et cuivre, base ajourée de svastikas, réservoir à huile bulbeux, beau verre d'origine à facettes avec pièce de laiton protégeant la cheminée (H 12,5 diam 9,5 cm), Chine.
200/250
- 100** Bel ensemble en cuivre incrusté d'argent aux décors de personnages et de fleurs, composé d'une lampe de type «Coolie» complète de son verre d'origine (H 21 cm), plateau (L 30 x 21 cm), petit plateau, porte-outils, porte-allumettes et boîte, Chine.
500/600
- 101** Lampe de voyage en laiton et paktung, estampillée, décor de frises ajourées, couvercle gravé représentant la légende de SHOU LAO, poème à l'opposé décrivant la précieuse lumière. D : 9 cm H : 11,5 cm.
850/1000
- 102** Très belle lampe en alliage d'argent, décor ajouré à motif de sapèques. Bulbe à facettes avec son couvercle. D : 11,5cm H : 22,5 cm.
3800/4000
- 103** Lampe en laiton, cuivre et paktung, décor ajouré représentant les objets taoïstes. D : 10,5 cm H : 18 cm.
650/750
- 104** Lampe en paktung hexagonale, décor en émaux cloisonnés polychromes représentant les objets taoïstes. D : 7cm H : 10 cm.
700/800
- 105** Belle lampe en laiton à décor émaillé polychrome représentant des canards et feuillages. L x l : 8 x 8 cm H : 13,5 cm.
800/1000
- 106** Amusante lampe en laiton ajouré, ornementation de cabochon en verre. L x l : 10,5 x 10,5 cm H : 11 cm.
500/600
- 107** Lampe en porcelaine blanc/bleu, décor de paysage. L x l : 6 x 6 cm H : 11 cm.
400/500
- 108** Jolie lampe en porcelaine rouge à décor de feuillages et sinogrammes. L x l : 7 x 7 cm H : 13 cm.
550/600
- 109** Lampe en cuivre et laiton, décor de frises ajourées à motif de vagues. Verre à facettes. D : 8,5 cm H : 13,5 cm.
450/550
- 110** Rare lampe en verre, piètement balustre et bague en cuivre et laiton. D : 9 cm H : 14,5 cm.
550/650
- 111** Très jolie lampe polylobée en cuivre et laiton, décor de frises et signes shou. D : 8,5 cm H : 14,5 cm.
750/900



97



98



99



102



103



104



105



107



108



109



110



111



106



62



101

- 112** Curieuse pipe à opium en bois à embout en cuivre et laiton à motif Shou et chauve-souris. Embout en ivoire. Fourneau gris à motifs floraux. Long.: 48 cm.

400/500

- 113** Pipe en bambou blond et embout en ivoire. Plaquette en paktung. Beau fourneau carré à pans coupés en grès à motif de tigre. Long.: 48 cm.

600/700

- 114** Forte pipe de fumerie en bambou et embout en ivoire. Plaquette en paktung gravée d'idéogramme Fu dans un soleil et d'une fleur de prunier. Fourneau rond en terre rouge d'Yixing. Long.: 61 cm.

1000/1200

- 115** Pipe en bambou et embout en ivoire. Bague et plaquette en argent, gravure de chauve-souris et feuillage. Fourneau en grès à glaçure brune. Long.: 57 cm.

1200/1500

- 116** Forte pipe de fumerie en bambou teinté et embout en ivoire. Bagues et plaquette en alliage d'argent à motif de sinogrammes Fu. Fourneau rond en terre grise à motif de tigre et dragon. Long.: 63 cm.

1000/1500

- 117** Fine pipe à opium en bambou blond à embouts en jadéite. Plaquette ajourée en paktung et cuivre à motif de chauve-souris et sapèques, incrustation de pierres et corail sculpté. Fourneau rond en terre d'Yixing à motif de fleurs et de vase. Long.: 65 cm.

1000/1500

- 118** Pipe à opium en bambou perlé (fente). Embout en ivoire (éclat); bagues et plaquette découpée en argent.. Fourneau en terre d'Yixing de forme toupie, à godrons. Long.: 57 cm.

900/1000

- 119** Très belle pipe à opium en ivoire deux parties. Plaquette en paktung ajourée à incrustations de pierres. Arrêtoir sculpté dans la masse représentant un couple de chiens de Fô jouant avec la sphère céleste. Fourneau rond en terre grise à motif de femmes dans paysage. Long.: 53,5 cm.

2600/3000



112



113



114



118



51



115



117



119



116



120



123



124

- 120** Belle pipe à opium de femme en bambou à patine sombre, plaquette argent ornée de calligraphies, arrêteoir à trois branches de bambou gainées d'argent, beaux embouts en ivoire patiné avec bagues argent aux motifs «Fù» (Bonheur), fourneau en Yxing brun en forme de bouton floral (L 54 diam 1,6 cm), Chine.
1000/1500
- 121** Pipe à opium en bois tavelé, long embout de jade gris sculpté et poing fermé assorti, fourneau en terre d'Yxing brun (33 cm), Chine.
300/400
- 122** Pipe à opium en bambou laqué noir, embout et poing en serpentine, bagues argent, fourneau en terre brune (L : 34 cm), Chine.
500/600
- 123** Pipe tuyau laqué sang de bœuf, arrêteoir formé de trois pêches de longévité, plaquette en paktung décorée de signes auspicious et d'un papillon dans un décor floral, frise grecque sur le pourtour, bagues en argent décorées d'émaux, embout ivoire. Fourneau en porcelaine blanche décoré de montagnes de lettrés à dominante bleu. Longueur 60 cm.
3000/3500
- 124** Rare et très fine pipe en écaille de tortue à plaquette en argent décorée d'une chauve-souris et de trois Immortels, du signe Shou ainsi que d'un décor floral. Arrêteoir formé de deux loirs en ivoire, bagues en argent décorées de motifs de feuilles de bambou. Embouts en corne blonde, Beau fourneau octogonal à pans incurvés en terre émaillé verte. Longueur 62 cm.
4000/4500



125



126



127

- 125** Très belle pipe gainée de galuchat vert, plaquette et bagues en argent à décor floral, embouts en ivoire. Fourneau en terre cuite brun clair décoré d'un poème. Longueur 56cm.
4500/5000
- 126** Pipe en écaille de tortue, plaquette en argent ajourée à décor de chauve-souris et de motifs floraux. Arrêteoir en ivoire représentant le loir et les raisins ,très belles bagues en argent décorées de signes Shou , embout en ivoire. Fourneau en terre cuite brun estampillé, pastille en argent en forme de fleur .Longueur 61cm.
3500/4000
- 127** Pipe en os, décor de personnages et motifs floraux gravés, plaquette en argent décorée de chimères et de dragons cabochons corail. Fourneau carré en terre cuite décoré de noeuds infinis, d'oiseaux et de fleurs . Longueur 50 cm.
2000/2500



128



129



130

- 128** Importante pipe en bambou. Grande plaquette en argent décorée de frises et de multiples cabochons , bagues en argent , embouts en jade, très beau fourneau brun en terre cuite signé décoré de calligraphie , pastille en forme de fleur. Longueur 63 cm.
2500/3000
- 129** Tres belle et importante pipe laquée de couleur sang de bœuf , très importante plaquette en argent décorée de frises. Rare arrêtoir en ivoire représentant une tête d'éléphant , bagues en argent à motifs floraux , embouts en ivoire à belle patine. Important fourneau en terre cuite vernissée signé. Longueur 68 cm.
4000/5000
- 130** Pipe en bambou, plaquette en paktung, laiton et cuivre (manque en haut décorée d'une chauve-souris), de frises et de cabochons. Rare fourneau en céramique blanche à décor floral noir , pastille en laiton , embouts en jade. Longueur 57 cm.
1500/1800



131



132



133

- 131** Pipe en bambou tigrée, plaquette en argent calligraphiée et ornée de motifs floraux, arrêtoir en argent représentant le loir et les raisins, bagues en argent, embouts en ivoire, fourneau en terre cuite bicolore (brun et beige) à décor de frises signé. Longueur 65cm.
2500/3000
- 132** Très fine pipe en bambou, plaquette en paktung, cuivre et laiton décorée de frises, de signes Shou et de chauves-souris en cuivre et de quatre cabochons, bague en argent, embout en pierre dure d'un cote et os de l'autre. Fourneau en terre cuite estampillé de couleur lie de vin, décor d'une frise de papillons, et de deux grenouilles vernissées vertes en relief. Longueur 54 cm.
1400/1600
- 133** Pipe de voyage en bambou (deux parties), plaquette en métal argentée décorée d'un dragon dans les nuages, bagues en métal argentées, embout en ivoire. Fourneau en porcelaine blanc-bleu à motifs floraux. Longueur 40 cm.
1500/2000

- 138** Cabinet de fumeur en laque brune et or. porte montre et deux orifices pour fourneaux. Plateau avec oiseau dans branchages. Dim.: 10,5 x 21 x 12 cm.
500/600
- 139** Intéressant plateau en bois à striures comprenant quatre trous pour fourneaux et deux tiroirs. Dim.: 6 x 30 x 20 cm.
350/400
- 140** Plateau en bois à frise ajourée stylisée. Ferrures en laiton. Dim.: 32,5 x 19 cm.
250/300
- 141** Rare coffret de voyage en acajou (forme proche des jeux de mahjong) s'ouvrant par un vantail en façade (constituant plateau) découvrant sept tiroirs comprenant : une pipe démontable en trois parties en bois et fer blanc, un fourneau en terre noire à motifs estampés, une paire d'outils (cure-fourneau et couteau à opium à côtes en corne), une doseuse en paktung et cuivre à pans coupés, une lampe de voyage en laiton, un tiroir porte fourneaux pour trois pièces. Poignées et ferrures en laiton. Chine, circa 1900. Dim.: 18 x 18 x 24,5 cm.
2500/3000
- 142** Beau plateau en bois à incrustations de nacre représentant feuillages et oiseaux. Travail indochinois, circa 1900. 44 x 56 cm.
750/850
- 143** Plateau de fumerie en bois noirci et incrustation de nacre à motif de personnages. Indochine, circa 1900. 37 x 47 cm.
180/200
- 144** Plateau à opium en bois teinté, bordure galbée. Dim.: 21 x 32 cm.
250/300
- 145** Plateau à opium en paktung gravé représentant un sage et son disciple dans un paysage de montagnes. Sinogrammes. Dim.: 14,5 x 16,5 cm.
300/400
- 146** Plateau à opium en laiton gravé représentant des enfants jouant avec une femme. Bordure galbée. Dim.: 17 x 23,5 cm.
300/400
- 147** Porte-fourneaux pour trois fourneaux en bois laqué noir et rouge, poignée en laiton sur le tiroir (L 20,8 H 7,2 cm), Chine.
130/140
- 148** Ravissant plateau intérieur en émaux cloisonnés polychromes finement orné de papillons volant dans un décor de feuillage et de fleurs (L 24 x 19,5 cm très bon état, quelques éclats au dessous sans gravité), Chine.
300/350
- 149** Beau plateau intérieur en paktung et émaux cloisonnés représentant deux dragons jaunes sur fond noir poursuivant la perle sacrée (L 28,5 x 19 cm émaux intacts, accident sur l'un des côtés sans gravité), Chine.
400/500
- 150** Plateau intérieur en laiton gravé d'un ensemble de calligraphies entourant Ma Gu (déesse de la longévité) accompagnée du cerf de la prospérité (Lù) et d'une chauve-souris (Fù) du bonheur (L 30 x 21 cm), Chine.
100/150



151 Plateau intérieur en laiton représentant l'un des huit Immortels (symbole de longévité) et calligraphié (L 22,5 x 16 cm), Chine.

100/150

152 Plateau intérieur en laiton orné d'une scène de trois personnages et d'un décor floral, bordure ouvragée rappelant le bambou (L 30 x 21,5 cm), Chine.

100/150

153 Rare plateau à système en bois de rose à étages, ouvrant trois tiroirs pour ranger des outils (L 39,5 x 29 cm H 5 à 7 cm), Chine.

450/550

154 Plateau intérieur en paktung gravé d'une grue dans un paysage et d'une belle calligraphie (L 24,8 x 16,4 cm), Chine.

120/150

155 Superbe coffret à opium de voyage en bois laqué noir, décoré de fleurs et de calligraphies. Le couvercle se déplie en laissant apparaître un intérieur comprenant un petit plateau en laiton, un belle lampe de voyage avec cache-lumière en laiton, un porte-fourneau laqué brun décoré des mêmes motifs que l'extérieur (bel état, quelques manques sans gravité, L 24 cm), Chine.

1000/1500

156 Imposant porte-fourneau de fumerie à deux étages en bois laqué rouge et noir pour dix fourneaux avec deux tiroirs (L 37,5 H 18,5 cm), Chine.

200/300

157 Beau porte-fourneaux en bois noir incrusté de nacre (petits manques) à deux étages pour huit fourneaux, tiroir (L 32 H 13,2 cm), Chine.

200/300

158 Rare et imposant porte-fourneau à étages pour huit fourneaux et lampe incrusté de nacre, scène de dragons encadrant le signe Shou (L 48,5 x 17 H 16 cm), Chine du sud ou Tonkin.

600/700

159 Lot de trois plateaux en étain à incrustations de laiton à motif de feuillages. Forme goutte, feuille et ovale à bordure ajourée. Chine.

300/400

160 Très joli porte fourneaux (4 trous) en bois de rose avec incrustations de nacre et laiton avec son tiroir.

L x l : 24 x 5 cm H : 6,7 cm.

300/350





162



168



165



167



166

161 Porte fourneaux sur deux niveaux, (5 trous) en céramique blanc et bleu, décor de papillons et de fleurs. L x l : 16,5 x 9 cm H : 15,6 cm. Travail moderne.

300/350

162 Plateau porte-fourneaux (3 trous) avec son tiroir latéral, laqué rouge et noir, décor oiseau et fleur.

Dimension plateau : L x l : 53 x 40 cm H : 6 cm.

Dimension porte fourneaux : L x l : 26,7 x 16 cm H : 14 cm.

800/1000

163 Joli plateau en laiton quadrilobé, décor gravé d'un couple dans un jardin. L x l : 35,5 x 25,5 cm.

250/300

164 Rare plateau ovale en paktung, décor gravé d'un lettré et ses disciples. Bordure ajourée. L x l : 36 x 27,5 cm.

400/500

165 Très beau plateau en laiton et émaux cloisonnés polychromes à décor floral et frises swastikas, décor floral émaillé bleu au verso. L x l : 25,5 x 25,5 cm

600/700

166 Rare repose-coude de fumeur en tissu brodé polychrome, forme cube. L x l : 20 x 16 cm.

400/500

167 Rare petit repose coude de fumeur en soie brodée. L x l : 16 x 12 cm épaisseur : 4 cm.

250/300

168 Vase sur pied (repose fourneau?) en bronze art nouveau représentant une femme avec fleurs de pavots, chauve-souris et fumée. Signé G. Rojo et daté 1906. Haut.: 12 cm. Belle qualité.

600/700

169 Plateau en laiton, oval à motif gravé de fleurs et sinogrammes. Long.: 32 cm.

80/100

169 B Beau plateau en paktung et émaux cloisonnés à motif de pivoines et champignons sur fond de quadrillages. Dim.: 25 x 16 cm.

350/400

170 Couverture du Petit Journal représentant les fumeries d'opium en France du 5 juillet 1903.

70/80

171 «*La divine Kiane Line*» par Théodore Valenski. Albert Méricant Paris 1923. 249 pages

30/40

172 «*Lélie fumeuse d'opium*» par Willy. Edition Aibin Michel 316 pages

80/100

173 Tita Legrand «*Confession d'une opiomane*». Editions Albin Michel, 1925. In-8.

30/40

174 Revue «*Science et avenir*» N°58, décembre 1951.

30/40

175 Cadre représentant trois cartes postales en fac-similé d'enfants fumant l'opium dans le Tonkin.

40/50

176 Cadre représentant en fac-simile «*Chez la marchande de pavots*» d'après George Barbier des années 20.

30/40

177 «*Le haschisch*», contes en prose, sonnets et poèmes fantaisistes illustrés de trente deux eaux-fortes. Textes et gravures par Antoine Monnier. Edition originale numérotée sur vélin pur fil (N°113). Editeur : Léon Willem, 1877, in-4. Relié, 81 pages.

200/300



177



180



178



179

178 Belle tabatière en ambre sculptée représentant bambous et branchages. Haut.: 5,5 cm.
Sans bouchon.
500/600

179 Belle et importante tabatière en verre overlay multicouche représentant un phoenix et des pivoines. Bouchon en bronze doré et pelle en ivoire. Haut.: 8 cm.
3000/3500

180 Tabatière en verre opalin rehaussé d'émail représentant oiseaux et fleurs. Porte le sceau Kien Long. Bouchon en corail, argent et laiton. Haut.: 7 cm.
3000/4000



184

181 Tabatière en verre rouge ornée de deux masques latéraux taoïstes. Monture en argent et cabochon en verre vert. Haut.: 7 cm.
1200/1500

182 Tabatière en agate à monture en argent et masques taoïste aux épaules. Cabochon en corail. Haut.: 6,5 cm.
1800/2000

183 Petite tabatière en cristal avec «cheveux de Venus». Pelle rapportée en argent et corail. Haut.: 5 cm.
600/700

184 Très rare tabatière en argent gravé représentant un Christ en croix. Cabochon turquoise. Petite bosse. Long.: 5,5 cm.
2500/2800

185 Belle tabatière en ivoire sculpté représentant des femmes dans paysage avec pagodes. Epaulement avec masques taoïses. Bouchon en argent et corail. Pelle en ivoire. Haut.: 6,5 cm.
2400/2800



182



183



181



185



186 Très belle tabatière en porcelaine à décor polychrome de pivoines et fleurs. Cabochon en verre rouge et pelle en argent. Porte le sceau Kien Long. Haut.: 7 cm.
4000/5000





187

- 187** Tabatière en porcelaine polychrome à motif de fleurs représentant Li Tieguai, un des huit immortels, patron des apothicaires. Sceau au dragon. Bouchon avec cabochon vert.
1500/2000

- 188** Rare tabatière en écaille de tortue représentant en relief une pêche de longévité, une chauve-souris et des coloquintes. Bouchon en ambre et cuillère en ivoire. Haut.: 6,5 cm.
800/1200



188



189

- 189** Jolie tabatière bombée en terre brune d'Yxing à décor de fleurs de prunus. Bouchon en pierre dure. Haut.: 6cm.
600/700

- 190** Belle tabatière en verre opalescent en forme de bouton de lotus. Pelle en argent et bouchon en corail. Haut.: 8 cm.
900/1000

- 191** Belle tabatière en verre bleu taillé à motif de facettes. Bouchon en verre rouge et laiton. Haut.: 9 cm.
1000/1200



190



191

192 Tabatière de table en cornaline sculptée représentant une grenade et une pêche. Allégorie de la fertilité avec enfants. Bouchon à cabochon en verre. Long.: 9 cm.

1500/2000

193 Tabatière de table en cornaline rouge sculptée représentant Zhongli Quan, chef des immortels avec son éventail, à ses côtés, une double gourde. Long.: 7 cm.

1500/1800

194 Tabatière de table en cornaline sculptée représentant Zhongli Quan avec son chien (symbole de fidélité). Accident recollé. Long.: 10,5 cm.

1500/1800

195 Briquet à friction en jade à un pan droit. Monture en argent et vermeil gravé à motif de fleurs et phoenix. Bouchon en quartz vert. Travail de la maison **Maquet** sur une tabatière chinoise du XIX^e siècle. Haut.: 9 cm.

800/1000

196 Briquet à friction en lapis-lazuli sculpté à motif de chien de Fô et oiseaux dans feuillages. Monture en argent et vermeil gravé à motif de fleurs et phoenix. Travail de la maison **Maquet** sur une tabatière chinoise du XIX^e siècle. Haut.: 8,5 cm.

1000/1200

197 Beau briquet à friction en quartz violet sculpté représentant : tortue, oiseau, escargot, poisson, crevette, crabe dans vagues et feuillages. Monture en argent et vermeil gravé à motif de palmette et fleurs sur socle carré. Bouchon surmonté d'un oiseau. Travail de la maison **De Francia** sur une tabatière chinoise du XIX^e siècle. Haut.: 10 cm.

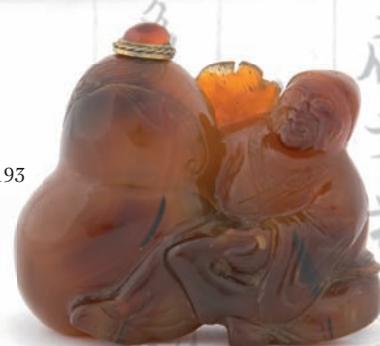
1200/1500



195



197



193



196



192



194

198 Beau porte-pinceaux en cristal de roche taillé, incurvé représentant cinq montagnes. Motif de vagues à la base. Chine, XIX^e siècle. Long.: 20 cm.

400/500

199 Petit pot à eau en cristal de roche gravé d'un dragon et d'une chauve-souris. Chine, XIX^e siècle. Diam.: 6 cm.

200/300

200 Belle coupe en calcédoine sculptée représentant une carpe, coquillages et lotus. Chine, XIX^e siècle. Long.: 10 cm.

400/500

201 Groupe en ambre sculpté représentant des «mains de Bouddha». Chine, XIX^e siècle. Long.: 7,5 cm.

100/200



201



199



200



198

TABAC



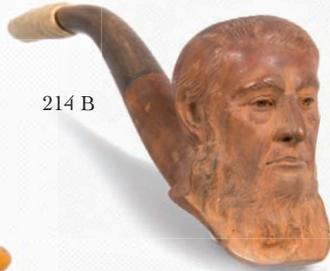
202



205



214



214 B



213



207

202 Beau fourneau de pipe en écume de mer de type debrecen. Belle monture en vermeil représentant un cheval attaqué par un serpent. Circa 1840. Haut.: 9 cm.

150/250

203 Fume-cigare en écume de mer sculptée représentant deux mains entrelacées. Tuyau en ambre. dans son étui.

40/50

204 Lot de trois pipes en écume de mer, sculptées, représentant :
- une face de lune - une parisienne
- une main (manque un doigt).

100/200

205 Belle pipe en écume de mer sculptée représentant un mousquetaire. Embout courbe en ambre. Dans son écrin signé Petetin à Lyon. Longueur : 17 cm

300/500

206 Lot de quatre pipes en écume de mer de la maison Petetin à Lyon, comprenant :

- un beau modèle, monture en argent et tuyau en ambre tourné.
- un modèle griffé sculpté. - deux modèles à salivoire.

100/200

207 Rare pipe en os de renne sculpté et gravé représentant des rennes, frises géométriques et visage en relief. Laponie, début du XX^e siècle.

Long.: 10 cm.

600/800

208 Lot de deux pipes en écume de mer à monture en argent et tuyau en os d'albatros. Embouts en corne.

50/60

209 Rare modèle de pipe en deux parties à fourneau en bruyère. Belle monture en argent avec chaînette et salivoire. Tuyau constitué d'un os d'albatros et os animalier. Embout en ambre. Travail français de la fin du XIX^e siècle, signé Bouillon et Tournus. Hauteur totale : 25 cm.

200/400

210 Fourneau de pipe en écume de mer de type kalmash, monture en argent à motif de rose. Dans son étui.

40/60

211 Pipe dite de réserviste en porcelaine polychrome représentant en sérigraphie deux soldats devant une casemate. Tuyau en merisier. Circa 1900.

100/150

212 Pipe dite de réserviste en porcelaine polychrome représentant en sérigraphie scène de taverne et de la vie militaire. 39^e ème coprs, datée 1896-98. Tuyau en merisier et corne, manque embout.

150/180

213 Belle pipe en bruyère sculptée représentant Don Quichotte, visage en écume de mer. Heaume mobile ajouré. Embout en ambre.

Longueur : 20 cm.

400/600

214 Pipe en bruyère sculptée représentant Mac-Mahon. Belle qualité. Embout en ambre. Longueur : 17 cm.

150/200

214 B Pipe en bruyère sculptée représentant Jules Ferry. Embout courbe en corne. Longueur : 16 cm.

80/100



215



219

215 Rare et amusant porte pipe en fer blanc représentant un pistolet à percussion, signé D.B. & P. Longueur : 18 cm.

100/150

216 Beau réservoir de hukka en fer dit «bidi» avec drapés, frises de lauriers, croissant et initiales «IL» en incrustation d'argent. Indes, XIX^e siècle. Haut.: 18 cm. On y joint un modèle accidenté du même type.

300/40

217 Pipe en argent représentant Napoléon. Travail français du début du XIX^e siècle. Long.: 11 cm. Poids : 8 grs.

200/300

218 Louis Fiolet : Roustan patiné et émaillé (manque un oeil et éclat à la base recollé). Tuyau en corne.

50/60

219 Superbe pipe en noix de Corozo sculptée représentant un écossais agenouillé. Tuyau en ivoire tourné à motif d'épines et embout en corne. Premier tiers du XIX^e siècle. Hauteur du fourneau : 15 cm.

1600/2000



217



220

220 Fourneau de pipe en bois sculpté représentant une tête de grotesque. Yeux en verre. Alpes italiennes.

50/60

221 Jolie fourneau de pipe en bois et laiton gravé et cuivre. Hongrie, début du XIX^e siècle. Haut.: 6 cm. *Provenance : ex-collections Ashleys-Delalande.*

100/150

222 Beau fourneau de pipe en bois à incrustation de nacre. Couvercle et monture en laiton gravé. Slovénie, XIX^e siècle. Haut.: 7 cm. *Provenance : ex-collections Ashleys-Delalande.*

120/150

223 Lot de deux pipes en porcelaine, comprenant :
- un modèle peint représentant une jeune orientale au buste dévêtu.
- un modèle avec inscription « *Dein Wohl* ». Salivoire accidenté.

60/80



227



229



221

224 Lot comprenant trois pipes en terre :
- un modèle fantaisie par Gambier, avec émail perlé. Dans un étui (accidenté).
- pipe en terre de Tophané. Eclats bordure. Motif de croissant doré.
- modèle touristique de Constantinople à tuyau en velours.

60/80

225 Lot comprenant pipe en bruyère et écume de mer.

80/100

226 Lot de deux foyers en terre rouge de Tophané à décors incisés et rehaussés d'or et d'argent. Petits éclats. Long.: 5,5 et 6 cm. On y joint un modèle de fantaisie circa 1900.

150/200

227 Belle tête de narghilé en terre rouge de Tophané à décor floral estampé et doré. Etat neuf.

600/800

228 Lot de cinq foyers de chibouke en terre de Tophané. Petits manques et accidents.

300/400

229 Lot de cinq foyers en terre rouge de Tophane. Deux modèles de seiler dont un avec têtes de chinois. *Provenance : ex-collections Ashleys-Delalande.*

200/300



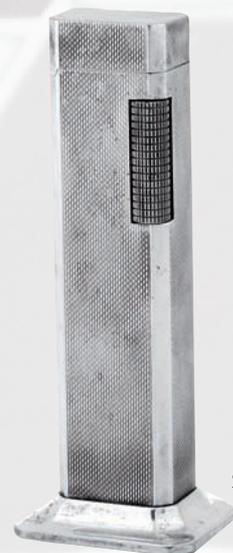
241



240



240 vue de dos



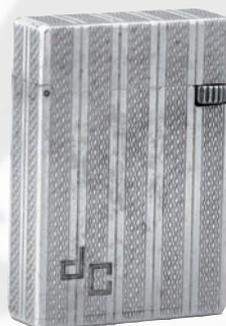
236



231



232



230



239

230 Briquet à essence en aluminium **Dupont**, initiales JC. Années 40. Bon état.
100/150

231 Beau et rare briquet de table à essence en métal argenté à motif de garins d'orge **Dupont** «Jéroboam». Commande spéciale «Drago» avec blason émaillé du bataillon français à l'ONU. Circa 1950. Haut.: 9,5 cm.
1200/1500

232 Beau briquet à gaz en métal doré et laque noire **Dupont**. Années 40. Très bon état, rare.
800/1000

233 Briquet à gaz en laque noire et plaqué or **Dupont**. Dans sa boîte. Etat neuf.
80/120

234 Briquet à essence en métal argenté à motif de rayures **Dunhill** «Tallboy», licence Cartier. Années 30.
50/80

235 Lot de deux briquets à essence Automatiques **Dunhill** «autorollalite» en métal doré à motif de grains d'orge. Années 50.
40/50

236 Briquet à gaz en métal argenté **Dunhill** «Tallboy» à motif de grains d'orge.
50/60

237 Briquet en laque **Dunhill** «Salaam». Dans sa boîte, Circa 1948. Petits éclats et rayures.
80/100

238 Lot de briquets à essence comprenant: -Alluma en métal à friction (manque une vis). -Parker Beacon à gainage cuir. -Flamidor Flambeau en aluminium. -Select en aluminium à motif de rayures. -Ronson à gaz Adonis à gainage crocodile noir. -Ronson Pipemaster chromé dans sa boîte, état neuf. -Flamidor Favori Bill, stylo-briquet laqué noir. Dans sa boîte, état neuf.
100/150

239 Briquet à essence en vermeil de la maison **Asprey**. Modèle extra-plat. Londres 1960-61. Poids : 26 grs.
200/300

240 Rarissime et beau briquet à friction en argent et émail à motifs «Art-Déco» représentant un légionnaire avec un cendrier et un cigarette libérant ses volutes. Travail de la maison **Chic** à Paris. Circa 1928. Long.: 6 cm. Poids: 56 grs. Très légères rayures. *Modèles similaires reproduits dans : «The Dunhill petrol lighter», 2004, page 40. -> The golden age of cigarette lighter», éditions Schiffer, 2004, page 116.*
4000/5000

241 Rare briquet en argent Beney à motif de guillochage. Double position d'allumage. Londres, 1927-28. Vendu par la maison **Hermès-Paris**. Haut.: 5 cm. Poids : 74 grs.
1000/1200



- 242** Etonnant briquet-appareil photo **Echo 8** en métal argenté à motif de grains d'orge. Dans sa boîte d'origine avec mode d'emploi. Premier modèle type A. Haut.: 5,5 cm. Cette version «luxe» est très rare. Après la Seconde Guerre mondiale, l'industrie japonaise caméra suit la tendance de réduire la taille du film et à garder les coûts de traitement. Il a été conçu en utilisant split film 35 mm (Hit / 17.5mm) et de caméras 16mm film. . Puis, en 1951, la société Suzuki optique conçut un briquet avec une caméra en utilisant division film 16mm. L'Echo 8 est seulement de 1 5 / 8 «x 2 1 / 8» x 1 / 2 «, juste légèrement plus grand qu'un briquet Zippo. Il a une lentille 15mm Waterhouse avec des arrêts à f/3.5, f/5,6 et f/8.0 et B (ampoule) et I (1 / 50 sec.) obturateur paramètres. La bande de film 8mm, 16mm film divisé, est de 8 pouces de long et l'appareil produit 20 prises, avec un format d'image 6x6mm. La barre coulissante à côté du couvercle est le déclencheur. La roue dentée à côté du déclencheur avance le film et s'arrête automatiquement, un petit levier qui pousse dans la perforation du film. Après la 20^e prise, la roue tourne librement. C'est ainsi que vous savez que vous êtes à la fin du rouleau, L'Echo 8 a été commercialisé aux États-Unis en 1951. Initialement modeste, mais il connut un bond des ventes lorsque l'appareil photo a été utilisé dans le film de 1953, «Roman Holiday» (1953, Paramount Pictures) avec Audrey Hepburn. Il fut arrêté en 1956.
- 3500/4000**



- 243** Briquet à gaz en or tressé 18 carats **Flaminaire**. Gainage exécuté par la maison Soubroni. Années 50. Poids net de l'or : 37 grs.
- 350/400**
- 244** Briquet en métal argenté et guilloché Stellor Vega. Années 30.
- 50/60 A voir**
- 245** Briquet à essence en argent à motif de rayures. Travail de la maison **Frontin**. Années 30. Poids : 47 grs.
- 100/150**
- 246** Briquet à essence en argent gravé et émail représentant une scène de lecture. Travail italien.
- 150/200**
- 247** Lot de deux briquets de table Quercia-Flaminaire « Gentry » en métal argenté et laque noire.
- 200/300**
- 248** Lot de deux briquets de table Quercia-Flaminaire « Gentry » en métal argenté et laque noire.
- 200/300**
- 249** Lot de deux briquets Quercia-Flaminaire « Crillon » à gaz en plaqué or et bandes de laque. Dans leurs boîtes d'origine.
- 100/200**
- 250** Briquet à gaz en métal argenté à motif de quadrillages Cartier.
- 40/50**
- 251** Lot de deux boîtes à feu comprenant : - un modèle en papier mâché et incrustations. Long.: 7 cm. - un modèle en métal nickelé marqué «Caligula-R.K». Allemagne. Long.: 5 cm.
- 150/200**
- 252** Lot de trois boîtes à feu cylindriques en argent : - deux modèles par Deakin & Francis Ltd, intérieur en vermeil dessus gravés (quelques petits chocs): 1909 et 1916. -charmant petit modèle viennois avec cabochon rubis.
- Poids total : 51 grs.
- 200/250**
- 253** Rare boîte à feu en argent uni, compartiment pour pièces et emplacement pour crayons. Deakin & Francis Ltd, Birmingham, 1895-96. Poids :38 grs.
- 200/300**
- 254** Rare lot de deux boîtes à feu exécutées à partir de graines d'un arbre du Queensland. Montures en argent, une avec initiales «HEC». Australie.
- 200/300**



255 vue de dos



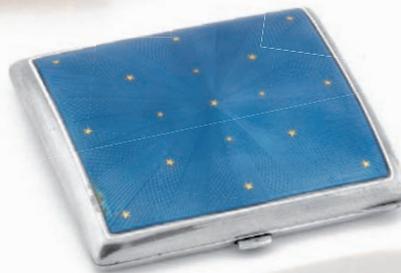
255



266



264



264



269

255 Belle boîte à feu en argent, émaillée toutes faces. Dessus galbé à charnière ressort aux armes de l'Argentine. Scènes grivoises; côtés marqués «Buenos Ayres - Paris». Petit éclat intérieur droit. Dans sa boîte, avec étiquette du revendeur «C. Fredenhagen». Travail français, circa 1885, pour le marché argentin. Rare.
800/1200

256 Rare pyrogène de table en bronze représentant un billard. Dim.: 9 x 6 cm.
150/200

257 Pyrogène de table en bronze argenté représentant un cirieur de botte. Belle qualité. Haut.: 7 cm.
100/150

258 Lot de deux pyrogènes: -jeune garçon assis avec veilleuse en porcelaine Vieux Paris. -Ours au chapeau en faïence.
100/150

259 Cendrier en bronze et laiton représentant des pistolets de duel.
150/200

260 Beau cendrier en porcelaine de Rosenthal représentant une tête de masque antique.
100/150

261 Porte-cigares en biscuit représentant une jeune femme soulevant sa jupe. Allemagne, circa 1900. Accident.
50/60

262 Cendrier en faïence représentant le bicorne de Napoléon pour la marque de cognac Courvoisier. Long.: 20 cm.
50/60

263 Bel étui à cigarettes en argent et bandes de laque noire sur fond guilloché, intérieur à motifs géométriques. Travail français des années 30. Poids: 239 grs.
150/250

264 Etui à cigarettes en argent et émail bleu sur fond guilloché et incrustations d'étoiles. (Légères rayures. Intérieur en vermeil gravé avec dédicace et daté du 22 février 1922. Travail autrichien. Poids total: 135 grs.
150/250

265 Etui à cigarettes en argent à décor repoussé et ciselé représentant des personnages et pagodes. Revers avec dragon gravé. Travail indochinois, années 30. Poids: 127 grs.
80/100

266 Bel ensemble comprenant un étui à cigarettes et un briquet à essence en or 18 carats à motifs gravés de palmettes et rosaces incrustées de pierres. Travail de la maison **Chanteloup** des années 40. Poids: 239 grs.
3000/3500

267 Etui à cigarettes en métal chromé avec vignette «Aus grosser Zeit» avec croix de fer de la première guerre mondiale. Long. 9 cm.
50/60

268 Jolie boîte en cuir noir présentant une vraie pipe en bruyère incrustée. Intérieur avec musique et divers compartiments pour cigarettes et cigares. Années 60. Dim.: 6 x 13 x 30 cm.
40/50

269 Etui à cigarettes en argent à motif de vagues. Travail signé de la maison **J. Lacroche**. Années 30. Poids: 96grs.
100/150



273



274



275



285



283



282



278



277



276



284

278 Large étui à cigares coulissant en cuir de veau clair. Armes d'Angleterre pressées et inscription «*English made/ Warranted*». Circa 1870.
50/60



279



281



280

279 Etui à cigares coulissant en cuir noir à monture en métal doré avec initiales «*RT*». Angleterre, circa 1900.
60/80

280 Etui à cigares coulissant, oblique en porc. Couronne et blason en or. Angleterre, circa 1900.
50/60

281 Etui à cigares coulissant en fleur de cuir beige. Bague et initiales «*SM*» en métal argenté. Signé August Klein à Vienne. Circa 1900.
50/60

270 Belle boîte à cigares en placage de palissandre à motif de damier. Intérieur en teck, avec séparation amovible. Travail français des années 50. 5.5 x 35.5 x 24 cm.
50/60

271 Lot de trois étuis à cigares en cuir à motifs pressés. Allemagne.
50/60

272 Etui à cigares en baby crocodile. Long.: 10 cm.
30/40

273 Etui à cigares coulissant en cuir de veau brun. Armes d'Angleterre pressées. Plaquette en argent avec inscription «*RL from SR*». Partie inférieure en métal argenté avec compartiment à allumettes et grattoir. Circa 1870.
80/100

274 Bel étui à cigares coulissant en cuir de veau brun. Monture en argent et lettres entrelacées en or et argent «*HOH from S&C-1865*».
100/150

275 Etui à cigares en porc, monture en argent avec plaquette aux initiales «*JHB*», Londres 1892-93. Signé de la maison Rait Buchanan Street à Glasgow.
100/150

276 Etui à cigares coulissant en porc. Armes d'Angleterre pressées. Circa 1900.
80/120

277 Etui à cigares coulissant en cuir de veau clair. Armes d'Angleterre pressées et inscription «*Middlemore manufacture*». Circa 1870.
50/60

282 Bel étui à cigares coulissant en crocodile. Bague et écusson en argent avec initiales «*JHB*». Londres, 1906-1907.
150/250

283 Important étui à cigares coulissant en crocodile. Angleterre; circa 1900.
150/200

284 Bel étui à cigares curvex dur en crocodile brun. Ecusson en argent et initiales entrelacées «*MNC*». Angleterre; 1890.
80/100

285 Bel étui pour deux cigares coulissant en crocodile. Bague en argent à godrons et initiales «*JHB*». France circa 1930.
100/150



287



286

286 Belle cave à cigares Elie Bleu «Flor de tabacos» en placage acajou et marqueterie. Plateau intérieur, hydromètre et double humidificateurs. Clef. Dim.: 14,5 x 40 x 24 cm. Bon état.

500/600

287 Belle cave à cigares Elie Bleu en placage de thuya. Hydromètre et double humidificateurs. Clef. Dim.: 10 x 30 x 24 cm. Bon état.

250/300

288 Rare étui à cigares à deux volets en composition à frise incrustée. Médaillon central à décor fixé sous verre représentant l'incendie de l'Hôtel de ville de Paris sous la Commune. Intérieur en soie moirée. Circa 1870.

200/300

289 Rare et bel étui en écaille de tortue à incrustations de filets or et perles de nacre. Centre avec montre (à réviser). cartouche avec couronne comtale et initiales «HB». Charnières gravées et fermoir en métal doré. Epoque Napoléon III. Long.: 13,5 cm.

300/400

290 Bel étui en écaille de tortue à incrustations de filets et lambrequins argent et or, perles de nacre. Centre initiales «AD». Charnières gravées et fermoir en métal doré. Epoque Napoléon III. Long.: 13,5 cm.

200/300



290



291



292



289

291 Etui en écaille de tortue à incrustations de médaillon et fleurettes or. Charnières gravées et fermoir en métal doré. Epoque Napoléon III. Long.: 13,5 cm.

100/200

292 Etui en écaille de tortue à gravure d'initiales entrelacées «TB». Charnières en métal chromé et bouton pression. Epoque Napoléon III. Long.: 13,5 cm. Petites altérations naturelles sur la tranche.

50/80

293 Pilon à tabac en palissandre tourné. France, fin du XIX^e siècle. Haut.: 10,5 cm.

50/60

294 Tabatière en bois sculpté représentant une grenouille. Manque couvercle et vieille polychromie. France, fin du XIX^e siècle. Long.: 13 cm.

80/100

295 Tabatière ovale en noix de corozo sculptée à motif de fleurettes. Double ouverture. France, XIX^e siècle. Long.: 7 cm.

80/100

296 Petite secouette en noix de coco sculptée à motif de panier fleuri et attributs de musique. Chaînette en argent. France, XIX^e siècle. Long.: 4 cm.

50/60

297 Tabatière en corne pressée représentant l'Hôtel des Invalides. France, début du XIX^e siècle. 5,5 x 9 cm. Quelques légers trous rebouchés.

50/60

298 Tabatière en écaille de tortue, dessus pressé de guillochages (usures). Monture en or. Accident avec ancienne réparation. France, XVIII^e siècle. 3,5 x 5 x 7,5 cm.

150/250



300



304



302



305



301



307



306

299 Tabatière jurassienne en os sculpté de têtes de personnage, femme et fleurs. Côtés en corne et monture laiton. Long.: 8 cm. France, circa 1880.

150/200

300 Très belle tabatière ronde en buis (une craquelure). Médaillon central sous verre en ivoire rehaussé représentant cinq jeunes filles au pied d'une colonne dans un paysage. Dessin et inscription exécutés avec des cheveux : «*Recevez un tendre hommage des trois coeurs que vous avez former-Puissiez vous nous aider toujours*». Signature «ID». Intérieur en or troisième titre (pliures), Paris. MO : Nicolas Lecoufle. Circa 1820. Diam.: 9 cm. Très peu d'exemplaires de cette délicate technique sont parvenus jusqu'à nous.

2000/2500

301 Tabatière ronde en papier mâché (quelques reprises aux bords) célébrant le serment de la Charte du 16 mai 1815 par Louis XVIII. Trois gravures sous vernis représentant au dessus le serment, à l'intérieur la liste des pairs et députés défenseurs de la Charte à la date de 1820 (colonne Vendôme au centre) et au dessous le contenu de la Charte.

Diam.: 10 cm. France, 1820.

200/250

302 Secouette en faïence de Quimper, ronde à décor polychrome représentant un breton et de fleurs sur une face, et de l'autre une montre. Haut.: 8 cm.

450/550

303 Très belle tabatière de mariage en bois de forme sabot. Inscriptions et fleurs de lys. Coeur saillant sur le couvercle (veille restauration). Bretagne, XVIII^e siècle. Long.: 10 cm.

600/800

304 Belle tabatière en noix de Corozo sculptée représentant une femme en position scatologique et montrant sa partie intime. Petit manque à un pied. France, XIX^e siècle.

700/800

305 Tabatière en corne de cerf sculptée représentant une scène de chasse. Cerclage en argent. Belle qualité.

Allemagne, XIX^e siècle. Long.: 9 cm.

300/400

306 Tabatière ronde en papier-mâché et gravure sous vernis représentant une jeune femme dans sa chambre avec mention «est-il de garde?». Intérieur avec scène érotique de type Archimboldesque. France, circa 1830. Diam.: 9 cm.

250/300

307 Tabatière en merisier verni représentant un oiseau. Yeux clous. Art populaire français, XIX^e siècle. Long.: 14 cm.

200/300



308



308 vue du dessous



312 B



314

308 Belle tabatière ovale en laque rouge et monture en or à frises ajourées d'entrelacs. Dessus à médaillon au initiales ajourées en or « DPR ». Dessous à médaillon ovale présentant une très fine miniature sur ivoire représentant une nature-morte de fleurs et fruits. Intérieur en écaille de tortue.

Juridiction de Paris, 1762. Poinçons : charge de 1762 (« X »), décharge de Jean-Jacques Prévost (1762-68), maître-orfèvre illisible. Poinçons de contrôle à la tête de cheval (départements). Long. : 7,5 cm. Deux éclats à la laque au niveau des tiges de fixations du couvercle, en façade.

Un modèle très proche se trouve dans la collection Thyssen-Bornemisza. Elle est au poinçon de maître-orfèvre Antoine-Alexis Fontaine (actif 1763-1793). Voir « renaissance jewels, gold boxes and objects of vertu » par Anna Somers Cocks et Charles Truman, éditions Simon de Pury, 1984, pages 212 et 213.

3000/4000

309 Tabatière ovale en argent richement gravée de rocailles, flanquée de pierres (turquoises, perles, améthystes...). Manques. Dessus avec miniature sur ivoire représentant une jeune fille avec un mouton (fente). Augsburg, XIX^e siècle. Long. : 9 cm.

150/200

311 Bonbonnière en écaille de tortue à médaillon central contenant une miniature ovale sur ivoire représentant le buste d'une jeune fille. Fond à semis de points d'or et contours à frises de perles. Manque une bague et points. Paris, circa 1785. Poinçons de décharge pour menus ouvrages d'or. Diam. : 7 cm.

500/600

311 Belle tabatière festonnée en vermeil à motif de rinceaux et scènes galantes. Paris, circa 1725. Poinçons d'importation de Pragues de 1809. Usures. Long.: 7 cm. Poids : 67 grs.

500/600

312 Rare tabatière en pomponne à deux tons d'or, de forme malle à anses. Motifs ciselés de lauriers et guillochage perlé. Paris, circa 1780. Long.: 8 cm.

800/1000

312 B Belle tabatière ovale en pomponne à deux tons d'or et argent ciselée toutes faces; motifs d'attributs de la musique et tores de lauriers sur fond architectural. Paris, circa 1770.

Long.: 7 cm.

500/600

313 Belle tabatière en vermeil à motifs gravés de fleurettes et guillochage. Espagne, circa 1880. Poids : 67 grs.

250/300

314 Tabatière en or guilloché à motif de rocailles et cartouche. Travail genevois, circa 1840. Poids : 53 grs. Long.: 8 cm.

500/600



317



319



318



320



316

315 Pot à tabac en faïence beige représentant un zouave gardant une citadelle. Inscription au socle «*Qui vive?*». Sarreguemines, circa 1850. Haut.: 19 cm. Léger éclat à l'intérieur du couvercle.

100/120

316 Pot à tabac en buis de forme tonneau à décor imprimé d'une scène cavalière et villageoise.

Allemagne, circa 1885. Haut.: 17,5 cm.

100/150

317 Beau pot à tabac en noyer sculpté représentant un homme lisant le «*Times*». Travail anglais signé M. Moerman. Haut.: 32 cm.

300/400

318 Beau pot à tabac en terre cuite polychrome représentant une joueur de violon. Modèle de **Bernhardt Bloch**. Haut.: 27 cm. Belle patine.

600/800

319 Pot à tabac en faïence à décor en camaïeu bleu représentant un indien fumant la pipe devant des plants de tabac, inscription «*St Domingo*». Delft, XVIII^e siècle. Petits éclats. Haut.: 26 cm.

200/400

320 Surtout de bureau en bronze patiné et doré représentant un dragon trompette. Présentant un compartiment à tabac, allumettes, un cure-pipe et une mèche. Socle avec couronne vicomtale et initiales «*AC*». Travail français début du XIX^e siècle. Belle qualité. Dim.: 18 x 18 cm.

700/800

321 Set de fumeur en métal chromé de la maison Hermès, modèle à la corne d'abondance, comprenant une boîte à cigarettes, un cendrier et une garniture à allumettes.

180/250

322 BERE F. «*Les Tabacs*»: Librairies imprimeries réunies, Paris, 1895. In/8 reliure toile havane décor à froid sur les plats et le dos, 115 figures in-texte, 273 p. Coiffe supérieure légèrement fendue, quelques taches sur le plat supérieur, coins usés, mais intérieur en excellent état. Cet ouvrage présente un exposé complet des connaissances sur la botanique, la culture et la chimie du tabac, acquise jusqu'à la fin du XIX^e siècle. Précédé d'un historique sur le tabac, il fait aussi connaître les procédés de fabrication, ainsi que les opinions opposées exprimées sur les effets du tabac, le monopole des tabacs en France, législations étrangères, tarifs...

60/70

323 Louis Pauwels «*Louange du tabac*». Editions trinckvel, 1972. 125 pages. Reliure d'éditeur couleur havane, emboîtage. Tirage limité à 3000 ex sur grand velin (N°239). Illustrations de Fontanarosa (Reliure inconnue).

60/80



328



330



327

329

326



337



333



335



338



331



332

324 Lot de trois livres sur le cigare :
-»Le guide de l'amateur de Havane»
par Gérard père et fils.
-»La grande histoire du havane» par
Bernard le Roy et Maurice Szafran.
-»L'univers du havane» par Gérard
père et fils
60/80

325 «Les objets du Fumeur» par Michel
Belloncle. Sans couverture.
30/40

326 Plume en or **Mont-Blanc** Meisterstück
N°74. Bouchon plaqué or.
50/60

327 Plume en alliage d'or 14 carats
et argent à motif de croisillons
Shaeffer.
50/60

328 Stylo-plume **Parker** 65 rouge,
capuchon plaqué or. Plume en alliage
d'or 14 carats. Etat neuf, dans sa boîte.
100/120

329 Stylo-plume **Parker** 75, capuchon
plaqué or. Plume en alliage d'or 14
carats. Etat neuf, dans sa boîte.
100/120

330 Stylo-plume **Parker** 51, capuchon
plaqué or. Plume d'or 18 carats. Etat
neuf, dans sa boîte.
120/150

331 Pendulette de table dit «bubble clock»
en verre et métal. Chiffres romains.
Bon état. Haut.: 7 cm.
200/250

332 Belle boucle de ceinture «Art
Nouveau» en or 18 carats à motifs de
muguets. Revers gravé de feuillages.
Boucle arrière en vermeil. Travail
français, datée à la pointe 1901.
Maître-orfèvre : PL. Poids net : 18
grs. Haut.: 5,5 cm.
300/500

333 Cachet en bronze représentant
saint-Jean-Baptiste. Signé par Max
Meissner. Haut.: 7,5 cm.
100/150

334 Loupe en argent signée **Hermès** à
Paris. Diam.: 4 cm.
40/60

335 Clef de montre en or rectangulaire
à motif gravé de poids perles et
guillochage. Poinçon de département,
1809-1819.
100/150

336 Clef de montre en or et émail à motif de
carreaux. Suisse, début du XIX^e siècle.
60/80

337 Belle trousse de médecin militaire
stagiaire dans un coffret en chêne,
garnitures laiton et n°325. Intérieur
complet avec liste des accessoires,
signé Charrière à Paris, circa 1860.
Dim.: 30 x 12 cm.
900/1200

338 Rare tournevis d'armurier (région du
Puy-en -Velay avec Napoléon III et
l'impératrice Eugénie. Long.: 12 cm.
650/750

339 Vitrine en bois doré de style Louis
XV. Trois étagères en verre.
Dim.: 71 x 53 x 20 cm.
350/450



OLIVIER COUTAU-BÉGARIE

Commissaire-Preneur

60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris - Tél : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40

www.coutaubegarie.com

Coutau Begarie sarl - ventes aux enchères publiques - agrément n° 2002-113



ORDRE D'ACHAT

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte aux limites indiquées en Euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in Euros. (these limits do not include buyer's premium and taxes)

VENTE DU SAMEDI 6 DÉCEMBRE 2008 - ART DE L'OPIMUM

Nom et prénom _____

Adresse _____

Tél. mobile _____ Tél. Principal _____

Lot N°	Description du lot	Limite en €

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins **24 heures** avant la vente.
*To allow time for processin, absentee bids should be arrived at least **24 hours** before the sale begins.*

RIB OU RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / REQUIRED BANK REFERENCES

Nom et adresse de la banque _____

Téléphone _____

code banque	code guichet	numéro de compte	clé

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent. **Date et signature :**

