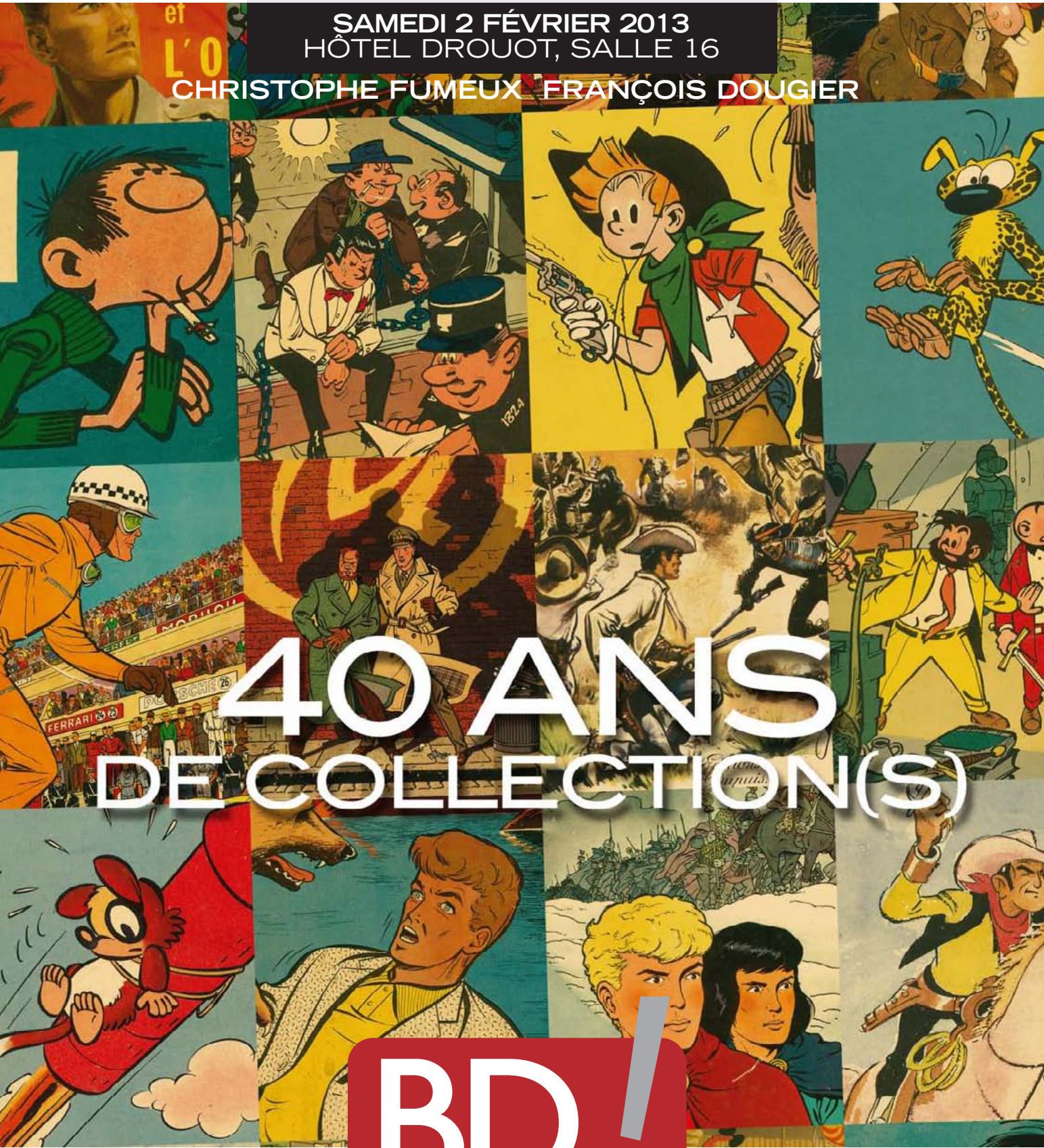


OLIVIER COUTAU BÉGARIE  
COMMISSAIRE-PRISEUR

SAMEDI 2 FÉVRIER 2013  
HÔTEL DROUOT, SALLE 16

CHRISTOPHE FUMEUX FRANÇOIS DOUGIER



# 40 ANS DE COLLECTION(S)





# OLIVIER COUTAU-BÉGARIE

Commissaire-Priseur

60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris - Tel : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40

Coutau Bégarie SARL - Ventes aux enchères publiques - Agrément n° 2002-113

www.coutaubegarie.com - email : information@coutaubegarie.com



Samedi 2 février 2013 à 13h45

**DROUOT RICHELIEU - SALLE 16**

**9, rue Drouot - 75009 PARIS**

**Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 16**

Vente aux enchères publiques de  
OBJETS 3D • DESSINS ORIGINAUX • PLANCHES  
ALBUMS RARES • ALBUMS DÉDICACÉS

1

VOUS POUVEZ ENCHÉRIR EN DIRECT  
sur **www.drouotlive.com**



**Christophe FUMEUX**

EXPERT FNEPSA

cfumeux@wanadoo.fr

Tél : + 33 (0)6 09 43 79 34

**François DOUGIER**

francois.dougier@wanadoo.fr

Tél : + 33 (0)6 07 73 00 36

**Exposition publique à Drouot Richelieu**

Vendredi 1<sup>er</sup> février 2013 de 11h00 à 18h00 et le matin de la vente de 11h00 à 12h00



[www.coutaubegarie.com](http://www.coutaubegarie.com)

## Correspondants en Province et en Europe

### BELGIQUE

#### **Tanguy de Saint Marcq**

23, bd du Général Jacques  
1050 Bruxelles  
tél : 00 32 2 513 16 31

### BORDEAUX

#### **Myriam Larnaudie-Eiffel**

11, place des Quinconces  
33000 Bordeaux  
tél : 05 56 79 39 42

### REIMS

#### **Matthias de Labretoigne**

4, rue du Tambour  
51000 Reims  
tél : 06 73 89 28 10

### LYON

#### **Martin Pasquito**

102, route de St Fortunat  
69450 St Cyr au Mont d'or  
tél : 06 80 31 71 61

### ANGLETERRE

#### **Arthur Middleton**

50 Whitehall Park  
London N19 3TN  
tél : 00 44 20 7281 8445

## Conditions de vente

La vente est faite expressément au comptant. Les objets sont vendus en l'état, une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, les frais de vente de 24,5 % TTC (frais albums : 22,09% plus TVA à 7%, frais dessins originaux et objets : 20,48% plus TVA à 19,6% ). Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente. Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente. Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère. En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il y a double enchère, le lot sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir de nouveau. La vente sera conduite en euros. Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente. Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accreditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente. A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour une prise en charge des frais de recouvrement des honoraires complémentaires de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère. L'expédition des lots acquis sera effectuée après règlement de la totalité du bordereau, à la demande expresse de l'acheteur, sous son entière responsabilité, en échange d'une lettre de décharge et à ses frais. Des droits de garde seront perçus au prorata de l'encombrement si les lots ne sont pas retirés rapidement après la vente.

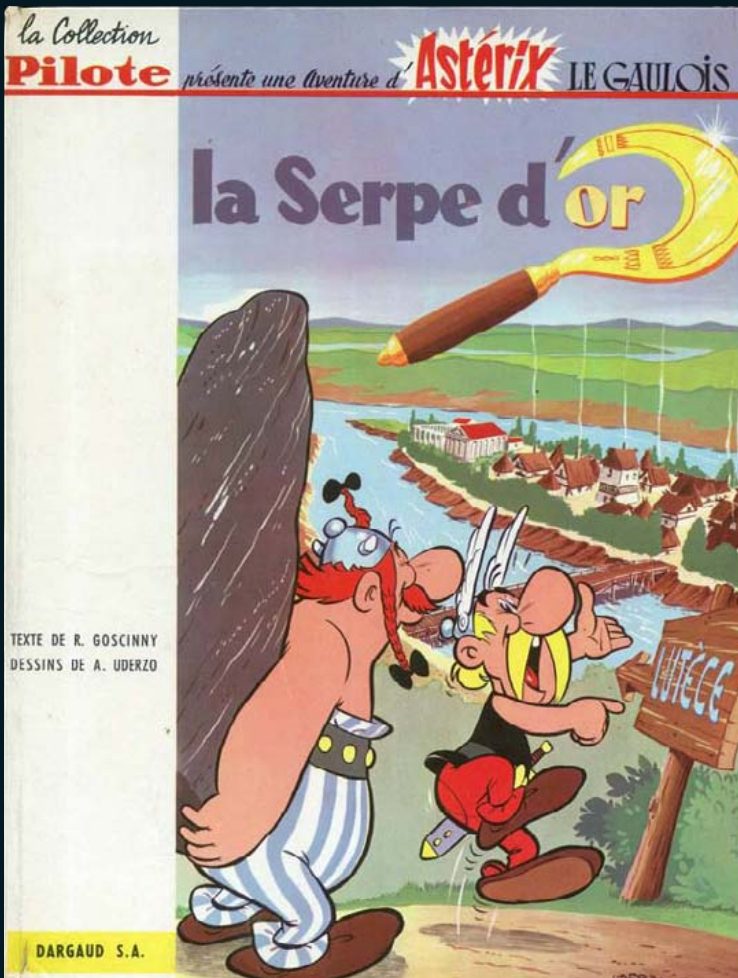
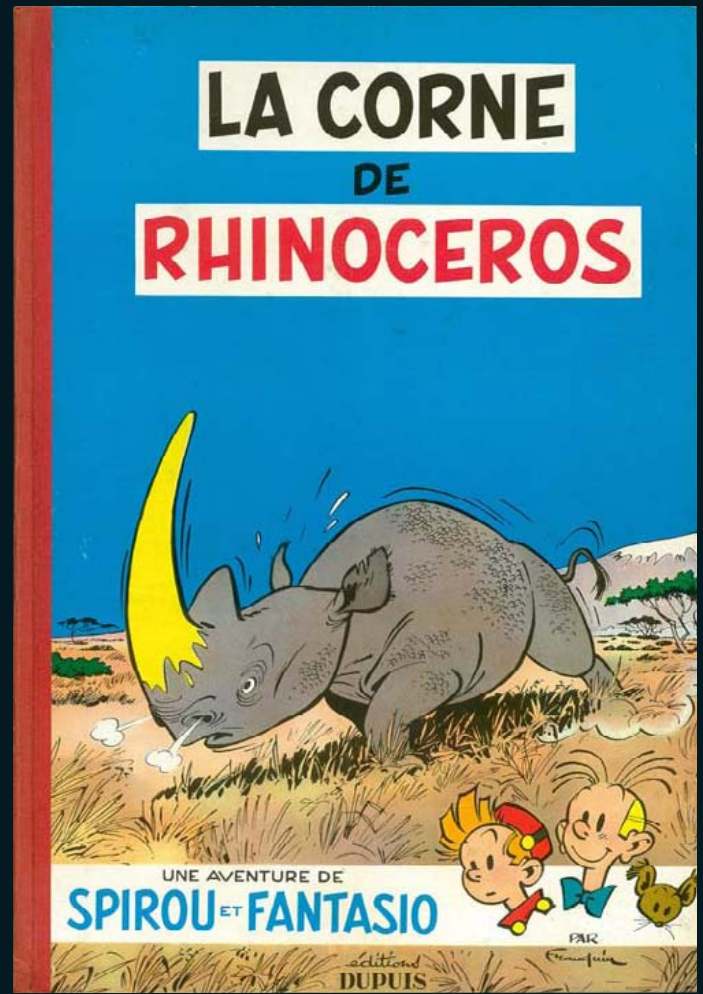
## Ordres d'Achats

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire. La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Enchères par téléphone : l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente Ne sera pas tenue responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou, pour toute autre cause.

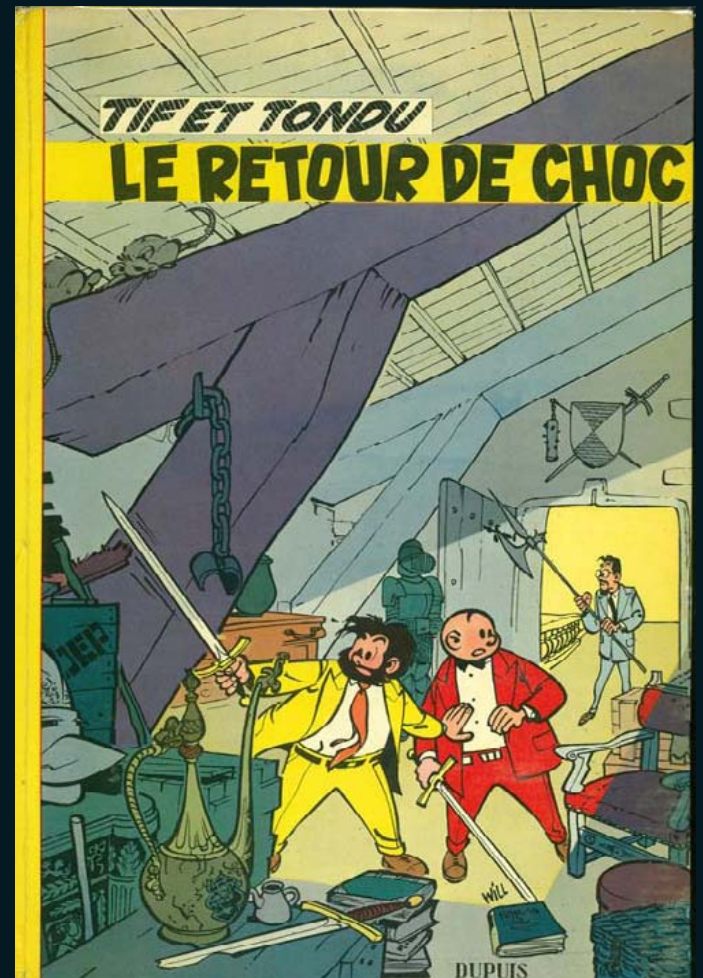
lot 43



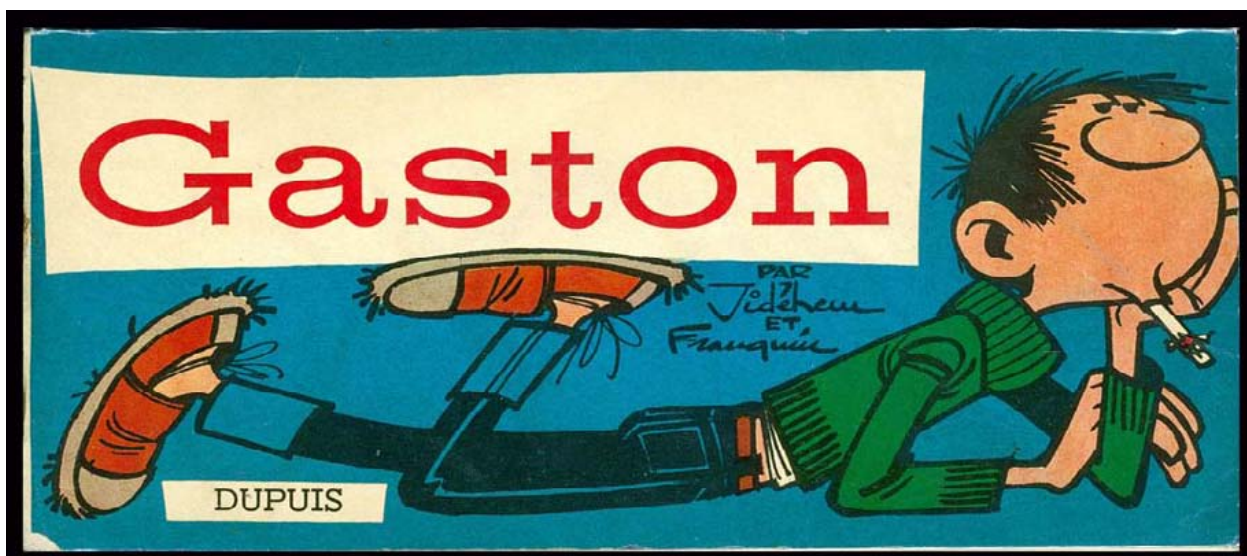
lot 100



lot 391



lot 412



## PRÉFACE

**Durant ces 40 dernières années, la traque des albums en premières éditions m'a apporté émotions, frissons, passions, voire déraisons...**

Comment résister à une édition originale, une rareté jamais vue et dans un état flambant neuf ?

Le traqueur de l'album rare est un métier dangereux, non seulement pour le cœur mais aussi pour le porte-monnaie. Mais quelle jouissance, lorsque vous repartez avec l'objet tant désiré...

Pour un temps seulement, vous avez soulagé vos pulsions, vous êtes comblé d'émotions en attendant la prochaine bande dessinée un peu rare et là, recommencer votre addiction...

Je vais essayer de me détacher de tout cela, de me "désintoxiquer," en laissant à d'autres passionnés, mes chères BD. Comme dans un métier tant aimé, il faut savoir laisser à d'autres le plaisir de les apprécier. Merci à tous ces personnages de BD qui m'ont permis de m'échapper du quotidien, de fuguer par l'esprit et d'apaiser mes angoisses.

Un bon album vaut tous les antidépresseurs du monde. Il ne présente pas d'effet secondaire autre que celui de satisfaire ses lecteurs.

**BB (Bédéphile et Bédéphage).**

---

### Avertissement

« Les droits d'exploitation de l'œuvre d'Hergé appartiennent exclusivement, pour le monde entier, à la société Moulinsart, 162 avenue Louise à 1050 Bruxelles. Toute reproduction, adaptation, traduction, édition, diffusion, représentation, communication publique, sous quelque forme, sur quelque support et par quelque moyen que ce soit, ainsi que toute reproduction d'objets dérivés sont interdites sans autorisation écrite et préalable. »



Lot n°3

© Hergé/Moulinsart 2013



Lot n°1



Lot n°2

## OBJETS AROUTCHEFF ET LEBLON

- 1 AROUTCHEFF  
FRANQUIN. LA FIAT DE GASTON.**  
Sculpture en résine polychrome réalisée en 1999 par Aroutcheff. Édition limitée à 358 exemplaires. Dimensions : 26 cm. État neuf, boîte et certificat.  
1000/1200
- 2 AROUTCHEFF  
FRANQUIN. SPIROU.  
TURBO TRACTION ROUGE AVEC  
IBNMAHZOUD ET SON CHAUFFEUR.**  
Sculpture en résine polychrome réalisée en 1998 par Aroutcheff. État neuf.  
Avec boîte et certificat.  
200/300
- 3 AROUTCHEFF  
HERGÉ. LA LINCOLN ZÉPHYR DE 1938  
DES «7 BOULES DE CRISTAL».**  
Sculpture en bois polychrome avec les personnages Tintin, Haddock et Milou en résine. 41cm.  
En parfait état avec boîte.  
1000/1200



Lot n°4



Lot n°5



Lot n°6

4

**4 AROUTCHEFF  
JACOBS. BLAKE ET MORTIMER  
BUICK CABRIOLET**

Sculpture en résine polychrome réalisée en 1998 par Aroutcheff. Édition limitée à 666 exemplaires. Dimension : 40 cm. (État neuf, complet, boîte et certificat)  
300/400

**5 AROUTCHEFF  
JACOBS. BLAKE ET MORTIMER.  
FORD 38.**

Sculpture en résine polychrome réalisée en 1998 par Aroutcheff. Édition limitée à 999 exemplaires. Dimension : 40 cm. (État neuf, complet, boîte et certificat).  
*Dédiacée par Aroutcheff*  
400/500

**6 AROUTCHEFF  
JACOBS. BLAKE ET MORTIMER.  
LE SECRET DE L'ESPADON,  
CAMION ROUGE.**

Sculpture en résine polychrome réalisée en 1998 par Aroutcheff. État neuf. Avec boîte et certificat. Exemple n°379/666  
200/300

**7 AROUTCHEFF  
ROBA. BOULE ET BILL  
LA CITRÖEN 2CV,**

34cm. Tirage 666 exemplaires. En parfait état avec boîte et certificat n°211.  
400/500



Lot n°8



Lot n°7



Lot n°9

**8 AROUTCHEFF  
TILLIEUX.**

**GIL JOURDAN. DAUPHINE ROUGE.**

Créée par Michel Aroutcheff en 2005 (333 exemplaires de chaque couleur). Bois et résine, avec suspensions. Longueur 36 cm avec ses deux personnages (Gil Jourdan et Libellule) Exemple n°144/666. Etat neuf. Avec boîte et certificat. 300/400

**9 AROUTCHEFF  
TILLIEUX. GIL JOURDAN.  
PEUGEOT 202.**

Créée par Michel Aroutcheff en 2005 (333 exemplaires de chaque couleur). Bois et résine, avec suspensions. Longueur 36 cms avec ses trois personnages (Gil Jourdan, Crouton et Libellule) Exemple n°387/666. Etat neuf. Avec boîte et certificat. 300/400

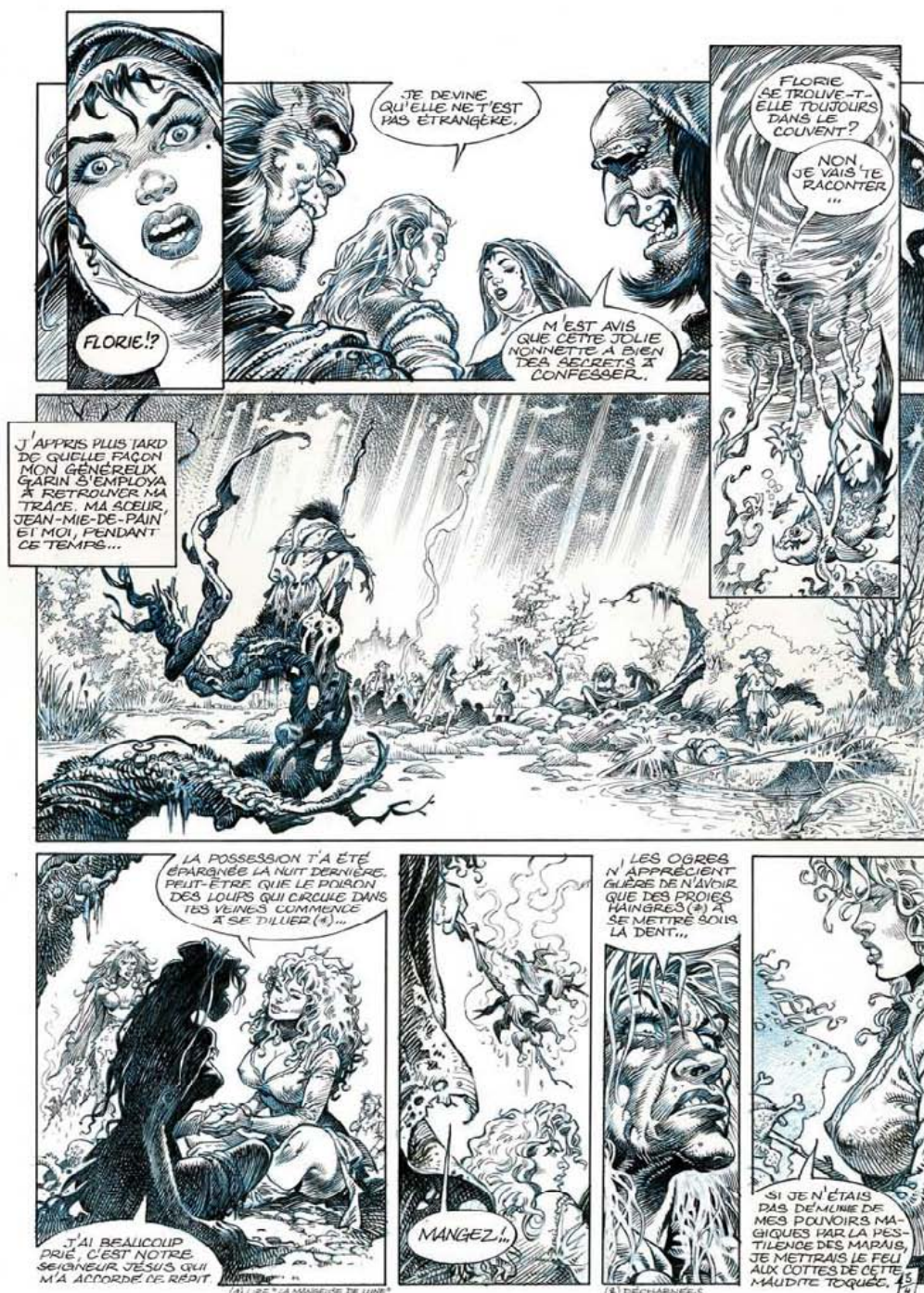
**10 LEBLON DELIENNE  
HERGE.  
HADDOCK DANS LE VIN.  
DU «CRABE AUX PINCES D'OR»**

Résine polychrome, réalisée en septembre 1987 et tirée à 220 exemplaires. Hauteur 42cm. État neuf, le vernis du bleu légèrement jauni comme toujours. 2000/2500



Lot n°10





Lot n°11

6

## PLANCHES ET DESSINS ORIGINAUX

### 11 AOUAMRI, Mohamed MORTEPIERRE

Encre de chine pour la planche 3 de l'album Mortepierre paru aux éditions Soleil. Signée par l'auteur - Format 42 x 54 cm. 700/800

### 12 BENOIT Ted RAY BANANA

Encre de chine pour la planche 13 de l'album "Cité lumière" - Dedicacée et signée par l'auteur - Format 32 x 44 cm. 1000/1200



Fred Bavoit



Lot n°13

8

**13 BERTHET, Philippe  
PIN UP**

Encre de chine pour la planche 9 de l'album paru aux Editions Glénat - Signée par l'auteur - Format 34 x 44 cm. 800/900

**14 DANY, Daniel Henrotin  
OLIVIER RAMEAU.  
LE RÊVE AUX 7 PORTES**

Encre de Chine et encre de couleurs pour la couverture de cet album réédité en 2000 par P&T productions. Format 36 x 48 cm. Signée par l'auteur. 4000/4500



111

DERIB + JOB

YAKARI  
ET LE GRIZZLY



10



Lot n°16



Lot n°17

**15 DERIB, Claude de Ribeaupierre dit YAKARI ET LE GRIZZLY.**

Encre de Chine pour cette magnifique illustration de couverture éditée par Casterman en 1979. L'un des meilleurs albums de cette série traduite en treize langues.  
Format : 42x35 cm. Signée par l'auteur.  
2500/3000

**16 DISNEY Studios  
MICKEY N°1407.  
RICHARD LE TEMERAIRE.**

Gouaches de couleurs pour cette illustration de couverture du Journal de Mickey du 17 juin 1979. Format : 36x28 cm.  
700/900

**17 FOLLET, René  
EDMUND BELL.  
LE LOUP GAROU DANS LA NEIGE.**

Encre de Chine et gouache blanche pour cette illustration éditée en 1990 par Lefrancq. Format : 42x25 cm.  
Signée par l'auteur.  
600/800

Lot n°19



12

Lot n°18



- 18 **FOLLET, René**  
**LE CYCLE CIMBALLI**  
**MONEY CASH FORTUNE.**  
Acryliques pour cette illustration de couverture d'un roman de Sullizer édité en 1993 par Lefrancq. Format : 28x39 cm.  
Signée par l'auteur.  
800/1000

- 19 **FOLLET, René**  
**LES JOYEUX CONTES D'INGOLDSBY.**  
**SEPT ORTEILS.**  
Encre de Chine et gouache blanche pour cette illustration éditée en 1991 par Lefrancq. Format : 33x22 cm.  
Signée par l'auteur.  
600/800

- 20 **GIRAUD, Jean**  
**BLUEBERRY**  
**LA DERNIÈRE CARTE**  
Encre de chine pour la planche 39 de l'album "La Dernière Carte" paru aux éditions Dargaud en 1983- Signée par l'auteur - Format raisin : 65 x 50 cm. - Exceptionnelle 8.000/12.000



7225 102





POUR LES FINES BOUCHES  
**JACQUES**  
 LE SUPER CHOCOLAT



II/II

A Madame Jérad Casterman,  
à l'occasion de deux centième anniversaire des  
Etablissements Casterman, ce tirage, limité à  
4 exemplaires colorés à la main, d'une grande  
de tout premier ordre "Tintin" édité par la  
maison.

En respectueux hommage.

Hergé.

Le 14. 10. 1980

Lot n°22

15

© Hergé/Moulinart 2013

21 **HERGÉ, Georges Remi dit QUICK ET FLUPKE POUR LE CHOCOLAT JACQUES.**

Encre de Chine et gouache blanche pour ce gag publicitaire mettant en scène Quick et l'agent 15. Publié dans le journal Petit Vingtième en 1935. Le Chocolatier Jacques était un client régulier de Hergé, à l'époque où le créateur de Tintin et Milou exerçait ses activités graphiques entre celles de dessinateur de bande dessinée et celles de publicitaire. Entièrement de la main de Hergé. Format : 34x27 cm. Signé par l'auteur. Superbe. 30000/35000

22 **HERGÉ, Georges Remi dit TINTIN EN AMÉRIQUE.**

Tirage et mise en couleurs d'une planche de l'édition en noir et blanc de Tintin en Amérique pour le bicentenaire des Editions Casterman. Mis en couleurs par les studios Hergé, très probablement par France Ferarri et agrémenté d'une dédicace de huit lignes (expliquant l'origine de ce tirage) à l'attention de Mme Casterman. Numérotée 2 sur 4, signée et datée 14 octobre 1980 par Hergé. Dimensions : 69 x 46 cm. Encadrée. Attention, cette mise en couleurs n'est pas la lithographie classique éditée en quadrichromie par l'éditeur. 4000/6000



TU M'AS BIEN DIT QU'UNE BANDE D'OUTLAWS CAMPAIT PAR LÀ, PHARAON ?

VEP. LES DOBBS. LE PLUS ANGÉLIQUE DE LA FAMILLE N'A QU'UNE DIZAINE DE MEURTRES À SON ACTIF.



PAS LE TEMPS D'ALLER LES SALUER, ON FERA ENCORE UN CROCHET... LE DERNIER. AU FAIT, COMMENT EXPLIQUES-TU QUE L'ARMÉE NE NETTOIE PAS CES BOIS ?



PAW



VOILÀ TA RÉPONSE, FILS ! FAUDRAIT UN CANON POUR DELOGER CES ENRAGÉS, AUCUNE TROUPE N'ARRIVERAIT DEBOUT À L'ORBE DE CE COUPE-GORGE !

PAS PROUVE ! ILS TIRENT COMME DES FÉTARDS UN SOIR DE CUITE !

16



JE SENS QUE J'AURAI BIENTÔT RENDEZ-VOUS PAR ICI... MAIS AUJOURD'HUI, CELUI QUE J'AI AVEC COMANCHE EST PLUS URGENT !

LE FORT EST À MOINS DE TROIS HEURES À PRÉSENT...



ALLONGEZ LE PAS, LES GARS ! ON BINOUQUERA LE PLUS TÂRD POSSIBLE, FAUT TOMBER SUR LES PLUMES DES CHEVENNES AUX PREMIÈRES COULEURS DE L'AUBE. UN SAUVAGE MAL REVEILLE EST UN SAUVAGE AFLATI !

FAIS PASSER CETTE BOUTEILLE PAR ICI, LARRV !

QUAND JE PENSE QUE CE SOIR, ON BOUFFERA ENCORE DES GOUFFETTES DE MAIS ! ÇA ME REND DÉJÀ ENRAGÉ POUR LA BAGARRE !

MOI, JE ME GARDE LE SORCIER DU VILLAGE ! ON DIT QUE CES TORPUS-LÀ ONT DES TAS DE POUDRÈS PROLEMENT UTILES !

EMM-2M

62  
2K

T 35 - JRS / pag 10



20 OCT  
34



39  
3

20 OCT

23 **HERMANN, Huppen**  
**COMANCHE**  
**LES GUERRIERS DU DÉSESPOIR**  
Page 33 de l'album paru en 1973 aux Edit du Lombard - Signé - Format 36 x 47 cm.- Le héros est présent dans la plupart des cases 3.200/3.500

24 **JIJÉ, Joseph Gillain dit**  
**JERRY SPRING**  
**TRAFIC D'ARMES**  
Encre de chine pour la planche 34 de l'album "Trafic d'armes" parue en album aux Editions Dupuis - Format 35 x 45 cm. 1.000/1.200

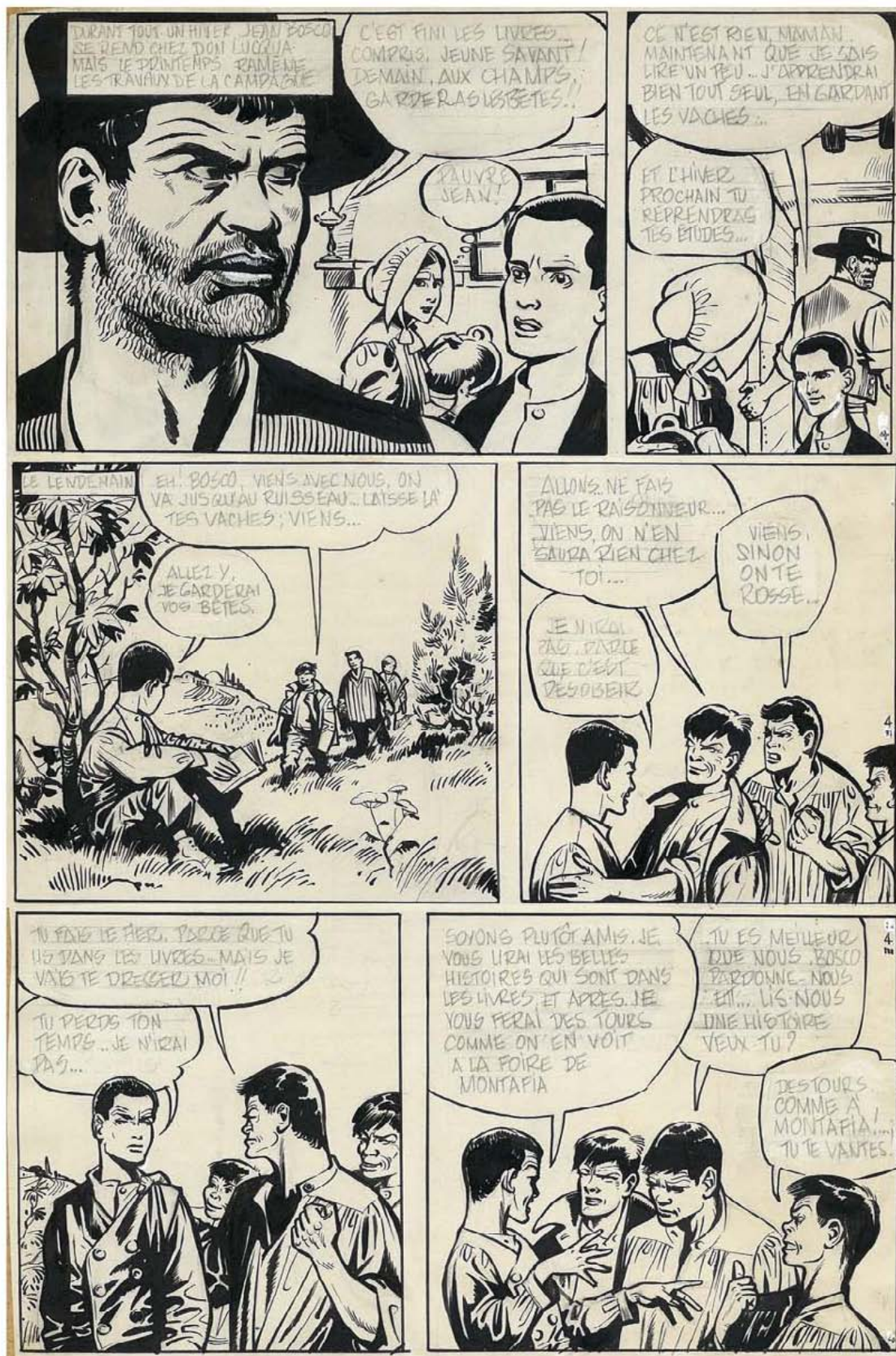




25 JIJÉ, Joseph Gillain dit TANGUY ET LAVERDURE BAROUD SUR LE DÉSERT  
Encre de chine pour la planche 47 de l'album "Baroud sur le désert" parue en album aux Editions Dargaud - Format 45 x 54 cm. 800/900

26 JIJÉ, Joseph Gillain dit TANGUY ET LAVERDURE LES VAMPIRES ATTAQUENT LA NUIT  
Encre de chine pour la planche 15 de l'album "Les Vampires attaquent la nuit" parue en album aux Editions Dargaud - Format 45 x 55 cm. - Belles scènes de nuit 1.500/1.600

27 JIJÉ, Joseph Gillain dit VALHARDI LE GANG DU DIAMANT  
Encre de chine pour la planche 31 de l'album "Le gang du diamant" parue en album aux Editions Dupuis - Format 36 x 46 cm. 1.000/1.200



28 **JIJÉ, Joseph Gillain dit DON BOSCO.**  
 Encre de Chine pour la planche 4 de cet album publié en  
 1950 par les éditions Dupuis. Format : 34x22,5 cm.  
 1000/1300

29 **JIJÉ, Joseph Gillain dit et GIRAUD, Jean JERRY SPRING**  
**LA ROUTE DE CORONADO**  
 Encre de chine pour la planche 37 de l'album "La Route  
 de Coronado" parue en album aux Editions Dupuis -  
 Format à vue 35 x 45 cm. A noter que le crayonné a été  
 réalisé par Jijé et l'encre par Jean Giraud.  
 2.200/2.500



QUE T'AVAIS-JE DIT ?...  
VOICI NOS DEUX  
HÉROS QUI SORTENT  
DU SINISTRE  
SOUTERRAIN!

LE DIABLE  
EMPORTE  
LES  
FEMMES EN  
GÉNÉRAL  
ET  
CELLE-CI  
EN  
PARTICULIER!



JE VOUS EN PRIE, MISS. PRENEZ LA  
SITUATION AU SÉRIEUX... TROIS HORS-LA-LOI  
SE CACHENT DANS LE SOUTERRAIN! ET  
ILS SONT PRÊTS  
À TOUT!

ALLEZ VOUS  
METTRE À L'ABRI  
DANS LA  
GRANGE...



... JUDITH !  
SOIS RAISONNABLE!  
CE N'EST PAS LA  
PLACE D'UNE  
FAIBLE  
FEMME...

SPINDELL! ET VOUS, LES DEUX  
AUTRES... SORTEZ SANS HISTOIRE...  
LES MAINS LEVÉES...  
VOUS ÊTES COINCÉS!



ÇA N'A PAS L'AIR DE BOUGER  
LA-DEDANS!



TÔT OU TARD, VOUS DEVEZ  
SORTIR!... ALORS AUTANT DE  
SUITE...



UN QUART  
D'HEURE PLUS  
TARD!...

CE  
SILENCE  
M'INQUIÈTE  
S'IL Y AVAIT  
UNE AUTRE  
ISSUE...



NOUS ALLONS LES  
ENFUMER... ON  
SAURA VITE S'ILS  
SONT ENCORE LÀ.

BUENO...  
SURVEILLE LEUR  
TROU À RATS...  
JE VAIS  
CHERCHER  
DE LA  
PAILLE!



... EN MÊME TEMPS, JE PRENDRAI  
DES NOUVELLES DE NOS DEUX  
PHÉNOMÈNES.

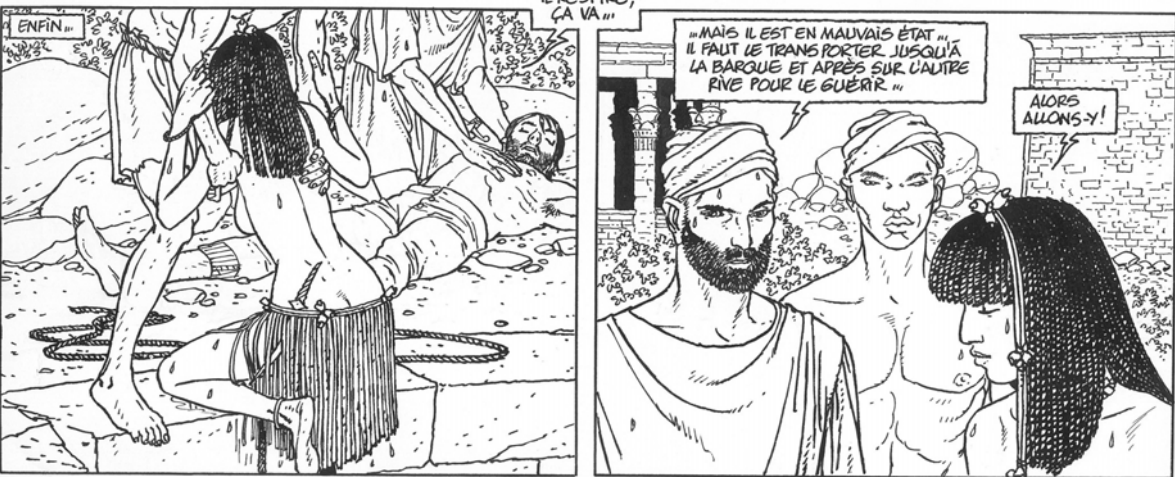


MMM!..  
MMMFF!!!





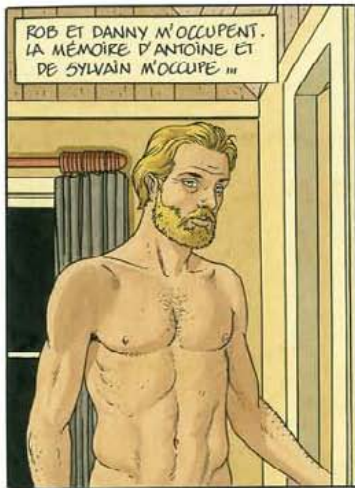
Lot n°30



ANDRÉ WILLARD 16

30 **JOUBERT, Pierre**  
**MARABOUT JUNIOR**  
**SAFARI CLANDESTIN.**  
 Gouaches de couleurs pour cette illustration de couverture de Marabout Junior n°339 édité par Marabout en 1966. Format 38x27 cm. Signée par l'auteur en bas à gauche. 2500/2700

31 **JUILLARD, André / MARTIN, Jacques**  
**ARNO**  
**LE PUITTS NUBIEN**  
 Encre de chine pour la planche 16 de l'album "Le puits nubien" paru en 1985 aux Editions Glénat - Signée - Format 32 x 44 1.500/1.800

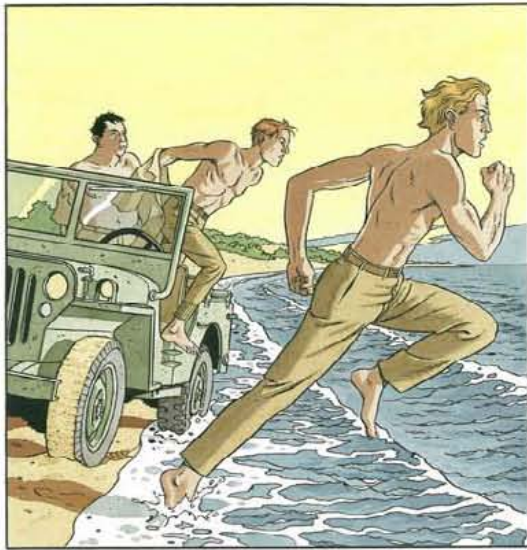


**32 JUILLARD, André LENA**

Encre de chine et de couleur pour la planche 8 de cet album paru en 2009 aux Editions Dargaud - Signée  
Format 34 x 45 cm  
2.000/2.400

**33 JUILLARD, André MEZEK**

Encres de chine et de couleur pour la planche 29 de l'album paru en 2010 aux Editions du Lombard - Signée -  
Format 36 x 47 cm  
2.500/3.000



29A



MY GOODNESS!  
JACKIE!  
ELLE EST ?...



JUSTE KNOCK-OUT.  
OCCUPEZ-VOUS DU RESTE  
DE L'ÉQUIPAGE !...

25



SACRÉ SUÉROIS! PRÊT À  
TOUT POUR TENIR UNE LOUÏE  
FILLE DANS SES BRAS!

QUE VEUX-TU,  
ESTHER! ON NE SE  
REFAIT PAS!

\* ISRAËLI AIR FORCE



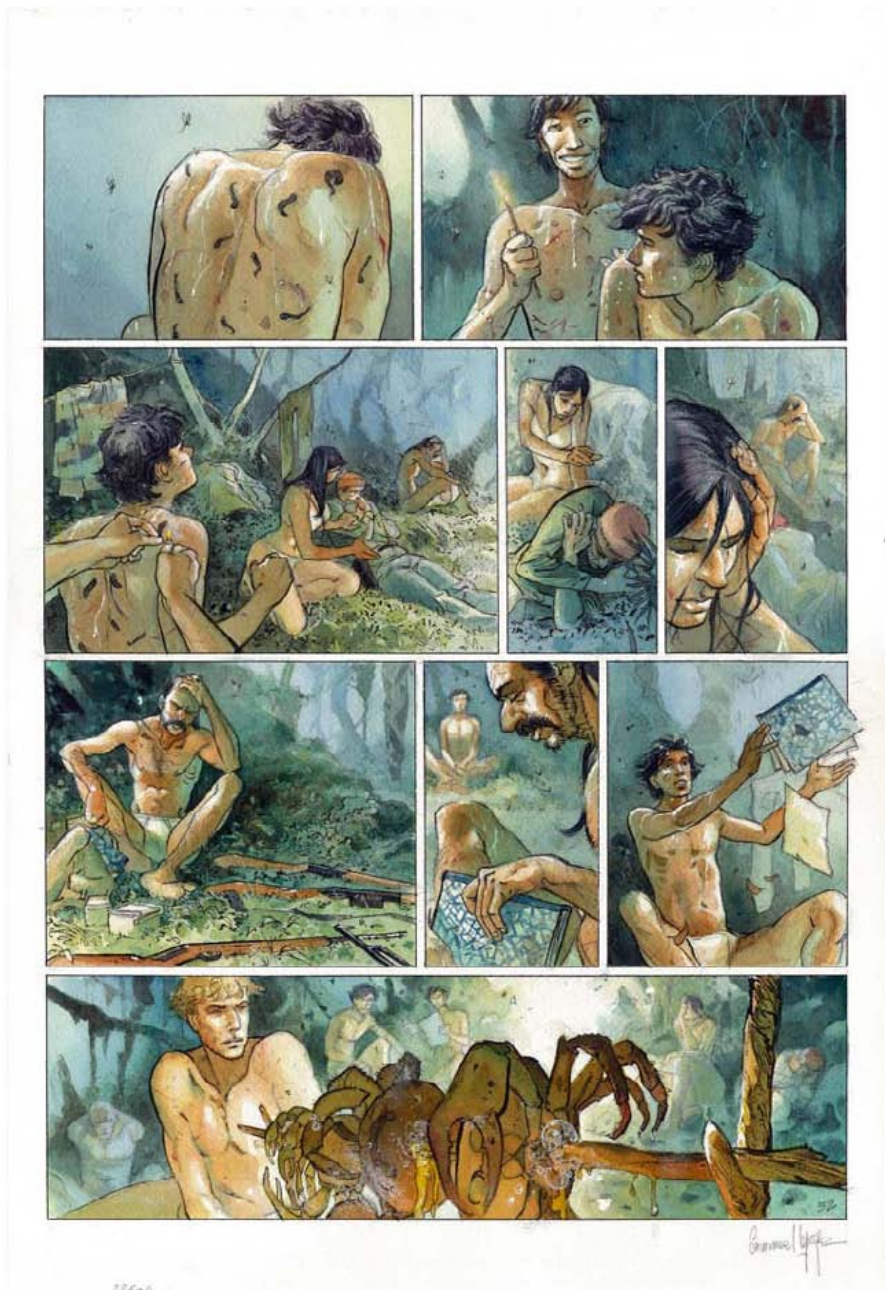
GRÂCE À CETTE GROSSE  
BAIGNOIRE VOLANTE L'IAF\*  
VA ENFIN POUVOIR ALLER  
BOMBARDER LE GROS FAROUK  
DANS SON LIT AU CAÏRE!

ALLEZ,  
BANDE DE SCHMOCKS!  
QU'ATTENDEZ-VOUS POUR  
SORTIR CE TAS DE FERRAILLE  
DE L'EAU ?  
QU'IL ROUILLE!

29

Juliaud

Lot n°35



Lot n°34



**34 LAMONTAGNE, Jacques  
ASPIC**

Encres de couleur pour une grande illustration de cette série parue aux éditions Quadrants - Signée - Format 31 x 34 cm. 700/800

**35 LEPAGE, Emmanuel  
MUCHACHO**

Tome 2 - Encre de chine et encres de couleurs pour la planche 52 de l'album - Format 32,5 x 41,5 cm - Signée. 1.300/1.500

**36 MANARA, Milo  
LE DÉCLIC**

Encre de chine et encres de couleur pour une illustration réalisée pour l'édition italienne du Déclit Tome 3 - Signée - Encadrée - Format 17 x 16 cm. 900/1.000

**37 MARINI, Enrico  
LES AIGLES DE ROME**

Encres de chine et de couleurs pour la planche 47 de l'album paru aux Editions Dargaud - Signée - Format 32 x 45 cm. 3.000/3.200





Lot n°36

28



Lot n°38



Lot n°39



Lot n°40

**38 RAYMOND, Alex  
RIP KIRBY**

Encre de chine pour un strip paru le 5 Avril  
1949 - Signé - Format 17 x 56 cm.  
600/800

**39 RAYMOND, Alex  
RIP KIRBY**

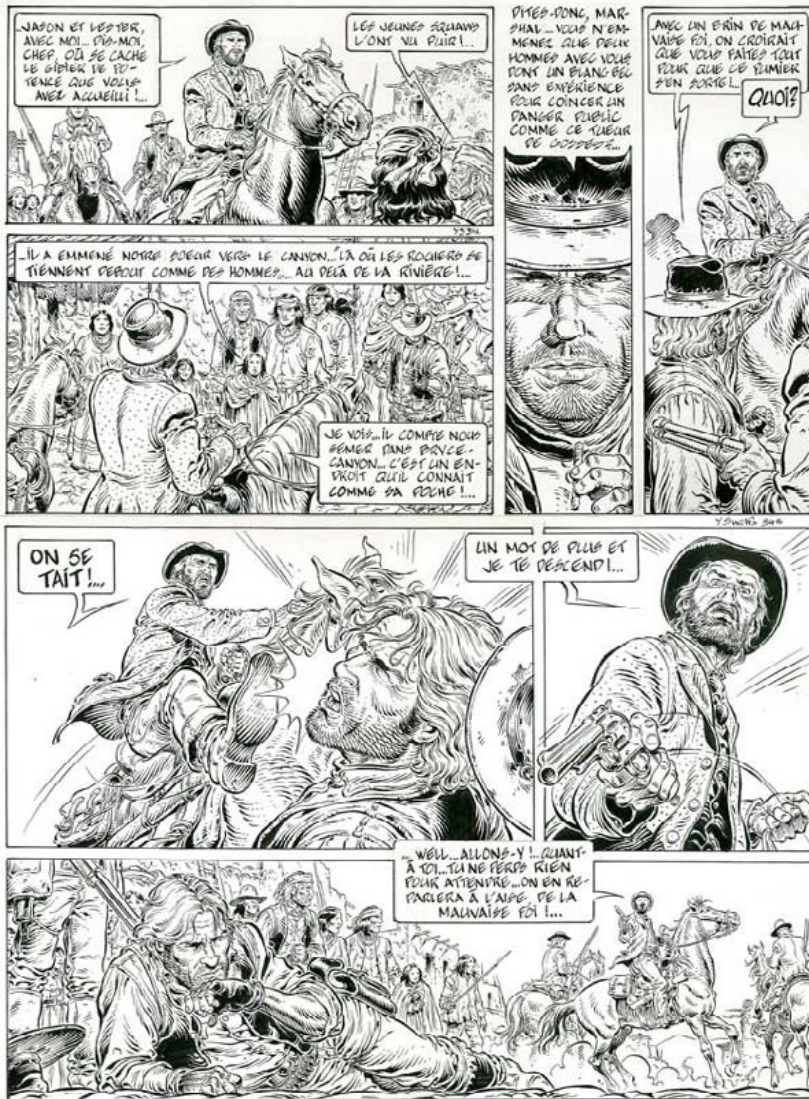
Encre de chine pour un strip paru le 7 Août  
1954 - Signé - Format 17 x 56 cm.  
700/900

**40 SWOLFS, Yves  
DURANGO.**

**TI. LES CHIENS MEURENT EN HIVER.**

Acryliques et encres de couleurs pour cette  
exceptionnelle illustration de couverture  
réalisée pour la deuxième édition (1990) et  
toutes les rééditions de cet album publié en  
1981. La plus belle couverture de la série.  
Format à vue (superbe encadrement) : 42x26  
cm. Signée par l'auteur.  
5000/5500





Lot n°41

30



Lot n°42

**41 SWOLFS, Yves  
DURANGO  
SANS PITIÉ**

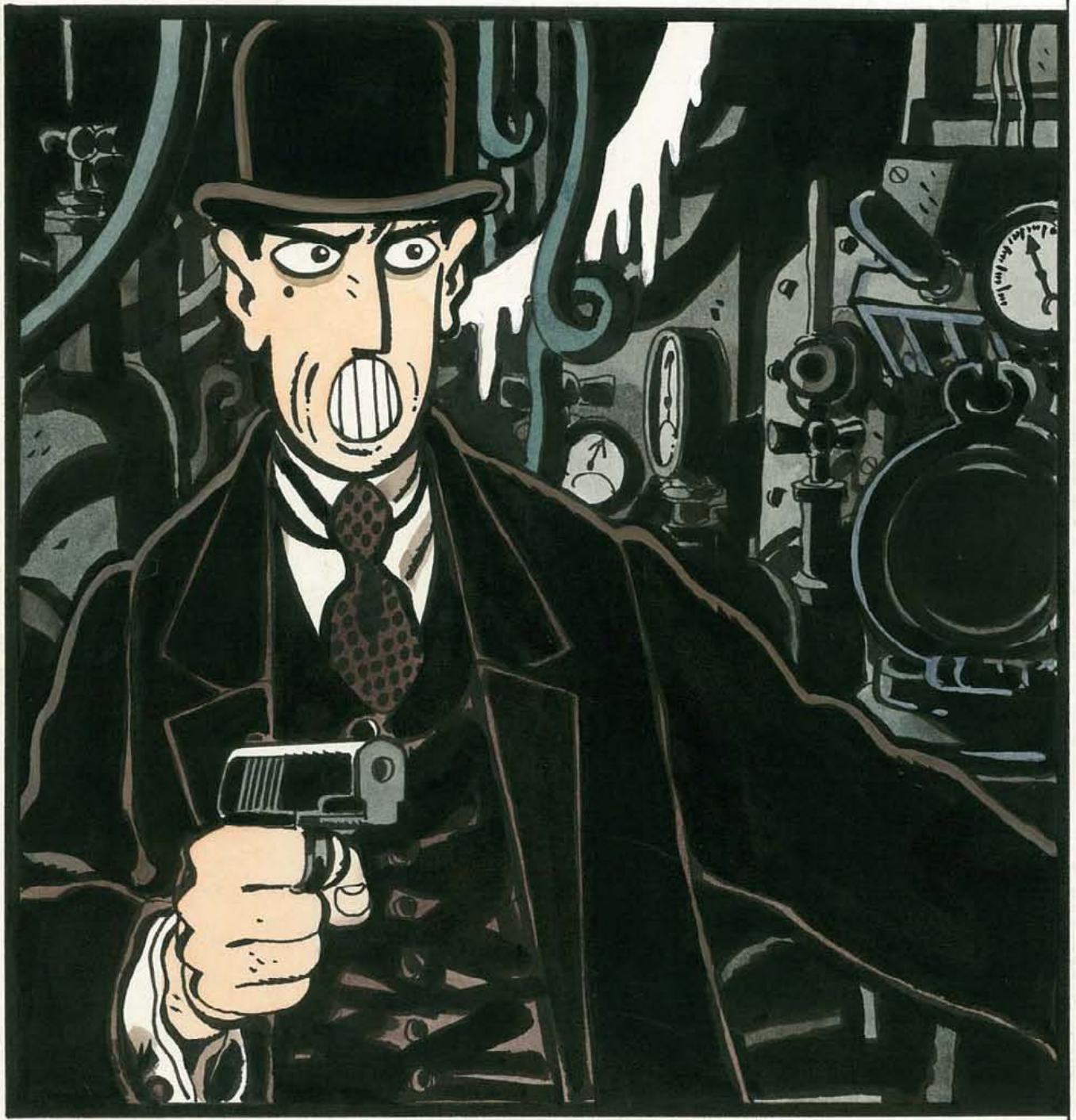
Encre de chine pour la planche 34 de l'album "Sans pitié" paru aux Editions Alpen. Signée - La plus belle planche de l'album - Format 39 x 51 cm. 600/700

**42 SWOLFS, Yves  
LÉGENDE**

Encre de chine et encres de couleur pour une illustration réalisée pour un ex-libris - Signée - Format 39 x 29 cm. - Encadrée 1000/1200

**43 TARDI, Jacques  
ADÈLE BLANC SEC  
LE SECRET DE LA SALAMANDRE**

Encre de chine et encres de couleurs pour la Couverture du journal "A Suivre" n° 33 paru en 1980 - Format 22 x 30 cm. Rarissime 7000/9000









Lot n°46

34

**46 VINK, Khoa Nguyen Vinh dit HOMMAGE À CORENTIN**

Planche pour suite imaginaire du Poignard magique de Paul Cuvelier. Réalisée lors de l'expo du CIBDI d'Angoulême 2010. Encre de Chine et encre de couleurs. Signée. Format : 43x33 cm. 1300/1500

**47 WALTHERY, François NATACHA LE REGARD DU PASSÉ**

Encre de chine et mine de plomb pour la planche 4 de l'album paru aux éditions Dupuis - Format 34 x 44 cm. - Les planches de Walthery sont rarissimes sur le marché des originaux. 1200/1500

**48 WILSON, Colin LA JEUNESSE DE BLUEBERRY**

Encre de chine pour une illustration représentant de héros de trois quart - Format 20 x 27 cm. Signée par l'auteur. 350/400

Lot n°48





PLUS TARD... "ET VOUS AVEZ OUBLIÉ CE QUI VOUS A CONDUIT À L'ENDROIT OÙ NOUS AVONS EU LE PRIVILÈGE DE VOUS RETROUVER?"

"J'AI COMME UN GRAND VIDE DANS LA TÊTE... J'ÉTAIS À L'ONIXOR À LA RECHERCHE DE PIÈCES RARES POUR LE MUSÉE OÙ JE TRAVAILLE... ET JE ME RETROUVE ICI SANS TRANSITION?!!... MAIS... MAIS..."



"... QUE S'EST-IL PASSÉ PENDANT TOUS CES JOURS?.. Y A-T-IL LA GUERRE EN EUROPE?"

NON! NON JE SÉRAIS DÉJÀ EN PREMIÈRE LIGNE! POUR L'INSTANT ILS DISCUTENT ENTRE GENTLEMEN AUTOUR D'UNE TABLE À MUNICH... CE MONSIEUR... EUH?... COMMENT DITES-VOUS ENCORE, MY DEAR? CE HAT... HOT..."



HITLER, JE PENSE, MY DEAR!

OUI, C'EST ÇA; HITLER!!! CE MONSIEUR N'A AUCUNE SUITE DANS LES IDÉES!

J'AI POURTANT PEUR DES ALLEMANDS, DU REICH!... J'AI DE BIEN MAUVAIS PRESSENTIMENTS!



ALLONS, N'IMPORTUNEZ PLUS NOTRE INVITÉE, MAX!!! MISS NATACHA DOIT SE REPOSER SURTOUT APRÈS LE CHOC DE CETTE DISPARITION DE QUELQUES JOURS! CELA M'EST DÉJÀ ARRIVÉ!

IL DOIT POURTANT Y AVOIR UNE EXPLICATION À CETTE PÉRIE DE MÉMOIRE!



IL FAUDRAIT UN DÉTECTIVE COMME CE RIDICULE POIROT POUR DÉNOUER CETTE CURIEUSE AFFAIRE!.. MAIS NOUS NE SOMMES PAS LÀ POUR FAIRE DE LA LITTÉRATURE!.. ENCORE UN PÊU DE THÉ, MA CHÈRE?

AVEC PLAISIR, MISTRESS CHRISTIE!



# LE REGARD DU PASSÉ

PAR F. Walthéry  
SUR UNE HISTOIRE DE MYTHIC ET THIERRI MARTENS



"ET VOTRE GRAND-MÈRE N'A DONC PAS PU RAMENER UN DE CES CANICHES ROYAUX POUR SON MUSÉE?!"

RIEN!... OUI, RATE!



LIN GUIDE DEVAIT LUI MONTRER UN TEMPLE INCONNU!.. MAIS CETTE EXPÉDITION S'EST SOLDÉE PAR CETTE ÉTRANGE AMNÉSIE QU'ELLE APPELLE TOUJOURS "LE REGARD DU PASSÉ," CURIEUX, NON!?"

MOAIS!

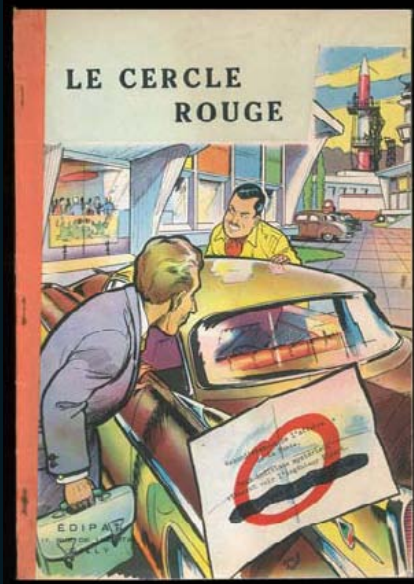


"SON ÉGYPTIEN ÉTAIT UN HYPNOTISEUR! HO! HO!"

OUI, UN CHIARHEUR, TOUT AU PLUS! D'APRÈS ELLE, C'ÉTAIT UN TRÈS BEAU JELINE HOMME!.. MAIS..."

① VOIR L'ALBUM N° 7 "NATACHA ET MONNA LISA.."

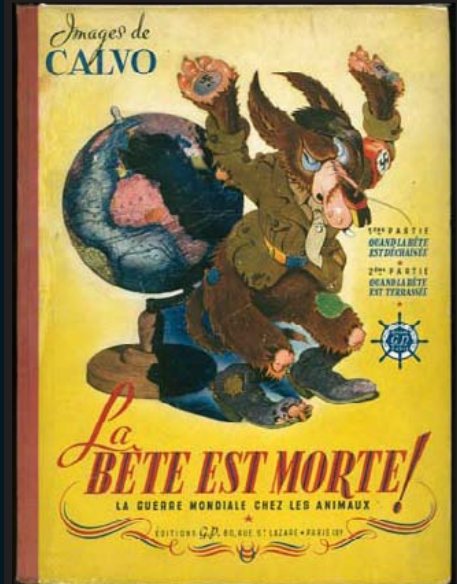
F. Walthéry 088



57



58



61



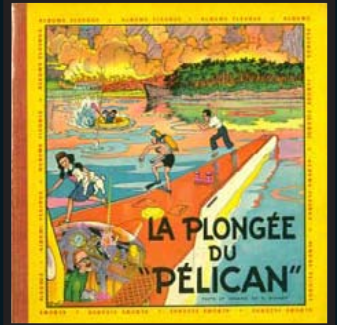
49



50



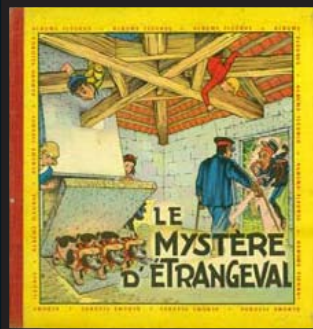
51



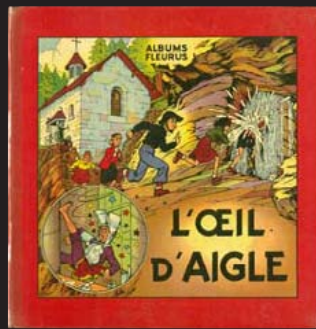
52



53



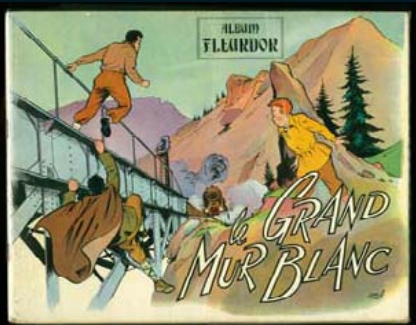
54



55



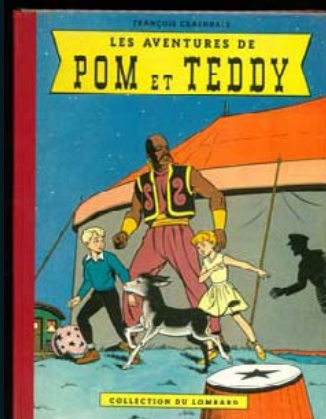
56



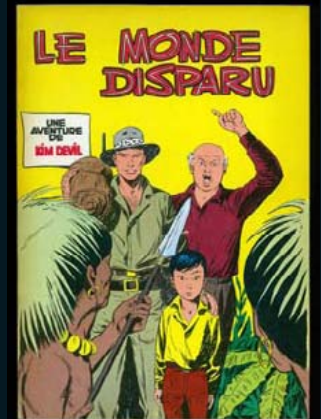
59



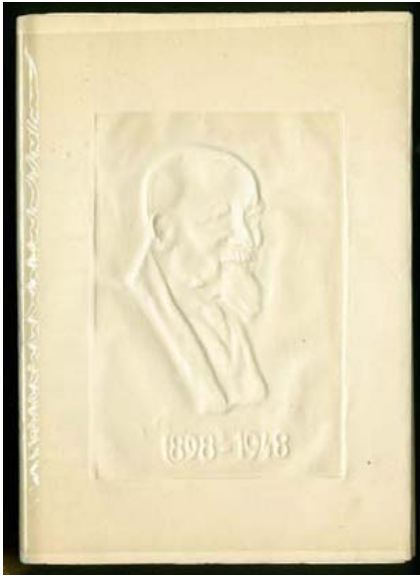
60



64



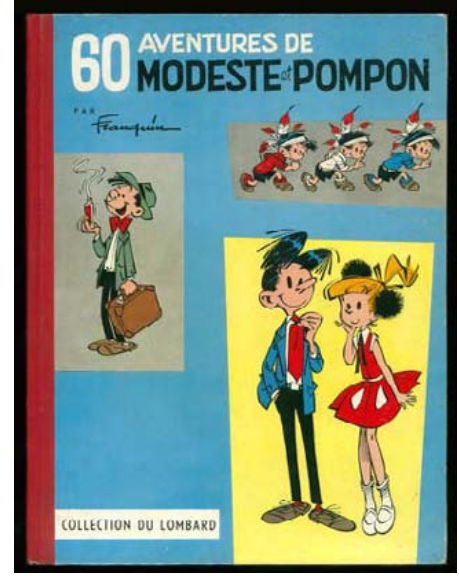
70



67



63



72

## ALBUMS

49 **ATTANASIO  
BOB MORANE ET L'OISEAU DE FEU.**  
Edition originale Marabout à l'état de neuf.  
200/300

50 **BERTHET  
PIN UP. TOME 1.**  
Edition originale à l'état de neuf enrichie  
d'une dédicace signée.  
75/100

51 **BONNET  
FRIPOUNET ET MARISSETTE.  
LA BANDE BLANCHE.**  
Edition originale Fleurus  
à l'état proche du neuf.  
80/120

52 **BONNET  
FRIPOUNET ET MARISSETTE.  
LA PLONGÉE DU PÉLICAN.**  
Edition originale Fleurus  
à l'état proche du neuf.  
80/120

53 **BONNET  
FRIPOUNET ET MARISSETTE.  
LA TROISIÈME SOUCOUBE.**  
Edition originale Fleurus  
à l'état proche du neuf.  
80/120

54 **BONNET  
FRIPOUNET ET MARISSETTE.  
LE MYSTÈRE D'ÉTRANGEVAL.**  
Edition originale Fleurus  
à l'état proche du neuf.  
80/120

55 **BONNET  
FRIPOUNET ET MARISSETTE.  
L'ŒIL D'AIGLE.**  
Edition originale Fleurus  
à l'état proche du neuf.  
80/120

56 **BONNET  
FRIPOUNET ET MARISSETTE.  
SOS 23-75.**  
Edition originale Fleurus  
à l'état proche du neuf.  
80/120

57 **BROCHARD  
ALEX ET LE TAMBOUR.  
LE CERCLE ROUGE.**  
Edition Edipat. Rarissime édition brochée  
et alternée à l'état de neuf.  
300/400

58 **BROCHARD  
ALEX ET LE TAMBOUR.  
LE CERCLE ROUGE.**  
Nouvelle collection fleurus. Edition origi-  
nale à l'état de neuf.  
150/200

59 **BROCHARD  
LE GRAND MUR BLANC.**  
Edition originale Fleurus.  
Album proche de l'état neuf.  
100/150

60 **C.ARNAL  
PLACID ET MUZO N°1 (1947).**  
Rarissime édition originale en très bel état.  
80/120

61 **CALVO  
LA BÊTE EST MORTE.**  
Rarissime édition originale de luxe intégra-  
le réunissant les deux volumes (1946).  
Album proche du neuf.  
600/900

62 **CERVY  
LE TOTEM DU VIEUX CERF.**  
Rarissime édition originale en très bel état.  
200/250

63 **CHALAND  
TL. LE TESTAMENT  
DE GODEFROY DE BOUILLON.**  
Tirage de luxe en deux volumes simili-cuir.  
Bien complet de tous les suppléments.  
Etat neuf. Signé et numéroté n°552/1099.  
400/500

64 **CRAENHALS  
LES AVENTURES DE POM ET TEDDY.**  
Edition originale tout proche du neuf et  
bien complet de son point Tintin.  
150/200

65 **CRAENHALS  
POM ET TEDDY.  
AVENTURE À SARAJEVO. TT**  
Tirage de tête n°290/1000. Edition  
Rijperman. Etat neuf.  
70/100

66 **CRAENHALS  
POM ET TEDDY.  
LE TALISMAN NOIR.**  
Edition originale tout proche du neuf et  
bien complet de son point Tintin.  
150/200

67 **DUPUIS  
EDITIONS DUPUIS 1898-1948.**  
Livret édité à l'occasion des 50 ans des  
éditions Dupuis (1948). Avec quelques pas-  
sages illustrés relatant les auteurs du jour-  
nal Spirou tel que Jijé, Morris, Franquin,  
Sirius. Document rarissime à l'état de neuf.  
300/500

68 **FLOC'H  
DANS LA FOULE.**  
Tirage de tête numéroté et signé. Neuf.  
75/100

69 **FORTON  
KIM DEVIL 02.  
LE PEUPLE EN DEHORS DU TEMPS.**  
En édition originale à l'état de neuf.  
150/200

70 **FORTON  
KIM DEVIL 03.  
LE MONDE DISPARU.**  
En édition originale à l'état proche du neuf  
malgré quelques rousseurs.  
150/200

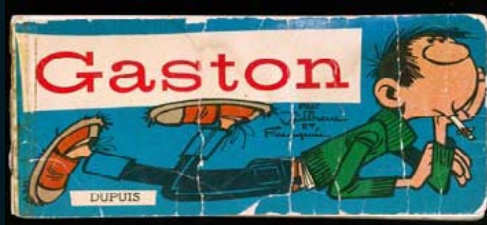
71 **FORTON  
KIM DEVIL 04.  
LE MYSTÈRE DU DIEU BLANC.**  
En édition originale à l'état de neuf.  
80/100

72 **FRANQUIN  
60 AVENTURES DE MODESTE  
ET POMPON. BONJOUR MODESTE.**  
Edition originale Lombard à l'état proche  
du neuf. Avec son point Tintin  
300/400

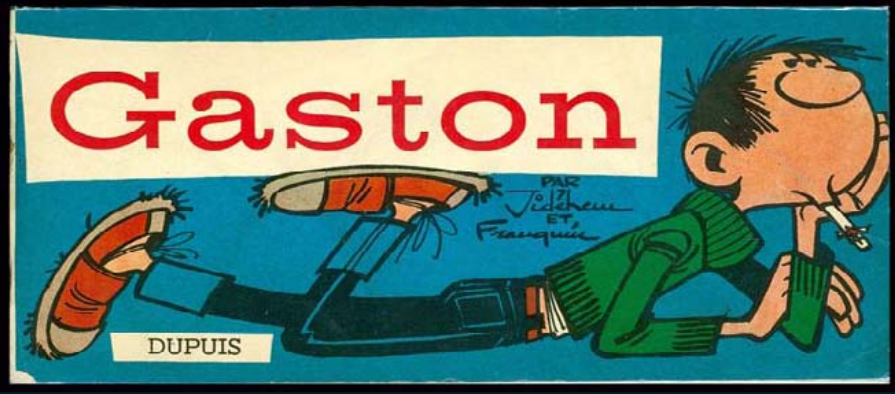




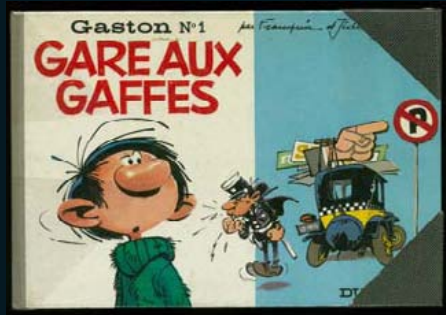
73



75



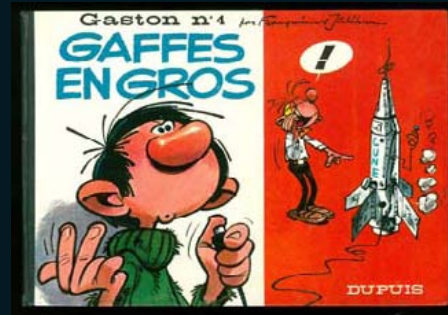
74



76



77



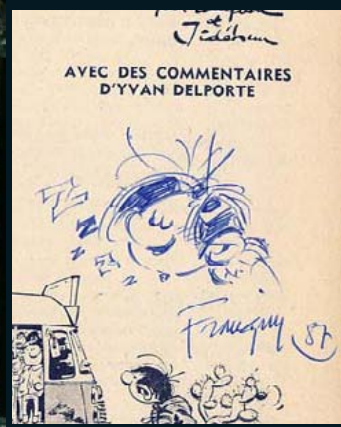
79



81



82



87



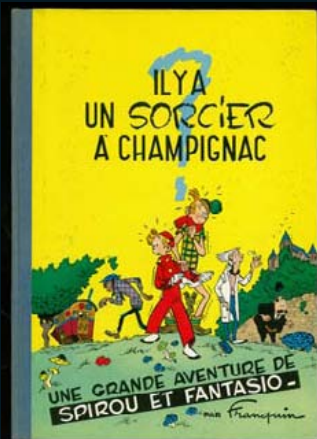
88



91



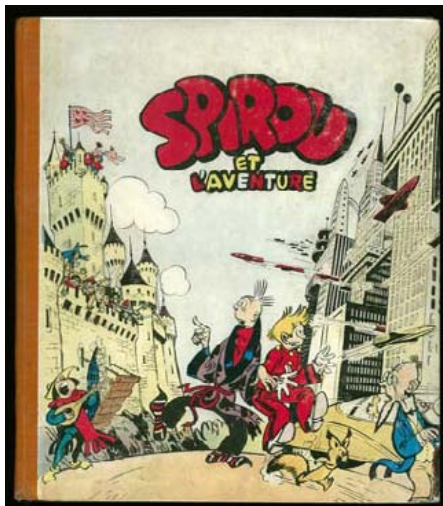
93



94



95



89

- 73 FRANQUIN  
60 AVENTURES DE MODESTE  
ET POMPON.**  
Edition originale Lombard à l'état proche  
du neuf. Avec son point Tintin  
300/400

- 74 FRANQUIN  
GASTON. GASTON ZÉRO.**  
Edition originale brochée à l'italienne.  
1960. Album à l'état neuf. Rarissime !!  
8000/12000

- 75 FRANQUIN  
GASTON. GASTON ZÉRO.**  
Edition originale brochée à l'italienne.  
1960. Album en bel état. Quelques plis.  
Mais complet et solidaire.  
1000/1200

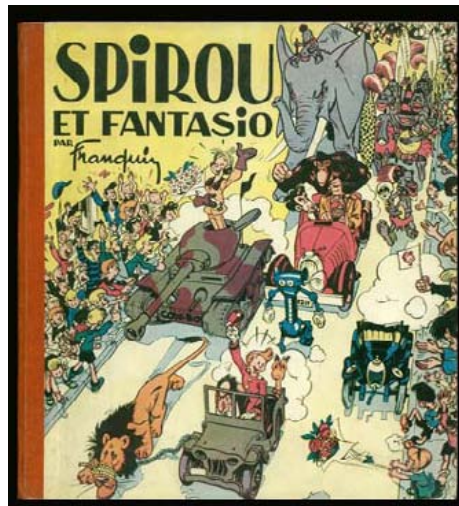
- 76 FRANQUIN  
GASTON 01.  
GARE AUX GAFFES.**  
Edition originale à l'italienne  
à l'état de neuf.  
300/500

- 77 FRANQUIN  
GASTON 02.  
GALA DE GAFFES.**  
Edition originale à l'italienne  
à l'état de neuf.  
600/900

- 78 FRANQUIN  
GASTON 03.  
GAFFES À GOGO.**  
Edition originale à l'italienne  
à l'état proche du neuf.  
250/400

- 79 FRANQUIN  
GASTON 04.  
GAFFES EN GROS.**  
Edition originale à l'italienne  
à l'état proche du neuf.  
300/400

- 80 FRANQUIN  
GASTON 05.  
LES GAFFES D'UN GARS GONFLÉ.**  
Edition originale à l'italienne à l'état  
proche du neuf.  
200/300



90

- 81 FRANQUIN  
GASTON 06.**  
Des gaffes et des dégâts.  
Edition originale à l'état de neuf.  
250/300

- 82 FRANQUIN  
GASTON 07.  
UN GAFFEUR SACHANT GAFFER.**  
Edition originale à l'état de neuf.  
200/300

- 83 FRANQUIN  
GASTON 08.  
LAGAFFE NOUS GÂTE.**  
Edition originale à l'état de neuf.  
200/300

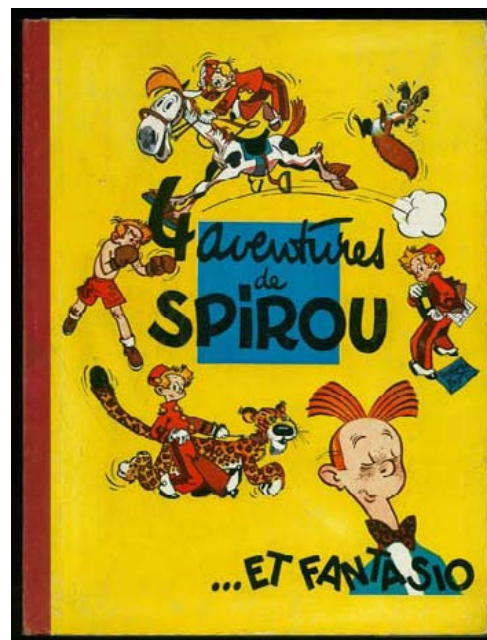
- 84 FRANQUIN  
GASTON 09.  
LE CAS LAGAFFE.**  
Edition originale à l'état proche du neuf.  
100/150

- 85 FRANQUIN  
GASTON 10. LE GÉANT DE LA GAFFE.**  
Edition originale en très bel état.  
60/80

- 86 FRANQUIN  
GASTON 11.  
GAFFES, BÉVUES ET BOULETTES.**  
Edition originale à l'état de neuf.  
100/120

- 87 FRANQUIN  
GASTON,  
BIOGRAPHIE D'UN GAFFEUR.**  
Edition Dupuis de poche *enrichie d'un des-  
sin-dédicace* représentant Gaston en train  
de dormir. Signé et daté de 1987.  
Parfait état.  
500/700

- 88 FRANQUIN  
IL ETAIT UNE FOIS LES BELGES.**  
Edition originale à l'état neuf et enrichie  
d'un superbe dessin dédicace de Franquin  
et de Dany.  
600/900



92

- 89 FRANQUIN & JIJÉ  
SPIROU 01.  
SPIROU ET L'AVENTURE.**  
Edition originale 1948. Dos orange toilé.  
Album en très très bel état. Plats et dos  
superbes. Pages intérieures magnifiques.  
1000/1500

- 90 FRANQUIN & JIJÉ  
SPIROU 01  
SPIROU ET FANTASIO.**  
Edition originale 1948. Dos orange toilé.  
Album tout proche de l'état de neuf.  
Exemplaire exceptionnel.  
1800/2000

- 91 FRANQUIN  
SPIROU 01. EOB  
4 AVENTURES DE SPIROU ET FANTASIO.**  
Edition originale belge au dos kraft brun  
en très très bel état.  
800/1200

- 92 FRANQUIN  
SPIROU 01. EOF  
4 AVENTURES DE SPIROU ET FANTASIO.**  
Edition originale française au dos carré  
rouge à l'état tout proche du neuf.  
800/1200

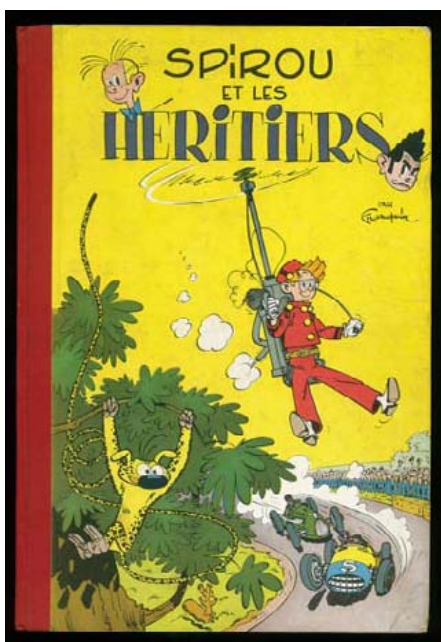
- 93 FRANQUIN  
SPIROU 02. EOB  
IL Y A UN SORCIER À CHAMPIGNAC.**  
Edition originale belge 1951. Dos toile  
rouge. Album en très bel état.  
400/600

- 94 FRANQUIN  
SPIROU 02.  
IL Y A UN SORCIER À CHAMPIGNAC.**  
Edition 1960. Dos gris bleu pincé. Album à  
l'état tout proche du neuf.  
200/300

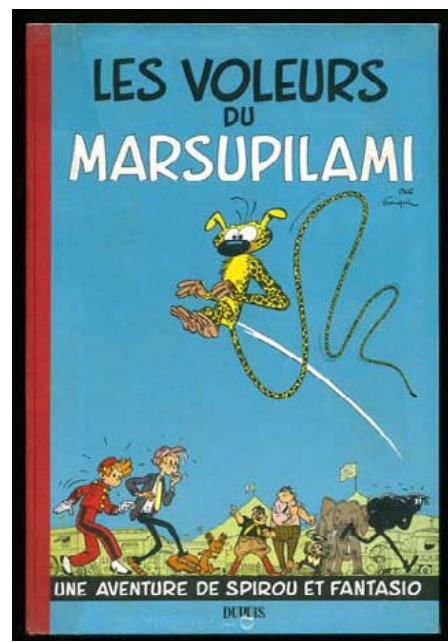
- 95 FRANQUIN  
SPIROU 03.  
LES CHAPEAUX NOIRS.**  
Edition 1964. Dos vert. Album à l'état neuf.  
400/600



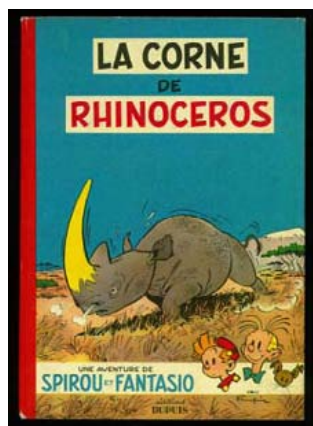
96



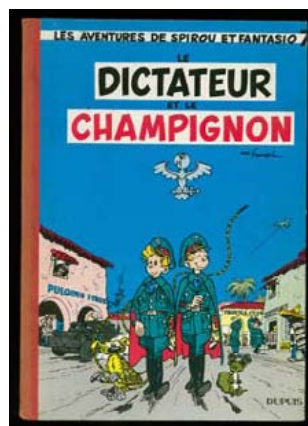
97



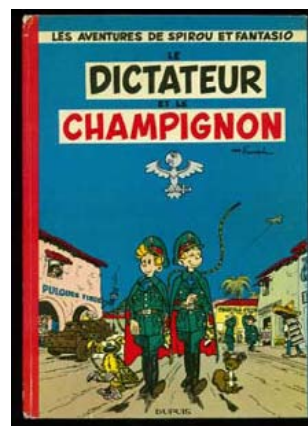
98



101



102



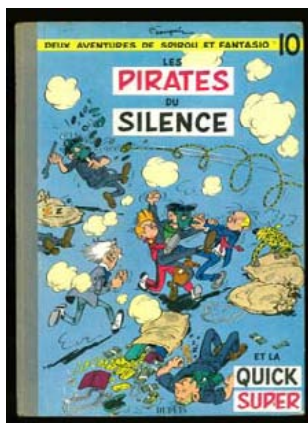
103



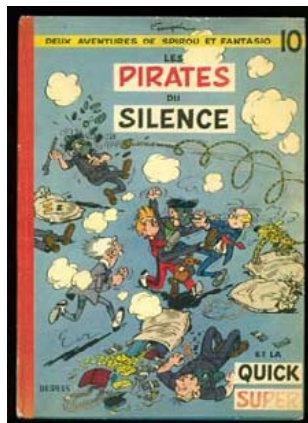
104



106



107



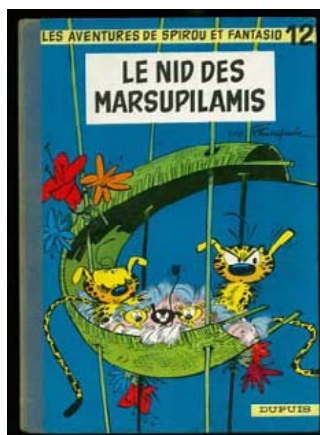
108



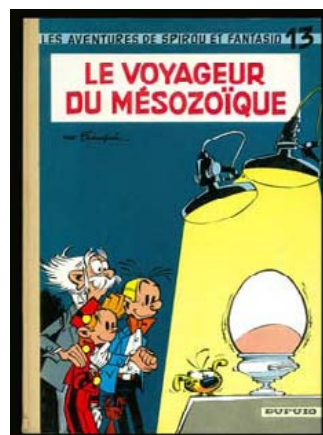
109



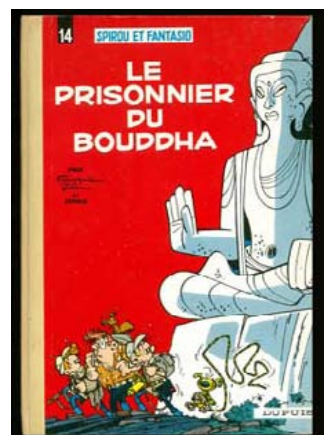
110



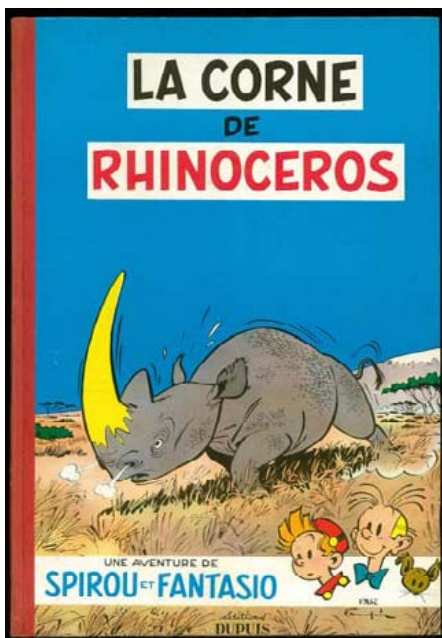
111



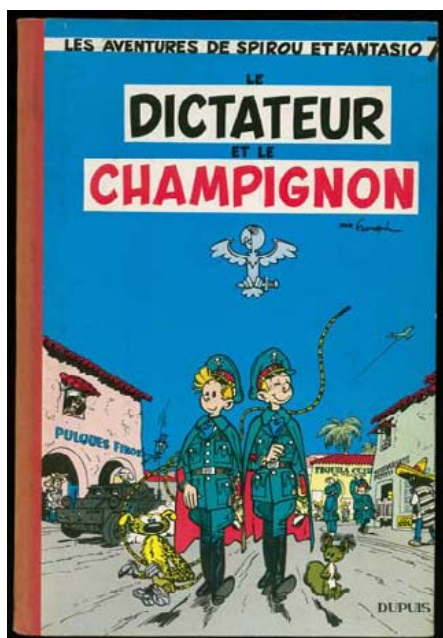
112



114



100



102



115

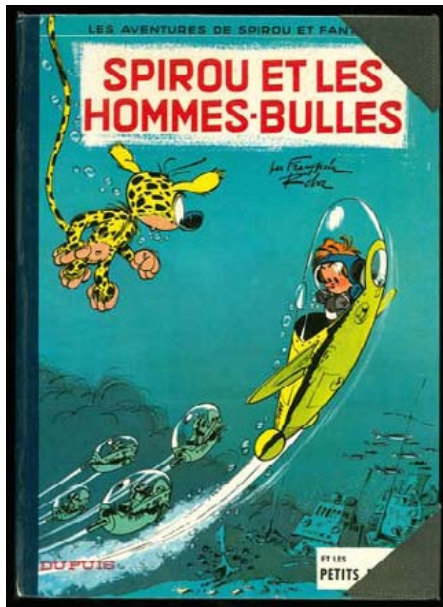
- 96 **FRANQUIN SPIROU 03 EOB LES CHAPEAUX NOIRS.**  
Edition originale belge. Dos rouge pincé. Album tout proche de l'état neuf. 800/1200
- 97 **FRANQUIN SPIROU 04. SPIROU ET LES HÉRITIERS.**  
Edition originale belge. Album en très bel état. Plats superbes. 400/500
- 98 **FRANQUIN SPIROU 05. LES VOLEURS DU MARSUPILAMI.**  
Edition originale belge. Dos pincé rouge. Album tout proche de l'état de neuf. 800/1200
- 99 **FRANQUIN SPIROU 06. LA CORNE DE RHINOCÉROS.**  
Archives Internationales, 1993. Portfolio de 7 sérigraphies, la première signée et numérotée « 187/200 ». Page de titre et de justification. Sous emboîtement cartonné recouvert de toile verte, petite image collée sur la couverture. (État neuf). 400/500
- 100 **FRANQUIN SPIROU 06. EOB LA CORNE DE RHINOCEROS.**  
Edition originale belge. Dos papier pincé rouge. Album tout proche de l'état de neuf. Album exceptionnel. 1000/1200
- 101 **FRANQUIN SPIROU 06. EOF LA CORNE DE RHINOCEROS.**  
Edition originale française. Dos carré orange. Album en très très bel état. Plats exceptionnels, neufs au coins piquants. Coiffes très peu élimées. 500/800

- 102 **FRANQUIN SPIROU 07. EOB LE DICTATEUR ET LE CHAMPIGNON.**  
Edition originale belge. Dos papier pincé rouge. Album tout proche de l'état de neuf. Album exceptionnel. 700/1000
- 103 **FRANQUIN SPIROU 07. EOF LE DICTATEUR ET LE CHAMPIGNON.**  
Edition originale française. Dos carré orange. Album en très bel état. Plats superbes, neufs au coins piquants. Coiffes élimées. 300/500
- 104 **FRANQUIN SPIROU 08. EOB LA MAUVAISE TETE.**  
Edition originale belge. Dos papier pincé rouge. Album en très très bel état. 500/800
- 105 **FRANQUIN SPIROU 08. EOF LA MAUVAISE TETE.**  
Edition originale française. Dos carré orange. Album en très bel état. 300/500
- 106 **FRANQUIN SPIROU 09. EOB LE REPERE DE LA MURENE.**  
Edition originale belge. Dos papier pincé crème. Album en très très bon état. 400/500
- 107 **FRANQUIN SPIROU 10. EOB LES PIRATES DU SILENCE.**  
Edition originale belge. Dos papier pincé bleu. Album en très bon état. 400/500
- 108 **FRANQUIN SPIROU 10. EOF LES PIRATES DU SILENCE.**  
Edition originale française. Dos carré orange. Album en très bon état. 400/500

- 109 **FRANQUIN SPIROU 11. LE GORILLE À BONNE MINE.**  
Edition originale à l'état tout proche du neuf. 600/800
- 110 **FRANQUIN SPIROU 12. LE NID DES MARSUPILAMI. TT.**  
Tirage de tête numéroté 891 et signé. En parfait état. 350/450
- 111 **FRANQUIN SPIROU 12. LE NID DES MARSUPILAMIS.**  
Edition originale, dos pincé papier bleu, en très bel état. 400/500
- 112 **FRANQUIN SPIROU 13. LE VOYAGEUR DU MESOZOÏQUE.**  
Edition originale, dos pincé papier crème. Album tout proche de l'état de neuf. 800/1200
- 113 **FRANQUIN SPIROU 13. LE VOYAGEUR DU MESOZOÏQUE.**  
*Signé par Franquin à l'encre noire.* Edition originale, dos pincé papier crème. Album en très bel état. 500/700
- 114 **FRANQUIN SPIROU 14. LE PRISONNIER DU BOUDDHA.**  
Edition originale, dos pincé papier crème. Album tout proche de l'état de neuf. 600/800
- 115 **FRANQUIN SPIROU 15. Z COMME ZORGLUB.**  
Edition originale. Dos rond gris. Album à l'état de neuf. 800/1200



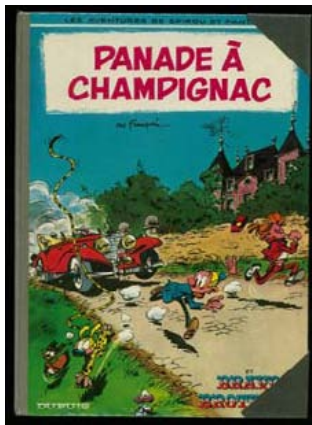
116



117



118



120



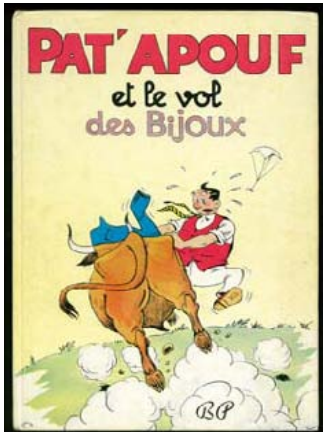
121



122



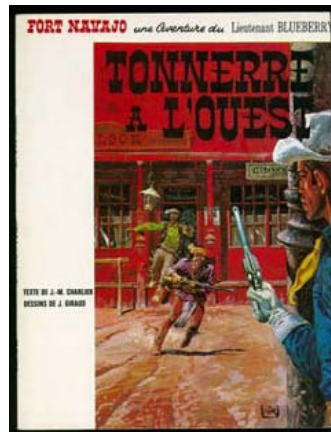
123



124



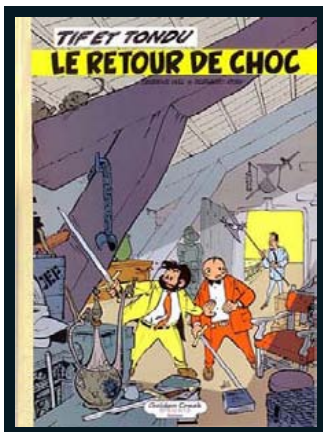
125



126



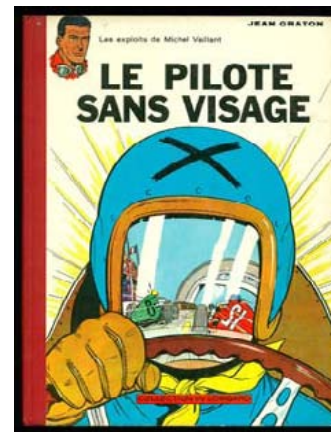
129



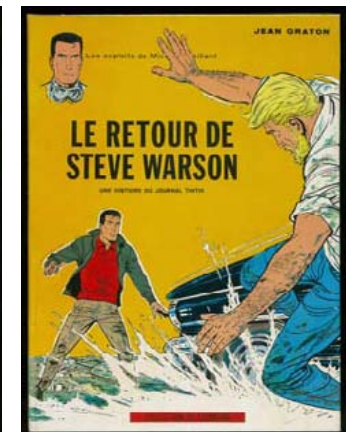
130



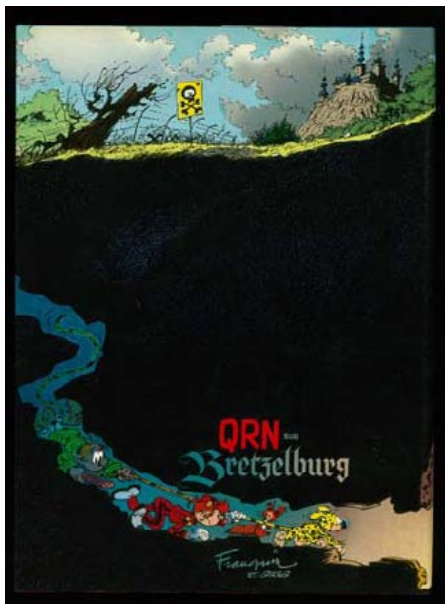
131



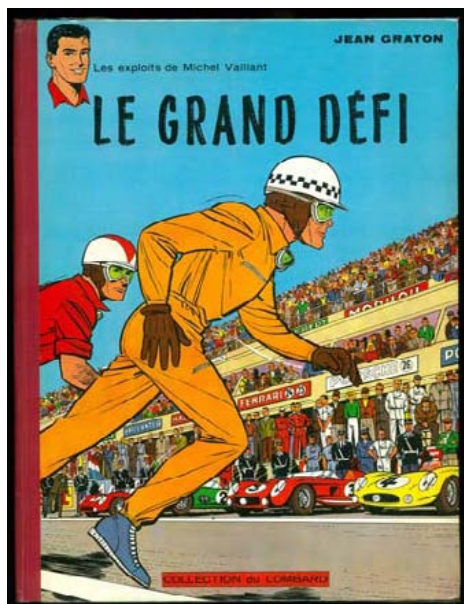
133



136



119



132

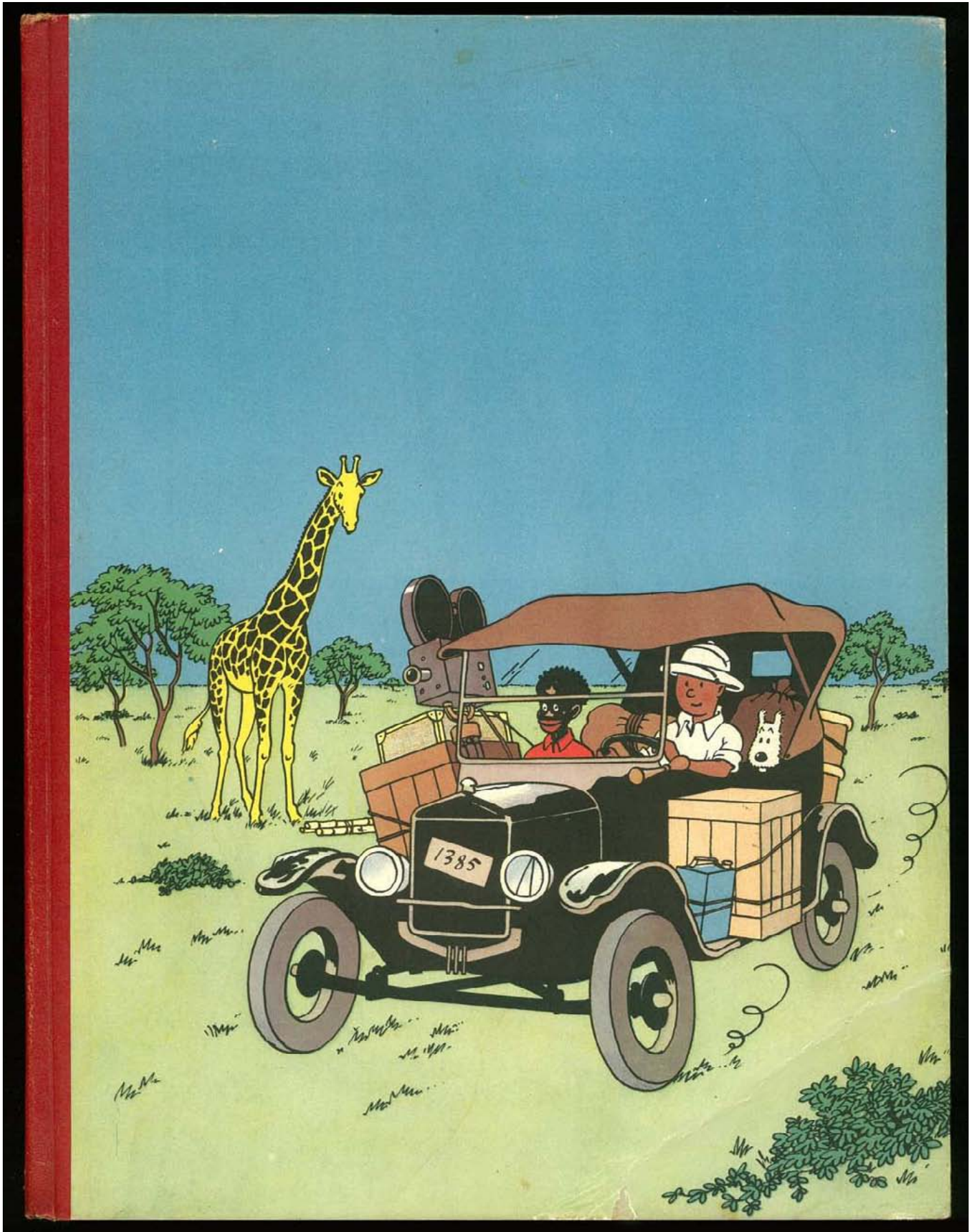


135

- 116 FRANQUIN SPIROU 16. L'OMBRE DU Z.**  
Edition originale. Dos rond gris. Album à l'état de neuf. 800/1200
- 117 FRANQUIN SPIROU 17. SPIROU ET LES HOMMES-BULLES.**  
Edition originale. Dos rond bleu. Album à l'état tout proche du neuf. 400/600
- 118 FRANQUIN SPIROU 18. QRN SUR BRETZELBURG.**  
Edition originale. Dos rond bleu. Album à l'état neuf. EXEMPLAIRE NON FRIPPÉ. 400/600
- 119 FRANQUIN SPIROU 18. QRN SUR BRETZELBURG.**  
Tirage de luxe de 1987. A l'état de neuf. 100/150
- 120 FRANQUIN SPIROU 19. PANADE À CHAMPIGNAC.**  
Edition originale, titre en bleu en page de titre. Etat neuf. 150/200
- 121 FRANQUIN SPIROU 1954.**  
Le calendrier des 52 bons jeudis illustré par Franquin. Neuf et introuvable. 75/100
- 122 FRANQUIN SPIROU. ALMANACH 1944.**  
Edition originale en très très bel état. 150/200
- 123 FRANQUIN SPIROU. ALMANACH 1947.**  
Edition originale en très très bel état. 200/300

- 124 CERVY PAT'APOUF ET LE VOL DES BIJOUX.**  
Edition originale cartonnée tout proche de l'état de neuf. 150/200
- 125 CERVY PATAPOUF. LA BANDE À CHICO.**  
Edition originale à l'italienne à l'état de neuf. 400/500
- 126 GIRAUD BLUEBERRY 02. TONNERRE À L'OUEST.**  
Edition originale belge à l'état de neuf. 100/150
- 127 GOLDEN CREEK STUDIO PEYO. JOHAN ET PIRLOUIT. LA GUERRE DES 7 FONTAINES.**  
Edition grand format. Etat neuf et bien complet de ses suppléments. 200/250
- 128 GOLDEN CREEK STUDIO PEYO. JOHAN ET PIRLOUIT. LE LUTIN DU BOIS AUX ROCHES.**  
Edition grand format. Etat neuf et bien complet de ses suppléments. 200/250
- 129 GOLDEN CREEK STUDIO TILLIEUX. GIL JOURDAN 03. LA VOITURE IMMERGÉE.**  
Edition grand format. Etat neuf et bien complet de ses suppléments. 200/250
- 130 GOLDEN CREEK STUDIO WILL. TIF ET TONDU. LE RETOUR DE CHOC.**  
Edition grand format. Etat neuf et bien complet de ses suppléments. 200/250
- 131 GRATON LES AVENTURES DES LABOURDET.**  
Tomes 1 à 3 en éditions originales. T1. Ni toi, ni lui (EO Proche neuf), T2. La rivale (EO TBE) et T3. La vérité vient du désert (EO TBE). L'ensemble : 150/250

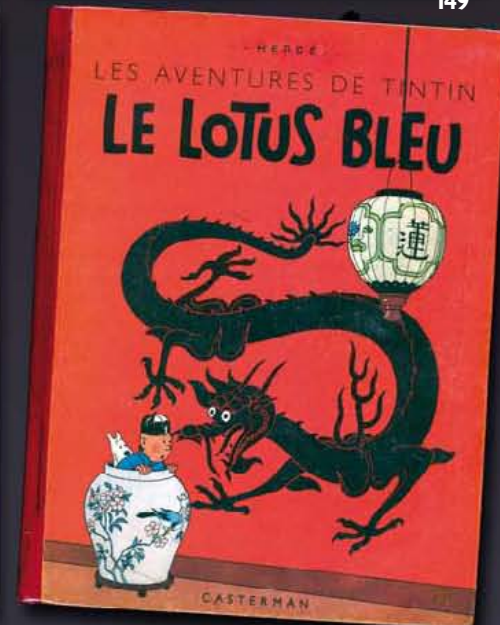
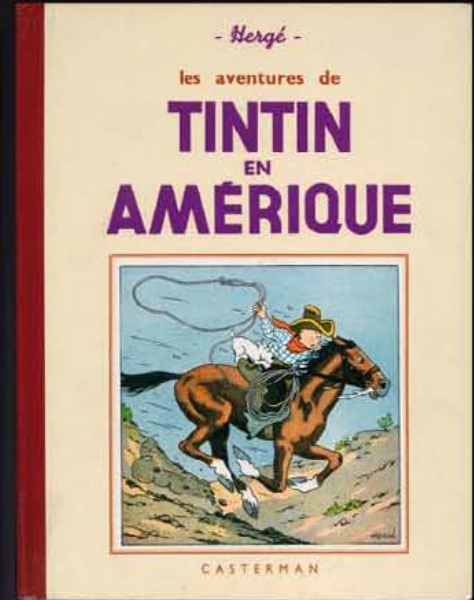
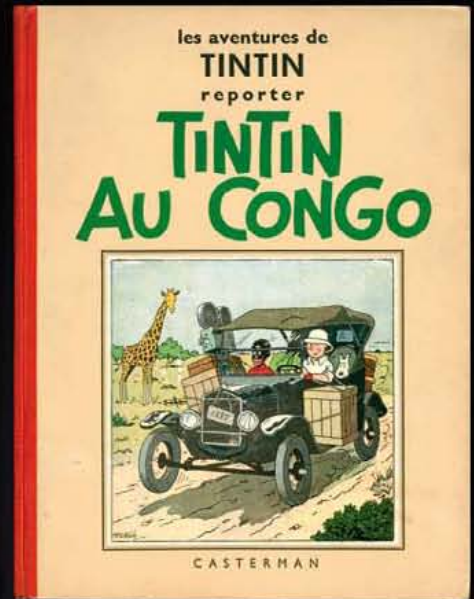
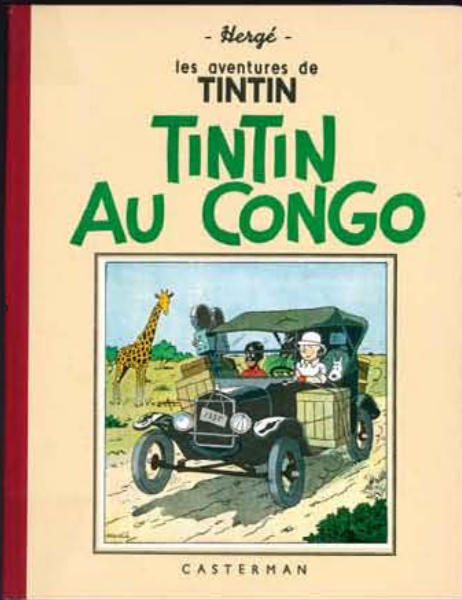
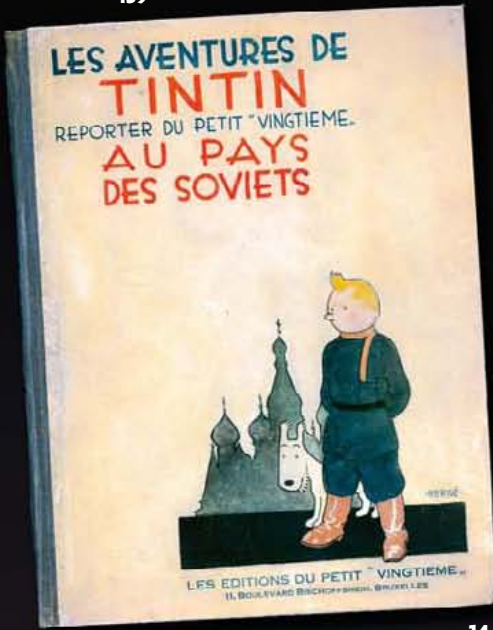
- 132 GRATON MICHEL VAILLANT 01. LE GRAND DÉFI.**  
Edition originale française. Album tout proche de l'état de neuf. Bien complet de son point Tintin. 400/500
- 133 GRATON MICHEL VAILLANT 02. LE PILOTE SANS VISAGE.**  
Edition originale belge. Album en très bel état. Bien complet de son point Tintin. 100/150
- 134 GRATON MICHEL VAILLANT 03. LE CIRCUIT DE LA PEUR.**  
Edition originale belge. Album en très bel état. Bien complet de son point Tintin. 100/150
- 135 GRATON MICHEL VAILLANT 05. LE 13 EST AU DÉPART.**  
Edition originale française. Album tout proche de l'état de neuf. Sans son point Tintin. 250/300
- 136 GRATON MICHEL VAILLANT 06. LE RETOUR DE STEVE WARSON.**  
Edition originale française. Album à l'état de neuf. 200/250
- 137 GRATON MICHEL VAILLANT 07. LES CASSE-COU.**  
Edition originale française. Album à l'état de neuf. 200/250
- 138 GREG LES IDÉES D'ACHILLE TALON. CERVEAU-CHOC.**  
Edition originale Pilote. 1966. A l'état proche du neuf. 80/120



# ALBUMS TINTIN NOIR ET BLANC ET TIRAGES PARTICULIERS

- 139 HERGÉ  
TINTIN 01.  
TINTIN AU PAYS DES SOVIETS (1930).**  
4ème Plat blanc et neutre. Tirage du deuxième mille. Éditions du Petit « Vingtème », 1930. Très bel exemplaire avec quelques rousseurs, pages intérieures en très bel état d'origine, les cahiers sont bien homogènes et les gardes d'origine. 5000/7000
- 140 HERGÉ  
TINTIN 01.  
TINTIN AU PAYS DES SOVIETS.  
Studios Hergé 1969.** Exemplaire numéroté imprimé 233/500. Avec une dédicace de Hergé à l'attention de Joël Azara datée de 1970. En très bel état. 1300/1800
- 141 HERGÉ  
TINTIN 01.  
TINTIN AU PAYS DES SOVIETS.  
Studios Hergé 1969.**  
Exemplaire numéroté imprimé 494/500. A l'état de neuf. 1300/1800
- 142 HERGÉ  
TINTIN 02A.  
TINTIN AU CONGO. P2.**  
Edition originale Petit Vingtème. Dos vert. Tirage du septième mille. Album en très très bel état. Plats bien blancs, non salis et non frottés. Coins piquants. Dos magnifique et cahiers intérieurs bien attenants. A noter la quasi absence de rousseur dans les pages intérieures. Exemplaire d'une fraîcheur exceptionnelle. Album non restauré et non remonté. Très rare. 7000/10000
- 143 HERGÉ  
TINTIN 02.  
TINTIN AU CONGO. A3. EO**  
Edition originale Casterman 1937. Petite image collée. 4 hors texte couleurs. Tirage du dixième mille. Album en très très bel état. Plats très propres et coins piquants. Intérieur superbe et sans rousseur. 2000/3000
- 144 HERGÉ  
TINTIN 02  
TINTIN AU CONGO. A14.**  
Casterman 1941. Petite image collée. 4 hors texte couleurs. Tirage du 20e mille. Album tout proche de l'état neuf d'imprimerie. Plats, dos, coins, coiffes impeccables. Intérieur superbe excepté quelques rousseurs éparses. Magnifique. 6000/7000
- 145 HERGÉ  
TINTIN 02.  
TINTIN AU CONGO. A14.**  
Casterman 1941. Petite image collée. 4 hors texte couleurs. Tirage du 20e mille. Album en très bel état. Petite restauration sur la coiffe haute. Intérieur superbe et sans rousseur. 800/1000
- 146 HERGÉ  
TINTIN 02.  
TINTIN AU CONGO.  
EDITION "UNIVERSELLE"  
OU "AVANT LA LETTRE". 1949.**  
Casterman. B3 Sans titre. Dos toilé rouge. 1949. Rarissime album présentant la particularité d'être totalement dépourvu de texte, tant au niveau de la couverture qu'à l'intérieur. Album à l'état proche du neuf excepté une marque de pli sur le bas du premier plat. 9 exemplaires connus. 25000/35000
- 147 HERGÉ  
TINTIN 02  
TINTIN AU CONGO. A18 (1942)**  
Grande image 1942. Dos rouge, 4 hors texte couleurs. Album en très bel état aux plats très peu frottés. Pages intérieures superbes malgré quelques très rares rousseurs. 1500/2000
- 148 HERGÉ  
TINTIN 03.  
TINTIN EN AMÉRIQUE. P3.**  
Edition originale Petit Vingtème P3. 1932. Album en bel état, propre mais avec quelques restaurations. Dos restauré, pages intérieures très belles avec quelques rousseurs. 1800/2500
- 149 HERGÉ  
TINTIN 03.  
TINTIN EN AMÉRIQUE. A14 BIS.**  
Casterman 1941. Petite image, 4 hors texte couleurs, pages de gardes blanches. Tirage du 20e mille. Album tout proche de l'état neuf d'imprimerie. Plats, dos, coins, coiffes impeccables. Magnifique exemplaire. 7500/8500
- 150 HERGÉ  
TINTIN 03.  
TINTIN EN AMÉRIQUE. A14 BIS.**  
Casterman 1941. Petite image, 4 hors texte couleurs, pages de gardes blanches. Tirage du 20e mille. Album en bel état. Petite image légèrement griffée. Pages intérieures avec quelques rares rousseurs. 800/1000
- 151 HERGÉ  
TINTIN 03.  
TINTIN EN AMÉRIQUE. A18 (1942)**  
Grande image 1942. Dos rouge, 4 hors texte couleurs. Album en bel état aux plats peu frottés. Pages intérieures superbes aux rousseurs rares. 800/1000
- 152 HERGÉ  
TINTIN 03.  
TINTIN EN AMÉRIQUE. AL-MAAREF**  
Editions Al-Maaref Press. Rarissime édition française en noir et blanc éditée en Egypte en 1946. Album à l'état de neuf. On y joint le bon de commande d'origine. 7000/10000
- 153 HERGÉ  
TINTIN 04  
LES CIGARES DU PHARAON. P6. EO**  
Edition originale 1934. Sans hors texte d'origine. Petite image imprimée. Dos toilé rouge. Avec la mention Casterman Paris Tournai au premier plat. Album en bel état avec quelques petites restaurations. Pages intérieures avec très peu de rousseurs. 1800/2500
- 154 HERGÉ  
TINTIN 04.  
LES CIGARES DU PHARAON. A6.**  
1938. Sans hors texte d'origine. Petite image collée, gardes bleues. 4 hors texte couleurs. Album en très bon état. Petite image un peu griffée. Pages intérieures très correctes avec quelques rares rousseurs. 1200/1500
- 155 HERGÉ  
TINTIN 04.  
LES CIGARES DU PHARAON. A18 (1942)**  
Casterman 1942. 4ème plat A18. Dos rouge Pellior. 4 HT couleurs. Grande image. 30ème mille. Album en très bel état. Coiffes un peu élimées, plats peu frottés. Pages intérieures très propres - peu de rousseurs - malgré une restauration des pages 126 et 127 par de l'adhésif. 1500/2000
- 156 HERGÉ  
TINTIN 05.  
LE LOTUS BLEU. A4 EO**  
Edition originale. A4. Casterman 1934. 4e plat neutre. Petite image collée, gardes grises. 4 hors texte couleurs. Album en très très bel état. Dos superbe, coins bien piquants. Pages intérieures en superbe état. 3000/3500
- 157 HERGÉ  
TINTIN 05  
LE LOTUS BLEU. A18 (1942)**  
Casterman 1942. 4ème plat A18. Dos rouge Pellior. 4 HT couleurs. Grande image. 20ème mille. Album en très très bel état, d'une grande fraîcheur, non frotté et coins encore bien piquants. Quatrième plat un peu sali. Pages intérieures en superbe état, quasi sans rousseurs. 1800/2200





- 158 HERGÉ**  
**TINTIN 06.**  
**L'OREILLE CASSÉE. A2 EO**  
Edition originale A2. 1937. 4 hors-texte couleurs, petite image. Album en très très bel état. Plats superbes aux coins encore bien piquants. Pages intérieures très belles aux rousseurs rares. Etat de collection. 2500/3000
- 159 HERGÉ**  
**TINTIN 06.**  
**L'OREILLE CASSÉE. A18**  
Casterman 1942. 4ème plat A18. Dos rouge Pellior. 4 HT couleurs. Grande image. 20ème mille. Pages de gardes bleues. Album en très bel état. Plats peu frottés et coins peu élimés. Pages intérieures superbes et sans rousseur. 1500/2000
- 160 HERGÉ**  
**TINTIN 07.**  
**L'ÎLE NOIRE. A5. EO**  
Edition originale 1938.  
4 hors-texte couleurs, petite image.  
*Sans le nom de Hergé en couverture.*  
Album tout proche de l'état neuf. 7500/8000
- 161 HERGÉ**  
**TINTIN 07.**  
**L'ÎLE NOIRE. A5. EO**  
Edition originale 1938.  
4 hors-texte couleurs, petite image.  
*Sans le nom de Hergé en couverture.*  
Album en très bel état. Rousseurs rares. 2500/3000
- 162 HERGÉ**  
**TINTIN 07.**  
**L'ÎLE NOIRE. A5 (1938).**  
4 hors-texte couleurs, petite image.  
*Avec le nom de Hergé en couverture.*  
Album en très très bel état.  
Pages intérieures superbes. 1500/2000
- 163 HERGÉ**  
**TINTIN 07.**  
**L'ÎLE NOIRE. A17 (1941).**  
4 hors-texte couleurs, petite image.  
Pagination de 6 à 129. Album en très bel état. Quelques rousseurs. 1000/1500
- 164 HERGÉ**  
**TINTIN 07.**  
**L'ÎLE NOIRE. A18 (1942)**  
Casterman 1942 - A18 Édition dite « Grande image ». Album noir et blanc du 20ème mille, 4 hors-texte couleur, dos pellior rouge, 4ème plat A18. Album en très bel état. Plats d'une rare fraîcheur. Pages intérieures somptueuses et sans rousseurs. 2000/3000

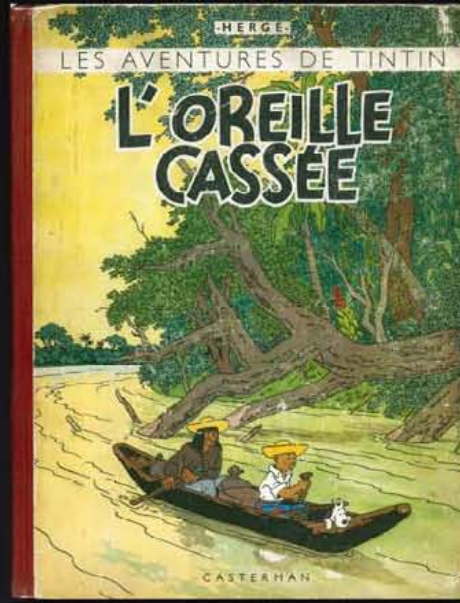
- 165 HERGÉ**  
**TINTIN 08**  
**LE SCEPTRE D'OTTOKAR A7. EO**  
Edition originale 1939. Petite Image collée. Pages de garde bleu foncé. 4 hors-texte couleurs. Album à l'état proche du neuf. Plats, coins piquants, pages intérieures superbes. Magnifique exemplaire. 2500/3000
- 166 HERGÉ**  
**TINTIN 08**  
**LE SCEPTRE D'OTTOKAR. A18 (1942)**  
Casterman 1942 - A18 - 4 HT couleur - grande image inédite par la suite - 20e mille. Rarissime exemplaire à l'état proche du neuf. Plats, dos, coins et coiffes superbes. Pages intérieures superbes sans rousseur. Magnifique exemplaire. 5000/7000
- 167 HERGÉ**  
**TINTIN 09**  
**LE CRABE AUX PINCES D'OR. A13.**  
1941. Edition originale. Quatre hors texte couleurs, petite image, *version avec les pinces du crabe vers le bas*. Album en très bel état. Très beaux plats avec coins bien piquants. Pages intérieures superbes et sans rousseur. 1500/2000
- 168 HERGÉ**  
**TINTIN 09**  
**LE CRABE AUX PINCES D'OR. A13.**  
**STRIP INVERSÉ / PINCES VERS LE HAUT**  
1941. Edition originale. Quatre hors texte couleurs, petite image, *version avec les pinces du crabe vers le haut. Strip page 77 inversé (très rare sur cette version vers le haut)*. Album en très bel état. Très beaux plats avec coins bien piquants. Très rares rousseurs. 2500/3000
- 169 HERGÉ**  
**TINTIN 09**  
**LE CRABE AUX PINCES D'OR. A15.**  
Rarissime édition en noir et blanc, petite image collée, 4ème plat A15 inédit pour ce titre. Pages de garde blanches. Album en très bon état (rares petites déchirures sur les marges, gardes fendues). Il s'agit probablement d'un recartonnage de l'édition Grande Image" 1500/2000
- 170 HERGÉ**  
**TINTIN 09**  
**LE CRABE AUX PINCES D'OR. A18 (1942)**  
Grande image, 1942- Dos pellior rouge, 4 hors-texte couleurs. Album en très bel état. Coins légèrement élimés. Pages intérieures superbes et sans rousseur. 1200/1500

## ALBUMS TINTIN COULEURS

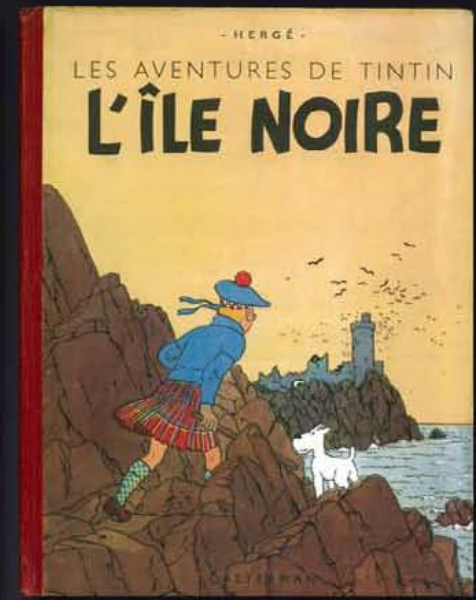
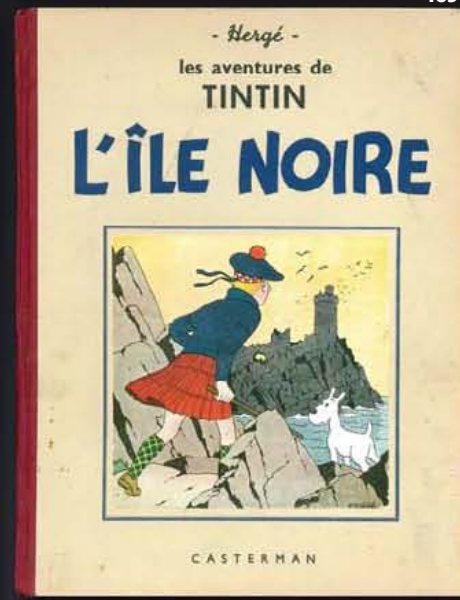
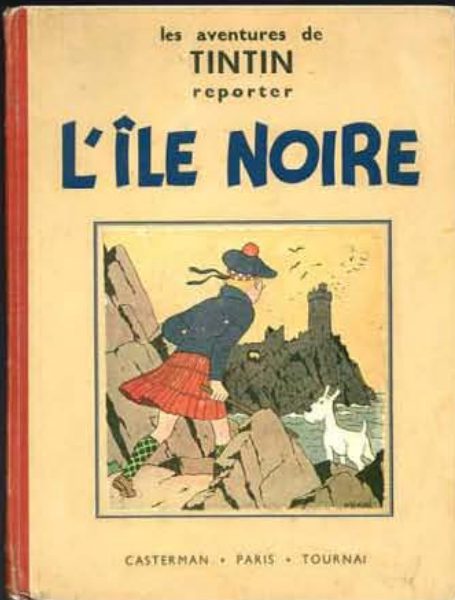
- 171 HERGÉ**  
**TINTIN 02.**  
**TINTIN AU CONGO. B1. EO**  
Edition originale couleurs 1946. Dos jaune. Album en très très bel état. Plats aux couleurs vives et chaudes. Coins piquants mais bords très légèrement frottés. Pages intérieures en superbe état. 1500/2000
- 172 HERGÉ**  
**TINTIN 03.**  
**TINTIN EN AMÉRIQUE. B1. 1946. EO**  
Edition originale couleurs. Dos rouge. Titre en rouge à la première page. Copyright 1945. Album en très très bel état. Plats superbes, non frottés aux coins bien piquants. Intérieur parfait. 2000/2500
- 173 HERGÉ**  
**TINTIN 03.**  
**TINTIN EN AMÉRIQUE. B1. 1947.**  
Dos rouge. Titre en rouge à la première page. Copyright 1947. Album à l'état neuf. 700/900
- 174 HERGÉ**  
**TINTIN 03.**  
**TINTIN EN AMÉRIQUE. B2. 1948.**  
Dos rouge. Album tout proche de l'état de neuf. Plats superbes aux coins bien piquants. Dos superbe. Intérieur parfait. 500/600
- 175 HERGÉ**  
**TINTIN 03.**  
**TINTIN EN AMÉRIQUE. B21. 1957.**  
Dos rouge. Album tout proche de l'état de neuf. Plats superbes aux coins bien piquants. Dos superbe. Intérieur parfait. 100/150
- 176 HERGÉ**  
**TINTIN 05**  
**LE LOTUS BLEU. B1. EO**  
Edition originale couleurs 1946. Dos rouge, *avec papier normal*. Titre en bleu à la première page. Album tout proche de l'état neuf d'imprimerie. Intérieur parfait. Etat d'exception. 5000/6000
- 177 HERGÉ**  
**TINTIN 05**  
**LE LOTUS BLEU. B1. EO**  
Edition originale couleurs 1946. Dos rouge, *avec papier épais*. Titre en bleu à la première page. Album en très très bel état. Plats superbes. 1000/1200



161



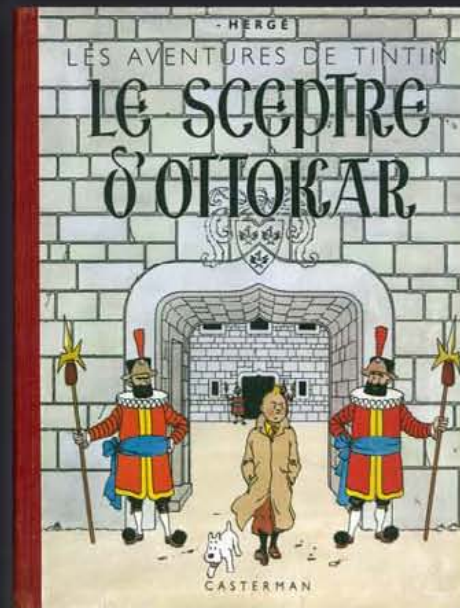
163



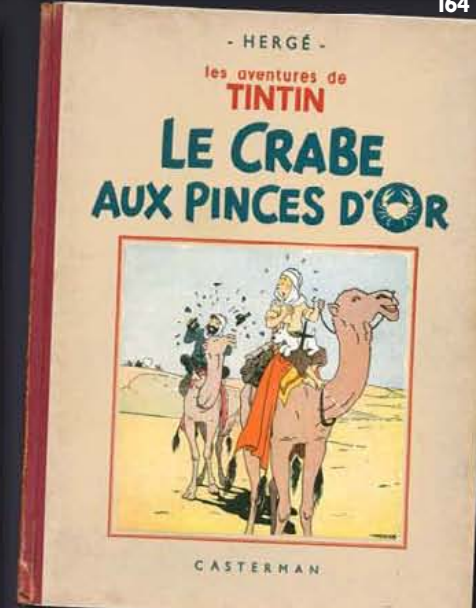
164



165

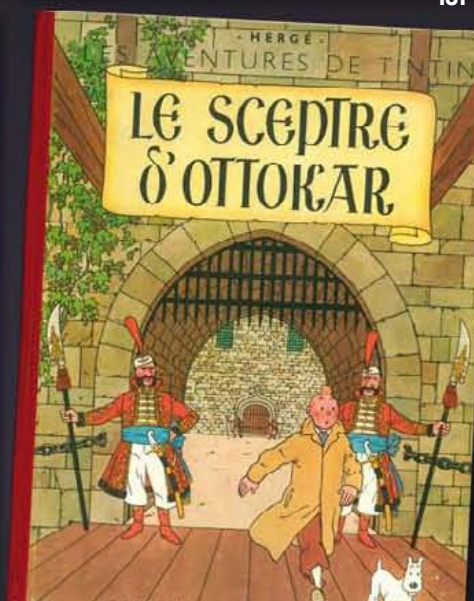
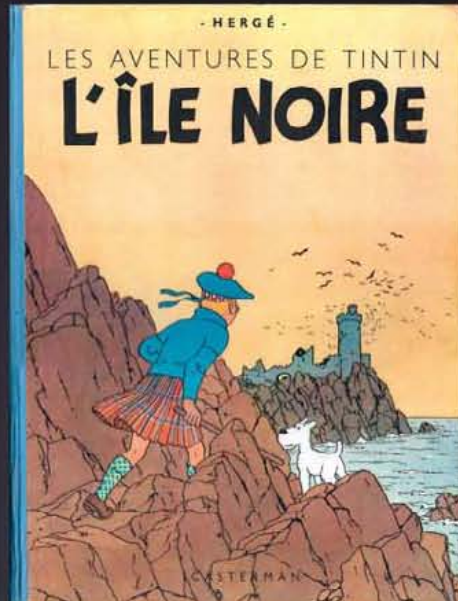
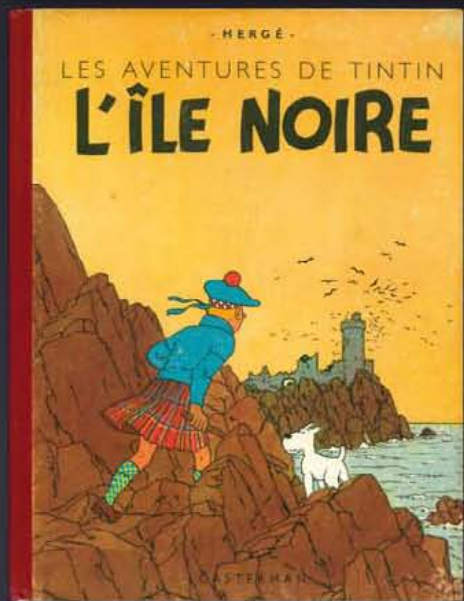
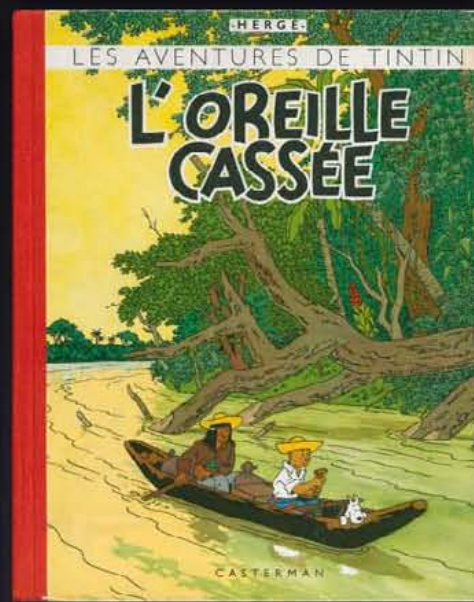
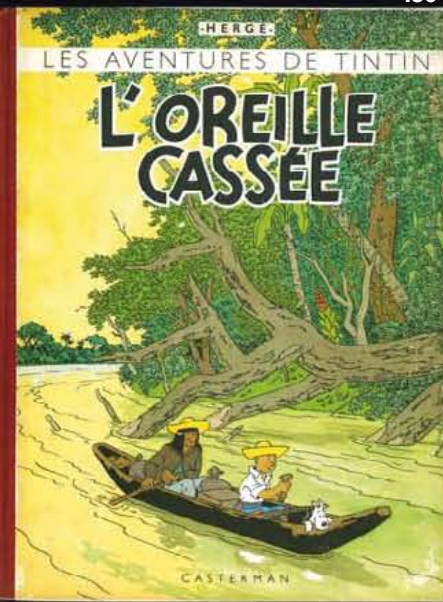
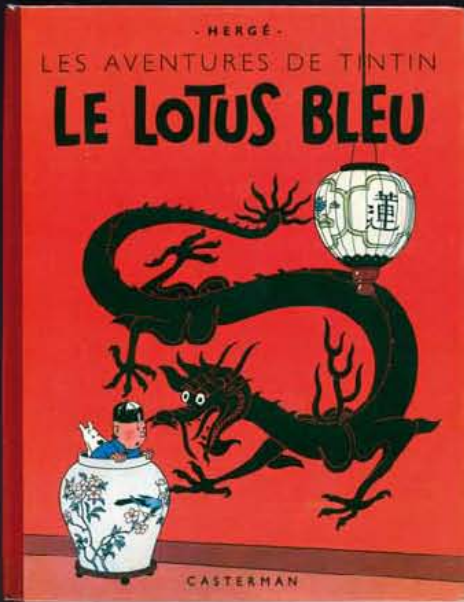
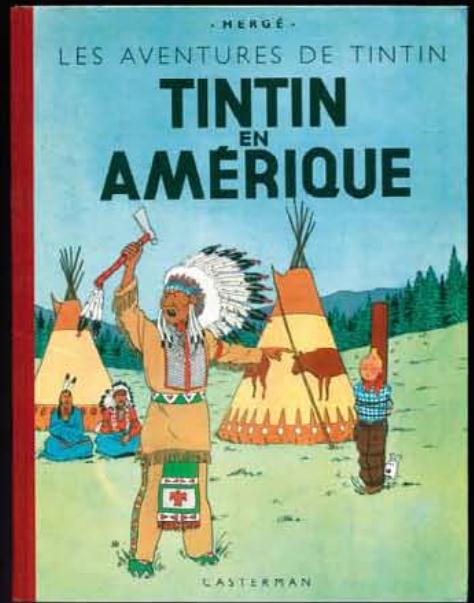
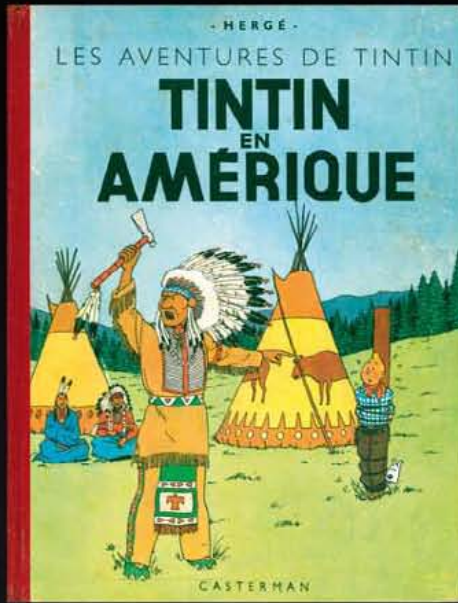
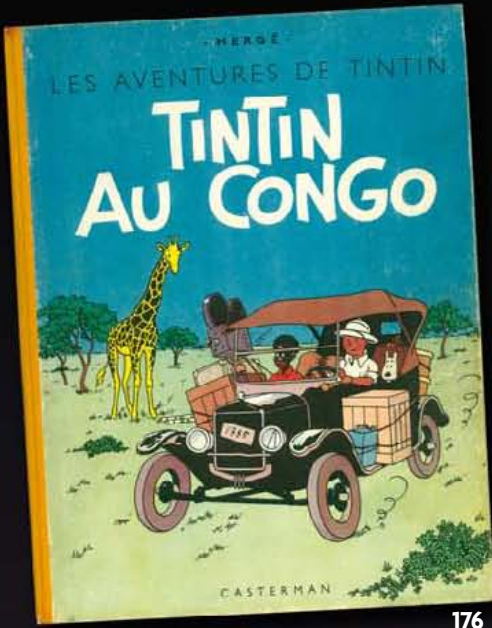


166



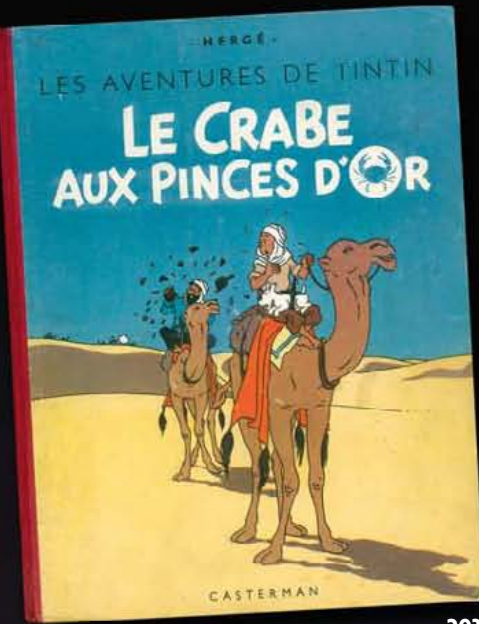
168

- 178 HERGÉ**  
**TINTIN 05**  
**LE LOTUS BLEU. B1. EO**  
Edition originale couleurs 1946. Dos rouge, avec papier épais. Titre en bleu à la première page. Album en très bel état. Plats superbes mais bord élimés.  
800/1000
- 179 HERGÉ**  
**TINTIN 05**  
**LE LOTUS BLEU. B20. 1957.**  
Dos jaune. Album en bel état.  
50/70
- 180 HERGÉ**  
**TINTIN 06**  
**L'OREILLE CASSÉE. A20 EO**  
Edition originale. Casterman 1943. 4ème plat A20. Dos rouge. Album en très très bel état. Plats magnifiques de fraîcheur et non frottés. Coins bien piquants et dos superbe. Pages intérieures sans rousseur. Rarissime dans cet état.  
4000/4500
- 181 HERGÉ**  
**TINTIN 06**  
**L'OREILLE CASSÉE.**  
**EDITION ALTERNÉE. A21**  
Casterman 1943. 4ème plat A21. Dos rouge vermillon granuleux 128 pages reprenant en alternance deux pages en noir et blanc et deux pages vierges. 30 exemplaires connus. Album tout proche de l'état neuf d'imprimerie. Superbe.  
8000/12000
- 182 HERGÉ**  
**TINTIN 06.**  
**L'OREILLE CASSÉE.**  
**B5, AUX FEUILLAGES BLEUS. 1951.**  
Dos rouge. Album à l'état tout proche de l'état neuf d'imprimerie et aux couleurs exceptionnelles.  
Pages intérieures somptueuses.  
800/1000
- 183 HERGÉ**  
**TINTIN 06.**  
**L'OREILLE CASSÉE. B11. 1954.**  
Album à l'état tout proche du neuf.  
150/200
- 184 HERGÉ**  
**TINTIN 06**  
**L'OREILLE CASSÉE. B20. 1956**  
Edition B20. Album à l'état de neuf.  
400/600
- 185 HERGÉ**  
**TINTIN 07**  
**L'ÎLE NOIRE. A20 EO**  
Edition originale A20 blanc avec numéro d'autorisation. Dos rouge. Album en très très bon état. Plats, dos et coiffes absolument superbes, coins piquants. Intérieur parfait. Discret nom du propriétaire sur la page en regard de la page de titre.  
Exceptionnel par sa rareté et sa fraîcheur.  
3000/4000
- 186 HERGÉ**  
**TINTIN 07**  
**L'ÎLE NOIRE. A20 EO**  
Edition originale A20 blanc avec numéro d'autorisation. Dos rouge. Album en très bon état. Très frais malgré quelques rares rousseurs éparses  
1500/1800
- 187 HERGÉ**  
**TINTIN 07**  
**L'ÎLE NOIRE. A23BIS.**  
Casterman 1944. Dos bleu.  
Album en bel état.  
400/500
- 188 HERGÉ**  
**TINTIN 07**  
**L'ÎLE NOIRE. B1. 1946**  
Casterman 1946. Dos bleu. Papier mince.  
Album en très bel état.  
500/700
- 189 HERGÉ**  
**TINTIN 07B**  
**L'ÎLE NOIRE. B1. 1946**  
Casterman 1946. Dos bleu. Papier mince.  
Album tout proche de l'état neuf.  
2500/3000
- 190 HERGÉ**  
**TINTIN 07**  
**L'ÎLE NOIRE. B24.**  
Casterman 1958. Dos rouge. Album tout proche de l'état de neuf.  
100/120
- 191 HERGÉ**  
**TINTIN 07PH**  
**L'ÎLE NOIRE. POP HOP**  
Album à mécanismes à l'état de neuf.  
400/600
- 192 HERGÉ**  
**TINTIN 08**  
**LE SCEPTRE D'OTOKAR. B1. EO**  
Edition originale couleurs (1947). Dos rouge et titre en rouge sur la page de titre. Pull aux deux couleurs. Album tout proche de l'état neuf. Exceptionnel exemplaire.  
1500/2000
- 193 HERGÉ**  
**TINTIN 08**  
**LE SCEPTRE D'OTOKAR. B1. EO**  
Edition originale couleurs (1947). Dos rouge et titre en rouge sur la page de titre. Pull aux deux couleurs.  
Album en très très bel état. Plats superbes et intérieurs sans rousseur.  
1200/1500
- 194 HERGÉ**  
**TINTIN 08**  
**LE SCEPTRE D'OTOKAR. B2. 1948.**  
Dos rouge et titre en rouge sur la page de titre. Album à l'état neuf.  
800/1200
- 195 HERGÉ**  
**TINTIN 08**  
**Le sceptre d'Ottokar. B11. 1954.**  
Album en très bon état.  
100/120
- 196 HERGÉ**  
**TINTIN 08**  
**Le sceptre d'Ottokar. POP HOP.**  
Album à mécanismes à l'état de neuf.  
400/600
- 197 HERGÉ**  
**TINTIN 09**  
**LE CRABE AUX PINCES D'OR. A22. EO**  
Edition originale couleurs decembre 1943. 1er plat titre en blanc. Page de titre avec titre en rouge. Dos rouge. Album proche de l'état de neuf. Très rare.  
4000/6000
- 198 HERGÉ**  
**TINTIN 09**  
**LE CRABE AUX PINCES D'OR. A22**  
Janvier 1944. Rarissime édition originale couleurs avec dos jaune. 1er plat titre en blanc. Page de titre avec titre en rouge. Etat tout proche de l'état neuf d'imprimerie. Album d'exception.  
7000/9000
- 199 HERGÉ**  
**TINTIN 09**  
**LE CRABE AUX PINCES D'OR. B9. 1954.**  
Album en très très bel état.  
150/200
- 200 HERGÉ**  
**TINTIN 10**  
**L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE. A18 BLANC. EO**  
Edition originale 1942.  
Dos rouge. Sans titre en haut de la page 1. Titre en bleu. Album en très très bel état.  
Plats non frottés, dos superbe et coins piquants. Pages intérieures très propres.  
2500/3000
- 201 HERGÉ**  
**TINTIN 10**  
**L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE. B4. 1950.**  
Album tout proche de l'état neuf.  
Plats exceptionnels.  
500/700
- 202 HERGÉ**  
**TINTIN 10**  
**L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE. B9. 1954.**  
En très bel état.  
150/200
- 203 HERGÉ**  
**TINTIN 11**  
**LE SECRET DE LA LICORNE. A20. EO**  
Edition originale A20 blanc avec numéro d'autorisation (1785-1786-1787). Dos rouge. Album en très très bel état. Plats superbes. Coins et bord très peu élimés.  
Nom et dédicace au propriétaire en page de titre. Très belles pages intérieures aux rousseurs rares.  
1600/2200

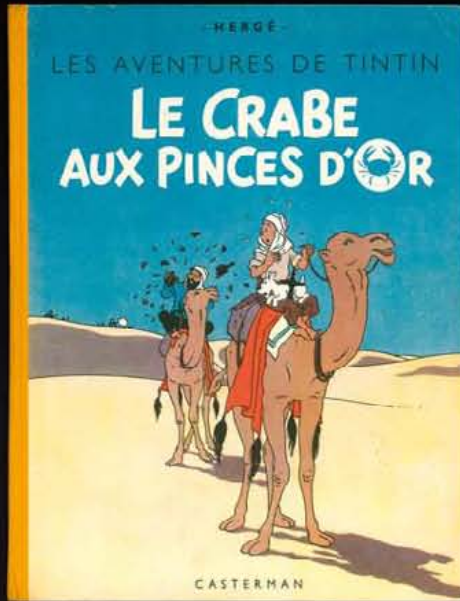


- 204 HERGÉ**  
**TINTIN 11**  
**LE SECRET DE LA LICORNE. B4. 1950.**  
Album tout proche de l'état neuf.  
Plats exceptionnels.  
400/600
- 205 HERGÉ**  
**TINTIN 11**  
**LE SECRET DE LA LICORNE. B9. 1954.**  
Album tout proche de l'état neuf.  
Plats exceptionnels.  
200/300
- 206 HERGÉ**  
**TINTIN 12.**  
**LE TRÉSOR DE RACKHAM**  
**LE ROUGE. A24. EO**  
Edition originale couleurs. 1945. Dos jaune.  
Album en très bel état.  
800/1000
- 207 HERGÉ**  
**TINTIN 12.**  
**LE TRÉSOR DE RACKHAM**  
**LE ROUGE. B1 1946.**  
Dos jaune. Rarissime album de 1946 dans  
un état tout proche de l'état neuf.  
Couleurs des plats exceptionnellement  
lumineuses.  
Coins, coiffes et tranches sublimes.  
Intérieur tout proche de l'état neuf.  
1000/1200
- 208 HERGÉ**  
**TINTIN 12.**  
**LE TRÉSOR DE RACKHAM**  
**LE ROUGE. B1 1946.**  
Dos jaune. Casterman 1946.  
Album en très bel état.  
300/400
- 209 HERGÉ**  
**TINTIN 12.**  
**LE TRÉSOR DE RACKHAM**  
**LE ROUGE. B2 1948.**  
Titre en noir. Casterman 1948. Dos rouge.  
Album tout proche de l'état de neuf.  
800/1200
- 210 HERGÉ**  
**TINTIN 12.**  
**LE TRÉSOR DE RACKHAM**  
**LE ROUGE. B3 SAPHO.**  
Casterman 1949. Dos rouge. Album en très  
très bel état. Superbe exemplaire.  
600/800
- 211 HERGÉ**  
**TINTIN 12.**  
**LE TRÉSOR DE RACKHAM**  
**LE ROUGE. B24. 1950.**  
Dos jaune. Casterman 1950.  
Album en très très bel état.  
400/700
- 212 HERGÉ**  
**TINTIN 12.**  
**LE TRÉSOR DE RACKHAM**  
**LE ROUGE. B4.**  
Dos rouge. Casterman 1950.  
Album en très très bel état.  
400/600
- 213 HERGÉ**  
**TINTIN 13**  
**LES 7 BOULES DE CRISTAL. B2. 1948. EO**  
Edition originale. Dos jaune. Album tout  
proche de l'état de neuf.  
Plats sublimes et intérieur parfait.  
800/1000
- 214 HERGÉ**  
**TINTIN 13**  
**LES 7 BOULES DE CRISTAL. B2. 1948. EO**  
Edition originale. Dos jaune. Album en très  
très bel état. Plats superbes et intérieurs  
sans rousseur.  
600/900
- 215 HERGÉ**  
**TINTIN 13.**  
**LES 7 BOULES DE CRISTAL. B11. 1954.**  
Dos jaune. Album en très bel état.  
100/120
- 216 HERGÉ**  
**TINTIN 14**  
**LE TEMPLE DU SOLEIL. B3. EO**  
Edition originale. Dos jaune. Deux sym-  
boles Incas en page de titre. Album tout  
proche de l'état strictement neuf.  
800/1200
- 217 HERGÉ**  
**TINTIN 14**  
**LE TEMPLE DU SOLEIL. B3. EO**  
Edition originale. Dos jaune. Deux sym-  
boles Incas en page de titre.  
Album en très bel état. Plats non frottés.  
Coiffes et coins légèrement tassés. Pages  
intérieures en très bon état.  
200/300
- 218 HERGÉ**  
**TINTIN 14**  
**LE TEMPLE DU SOLEIL. B4. 1950**  
Dos jaune.  
Album tout proche de l'état neuf.  
300/400
- 219 HERGÉ**  
**TINTIN 15.**  
**AU PAYS DE L'OR NOIR. B4. EO**  
Edition originale 1950. Dos jaune. Album  
tout proche de l'état neuf.  
500/700
- 220 HERGÉ**  
**TINTIN 15.**  
**TINTIN AU PAYS DE L'OR NOIR.**  
**B17. 1956.** Album en bel état.  
70/100
- 221 HERGÉ**  
**TINTIN 16.**  
**OBJECTIF LUNE. B8. 1953. EO**  
Edition originale. Album tout proche de  
l'état strictement neuf.  
600/900
- 222 HERGÉ**  
**TINTIN 16.**  
**OBJECTIF LUNE. B30. 1961.**  
Album en bel état.  
40/60
- 223 HERGÉ**  
**TINTIN 17.**  
**ON A MARCHÉ SUR LA LUNE.**  
**B11. 1954. EOB**  
Edition originale belge  
en très très bel état.  
500/600
- 224 HERGÉ**  
**TINTIN 17.**  
**ON A MARCHÉ SUR LA LUNE.**  
**B11. 1954. EOB**  
Edition originale belge en très bel état.  
300/400
- 225 HERGÉ**  
**TINTIN 17.**  
**ON A MARCHÉ SUR LA LUNE.**  
**B11. 1954. EOF**  
Edition originale française en très bel état.  
300/400
- 226 HERGÉ**  
**TINTIN 17.**  
**ON A MARCHÉ SUR LA LUNE. B11.**  
**3EME TRIMESTRE 1954.**  
Album à l'état de neuf.  
800/1200
- 227 HERGÉ**  
**TINTIN 18.**  
**L'AFFAIRE TOURNESOL. B19. EOB**  
Edition originale belge 1956.  
Album en très très bel état.  
400/500
- 228 HERGÉ**  
**TINTIN 18.**  
**L'AFFAIRE TOURNESOL. B19. EOB**  
Edition originale belge 1956.  
Album en très bel état.  
200/300
- 229 HERGÉ**  
**TINTIN 19.**  
**COKE EN STOCK. B24. EOB**  
Edition originale belge. DL 3<sup>e</sup> trimestre 1958  
Dos Rouge. Album à l'état tout proche du  
neuf. Splendide exemplaire.  
1800/2000
- 230 HERGÉ**  
**TINTIN 19.**  
**COKE EN STOCK. B24. EOF**  
Edition originale française.  
DL 3<sup>e</sup> trimestre 1958 - Dos Rouge - Imp.  
Danel (n° 1843). Album en bel état.  
100/150
- 231 HERGÉ**  
**TINTIN 20.**  
**TINTIN AU TIBET. B29. EOB**  
Edition originale belge. 1961.  
Album à l'état tout proche du strictement  
neuf avec le premier plat extraordinairement  
blanc. Magnifique.  
700/1000

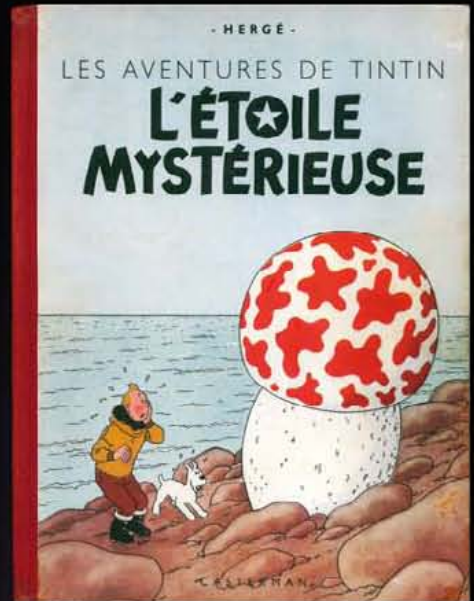
197



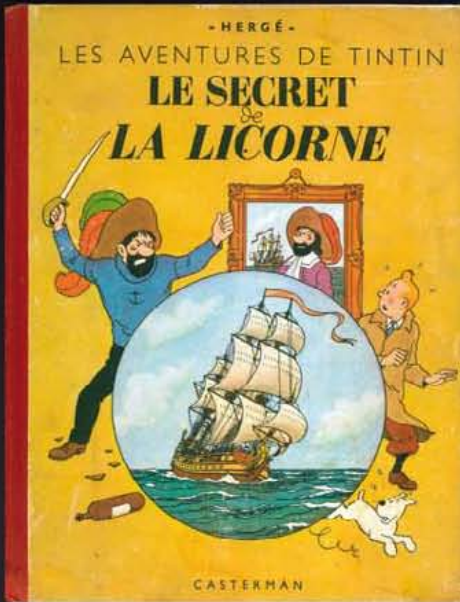
198



200



203



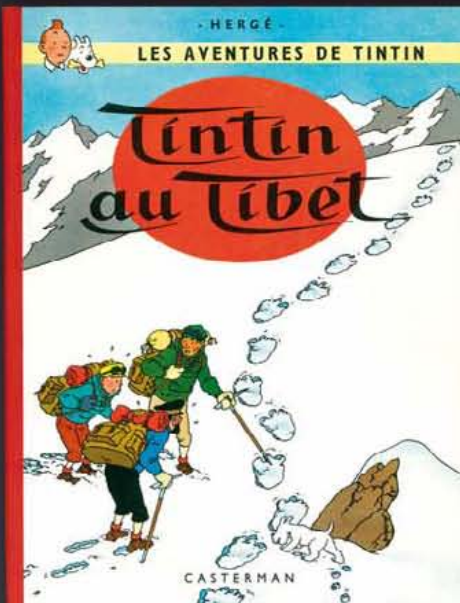
207



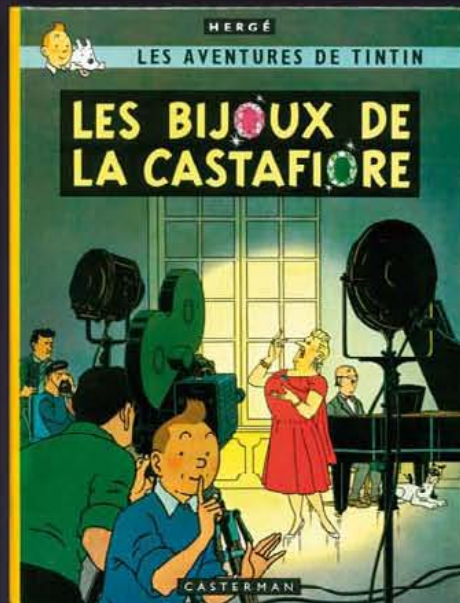
221



231



233



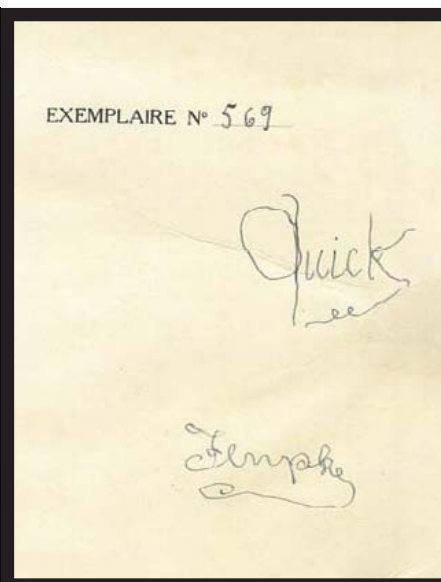
234



© Hergé/Moulinart 2013



236



236B



238

**232 HERGÉ**  
**TINTIN 20.**  
**TINTIN AU TIBET. B39. TP**  
Edition réservée au personnel Casterman avec un dessin dédicace de Hergé sur un feuillet imprimé. Tiré à 750 exemplaires. A l'état proche du neuf.  
500/700

**233 HERGÉ**  
**TINTIN 21.**  
**LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE.**  
**B34. EOB**  
Edition originale belge (B34). Album tout proche de l'état neuf d'imprimerie. Magnifique et rarissime.  
2000/2500

**234 HERGÉ**  
**TINTIN 22**  
**VOL 714 POUR SYDNEY. TPC PARIS**  
Tirage Princeps Cocktail Paris du 16 mai 1968. Dos carré rouge. Etat de neuf.  
600/800

**235 HERGÉ**  
**TINTIN 22.**  
**VOL 714 POUR SIDNEY. B37. EO**  
Edition originale.  
Album en très bel état.  
100/150

**236 HERGÉ**  
**QUICK ET FLUPKE 01**  
**GAMINS DE BRUXELLES.**  
**TIRAGE DE TÊTE N° ET SIGNÉ**  
Tirage de tête Petit XXE, P2 (1930) dédicacé par les signatures de Quick et Flupke. Numéroté et signé manuscritement, de la main d'Hergé prolongement du tirage des 500 premiers exemplaires (moins de 10 exemplaires connus sur le marché situé entre 500 et 600)... Album proche de l'état neuf. Plats superbes et bien blancs aux coins piquants. Pages intérieures en superbe état avec quelques restaurations sur quelques bords de pages. Album exceptionnel et absent de la plupart des grandes collections spécialisées.  
7500/8500

**237 HERGÉ**  
**QUICK ET FLUPKE 01.**  
**GAMINS DE BRUXELLES.**  
Edition originale Petit XXE, P2 (1930). Album en très très bel état. Plats superbes et bien blancs. Coins en encore piquants. Pages intérieures en très bel état et peu de rousseurs.  
1500/2000

**238 HERGÉ**  
**QUICK ET FLUPKE 02.**  
**GAMINS DE BRUXELLES.**  
Edition originale Petit XXE, P4 (1932). Tirage du 4e mille. Album en très très bel état. Plats superbes et bien blancs. Coins encore piquants. Pages intérieures en très bel état et peu de rousseurs.  
1200/1500

**239 HERGÉ**  
**QUICK ET FLUPKE 04.**  
**GAMINS DE BRUXELLES. A 11 (1940)**  
Edition originale. Album en bel état.  
100

**240 HERGÉ**  
**TINTIN 11.**  
**LE SECRET DE LA LICORNE.**  
**EDITION A 20. EO**  
Edition originale couleurs.  
Album en bel état.  
200

**241 HUBINON**  
**BUCK DANNY 01.**  
**LES JAPS ATTAQUENT.**  
Edition originale Dupuis. En très bel état.  
300/400

**242 HUBINON**  
**SURCOUF.**  
**LOT DE 3 ALBUMS**  
**EN ÉDITIONS ORIGINALES.**  
Surcouf, terreurs des mers, Surcouf corsaire de France et Surcouf, roi des corsaires. L'ensemble en très bel état.  
200/250

**243 HUBINON**  
**BARBE ROUGE 04.**  
**LE DÉFI AU ROY.**  
Edition originale cartonnée française Pilote. Album proche de l'état de neuf.  
400/600

**244 JACOBS**  
**BLAKE ET MORTIMER 01.**  
**LE SECRET DE L'ESPADON.**  
**EDITION 1955.**  
Quatrième plat peau d'ours. Dernier titre au dos : Thyl Ulenspiegel. Album à l'état proche du neuf, bien complet de son point Tintin.  
300/400

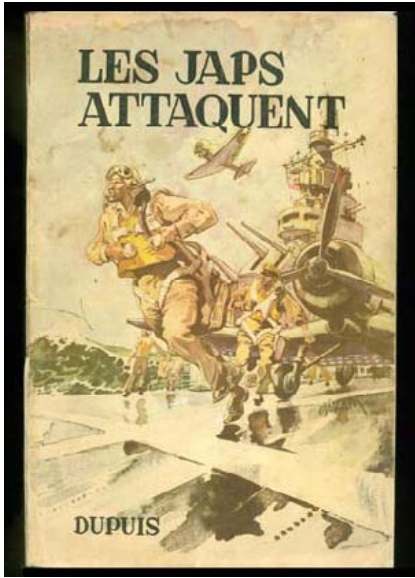
**245 JACOBS**  
**BLAKE ET MORTIMER 02.**  
**LE SECRET DE L'ESPADON.**  
**DOUBLE ÉDITION CARTONNÉE DE 1964.**  
(Dernier titre au dos : Le piège diabolique). Album en très bel état.  
150/250

**246 JACOBS**  
**BLAKE ET MORTIMER 03.**  
**Le mystère de la grande pyramide. EO**  
Le papyrus de Manéthon. Edition originale. Dernier titre : la révolte des gueux. Album tout proche de l'état de neuf sans son point Tintin.  
400/500

**247 JACOBS**  
**BLAKE ET MORTIMER 04.**  
**LE MYSTÈRE DE LA GRANDE PYRAMIDE.**  
La chambre d'Horus. Edition originale. Dernier titre : le puits 32. Album en très très bel état avec son point Tintin  
300/400

**248 JACOBS**  
**BLAKE ET MORTIMER 04**  
**LE MYSTÈRE DE LA GRANDE PYRAMIDE.**  
**DOUBLE ÉDITION CARTONNÉE DE 1965,**  
annoncée 1959 (Dernier titre au dos : Le piège diabolique). Album en très très bel état.  
150/250





241



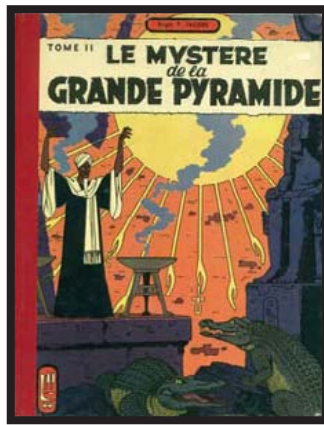
243



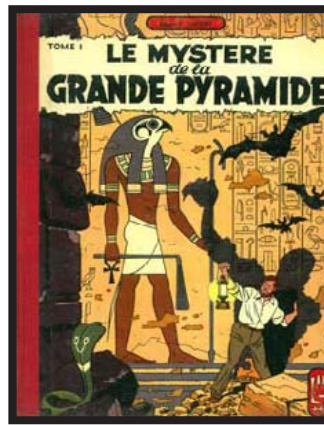
244



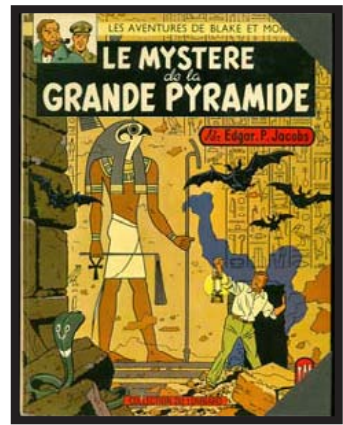
245



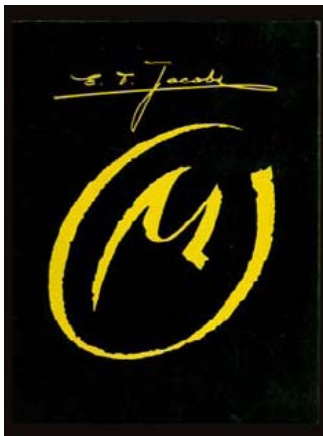
246



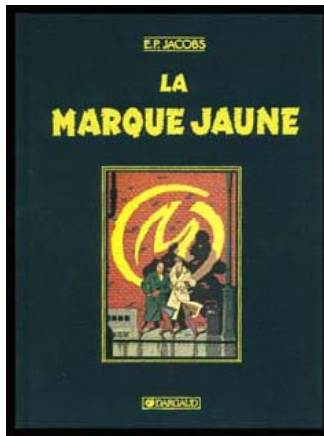
247



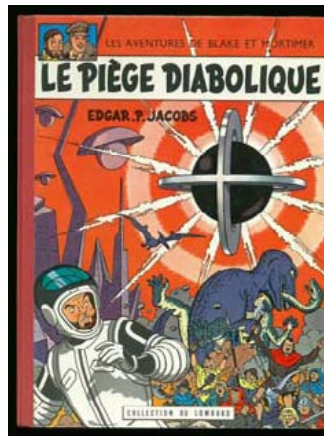
248



250



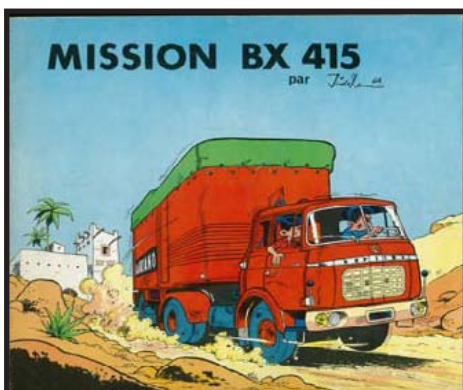
251



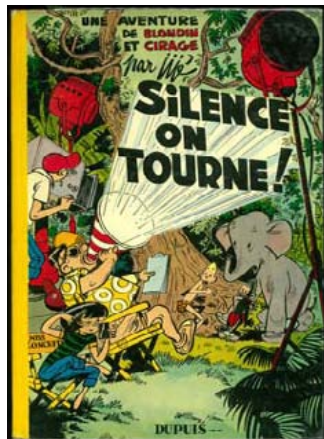
254



255



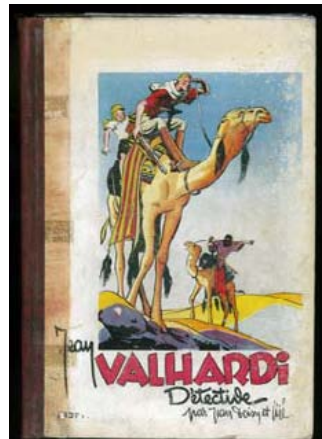
258



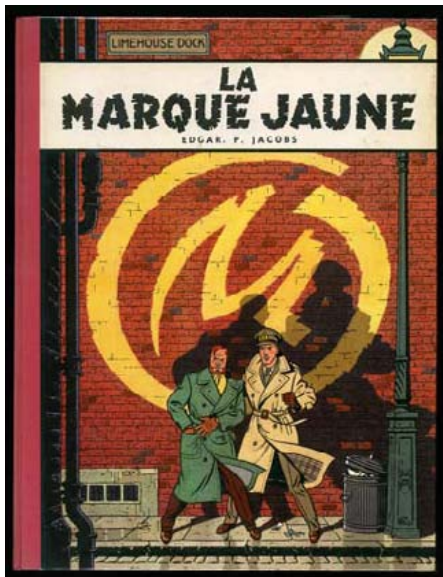
261



262



266



249

- 249 JACOBS**  
**BLAKE ET MORTIMER 05.**  
**LA MARQUE JAUNE.**  
**2<sup>e</sup> ÉDITION 1959.**  
 Dernier titre : énigmatique M. Barelli.  
 Album tout proche de l'état neuf bien  
 complet de son point Tintin.  
 400/500

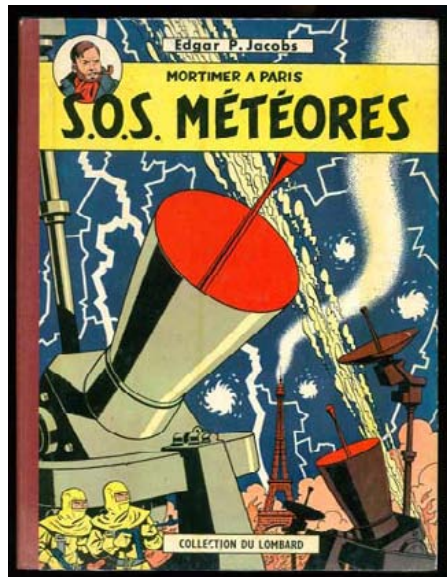
- 250 JACOBS**  
**BLAKE ET MORTIMER 05HS.**  
**LA MARQUE JAUNE.**  
**ÉDITION PHIGI 1977.**  
 Numéroté 794 sur 820. Rarissime album à  
 l'état tout proche du neuf.  
 400/600

- 251 JACOBS**  
**BLAKE ET MORTIMER 05TL.**  
**LA MARQUE JAUNE.**  
 Tirage de luxe bleu 1987, numéroté 57/100  
 Hors commerce. A l'état de neuf bien  
 complet de son supplément.  
 100/120

- 252 JACOBS**  
**BLAKE ET MORTIMER 07.**  
**SOS METEORES. EOB**  
 Edition originale belge. Dernier titre : le  
 grand défi. Album en très très bel état bien  
 complet de son point Tintin.  
 700/1000

- 253 JACOBS**  
**BLAKE ET MORTIMER 08.**  
**LE PIÈGE DIABOLIQUE. EO**  
 Edition originale à l'état tout proche du  
 neuf. Bien complet de son point Tintin.  
 500/700

- 254 JACOBS**  
**BLAKE ET MORTIMER 08.**  
**LE PIÈGE DIABOLIQUE. EO**  
 Edition originale. Dernier titre : le monstre  
 du Lac. Album à l'état tout proche du neuf  
 et bien complet de son point Tintin.  
 500/700



252

- 255 JACOBS**  
**BLAKE ET MORTIMER 09.**  
**L'AFFAIRE DU COLLIER. EO**  
 Edition originale à l'état tout proche du  
 neuf enrichie d'une signature de Jacobs.  
 On y joint quelques documents issus du  
 journal Tintin relatif à cette aventure.  
 300/400

- 256 JACOBS**  
**BLAKE ET MORTIMER 10TT.**  
**LES 3 FORMULES**  
**DU PROFESSEUR SATO. TTI.**  
 Tirage de tête 1990, numéroté 960/1000.  
 A l'état de neuf.  
 120/150

- 257 JACOBS**  
**L'AFFAIRE JACOBS.**  
**ÉDITION MAGAWAVE.**  
 A l'état de neuf.  
 100/120

- 258 JIDÉHEM**  
**MISSION BX 415.**  
 Rarissime édition originale.  
 Album proche de l'état neuf.  
 70/100

- 259 JIJÉ**  
**BLONDIN ET CIRAGE 06.**  
**LE NÈGRE BLANC.**  
 Edition originale Dupuis de 1952.  
 Album à l'état de neuf.  
 75/100

- 260 JIJÉ**  
**BLONDIN ET CIRAGE 07.**  
**KAMILIOLA.**  
 Edition originale Dupuis.  
 Album en très bel état.  
 70/100

- 261 JIJÉ**  
**BLONDIN ET CIRAGE 08.**  
**SILENCE ON TOURNE.**  
 Edition originale française cartonnée dos  
 jaune carré tout proche de l'état de neuf.  
 300/400



264

- 262 JIJÉ**  
**JERRY SPRING 01. GOLDEN CREEK**  
 (Le secret de la mine abandonnée). Edition  
 originale. Album proche de l'état neuf.  
 150/200

- 263 JIJÉ**  
**JERRY SPRING 02.**  
**YUCCA RANCH.**  
 Edition originale.  
 Album proche de l'état neuf.  
 150/200

- 264 JIJÉ**  
**LE MYSTÈRE DE LA CLEF HINDOUE.**  
 Edition originale Dupuis 1947. Album à  
 l'état proche du neuf.  
 Album non restauré ayant conservé toutes  
 ses qualités d'origine.  
 1700/2000

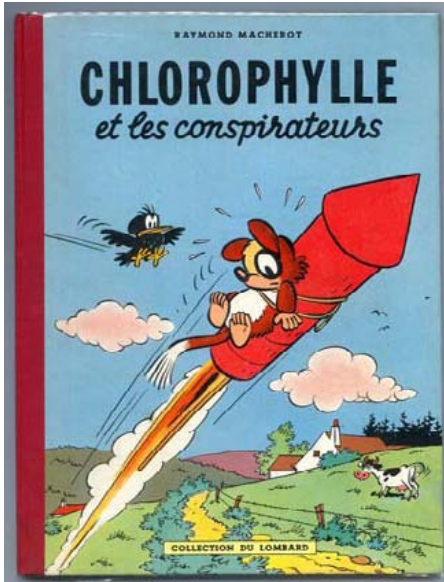
- 265 JIJÉ**  
**LE MYSTÈRE DE LA CLEF HINDOUE.**  
 Réédition Michel Deligne. Superbe état.  
 50/70

- 266 JIJÉ-PAAPE**  
**VALHARDI 01.**  
**VALHARDI DÉTECTIVE.**  
 Edition originale.  
 Album en très très bel état.  
 300/400

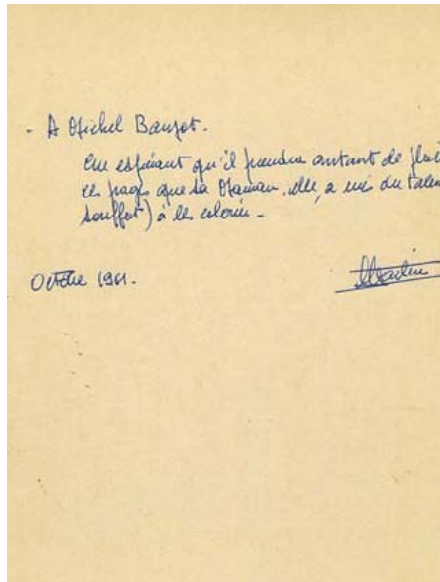
- 267 JIJÉ-PAAPE**  
**VALHARDI 01.**  
**VALHARDI DÉTECTIVE.**  
 Edition originale. Album en très bel état.  
 Plats, dos, intérieur superbes.  
 100/150

- 268 JIJÉ-PAAPE**  
**VALHARDI 02.**  
**VALHARDI.**  
 Edition originale. Album en très très bel  
 état. Plats, dos, intérieur superbes.  
 200/300

- 269 JIJÉ-PAAPE**  
**VALHARDI 03 ET 07.**  
**LE CHÂTEAU MAUDIT ET**  
**LE GANG DU DIAMANT.**  
 Editions originales.  
 Albums en très bel états.  
 150/200



275



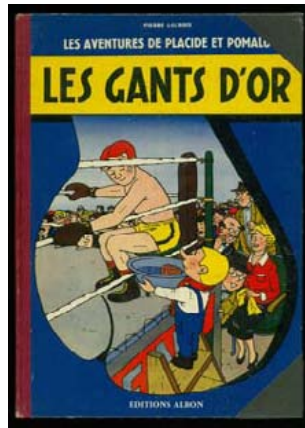
280



281



271



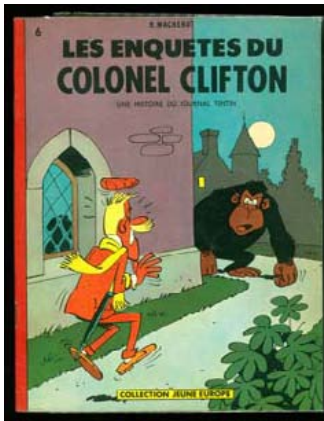
272



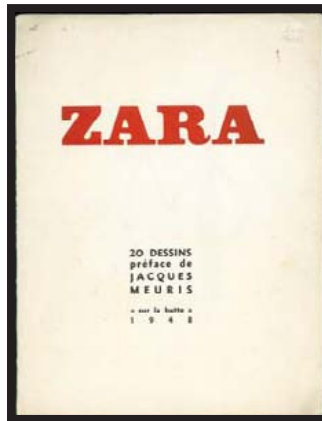
273



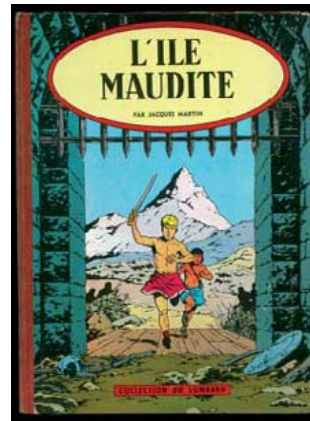
274



276



277



278



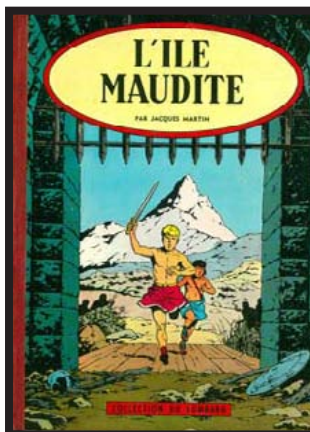
279



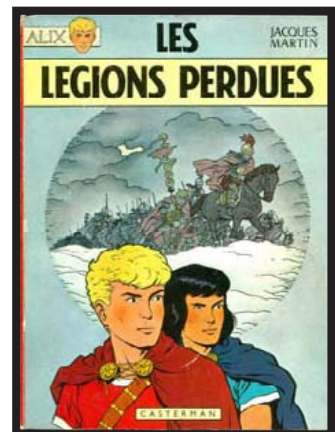
282



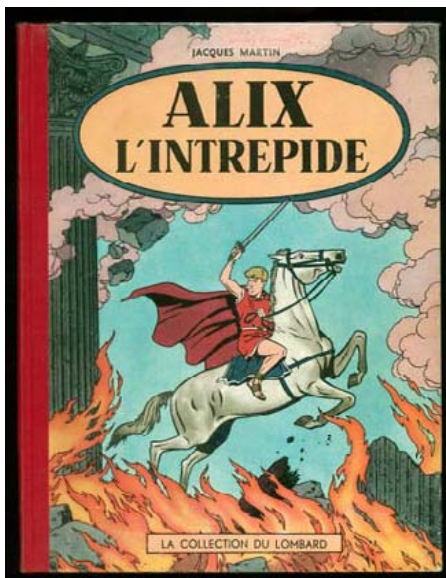
285



286



289



284



287



288

**270 JIJÉ-PAAPE  
VALHARDI 08, 09 ET 10.  
L'AFFAIRE BARNES, LE MAUVAIS CŒIL  
ET LE MAUVAIS CŒIL.**

Editions originales.  
Albums en très bel état.  
200/250

**271 LABOIS  
SUR LA PISTE DES CARPATES.**

Edition originale Fleurus.  
Album en très bel état.  
70/100

**272 LACROIX  
PLACIDE ET POMALO.  
LES GANTS D'OR.**

Edition originale en très bel état.  
30/40

**273 LAMBIL  
TT LES TUNIQUES BLEUES.  
LA TRAUQUE.**

Tirage de tête à l'état de neuf enrichi par un superbe dessin-dédicace.  
Signé par l'auteur.  
200/300

**274 LAMBIL  
TT LES TUNIQUES BLEUES.  
LES HOMMES DE PAILLE**

Tirage de tête à l'état de neuf enrichi par un superbe dessin-dédicace.  
Signé par l'auteur.  
200/300

**275 MACHEROT  
CHLOROPHYLLE  
ET LES CONSPIRATEURS.**

Edition originale Lombard à l'état de neuf et bien complet de son point Tintin.  
700/900

**276 MACHEROT  
LES ENQUETES DU COLONEL CLIFTON.**

Edition originale Jeune Europe à l'état de neuf.  
70/100

**277 MACHEROT (ZARA)  
ZARA. PORTFOLIO.**

Rare portfolio du début de Raymond

Macherot. 1948.  
20 illustrations 32,50 x 22 cm.  
En très bon état.  
300/400

**278 MARTIN  
ALIX 03.  
L'ÎLE MAUDITE.**

Edition originale française en très bel état.  
Bien complète de son point Tintin.  
150/200

**279 MARTIN  
LEFRANC 01.  
LA GRANDE MENACE.**

Edition originale Lombard. Dernier titre : la révolte des gueux. Album en très bel état.  
Bien complet de son point Tintin.  
200/300

**280 MARTIN  
LEFRANC 02.  
L'OURAGAN DE FEU.**

Edition originale belge. Album enrichi par une très belle dédicace de Martin à Michel Baujot, le fils de Joëlle Baujot, la coloriste des studios Hergé. Daté de octobre 1961. Très bel état. Rare.  
600/800

**281 MARTIN  
LEFRANC 02.  
L'OURAGAN DE FEU.**

Edition originale belge.  
Album tout proche de l'état de neuf.  
Bien complet de son point Tintin.  
700/900

**282 MARTIN  
LEFRANC 03.  
LE MYSTÈRE BORG.**

Edition originale Casterman 1965.  
Album en très bel état.  
150/200

**283 MARTIN  
LEFRANC 04.  
LE REPÈRE DU LOUP.**

Edition originale Casterman 1974. Album proche du neuf. Charnière bien attenante.  
50/70

**284 MARTIN  
ALIX 01.  
ALIX L'INTRÉPIDE.**

Edition originale en très très bel état. Bien complète de son point Tintin.  
300/400

**285 MARTIN  
ALIX 02.  
LE SPHINX D'OR.**

Edition originale. 4eme plat peau d'ours.  
Dernier titre : le puits 32.  
Album en très très bel état et bien complet de son point Tintin.  
300/400

**286 MARTIN  
ALIX 03.  
L'ÎLE MAUDITE.**

Edition originale française. Dernier titre au dos : le puits 32. Album en très très bel état et bien complet de son point Tintin.  
250/300

**287 MARTIN  
ALIX 04.  
LA TIARE D'ORIBAL.**

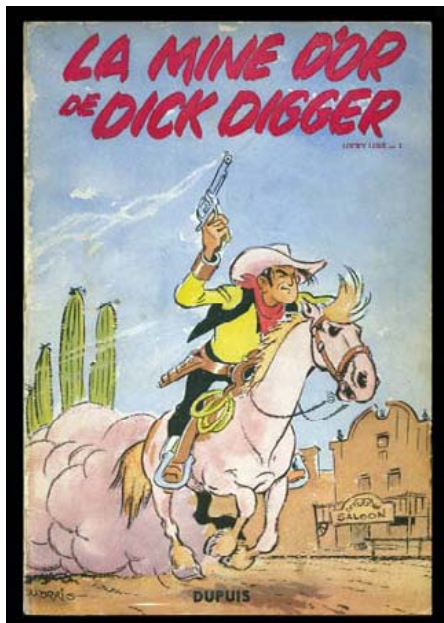
Edition originale belge. Dernier titre : ça c'est du sport. Album en très très bel état et bien complet de son point Tintin.  
300/400

**288 MARTIN  
ALIX 05.  
LA GRIFFE NOIRE.**

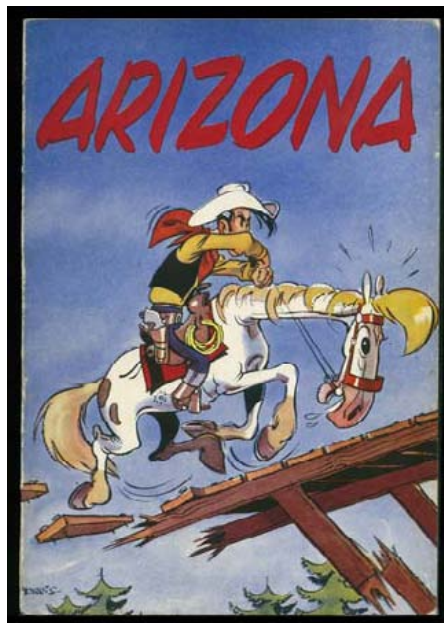
Edition originale belge. Dernier titre : le grand défi. Album à l'état tout proche du neuf et bien complet de son point Tintin.  
500/600

**289 MARTIN  
ALIX 06.  
LES LÉGIONS PERDUES.**

Edition originale Casterman.  
Album en très bel état aux plats très peu frottés. Le plus rare des Alix.  
100/150



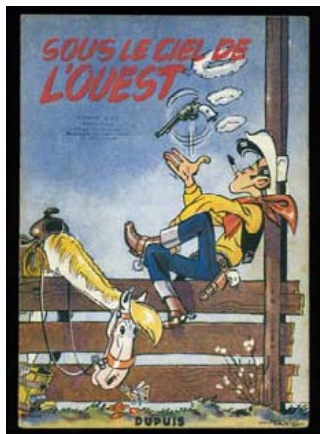
290



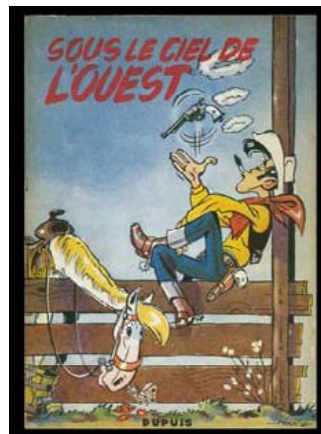
291



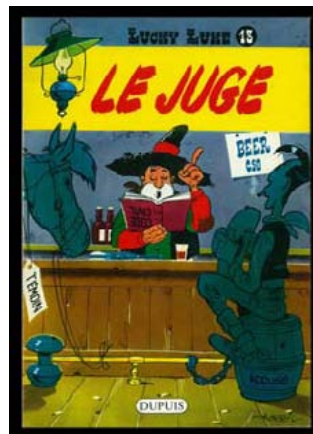
294



292



293



295

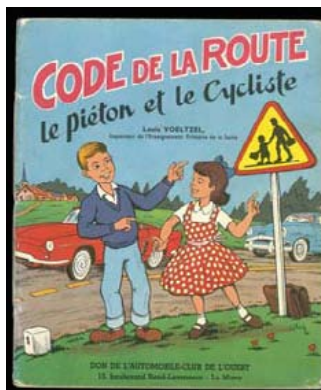


295

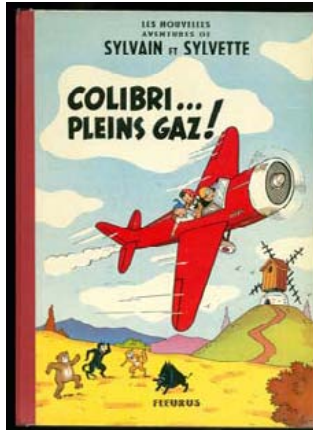
58



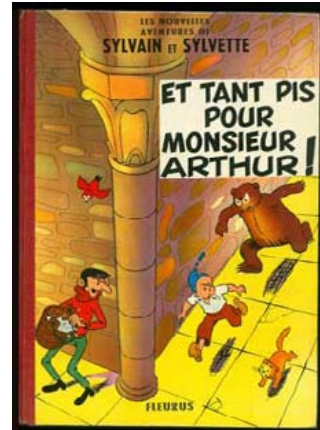
296



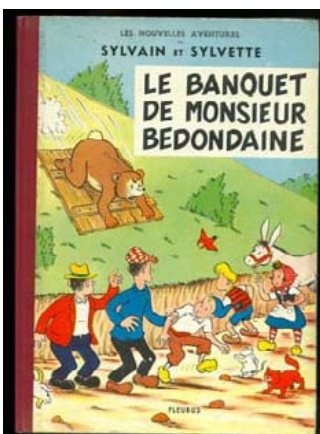
299



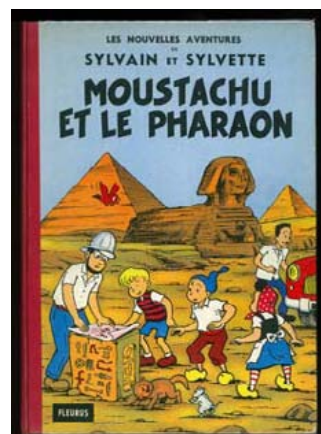
300



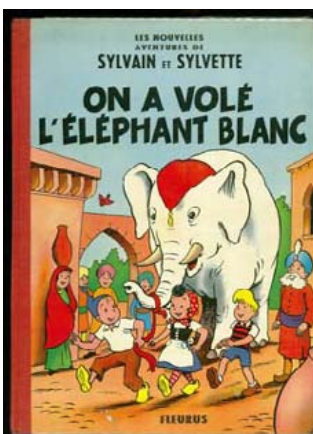
301



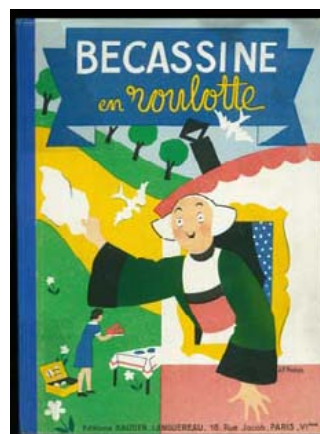
302



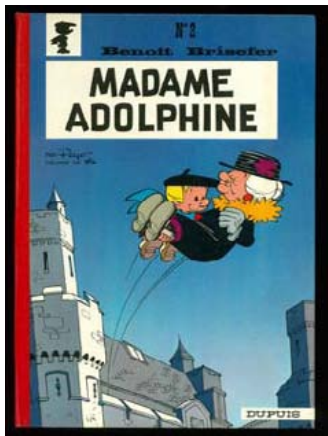
303



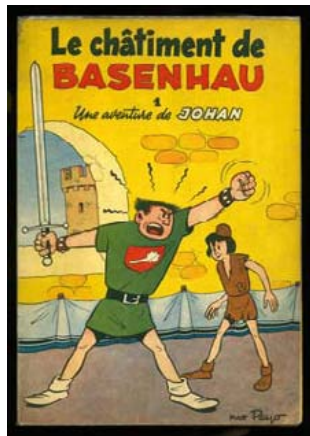
304



309



306



307



308

290 **MORRIS**  
**LUCKY LUKE 01**  
**LA MINE D'OR DE DICK DIGGER.**  
Edition originale Dupuis 1949. Album en très très bel état. Plats, coins et pages intérieures de toute beauté. Superbe état de collection. 3000/3500

291 **MORRIS**  
**LUCKY LUKE 03.**  
**ARIZONA.**  
Edition originale Dupuis 1951. Album en très très bel état. Plats et pages intérieures superbes. 2000/2500

292 **MORRIS**  
**LUCKY LUKE 04.**  
**SOUS LE CIEL DE L'OUEST.**  
Edition originale à l'état proche du neuf. Tampon du propriétaire sur le premier plat 150/200

293 **MORRIS**  
**LUCKY LUKE 04.**  
**SOUS LE CIEL DE L'OUEST.**  
Edition originale Dupuis tout proche de l'état de neuf. 250/300

294 **MORRIS**  
**LUCKY LUKE 05.**  
**LUCKY LUKE CONTRE PAT POKER.**  
Edition originale à l'état de neuf. 700/800

295 **MORRIS**  
**LUCKY LUKE 13.**  
**LE JUGE.**  
Edition originale Dupuis à l'état de neuf. Et bien complète de sa rarissime feuille volante (Le Juge Roy Bean) à l'état de neuf, elle aussi. 1800/2000

296 **ONCLE PAUL**  
**GUYNEMER.**  
**LES HISTOIRES VRAIES DE L'ONCLE PAUL.**  
Edition originale Dupuis à l'état de neuf. 150/200

297 **ONCLE PAUL**  
**Trois albums en éditions originales.**  
**"Comment naquit la Marseillaise",**  
**"Combattant de la Vie" et "Barbe Noire".**  
Albums à l'état proche du neuf. L'ensemble : 75/100

298 **OUTCAULT**  
**LES DERNIÈRES FARCES DE BUSTER BROWN.**  
Le mythique album édité par Hachette en 1910. En parfait état. 250/300

299 **PESCH**  
**CODE DE LA ROUTE.**  
**LE PIÉTON ET LE CYCLISTE.**  
Edition Automobile Club de l'Ouest. 1964. Rarissime et proche du neuf. 100/120

300 **PESCH**  
**SYLVAIN ET SYLVETTE.**  
**COLIBRI... PLEINS GAZ !**  
Edition originale Fleurus à l'état neuf. 100/150

301 **PESCH**  
**SYLVAIN ET SYLVETTE.**  
**ET TANT PIS**  
**POUR MONSIEUR ARTHUR !**  
Edition originale Fleurus à l'état neuf. 100/150

302 **PESCH**  
**SYLVAIN ET SYLVETTE.**  
**LE BANQUET DE MONSIEUR BEDONDAINE.**  
Edition originale Fleurus à l'état tout proche du neuf. 100/150

303 **PESCH**  
**SYLVAIN ET SYLVETTE.**  
**MOSUTACHU ET LE PHARAON.**  
Edition originale Fleurus à l'état tout proche du neuf. 100/150

304 **PESCH**  
**SYLVAIN ET SYLVETTE.**  
**ON A VOLÉ L'ÉLÉPHANT BLANC.**  
Edition originale Fleurus à l'état tout proche du neuf. 100/150

305 **PESCH**  
**SYLVAIN ET SYLVETTE.**  
**UNE MYSTÉRIEUSE INVENTION.**  
Edition originale Fleurus à l'état tout proche du neuf. 100/150

306 **PEYO**  
**BENOIT BRISEFER 02.**  
**MADAME ADOLPHINE.**  
Edition originale tout proche de l'état de neuf. 500/600

307 **PEYO**  
**JOHAN ET PIRLOUIT 01.**  
**LE CHÂTIME DE BASENHAU.**  
Edition originale belge brochée en très très bel état. 100/150

308 **PEYO**  
**LOT DE 6 MINI RÉCITS.**  
LES SCHTROUMPFS NOIRS,  
LE FAUX SCHTROUMPF,  
L'ŒUF ET LES SCHTROUMPFS,  
LE VOLEUR DE SCHTROUMPFS,  
LA FAÏM DES SCHTROUMPFS et  
LE CENTIÈME SCHTROUMPF.  
Les 6 volumes sont en parfait état. 400/500

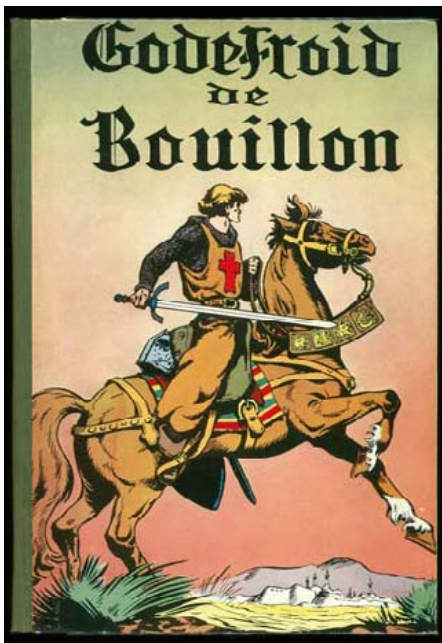
309 **PINCHON**  
**BÉCASSINE EN ROULOTTE.**  
Edition originale 1939 à l'état tout proche du neuf. 120/150

310 **POP HOP**  
**TINTIN 17.**  
**ON A MARCHÉ SUR LA LUNE.**  
**POP HOP 1969.**  
En très bon état et bien complet de tous ses mécanismes. 100/150

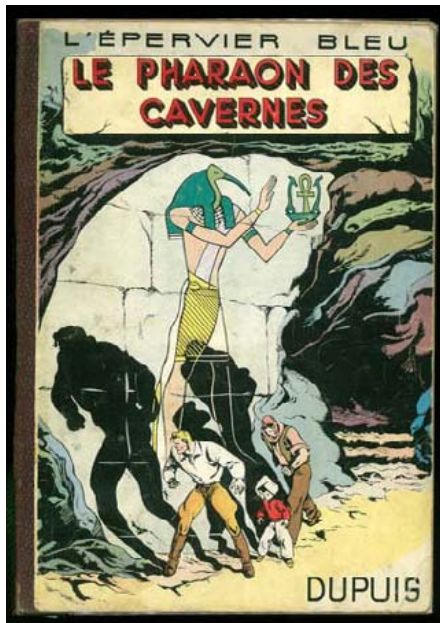
311 **PRATT**  
**LES ETHIOPHIQUES.**  
Edition originale Casterman 1978 à l'état tout proche du neuf. 75/100

312 **REDING**  
**JARI DANS LA TOURMENTE.**  
Edition originale belge Lombard tout proche de l'état de neuf. 150/200

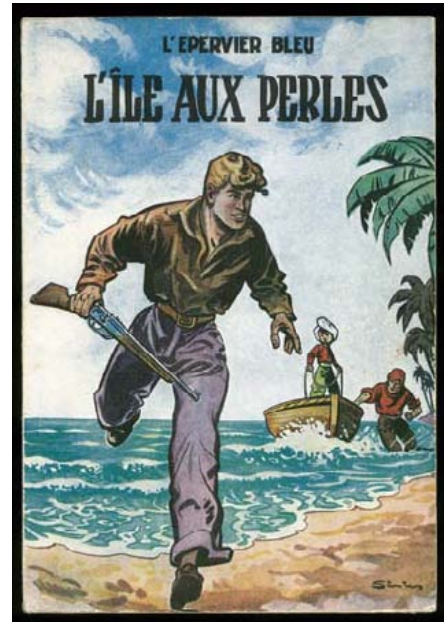
313 **REDING**  
**JARI ET LE CHAMPION.**  
Collection Jeune Europe. Edition originale proche de l'état neuf. 100/120



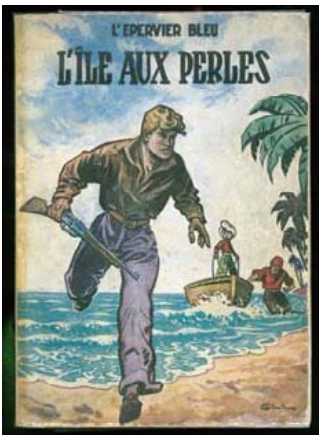
321



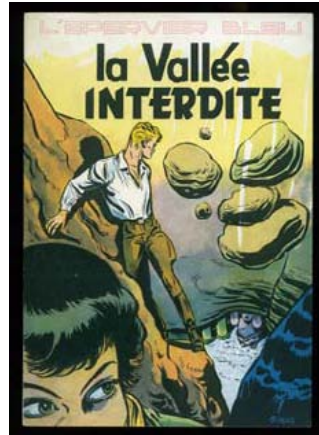
322



323



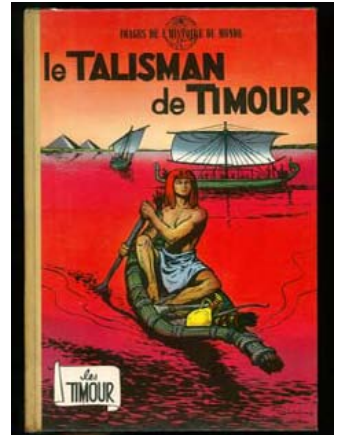
324



325



326



327

60



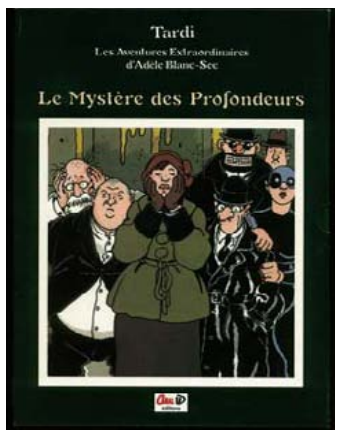
328



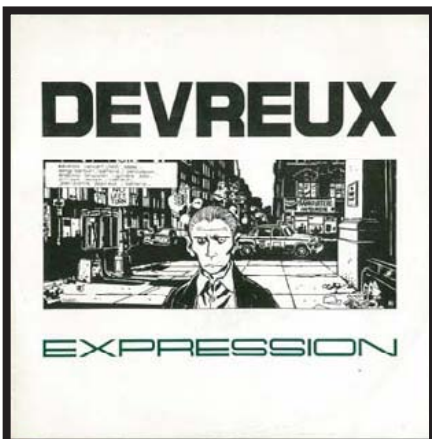
329



330



333



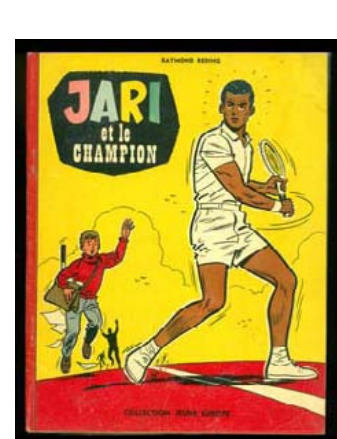
337



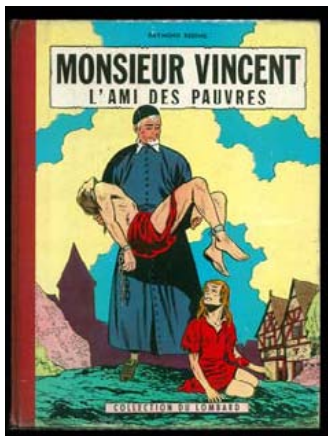
339



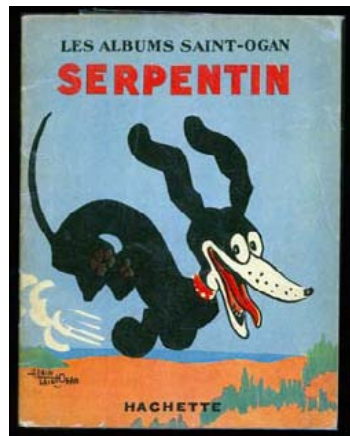
312



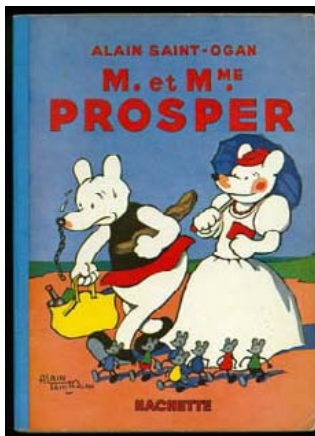
313



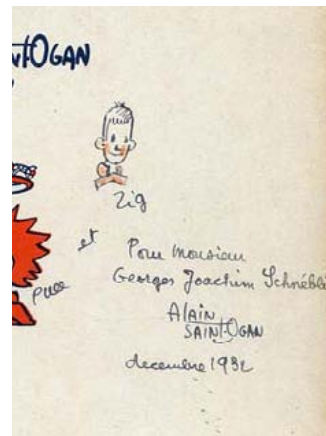
315



316



317



318

**314 REDING JARI ET LE PLAN Z.**  
Edition originale à l'état proche du neuf.  
50/70

**315 REDING MONSIEUR VINCENT L'AMI DES PAUVRES.**  
Edition originale en très bel état. Bien complet de son point Tintin.  
100/150

**316 SAINT-OGAN LES ALBUMS DE SAINT OGAN / SERPENTIN.**  
Edition originale Hachette 1935 à l'état de neuf.  
50/70

**317 SAINT-OGAN M. ET MME PROSPER.**  
Edition originale Hachette 1937 à l'état de neuf.  
70/100

**318 SAINT-OGAN ZIG ET PUCE AUX INDES.**  
Edition originale Hachette en bel état enrichie par un dessin dédicace daté de décembre 1932. Rare  
200/300

**319 SAINT-OGAN ZIG ET PUCE ET L'HOMME INVISIBLE.**  
Edition originale Hachette à l'état tout proche du neuf.  
75/100

**320 SAINT-OGAN ZIG ET PUCE MÉCANOS.**  
Edition originale Hachette 1930 à l'état neuf. Rarissime.  
500/600

**321 SIRIUS GODEFROID DE BOUILLON.**  
Edition originale Dupuis à l'état de neuf.  
200/300

**322 SIRIUS L'ÉPERVIER BLEU 01. LE PHARAON DES CAVERNES.**  
Edition originale Dupuis. En très bel état.  
200/300

**323 SIRIUS L'ÉPERVIER BLEU 02. L'ÎLE AUX PERLES.**  
Edition originale Dupuis tout proche de l'état de neuf. Rare.  
400/500

**324 SIRIUS L'ÉPERVIER BLEU 02. L'ÎLE AUX PERLES.**  
Edition originale Dupuis. En très bel état.  
200/300

**325 SIRIUS L'ÉPERVIER BLEU 05. LA VALLÉE INTERDITE.**  
Edition originale à l'état de neuf.  
70/100

**326 SIRIUS TIMOUR. LA COLONNE ARDENTE.**  
Edition originale à l'état de neuf.  
100/150

**327 SIRIUS TIMOUR. LE TALISMAN DE TIMOUR.**  
Edition originale à l'état de neuf.  
100/150

**328 SWOLFS DURANGO 01. LES CHIENS MEURENT EN HIVER.**  
Edition originale à l'état de neuf enrichie d'un dessin-dédicace signé.  
100/150

**329 TARDI 120, RUE DE LA GARE.**  
Edition originale Casterman en très bel état enrichie d'un dessin-dédicace daté de 1988. Signé par l'auteur.  
150/200

**330 TARDI 120, RUE DE LA GARE.**  
Edition originale Casterman en très bel état enrichie d'un dessin-dédicace. Signé par l'auteur.  
150/200

**331 TARDI ADÈLE BLANC-SEC.**  
4 albums en éditions originales à l'état de neuf ou proche du neuf. **Adèle et la bête, le Démon de la Tour Eiffel, le savant fou et Momies en Folie.**  
L'ensemble : 300/400

**332 TARDI ADÈLE BLANC-SEC**  
4 albums en éditions originales à l'état de neuf ou proche du neuf. **Le noyé à deux têtes, tous des monstres, Le secret de la salamandre et Adieu Brindavoine.**  
L'ensemble : 300/400

**333 TARDI ADÈLE BLANC-SEC LE MYSTÈRE DES PROFONDEURS.**  
Edition originale à l'état de neuf. On y joint le tirage de tête édité par Canal BD et Libération, bien complet de son supplément. Etat neuf.  
75/100

**334 TARDI ADÈLE BLANC-SEC. ADÈLE ET LA BÊTE.**  
Edition originale Casterman en très bel état enrichie d'un dessin-dédicace. Signé par l'auteur.  
150/200

**335 TARDI BROUILLARD SUR LE PONT DE TOLBIAC.**  
Edition originale Casterman à l'état neuf enrichie d'un dessin-dédicace. Signé par l'auteur.  
150/200

**336 TARDI CHIURES DE GOMME / MINE DE PLOMB. TT**  
Tirage de tête à 426 exemplaires comprenant chiures de gommes et mine de plomb avec un dessin original numéroté et signé, le tout sous emboîtement.  
250/300

**337 TARDI DEVREUX EXPRESSION.**  
Rarissime 45T illustré en 1998 par Jacques Tardi et tiré à 500 exemplaires en Belgique. Etat neuf.  
150/200

**338 TARDI ENSEMBLE DE 3 ALBUMS. TARDI. 60 ANS.** Edition originale à l'état neuf signée par l'auteur (n°181/300). **LE SERRURIER VOLANT.** Edition originale numérotée 59/100, signée à l'état neuf et **RUMEURS SUR LE ROUERGUE. EO.** L'ensemble en parfait état.  
200/300

**339 TARDI LE PETIT BLEU DE LA CÔTE OUEST.**  
Edition originale Casterman à l'état neuf enrichie d'un dessin-dédicace. Signé par l'auteur.  
150/200





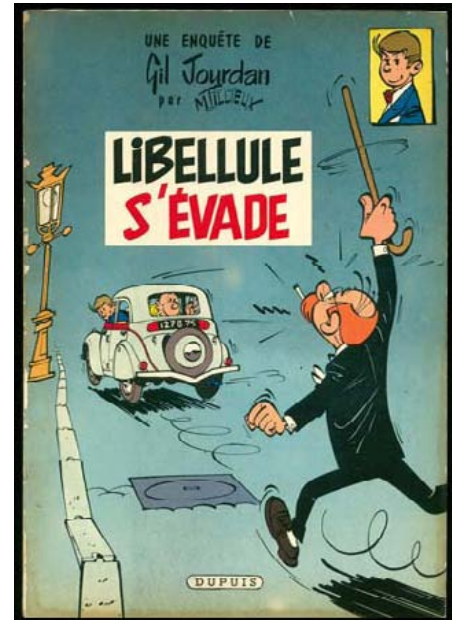
334



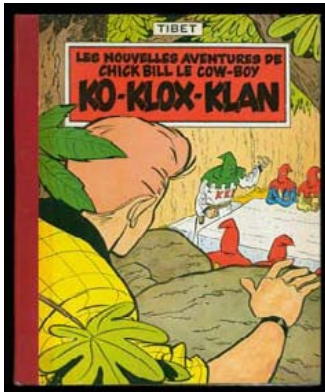
casterman

J. TARDI

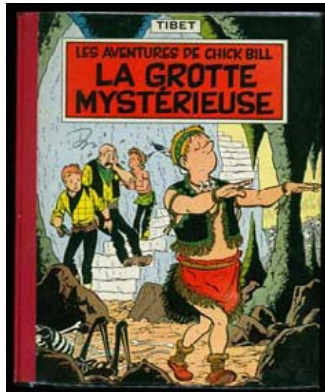
355



367



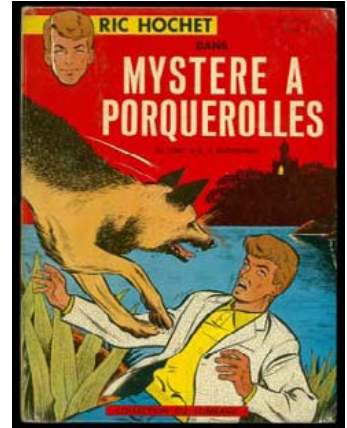
342



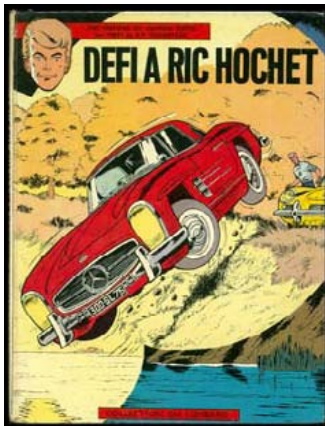
343



345



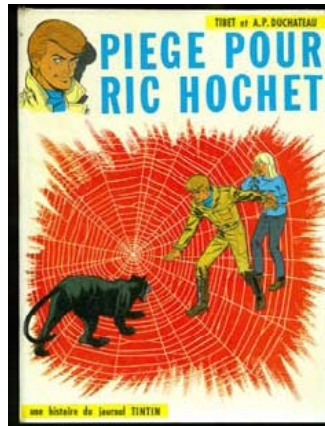
346



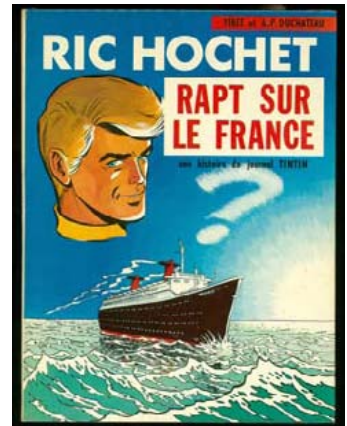
347



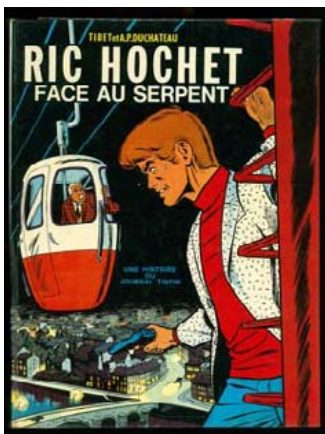
348



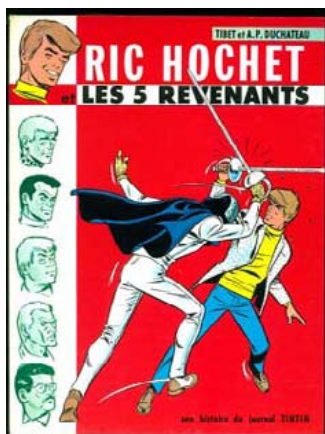
349



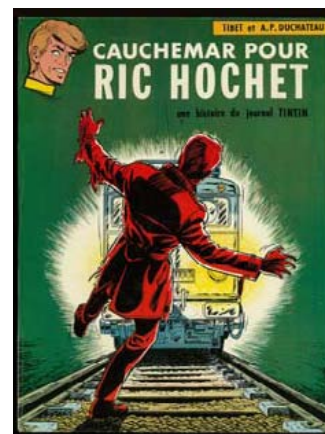
350



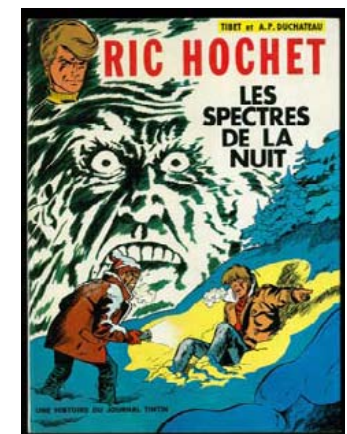
352



354



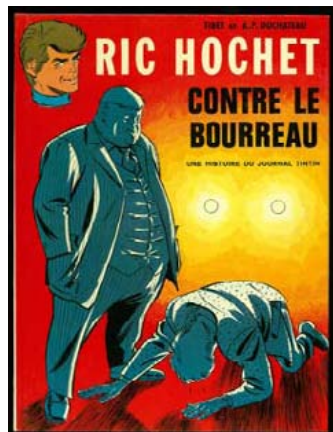
355



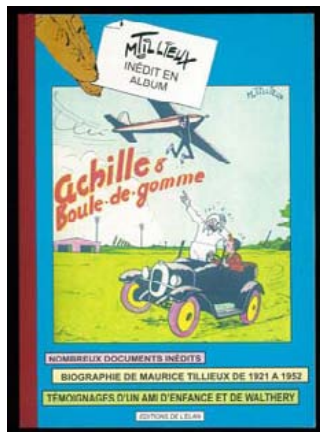
356



357



358



364



366

340 **TARDI**  
**SUPER HEROS 1983/1993.**  
Couverture illustrée de ce livret par Jacques Tardi pour les 10 ans de la librairie du même nom. En très bel état.  
150/200

341 **TARDI**  
**TUEUR DE CAFARDS**  
**ET TARDI EDITION PEPPERLAND.**  
Editions originales à l'état de neuf.  
L'ensemble : 75/100

342 **TIBET**  
**CHICK BILL.**  
**KO-KLOX-KLAN.**  
Edition originale belge. Album à l'état tout proche de l'état neuf.  
Bien complet de son point Tintin.  
150/200

343 **TIBET**  
**CHICK BILL.**  
**LA GROTTTE MYSTÉRIEUSE.**  
Edition originale belge. Album à l'état tout proche de l'état neuf.  
Bien complet de son point Tintin.  
150/200

344 **TIBET**  
**CHICK BILL.**  
**LA GROTTTE MYSTÉRIEUSE.**  
Edition originale Française. Album à l'état tout proche de l'état neuf. Bien complet de son point Tintin.  
150/200

345 **TIBET**  
**RIC HOCHET 01.**  
**TRAQUENARD AU HAVRE.**  
Edition originale. Album en très bel état.  
200/300

346 **TIBET**  
**RIC HOCHET 02.**  
**MYSTÈRE À PORQUEROLLES.**  
Edition originale. Album en très bel état.  
200/300

347 **TIBET**  
**RIC HOCHET 03.**  
**DÉFI À RIC HOCHET.**  
Edition originale. Album en très bel état.  
100/120

348 **TIBET**  
**RIC HOCHET 04.**  
**L'OMBRE DE CAMELEON.**  
Edition originale.  
Album à l'état tout proche du neuf.  
300/400

349 **TIBET**  
**RIC HOCHET 05.**  
**PIÈGE POUR RIC HOCHET.**  
Edition originale.  
Album à l'état tout proche du neuf.  
150/200

350 **TIBET**  
**RIC HOCHET 06.**  
**RAPT SUR LE FRANCE.**  
Edition originale. Album à l'état neuf.  
300/400

351 **TIBET**  
**RIC HOCHET 07.**  
**SUSPENS À LA TÉLÉVISION.**  
Edition originale. Album en très bel état.  
70/100

352 **TIBET**  
**RIC HOCHET 08.**  
**RIC HOCHET FACE AU SERPENT.**  
Edition originale. Album à l'état neuf.  
150/200

353 **TIBET**  
**RIC HOCHET 09.**  
**ALIAS RIC HOCHET.**  
Edition originale.  
Album en très très bel état.  
70/100

354 **TIBET**  
**RIC HOCHET 10.**  
**LES 5 REVENANTS.**  
Edition originale. Album à l'état neuf.  
150/200

355 **TIBET**  
**RIC HOCHET 11**  
**CAUCHEMAR POUR RIC HOCHET.**  
Edition originale. Album à l'état neuf.  
100/150

356 **TIBET**  
**RIC HOCHET 12**  
**LES SPECTRES DE LA NUIT.**  
Edition originale. Album à l'état neuf.  
100/150

357 **TIBET**  
**RIC HOCHET 13**  
**LES COMPAGNONS DU DIABLE.**  
Edition originale. Album à l'état neuf.  
100/150

358 **TIBET**  
**RIC HOCHET 14**  
**RIC HOCHET CONTRE LE BOURREAU.**  
Edition originale. Album à l'état neuf.  
100/150

359 **TIBET**  
**RIC HOCHET 15**  
**LE MONSTRE DE NOIREVILLE.**  
Edition originale. Album à l'état neuf.  
100/150

360 **TIBET**  
**RIC HOCHET 16**  
**REQUIEM POUR UNE IDOLE.**  
Edition originale. Album à l'état neuf.  
70/100

361 **TIBET**  
**RIC HOCHET 17**  
**ÉPITAPHE POUR RIC HOCHET.**  
Edition originale. Album à l'état neuf.  
70/100

362 **TIBET**  
**RIC HOCHET 18**  
**ENQUÊTE DANS LE PASSÉ.**  
Edition originale. Album à l'état neuf.  
70/100

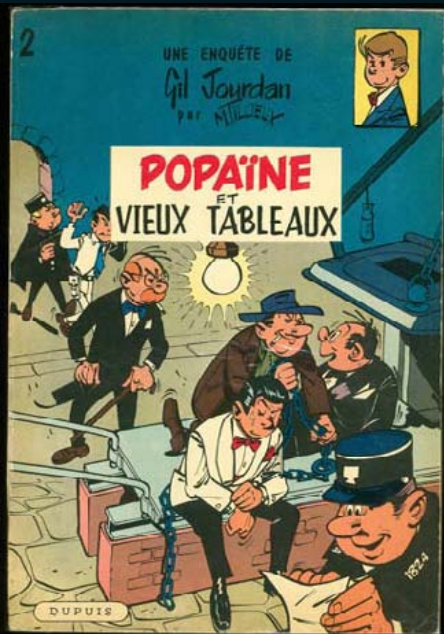
363 **TIBET**  
**RIC HOCHET 19, 20, 21 ET 22.**  
4 albums en éditions originales à l'état de neuf. **T19 Les Signes de la peur, 20 L'Homme qui portait malheur et le 21 Le Trio maléfique.** On y ajoute : **Ric Hochet, premières enquêtes** (neuf) et **Monsieur X Frappe à minuit.**  
L'ensemble en parfait état.  
120/150

364 **TILLIEUX**  
**ACHILLE ET BOULE DE GOMME.**  
Editions de l'Elan. Album à l'état de neuf.  
100/120

365 **TILLIEUX**  
**CESAR ET ERNESTINE.**  
Lot de 4 albums en éditions originales. Au fil des mauvais jours (TTBE), Quel métier (Neuf), le vie à deux (Neuf), l'école des gags (neuf). L'ensemble :  
200

366 **TILLIEUX**  
**FELIX. LA GROTTTE AU DEMON VERT.**  
Edition pirate tirée à 33 exemplaires. Etat neuf. Introuvable.  
250/300

367 **TILLIEUX**  
**GIL JOURDAN 01.**  
**LIBELLULE S'ÉVADE.**  
Edition originale proche de l'état de neuf.  
600/800



368



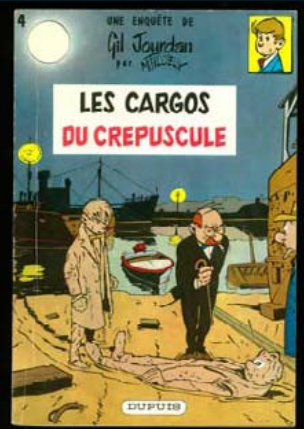
391



394



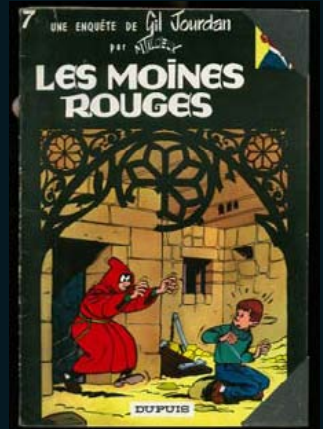
369



370



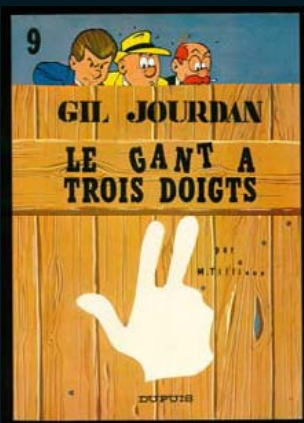
371



373



373



375



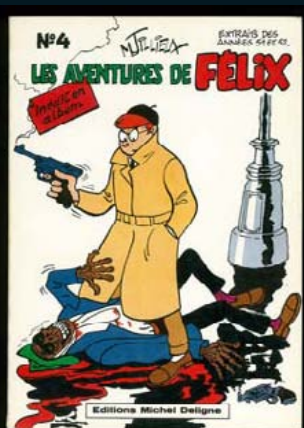
381



383



384



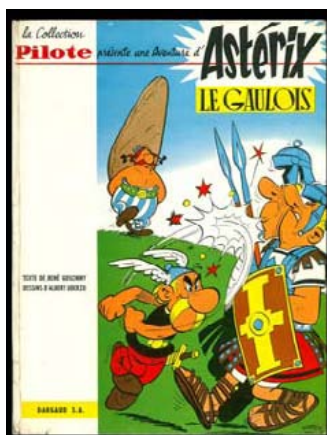
385



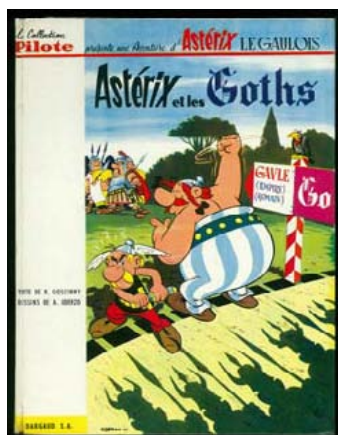
386



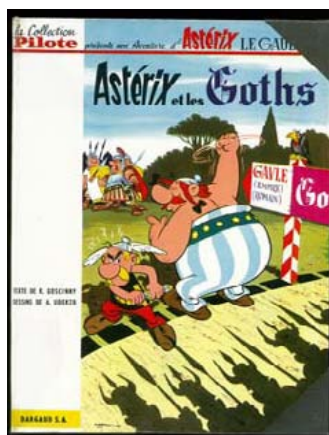
388



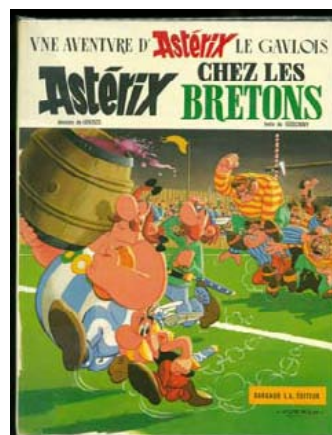
390



392



393

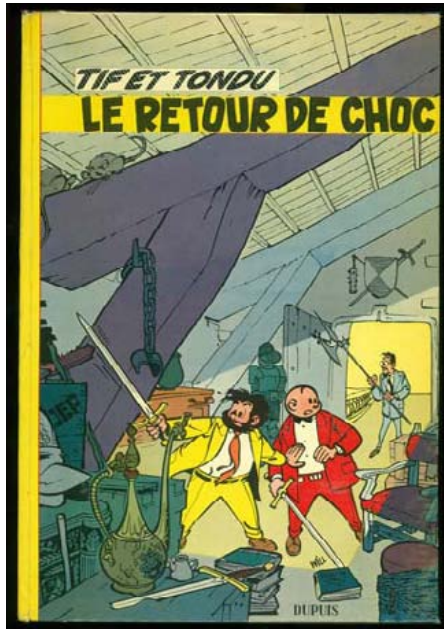


395

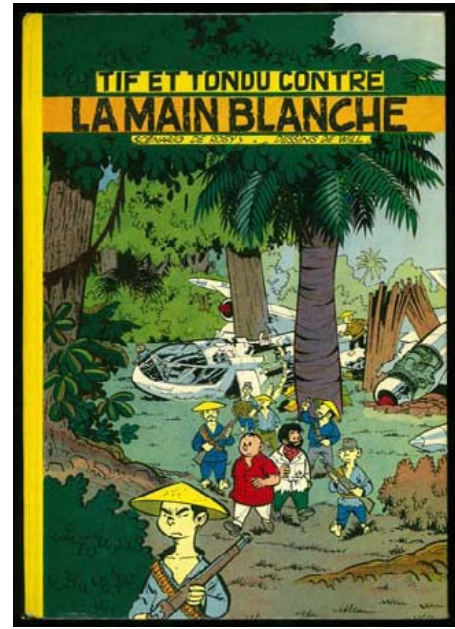
- 368 **TILLIEUX  
GIL JOURDAN 02.  
POPAÏNE ET LES VIEUX TABLEAUX.**  
Edition originale proche de l'état de neuf.  
600/800
- 369 **TILLIEUX  
GIL JOURDAN 03.  
LA VOITURE IMMERGEE.**  
Edition originale proche de l'état de neuf.  
400/500
- 370 **TILLIEUX  
GIL JOURDAN 04.  
LES CARGOS DU CREPUSCULE.**  
Edition originale en très bel état.  
150/200
- 371 **TILLIEUX  
GIL JOURDAN 05.  
L'ENFER DE XIQUE-XIQUE.**  
Edition originale à l'état de neuf.  
400/500
- 372 **TILLIEUX  
GIL JOURDAN 06.  
SURBOUM POUR 4 ROUES.**  
Edition originale en très très bel état.  
150/200
- 373 **TILLIEUX  
GIL JOURDAN 07.  
LES MOINES ROUGES.**  
Edition originale proche de l'état de neuf  
*enrichie d'un superbe dessin-dédicace de Maurice Tillieux représentant Crouton.*  
Superbe !  
800/1000
- 374 **TILLIEUX  
GIL JOURDAN 08.  
LES 3 TACHES.**  
Edition originale en très très bel état.  
120/150
- 375 **TILLIEUX  
GIL JOURDAN 09.  
LE GANT à TROIS DOIGTS.**  
Edition originale à l'état de neuf.  
100/120
- 376 **TILLIEUX  
GIL JOURDAN 10.  
LE CHINOIS À DEUX ROUES.**  
Edition originale à l'état de neuf.  
100/120
- 377 **TILLIEUX  
GIL JOURDAN 11.  
CHAUD ET FROID.**  
Edition originale à l'état de neuf.  
70/100
- 378 **TILLIEUX  
GIL JOURDAN 12.  
PÂTÉE EXPLOSIVE.**  
Edition originale à l'état de neuf.  
50/70
- 379 **TILLIEUX  
GIL JOURDAN  
TOMES 13, 14, 15 ET 16  
EN ÉDITIONS ORIGINALES. Carats en vrac (TTBE), Gil Jourdan et les fantômes (proche neuf), sur la piste d'un 33 tours (proche neuf) et entre deux eaux (neuf). L'ensemble : 200/300**
- 380 **TILLIEUX  
HOMMAGE À GIL JOURDAN.  
LES ENQUÊTES DE LEURS AMIS.**  
Edition originale à l'état de neuf.  
30/50
- 381 **TILLIEUX  
LE LAC DE L'HOMME MORT.**  
Edition originale en très bel état.  
70/100
- 382 **TILLIEUX  
LES AVENTURES DE FELIX, Tome 1.**  
Editions Michel Deligne. Edition originale en très bel état. Rare.  
150/250
- 383 **TILLIEUX  
LES AVENTURES DE FELIX, Tome 2.**  
Editions Michel Deligne. Edition originale à l'état proche du neuf. Rare.  
200/300
- 384 **TILLIEUX  
LES AVENTURES DE FELIX Tome 3.**  
Editions Michel Deligne. Edition originale à l'état proche du neuf. Rare.  
70/100
- 385 **TILLIEUX  
LES AVENTURES DE FELIX Tome 4.**  
Editions Michel Deligne. Edition originale à l'état proche du neuf. Rare.  
70/100
- 386 **TILLIEUX  
LES AVENTURES DE FELIX Tome 5.**  
Editions Michel Deligne. Edition originale à l'état proche du neuf. Rare.  
70/100
- 387 **TILLIEUX  
LES AVENTURES DE FELIX Tome 6.**  
Editions Michel Deligne. Edition originale à l'état proche du neuf. Rare.  
70/100
- 388 **TILLIEUX  
LES INÉDITS DE FELIX.**  
Edition pirate tirée à 24 exemplaires.  
Etat neuf. Introuvable.  
120/150
- 389 **TÖPFFER  
HISTOIRE DE MONSIEUR JABOT.**  
Edition Caillet, Paris 1960. Très bel état pour cet album que l'on peut considérer être l'ancêtre de la bande dessinée moderne. Quelques rousseurs localisées sur certaines pages mais album très frais.  
200/300
- 390 **UDERZO  
ASTERIX 01.  
ASTÉRIX LE GAULOIS.**  
Edition originale cartonnée française Pilote. Album en très bel état.  
900/1200
- 391 **UDERZO  
ASTERIX 02.  
LA SERPE D'OR**  
Edition originale cartonnée française Pilote. Album proche de l'état de neuf.  
2000/2500
- 392 **UDERZO  
ASTERIX 03.  
ASTÉRIX ET LES GOTHES.**  
Edition originale cartonnée française Pilote. Album en très bel état.  
1000/1500
- 393 **UDERZO  
ASTERIX 03.  
ASTÉRIX ET LES GOTHES.**  
2eme édition cartonnée française Pilote. Album à l'état de neuf.  
700/1000
- 394 **UDERZO  
ASTERIX 05.  
LE TOUR DE GAULE D'ASTÉRIX.**  
Edition originale cartonnée française Pilote. Album à l'état de neuf.  
600/800
- 395 **UDERZO  
ASTERIX 08.  
ASTÉRIX CHEZ LES BRETONS.**  
Edition originale à l'état de neuf  
100/120



409



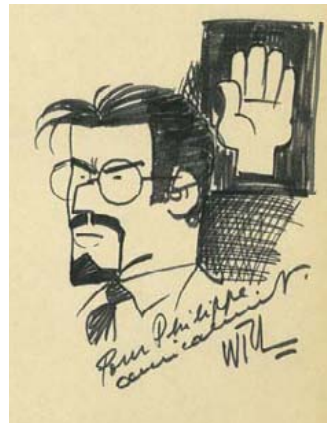
412



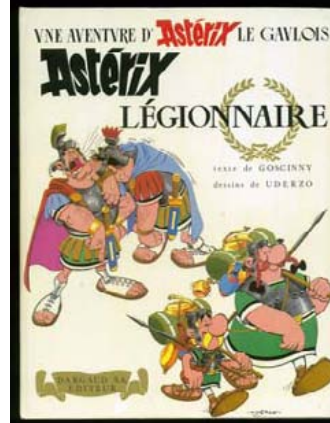
411



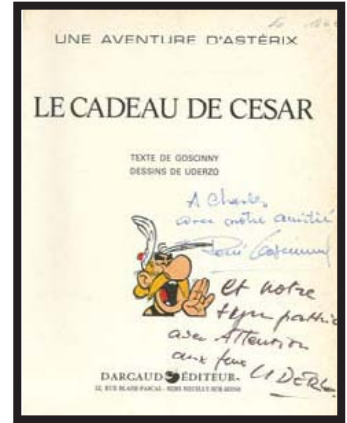
409



412



396

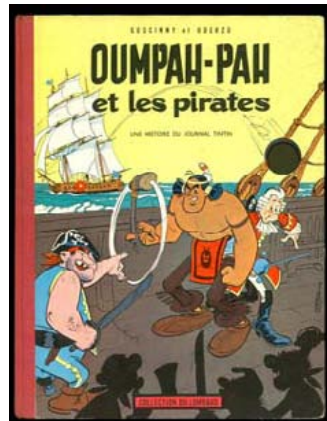


398

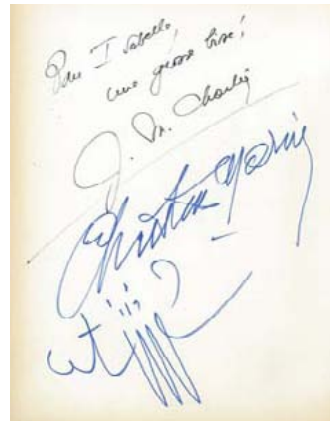
66



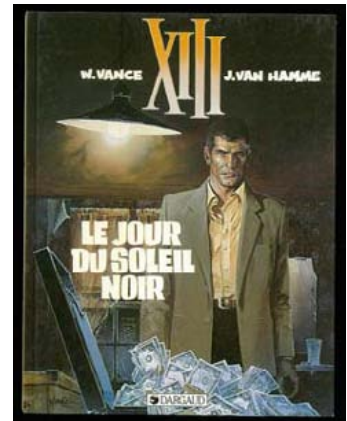
399



400



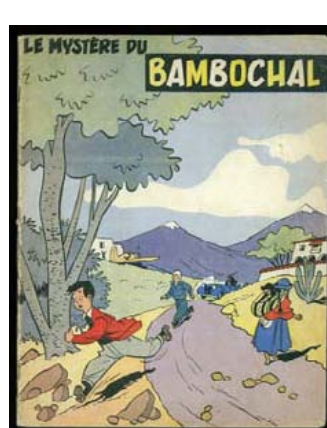
401



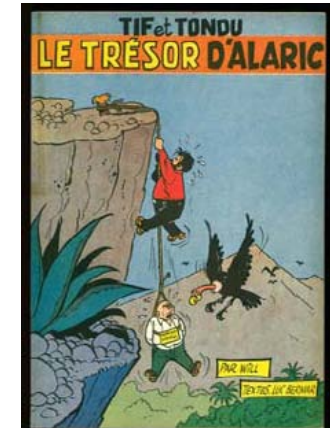
402



405



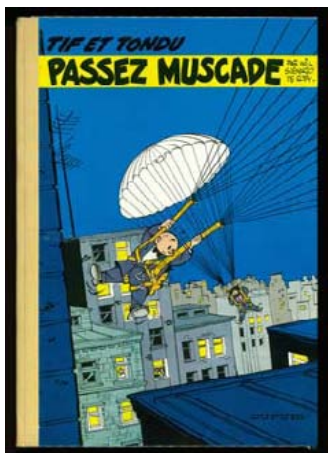
406



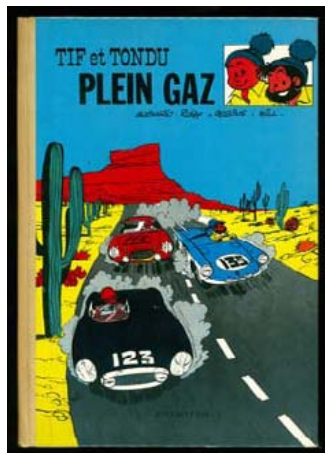
407



418



413



414



415



419

396 **UDERZO**  
**ASTERIX 10.**  
**ASTÉRIX LÉGIONNAIRE.**  
Edition originale à l'état de neuf  
70/100

397 **UDERZO**  
**ASTERIX 12.**  
**ASTÉRIX AUX JEUX OLYMPIQUES.**  
Edition originale à l'état de neuf  
70/100

398 **UDERZO**  
**ASTERIX 21.**  
**LE CADEAU DE CÉSAR.**  
Edition originale à l'état de neuf *dédiacée*  
*par Uderzo et Goscinny.*  
100/120

399 **UDERZO**  
**TANGUY ET LAVERDURE 01.**  
**L'ECOLE DES AIGLES.**  
Edition originale belge  
à l'état proche du neuf.  
120/150

400 **UDERZO**  
**OUMPAH-PAH ET LES PIRATES.**  
Edition originale française.  
Album en très très bel état et bien com-  
plet de son point Tintin.  
150/200

401 **UDERZO/JIJÉ**  
**TANGUY ET LAVERDURE 11.**  
**MENACE SUR MURUROA.**  
Edition originale à l'état de neuf  
*enrichi par une double dédicace de*  
*Charlier et Jijé.*  
150/200

402 **VANCE**  
**XIII. TOME 01.**  
**LE JOUR DU SOLEIL NOIR.**  
Edition originale à l'état proche du neuf.  
75/100

403 **VANCE**  
**XIII. TOME 02.**  
**LÀ, OÙ VA L'INDIEN.**  
Edition originale à l'état proche du neuf.  
75/100

404 **VANCE**  
**XIII. TOME 03, 04 ET 05.**  
**TOUTES LES LARMES DE L'ENFER,**  
**SPADS ET ROUGE TOTAL**  
en éditions originale et à l'état de neuf.  
75/100

405 **WEINBERG**  
**DAN COOPER 05.**  
**DUEL DANS LE CIEL.**  
Edition originale belge.  
Dernier titre : le monstre du lac. Album à  
l'état tout proche du neuf et bien complet  
de son point Tintin  
120/150

406 **WILL**  
**LE MYSTÈRE DU BAMBOCHAL.**  
Edition originale 1950. Rarissime.  
A l'état proche du neuf.  
200/300

407 **WILL**  
**TIF ET TONDU 01.**  
**LE TRÉSOR D'ALARIC.**  
Edition originale Dupuis 1954  
à l'état de neuf.  
400/500

408 **WILL**  
**TIF ET TONDU 02.**  
**TIF ET TONDU EN AMÉRIQUE CENTRALE.**  
Edition originale belge brochée à l'état  
proche du neuf.  
150/200

409 **WILL**  
**TIF ET TONDU 03.**  
**OSCAR ET SES MYSTÈRES.**  
Edition originale française (dos carré  
jaune). 1956. Album à l'état tout proche du  
neuf et enrichi d'un magnifique dessin  
dédiacée représentant les héros de trois  
quart, signé par l'auteur. Exceptionnel.  
1500/2000

410 **WILL**  
**TIF ET TONDU 04.**  
**TIF ET TONDU**  
**CONTRE LA MAIN BLANCHE.**  
Edition originale belge (brochée). 1956.  
Album à l'état proche du neuf.  
400/500

411 **WILL**  
**TIF ET TONDU 04.**  
**TIF ET TONDU**  
**CONTRE LA MAIN BLANCHE.**  
Edition originale française (dos carré  
jaune). 1956. Album à l'état tout proche du  
neuf. Exceptionnel.  
1700/2000

412 **WILL**  
**TIF ET TONDU 05.**  
**LE RETOUR DE CHOC.**  
Edition originale française (dos carré  
jaune). 1957. Album à l'état tout proche du  
neuf et *enrichi d'un magnifique dessin*  
*dédiacée représentant Monsieur*  
*le Comte et la main blanche,* signé par  
l'auteur. Exceptionnel.  
2000/2500

413 **WILL**  
**TIF ET TONDU 06.**  
**PASSEZ MUSCADE.**  
Edition originale française  
(Dos pincé beige uni). 1958.  
Album à l'état tout proche du neuf.  
500/700

414 **WILL**  
**TIF ET TONDU 07.**  
**PLEIN GAZ.**  
Edition originale française  
(Dos pincé beige uni). 1958. Album à l'état  
tout proche du neuf.  
300/400

415 **WILL**  
**TIF ET TONDU 09.**  
**LA VILLA AU LONG CRI.**  
Edition originale. Album à l'état de neuf.  
100/150

416 **WILL**  
**TIF ET TONDU 10.**  
**LES FLECHES DE NULLE PART.**  
Edition originale. Album à l'état de neuf.  
100/150

417 **WILL**  
**TIF ET TONDU 11, 12, 13, 14, 15 ET 24**  
**en éditions originales. La poupée ridicu-**  
**le, Le reveil de Toar, Le grand combat, la**  
**matière verte, Tif rebondit et aventure**  
**birmane.** L'ensemble à l'état de neuf.  
300/400

## PÉRIODIQUES

418 **BLEK N°1.**  
Rarissime exemplaire en très bel état.  
Daté du juillet 1963.  
150/250

419 **STRANGE N°1.**  
Rarissime exemplaire à l'état tout proche  
du neuf. Daté du 5 janvier 1970.  
700/1000



# OLIVIER COUTAU-BÉGARIE

Commissaire-Priseur

60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris - Tel : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40  
 Coutau Bégarie SARL - Ventes aux enchères publiques - Agrément n° 2002-113  
 www.coutaubegarie.com - email : information@coutaubegarie.com



## ORDRE D'ACHAT

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées en Euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

*I have read the conditions of sale and the guide buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in Euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).*

### VENTE BANDE DESSINÉE DU SAMEDI 2 FÉVRIER 2013

Nom et prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_ Tél portable : \_\_\_\_\_

Email (*facultatif*): \_\_\_\_\_

Lot N°	Description du lot	Limite en Euros

68

**Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.**

*Par courrier* : Etude Coutau Bégarie. 60 avenue de la Bourdonnais - 75007 Paris

*Par fax* : 01 45 56 14 40 - *Par mail* : information@coutaubegarie.com

L'envoi de lots achetés par ordre d'achat est un service rendu gracieusement par la SVV Coutau-Bégarie. Cependant l'envoi se fait à la charge des acheteurs en contre-remboursement uniquement. En cas d'envoi, la responsabilité de la SVV ne pourra être engagée quant à l'état de ceux-ci à réception.

#### RIB OU RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / REQUIRED BANK REFERENCES

Nom et adresse de la banque \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_

code banque	code guichet	numéro de compte	clé

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent. **Date et signature :**

41 **Yves SWOLFS**  
**DURANGO. Tome 1.**  
**Les chiens meurent en hiver.**  
Acryliques et encres de couleurs (1990).  
Format à vue : 42x26 cm.  
Signée par l'auteur.



[www.coutaubegarie.com](http://www.coutaubegarie.com)