



OLIVIER COUTAU-BÉGARIE

Commissaire-Priseur



MARDI 4 MARS 2014

à 15h00

Hôtel Drouot, salle 11
9, rue Drouot - 75009 Paris

TAPIS

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Lundi 3 mars de 11h00 à 18h00

Mardi 4 mars de 11h00 à 13h00

Tél. pendant l'exposition :

+ 33 (0)1 48 00 20 11

ORDRES D'ACHAT

information@coutaubegarie.com

Fax : + 33 (0)1 45 56 14 40

24h avant la vente

1 MOULTANE (Pakistan), vers 1970 Fond beige à décor géométrique 185x125cm	90/100	14 Fin et ancien ISPAHAN-NADJAFABAD (Iran), vers 1930/40 Champ vieux rose à semis de palmettes fleuries 213x148cm	450/550
2 CESAREE (Turquie), vers 1970/80, forme prière Sur fond bleu de mer à mirghab stylisé 180x115cm	330/350	15 Galerie TABRIZ (Iran) Champ rubis à 2 médaillons en forme de diamants 260x100cm	180/250
3 BELOUTCHISTAN (Afghan), Sur fond brique à décor géométrique 165x105cm	140/160	16 SENNEH (Nord Ouest de l'Iran), vers 1980 Décor dit «Hérati» 162x118cm	300/400
4 Grand CHINE Pékin Fond bleu nuit à disques en semis de fleurs de lotus 275x188cm	450/500	17 Important et fin TABRIZ (vers 1960/70), (Iran) laine et soie à décor floral sur champ bleu nuit 293x193cm	1500/2000
5 TEKKE-BOUKHARA russe (vers 1970/80) A décor de gühls rouge sur fond brique 110x100cm	200/300	18 TEKKE-BOUKHARA (Turkmen), fin 19ème siècle Fond beige à décor de pattes d'éléphants stylisées 153x120cm	330/360
6 Grand AFGHAN, milieu XXème siècle Champ parme à décor de pieds d'éléphants stylisés géométriquement 290x210cm	300/400	19 Original INDIEN dans le goût des Mahal Zigler Fond beige à palmettes géométriques 214x207cm	650/750
7 TCHOUVAL TEKKE-BOUKHARA (Turkmen), fin 19ème siècle Fond vieux rose à décor de gühls (pattes d'éléphants) 128x095cm	300/350	20 Ancienne Galerie KOULA (Anatolie Centrale : Turquie) début XXème siècle Fond cerise à décor géométrique 390x100cm	400/500
8 Grand CESAREE (Turquie) A large médaillon central bleu ciel 375x250cm	600/700	21 Rare, original et ancien KILIM-QUASGAI, (Perse), fin 19ème siècle à décor géométrique 325x136cm	2500/3000
9 Original et grand CHIRVAN (Russie), Vers 1970 Fond sable à décor géométrique (belle polychromie) 305x200cm	780/850	22 Fin GHOUUM-KORK (Iran), vers 1960, Epoque du Shah Champ rubis à semis de vases fleuris (décor Zil'y sultan) 210x137cm	650/700
10 Fin ISPAHAN (Iran), vers 1960, belle laine kork Champ brique à décor floral 200x128cm	550/650	23 Ancien QUASGAI (Perse), fin 19ème siècle A large médaillon central bleu nuit à décor floral géométrique 167x132cm	500/700
11 Ancien BIDJAR, fin 19ème, (Perse) Décor dit «Hérati», sur contrefond bleu nuit 206x137cm	450/550	24 Grand SENNEH (Nord Ouest de l'Iran) Décor dit «Hérati» 320x214cm	680/750
12 MAHAL-SAROUK (Iran) Champ rubis à décor floral géométrique 210x130cm	150/250	25 Ancien TCHOUVAL-TEKKE-BOUKHARA (Turkmen), fin 19ème siècle à décor de gühls sur champ vieux rose 140x075cm	500/550
13 TCHOUVAL YOMOUD-BOUKHARA (selle), fin 19ème siècle Fond grenat à décor de gühls 124x080cm	330/360		

26 Fin et ancien MELAYER (Perse), fin 19ème siècle Champ brique à décor dit «Hérati» 195x130cm	2000/2200	38 Fin TEKKE-BOUKHARA russe, fin 19ème siècle Fond brique à décor de gühls (pattes d'éléphants) 190x130cm	1200/1300
27 LESGHI (Caucase), fin 19ème siècle Champ bleu nuit à 4 médaillons cruciformes étoilés 130x085cm	1500/1700	39 Ancien TALICH (Caucase), fin 19ème siècle Champ bleu nuit à mirghab et semis de fleurs géométriques, forme prière 160x103cm	900/1300
28 Original GHOU M KORK (Iran), milieu XXème siècle Fond ivoire à décor de dragons et croix de St André stylisés 206x132cm	1000/1300	40 Important KACHAN-KORK (Iran), vers 1940 Fond rouge brique à décor floral 365x260cm	1800/2000
29 Important TEKKE-BOUKHARA (Turkmen), vers 1940 Fond lie de vin à décor de gühls 324x263cm	1000/1200	41 TCHI-TCHI (Caucase), fin 19ème siècle Champ marine à semis de petits crochets stylisés 183x124cm	2500/3000
30 Ancien et original QUASGAI (Perse), début XXème siècle Champ brique à décor géométrique 270x153cm	2500/3000	42 Original BIDJAR (Caucase), fin 19ème siècle Fond de prusse à crochets stylisés géométriquement en polychromie 145x105cm	2500/3000
31 Original et important OUCHAK, (Turquie), fin 19ème siècle Champ brique à lampes, tasses, et caissons floraux géométriques 350x280cm	6000/7000	43 Important TABRIZ (Nord Ouest de l'Iran), Signé, vers 1940 Champ marine à semis de palmettes fleuries 400x300cm	2000/2500
32 Fin GHOU M en soie (Epoque du Shah), milieu XXème siècle, décor jardin 215x135cm	2800/3000	44 DAGHESTAN (Caucase), fin 19ème siècle, forme prière Sur fond ivoire à semis de petits caissons dentellés ornés de plantes 157x110cm	3000/3500
33 Original BAKOU (Caucase), fin 19ème siècle Fond bleu nuit à semis de botchs 137x098cm	1400/1700	45 Paire de fin GHOU M en soie (Iran), Epoque du Shah Fond vieux rose à rosace centrale fleurie, (vers 1960/70) 092x062cm	900/1000
34 Paire d'anciens SENNEH (Nord Ouest de la Perse), début XXème siècle, décor dit «Hérati», sur contrefond ivoire 146x110cm	1700/2000	46 Ancien QUASGAI (Perse), fin 19ème siècle Champ brique à 3 médaillons crénelés (belle polychromie) 278x158cm	3500/3800
35 Original et fin KACHAN-SOOF (Iran), en laine kork Fond ivoire à cyprés 145x103cm (Photo GAZETTE)	2500/3000	47 Important et fin KACHAN (Iran), milieu XXème siècle Fond rouge brique à décor floral 427x315cm	5000/6000
36 Original et fin KAYSERI en soie (Turquie), milieu XXème siècle A diamant central formant médaillon en polychromie 156x116cm	1000/1200	48 PEREPEDIL (Caucase), fin 19ème siècle Champ marine à gardes de sabres et cornes de béliers 130x090cm	2500/3000
37 Ancien FERAHAN (Perse), début XXème siècle Fond bleu nuit à décor géométrique 315x117cm	450/500	49 Ancien KHAMSEH (Perse), fin 19ème siècle, (Région de Quasgai), (bel état) Champ ivoire à semis de botchs fleuris 175x132cm	3000/3500

- 50 Important et original KACHAN-KORK (Iran), milieu XXème siècle**
 Champ rubis à semis de couronnes de fleurs étoilées
 351x212cm 1800/2500
- 51 Ancien PANDERMA en soie (Asie Mineure), fin 19ème siècle, forme prière**
 Fond vieux rose à mirghah, lampe à huile suspendue et doubles colonnettes
 187x127cm 2500/3000
- 52 TEKKE-BOUKHARA russe, fin 19ème siècle**
 Fond rouge brique à décor de gühls (pattes d'éléphants)
 160x120cm 650/750
- 53 Original KABRISTAN (Caucase), fin 19ème siècle**
 Champ bleu nuit à décor floral géométrique en polychromie
 137x118cm 2500/3000
- 54 Grand GHOU M KORK (Iran), vers 1960**
 Champ bleu azur à semis de palmettes fleuries, Epoque du Shah
 315x235cm 2500/3000
- 55 SEIKHOUR (Caucase), fin 19ème siècle**
 Fond marine à 2 médaillons géométriques à tortues stylisées
 Bordure à têtes d'aigles stylisés et dite «au chien courant»
 160x116cm 3000/3500
- 56 Original et rare QUASGAI THRA-CLI (Perse), fin 19ème siècle (collection)**
 Champ bleu de prusse à peignes, tarentules, crochets et fleurs en polychrome
 197x157cm 3000/3500
- 57 Fin ISPAHAN (Perse), Signé, chaînes et trames en soie**
 «Scène de chasse sur champ bleu nuit»
 170x107cm (Photo GAZETTE) 4000/4500
- 58 Exceptionnel, grand et fin SINO-HEREKE en soie**
 Fond ivoire à vase richement fleuri
 Densité = 15000 nœuds au dm²
 250x152cm 5500/6000
- 59 Grand et fin NAIN (Iran), fleurs en soie, vers 1940**
 Fond crème à décor floral
 300x200cm 1600/1800
- 60 Original et rare KOUBA (Caucase), fin 19ème siècle, (collection), (très bel état), belle polychromie**
 A 4 médaillons géométriques
 155x088cm 5000/5500
- 61 Original et important fin TABRIZ, (Nord Ouest de l'Iran), signé, à semis de cyprès et de palmettes de fleurs en polychromie**
 365x265cm 2300/2500
- 62 KABRISTAN (Caucase), fin 19ème siècle**
 A 4 médaillons géométriques sur champ bleu nuit (belle polychromie)
 195x115cm 3500/4000
- 63 Exceptionnel et très fin SENNEH (Perse), fin 19ème siècle, (chaînes et trames en soie multicolores)**
 Fond ivoire à décor dit «Hérati»
 205x135cm (Photo GAZETTE) 6000/7000
- 64 Original et important Tapis de Style Aubusson (Chine)**
 Champ ivoire à couronnes de fleurs géométriques de style Louis XIV
 365x295cm 1800/2500
- 65 PEREPEDIL (Caucase), fin 19ème siècle**
 Champ bleu nuit à gardes de sabres et cornes de béliers
 Bordure dite coufique
 140x097cm 5000/5500
- 66 Original et fin GHOU M en soie (Iran), vers 1960**
 «Scènes de chasse : à guerriers et chasseurs», sur champ ivoire (Epoque du Shah)
 155x106cm 2200/2400
- 67 Original et fin AFCHAR (Perse), décor Zil y Sultan, début XXème siècle**
 Champ ivoire à semis de vases à bouquets de fleurs
 173x136cm 2000/2300
- 68 Important TEKKE-BOUKHARA (Turkmen), fin 19ème siècle**
 Champ brique à décor de gühls (pattes d'éléphants stylisés)
 366x242cm 2800/3500
- 69 Fin GHOU M KORK (Iran), laine et soie, vers 1960**
 A décor de paradis terrestre sur fond marine (Epoque du Shah)
 210x138cm 1200/1400
- 70 Original DJIWA (Caucase), fin 19ème siècle**
 A 3 médaillons à crochets et dragons crénelés géométriquement en polychromie (bel état)
 195x130cm 4000/4500
- 71 Grand et original KIRMAN (Iran), vers 1960**
 A médaillon central en forme de diamant fleuri sur champ bleu roi
 362x250cm 1500/1700

- 72 Très fin HEREKE en soie (Turquie), signé**
 Sur fond ivoire décor mille fleurs
 Densité = 15000 nœuds au dm²
 138x092cm 3000/3500
- 73 Fin et grand CHIRVAN (Russie), vers 1970**
 Champ beige à semis de palmettes fleuries
 312x245cm 2500/3000
- 74 KAZAK-BORCHALOU (Caucase), fin 19^{ème} siècle**
 Bel état
 200x120cm (Photo GAZETTE) 4500/5500
- 75 Important TABRIZ, milieu XX^{ème} siècle, (Nord Ouest de l'Iran)**
 Champ marine à décor dit «Hérati»
 385x293cm 2000/2500
- 76 Rare et exceptionnel QUASGAI (Perse), fin 19^{ème} siècle, (collection)**
 Champ bleu nuit, décor mille fleurs (belle polychromie)
 285x170cm 5000/5500
- 77 Grand KACHAN (Iran), vers 1970**
 Fond rouge brique à décor floral
 327x220cm 2800/3000
- 78 Original et ancien PANDERMA (Asie Mineure), fin 19^{ème} siècle, (chaînes soie), forme prière, fond tabac**
 190x132cm 2500/3000
- 79 Fin GHOUUM en soie (Iran), Epoque du Shah, milieu XX^{ème} siècle, décor jardin, (belle polychromie)**
 195x135cm 2200/2400
- 80 Grand TEKKE-BOUKHARA russe, fin 19^{ème} siècle**
 Champ vieux rose à décor de gühls
 365x240cm 1700/2000
- 81 Fin ISPAHAN (Iran), Signé, (chaînes et trames en soie) (Famille Serafian)**
 Fond ivoire à arbres de vie et à décor animalier richement fleuri
 170x112cm 1500/2000
- 82 Exceptionnel, très important et fin KIRMAN-LAVER (Perse), forme prière, fin 19^{ème} siècle**
 Champ ivoire décor mille fleurs
 420x310cm 4000/5000
- 83 CHIRVAN (Caucase), fin 19^{ème} siècle**
 Champ ivoire à 4 médaillons floraux géométriquement étoilés (bel état), (belle polychromie)
 202x127cm 3000/3500
- 84 Fin KACHAN-KORK (Iran), vers 1940, forme prière**
 Champ rubis à vases richement fleuris
 210x134cm 2000/2300
- 85 KARATCHOFF (Caucase), Signé**
 Champ vert émeraude à décor géométriques, bel état
 205x115cm (Photo GAZETTE) 4000/4500
- 86 Fin HEREKE en soie (Turquie), broché de fils dorés**
 forme prière, fond beige doré à mirghab crénelé
 Densité = 15000 nœuds au dm²
 087x057cm 2200/2300
- 87 Important GHOUUM-KORK (Iran), vers 1960/70**
 Fond bleu azur à riche décor floral
 315x215cm 1700/2000
- 88 KABRISTAN (Caucase), fin 19^{ème} siècle**
 A 3 médaillons géométriques en polychromie sur champ bleu nuit
 206x124cm 4000/4500
- 89 Fin NAIN-CHICHLA, milieu XX^{ème} siècle, (Tradition des Habibian), laine kork et soie**
 Fond crème à ramages de fleurs, Epoque du Shah, vers 1960
 217x143cm 2500/2800
- 90 KAZAK-FACHRALO (Caucase), fin 19^{ème} siècle, à décor géométrique**
 217x163cm 1500/2000
- 91 Important KACHAN (Iran), milieu XX^{ème} siècle**
 Champ rouge brique à décor floral
 395x253cm 3000/3500
- 92 CHIRVAN (Caucase), fin 19^{ème} siècle**
 Fond bleu nuit à décor géométrique
 255x120cm 3000/3500
- 93 Fin GHOUUM en soie (Iran), forme prière, Epoque du Shah (vers 1960/70)**
 Fond ivoire à doubles colonnettes et arbres de vie fleuris
 140x080cm 1400/1600
- 94 TEKKE-BOUKHARA russe, début XX^{ème} siècle**
 Fond brique à décor de Gühls
 140x107cm 400/450
- 95 KAZAK (Caucase), fin 19^{ème} siècle, bel état, belle polychromie, à sabliers**
 223x118cm 3000/3500

- 96 Fin ISPAHAN (Iran)**, (Chaînes et trames en soie), vers 1960
Fond bleu de prusse à décor floral
228x150cm 2500/3000
- 97 Important HILLA (Caucase)**, milieu XXème siècle
A semis de botchs sur fond marine
375x145cm 9000/10000
- 98 Original et rare KONYA (Anatolie Centrale)**, forme prière, fin 18ème début 19ème siècle
(Collection)
122x120cm 3000/3300
- 99 GHOUM-KORK (Iran)**, laine et soie, forme prière
Fond marine à médaillon central ivoire à volatiles et rinceaux
215x140cm 1200/1500
- 100 Important, original et ancien VERNEH (Turkmen)**, début 20ème siècle à décor géométrique
200x135cm 1000/1200
- 101 Grand et fin CACHEMIRE en soie (Inde)**, vers 1980, décor jardin
305x210cm 600/700
- 102 KONAGEND (Caucase)**, fin 19ème siècle, à décor géométrique en polychromie
260x111cm 3500/4000
- 103 TEKKE-BOUKHARA russe, fin 19ème siècle**
Fond brique à décor de gühls (pattes d'éléphants)
156x107cm 480/550
- 104 Original et important SOUMAK (Caucase)**, à dragons stylisés géométriquement sur champ brique
Fin 19ème siècle
265x165cm 4000/5000
- 105 Fin ISPAHAN-NADJAFABAD (Perse)**, milieu XXème siècle
Fond brique à décor floral
250x140cm 1300/1500
- 106 Galerie TALICH (Caucase)**, fin 19ème siècle à décor Bayader = à bandes et rayures
305x110cm 3000/3500
- 107 Fin NAIN (Iran), laine et soie, vers 1975**
Fond bleu de mer à décor floral
220x160cm 1000/1300
- 108 KONAGEND (Caucase)**, fin 19ème siècle, à 5 médaillons géométriques
290x150cm 2500/3000
- 109 Important MELAYER, fin 19ème siècle (Perse)**, décor dit «Hérati»
296x156cm 1500/1700
- 110 Importante Galerie KARABAGH (Caucase)**, fin 19ème siècle
A décor géométrique sur fond bleu nuit
510x108cm 3000/3500
- 111 Fin SENNEBAFF (Nord Ouest de la Perse)**, milieu XXème siècle, fond marine à bouquets de fleurs multicolores
335x110cm 400/500
- 112 Importante Galerie KAZAK-BORCHALOU (Caucase), fin 19ème siècle**
Fond brique à tarentules
385x112cm 3500/4000
- 113 Fin NAIN (Iran), vers 1975, (Qualité Habibian)**, Champ ivoire à décor floral
203x132cm 1000/1300
- 114 Importante Galerie et exceptionnel KARABAGH (Caucase)**, fin 19ème siècle, (décor rappelant La Savonnerie) «Aux perroquets»
575x203cm 5000/6000
- 115 Fin GHOUM-KORK (Iran)**, milieu XXème siècle, décor jardin (Epoque du Shah)
215x140cm 1000/1200
- 116 AKSTAFI (Caucase), fin 19ème siècle**
Fond ivoire à semis de botchs
163x078cm 3500/3800
- 117 Original et fin SAROUK (Iran)**, fin 19ème siècle, décor Bayader, à torsades de fleurs en bandes et rayures
195x120cm 1000/1200
- 118 Galerie MOUSSOUL (Iran), vers 1960**
A petits dessins en séries
480x095cm 500/600
- 119 Fin et ancien FERAHAN (Perse), fin 19ème siècle**
Décor dit «Hérati» sur fond marine
210x123cm 700/800
- 120 Important HAMADAN (Iran), (vers 1950/60)**
Décor dit «Hérati»
402x160cm 450/500

- 121 Fin HEREKE (Turquie), vers 1960/70**
Fond rubis à original et riche décor
185x116cm 600/700
- 122 Galerie LILIAN (Iran), champ vieux rose à palmettes fleuries**
225x080cm 200/250
- 123 Paire de fins Tapis ISPAHAN (Iran), (chaînes et trames en soie), fond ivoire à décor de paradis terrestre**
106x076cm 1000/1300
- 124 Original TCHOVAL YOMMOUD-BOUKHARA (selle), fin 19ème siècle**
150x048cm 330/360
- 125 CHINE Pékin, début XXème siècle, fond bleu nuit à fleurs de lotus**
205x125cm 180/230
- 126 QUASGAI (Perse), début XXème siècle**
Sur fond bleu nuit à décor géométrique
160x123cm 330/360
- 127 BERGAME (Anatolie Centrale), vers 1980**
Fond rouge cerise à décor géométrique
189x081cm 120/140
- 128 Une paire de fine Galerie MOUD (Iran), vers 1980**
Fond ivoire à semis de fleurs géométriques
300x050cm 350/400
- 129 Galerie YACIBEDIR (Turquie), vers 1980**
Fond marine à branchages géométriques
283x060cm 170/230
- 130 CHINE Pékin, milieu XXème siècle, fond bleu à fleurs de lotus**
202x178cm 230/260



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24



25



26



27



28



29



30



31



32



33



34



35



36



37



38



39



40



41



42



43



44



45



46



47



48



49



50



51



52



53



54



55



56



57



58



59



60



61



62



63



64



65



66



67



68



69



70



71



72



73



74



75



76



77



78



79



80



81



82



83



84



85



86



87



88



89



90



91



92



93



94



95



96



97



98



99



100



101



102



103



104



105



106



107



108



109



110



111



112



113



114



115



116



117



118



119



120



121



122



123



124



125



126



127



128



129



130

CONDITIONS DE VENTE / ORDRES D'ACHAT

CONDITIONS GÉNÉRALES :

La vente est faite expressément au comptant.

Les objets sont vendus en l'état, une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, les frais de vente de 24,99% TTC (frais 20,84% plus TVA à 20%).

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente.

Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il y a double enchère, le lot sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir de nouveau.

TRANSPORT DES LOTS / EXPORTATION :

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente.

Si l'adjudicataire ne dispose pas de transporteur, toute demande d'envoi peut être adressée, accompagnée du bordereau préalablement acquitté, directement à PARIS ART TRANSFERT, (+33 (0)6 42 19 75 72, blarrouy@parisartstransfert.fr, www.parisartstransfert.fr).

Le règlement du transport est à effectuer directement auprès du transporteur qui se charge de l'emballage et le suivi des envois.

Des droits de garde seront perçus au prorata de l'encombrement si les lots ne sont pas retirés rapidement après la vente.

PAIEMENT / DÉFAUT DE PAIEMENT :

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur.

A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère.

La vente sera conduite en euros.

Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Le paiement en espèces est limité, taxes et frais compris à 3 000 € pour les ressortissants français, et 15 000 € pour les ressortissants étrangers, sur justificatifs de leur identité (décret n°2012-662 du 16 juin 2010.)

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente.

Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour une prise en charge des frais de recouvrement des honoraires complémentaires de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

ORDRES D'ACHAT :

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire.

La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Enchères par téléphone : l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ne sera pas tenue responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou, pour toute autre cause.