CONAN

LYON RIVE GAUCHE

JEUDI 17 OCTOBRE 2013
à 14h30

THEATRE DE VOLTAIRE
OEUVRES DE PIRON
FABLES DE LA FONTAINE
CONTES DE LA FONTAINE

CONAN
LYON RIVE GAUCHE

JEUDI 17 OCTOBRE 2013 à 14h30

LES MINUSCULES

Expert
Alain Ajasse - 04 78 37 99 67
62, rue Tramassac - 69005 LYON
ajasse@ajasse.com

Expositions publiques
Mercredi 16 octobre de 9h30 à 12h et de 14h30 à 18h
Jeudi 17 octobre de 9h30 à 12h

Tous les lots sont visibles sur **www. conanauction.fr**, **www.interencheres.com** et **www.auction.fr**
Vente en live sur **interencheres.com**

Commissaires-priseurs habilités : Cécile Conan-Fillatre et Loik Conan
1, rue de Cronstadt - 69007 Lyon - Tél. : 04 72 73 45 67 - Fax : 04 78 61 07 95 - conan@interencheres.com

interencheres-live.com
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

TABLE DES RELIEURS

BLANCHETIÈRE-RETAULD : 3
BOUASSE : 190
CARAYON : 5
CASCIANI : 6
CHAMBOLLE-DURU : 227 - 228
DAVID : 160
GUÉTANT : 163
GRUEL : 9 - 216 - 237
HARDY : 169
HOSHINO : 14
JANSSENS : 1
JANET (doreur) : 246
LASCELIN : 303
MERCIER : 223
POUILLET : 151
RANVAUD : 10
RIVIERE : 2
SAUER CREFELD : 7
STROOBANTS : 4
WYNANTS : 96

C'est non sans humour que notre collectionneur analysait sa passion pour les livres miniatures. Pourquoi collectionner des livres miniatures ? Et pourquoi pas ? Puisqu'ils existent depuis 2060 avant Jésus-Christ (une tablette sumérienne) et que dès la période incunable, des imprimeurs ont réussi la gageure d'assembler des caractères microscopiques pour en former des pages. Et comme dans toute collection il est bon de se fixer une limite : la hauteur ou la largeur d'un livre miniature ne doit pas excéder 76 mm.

Pourquoi les livres miniatures ? Les raisons sont nombreuses mais les principales sont tout d'abord la maniabilité et la discrétion : pour les livres religieux et politiques au cours des périodes troublées, pour les "Erotica", cela va de soi, pour les livres de voyage, les almanachs et les livres de référence. Les enfants ont suscité un grand nombre d'éditions miniatures, au XIXe siècle surtout. Le livre-objet, miracle de technique typographique et de reliure, reste pourtant l'attrait principal du collectionneur.

Il existe donc un monde mystérieux. Un monde qui a ses règles, ses mystères et ses joies. Un livre miniature n'est pas seulement un livre, mais c'est presque toujours un chef-d'œuvre. Pour les artisans du livre, tels que les imprimeurs, les relieurs, les illustrateurs, le minuscule né d'un défi : défi à l'art et à la technique.

Le plus petit livre de la période artisanale est un court poème, Bloem-Hofje de C. Van Lange, imprimé en 1674 à Amsterdam par Benedickt Smidt. De nos jours plusieurs nains se disputent le titre, tant en Allemagne qu'au Japon, en Yougoslavie, en Hongrie, en Angleterre ou en France. Mais les techniques modernes d'impression reculant sans peine les limites de la miniaturisation, le véritable miniature appartient au passé.

Les minuscules sont des objets fascinants. Placez-en un dans une bibliothèque de grande valeur et tous les yeux se porteront sur lui. Ils règnent en maîtres, "Small is beautiful". Voilà pourquoi ces petites créations traversent la barrière du temps. On les conserve avec amour et ils passent de génération en génération par les bibliothèques d'avides collectionneurs et de bibliophiles raffinés qui leur consacrent une partie de leur fortune et une grande part de leur temps.

Collectionner des minuscules c'est avant tout une chasse fascinante, car la plupart sont émis à tirage limité. On les trouve rarement dans les librairies commerciales. Il faut souvent profiter de la dispersion d'une collection dans une vente aux enchères.

Le monde des livres minuscules c'est un mystère, de chasse, de secrets chuchotés, de trésors retrouvés et surtout de passion, car sans passion on ne produit pas des objets aussi beaux, sans passion on ne bâtit pas non plus une collection comme celle que nous allons disperser.

Alain Ajasse

Les dimensions des ouvrages sont données en millimètre (hauteur x largeur)
elles donnent les dimensions extérieures des ouvrages
elles sont données seulement pour indication et ne pourront pas être contestées.

- LIVRES MODERNES -

1. **ARNOST BUDIK.** NE PAS TOUCHER AU FEU. *BRUXELLES, ÉDITIONS GRADIVA, 1972*. Un volume, minuscule, 63 x 45 mm, pleine reliure en maroquin havane. Dos à nerfs portant le titre doré, contreplats habillés de maroquin rouge et encadrés de deux filets dorés, décor à la Du Seuil doré sur les plats, tête dorée, couverture conservée. Abrité dans un double emboîtage habillé de peau. Le dos de l'emboîtage et une bande de l'étui sont insolés.

   Tirage numéroté limité à 100 exemplaires (n° 45).

   Exemplaire bien complet du dessin- collage original de l'auteur habillé d'une belle reliure signée Janssens.

   300 / 500 €

voir la reproduction ci-contre

2. **BERNARDIN DE SAINT-PIERRE.** PAUL ET VIRGINIE. *PARIS, DORBON, s. d. (vers 1900).* Un volume, minuscule, 71 x 54 mm, pleine reliure en maroquin cerise. Dos à 5 nerfs orné de cœurs entrelacés, dorés et portant le titre doré. Important décor doré en encadrement, semé de sept paires de cœurs entrelacés, dorés au centre. Filet doré sur les coupes, chasses décorées de cœurs dorés dans un encadrement de filets dorés, tête dorée, non rogné.

   Un portrait en frontispice, une vignette sur le titre, 6 gravures hors texte, un cul-de-lampe, le tout en double état : un état en noir et un état en bistre.

   Belle reliure signée : "Bound by Riviere & son".

   Collection unique de reliures exécutées pour le libraire parisien Lucien Dorbon au tout début du XXe siècle par les meilleurs relieurs du moment. Chaque artisan recevait un Louis d'or et devait pour ce prix exécuter le meilleur travail possible. Les reliures recouvrent toujours le même ouvrage, pour lequel Lucien Dorbon avait fait graver un titre spécial à son nom. Titre gravé, portrait et 6 figures gravés sur métal ; chaque figure est en deux états, presque toujours en bistre et noir.

   500 / 700 €

voir la reproduction page 7

3. **BERNARDIN DE SAINT-PIERRE.** PAUL ET VIRGINIE. *PARIS, DORBON, s. d. (vers 1900).* Un volume, minuscule, 76 x 58 mm, de (2) ff. 219 pp., pleine reliure en maroquin bleu nuit. Dos à 5 nerfs orné de caissons dorés et portant le titre doré. Important décor doré mosaïqué de bandes de maroquin vert en encadrement sur les plats, colombes dorées au centre. Filets dorés sur les coupes, tranches dorées, contreplats habillés de maroquin bleu roi avec un décor d'encadrement doré, mosaïqué de maroquin bleu nuit. Avec des doubles gardes, dont la première et la dernière doublées de tissu moiré bleu.

   Un portrait en frontispice, une vignette en deux états pour le titre, 6 gravures hors texte en deux états, un cul de lampe, tous sur papier fort.

   Belle et rare reliure signée "Blanchetière Bretauld".
   Henri Blanchetière succéda à Joseph Bretault en 1906 et chercha à se spécialiser dans la reliure d'art, se lançant à la suite de Marius Michel, dans le mouvement décoratif moderne.

   600 / 800 €

voir la reproduction page 7

4. **BERNARDIN DE SAINT-PIERRE.** PAUL ET VIRGINIE. *PARIS, DORBON, s. d. (vers 1900).* Un volume, minuscule, 76 x 56 mm, pleine reliure en maroquin bleu canard. Dos lisse très orné et mosaïqué de pièces de maroquin roux ou brun et portant le titre doré. Importante dentelle florale, mosaïquée de maroquin roux, et dorée, d'encadrement. Filets dorés sur les coupes. Contreplats, encadrés d'un décor romantique doré, habillés de soie rayée et brodée de fleurs, gardes doublées du même tissu, tranches dorées.

   Un portrait en frontispice, une vignette sur le titre, six gravures hors texte, un cul-de-lampe, le tout en double état : un état en noir et un état en bistre.

   Belle reliure signée "Stroobants".

   600 / 800 €

voir la reproduction page 7

5. **BERNARDIN DE SAINT-PIERRE.** PAUL ET VIRGINIE. *PARIS, DORBON, s. d. (vers 1900).* Un volume, minuscule, 75 x 55 mm, pleine reliure en maroquin bleu canard. Dos à 5 nerfs, orné de caissons et d'arabesques dorés portant le titre doré. Filet d'encadrement doré sur les plats qui portent un important décor géométrique doré avec palmettes dorées aux angles. Décor doré aux coupes, encadrement de filets maigres et gras sur les contreplats, tranches dorées.

   Un portrait en frontispice, une vignette sur le titre, 6 gravures hors texte, un cul-de-lampe, le tout en double état : Un état en noir et un état en bistre.

   Belle reliure à décors géométriques signée "Carayon".

   600 / 800 €

voir la reproduction page 7

6. **BERNARDIN DE SAINT-PIERRE.** PAUL ET VIRGINIE. *PARIS, DORBON, s. d. (vers 1900).* Un volume, minuscule, 75 x 56 mm, pleine reliure rigide à la bradel en vélin blanc. Dos à 4 faux nerfs, très orné et doré avec une pièce de titre en maroquin havane. Roulette et filet dorés d'encadrement sur les plats portant, chacun, une importante composition géométrique dorée. Filet doré sur les coupes, chasses décorées et dorées, tête dorée.

Un portrait en frontispice, une vignette sur le titre, 6 gravures hors texte, un cul-de-lampe, le tout en double état : un état en noir et un état en bistre.

Reliure signée "Casciani-Rome".

300 / 400 €

voir la reproduction page 7

7. **BERNARDIN DE SAINT-PIERRE.** PAUL ET VIRGINIE. *PARIS, DORBON, s. d. (vers 1900).* Un volume, minuscule, 69 x 53 mm, pleine reliure en maroquin havane. Dos à 4 nerfs, orné de filets et palettes dorées portant le titre doré. Larges encadrements dorés sur les plats avec le titre doré sur le tiers supérieur du premier, filet d'encadrement sur les contreplats tranches dorées.

Un portrait, une vignette sur le titre, six gravures hors texte, un cul-de-lampe, le tout avec un seul état en noir.

Reliure signée "Carl Sauer Crefeld".

300 / 400 €

voir la reproduction page 7

8. **BERNARDIN DE SAINT-PIERRE.** PAUL ET VIRGINIE. *PARIS, MARCILLY, s. d.* Un volume, minuscule, 75 x 57 mm, cartonnage éditeur, à la bradel, vert. Pièce de titre en maroquin brun sur le dos, étui. Dos uniformément éclairci avec un petit manque à la pièce de titre, quelques piqûres éparses.

Un portrait, une vignette sur le titre, six gravures hors texte, le tout en couleurs.

JOINT : Un autre exemplaire chez Marcilly, minuscule, 70 x 48 mm, cartonnage à la bradel marron. Pièce de titre en maroquin brun sur le dos. Quelques piqûres ou rousseurs claires éparses. Avec le titre et six gravures hors texte en noir.

120 / 220 €

9. **BERNARDIN DE SAINT-PIERRE.** PAUL ET VIRGINIE. *PARIS, DORBON, s. d. (vers 1900).* Un volume, minuscule, 75 x 55 mm, pleine reliure en veau glacé fauve. Dos à nerfs orné de motifs à froid avec le titre doré. Filets dorés et à froid en encadrement sur les plats qui portent un important décor à froid mosaïqué de maroquin rouge. Au centre un motif à froid et doré. Roulette dorée sur les coupes dentelle intérieure dorée, doublures et gardes de soie moirée, tranches dorées. Dos légèrement et uniformément éclairci. Bel exemplaire.

Avec les 6 gravures en deux états sur papier fort dans une reliure signée "Gruel".

300 / 500 €

voir la reproduction ci-contre

10. **BERNARDIN DE SAINT-PIERRE.** PAUL ET VIRGINIE. *PARIS, DORBON, s. d. (vers 1900).* Un volume, minuscule, 71 x 54 mm, pleine reliure en maroquin rouge. Dos à nerfs orné de caissons dorés avec le titre doré. Double encadrement de filets dorés sur les plats avec décor à la Du Seuil, roulette dorée sur les coupes, fine dentelle intérieure dorée, tête dorée. Bel exemplaire.

Avec le portrait, le titre et les 6 gravures en deux états dont un bistre.

Reliure non signée mais exécutée par Ranvaud.

200 / 400 €

voir la reproduction ci-contre

11. **BERNARDIN DE SAINT-PIERRE.** PAUL ET VIRGINIE. *PARIS, DORBON, s. d. (vers 1900).* Un volume, minuscule, 69 x 51 mm, pleine reliure en maroquin havane. Dos à nerfs très orné, à la grotesque, avec le titre doré. Larges écoinçons, au pointillé, sur les plats, décor intérieur doré, tranches dorées. Bel exemplaire.

Avec le portrait, le titre et les 6 gravures en deux états dont un bistre.

Reliure non signée.

200 / 400 €

voir la reproduction ci-contre

12. **BERNARDIN DE SAINT-PIERRE.** PAUL ET VIRGINIE. *PARIS, DORBON, s. d. (vers 1900).* Un volume, minuscule, 76 x 58 mm, pleine reliure en maroquin brique. Dos lisse portant une palette à froid et dorée avec le titre doré. Quatre points dorés dans les angles réunis par un filet à froid, décor identique à l'intérieur, tête dorée, non rogné. Dos très légèrement et uniformément éclairci. Bon exemplaire.

Avec un seul état en noir des gravures.

JOINT : Un autre exemplaire à Paris chez Marcilly s. d., minuscule, 70 x 51 mm, pleine reliure en maroquin roux. Dos à nerfs orné de palettes et du titre dorés, tranches jaspées. Rousseurs claires éparses. Sans le portrait et avec un état en noir des gravures.

100 / 200 €

13. **BIBLE**. LA BIBLE EN COMPRIMÉS L'AMITIÉ. *PARIS, MEDIASPAUL s. d. (XXe siècle).* Un volume, minuscule rond, 30 mm, de diamètre en feuilles refermées dans une boîte ronde transparente. Bon état.

24 pastilles imprimées, format hostie.

22 extraits de la Bible avec indication : "Pour des relations fidèles et sincères, dose, 1 à 2 comprimés par jour. Si des difficultés se présentent consultez un bon guide spirituel".

30 / 50 €

14. **BIJOU BOOK.** THE TELES OF OAN. *JAPAN, HOSHINO, 1986.* Un volume, minuscule, 40 x 30 mm, reliure éditeur cartonnée noire titrée en rouge et or, tête dorée. Étui orné d'une plaque métallique portant un décor en relief, dont la statue de Lady Oan.

Reliure conçue par A. Hoshino.

Tirage à 150 exemplaires ordinaires et 75 exemplaires de luxe.

60 / 120 €

15. **BOCCACE.** DAS DEKAMERON DES GIOVANNI BOCCACCIO. Ester Tag. *LEIPZIG, ANDERSEN NEXO, 1976.* Cinq volumes, minuscules, 57 x 46 mm, pleines reliures en basane havane. Dos lisses ornés de filets dorés et portant des titres sur fonds rouges. Filet d'encadrement doré sur les plats. Ils sont rassemblés dans un boîtier éditeur cartonné et illustré de scènes du Décameron (ensemble : 62 x 96 mm). Bel état.

Texte allemand illustré de figures.

100 / 200 €

16. **BORNE (Alain).** OP. 10. *s. l. [ALES], PAB, 1951.* Un volume, minuscule, 71 x 59 mm, broché couverture imprimée. Bon état. Derniers feuillets non coupés.

Frontispice signé par Marie Laurencin.

Tirage total limité à 105 exemplaires. L'un des 100 mis dans le commerce.

100 / 200 €

17. **CARNETS.** NOTES-JOURNAL. *s. l. s. n. s. d.* Deux volumes, in-32, 94 x 67 mm, demi-reliures à coins en veau fauve. Dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés tranches dorées.

Deux petits carnets de 43 et 55 feuillets avec lignes tracées et entièrement vierges.

30 / 50 €

18. **CASWELL (William Anthony).** ALPHABET INUTILE. *PARIS, LEFEBVRE, 1990.* Un volume, minuscule, 60 x 53 mm. en feuilles reliées à la chinoise couverture illustrée double emboîtage de l'éditeur. Bon exemplaire.

Édition Originale imprimée sur papier Japon.

52 eaux-fortes à pleine page de François Righi, accompagnées de 26 clichés-traits en blanc.

Tirage limité à 26 exemplaires sur Japon Kawasaki 33 grammes signés. Celui-ci, exemplaire S.
Avec 2 cuivres originaux emboîtés dans les plats de la couverture de l'emboîtage.

200 / 300 €

19. **CHENIER (André).** BUCOLIQUES (choix). Introduction par Alphonse Séché. *PARIS, NELSON, s. d. (vers 1900).* Un volume, in-32, 93 x 62 mm, pleine reliure moderne en peau maroquinée rouge. Dos lisse portant le titre doré en long tranches dorées.

Les "Bucoliques", dont ce petit livre est composé, appartient à la première manière du poète.

40 / 80 €

20. **CHURCH OF ENGLAND.** THE BOOK OF COMMON PRAYER, and administration of the Holy Communion... *LONDON, EYRE AND SPOTTISWOODE, s. d. (vers 1920 ?).* Un volume, minuscule, 54 x 48 mm, pleine reliure verte de l'éditeur. Dos lisse portant le titre doré. Tête dorée. Une plaque en métal repoussé argenté orne le premier plat avec un décor de têtes de chérubins dans une couronne de roses (poinçons sur la plaque).

Imprimé sur papier bible, avec une reliure peu courante.

120 / 220 €

21. **CHURCH OF ENGLAND.** THE BOOK OF COMMON PRAYER, and administration of the Holy Communion. *LONDON AND OXFORD, HENRY FROWDE, s. d. (début du XXe siècle).* Un volume, minuscule, 55 x 45 mm, de 576 pp., pleine reliure souple éditeur. Titre doré sur le dos, premier plat habillé d'une plaque de métal argenté repoussé portant un décor d'anges dans les nues. Fine dentelle intérieure dorée, tranches dorées (poinçons sur la plaque).

Imprimé sur papier bible.

120 / 220 €

22. **CHURCH OF ENGLAND.** HYMNS ANCIENT AND MODERN for use in the services of the Church. Complete edition. *LONDON, WILLIAM CLOWES & SONS, s. d. (vers 1909).* Un volume, minuscule, 55 x 47 mm, de VI pp., 862 pp., pleine reliure souple éditeur. Titre doré sur le dos, premier plat habillé d'une plaque de métal argenté repoussé portant un décor d'anges dans une couronne de roses tranches dorées (poinçons sur la plaque).

Imprimé sur papier bible.

120 / 220 €

23. **CONTES.** ALADIN ET LA LAMPE MERVEILLEUSE - ALICE AU PAYS DES MERVEILLES - LE ROMAN DE RENARD - LE VOYAGE DE NILS HOLGERSON - LA PETITE POUCETTE - HANS LE JOUEUR DE FLÛTE - HÆNSEL ET GRETEL. *PARIS, JACQUES RIQUIERN, 1976.* Sept volumes, minuscules, 70 x 50 mm, couvertures imprimées et illustrées en couleurs. Bon ensemble.

Nombreuses illustrations en couleurs par divers.

Rare collection complète.

120 / 200 €

24. **CORAN.** IMPRIMÉ EN ARABE. *LE CAIRE, AN DE L'HÉGIRE 1347 (1925).* Un volume, minuscule, 36 x25 mm, d'environ 850 pp., pleine reliure en peau marron ornée de motifs orientaux dorés, avec une lanière fermoir conservée, une loupe est attachée par un cordon et un anneau, tranches dorées. Bel état.

30 / 60 €

25. **DICKENS (Charles).** THE CHIMES - THE BATTLE OF LIFE. *LONDON, CHAPMAN & HALL, 1904.* Deux volumes, minuscules, 56 x 40 mm, pleines reliures éditeur en daim havane. Titres dorés en long sur les dos, traces de décors dorés sur les plats tranches dorées.

Titres peu courants.

30 / 50 €

26. **DICTIONNAIRE FERAZ.** FRANÇAIS-TURC par Ali Feraz. *CONSTANTINOPLE, MAISON FERAZ, 1920.* Un volume, minuscule, 50 x 40 mm, pleine reliure en peau souple, chamois, tranches rouges. Petites salissures en bordure des feuillets.

Première édition. Portrait en frontispice.

30 / 50 €

27. **DODS (Miss Matilda Lees).** HANDBOOK OF PRACTICAL COOKERY. *LONDRES, EYRE &SPOTTISWOODE, 1906.* Un volume, minuscule, 55 x 48 mm, de LXIX pp., 836 pp., reliure chevrette bordeaux de l'époque. Dos orné et doré portant le titre doré, tranches dorées. Bon exemplaire.

Imprimé sur papier bible.

50 planches nous présentant les principaux délices culinaires décrits.

200 / 400 €

28. **FRANC-MAÇONNERIE - GRANDE LOGE DE FRANCE.** INSTRUCTION POUR LE DEUXIÈME DEGRÉ SYMBOLIQUE ÉCOSSAIS, Grade de Compagnon. *PARIS, GRANDE LOGE DE FRANCE, 1939.* Un volume, in-32 (119 x 79 mm), de 29 pp., pleine reliure moderne en basane mouchetée. Dos lisse portant le titre doré à la chinoise, couverture conservée.

Exemplaire nominatif avec cachet de la Grande Loge de France et signature.

50 / 100 €

29. **FRANC-MAÇONNERIE.** THE PERFECT CEREMONIES OF CRAFT MASONRY. *LONDON, LEWIS, 1918.* Un volume, in-32 (90 x 55 mm), de 298 pp. notées, (8) ff., pleine reliure habillée de peau sombre. Dos lisse orné de trois points en triangle, titre doré sur le premier plat, tranches dorées. Bon état.

Trois planches et un catalogue en fin de volume.

50 / 100 €

30. **FRANC-MAÇONNERIE.** THE PERFECT CEREMONIES OF CRAFT MASONRY. *LONDON, LEWIS, 1918.* Un volume, in-32 (90 x 54 mm), de 244 pp. notées, 3 planches sur 2 ff., (8) ff., pleine reliure muette habillée de peau sombre, tranches dorées.

Autre édition de la même année mais légèrement différente.

Enrichi d'un envoi manuscrit signé.

50 / 100 €

31. **FRANC-MAÇONNERIE.** THE RITUAL OF THE HOLY ROYAL ARCH. *LONDON, LEWIS, 1945.* Un volume, in-32 (92 x 55 mm), de 170 pp., 15 pp., 26 pp., pleine reliure muette habillée de basane bordeaux, tranches dorées.

Lecture and installation ceremonies complete.

50 / 100 €

32. **HAGFORS (Edwin).** SUOMALAIS RANSKALAINEN PIENOIS - SANAKIRJA KOLMAS PAINOS. *PORVOO, WERNER SODERSTROM OSAKEYHTIO, 1953.* Un volume, minuscule, 75 x 58 mm, cartonnage éditeur bleu, dos et premier plat imprimés. Bon exemplaire.

Précieux petit dictionnaire Finnois-Français.

30 / 40 €

33. **HEURES.** PETIT LIVRE D'HEURES. *s. l., s. n., s. d.* Un volume, in-32, 100 x 66 mm, pleine reliure en maroquin sombre. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les coupes, large dentelle intérieure dorée encadrant sur le premier contreplat les initiales "J. J.". Gardes et contreplats doublés de tissu moiré violet, tranches dorées. Léger frottement sur le premier plat avec une petite fente sur un mors en pied du dos.

L'intérieur sur papier fort, est à l'imitation des livres d'heures du XVe siècle. Texte encadré d'illustrations en couleurs.

50 / 100 €

34. **KHAYYAM (Omar).** RUBAIYAT. *LONDON, TREHERNE - NEW YORK, CLAFLIN, 1905.* Un volume, minuscule, 69 x 52 mm, de (2) ff., LXXV pp., (1) p., pleine reliure en veau raciné. Dos lisse décoré et doré portant le titre doré, filet doré d'encadrement sur les plats, chasses décorées et dorées, tranches dorées.

L'une des premières éditions de ce texte dans une traduction de Edward Fitzgerald.

50 / 100 €

35. **LOOS PRAYER (?).** LE PLUS PETIT MINUSCULE DE LA VENTE. *XXe siècle.* Un volume, minuscule, 5 x 6 mm, pleine reliure en peau sombre. Dos lisse orné de filets dorés, filet doré d'encadrement sur les plats.

Présenté dans une minuscule boîte transparente (20 x 20 mm) et sur un socle de velours rouge.

50 / 100 €

36. **MIDGET LIBRARY.** VITRINE RASSEMBLANT 5 VOLUMES DE CETTE COLLECTION. *GLASGOW, DAVID BRYCE & SON, s. d.* Cinq volumes, minuscules, 26 x 18 mm, couvertures éditeur bleues, titrées en lettres dorées sur les premiers plats. Ils sont rassemblés, accompagnés d'une loupe, dans une vitrine plate en bois vitrée sur la face supérieure.

Parfait état pour l'ensemble.

60 / 90 €

37. **MILSHTEIN (Zwy).** DU TIC AU TAC. *PARIS, MAEGT, s. d. [1973].* Un volume, minuscule, 67 x 58 mm, en feuille sous chemise illustré, chemise et étui de papier cartonné noir. Bel état.

Petit ouvrage plein d'humour orné de 18 minuscules pointes sèches originales hors texte de Zwy Milshtein (entre 9 et 25 mm, de haut). Elles illustrent les onomatopées de l'auteur. Une pointe sèche supplémentaire illustre la couverture.

Tirage limité à 50 exemplaire. Celui-ci n° 20 sur papier fort.

400 / 600 €

38. **MISSEL.** PETIT PAROISSIEN BIJOU avec prières durant la Sainte Messe et propres à diverses circonstances. *TURNHOUT (Belgique), PREPOLS, s. d. (vers 1930).* Un volume, in-32, 90 x 52 mm, de 220 pp., cartonnage éditeur habillé de papier marbré brun. Dos lisse décoré à froid et portant le titre doré, un double filet d'encadrement doré sur les plats, tranches dorées. Bel état.

Texte encadré de rouge.

30 / 50 €

39. **MISSELS.** PETIT MOIS DE MARIE - PETIT MOIS DU SACRÉ-CŒUR - PETIT MOIS DE SAINT JOSEPH. *DIJON, MARCHET ET ROUX, s. d. (vers 1900).* Trois volumes, in-32, 78 x 58 mm, pleines reliures de l'époque en maroquin bordeaux bleu nuit et vert. Dos à nerfs portant seulement les titres dorés, filet doré sur les coupes, chasses décorées et dorée, tranches dorées. Très bel état.

Frontispice gravé dans chacun des volumes.

60 / 120 €

40. **MISSELS.** PETIT MOIS DE MARIE - PETIT MOIS DU SACRÉ-CŒUR - PETIT MOIS DE SAINT JOSEPH. *LIMOGES, DALPAYRAT & DEPELLEY, s. d. (vers 1900).* Trois volumes, in-32, 89 x 55 mm, pleines reliures de l'époque en maroquin vert foncé, brun, vert clair. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés. Filet d'encadrement doré sur les plats, filet doré sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées.

Superbe reliure avec un très beau décor floral Art Nouveau sur les premiers plats.

100 / 200 €

41. **PAROISSIEN.** LE PETIT PAROISSIEN DE L'ENFANCE. *PARIS, s. n., s. d.* Un volume, minuscule, 27 x 21 mm, reliure en velours prune. Plats habillés de plaques d'ivoire, décor d'une croix avec encadrement sur le premier ; plat et décor d'une rosace avec encadrement sur le second. Dans son écrin d'origine bordeaux, intérieur garni de velours et de satin bordeaux. Fermoir conservé.

Vignette en couleurs portant dans un bandeau l'inscription "*Vitalis de Granzial*".

Véritable curiosité typographique en parfait état.

140 / 240 €

42. **PAROISSIEN.** LE PETIT PAROISSIEN DE L'ENFANCE. *PARIS, IMPRIMERIE FIRMIN-DIDOT, s. d.* Un volume, minuscule, de 80 pp., pleine reliure ancienne en maroquin rouge. Dos lisse orné et doré, guirlande d'encadrement dorée sur les plats avec fleuron central doré sur chaque plat, tranches dorées.

Un frontispice et 4 figures gravées hors texte.

100 / 200 €

43. **PHOTOGRAPHIE.** OBN WEIB IST KEYN FREUD GANTZ. Einfübrung und Aufnahmen von Klaus Fischer. *LEIPZIG, OFFIZIN ANDERSEN NEXÖ, 1986.* Un volume, minuscule, 57 x 58 mm, de 246 pp., pleine reliure éditeur en veau noir. Dos lisse portant le titre doré sur fond blanc, filet d'encadrement doré sur le premier plat avec palette centrale dorée. Étui rouge illustré de deux photographies. Bon exemplaire.

Nombreuses photographies de nus, en noir et blanc, ou en couleurs.

50 / 100 €

44. **PLAISIRS DIVERS.** PARIS EN 8 NUITS. *PARIS, NILSSON, s. d. (vers 1920).* Huit volumes, minuscules, 75 x 52 mm, couvertures imprimées et illustrées d'après des photos. Bon ensemble.

Lundi : Le Centre, Mardi : Montmartre, Mercredi : Les dessous de Paris, Jeudi : Montparnasse, Vendredi : Le Quartier latin, Samedi : Montmartre et Montparnasse (2 vol.), Dimanche : Les bals.

Toutes les bonnes adresses de Paris à la belle époque.

100 / 200 €

45. **POLICIERS MINUSCULES.** AGATHA CHRISTIE - STEEMAN - PATRICIA CORNWELL - SERGE BRUSSOLO. *PARIS, COLLECTION LE MASQUE, 1992-1939-1995-1995.* Quatre volumes, minuscules, 70 x 55 mm, brochés, couvertures cartonnées jaunes aux couleurs et à la vignette de la collection : un masque et une plume. Bons exemplaires.

Le Meurtre de Roger Ackroyd - L'Assassin habite au 21 - La Séquence des corps - Conan Lord.

30 / 50 €

46. **PRINCE DE LIGNE.** LES BAISERS. *PIERRE MOURIAU DE MEULENACKER & PIERRE LEGUERRIER, 1997.* Un volume, minuscule, 54 x 28 mm, pleine reliure en maroquin bleu nuit. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré. Filet doré d'encadrement avec palette dorée dans les angles, large palette dorée au centre des plats. Bon exemplaire.

Ce petit livre a été fait pour le plaisir de Pierre Mouriau de Meulenacker et de Pierre Leguerrier qui l'a réalisé en caractère Trinité sur Hollande Van Gelder à 50 exemplaires au mois de mai 1997 (Justification).
Cet exemplaire porte le n° 35.

"Les Baisers" sont un extrait des mélanges militaires littéraires et sentimentaires, tome XXI de 1801.

50 / 100 €

voir la reproduction page 33

47. **PRINCE DE LIGNE.** PETITS POÈMES & BOUTS RIMÉS. *PIERRE MOURIAU DE MEULNEACKER & PIERRE LEGUERRIER, 1998.* Un volume, minuscule 48 x 28 mm, demi-reliure à coins en maroquin havane. Dos à nerfs orné et doré avec le titre doré. Bon exemplaire.

Ce deuxième petit livre a été fait pour le plaisir de Pierre Mouriau de Melenacker et de Pierre Leguerrier qui l'a réalisé en caractère Trinité sur Hollande Van Gelder à 50 exemplaires au mois de mai 1998 (Justification). Celui-ci n'est pas numéroté.

"Petits poèmes & bouts rimés" sont extraits des Mélanges Militaires Littéraires et Sentimentaires 1795 - 1809.

50 / 100 €

voir la reproduction page 33

48. **QUINCEY (Thomas de).** L'ASSASSINIO COME UNA DELLE BELLE ARTI. Traduzione italiana di Massimo Bontempelli. *MILANO, INSTITUTO EDITORIALE ITALIANO, s. d.* Un volume, in-32, 94 x 63 mm, de 240 pp., pleine reliure en peau souple brune. Dos lisse décoré à froid. Premier plat estampé à froid d'un décor personnalisé et du titre.

N° 33 de la collection "*Raccolta di Breviari Intellettuali*".

Peu courant.

60 / 100 €

49. **SHAKESPEARE (William).** HAMLET. Prince of Denmark. *GLASGOW, BRYCE AND SON, 1904.* Un volume, minuscule, 52 x 35 mm, de 509 pp., pleine reliure souple de l'éditeur en peau verte. Dos entièrement orné et doré portant le titre doré. Premier plat orné d'une plaque décorée en métal repoussé avec le titre doré dans une fenêtre, tête dorée. Bel état.

Imprimé sur papier bible.

40 / 60 €

50. **SHAKESPEARE (William).** ŒUVRES. *GLASGOW, BRYCE AND SON, s. d. (1904).* Quarante volumes, minuscules, 51 x 37 mm, pleines reliures éditeur en peau maroquinée souple violette. Tranches dorées. Dos uniformément éclaircis.

Imprimés sur papier bible.

100 / 120 €

51. **TENNYSON (Alfred Lord).** POEMS. *GLASGOW, BRYCE AND SON, 1905.* Un volume, minuscule, 52 x 35 mm, de 1471 pp., pleine reliure souple éditeur en peau verte. Dos entièrement orné et doré portant le titre doré. Premier plat orné d'une plaque décorée en métal repoussé, titre doré dans une fenêtre, tête dorée. Bel état.

Imprimé sur papier bible.

40 / 60 €

52. **TENNYSON (Alfred Lord).** POETICAL WORKS. *LONDON, EYRE AND SPOTTISWOODE, s. d. (début XXe siècle).* Un volume, minuscule, 57 x 48 mm, pleine reliure semi-rigide éditeur. Dos lisse portant le titre dans un décor floral doré, tranches dorées. Le premier plat est habillé d'une plaque de métal argenté repoussé portant le portrait de l'auteur (poinçons sur la plaque).

Imprimé sur papier bible.

120 / 220 €

53. **ALBUM.** PETIT SOUVENIR. *À PARIS, s. n., s. d. (XIXe siècle).* Un volume, in-32, 73 x 56 mm, de (1) f. de titre, (6) ff. blancs, (3) ff. pour les 6 premiers mois, (1) f. blanc, (2) ff. cartonnés divisant recto-verso les 7 jours de la semaine, (1) f. blanc, (3) ff. pour les 6 derniers mois de l'année, (5) ff. blancs. Encadrement ouvragé en métal doré ; premier plat en nacre avec décor floral et le titre "*Souvenir*" gravés. Le second plat porte une plaque nervurée sous verre. Une pochette soufflet habillée de tissu moiré rose est fixée sur le premier contreplat. Complet du porte mine servant de fermoir.

Une vignette de titre en couleurs et 12 vignettes rondes en couleurs pour illustrer chaque mois.

120 / 220 €

54. **ALBUM.** SOUVENIR. *À PARIS, s. n, s. d. (1825).* Un volume, in-32, 88 x 65 mm, de (1) f. de titre, (7) ff. blancs, (3) ff. pour les 6 premier mois, (2) ff. cartonnés divisant les 7 jours de la semaine, (3) ff. pour les 6 derniers mois, (3) ff. blancs, un calendrier dépliant gravé pour l'année 1825. Encadrement ouvragé en métal doré, premier plat en nacre avec décor floral et le titre "*Souvenir*" gravés. Le second plat est également en nacre avec une guirlande d'encadrement gravée. Une pochette soufflet est fixée sur le premier contreplat. Complet du porte-mine doré servant de fermoir.

Une grande vignette en couleurs sur le titre et 12 vignettes octogonales en couleurs (25 x 35) mm.

200 / 300 €

55. **ALBUM.** NON UTILISÉ. *s. l., s. n., s. d. (XIXe siècle).* Un volume, minuscule oblong, 40 x 65 mm. Demi-reliure à coins en maroquin rouge. Dos à nerfs orné de caissons dorés et portant le titre doré "*Album*", filet doré sur les plats tranches dorées.

Quelques feuillets sont manquants au début, tous les autres (117) sont vierges.

30 / 50 €

56. **ALMANACH BIJOU.** COMIC ALBUM. *LONDON, ROCK BROTHERS & PAYNE, s. d.* Un volume, minuscule, de (1) f., 31 ff., cartonnage éditeur souple, noir, premier plat titré, orné et doré, tranches dorées.

Une feuille de titre illustrée et 31 feuillets illustrés de figures humoristiques, légendées en Anglais.

40 / 80 €

57. **ALMANACH.** SCHLOSS'S ENGLISH BIJOU ALMANAC for 1840. *LONDON, SCHLOSS, 1840.* Un volume, minuscule, 20 x 15 mm, pleine reliure en maroquin havane. Dos lisse portant le titre doré, palettes dorées dans les angles des plats qui sont mosaïqués d'une pièce de maroquin vert encadrée d'un filet doré et renfermant, pour le premier plat, le titre complet et la date pour le second plat. Étui à l'identique, dans un petit coffret à fermoir d'origine accompagné d'une loupe, minuscule pour aider la lecture.

Rare et précieux ensemble complet de ses différents composants d'origine.

300 / 400 €

57

58. **ALMANACH.** LE CONSEILLER DES GRÂCES. Dédié aux Dames. Année 1817. *PARIS, AU FIDÈLE BERGER, 1817.* Un volume, minuscule, 28 x 20 mm, pleine reliure muette en maroquin vert. Dos lisse orné et doré. Encadrement doré sur les plats avec palette dorée en leur centre, tranches dorées.

Huit figures gravées à pleine page.

100 / 200 €

voir la reproduction page 20

59. **ALMANACH.** THE ALMANACK FOR 1851. *LONDON, s. n., 1851.* Un volume, minuscule, 60 x 36 mm, pleine reliure muette en maroquin fauve. Dos lisse orné et doré. Plats entièrement recouverts d'un important décor mosaïqué en blanc, rouge et or, tranches dorées. Étui rouge, avec le même décor mosaïqué en blanc vert et or. Bel état.

Une vue panoramique se décomposant sur quatre pages.

Rare.

150 / 200 €

voir la reproduction en 2e de couverture

60. **ALMANACH.** THE ALMANACH EXPLAINED. *LONDON, 1847.* Un volume, minuscule, 58 x 36 mm, de (11) ff., pleine reliure muette à rabat et languette en maroquin brun. Tranches dorées. Bel exemplaire.

Une vue gravée se déploie sur 4 pages.

50 / 100 €

61. **ALMANACH.** THE ENGLISH BIJOU ALMANAC pour 1838. *LONDON, CLILOSS, 1838.* Un volume, minuscule, 20 x 15 mm, cartonnage vert éditeur avec décor rouge et or, tranches dorées. Étui à l'identique avec une bande de satin blanc pour extraire le volume. Il est présenté dans son coffret d'origine, titré, intérieur en velours et satin avec une loupe minuscule pour faciliter la lecture. Fermoir en métal.

Frontispice et cinq figures hors texte.

Exemplaire rare avec tous ses composants d'origine et en excellent état.

300 / 500 €

62. **ALMANACH.** THE ALMANACH EXPLAINED. *LONDON, COMPAGNIE OF STATIONERS, 1837.* Un volume, minuscule, 60 x 36 mm, pleine reliure en peau souple bronze en forme de portefeuille avec fermoir à languette. Poche à soufflet intérieure, tranches dorées. Bel état.

Frontispice représentant "Vieux St. Georges Hospital" gravé sur 4 pages se dépliant.

50 / 80 €

63. **ALMANACH.** CONSEILLER DES GRÂCES. Dédié aux Dames. Année 1817. *PARIS, MARCILLY, 1817.* Un volume, minuscule, 28 x 20 mm, de 64 pp., pleine reliure du temps en maroquin rouge. Dos lisse orné et doré, riche encadrement doré sur les plats avec palette dorée en leur centre, tranches dorées. Étui à l'identique.

Huit figures gravées à pleine page.

100 / 200 €

64. **AMSHOFF (M. A.).** WOORDEN UIT DEN BIJBEL, VOOR ELKEN DAG van het jaar 1852... *GRONINGEN, SCHIERBEEK, s. d.* Un volume, minuscule, 68 x 56 mm, de (20) ff., 216 pp., pleine reliure de l'époque en veau rouge. Dos lisse, filet doré d'encadrement sur les plats qui portent un décor estampé à froid, incluant le titre sur le premier. Étui cartonné. Bon exemplaire.

30 / 60 €

65. **ANACRÉON.** LE PETIT ANACRÉON. *PARIS, MARCILLY, s. d. (XIXe siècle).* Un volume, minuscule, 50 x 33 mm, de (1) f., 96 pp., pleine reliure muette de l'époque en maroquin brun. Dos lisse orné et doré, guirlande doré en encadrement sur les plats coupes et chasses décorées et dorées, tranches dorées.

Cinq figures gravées hors texte.

50 / 100 €

66. **ANECDOTES.** LE PETIT CONTEUR D'ANECDOTES. *PARIS, MARCILLY, s. d.* Un volume, minuscule oblong, 41 x 55 mm, cartonnage illustré de l'éditeur, tranches dorées, étui (un peu passé) à l'identique. Quelques rousseurs claires.

Titre gravé avec une large vignette personnalisée et 6 figures hors texte gravées.

30 / 50 €

67. **ARCHE DE NOÉ (L').** HISTOIRE NATURELLE DES ANIMAUX destinée au jeune âge. *PARIS, LOUIS JANET, s. d. (XIXe siècle).* Seize tomes reliés en quatre volumes, in-32, 78 x 54 mm, pleines reliures de l'époque en veau brun. Dos lisses décorés à froid, plats entièrement recouverts d'un décor estampé à froid, tranches dorées. Bel exemplaire.

Illustré de planches gravées en couleurs.

Rare ainsi complet.

300 / 400 €

68. **BIBLE.** LES PSAUMES DE DAVID. Nouvelle édition, où la musique est exactement corrigée. *LAUSANNE, FISCHER & VINCENT, 1803.* Un volume, in-32, 94 x 57 mm, de 544 pp., pleine reliure de l'époque en maroquin brun. Dos lisse avec décor de fers romantiques dorés encadrant le titre doré, large frise dorée autour des plats, filets dorés sur les coupes, tranches dorées.

Nombreuses pages de musique notée.

100 / 200 €

69. **BIBLE.** THE JUVENILE BIBLE or history of the Old and New Testaments ; in miniature : Being a concise relation of Events contained in the holy scriptures. Adorned with numerous embellishments. *LONDON, JOHN BYSH, s. d.* Un volume, minuscule, 68 x 48 mm, pleine reliure de l'époque en peau brune. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré, filet doré d'encadrement sur les plats. Frottements légers.

Un frontispice et 30 figures hors texte en couleurs.

100 / 200 €

70. **BIBLIOGRAPHIE - MOHR (Louis).** DES IMPRESSIONS MICROSCOPIQUES. *PARIS, ROUVEYRE, 1879.* Un volume, in-8, broché de 11 pp., couverture imprimée (plats entourés de papier collant).

Extrait des "*Miscellanées Bibliographiques*". Seulement 100 exemplaires mis en vente.

Enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur.

40 / 80 €

71. **BIBLIOGRAPHIE - TISSANDIER.** LIVRES MINUSCULES. *PARIS, MASSON, 1894.* Un volume, in-8, broché de 20 pp., couverture imprimée (traces ou présence de papier collant).

Ouvrage tiré à petit nombre avec sept illustrations.

"*La plus grande bibliothèque des plus petits livres du monde - Collection de M. Georges Salomon*".

50 / 100 €

72. **BIBLIOTHÈQUE EN MINIATURE.** BERQUIN - VOLTAIRE - DEMOUSTIER - MILLEVOYE - FLORIAN - LA FONTAINE. *PARIS, MARCILLY, s. d. (vers 1820).* Six volumes, minuscules, 69 x 45 mm, brochés couvertures vertes imprimées et décorées. Réunis dans un emboîtage en forme de livre, dos au décor romantique doré et portant le titre doré. Bel état.

Avec 6 titres gravés et 6 figures hors texte.

70 / 90 €

73. **BIBLIOTHÈQUE PORTATIVE DU VOYAGEUR.** *PARIS, FOURNIER, 1801-1803.* Trente volumes, in-24, 92 x 68 mm, pleines reliures en maroquin rouge à long grain, dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés. Filet doré en encadrement des plats, coupes et chasses décorées et dorées, tranches dorées.

Intéressante bibliothèque de voyage réalisée pour Monsieur de Souverain Moulin avec son ex-libris armorié ou simplement imprimé.

On y trouve un ensemble de 30 volumes de 1801 à 1803 contenant les œuvres suivantes :
Montesquieu, *Les Œuvres Persanes*, 2 volumes - La Fontaine, *Les Contes*, 2 volumes - *Les Fables*, 2 volumes - *Les Amours de psyché et de Cupidon*, 1 volume - Saint Réal, *Conjuration des Espagnols contre Venise,* 1 volume - Boileau, *Œuvres*, 1 volume - Gresset, *Œuvres choisies*, 1 volume - Racine, *Œuvres*, 4 volumes - Piron, *Œuvres choisies*, 2 volumes - Hamilton, *Mémoires du comte de Grammont*, 2 volumes - Bernis, *Œuvres*, 1 volume - Bernard, *Œuvres*, 1 volume - Montesquieu, *Grandeur des Romains*, 1 volume - Tressan, *Histoire du petit Jehan de Saintré*, 1 volume - De Vergier et Grécour, *Œuvres*, 1 volume - Longus, *Les Amours Pastorale,* 1 volume - Voltaire, *Théâtre*, 5 volumes - *La Pucelle d'Orléans*, 1 volume.

700 / 900 €

voir la reproduction en 2e de couverture

74. **BOILEAU.** ŒUVRES. *PARIS, DUFOUR & Cie, 1826.* Deux tomes réunis en un volume, in-32, 95 x 60 mm, de (2) ff., 174 pp. - (2) ff., 140 pp., pleine reliure en veau rouge. Dos à nerfs orné et doré portant deux pièces en basane verte pour le titre et la tomaison. Plats encadrés d'un filet noir entièrement recouvert d'un décor estampé à froid, filet doré sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées.

Un portrait de Boileau en frontispice.

Dans la collection "*Classiques en miniature*".

100 / 140 €

75. **BOSSUET.** MÉDITATIONS SUR L'EUCHARISTIE. *LYON, BAUCH & Cie, 1870.* Un volume, in-32, 100 x 70 mm, de (3) ff., 262 pp., (1) f., pleine reliure en maroquin bleu. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, une large palette dorée sur chaque plat, sur le premier les initiales M. P., filet doré sur les coupes, tranches dorées, fermoir métallique doré. Bel exemplaire.

Frontispice texte encadré de rouge.

50 / 100 €

76. **BOUTET (Henri).** ALMANACH pour 1889 - pour 1890. *PARIS, CHEZ TOUS LES LIBRAIRES, 1889 et 1890.* Deux volumes, in-32 carré, 105 x 80 mm, reliures éditeur sous couvertures cartonnées, rempliées, illustrées de compositions originales en couleurs et or.

Textes par Arsène Alexandre et par Georges Montorgueil.

Pontes sèches originales hors texte en noir et en couleurs nombreuses vignettes de Henri Boutet.

40 / 80 €

77. **BYRON (Lord).** DON JUAN. *LONDON, MAYHEW, 1834.* Deux volumes, minuscules, 76 x 50 mm, de (1) f., 544 pp. (pagination continue), pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs portant seulement les titres dorés, tranches jaspées de bleu. Bon exemplaire.

Très rare.

120 / 220 €

78. **CALENDRIER DE LA COUR,** POUR L'ANNÉE 1815. Contenant le lieu du soleil, son lever, son coucher, sa déclinaison ; le lever et le coucher de la lune, etc. Avec la naissance des Rois, Reines, Princes et Princesses de l'Europe ; imprimé pour la Famille royale et Maison de sa Majesté. *PARIS, HÉRISSANT, 1815.* Un volume, in-32, 107 x 57 mm, pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos lisse décoré et doré, large guirlande dorée autour des plats, tranches dorées, gardes de satin moiré bleu. Usure à la coiffe supérieure.

Almanach pour 1815 rare.

100 / 200 €

79. **CALENDRIER**. LES JEUX FLORAUX. *PARIS, LOUIS JANET, s. d. (1827).* Un volume, in-32, 103 x 63 mm, cartonnage muet éditeur ardoise. Dos lisse, tranches dorées, étui à l'identique. Petites rousseurs éparses.

On a relié à la suite le "*Petit Souvenir des Dames*" avec le calendrier de 1827.

Belle vignette gravée sur le titre, six figures dessinées par Sébastien Leroy, signées.

140 / 240 €

80. **CALENDRIER.** CALENDARIUM MEDICUM ad usum Saluberrimæ Academiæ... Edente D. M. A. PETIT. *PARIS, DELAGUETTE, 1809.* Un volume, in-32, 106 x 55 mm, de (42) ff., pleine reliure muette de l'époque en maroquin rouge grain long. Dos lisse, filet ondulé doré en encadrement des plats. Bel état.

Rare calendrier consacré à la médecine.

120 / 140 €

81. **CALENDRIER.** FASCHEN KALENDER 1820. *MUNICH, ZELLER, 1820.* Un volume, minuscule, 50 x 32 mm, couverture illustrée bleue (petites usures), tranches dorées, étui cartonné décoré (petites usures).

Douze figures gravées hors texte en couleurs.

30 / 50 €

82. **CALENDRIER.** DE TOUS LES SAINTS. *s. l., s. n., s. d.* Un volume, minuscule, 22 x 20 mm, de (3) ff., 28 ff., pleine reliure ancienne en maroquin havane. Dos à nerfs portant le titre doré, coupes décorées et dorées, importante dentelle intérieure dorée. Une vignette ex-libris miniature sur le premier contreplat et une vignette ex-libris un peu plus conséquente, libre, dans la boîte transparente qui renferme le volume.

Calendrier composé d'après l'ordre Romain. Bref de Grégoire XIII 1582.

Illustré par Michelfit, gravé par Lichard.

Mois de février avec 27 figures.

Ex mini-libris Levitan.

100 / 200 €

83. **CARNET DE BAL.** CONTREDANSES - WALSES - GALOPS. *s. l., s. n., s. d.* Un volume, minuscule, 55 x 36 mm, reliure habillée de tissu moiré châtain. Petite plaque de métal ouvragée et dorée sur le premier plat, intérieur doublé de satin turquoise, tranches dorées. Fermoir complet du porte-mine d'origine.

Titre gravé avec une figure personnalisée. Trois figures gravées à pleine page représentant chacune des danses évoquées.

50 / 100 €

84. **CHANSONNIER (LE)**, DU BON VIEUX TEMPS. *PARIS, LIBRAIRIE POPULAIRE DES VILLES ET DES CAMPAGNES s. d.* Un volume, minuscule, 67 x 54 mm, demi-reliure ancienne en maroquin rouge. Dos à nerfs orné de fleurons dorés entre les nerfs et portant le titre doré. Quelques piqûres sur les premiers et derniers feuillets sinon bon exemplaire.

256 pp. de chansons nombreuses concernent la table et le boire.

100 / 200 €

85. **CHANSONS JOYEUSES ET DE TABLE.** De PIRON, COLLÉ, GALLET, PANARD, etc. *PARIS, CHEZ LES MARCHANDS DE NOUVEAUTÉS, s. d. (vers 1810).* Un volume, in-64, minuscule, 73 x 60 mm, de 254 pp., pleine reliure ancienne en veau havane. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette d'encadrement à froid sur les plats, couverture et dos conservés.

Vignette sur le titre et un frontispice gravés.

Ex-libris Victor Arrachart.

200 / 300 €

86. **CHANSONS JOYEUSES.** De PIRON, COLLÉ, GALLET, etc. *PARIS, CHEZ LES MARCHANDS DE NOUVEAUTÉS, s.d. (vers 1810).* Un volume, minuscule, 69 x 56 mm, demi-reliure ancienne en maroquin havane. Dos lisse très orné et doré portant le titre doré, tête dorée. Bon exemplaire.

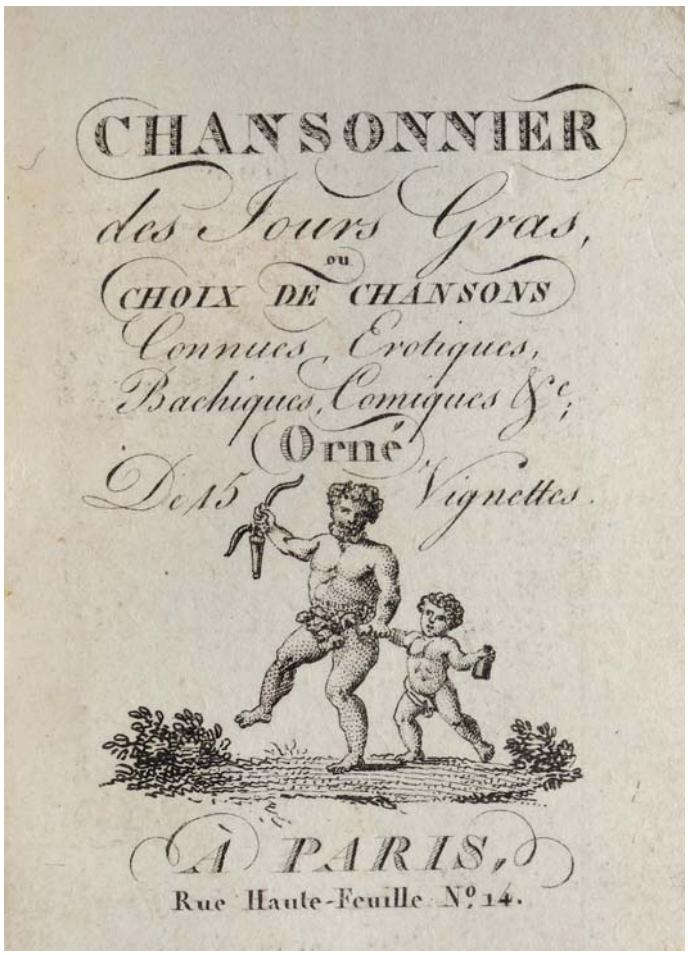
Un frontispice avec les portraits des trois auteurs.

100 / 200 €

87. **CHANSONS JOYEUSES.** De PIRON, COLLÉ, GALET, etc. *À PARIS, LES MARCHANDS DE NOUVEAUTÉS, s. d. - Ou PARIS, MORONVAL, 1815.* Un volume, minuscule, 64 x 53 mm, de 223 pp., pleine reliure ancienne en veau raciné. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Bon exemplaire.

Frontispice gravé portant une légende à double sens. Portrait des trois auteurs gravé sur le premier titre.

100 / 200 €



89

88. **CHANSONS JOYEUSES.** De PIRON, COLLÉ, GALLET, etc. *PARIS, SAINTIN, LEDENTU, s. d.* Un volume, minuscule, 63 x 52 mm, de 256 pp., pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, filet doré en encadrement des plats.

Ces petits volumes étaient très recherchés pour les chansons coquines qu'ils renfermaient.

100 / 200 €

89. **CHANSONS.** CHANSONNIER DES JOURS GRAS. Ou choix de chansons connues érotiques, bachiques, comiques, etc. *PARIS, s. n. (Béraud Antoine), s. d. (1816).* Un volume, in-64, minuscule, 69 x 58 mm, pleine reliure moderne en maroquin havane. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, triple filet doré d'encadrement sur les plats, filets dorés sur les coupes, fine dentelle dorée intérieure, tête dorée, couverture et dos conservés. Étui. Bon exemplaire.

Titre gravé avec vignette et 14 figures hors texte.

Ex-libris Maurice Maruitte.

300 / 500 €

90. **CHANSONS.** LE BRÉVIAIRE DES TOILETTES. *PARIS, LE FUEL, s. d. (1814).* Un volume, minuscule, 67 x 47 mm, pleine reliure de l'époque en maroquin grain long havane. Dos lisse décoré d'une guirlande dorée, encadrement doré sur les plats, tranches dorées.

Avec un frontispice une vignette sur le titre et huit figures hors texte. À la fin, le calendrier pour l'année 1814.

Rare.

Deux ex-libris.

130 / 230 €

92

91. **CHAPMAN (John).** COPY OF FREEDOM CITY OF LONDON. *LONDRES, MARS, 1845.* Parchemin roulé de 77 x 400 mm, contenu dans un cylindre en bois de 130 mm, de hauteur et d'un diamètre de 30 mm. Titre imprimé sur une étiquette.

Diplôme d'admission du libraire John Chapman dans "*the City freedom by redemption*".

Manuscrit avec une belle vignette armoriée.

50 / 100 €

92. **COFFRET.** ENSEMBLE DE MINUSCULES. *PARIS, PATRAULT & Cie, 1895-1898*. Six volumes, minuscules, 40 x 30 mm, brochés, non coupés, couvertures imprimées de diverses couleurs, réunis dans un coffret cubique (40 mm, de côté environ), habillé d'un papier imprimé de motifs de roses, de fleurs blanches, de rubans et faveurs dorés ; vignette romantique sur la partie supérieure.

Buffenoir : *Jeanne d'Arc*. Illustrations de G. Marie. 1895. 98 pp.
Les Rondes de l'Enfance. Illustrations de Steinlen. 1895. 78 pp.
Voltaire : *Jeannot et Collin*. Illustrations de Steinlen. 1895. 84 et 16 pp.
Aulnoy (Mme d') : *Fortunée*. Illustration de F. Régamey. 1896. 84 et 5 pp.
Nodier (Charles) : *La Filleule du Seigneur*. Illustrations de Moisand. 1897. 66 et 5 pp.
Claretie (Jules) : *Boum Boum*. Illustration de Ch. Jouas. 1898. 64 pp.

Très rare ensemble, ainsi complet, et en aussi bonne condition.

500 / 700 €

93. **CONTES.** PETIT CONTEUR DES ENFANTS. *LIMOGES & PARIS, ARDANT, 1856*. Un volume, in-32, 88 x 56 mm, de 143 pp., cartonnage éditeur habillé de papier gaufré. Dos lisse décoré et doré portant le titre doré. Décors allégoriques dorés et encadrés sur les plats.

Titre doré au dos "*Les Fées*".

Joli frontispice gravé.

30 / 50 €

94. **CONTES.** LE PETIT POUCET - JEANNOT ET COLIN - LA SOURIS BLANCHE. *PARIS, PAIRAULT & Cie, 1895.* Trois volumes, minuscules, 38 x 28 mm, brochés couverture de différentes couleurs imprimées et décorées.

Le Petit Poucet de Perrault est illustré de vignettes par Steinlen.
Jeannot et Colin de Voltaire est illustré de vignettes par Steinlen.
La Souris Blanche de Moreau est illustrée de vignettes par Henri Pille.

100 / 200 €

95. **DANTE ALIGHIERI.** LA DIVINA COMMEDIA. *MILAN, ULRICO HOEPLI, 1878*. Un volume, minuscule, 56 x 38 mm, de (3) ff., 500 pp., pleine reliure de l'époque en vélin blanc. Dos lisse orné de filets dorés et portant une pièce de titre en maroquin rouge. Encadrement géométrique doré autour des plats tranches dorées. Bon exemplaire.

Portrait gravé en frontispice. Rare.

100 / 200 €

96. **DESTOUCHES (Philippe Néricault).** ŒUVRES CHOISIES. *PARIS, DUFOUR & Cie, 1827.* Un volume, in-32, 95 x 60 mm, de 279 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en veau rouge. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré. Filet doré d'encadrement sur les plats qui portent un large décor romantique estampé à froid, filet doré sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées.

Dans ce volume nous avons : La fausse Agnès, le Philosophe marié, le Glorieux.

Belle reliure romantique signée Wynants.

120 / 220 €

97. **DICTIONNAIRE D'ARGOT.** OU LA LANGUE DES VOLEURS DÉVOILÉE. Contenant les moyens de se mettre en garde contre les ruses des filous. Nouvelle édition. *PARIS, CHEZ TOUS LES LIBRAIRES AU DÉPÔT, s. d. (1847 ?).* Un volume, minuscule, 72 x 58 mm, de 256 pp., cartonnage à la bradel postérieur. Palette dorée et pièce de titre verte sur le dos. Non rogné.

Ouvrage rare.

100 / 200 €

98. **DICTIONNAIRE.** BRYCE'S DIAMOND ENGLISH DICTIONARY. *GLASGOW, BRYCE, 1896*. Un volume, minuscule, 54 x 38 mm, pleine reliure en maroquin rouge. Dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées encadrant le titre doré. Semis de fleurs de lys dorées sur les plats, dentelle intérieure dorée, tranches dorées. Bel exemplaire.

200 / 400 €

voir la reproduction page 20

99. **DICTIONNAIRE.** THE SMALLEST FRENCH AND ENGLISH DICTIONARY IN THE WORLD. *GLASGOW, DAVID BRICE AND SON, s. d.* Un volume, minuscule, 27 x 20 mm, couverture en papier fort bordeaux. Titre doré sur le dos et sur le premier plat. Second plat illustré par une publicité en lettres dorées. Contenu dans une boîte métallique ouvragée et munie d'un anneau. Un hublot rond, sur une face, fait loupe et facilite la lecture.

L'ensemble est en bon état et rare ainsi complet.

50 / 100 €

voir la reproduction page 33

100. **DISCRET TROUBADOUR (LE).** CALENDRIER pour l'année 1816. *PARIS, JANET, 1816*. Un volume, minuscule, 66 x 44 mm, de 38 pp., cartonnage muet, bleu, de l'éditeur, tranches dorées. Bon état.

Titre gravé avec une belle vignette personnalisée, 6 figures hors texte gravées, dont une en couleurs.

50 / 100 €

101. **ENFANTINA.** L'EMPLOI DU TEMPS ou les enfants modèles. *PARIS, chez MARCILLY, s. d. (vers 1815).* Un volume, minuscule, 70 x 48 mm, de 128 pp., cartonnage éditeur pistache à décor romantique gaufré. Titre en noir sur le premier plat, vignette en noir sur le second plat. Étui cartonné.

Titre gravé avec une grande vignette et six figures hors texte gravées.

60 / 100 €

102. **ENFANTINA.** ALBUM POLYCHROME. *s. l., s. n., s. d.* Un volume, minuscule oblong, 46 x 67 mm, reliure habillée de percaline rouge. Dos lisse, décor d'encadrement doré sur les plats avec le titre "*Album*" doré sur le premier plat, fermoir métallique doré. Bon état.

Douze figures polychromes collées sur carton en accordéon.

60 / 100 €

103. **ENFANTINA.** LES BEAUX JOURS DU JEUNE ÂGE. *PARIS, MARCILLY, s. d. (vers 1825).* Un volume, minuscule oblong, 48 x 62 mm, cartonnage éditeur habillé de papier glacé jaune. Décor à froid sur le premier plat encadrant le titre en noir. Étui assorti.

Titre gravé avec vignette et 7 jolies figures hors texte.

150 / 200 €

104. **ENFANTINA.** CONTES À MES PETITS AMIS. *PARIS, MARCILLY, s. d.* Un volume, minuscule oblong, 41 x 55 mm, cartonnage éditeur rose avec décor romantique sur les plats. Étui décoré et titré.

Titre avec vignette et 7 figures hors texte gravés.

80 / 120 €

105. **ENFANTINA.** ENFANTINES. *PARIS, MARCILLY, s. d.* Un volume, minuscule, 50 x 37 mm, de 92 pp., pleine reliure de l'époque en maroquin bronze. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées.

Titre gravé dans une large vignette et six figures gravées hors texte.

50 / 100 €

106. **ENFANTINA.** LA ROSE À DOUZE FEUILLES. Orné de douze vignettes. *PARIS, MARCILLY, 1842.* Un volume, in-32, 78 x 53 mm, (2) ff., 91 pp., cartonnage éditeur rose avec un décor gaufré sur le premier plat encadrant une vignette gravée. Coins légèrement écrasés. Étui (légèrement passé).

Frontispice et 11 figures hors texte gravés.

30 / 50 €

107. **ENFANTINA.** DAS FROMME KIND. Mit Bildern geziert. Dritte vermehrte huflage. *STUTTGART, VON MALER HENZ, 1852.* Un volume, minuscule, 50 x 40 mm, de 48 pp., cartonnage rouge décoré d'un feuillage doré tranches dorées.

Un frontispice et 7 figures hors texte en couleurs et légendées.

30 / 50 €

108. **ENSEMBLE-BIBLIOTHÈQUE.** VITRINE POUR MINUSCULES. *1895-1896-1898.* Dix volumes, minuscules, 40 x 30 mm. Pleines reliures en maroquin de diverses couleurs, titres dorés sur les dos. Bibliothèque minuscule (130 x 93 mm), style Louis XV, en carton habillé de soie brodée et doublée de soie verte à l'intérieur, avec une étagère.

Les titres :
Jeannot et Colin - Jeanne d'Arc - La filleule du Seigneur - Le petit Poucet - La Souris Blanche - Boum Boum - Jeanne d'Arc - Les rondes de l'enfance - Fortunée - Le petit Poucet.

600 / 800 €

voir la reproduction en 4e de couverture

109. **ERASME (DIDIER).** LES HOTELLERIES. Traduction nouvelle par Victor Develay de la Bibliothèque Sainte-Geneviève. *PARIS, JOUAUST, LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES, 1874.* Un volume, in-32, 95 x 70 mm, de 30 pp., (1) f., broché, couverture imprimée conservé dans un boîtier moderne en forme de livre avec le titre doré au dos. Bon exemplaire.

Ouvrage rare imprimé seulement à 510 exemplaires. Celui-ci, l'un des 500 sur papier vergé, porte un premier ex-libris (n° 817) de la bibliothèque Jean Levy Hollander.

Ex-libris de P. J. C. Orsi Cuisinier. N° 192 au premier catalogue de la vente Orsi.

200 / 400 €

110. **ESMONIN (F.).** LE BONHEUR À LA TABLE SAINTE ou l'union de l'âme fidèle avec Dieu dans la communion fréquente. *DIJON, PELLION & MARCHET, 1876.* Un volume, in-32, 102 x 67 mm, pleine reliure de l'époque en veau bleu nuit. Dos à nerfs décoré et doré portant le titre doré fleurons dorés dans les angles des plats, large écusson en attente doré sur le premier plat. Filets dorés sur les coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées. Bel exemplaire.

Frontispice et un titre gravé.

30 / 50 €

111. **ÉTRENNES HISTORIQUES ET MORALES.** LE DÉSIRÉ DES FRANÇAIS. Contenant le Calendrier les naissances et alliances de la famille royale, des Souverains d'Europe, etc. Pour l'année 1819. *PARIS, LOUIS JANET, 1819.* Un volume, in-32, 97 x 60 mm, pleine reliure de l'époque en maroquin cerise à grain long. Dos lisse orné et doré, guirlande d'encadrement dorée sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches dorées. Bel exemplaire.

Complet d'un tableau plusieurs fois replié.

100 / 200 €

112. **ÉTRENNES INTÉRESSANTES,** DES QUATRE PARTIES DU MONDE contenant la population de l'Univers, les Éphémérides, les Puissances de l'Europe, et toutes les Autorités Civiles et Militaires du Royaume. Pour l'année 1828. *PARIS, LOUIS JANET, 1828.* Un volume, in-32, 98 x 63 mm, pleine reliure de l'époque en maroquin vert. Dos lisse orné et doré, guirlande d'encadrement dorée sur les plats, tranches dorées. Bel exemplaire.

Complet des deux cartes plusieurs fois repliées.

100 / 200 €

113. **ÉTRENNES.** BABIOLES AMUSANTES. Petites Étrennes Nouvelles pour l'an 1807. *PARIS, MARCILLY, 1807.* Un volume, minuscule, 30 x 22 mm, pleine reliure muette en maroquin rouge. Dos lisse orné et doré. Encadrement doré sur les plats avec palette dorée en leur centre, tranches dorées.

Douze figures gravées à pleine page.

100 / 200 €

voir la reproduction ci-dessus

114. **ÉTRENNES.** LES DÉLICES DES CHAMPS. Étrennes chantantes pour l'an 1810. *PARIS, MARCILLY, 1810.* Un volume, minuscule, 30 x 21 mm, pleine reliure muette en maroquin rouge. Dos lisse orné et doré. Encadrement doré sur les plats avec palette florale dorée en leur centre. Étui cartonné portant le même décor doré.

Douze figures gravées à pleine page.

120 / 220 €

voir la reproduction ci-dessus

115. **ÉTRENNES.** LE PETIT THÉÂTRE DE L'UNIVERS, étrennes naturelles, précieuses, instructives et amusantes, divisées en six sections pour l'année 1821. *À PARIS, DE L'IMPRIMERIE DE RICHOMME CHEZ LOUIS JANET, 1821.* Un volume, in-32, 97 x 60 mm, pleine reliure de l'époque en maroquin vert grain long. Dos lisse décoré et doré, fine dentelle dorée autour des plats, tranches dorées. Bel exemplaire.

Quatre figures gravées dans le texte et 2 tableaux plusieurs fois repliés.

50 / 100 €

116. **ÉTRENNES.** LES PETITES ÉTRENNES DU CHRÉTIEN à l'usage des jeunes fidèles. *PARIS, CHEZ LOUIS JANET, s. d. (1858).* Un volume, in-32, 80 x 50 mm, de (1) f., 191 pp., pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos lisse décoré et doré portant le titre doré, filet et roulette dorés d'encadrement sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées. Bon exemplaire.

40 / 60 €

117. **ÉTRENNES.** ÉTRENNES DES JEUNES FIDÈLES contenant l'Office des Dimanches et Fêtes de l'année selon le Bréviaire de Paris et de Rome. *PARIS, LE FUEL, s. d.* Un volume, in-32, 86 x 55 mm, de (9) ff., 208 pp., pleine reliure en maroquin rouge grain long. Dos lisse entièrement recouvert d'un décor romantique doré, fine dentelle dorée en encadrement des plats, tranches dorées. Étui à l'identique. Bel exemplaire.

Avec une vignette ex-libris Gösta Lindberg.

80 / 100 €

118. **FABLES.** FABULISTE DU JEUNE ÂGE. *PARIS, MARCILLY, s. d.* Un volume, minuscule, 40 x 30 mm, de (1) f., 96 pp., reliure en velours framboise plats en ivoire (?). Titre en noir sur le premier plat, tranches dorées. Intérieur doublé de tissu moiré fraise. Étui cartonné.

Frontispice gravé.

40 / 80 €

119. **FABLES.** PETIT FABULISTE MODERNE. *PARIS, BERTHIAU, s. d.* Un volume, in-32, 94 x 66 mm, pleine reliure en peau maroquinée verte. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, filet à froid d'encadrement sur les plats avec un motif doré dans chaque angle, tranches dorées.

Ouvrage orné de 24 gravures sur acier hors texte en couleurs.

100 / 200 €

120. **FLEURS.** LA PETITE CORBEILLE DE FLEURS. *PARIS, MARCILLY, s. d. (vers 1837).* Un volume, minuscule, 58 x 40 mm, de VIII pp., 88 pp., cartonnage illustré de l'éditeur, tranches dorées, étui à l'identique (légèrement défraîchi).

Titre gravé illustré d'une vignette en couleurs représentant un panier de fleurs.

Huit figures hors texte en couleurs représentant chacune une fleur différente.

100 / 200 €

121. **FLORIAN.** ESTELLE. *PARIS, MARCILLY AÎNÉ, s. d. (1880).* Un volume, minuscule, 71 x 54 mm, pleine reliure de l'époque en maroquin bleu nuit. Dos à nerfs orné de caissons dorés et portant le titre doré, filets d'encadrement doré sur les plats, filet doré sur les coupes, large dentelle intérieure dorée, tranches dorées. Bel exemplaire.

Frontispice et six figures hors texte en couleurs.

200 / 300 €

122. **FLORIAN.** ESTELLE. *PARIS, MARCILLY AÎNÉ, s. d. (vers 1880).* Un volume, minuscule, 74 x 57 mm, pleine reliure de l'époque en maroquin bordeaux. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré. Double filet d'encadrement doré sur les plats, filet doré sur les coupes, chasses décorées et dorées, tête dorée. Bon exemplaire.

100 / 200 €

123. **FLORIAN.** ESTELLE. *PARIS, MARCILLY, s. d.* Un volume, minuscule, 76 x 58 mm, de (1) f., 226 pp., demi-reliure à coins de l'époque en maroquin rouge. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée. Bon exemplaire.

30 / 50 €

124. **FRANC-MAÇONNERIE - CAUBET (Jean Marie).** FRANC-MAÇONNERIE UNIVERSELLE. Famille française. 1er Degré. Instruction. *PARIS, BUREAUX DU MONDE MAÇONNIQUE, 1875.* Un volume, in-32, 113 x 68 mm, de 44 pp., pleine reliure moderne en veau raciné. Dos lisse portant le titre doré à la chinoise. Couverture conservée.

Jean Marie Caubet était directeur du journal "*Le Monde Maçonnique*".
Fesch 264.

120 / 220 €

125. **FRANC-MAÇONNERIE - CAUBET (Jean Marie).** FRANC-MAÇONNERIE UNIVERSELLE. Famille française. 2e Degré. Instruction. *PARIS, BUREAUX DU MONDE MAÇONNIQUE, 1875.* Un volume, in-32, 112 x 67 mm, de 40 pp., pleine reliure moderne en basane verte. Dos lisse portant le titre doré, couverture conservée. Bon exemplaire.

Fesch 264.

120 / 220 €

126. **FRANC-MAÇONNERIE - CAUBET (Jean Marie).** FRANC-MAÇONNERIE UNIVERSELLE. Famille Française. 2e Degré. Instruction. *PARIS, BUREAUX DU MONDE MAÇONNIQUE, 1878.* Un volume, in-32, 113 x 70 mm, de 40 pp., pleine reliure moderne en basane racinée. Dos lisse portant le titre doré à la chinoise, couverture conservée. Bon exemplaire de cette autre édition.

Fesch 264.

120 / 220 €

127. **FRANC-MAÇONNERIE.** MAÇONNERIE SYMBOLIQUE suivant le régime du G. O. de France. *s. l., s. n., 1808.* Un volume, in-32, 95 x 60 mm, de 34 ff., 4 planches, pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos lisse orné d'une guirlande de feuilles dorée. Une guirlande dorée encadre les plats qui portent en leur centre un décor maçonnique symbolique doré, tranches dorées. Bel exemplaire.

Avec 4 planches gravées dont une portant la représentation de "*La Pierre Cubique servant d'autel aux Grands Élus Écossais*".

Le texte encadré d'un double filet noir renferme les instructions aux trois premiers grades et pour les "Hauts Grades".
Décrit par Fesch 878. Caillet III 6931.

Belle vignette symbolique dorée au centre des plats.

300 / 400 €

voir la reproduction page 43

128. **FRANC-MAÇONNERIE.** MAÇONNERIE SYMBOLIQUE suivant le Régime du G. O. de France. *s. l., s. n., 1809.* Un volume, in-32, 100 x 62 mm, de 36 ff., cartonnage muet noir d'origine, mis dans une chemise moderne en peau maroquinée sombre, tranches jaspées. Titre doré sur le dos, premier plat décoré d'un triangle formé par des étoiles dorées et renfermant la lettre G.

Complet des 4 planches curieuses gravées illustrant ce catéchisme des grades d'apprenti à Rose Croix.
Caillet III 6931.

200 / 300 €

129. **FRANC-MAÇONNERIE.** MAÇONNERIE SYMBOLIQUE suivant le Régime du G. O. de France. *s. l., s. n., 1809.* Un volume, in-32, 103 x 64 mm, de 36 ff., pleine reliure moderne en veau brun. Dos lisse portant le titre doré à la chinoise, couverture conservée. Quelques petites rousseurs éparses.

Un autre exemplaire de précieux catéchisme maçonnique.

120 / 220 €

130. **FRANC-MAÇONNERIE.** INSTRUCTION DE COMPAGNON. *s. l., s. n., s. d.* Un volume, in-32, 125 x 80 mm, de 20 pp., couverture muette en papier jonquille. Bon exemplaire.

Fesch 758.

30 / 50 €

131. **GALILÉO.** MADAME CRISTINA DI LORENA (1615). *MAGGIO, 1897.* Un volume, minuscule, 18 x 12 mm, de 207 pp., pleine reliure de l'époque en vélin souple. Dos lisse portant le titre doré en long. Plats décorés et dorés.

L'un des plus petit livre de la collection.

100 / 200 €

132. **GIORNALETTO DEDICATO.** AL GENTIL SESSO, per l'anno 1837. *MILANO, PRESSO CARLO CANADELLI, 1837.* Un volume, minuscule, 64 x 43 mm, cartonnage à la bradel habillé de papier doré, gaufré, très orné. Dos décoré et doré, tranches dorées, étui en carton ivoire au décor doré.

Un médaillon central illustré en couleurs porte la formule tirée d'une fable célèbre : "*Ils sont trop verts*". Rosace à froid sur le second plat.

Figure de titre et sept portraits en couleurs.

130 / 230 €

133. **GIORNALETTO GALANTE.** PEL GENTIL SESSO, per l'Anno 1837. *MILANO, PER PAOLO RIPAMONTI CARPANO, 1837.* Un volume, minuscule, 64 x 44 mm, de 64 pp., cartonnage éditeur ivoire avec une grande fleur en couleur sur chaque plat et des encadrements floraux dorés, tranches dorées. Couverture montée à l'envers.

Frontispice et 11 figures en couleurs légendées.

30 / 50 €

134. **GREENAWAY (Kate).** ALMANACH. *PARIS, HACHETTE, 1883-1885-1886-1888-1889-1890-1891-1892-1893-1894-1895.* Onze volumes, petit in-18, 100 x 75 mm, cartonnages éditeurs illustrés en couleurs. Tranches vertes, bleues, jaunes ou rouge. Ensemble en bon état.

Vignettes en couleurs d'après les dessins de Kate Greenaway.

Onze volumes sur treize que compte la collection complète en Français.

Ex-libris pour l'année 1894 : "Eugène Dyant".

500 / 700 €

voir la reproduction ci-contre

135. **GREENAWAY (Kate).** ALMANACK. *LONDON, GEORGE ROUTLEDGE AND SONS, 1884-1885-1886-1891.* Quatre volumes, petit in-18, 100 x 75 mm, cartonnages éditeurs imprimés et illustrés en couleurs ou dorés. Tranches dorées ou en bleu pour un volume.

Vignettes en couleurs d'après les dessins de Kate Greenaway.

L'année 1884 est d'un format plus grand (130 x 90 mm).

200 / 300 €

voir la reproduction ci-contre

136. **GREENAWAY (Kate).** ALMANACH. *PARIS, HACHETTE, 1887.* Un volume, petit in-18 oblong, 80 x 105 mm, cartonnage éditeur illustré en couleurs. Tranches bleues.

Vignettes en couleurs d'après les dessins de Kate Greenaway.

30 / 50 €

137. **GREENAWAY (Kate).** ALMANACK. *LONDON, GEORGE ROUTLEDGE & SONS, 1887 - FREDERICK WARNE & Co, 1925.* Deux volumes, petit in-18 oblong, 80 x 105 mm, cartonnages éditeurs illustrés en couleurs. Tranches bleues ou paille.

Vignettes en couleurs d'après les dessins de Kate Greenaway.

40 / 60 €

138. **GREENAWAY (Kate).** KATE GREENAWAY'S ALPHABET. *LONDON, GEORGES ROUTLEDGE & SONS, s. d.* Un volume, minuscule, 66 x 60 mm, cartonnage éditeur illustré en couleurs. Tranches vertes. Petites piqûres éparses sur un feuillet. Bel état.

Grandes lettres de l'alphabet ornées de vignettes en couleurs d'après les dessins de Kate Greenaway.

30 / 50 €

139. **GREENAWAY (Kate).** BIRTHDAY BOOK FOR CHILDREN. Verses by Mrs Sale Baker. *LONDON AND NEW YORK, ROUTLEDGE, s. d. (1880).* Un volume, in-18, 95 x 100 mm, cartonnage illustré de l'éditeur, tranches jaunes.

Exemplaire portant un ex-dono daté de 1881.

382 illustrations de Kate Greenaway dont 12 hors texte en couleurs gravées par Edmund Evans.

30 / 50 €

140. **GREENAWAY (Kate).** LE PETIT LIVRE DES SOUVENIRS. Texte par Mme Colomb. *PARIS, HACHETTE, s. d. (vers 1890).* Un volume, in-18, 95 x 100 mm, cartonnage illustré de l'éditeur. Tranches jaunes.

Nombreuses illustrations de Kate Greenaway dont 12 hors texte en couleurs.

30 / 50 €

141. **GREENAWAY (Kate).** THE PIED PIPER OF HAMELIN. Robert Browning. *s. l., LILLIPUY frères, s. d.* Un volume, minuscule, 34 x 30 mm, pleine reliure en veau brun. Une plaque en métal repoussé, argenté, à décor floral recouvre le premier plat, tête dorée.

Édition limitée à 100 exemplaires. Celui-ci n° 10 signé.

Nombreuses illustrations en couleurs de Kate Greenaway.

100 / 200 €

142. **GRESSET (Jean-Baptiste Louis).** VER-VERT. Suivi de LA CHARTREUSE L'ABBAYE et autres pièces. *PARIS, ÉDITIONS MIGNARDISE, 1855.* Un volume, minuscule, 57 x 43 mm, de (2) ff., 161 pp., pleine reliure en maroquin fauve. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, encadrement doré sur les plats, filet doré sur les coupes, dentelle dorée, intérieure tranches dorées.

Très belle reliure minuscule pour ce grand classique.

130 / 180 €

143. **GRESSET (Jean-Baptiste Louis).** VER-VERT. Suivi de LA CHARTREUSE L'ABBAYE et autres pièces. *PARIS, ÉDITION MIGNARDISE, 1855.* Un volume, minuscule, 58 x 42 mm, de (2) ff., 161 pp., pleine reliure en maroquin brun. Dos à nerfs orné de filets à froid et portant le titre doré, deux filets à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur les coupes, fine dentelle intérieure dorée, contreplats doublés de maroquin vert, tranches dorées. Bon exemplaire.

100 / 150 €

144. **HAMER (J.).** THE SMOKER'S TEXT BOOK. *LONDON, JOHN CAMDEN HOTTEN, 1870.* Un volume, in-32, 70 x 60 mm, reliure éditeur en percaline tabac. Reliure à la bradel plats épais et biseautés, titre doré sur le dos. Décor à froid frappé sur les plats, rehaussé d'or sur le premier qui porte le titre doré en son centre, tranches dorées.

Titre frontispice gravé par C. H. Jeens.
Décrit par Welsh 3215 - Spielmam 183.

Très rare petit livre consacré au tabac et à l'art de fumer la pipe particulièrement pour les dames.

300 / 500 €

145. **HEURES DE COUR.** DÉDIÉES À LA NOBLESSE. Nouvelle édition. *PARIS, JANET, s. d.* Un volume, minuscule, 65 x 50 mm, pleine reliure du XIXe siècle en veau brun. Dos lisse orné à froid et doré portant une pièce de titre en basane noire, double filet doré et guirlande florale estampée à froid en encadrement des plats, filet doré sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées. Coins un peu frottés, coiffe inférieure usée.

Avec les prières pour le roi pour Monseigneur le Dauphin, Monseigneur le Duc de Bourgogne et pour toute la famille royale.

30 / 50 €

146. **HEURES.** PETITES HEURES PAROISSIALES contenant l'Office des Dimanches et Fêtes de l'Année & à l'usage de Paris et Rome. *PARIS, LE FUEL, s. d. (vers 1830).* Un volume, in-32, 96 x 60 mm, de (9) ff., 208 pp., pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Guirlande dorée autour des plats. Le premier plat porte dorées les initiales "S. B.", tranches dorées. Étui à l'identique avec deux petites déchirures et quelques petites taches. Deux petites attaques d'insectes sur le mors du second plat.

Frontispice et 3 vignettes gravées par Couché fils.

50 / 100 €

147. **HISTOIRE NATURELLE.** HISTOIRE NATURELLE en miniature de 48 oiseaux avec descriptions - HISTOIRE NATURELLE en miniature de 48 quadrupèdes avec descriptions - COSTUMES des différentes nations avec des descriptions - TABLEAU en miniature de l'histoire romaine avec des anecdotes explicatives. *PARIS, GUYOT & DE PELAFOL, 1816.* Quatre volumes, minuscules, 68 x 60 mm, pleines reliures de l'époque en maroquin rouge. Dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés. Filets et fine guirlande dorés en encadrement sur les plats, coupes décorées et dorées, tranches dorées.

Charmante édition illustrée de vignettes hors texte en couleurs.

Rare ainsi complète de ses quatre volumes.

600 / 800 €

148

148. **HISTOIRE NATURELLE.** PETITE GALERIE D'HISTOIRE NATURELLE. Oiseaux, Fruits, Papillons, Fleurs. *PARIS, IMPRIMERIE DE MAULDE & RENON, s. d.* Quatre volumes, in-32, 82 x 53 mm, cartonnages blancs gaufrés avec un décor d'arabesques encadrant les titres et une vignette en couleurs différente sur chaque premier plat. Ils sont rassemblés dans une boîte cartonnée et gaufrée avec un décor floral et d'arabesques, doré et encadrant le plat supérieur qui est décoré du titre et d'une scène champêtre en couleurs. Petites rousseurs claires.

Ensemble rare bien complet des huit figures hors texte en couleurs.

300 / 400 €

149. **HOMÈRE.** L'ILIADE ET L'ODYSSÉE (Ilias et Odyssea). *LONDRES, GULIELMUS PICKERING, 1831.* Deux volumes, in-32, 85 x 51 mm, de (2) ff., 351 pp. - (2) ff., 272 pp., pleines reliures en maroquin cerise. Dos à nerfs portant seulement les titres dorés, filet doré sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées.

Bel exemplaire avec un portrait et la grande vignette de Alde répétée sur les titres.

Texte grec.

120 / 220 €

150. **HORACE - VIRGILE.** QUINTUD HORATIUS FLACCUS - PUBLIUS VIRGILIUS MARO. *LONDINI, TYPIS CORRALL IMPENSIS GUL. PICKERING, 1820-1821.* Deux volumes, in-32, 83 x 46 mm, pleine reliure de l'époque en maroquin roux. Dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés, guirlande et filets dorés en encadrement des plats, coupes et chasses décorées et dorées, tranches dorées. Une large grille estampée à froid recouvre les plats. Les deux volumes sont réunis dans un étui vertical compartimenté habillé de veau havane avec filets à froid et filets dorés.

Curieuse reliure fort bien réalisée.

Ex-libris répété : George Magg Richmond.

200 / 400 €

151. **HORACE.** OPERA OMNIA. *PARIS, DIDOT JEUNE POUR SAUTELET, 1828.* Un volume, in-64, 78 x 52 mm, pleine reliure en maroquin orange. Dos à nerfs très orné et doré avec une pièce de titre en maroquin vert. Double filet d'encadrement sur les plats qui portent un décor de motifs ovales et en losanges mosaïqués en maroquin vert et amarante, filet doré sur les coupes. Doublures de maroquin bleu à ample décor doré. Gardes doublées de tissu moiré grenat, doubles gardes, tranches dorées, couverture conservée, étui bleu marine, bordure rouge.

Édition imprimée avec les caractères microscopiques spéciaux polymathes de Henri Didot.

Superbe exemplaire dans une reliure (effectuée vers 1900) signée Pouillet.

500 / 700 €

voir la reproduction page 29

152. **HORACE.** OPERA OMNIA, recensuit FILON in regio Ludovici Magni Collegio Professor. *PARISIIS, MESNIER, 1828.* Un volume, minuscule, 75 x 49 mm, pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, triple filet d'encadrement doré sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches dorées. Contreplats doublés de maroquin havane et encadrés d'une large dentelle dorée. Bon exemplaire.

Dans une très belle reliure.

200 / 300 €

153. **HORACE.** OPERA OMNIA RECENSUIT FILON in regio Ludovici Magni Collegio Professor. *PARISIIS, MESNIER, 1828.* Un volume, minuscule (in-64), 73 x 50 mm, pleine reliure ancienne en veau fauve. Dos à nerfs orné de caissons à froid portant deux pièces de titre en maroquin vert encadrées de filets dorés, filet à froid autour des plats, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées. Contreplats doublés de maroquin vert avec décor romantique doré portant un monogramme, large dentelle dorée d'encadrement. Gardes doublées de tissu nacré. Bel exemplaire.

Impression minuscule de Firmin Didot l'Aîné avec les caractères polyamatipes de Didot Jeune.

200 / 300 €

154. **HORACE.** QUINTUS HORATIUS FLACCUS. *LONDINI, GULIELMUS PICKERING, 1824-1826.* Un volume, in-32, 87 x 52 mm, de 192 pp., pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos à nerfs orné de caissons à froid et portant le titre doré, filet d'encadrement à froid sur les plats, roulette dorée sur les coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées.

Beau frontispice gravé.

120 / 140 €

155. **ORNITHOLOGIE.** LA PETITE VOLIÈRE. *PARIS, MARCILLY, s. d.* Un volume, minuscule, 60 x 42 mm, de VIII pp., 88 pp., cartonnage illustré de l'éditeur, tranches dorées.

Titre gravé avec une vignette en couleurs personnalisée et 6 figures hors texte en couleurs.

50 / 100 €

156. **JEUNESSE.** PETITE BIBLIOTHÈQUE DE LA JEUNESSE. *PARIS, MARCILLY, s. d. (vers 1825).* Six volumes, in-32, 82 x 55 mm, demi-reliures de l'époque en veau de différents tons. Dos lisses ornés de motifs dorés et portant les titres dorés. Ces volumes sont contenus dans une petite bibliothèque en carton doré ou imitant le citronnier avec plaque de verre en façade, pieds en ivoire.

Collection complète conservée dans sa petite bibliothèque Charles X d'origine (hauteur 170 mm) :
Contes à mes jeunes amis -Les féeries morales - L'historien du jeune âge - Le petit conteur - Le petit fabuliste - Souvenirs d'un petit voyage.

Chaque volume commence par un titre gravé avec vignette il est orné de quatre jolies figures gravées sur métal.

Ensemble très rare en aussi bel état.

800 / 1 000 €

voir la reproduction ci-contre

157. **JEUX.** MANUEL COMPLET DU JEU DE WHIST. Troisième édition. *PARIS, AU COMPTOIR DES IMPRIMEURS UNIS, 1846.* Un volume, in-32, 100 x 67 mm, de VI pp. 140 pp., cartonnage éditeur paille, imprimé et décoré.

Petit ouvrage recherché.

30 / 50 €

158. **JEUX.** PEOPLE OF ALL NATIONS a useful toy for girl or boy. *LONDON, DARTON & HARVEY, 1804 (ou 1806 ?).* Un volume, minuscule, 58 x 48 mm, demi-reliure ancienne muette, dos lisse. Restaurations à la reliure avec un petit manque de papier sur le premier plat, coupes frottées.

Bien complet des 63 figures à pleine page.

Petit ouvrage très rare.

100 / 200 €

CONTES
À MES
JEUNES
AMIS
SOUVENIRS
D'UN
PETIT
VOYAGEUR
DU
JEUNE ÂGE

159. **LA FONTAINE (Jean de).** FABLES. *PARIS, MARPON & FLAMMARION, s. d.* Deux volumes, minuscules, 70 x 49 mm, pleines reliures de l'époque en maroquin rouge. Dos à nerfs portant seulement les titres dorés, filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. Bel exemplaire.

Dans une très sobre reliure non signée parfaitement réalisée.

150 / 200 €

160. **LA FONTAINE (Jean de).** FABLES. Édition miniature. *PARIS, FONDERIE LAURENT ET DEBERNY, 1850.* Un volume, minuscule, 73 x 51 mm, pleine reliure en maroquin rouge. Dos à nerfs orné de fleurons dorés, palette dorée au centre des plats, filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. Petite tache sombre sur le haut d'un mors

Sobre mais parfaite reliure signée David.
Imprimé en caractères Corps Diamant.

150 / 200 €

voir la reproduction ci-contre

161. **LA FONTAINE ET FLORIAN.** OU CHOIX DE FABLES NAÏVES. Suivi de quelques unes chantantes. *PARIS, JANET, s. d. (1809).* Un volume, in-32, 108 x 65 mm, de (7) ff., 108 pp., cartonnage muet ancien, dos en peau fauve, tranches dorées. Quelques frottements sur les coins les coupes et les tranches.

Avec 12 planches hors texte contenant chacune 3 figures gravées.

30 / 50 €

162. **LA FONTAINE (Jean de).** LE PETIT LA FONTAINE. *PARIS, MARCILLY, 1830.* Un volume, minuscule oblong, 44 x 61 mm, pleine reliure souple de l'époque en maroquin bleu nuit. Dos lisse portant le titre doré en long, filet doré d'encadrement sur les plats, tranches dorées.

Titre et 6 gravures sur bois hors texte.

100 / 200 €

163. **LA FONTAINE (Jean de).** FABLES. *PARIS, MARPON & FLAMMARION, s. d. (vers 1890).* Deux volumes, minuscules, 72 x 52 mm, pleines reliures en maroquin vert. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les titres dorés. Double filet doré d'encadrement sur les plats avec un fleuron doré dans chaque angle, roulette dorée sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées. Dos très légèrement et uniformément éclaircis.

Reliures signées Guétant.

150 / 200 €

164. **LA FONTAINE (Jean de).** FABLES. *PARIS, ROUX-DUFORT & FROMENT, 1825.* Deux tomes réunis en un volume, in-32 (95 x 62 mm), pleine reliure de l'époque en peau chagrinée corbeau. Dos lisse orné de fers rocailles dorés et portant le titre doré, décor romantique doré sur les plats, filet doré sur les coupes.

Deux frontispice quelques figures hors texte. Avec une étiquette de la bibliothèque du docteur Antoine Compin.

50 / 100 €

165. **LA FONTAINE (Jean de).** FABLES. *PARIS, MARPON & FLAMMARION, s. d.* Deux volumes, minuscules, 75 x 55 mm, demi-reliures à coins en maroquin rouge. Dos à nerfs ornés de fleurons et filets dorés, filet doré sur les plats, têtes dorées.

Bon exemplaire de poche de cet ouvrage classique.

100 / 200 €

166. **LA FONTAINE (Jean de).** FABLES. *PARIS, MARPON & FLAMMARION, s. d.* Deux volumes, minuscules, 73 x 55 mm, pleines reliures anciennes en vélin blanc rigide. Dos lisses ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin brun et de tomaison en maroquin havane. Têtes dorées. Quelques petites traces de mouillures.

Bon exemplaire minuscule de ce grand classique.

60 / 120 €

167. **LA FONTAINE (Jean de).** LE PETIT LA FONTAINE. *PARIS, IMPRIMERIE DE FIRMIN DIDOT, s. d. (vers1830).* Un volume, minuscule oblong, 41 x 55 mm, de 94 pp., cartonnage illustré de l'éditeur (usures aux mors). Tranches dorées.

Six figures gravées hors texte.

30 / 40 €

168. **LA GRACIEUSE.** PETITE BIBLIOTHÈQUE AVEC SES DIX VOLUMES. *PARIS, MODÈLE DÉPOSÉ, 1896.* Dix volumes brochés, minuscules, 45 x 31 mm, couvertures de plusieurs tons imprimées et décorées contenus dans une bibliothèque (145 x 92 mm). Petite bibliothèque en carton style Charles X habillée de tissu tapissier fleuri, intérieur en satin rouge. Une étagère porte vitrée avec un joli fermoir en émail. La charnière de la porte est accidentée.

La Fontaine : *Quelques Fables* - Moreau : *Le Neveu de la Fruitière* - Anonyme : *L'Enfant prodigue - le Juif errant.*
Charles Perrault : *Le petit Chaperon Rouge* - Florian : *Quelques Fables* - Morel de Vinde : *La Morale de l'Enfance.*
Anonyme : *Ali Baba ou les Quarante Voleurs* -Anonyme : *Aladin ou la Lampe merveilleuse.*
Chanoine Schmid : *Quelques Contes* - Fénelon : *Fables et Allégories.*

300 / 400 €

169. **LA ROCHEFOUCAULD (Duc de).** MAXIMES ET RÉFLEXIONS MORALES. *PARIS, DE L'IMPRIMERIE DIDOT LE JEUNE, 1827.* Un volume, minuscule, 68 x 45 mm, de 96 pp., pleine reliure en maroquin rouge. Dos à 5 nerfs orné et doré portant le titre doré. Triple filet d'encadrement doré sur les plats, filet doré sur les coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées.

Reliure signée C. Hardy.

Première édition imprimée avec les caractères microscopiques de Henri Didot fondus par son procédé polyamatype.

300 / 500 €

voir la reproduction page 5

170. **LA ROCHEFOUCAULD (Duc de).** MAXIMES ET RÉFLEXIONS MORALES. *PARIS, DE L'IMPRIMERIE DIDOT LE JEUNE, 1827.* Un volume, minuscule, 66 x 45 mm, de 96 pp., pleine reliure en maroquin bleu nuit. Dos lisse orné et doré portant le titre doré. Fine dentelle dorée autour des plats, roulette dorée sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées, contreplats et gardes doublés de tissu moiré amande.

Bel exemplaire au chiffre couronné du duc de La Rochefoucauld doré au centre du premier plat.

300 / 500 €

voir la reproduction ci-contre

171. **LA ROCHEFOUCAULD (Duc de).** MAXIMES ET RÉFLEXIONS MORALES. *PARIS, DE L'IMPRIMERIE DE DIDOT LE JEUNE, 1827.* Un volume, minuscule, 68 x 44 mm, de 96 pp., pleine reliure en maroquin vert. Dos à nerfs orné et doré avec le titre doré. Filet doré d'encadrement sur les plats qui portent un large décor géométrique en forme de losange doré, chasses décorées et dorées, tranches dorées. Rousseurs éparses coiffe supérieure légèrement frottée.

JOINT : Un autre exemplaire, minuscule, 71 x 46 mm, demi-reliure en veau rouge. Dos lisse orné et doré avec le titre doré. Petites rousseurs claires éparses.

200 / 300 €

172. **LA ROCHEFOUCAULD (Duc de).** MAXIMES ET RÉFLEXIONS MORALES. *PARIS, DE L'IMPRIMERIE DE DIDOT LE JEUNE, 1827.* Un volume, minuscule, 63 x 41 mm, de 96 pp., pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos à nerfs portant le titre doré, dentelle intérieure dorée, tranches dorées, étui cartonné. Accroc minuscule sur la coiffe inférieure.

Stricte et élégante reliure en maroquin pour ce minuscule.

120 / 220 €

173. **LALLEMAND.** L'IMITATION DE JÉSUS-CHRIST. Traduite en Français. *PARIS, GAUME, s. d.* Un volume, minuscule, 72 x 50 mm, de (2) ff., 350 pp., pleine reliure de l'époque en maroquin vert. Dos à nerfs portant le titre doré, deux bandes de maroquin grenat mosaïquées en creux et soulignées de points dorés décorent les plats. Filet doré sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches jaspées de rouge et ornées de fleurs de lys stylisées. Intérieur doublé de tissu moiré framboise. Fermoir en métal doré incomplet.

Curieuse et intéressante reliure.

70 / 90 €

174. **LE PETIT CHASSEUR.** ALMANACH pour l'année 1809. *À PARIS, CHEZ LE FUEL, 1809.* Un volume, minuscule, in-64, 30 x 20 mm, de 64 pp., pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos lisse orné de points dorés (deux petites fentes près des coiffes). Guirlande torsadée dorée autour des plats qui portent en leur centre une rouelle étoilée et dorée, tranches dorées. Étui à l'imitation d'un livre dos lisse décoré de filets et d'étoiles dorés, guirlande dorée autour des plats qui portent chacun une palette dorée. Les tranches de l'étui sont dorées et la tête à été rénovée.

Précieux minuscule contenant 12 gravures à pleine page (!).
Il est décrit par Thiébaud 726.

200 / 300 €

175. **LE QUART.** UNE HEURE DE RÉCRÉATION. *PARIS, IMPRIMERIE DE MAUDE & RENOU, s. d.* Un volume, in-32, 83 x 53 mm, de 24 pp., cartonnage gaufré avec un médaillon central sur le premier plat, illustré en couleurs et encadré d'arabesques dorées.

Deux planches en couleurs hors texte illustrant "*Une aventure de Zambeccari*" et "*Le pauvre Médor*".

120 / 220 €

176. **LEGRAND (Augustin).** HISTOIRE NATURELLE - ANIMAUX. Ire partie. MAMMIFÈRES. *PARIS, DE L'IMPRIMERIE DE RIGKOUX, 1823.* Un volume, minuscule, 62 x 62 mm, de 48 pp., cartonnage éditeur imprimé.

Huit figures hors texte.

Dans la collection "*Petite Bibliothèque Portative faisant suite à la Bibliothèque des Enfants*".

50 / 100 €

177. **LES QUATRE ÉLÉMENTS.** L'EAU, LA TERRE, LE FEU, L'AIR. *PARIS, MAULDE & RENOU, s. d. (vers 1830).* Quatre volumes, in-32, 81 x 53 mm, cartonnages éditeur glacés de différentes couleurs. Décor gaufré sur les premiers plats encadrant des vignettes personnalisées gravées. Rassemblés dans un étui en carton de l'éditeur.

Vignettes en taille-douce différentes sur les couvertures.

Huit figures à pleine page deux par volume.

200 / 300 €

178. **LES QUATRE ÉLÉMENTS.** L'EAU, LA TERRE, LE FEU, L'AIR. *PARIS, MAULDE & RENOU, s. d. (vers 1830).* Quatre volumes, in-32, 81 x 53 mm, cartonnages éditeur glacés de couleurs différentes. Décor gaufré sur les premiers plats encadrant des vignettes personnalisées gravées. Étui carton rose avec une étiquette de la librairie Denisse à Bordeaux.

Huit figures à pleine page deux par volume.

Bel état.

200 / 300 €

179. **LEWIS CARROLL.** ALICE'S ADVENTURES IN WONDERLAND. With forty-two illustrations by John Tenniel - THROUGH THE LOOKING-GLASS and what Alice found there. With fifty illustrations by John Tenniel. *PARIS, MINIA PRESS, s. d. (vers 1887 ?).* Deux volumes, in-32, 80 x 55 mm, pleines reliures en peau chagrinée rouge ou verte. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, têtes dorées. Réunis dans un étui de carton. Quelques restaurations.

Curieuse édition des œuvres de Lewis Carrol.

40 / 80 €

180. **LIBER AMICORUM.** Ô BELLES FLEURS DE MA SOLITUDE, MOI SEUL VOUS RESPIRE. *s. l., s. n., s. d.* Un volume, minuscule, 73 x 48 mm, (77) ff., environ pleine reliure de l'époque en peau quadrillée à froid. Angles des plats habillés de coins métalliques dorés, fermoir métallique doré et lettre E en métal doré au centre du premier plat. Complet du porte-mine dans son étui.

Charmant recueil féminin rassemblant des pensées des mots et de nombreuses vignettes collées la plupart en chromolithographie.

50 / 100 €

181. **LIVRE EN LANGUE ARMÉNIENNE.** TEXTE RELIGIEUX. *IMPRIMÉ EN ARMÉNIEN DIVISÉ EN QUATRE PARTIES... 1831.* Un volume, in-32, 85 x 53 mm, de (1) f., 262 pp., pleine reliure de l'époque en maroquin brun. Dos lisse très orné et doré, guirlande dorée d'encadrement sur les plats qui portent en leur centre une croix dorée. Tranches dorées. Frottements sur les coins.

Titre et 4 figures hors texte gravés.

100 / 200 €

182. **LIVRE EN LANGUE HÉBRAÏQUE.** TEXTE DE 24 pp. *s. l., s. n., s. d.* Pliées en accordéon dans un cartonnage habillé de percaline, bronze ornée à froid. Étui à l'identique (fond manquant).

Avec un ex-mini-libris "*Levitan*". Mention manuscrite "*Negillah of Esther Eastern European 1880*".

100 / 200 €

183. **MALO (Charles).** LE POÈTE VOYAGEUR. *PARIS, LOUIS JANET, s. d.* Un volume, in-32, 104 x 64 mm, de (1) f., 72 pp., (6) ff., pleine reliure de l'époque en tissu moiré rouge. Dos et plats ornés de guirlandes dorées, tranches dorées. Étui relié de même avec un décor semblable et un étui de protection en plastique transparent. Parfait état.

Vignette sur le titre un frontispice et 4 grandes figures hors texte.

Titre peu courant de cet auteur en rare condition.

120 / 220 €

184. **MARIAGE-GASTRONOMIE.** THE WEDDING PRESENT. *LONDON, WARD & Cie, 1839.* Un volume, minuscule, 74 x 60 mm, de (2) f., 124 pp., pleine reliure éditeur en peau souple. Dos lisse titre doré sur le premier plat dans un bel encadrement, tranches dorées.

Beau frontispice gravé représentant une "Wedding Party" titre gravé avec vignette.

40 / 80 €

185. **MARIE (Notre Mère).** PETIT MOIS DE MARIE. *LIMOGES, DALPAYRAT & DEPELLEY, s. d.* Un volume, in-32, 80 x 50 mm, de (2) ff., 124 pp., pleine reliure de l'époque en maroquin bleu-vert. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré. Large encadrement autour des plats portant un décor d'arabesques et de fleurs en rouge et or. Filet doré sur les coupes chasses décorées et dorées, tranches dorées.

Belle reliure finement exécutée.

50 / 100 €

186. **MESSE.** TABLEAUX DE LA MESSE ET EXERCICE DE DÉVOTION... *PARIS, MONTAUDON, s. d. (vers 1820).* Un volume, in-32, 80 x 52 mm, pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos lisse décoré et doré portant le titre doré, petite dentelle dorée autour des plats, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées.

Illustrés de 29 figures sur bois de type populaire.

100 / 200 €

187. **MILLER (Thomas).** FLOWERS OF AFFECTION : Original Poetry. *LONDON, HARRIS BROTHERS, 1848.* Un volume, minuscule, 50 x 34 mm, de 98 pp., pleine reliure de l'époque en peau souple. Dos lisse très orné et doré portant le titre doré. Titre doré sur le premier plat dans un encadrement floral important répété sur le second plat, tranches dorées.

Vignette ex-libris "*Levitan*".

40 / 60 €

188. **MILLS (Alfred).** HISTOIRE D'ANGLETERRE EN MINIATURE. Traduite de l'Anglais par A. B. *PARIS, DENN, 1826.* Deux tomes réunis en un volume, minuscule, 72 x 57 mm, de 120 et 127 pp., pleine reliure de l'époque en veau noir. Dos lisse portant un décor romantique et le titre dorés. Filet doré et dentelle estampée à froid autour des plats, coupes et chasses décorées et dorées, tranches dorées. Traces de mouillures.

Nous avons 38 figures sur 48 annoncées (?).

30 / 50 €

189. **MILLS (Alfred).** A SHORT HISTORY OF THE BIBLE AND NEW TESTAMENT with 48 neat engravings. *LONDON, DARTON, 1815.* Un volume, minuscule, 65 x 60 mm, pleine reliure de l'époque en maroquin vert. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré. Encadrement à froid sur les plats. Reliure légèrement passée, trace de mouillure marginale sur quelques ff.

Avec 1 frontispice et les 48 figures gravées hors texte annoncées.

30 / 50 €

190. **MISSEL.** PAROISSIEN ROMAIN. Contenant l'Ordinaire de la Messe. Le propre des principales fêtes de l'année, et les Vêpres et Complies du Dimanche. *PARIS, CURMER, 1879.* Un volume, in-32, 105 x 70 mm, pleine reliure muette de l'époque en maroquin vert olive. Dos à nerfs se prolongeant en filets sur les plats, filets dorés sur les coupes, tranches dorées. Contreplats doublés de maroquin brun et portant de larges décors géométriques dorés gardes doublées de tissu moiré olive étui de luxe à l'identique.

Exemplaire illustré de cinq chromolithographies d'après les peintures de H. Flandin.

Dans une belle reliure signée "Bouasse Jeune".

100 / 200 €

191. **MISSELS.** PETIT MOIS DE MARIE - PETIT MOIS DU SACRÉ-CŒUR - PETIT MOIS DE SAINT JOSEPH. *LIMOGES, DALPAYRAT & DEPELLEY, s. d.* Trois volumes, in-32, 82 x 51 mm, pleines reliures de l'époque en maroquin bleu canard, prune et vert émeraude. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, dentelle dorée autour des plats et des dos, décor floral doré en angle des premiers plats, filet doré sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées. Bel ensemble.

Les trois volumes sont présentés dans leur coffret de présent de l'époque noir.
Intérieur en satin écru fermoirs métalliques dorés filet doré sur le couvercle.

120 / 220 €

192. **MODE.** LE FÛRET DES SALONS. *PARIS, MARCILLY, s. d.* Un volume, minuscule, 67 x 46 mm, de 127pp., cartonnage éditeur vert avec décor romantique en noir et titre en noir sur le dos, tranches dorées, étui à l'identique. Bel état.

Titre avec une grande vignette en couleurs et huit figures hors texte en couleurs.

La conception de la mode au XIXe siècle avec des représentations de toilettes de l'époque.

100 / 150 €

193. **MOIS (LES).** PETIT MOIS DE SAINT JOSEPH - PETIT MOIS DU SACRÉ-CŒUR - PETIT MOIS DE MARIE - LE MYSTÈRE DE L'EUCHARISTIE. *DIJON, PELLION & MARCHET, s. d. (vers 1888).* Quatre volumes, in-32, 78 x 55 mm, pleine reliure en maroquin noir. Dos à nerfs portant seulement les titres dorés, filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. Rassemblés dans un solide étui habillé de percaline bordeaux.

Avec un frontispice gravé dans chaque volume.

50 / 100 €

194. **MOMUS.** LE PETIT ÉCHO DE MOMUS. *PARIS, LE FUEL, 1816.* Un volume, minuscule, 30 x 20 mm, de 64 pp., pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos lisse orné et doré, dentelle d'encadrement dorée autour des plats avec fleuron central doré sur chaque plat, tranches dorées.

Douze figures paginées.

100 / 200 €

195. **MUSIQUE.** PETIT SOUVENIR DES DAMES - LES FLEURS. *PARIS, JANET, s. d.* Un volume, in-32, 103 x 64 mm, pleine reliure de l'époque en maroquin grain long rouge. Dos lisse fine guirlande dorée autour des plats, tranches dorées. Étui en maroquin rouge à l'identique. Petites usures à une coiffe et à un coin.

Deux vignettes sur les titres et sept figures gravées hors texte.

"*Chez Janet Libraire et Marchand de Musique rue St. Jacques*".

130 / 230 €

196. **OFFICE.** UFFIZIO DELLA B. VERGINE MARIA. *ROMA, LUIGI PEREGO SALVIONI, 1819.* Un volume, minuscule, 70 x 50 mm, de 336 pp., pleine reliure de l'époque en maroquin fauve. Dos lisse très orné et doré, encadrement et important décor floral doré sur les plats, tranches dorées.

Bel exemplaire avec un frontispice gravé.

120 / 200 €

197. **PAROISSIEN.** PETIT PAROISSIEN DE LA JEUNESSE. *PARIS, MARCILLY, s. d.* Un volume, minuscule, 42 x 29 mm, entièrement habillé de velours bleu nuit. Titre en métal doré agrafé sur le premier plat, fermoir en métal doré, contreplats doublés de tissu moiré framboise, tranches dorées.

Bel exemplaire comportant quatre figures hors texte.

150 / 250 €

voir la reproduction page 20

198. **PAROISSIEN.** DES PETITS ENFANTS. *[PARIS], TYPOGRAPHIE DE FIRMIN DIDOT, s. d.* Un volume, minuscule, 48 x 34 mm, reliure en tissu avec les plats habillés de bois verni. Le premier plat est illustré et légendé. Salissures sur le bas des feuillets.

L'illustration sur le premier plat représente la cathédrale Saint-Jean à Lyon.

Frontispice et figures à pleine page.

50 / 100 €

voir la reproduction ci-dessus

199. **PAROISSIEN.** LE PETIT PAROISSIEN DE L'ENFANCE. *LIMOGES, ARDANT, s. d.* Un volume, minuscule, 55 x 33 mm, de 96 pp., cartonnage ivoire gaufré avec un décor géométrique doré. Titre doré en long sur le dos. Bon exemplaire.

Avec un frontispice gravé.

50 / 100 €

200. **PAROISSIEN.** PETIT PAROISSIEN DE LA JEUNESSE. *À PARIS, CHEZ MARCILLY FILS, s. d. (vers 1820).* Un volume, minuscule, 43 x 29 mm, cartonnage éditeur rouge. Dos lisse décoré et doré décor d'encadrement doré sur les plats, tranches dorées, étui cartonné à l'identique.

Un frontispice un titre et quatre figures gravées hors texte.

50 / 100 €

201. **PAROISSIEN.** LE PETIT PAROISSIEN ILLUSTRÉ. *PARIS, MARCILLY, s. d.* Un volume, minuscule, 75 x 54 mm, de (2) ff., 118 pp., pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré. Très large et fine dentelle dorée autour des plats, filet doré sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées. Premier feuillet de garde manquant coins émoussés.

Frontispice et quatre figures gravés.

30 / 50 €

202. **PAROISSIEN.** PAROISSIEN DES PETITES DEMOISELLES. *PARIS, TYPOGRAPHIE DE FIRMIN DIDOT, s. d.* Un volume, minuscule, 52 x 38 mm, de 96 pp., pleine reliure habillée de velours violet. Décor en métal doré portant le titre sur le premier plat, fermoir en métal doré, tranches dorées, contreplats doublés de tissu moiré bleu.

Cinq figures gravées hors texte.

40 / 60 €

203. **PAROISSIEN.** LE PETIT PAROISSIEN DE LA JEUNESSE. *PARIS, s. n., s. d.* Un volume, minuscule, 46 x 30 mm, de 96 pp., cartonnage éditeur rouge avec encadrement de guirlande dorée, tranches dorées. Étui cartonné à l'identique.

Frontispice et 11 figures gravés hors texte.

30 / 50 €

204. **PELLICO (Silvio).** MES PRISONS. Édition illustrée par Tony Johannot. *PARIS, MARPON & FLAMMARION, s d.* Un volume, minuscule, 75 x 56 mm, demi-reliure à coins de l'époque en peau maroquinée rouge. Dos à nerfs décoré et doré portant le titre doré, tête dorée, filet doré sur les plats.

Nombreuses illustrations dans ou hors texte de Tony Johannot.

80 / 100 €

205. **PELLICO (Silvio).** MES PRISONS. Édition illustrée par Tony Johannot. *PARIS, MARPON & FLAMMARION, s. d.* Un volume, minuscule, 75 x 56 mm, demi-reliure à coins en peau maroquinée havane. Dos à nerfs décoré et doré portant le titre doré, tête dorée, filet doré sur les plats.

Nombreuses illustrations dans ou hors texte de Tony Johannot.

Curieuse vignette ex-libris.

80 / 100 €

206. **PELLICO (Silvio).** DES DEVOIRS DES HOMMES. Traduction nouvelle par Henri van Looy. *PARIS-TOURNAI, CASTERMAN, s. d. (vers 1830).* Un volume, minuscule, 76 x 56 mm, de 288 pp., pleine reliure de l'époque en maroquin noir. Dos à nerfs portant seulement le titre doré. Bon exemplaire.

60 / 80 €

207. **PETIT ALMANACH DES DAMES (LE).** OU LE GAGE DE L'AMITIÉ. Troisième année. *PARIS, JANET, 1807.* Un volume, minuscule, 53 x 37 mm, de 72 pp., pleine reliure de l'époque en maroquin rouge à grain long. Dos lisse décoré et doré, guirlande d'encadrement dorée sur les plats.

Douze figures à pleine page comprises dans la pagination.

50 / 100 €

208. **PETIT MINUSCULE.** THE MITE. *GRIMSBY, ROBINSON, 1891.* Un volume, minuscule, 20 x 17 mm, de 28 pp., pleine reliure éditeur habillée de percaline rouge. Titre dans un décor doré sur le premier plat, tranches dorées, étui cartonné. Présenté dans une boîte en forme de livre (43 x 38 mm), titre imprimé sur une étiquette au dos.

Sept figures pour illustrer cet ouvrage minuscule.

Dans la préface, il nous est indiqué que ce livre, considéré comme une curiosité, est le plus petit livre imprimé au monde.
Le caractère utilisé est le Brillant 20 lignes.

130 / 230 €

209. **PETIT SAGE (LE).** OU LE MESSAGER FIDÈLE. *PARIS, JANET, 1811.* Un volume, minuscule, 67 x 45 mm, pleine reliure de l'époque en maroquin vert grain long. Dos lisse orné et doré, fine dentelle dorée d'encadrement sur les plats, tranches dorées. Étui à l'identique (frottements légers).

Joli titre gravé avec vignette et 6 figures gravées hors texte.

50 / 100 €

210. **PETITE BIBLIOTHÈQUE DE LA JEUNESSE.** FÉERIES MORALES. *PARIS, MARCILLY, s. d. (vers 1830).* Un volume, in-32, 84 x 55 mm, de (2) ff., 127 pp., demi-reliure à la bradel habillée de veau havane. Encadrement romantique doré sur le dos portant le titre doré. Bon exemplaire.

Titre gravé avec vignette et quatre figures hors texte gravées.

50 / 100 €

211. **PETITE BIBLIOTHÈQUE DE LA JEUNESSE.** LES FÉERIES MORALES. *PARIS, MARCILLY, s. d. (vers 1830).* Un volume, in-32, 77 x 53 mm, de 127 pp., cartonnage éditeur violet avec un décor gaufré sur le premier plat encadrant une vignette et le titre.

Titre gravé avec vignette et quatre figures hors texte gravées.

50 / 100 €

212. **PETITE BIBLIOTHÈQUE DE LA JEUNESSE.** SOUVENIRS D'UN PETIT VOYAGEUR. *PARIS, MARCILLY, s. d. (vers 1830).* Un volume, minuscule, 76 x 53 mm, de 122 pp., cartonnage éditeur paille, avec un décor gaufré sur le premier plat encadrant le titre en noir.

Titre gravé avec vignette et quatre figures hors texte gravées.

60 / 100 €

213. **PETITE BIBLIOTHÈQUE DE LA JEUNESSE.** L'HISTORIEN DU JEUNE ÂGE. *PARIS, MARCILLY, s. d. (vers 1830).* Un volume, in-32, 83 x 55 mm, de 125 pp., demi reliure de l'époque à la bradel en veau bronze, titre doré sur le dos dans un encadrement romantique doré. Bon exemplaire.

Titre gravé avec vignette et quatre figures hors texte gravées.

50 / 100 €

214. **PETITE BIBLIOTHÈQUE DE LA JEUNESSE.** SOUVENIRS D'UN PETIT VOYAGEUR. *PARIS, MARCILLY (PINARD IMPRIMEUR), s. d. (vers 1830).* Un volume, in-32, 83 x 54 mm, de (2) ff., 122 pp., demi-reliure à la bradel de l'époque en basane verte. Dos entièrement recouvert d'un décor romantique doré encadrant le titre doré.

Titre gravé illustré d'une importante vignette. Avec 4 figures hors texte gravées.

40 / 80 €

215. **PETRARQUE (Francesco Petrarca).** LE RIME DE FRANCESCO PETRARCA. *PRATO, A SPESE DI G. TERNI, 1851.* Deux parties réunies en un volume, in-32, 85 x 58 mm, de (2) f., 452 pp., pleine reliure en vélin blanc. Dos lisse orné et doré (légèrement frotté) portant le titre doré. Large guirlande dorée d'encadrement sur les plats, tranches dorées (quelques frottements). Traces de mouillures intérieures.

Avec un frontispice et deux figures hors texte.

De la bibliothèque X. Vindry avec sa vignette ex-libris.

50 / 100 €

216. **PETRARQUE (François).** LE RIME DE PETRARCA. *VENEZIA, FERD. ONGANIA, 1879.* Deux tomes réunis en un volume, minuscule, 66 x 46 mm, pleine reliure en maroquin vert. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, filets dorés sur les coupes, dentelle intérieure dorée, doubles gardes, tranches dorées. Bel exemplaire.

Deux portraits en frontispice et vignettes dans le texte.

Dans une sobre reliure signée Gruel. Elle porte sur le premier plat un monogramme doré et couronné.

400 / 500 €

voir la reproduction page 29

217. **PETRARQUE.** LE RIME DEL PETRARCA. *LONDRA, G. PICKERING LINCOLNS INN FIELDS, 1822.* Un volume, in-32, 85 x 48 mm, de (3) ff., 237 pp., (5) ff., pleine reliure en vélin blanc. Dos lisse entièrement recouvert à la grotesque d'un décor doré et portant le titre encadré et doré sur fond noir. Large dentelle dorée autour des plats, coupes et chasses décorées et dorées, tranches dorées. Bel état.

Beau portait de Petrarque par R. Morghen gravé par R. Grave. Texte Italien.

120 / 220 €

218. **PETRARQUE.** LE RIME DI PETRARCA. *VENEZIA, ONGANIA, 1879.* Deux tomes réunis en un volume, minuscule, 57 x 39 mm, de (1) f., 354 pp., (2) ff., 230 pp., (5) ff., pleine reliure éditeur en vélin. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filets d'encadrement vert et or autour des plats qui portent sur le premier un décor en creux et sur le second en creux un décor et le nom de l'éditeur dorés. Coupes et chasses décorées et dorées, tranches dorées.

Deux portraits et une figure gravés.

100 / 200 €

219. **PHOTOGRAPHIES.** ALBUM DE PORTRAITS FAMILIAUX. *s. l., s. n., s. d. (vers 1900).* Un volume, minuscule, 56 x 41 mm, pleine reliure muette en maroquin cerise. Dos compartimenté par des filets dorés, filet d'encadrement doré sur les plats, tranches dorées, fermoir métallique doré.

Dix portraits photographiques miniatures dans des encadrements ovales (25 x 20 mm) de cet album.

Quelques photos portent au dos le cachet des Maisons J. Bourens photographe à Metz, Barthélémy photographe à Nancy, L. de Lucy photographe parisien.

130 / 230 €

220. **PHOTOGRAPHIES.** ALBUM DE 10 PHOTOGRAPHIES MINUSCULES représentant des scènes avec jeux d'enfants. *s. l., s. n., fin du XIXe siècle.* Un volume, minuscule, 33 x 22 mm, reliure en percaline marron dont les plats sont ornés de plaques ciselées dorées avec fermoir métallique et tranches dorées.

Les photographies sont collées dans un médaillon ovale.

40 / 80 €

221. **PHOTOGRAPHIES.** RECUEIL DE PHOTOGRAPHIES DE GRAVURES REPRÉSENTANT LE CHEMIN DE CROIX. *s. n., s. e., s. d.* Un volume, minuscule, 25 x 18 mm, couverture métallique. Sous forme de pendentif en laiton avec le premier plat en émail bleu décoré d'une croix penchée sur un rameau. Décor floral estampé au dos. Complet du fermoir et d'un anneau pendentif.

Douze photographies contrecollées sur des feuillets en laiton représentent les XII stations du Chemin de la Croix.

100 / 200 €

222. **PLAISIRS DE LA JEUNESSE (LES).** OU INNOCENCE ET CANDEUR. *PARIS, JANET, 1817.* Un volume, minuscule, 66 x 44 mm, de (2) ff., 12 pp., 38 pp., cartonnage vert de l'éditeur, tranches dorées, étui à l'identique (un peu défraîchi).

Titre gravé avec une large vignette personnalisée et 6 figures gravées hors texte.

Vignette ex-libris et ex-dono manuscrit.

40 / 60 €

223

223. **PREVOST (Abbé).** HISTOIRE DE MANON LESCAUT ET DU CHEVALIER DES GRIEUX. Édition illustrée par Tony Johannot. *PARIS, MARPON & FLAMMARION, s. d.* Deux volumes, minuscules, 75 x 54 mm, pleines reliures en maroquin bleu canard. Dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés. Double filet d'encadrement doré sur les plats avec une palette dorée dans chaque angle, filets dorés sur les coupes. Contreplats doublés de maroquin rouge et entièrement recouverts d'un important décor doré, gardes doublées de tissu moiré rouge, têtes dorées, couvertures et dos conservés. Bel exemplaire.

Nombreuses illustrations dans ou hors texte par Tony Johannot.

Dans une reliure signée G. Mercier.

400 / 600 €

224. **PREVOST (ABBÉ).** HISTOIRE DE MANON LESCAUT ET DU CHEVALIER DES GRIEUX. Édition illustrée par Tony Johannot. *PARIS, MARPON & FLAMMARION, s. d.* Deux volumes, minuscules, 70 x 50 mm, de (2) ff., 344 pp. (pagination continue), pleines reliures souples à la bradel en basane marbrée. Titre doré sur les dos têtes dorées.

Nombreuses illustrations dans ou hors texte de Tony Johannot.

100 / 200 €

225. **RÉBUS.** LA CLEF DES RÉBUS ; ouvrage propre à faciliter la lecture des petits symboles ou figures parlantes qui accompagnent, dans tous les festins, les bonbons offerts pour l'amusement des convives. Nouvelle édition plus complète que la précédente. *À LILLE, CHEZ CASTIAUX, s. d. (1830).* Un volume, minuscule, 73 x 57 mm, de (9) ff., 154 pp., (7) ff., pleine reliure moderne en peau maroquinée rouge. Dos lisse orné et doré portant le titre doré.

154 rébus et leur explication en fin de volume.

100 / 200 €

226. **RELIGION.** IMITATION DE JÉSUS-CHRIST. *TOURS, MAME, 1885.* Un volume, in-32, 78 x 55 mm, pleine reliure de l'époque en maroquin bronze. Dos à nerfs orné de palettes dorées et portant le titre doré, dentelle dorée en encadrement des plats, filet doré sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées.

Titre frontispice gravé. Texte encadré de rouge.

50 / 80 €

227. **RELIURE.** DE IMITATIONE CHRISTI. Libri quatuor. *IMPRESSUM PARISIIS, CURA EDWINI TROSS, 1858.* Un volume, minuscule, 76 x 50 mm, de frontispice, titre, 155 pp., pleine reliure de l'époque en maroquin brun. Dos à 5 nerfs portant le titre doré, filet doré sur les coupes, tranches dorées. Contreplats doublés de maroquin rouge et encadrés d'une large dentelle florale dorée, chasses décorées et dorées. Gardes doublées en papier peigné. Étui de luxe habillé de peau chagrinée brune avec un dos à faux nerfs titré en lettres dorées. Bel exemplaire en bel état.

Reliure signée Chambolle-Duru.

300 / 500 €

228. **RELIURE.** DE IMITATIONE CHRISTI. Libri quatuor. *PARIS, TROSS, 1858.* Un volume, minuscule, 76 x 50 mm, de 155 pp., pleine reliure en maroquin corbeau. Dos à nerfs avec seulement le titre doré, filet doré sur les coupes, tranches dorées. Contreplats doublés de maroquin rouge et décorés d'une large dentelle dorée. Étui de luxe habillé de peau noire, dos décoré de faux nerfs et du titre doré. Bel état.

Très stricte reliure janséniste signée Chambolle-Duru.

300 / 500 €

voir la reproduction page 33

229. **ROBERTI (Comte).** PETIT TRAITÉ DES PETITES VERTUS. Traduit de l'Italien par F.-I.-J.-Labis. Suivi des enseignements de Saint Louis à la duchesse de Bourgogne. *PARIS - TOURNAI, CASTERMAN, s. d. (1859 ?).* Un volume, minuscule, 70 x 50 mm, de 144 pp., pleine reliure de l'époque en maroquin brun. Dos à nerf très orné et doré portant le titre doré, plats entièrement recouverts d'un semis d'étoiles dorées, roulette dorée sur les coupes, filet ondoyant doré sur les chasses, tranches jaspées de rouge et décorées d'une guirlande dorée. Étui de carton noir.

Rare reliure avec un semis d'étoiles dorées.

60 / 80 €

230. **SAINTE VIERGE.** IMITATION DE LA SAINTE VIERGE. Sur le modèle de l'Imitation de J.-C. *LIMOGES, DALPAYRAT ET DEPELLEY, s. d.* Un volume, in-32, 100 x 72 mm, de (2) ff., 250 pp., pleine reliure de l'époque en maroquin bleu nuit. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, guirlande et dentelle dorée en encadrement des plats se rejoignant sur le dos. Fleur mosaïquée rouge et or dans les angles de chaque plat, filet doré sur les coupes, dentelle intérieure dorée tranches dorées.

Un frontispice gravé texte encadré d'un filet rouge.

30 / 60 €

231. **SHAKESPEARE (William).** THE WORKS. *LONDON, MAYHEW, s. d. (vers 1834).* Un volume, in-32, 87 x 57 mm, demi-reliure de l'époque en maroquin sombre. Dos lisse avec décor romantique doré et portant le titre doré. Bon exemplaire avec les feuilles en partie non coupées.

The Tempest - Two Gentlemen de Verona Merry Wives of Windsor.

60 / 80 €

232. **SHAKSPEARE (William).** THE POEMS. *LONDON, WILLIAM JAMES BROWN, 1851.* Un volume, in-32, 90 x 65 mm, de 240 pp., cartonnage de l'éditeur habillé de percaline rouge. Dos orné et doré portant le titre doré, décor d'encadrement estampé à froid sur les plats, palette personnalisée dorée au centre de chaque plat, tranches dorées.

Un frontispice et une vignette sur le titre gravés.

60 / 80 €

233. **SMALLEST BOOK OF COMMON PRAYER IN THE WORLD.** AND ADMINISTRATION OF THE SACRAMENTS and other Rites and Ceremonies of the Church according to the Use of The Church of England. Together with the psalter or psalms of David... *GLASGOW, DAVID BRYCE AND SON, s. d.* Un volume, minuscule, 45 x 31 mm, pleine reliure éditeur en maroquin à rabats souples. Titre doré sur le dos filet d'encadrement à froid sur les plats, tranches dorées. Le volume est maintenu sur trois côtés par un support métallique grillagé et doré, une chaînette avec un anneau permet de suspendre l'ensemble. Il est présenté dans sa boîte cartonnée et illustrée d'origine.

Imprimé sur papier bible. Loupe d'origine rangée dans un contreplat.

Rare ainsi complet.

100 / 200 €

234. **SOUVENIRS.** LE BIJOU GALANT. *s. l., s. n., s. d.* Un volume, minuscule, 40 x 30 mm, reliure habillée de nacre sertie dans un dos et un entourage des plats en métal doré à décor floral. Le mot "*Souvenir*" est gravé sur le premier plat. Complet du porte-mine doré qui sert de fermoir.

Très bel objet en bel état.

120 / 220 €

235. **TABLEAUX EN MINIATURE.** DE L'HISTOIRE GRECQUE avec des descriptions. *PARIS, GUYOT & DE PELAFOL, 1816.* Un volume, minuscule, 69 x 60 mm, de 96 pp., pleine reliure de l'époque en maroquin rouge grain long. Dos lisse décoré et doré portant le titre doré, dentelle dorée d'encadrement sur les plats, chasses ornées et dorées, tranches dorées. Petites usures aux angles.

Frontispice et 47 figures hors texte légendées.

50 / 100 €

236. **TACHEIX (M. B.).** LA PERLE DIVINE. *EINSIEDELN ET PARIS, BENZIGER & Cie, 1899.* Un volume, in-32, 92 x 38 mm, de 223 pp., pleine reliure éditeur en veau noir. Dos lisse une croix dorée décore le premier plat. Charnière du second plat recollée. Étui noir à l'identique.

Frontispice gravé.

30 / 50 €

237. **TERENCE.** PUBLIUS TERENTIUS. AFER. *LONDINI, TYPIS CORRAL, 1823.* Un volume, in-32, 88 x 50 mm, de 220 pp., pleine reliure de l'époque en maroquin vert. Dos à nerfs orné de filets dorés portant le titre doré, filets dorés sur les coupes, large dentelle intérieure dorée, tranches dorées. Monogramme doré sur le premier plat.

Dans une sobre reliure signée Gruel.

70 / 90 €

238. **TERENCE.** PUBLIUS TERENCIUS. AFER. *LONDINI, PICKERING, 1822.* Un volume, in-32, 84 x 54 mm, de (3) ff., 220 pp., pleine reliure de l'époque en chagrin vert. Dos à nerfs orné de caissons à froid et doré portant le titre doré, double filet à froid d'encadrement sur les plats décorés chacun d'une large palette dorée. Filet doré sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches peignées.

Portrait gravé en frontispice.

60 / 80 €

239. **TEXTE EN LANGUE GRECQUE.** KATA MAPKON - EVANGILE SELON SAINT MARC. MAPKOY EYATTEAION. *s. l., s. n., s. d.* Un volume, in-32, demi-reliure ancienne en vélin blanc. Dos lisse portant le titre manuscrit en long.

De la p. 149 à la p. 242.

30 / 50 €

240. **TUER (W.).** QUADS FOR AUTHORS, EDITORS & DEVILS. *LONDON, FIELD & TUER, 1884.* Un volume, minuscule, 37 x 25 mm, pleine reliure en maroquin corbeau. Dos à nerfs soulignés de filets dorés. Filet d'encadrement doré sur les plats, titre doré en tête du premier plat, tranches dorées.

Curieux frontispice nous présentant "*The New Steam Compositor*". Important glossaire en fin du volume.

150 / 200 €

voir la reproduction page 20

241. **VERSETS BIBLIQUES.** DAILY VERSES. *LONDON, RELIGIOUS TRACT SOCIETY, s. d. (1836 ?).* Un volume, minuscule oblong, 30 x 52 mm, cartonnage muet éditeur. Il est contenu dans un portefeuille en maroquin en forme de livre plié en trois parties : Une pochette contient le volume, la partie centrale porte un miroir, la troisième partie est le rabat avec languette. L'ensemble (66 x 50 mm) est entièrement recouvert d'un important décor en rouge et or.

Très belle pochette pour ce minuscule à consulter journellement.

100 / 200 €

242. **VIRGILE.** PUBLIUS VIRGILIUS MARO. BUCOLICA. *LONDINI, PICKERING, 1821.* Un volume, in-32, 82 x 47 mm, de (1) f., 284 pp., pleine reliure de l'époque en maroquin vert émeraude. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, filets dorés formant un décor de caissons sur les plats, coupes et chasses décorées et dorées, tranches dorées.

Portrait de Virgile en frontispice.

Très élégante reliure.

60 / 120 €

243. **VOLTAIRE.** POÉSIE DIVERSES. *PARIS, ROUX-DUFORT & FROMENT, 1824.* Deux volumes, in-24, 98 x 64 mm, pleines reliures de l'époque en peau maroquinée bleu nuit. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés. Double filet d'encadrement doré sur les plats, les nerfs sont prolongés par deux filets dorés se rejoignant sur les plats, filet doré sur les coupes, larges dentelles dorées intérieures, têtes dorées. Bel exemplaire.

Dans la collection "*Classiques en Miniature*".

120 / 220 €

244. **VOLTAIRE.** LA PUCELLE D'ORLÉANS. Poème. Nouvelle édition. *PARIS, CHEZ LES MARCHANDS DE NOUVEAUTÉ, 1833.* Un volume, in-32, 105 x 70 mm, de 247 pp., demi-reliure de l'époque en veau fauve. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vert. Très légères rousseurs claires.

Format de poche pour ce grand classique.

30 / 50 €

245. **ALMANACH DE NORMANDIE.** POUR L'ANNÉE 1781. Présenté à Mgr de Miromesnil, Garde des Sceaux de France. *ROUEN, CHEZ LA VEUVE BESONGNE, 1781.* Un volume, in-32, 107 x 58 mm, reliure de l'époque cartonnage gaufré. Décor d'encadrement peint et doré réservant un ovale central sur chaque plat portant des scènes peintes : sur le premier, des fleurs encadrent un pyramidion supportant un cœur ; sur le second plat, le cœur est posé sur un autel placé sous une pergola fleurie. Les contreplats sont doublés de tissu moiré bleu, sur le premier contreplat est fixée une vitrine (vide) avec verre transparent et galon de tissu doré. Sur le second contreplat est fixé un soufflet (vide) avec galon de tissu doré, tranches dorées. Étui cartonné vert avec semis de points et d'étoiles.

Rare et bel exemplaire.

200 / 400 €

voir la reproduction en 3e de couverture

246. **ALMANACH PACIFIQUE.** OU L'ÉCOLE DE LA VERTU. Tiré des plus beaux endroits de l'Écriture Sainte. *PARIS, JANET, 1800.* Un volume, in-32, 100 x 62 mm, pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos lisse orné et doré, plats entièrement recouverts d'un important décor floral doré. Petites usures aux coins et aux coiffes. Calendrier dépliant en tête et en fin de l'ouvrage. Sans les mois de novembre et décembre.

Titre 12 grandes figures gravées à pleine page et une page de portées musicales gravée.

Impressionnante dorure de Janet.

120 / 220 €

247. **ALMANACH**. THE ALMANACK FOR 1784. *LONDON, s. n., 1784*. Un volume, minuscule, 59 x 34 mm, pleine reliure muette en maroquin rouge. Dos lisse orné et doré. Plats entièrement recouverts d'un important décor mosaïqué en blanc, bleu et or, tranches dorées. Dans un étui au décor identique. Bel état.

Vue panoramique se décomposant sur quatre pages.

Rare.

150 / 200 €

voir la reproduction en 2e de couverture

248. **ALMANACH.** ÉTRENNES NATIONALES curieuses et instructives contenant les époques les plus intéressantes de l'histoire de France. Avec figures. La dénomination historique des LXXXIII Départements, leur position orientée & le nom des provinces où ils sont renfermés. Année bissextile 1792. *PARIS, SAILLEAU, 1792*. Un volume, in-24, 97 x 58 mm, pleine reliure de l'époque en veau fauve. Dos lisse orné et doré, large encadrement doré sur les plats qui portent chacun une belle palette dorée, tranches dorées.

Frontispice et 12 vignettes.

120 / 220 €

249. **ALMANACH.** THE ALMANACH EXPLAINED. *PRINTED FOR THE COMPAGNY OF STATIONERS, 1796*. Un volume, minuscule, 59 x 34 mm, reliure cartonnée et gaufrée entièrement recouverte d'un décor en rouge, bleu et blanc doré. Étui au décor identique.

Vue panoramique se développant sur les quatre premières pages.

140 / 240 €

250. **ALMANACH.** THE ALMANACK EXPLANED. Common notes. *LONDON, 1736*. Un volume, minuscule, 55 x 30 mm, pleine reliure muette ancienne en veau brun. Dos lisse trace de fermoir.

Ouvrage entièrement gravé avec en frontispice une vue plusieurs fois repliée de Londres.

100 / 200 €

251. **ALMANACH.** LE TRÉSOR DES ALMANACHS. ÉTRENNES NATIONALES, curieuses, nécessaires et instructives : Considérablement augmentées. Pour l'année bissextile 1784, Louis XVI régnant. *PARIS, CHEZ CAILLEAU, 1784*. Un volume, in-32, 93 x 57 mm, reliure de l'époque habillée de tissu entièrement brodé. Sur les plats de larges et belle vignettes ovales en couleurs représentent des anges avec des cœurs et les devises manuscrites "*Il n'est fait que pour vous*" et "*Après les peines les plaisirs*". Tranches dorées, intérieur doublé de soie rose.

Sans les feuillets de septembre et d'octobre.

40 / 80 €

252. **ANACREON.** ANACREONTIS SAPPHUS ET ERINNÆ CARMINA. *INTREPRETIBUS HENRICO STEPHANO, ET ELIA ANDREA*. Un volume, in-32, 87 x 55 mm, pleine reliure ancienne en vélin blanc. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, guirlandes d'encadrement dorées sur les plats, coupes et chasses décorées et dorées, tranches dorées.

Texte en latin et en grec.

50 / 100 €

253. **BIBLE COPTE.** MANUSCRIT SUR PARCHEMIN. *ETHIOPIE, XIXe siècle*. Un volume, in-32, 80 x 55 mm, de (48) ff., reliure avec deux plats en bois. L'ouvrage est déformé arrondi. Petits trous de séchage sur les feuillets visibles.

Texte religieux à l'encre noire et rouge.

150 / 200 €

254. **BIBLE COPTE.** MANUSCRIT SUR PARCHEMIN. *ETHIOPIE, XIXe siècle*. Un volume, minuscule, 80 x 55 mm, de (31) ff., reliure avec deux plats en bois.

Texte religieux à l'encre noire et rouge. Les passages à l'encre rouge indiquent la présence d'un mot sacré. Les petits trous visibles au bord de chaque feuillet sont les traces des fils permettant le séchage de la peau.

200 / 300 €

255. **BIBLE.** BIBLIA ODER INNHALT UND KERN. *GANSHORN, 1705-1714*. Un volume, minuscule, 35 x 28 mm, de 144 pp., pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos à nerfs décoré de fleurs dorées. Roulette et filet dorés d'encadrement sur les plats, bouquets floraux dorés en écoinçons dans chaque angle. Dorées au centre du premier plat, on trouve les initiales S. D. A. et la date 1746 dorée au centre du second plat. Tranches dorées.

Rare et bel exemplaire avec trois figures à pleine page.

300 / 400 €

voir la reproduction page 20

256. **BIBLE.** THE BIBLE. *LONDON, COLLINS FOR T. ILIVE, 1693*. Un volume, minuscule, 43 x 40 mm, pleine reliure ancienne en maroquin corbeau. Dos lisse très orné et doré avec le titre doré. Plats estampés à froid d'une large dentelle d'encadrement et d'un motif religieux central. Roulette dorée sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées.

L'Ancien et le Nouveau Testament en Anglais.

Rare.

200 / 400 €

voir la reproduction page 20

257. **BIBLE.** PSALTERIUM DAVID. Ex D. Hieronymi recognitione secumdum vulgatam bibliorum æditionem. Cum calendario Gregoriano. *VENISE, SUB SIGNO EUROPA, 1602*. Un volume, minuscule 70 x 52 mm, de (31) ff. 256 pp., pleine reliure muette ancienne. Dos lisse décoré et doré, roulette d'encadrement dorée sur les plats, palettes dorées dans les angles, tranches jaspées de bleu. Étui cartonné.

Texte imprimé en deux couleurs avec une figure gravée à pleine page.

100 / 200 €

258. **BIBLE.** THE BIBLE IN MINIATURE or a concise history of the Old & New Testaments. *LONDON, NEWBERY, 1780*. Un volume, minuscule, 45 x 30 mm, pleine reliure ancienne en maroquin rouge. Dos lisse orné et doré. Large frise dorée sur les plats encadrant un décor mosaïqué en vert et doré. Légers frottements à la reliure.

Figures gravées hors texte.

100 / 200 €

259. **BIBLE.** KERN DES BYBELS. *LA HAGE, DE GROOT, 1750*. Un volume, minuscule, 45 x 28 mm, de 80 pp., pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos lisse orné et doré important décor floral recouvrant entièrement les plats, tranches dorées.

Figures gravées à pleine page.

100 / 200 €

260. **BIBLE.** BIBLE IN MINIATURE or a concise history of Both Testaments. *LONDON, PRINTED FOR J. HARRISLATE NEWBERY & FOR DARTON & HARVEY, s. d.* Un volume, minuscule, 45 x 32 mm, de (1) f., 254 pp., pleine reliure ancienne en maroquin vert. Dos lisse décoré et doré, large frise dorée sur les plats encadrant un décor mosaïqué en rouge et doré, tranches dorées. Bel état.

15 figures gravées hors texte.

100 / 200 €

261. **BIBLE.** THE BIBLE IN MINIATURE or a concise history of the Old & New Testaments. *LONDON, NEWBERY, 1780.* Un volume, minuscule, 44 x 32 mm, pleine reliure ancienne en maroquin bronze. Dos lisse décoré et doré, large frise dorée sur les plats encadrant un décor mosaïqué en rouge et doré, tranches dorées.

Figures gravées hors texte.

100 / 200 €

262. **BIBLE.** SOMMAIRE DE LA BIBLE. *LA HAYE, DE GROOT & FILS, 1750.* Un volume, minuscule, 43 x 30 mm, pleine reliure ancienne en maroquin rouge. Dos lisse décoré et doré, plats ornés d'un décor symbolique doré représentant une colombe portant un rameau surmontée de trois étoiles et d'une couronne tranches dorées.

Frontispice et 6 figures gravés hors texte.

100 / 200 €

263. **BIBLE.** THE BIBLE IN MINIATURE ora concise history of the Old & New Testaments. *LONDON, HARRIS, 1771.* Un volume, minuscule, 50 x 35 mm, pleine reliure ancienne en veau bronze. Dos à nerfs orné et doré, important décor sur les plats (dorures en partie effacées), tranches jaspées de rouge. Petite usure sur un mors.

Neuf figures hors texte gravées.

30 / 50 €

264. **BOCCALINI (Trajan).** PIETRA DEL PARAGONE POLITICO. *IMPRESSO IN COSMOPOLI, PER CORNELIO LAST, 1652.* Un volume, in-32, de 90 x 54 mm, de 268 pp., (10) ff., demi-reliure ancienne à petits coins en veau rouge. Dos lisse orné et doré portant le titre doré.

Deuxième édition augmentée du texte "*Nova Aggiunta alla Pietra del Paragone*".

50 / 100 €

265. **BOECE.** ANICII MANLII TORQUATI SEVERINI BOETHII DE CONSOLATIONE PHILOSOPHIÆ. Libri V. Cum prefatione P. Bertii. *AMSTERDAM, JEAN BLAEU, 1649.* Un volume, in-32, 90 x 54 mm, de (33) ff., 174 pp., pleine reliure du XIXe siècle en maroquin brun. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, filets dorés sur les coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées. Bon exemplaire.

Titre orné d'une belle figure gravée.

120 / 220 €

266. **CICERON.** M. TULLIUS CICERO DE OFFICIIS ad Marcum Filium. *LUTETIÆ, BARBOU, 1773.* Un volume, in-32, 92 x 60 mm, de (2) ff., 346 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos lisse décoré et doré, triple filet d'encadrement doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées. Bel exemplaire.

Illustré d'un frontispice de Moreau gravé par Le Mire.

130 / 170 €

267. **CICERON.** CATO MAJOR. *LUTETIÆ, BARBOU, 1758.* Un volume, in-32, 87 x 57 mm, de (6) ff., 76 pp., (4) ff., pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos lisse décoré et doré portant le titre doré, filet doré sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées, intérieur doublé de tissu moiré bleu. Coins émoussés.

Belle reliure du XVIIIe siècle décorée d'une large dentelle dorée sur les plats.

120 / 220 €

268. **CICERON.** DE AMICITIA DIALOGUS. *LUTETIÆ, BARBOU, 1771.* Un volume, in-32, 97 x 66 mm, de (4) ff., 112 pp., (1) f., pleine reliure ancienne en maroquin citron. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet et guirlande dorés autour des plats, roulette dorée sur les coupes, chasses ornées et dorées, tranches dorées, intérieur doublé de tissu moiré rose. Coins émoussés et trois puits de vers dans les mors.

Portrait gravé texte encadré.

100 / 200 €

voir la reproduction en 2e de couverture

269. **CICERON.** DE OFFICIIS. Libri III. *AMSTERDAM, GUILJEL I. CÆSIUM, 1625.* Un volume, minuscule, 75 x 45 mm, de 428 pp., (10) ff., pleine reliure muette de l'époque en vélin à rabats. Bon état.

Un beau titre gravé.

100 / 200 €

270. **CICERON.** DE AMICITIA DIALOGUS Ad T. P. Atticum. *LUTETIÆ, BARBOU, 1771.* Un volume, in-32, 91 x 63 mm, de (4) ff., 112 pp., pleine reliure de l'époque en maroquin cerise. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, triple filet doré en encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées. Bel exemplaire.

Un portrait gravé en frontispice.

Vignette ex-libris de la Bibliothèque de Jollivet Jeune.

100 / 200 €

271. **CICERON.** M. TULLII CICERONIS CATO MAJOR. Ad T. Pomponium Atticum. *LUTETIÆ, BARBOU, 1758*. Un volume, in-32, 92 x 62 mm, de (4) ff., 75 pp., (5) pp., pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, triple filet d'encadrement doré sur les plats, filet doré sur les coupes, chasses ornées et dorées, tranches dorées. Contreplats et gardes en papier dominoté. Bel exemplaire.

Un frontispice gravé.

Avec un monogramme doré sur peau en ex-libris.

130 / 170 €

272. **CICERON.** M. TULLII CICERONIS CATO MAJOR. Ad T. Pomponium Atticum. *LUTETIÆ, BARBOU, 1758*. Un volume, in-32, 82 x 57 mm, de (4) ff., 75 pp., (5) pp., pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vert. Triple filet d'encadrement doré sur les plats, filet doré sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées. Petite salissure sur la feuille de titre.

Un frontispice gravé.

100 / 150 €

273. **CICERON.** M. TULLII CICERONIS CATO MAJOR. Ad T. Pomponium Atticum. *LUTETIÆ, BARBOU, 1758*. Un volume, in-32, 96 x 65 mm, de (4) ff., 75 pp., (5) pp., pleine reliure de l'époque en maroquin citron. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge. Filet et fine dentelle dorée d'encadrement sur les plats, roulette dorée sur les coupes, chasses ornées et dorées, intérieur doublé de tissu moiré rose, tranches dorées. Petit frottement sur un coin.

Un frontispice gravé.

100 / 150 €

274. **CICERON.** M. TULLII CICERONIS DE OFFICIIS libri III. *AMSTERODAMI, APUD GUIJEL I. CÆSIUM, 1625.* Un volume, minuscule, 76 x 45 mm, de 428 pp., (9) ff., pleine reliure de l'époque en vélin ivoire. Dos lisse portant le titre manuscrit. Dans un étui cartonné moderne.

Beau titre gravé dans un large encadrement.

100 / 150 €

275. **[CICERON].** M. TULLIUS CICERO. DE OFFICIIS ad Marcum Filium. *LUTETIÆ, BARBOU, 1773.* Un volume, in-32, 95 x 65 mm, de (3) ff., 346 pp., (1) f., pleine reliure ancienne en maroquin pain d'épice. Dos lisse décoré et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge. Fine guirlande dorée autour des plats, roulette dorée sur les coupes, chasses ornées et dorées, tranches dorées. Contreplats et gardes doublés de tissu moiré rose. Coins émoussés un puits de ver au pied d'un mors.

Belle vignette en frontispice ; texte encadré.

140 / 200 €

276. **[CICERON].** CICERONIS Marcus Tulli. CATO MAJOR. Ad T. Pomponium Atticum. *LUTETIÆ, BARBOU, 1758.* Un volume, in-32, 86 x 60 mm, de (6) ff., (9) pp., pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, triple filet d'encadrement doré sur les plats, coupes et chasses décorées et dorées, tranches dorées.

Monogramme couronné doré avec une devise au centre des plats.

Large vignette ex-libris : G. Montefiore.

130 / 230 €

277. **[CICERON].** CICERONIS Marcus Tullii. CATO MAJOR. Ad. T. Pomponium Atticum. *LUTETIÆ, BARBOU, 1758.* Un volume, in-32, 86 x 58 mm, de (4) ff., 75 pp., (5) pp., pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré. Triple filet d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées. Bel exemplaire.

Illustré d'un portrait en frontispice.

130 / 230 €

voir la reproduction page 33

278. **CONSTITUTION DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.** *À PARIS, IMPRIMERIE DE CRAPELET, AN IV. (1796).* Un volume, in-32, 104 x 70 mm, de 159 pp., pleine reliure moderne en veau raciné. Dos lisse décoré de faux nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin bordeaux. Filets et roulette dorés autour des plats. Bon exemplaire.

100 / 200 €

279 127

279. **CONSTITUTION FRANÇAISE (LA).** DÉCRÉTÉE PAR L'ASSEMBLÉE NATIONALE CONSTITUANTE aux années 1789, 1790 et 1791 ; acceptée par le Roi le 14 septembre 1791. *PARIS, DE L'IMPRIMERIE DIDOT JEUNE, CHEZ GARNERY, 1791.* Un volume, in-32, 95 x 62 mm, de 160 pp., pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vert. Fine guirlande dorée autour des plats, coupes et chasses décorées et dorées, tranches dorées.

Bel état pour ce premier texte d'un longue tradition française.

300 / 400 €

voir la reproduction ci-dessus

280. **CONSTITUTION FRANÇAISE (LA).** DÉCRÉTÉE PAR L'ASSEMBLÉE NATIONALE CONSTITUANTE aux années 1789, 1790 et 1791 ; acceptée par le Roi le 14 septembre 1791. *PARIS, DE L'IMPRIMERIE DE DIDOT JEUNE, CHEZ GARNERY, 1791.* Un volume, in-32, 93 x 64 mm, de 160 pp., pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos lisse orné de symboles révolutionnaires dorés et portant une pièce de titre en maroquin vert. Triple filet doré en encadrement des plats, coupes et chasses décorées et dorées, contreplats et gardes doublés de tissu moiré bleuté. Bon exemplaire.

Frontispice allégorique gravé.

300 / 400 €

281. **CONSTITUTION FRANÇAISE (LA).** DÉCRÉTÉE PAR L'ASSEMBLÉE NATIONALE CONSTITUANTE aux années 1789, 1790 et 1791 ; acceptée par le Roi le 14 septembre 1791. *PARIS, DE L'IMPRIMERIE DE DIDOT JEUNE, CHEZ GARNERY, 1792.* Un volume, in-32, 92 x 65 mm, pleine reliure de l'époque en maroquin vert. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin bordeaux, triple filet doré d'encadrement sur les plats, coupes et chasses décorées et dorées, tranches dorées. Bon exemplaire.

Les pages 5 à 12 contiennent la Déclaration des Droits de l'Homme.

200 / 400 €

282. **CORAN.** ROULEAU CORANIQUE. MANUSCRIT. *DATÉ 1317, A. H. (1899 A. D.).* Un rouleau, minuscule, 17 mm de diamètre, 70 mm de hauteur. Manuscrit sur peau de gazelle. Complet. Petite restauration.

Le texte est en caractère "*naskhi*" minuscules.
Cartouche or et "*sarhoh*" enluminé.

250 / 300 €

283. **DREXELIO HIEREMIA.** ZODIACUS CHRISTIANUS sev signa XII divinæ prædestinationis totidemsymbolis in æs incisis explicata. *DUACI, BALTAZARIS BELLERI, 1633.* Un volume, in-24, 78 x 50 mm, de 318 pp., (1) f., pleine reliure ancienne en vélin blanc à rabat. Titre manuscrit sur le dos, trace de lacets. Dans un étui cartonné moderne.

Drewel Jérémie est ce jésuite allemand né à Augsbourg vers 1881, mort à Munich en 1638.
Prédicateur de Maximilien de Bavière mystique et écrivain ascétique célèbre.
Caillet I 3250.

300 / 400 €

284. **ETHIOPIE.** MANUSCRIT ETHIOPIEN. *MANUSCRIT, XIXe siècle.* Un volume, minuscule, 75 x 57 mm, de (51) ff., reliure en bois habillée de tissu rayé de bandes de diverses couleurs.

Manuscrit sur parchemin avec neuf lignes de caractères "*guez*" noir et rouge par page.

Avec quatre miniatures en couleurs à pleine page à sujets religieux.

250 / 300 €

285. **ETHIOPIE.** MANUSCRIT ETHIOPIEN. *MANUSCRIT, XIXe siècle.* Un volume, minuscule, 55 x 35 mm, de (50) ff., réunis en accordéon relié par deux planchettes de bois.

Manuscrit sur parchemin caractères noir et rouge quelque fois violet. Avec quatre miniatures en couleurs à pleine page à sujets religieux.

100 / 200 €

voir la reproduction ci-contre

286. **ÉTRENNES.** ÉTRENNES AUX DAMES pour l'année 1755. *AMSTERDAM, MOURIE, 1715.* Un volume, minuscule, 62 x 31 mm, de 32 ff., reliure en passementerie d'or brodée à la main. Sur chaque plat, une miniature peinte : un ange et un arbre avec du lierre. Tranches dorées. Étui habillé de veau fauve largement orné et doré.

Frontispice titre en deux couleurs, 12 figures légendées gravées.

Rare surtout dans ce bel état.

200 / 300 €

287. **ÉTRENNES.** LE BIJOU DES DAMES, étrennes agréables, utiles et chantantes, pour la présente année ; suivies d'une tablette de perte et gain. *À CYTHÈRE, AUX DÉPENS DE L'AMOUR, 1784.* Un volume, in-32, 98 x 58 mm, de (16) ff., (24) ff., reliure habillée de satin moiré écru. Guirlande florale brodée autour des plats encadrant un bouquet fleuri sur chacun des plats, tranches dorées. Contreplats doublés de satin moiré rose avec une guirlande brodée en fil d'or d'encadrement. Gardes en papier fleuri orangé. Bel exemplaire de ce petit almanach pour l'année bissextile 1784.

120 / 220 €

288. **FRANC-MAÇONNERIE.** NOUVEAU CATHÉCHISME DES FRANCS-MAÇONS augmenté de trois figures en taille-douce & de plusieurs chansons. *À L'ORIENT, s. n., 1783.* Un volume, in-32, 118 x 78 mm, de 96 pp., pleine reliure moderne en basane racinée. Dos lisse portant le titre doré à la chinoise, couverture en papier dominoté conservée. Six pages restaurées.

Exemplaire complet de trois curieuses gravures.

Catéchisme suivi d'un recueil de chansons.

Exemplaire rare aussi complet. Caillet III 8098 décrit un exemplaire incomplet du recueil des chansons.

200 / 300 €

289. **FRANÇOIS DE SALES (Saint).** INTRODUCTION À LA VIE DÉVOTE. Revue et corrigée par l'auteur et augmentée. Nouvelle édition. *PARIS, FRÉDÉRIC LEONARD, 1685.* Un volume, in-32, 83 x 55 mm, de 420 pp., pleine reliure de l'époque en basane brune. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, tranches jaspées de rouge.

Bonne édition ancienne en petit format.

50 / 100 €

290. **HEURES.** NOUVELLES HEURES À L'USAGE DES DAMES. *À BESANÇON, TISSOT, 1783.* Un volume, in-32, 105 x 56 mm, de 90 pp., pleine reliure ancienne en maroquin rouge. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, triple filet d'encadrement doré sur les plats, tranches dorées.

Bel état pour ce livre du XVIIIe siècle dans un format très élégant.

100 / 200 €

291. **HIPPOCRATE.** APHORISME. LUGD. *BATAVORUM, EX OFFICINA ELZEVIRIANA, 1628.* Un volume, in-32, 90 x 48 mm, pleine reliure ancienne en veau moucheté. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Bel état.

Titre gravé avec une belle vignette.

Texte grec et latin en vis à vis.

100 / 200 €

292. **JEREMIAH RICH.** *LONDON, PRINTED AND ARE FOLD BY SAMUEL BOTLEY TEACHER, s. d. (XVIIIe siècle ?).* Un volume, minuscule, 67 x 42 mm, de 574 pp., pleine reliure ancienne en maroquin bronze. Dos lisse très orné et doré, double filet doré d'encadrement sur les plats portant un décor doré à la Du Seuil, tranches dorées. Petites usures en pied du dos et sur les coins.

Portrait gravé titre avec vignette gravée. Ex-dono manuscrit.

100 / 200 €

293. **JOHN-THE-GIANT-KILLER.** FOOD FOR THE MIND, OR, A NEW RIDDLE BOOK. Compiled for theuss of the great and the little good boys and girls in England, Scotland and Ireland. *LONDON, CARNAN & NEWBERY, 1778.* Un volume, minuscule, 53 x 40 mm, de VIII pp., 112 pp., pleine reliure ancienne en maroquin framboise. Dos lisse très orné et doré portant le titre doré, motif héraldique doré au centre des plats, tranches jaspées de jaune. Bel état.

Très nombreuses vignettes gravées.

100 / 200 €

294. **[LA PORTE (Joseph de)].** LA FRANCE LITTÉRAIRE OU ALMANACH DES BEAUX-ARTS contenant les noms et les ouvrages des gens de lettres, des scavans & des artistes célèbres qui vivent actuellement en France. *PARIS, DUCHESNE, 1755.* Un volume, in-18, 126 x 68 mm, de (6) ff., 240 pp., pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, coupes décorées et dorées, tranches jaspées de rouge. Bon exemplaire.

Précieuse documentation concernant le XVIIIe siècle.

100 / 200 €

295. **LIVRE BALINAIS.** MANUSCRIT. *BALI, INDONÉSIE, XIXe siècle.* Un volume, minuscule, 83 x 35 mm, de 20 fines lames de bambou reliées entre elles par un fil traversant la reliure en bois demi-cylindrique.

A l'extrémité du fil qui sert de fermoir se trouve un Tail chinois du XIXe siècle nous indiquant probablement la période à laquelle ce texte a été composé.

Le texte est écrit par le procédé de la pyrogravure et traite des légendes du Ramayana.

250 / 300 €

voir la reproduction ci-dessu

296. **LIVRE BATAK.** MANUSCRIT. *SUMATRA, INDONÉSIE, (fin du XIXe ou début du XXe siècle ?).* Un volume, minuscule, 65 x 55 mm, écrits sur écorce d'arbre sous forme d'un ruban rigide et replié en accordéon, calligraphié sur les deux côtés enserré entre deux plaques de bois servant de reliure.

Sur les deux plats on observe le "*lézard Batak*" évoquant la divinité de la terre "*boras pati mi tano*".

C'est probablement ce que l'on appelle "un livre passeport" car il est transporté dans un petit sac par le chaman. L'usure du tempset les frottements donnent aux plats une patine intéressante attestant de son ancienneté.

300 / 500 €

voir la reproduction ci-dessu

297. **LIVRE EN LANGUE HÉBRAÏQUE.** RECUEIL EN TROIS PARTIES. *? ? ?* Un fort volume, in-32, 80 x 53 mm, pleine reliure ancienne (XVIIIe siècle ?) en maroquin rouge. Dos à deux nerfs portant un titre manuscrit, large dentelle dorée d'encadrement sur les plats, tranches rouges. Coins très légèrement frottés, restaurations intérieures sur plusieurs feuillets.

Ex-libris manuscrit.

100 / 200 €

298. **MARCHANT (François).** CONSTITUTION EN VAUDEVILLES. Suivie DES DROITS DE L'HOMME DE LA FEMME & de plusieurs autres vaudevilles constitutionnels. *PARIS, CHEZ LES LIBRAIRES ROYALISTES, 1792*. Un volume, in-32, 90 x 60 mm, de 160 pp., pleine reliure moderne en maroquin marbré havane. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches dorées étui bordé. Bon exemplaire.

L'ouvrage débute par un almanach mais l'on remarquera un curieux frontispice gravé représentant un personnage jouant de l'émigrette l'ancêtre du yo-yo.

Rare.

400 / 500 €

299. **MARTINO (Emmanuel).** ORATIO PRO CREPITU VENTRIS HAITA AD PATRES CREPITANTES. *COSMOPOLY, EX TYPOGRAPHIA SOCIETATIS PATRUM CREPITANTIUM, 1768*. Un volume, in-32, 92 x 57 mm, de 70 pp., pleine reliure de l'époque en maroquin havane. Dos lisse orné et doré portant le titre doré en long, triple filet d'encadrement doré sur les plats, filet doré sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées. Bel exemplaire.

Cette facétie a été imitée par Mercier de Compiègne : Sous le titre "*Eloge du pet*". Elle est mentionnée dans la Bibliothe cascatologica p. 42. L'auteur était un espagnol qui la publia d'abord sous le titre "*Oracion in defensa del pedo*". Voir Gay III 586.

Très rare édition Originale.

200 / 300 €

300. **MEIBOMIUS (Jean Henri).** DE FLAGORUM USU IN RE VENERIA et lumborum renumque... *LONDINI, s. n., 1665*. Un volume, in-32, 82 x 50 mm, de 79 pp., pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos lisse très orné à la grotesque et doré portant une pièce de titre en maroquin vert. Triple filet d'encadrement doré sur les plats, coupes et chasses décorées et dorées, tranches dorées, intérieur doublé de tissu moiré bleu. Bel exemplaire.

Dans une édition ancienne peu courante de ce texte qui démontre l'utilité de la flagellation.

Très rare.

200 / 300 €

301. **MISSEL LILLIPUTIEN.** EXERCICE DU CHRÉTIEN. *PARIS, CHEZ CAROUGE, 1737*. Un volume, minuscule, 37 x 22 mm, de 188 pp., (2) f., pleine reliure muette ancienne en maroquin rouge. Dos lisse orné et doré fine guirlande dorée autour des plats, coupes décorées et dorées, tranches dorées. Légers frottements sur deux coins.

Peu courant.

100 / 200 €

302. **MUSIQUE NOTÉE.** RECUEIL DE 18 CHANSONS AVEC MUSIQUE NOTÉE. *[PARIS], AU FIDÈLE BERGER RUE DES LOMBARDS, s. d. (XVIIIe siècle)*. Un volume, minuscule, 72 x 60 mm, pleine reliure ancienne en maroquin rouge. Dos lisse orné et doré, fine guirlande dorée autour des plats, coupes décorées et dorées, tranches dorées. Bon exemplaire.

Le premier plat porte un supra-libris en lettres dorées : "P. Lahaye".

200 / 300 €

303. **PINDARE.** ŒUVRES. *GLASGUAE, R. & A. FOULIS, 1754*. Trois volumes, minuscules, 77 x 52 mm, pleines reliures en maroquin lavallière, dos très ornés et dorés avec les pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge. Triple filet doré d'encadrement sur les plats qui portent en leur centre un monogramme doré (C. P.). Filets dorés sur les coupes, riche dentelle intérieure dorée, tranches dorées. Bel exemplaire.

Dans une reliure signée Lascelin.

Superbe impression minuscule grecque.

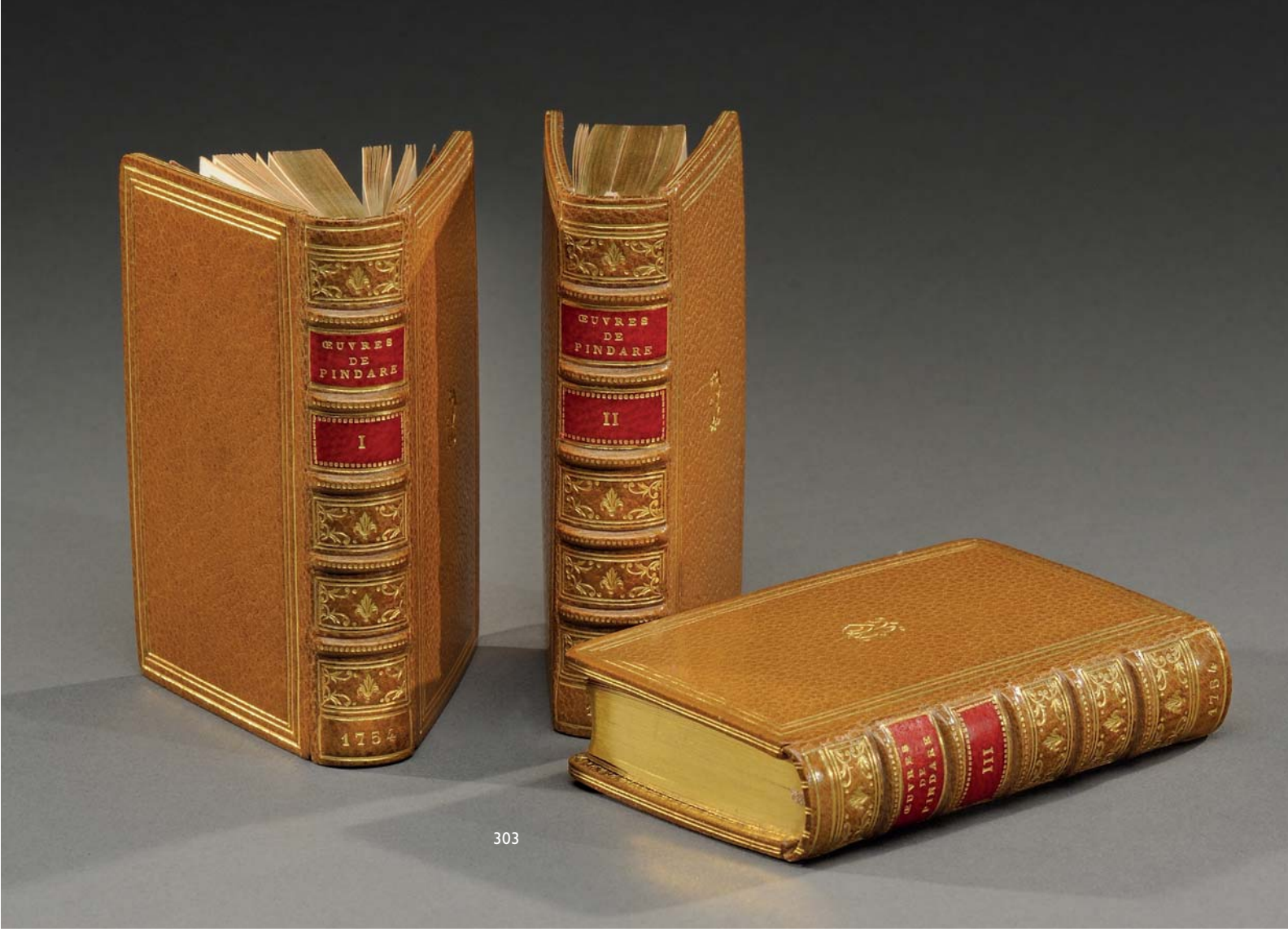
400 / 600 €

voir la reproduction ci-contre

304. **PRIÈRES.** EXERCICE DU CHRÉTIEN. *PARIS, CHEZ LACOMBE IMPRIMEUR, s. d.* Un volume, minuscule, 53 x 38 mm, pleine reliure ancienne en veau moucheté. Dos lisse orné de six fleurons dorés, coupes décorées et dorées, tranches jaspées de rouge.

Dans une belle reliure.

100 / 200 €



303

305. **TELLIER (Armand Constant).** QUELQUES PENSÉES EXTRAITES DE DIVERS MORALISTE pour servir à l'homme de la nature devenu homme social. *PARIS, DE L'IMPRIMERIE BAUDOIN, 1793.* Un volume, in-24, 91 x 60 mm, pleine reliure ancienne en maroquin havane. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, fine dentelle dorée autour des plats, filet doré sur les coupes, tranches dorées. Bon exemplaire.

Ouvrage composé par un ami proche du Conventionnel Tellier, divisé en trois parties. La première manuscrite de 20 pp. raconte d'une petite écriture serrée la mission de Tellier à Chartres au cour de laquelle il trouva la mort. La seconde est le texte imprimé, la troisième manuscrite de nouveau est "*une table des mots compris dans la partie imprimée du volume*".

Tiré à tout petit nombre ce texte révolutionnaire rare est rendu touchant par le témoignage manuscrit d'un fidèle ami de l'auteur.

200 / 400 €

306. **TOMASO DE KEMPIS.** DELL IMITATIONE DI CHRISTO. Libri quattro. *ROMA, JACOMO VECCHI, 1675.* Un volume, in-32, 104 x 64 mm. de (11) ff., 582 pp., (37) ff. pleine reliure ancienne muette en maroquin rouge. Dos à nerfs très orné et doré, large dentelle florale dorée contenue dans un encadrement de filets et roulettes dorés avec une grande palette dorée au centre de chaque plat. Coupes et chasses décorées et dorées, contreplats doublés de tissu moiré rouge. Tranches dorées et guillochées d'un motif floral. Bel exemplaire.

Titre gravé et figures à pleine page.

500 / 700 €

307. **VAN NIEROP.** ZAAGMANS ALMANACH. *AMSTERDAM, GILLIS IOOSTEN ZAAGMAN, 1683.* Un volume, minuscule, 76 x 45 mm, pleine reliure de l'époque en veau havane. Dos à deux nerfs orné et doré. Plats entièrement recouverts d'un décor doré aux petits fers. Deux solides fermoirs métalliques tranches dorées.

Titre en deux couleurs accompagné d'une grande vignette nombreuses figures dans le texte.

100 / 200 €

308. **VIERGE MARIE.** OFICIO DE N. SENORA LA SANTISSIMA VIRGEN MARIA para los tres tiempos del ano con las Rubricas en Romance. *EN AMBERES, EN LA ARCHI-EMPRENTA PLANTINIANA 1743.* Un volume, in-32, 84 x 56 mm, de 347 pp., pleine reliure ancienne en veau marbré. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge. Double filet d'encadrement doré sur les plats, petites palettes dorées dans les angles, filet doré sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées.

Texte imprimé en deux couleurs avec 10 figures gravées à pleine page vignette sur le titre culs-de-lampe gravés en noir ou en rouge.

Ex-libris.

50 / 100 €

309. **VIRGILE.** LES BUCOLIQUES DE CYTHÈRE ou les travaux des bergers amoureux. *À PARIS, CHEZ JANET DOREUR, s. d (1795).* Un volume, minuscule, 67 x 43 mm, pleine reliure de l'époque en maroquin olive. Dos lisse orné et doré, plats entièrement recouverts d'un important décor doré, tranches dorées. La reliure a été installée à l'envers.

Titre gravé dans une large vignette et 12 figures hors texte légendées gravées.

70 / 90 €

310. **VIRGILE.** PUB. VIRGILII MARONIS. *OPERA STUDIO TH. PULMAN CORRECTA SEDANI, JOANNIS JANONI, 1625.* Un volume, in-32, 86 x 52 mm, de 368 pp., pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vert, large dentelle dorée autour des plats, filet doré sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées, beau papier dominoté intérieur.

Titre gravé dans une large vignette.

Ex-libris manuscrit : "*Le Cte. Gustave de Goislard*".

100 / 200 €

311. **LOT.** COLLECTIONS : LE TROIS DEMI - MINI & TI - VIRACOCHA ÉDITIONS - POCKET MARABOUT. *XXe siècle.* Trente-cinq volumes, minuscules, de 30 x 25 mm, à 35 x 23 mm, couvertures cartonnées imprimées et illustrées.

Ensemble en bon état.

50 / 100 €

312. **LOT.** COLLECTIONS DIVERSES. *Du XXe et du XIXe siècle.* Cent-cinq volumes, minuscules ou in-32, de 25 x 20 mm, à 56 x 43 mm, brochés cartonnés reliés en peaux diverses, étuis, boîtiers métalliques, etc.

Tous les thèmes langues diverses mais essentiellement en Français.

Ensemble en bon état.

100 / 200 €

313. **LOT.** COLLECTIONS DIVERSES. *XXe siècle.* Cinquante-deux volumes, minuscules et essentiellement in-32, de 48 x 33 mm, à 95 x 73 mm, brochés, cartonnés, reliures diverses, etc.

Langues diverses : Français, Tchèque, Hongrois, Finnois, Japonais, etc.

Ensemble en bon état.

50 / 100 €

314. **LOT.** COLLECTION PRINCE DE LIGNE. *XXe siècle.* Sept volumes, minuscules, 53 x 28 mm, six pleines reliures et une demi-reliure en peau.

Beaux exemplaires bien reliés.

50 / 100 €

315. **LOT.** COLLECTIONS DIVERSES. *XXe siècle.* Plus de trente-cinq volumes (nous avons compté un volume pour les boîtiers renfermant plusieurs volumes), minuscules ou in-32, de 50 x 35 mm, à 85 x 63 mm, brochés, reliures en peau, cartonnages éditeur, étuis, boîtiers rassemblant plusieurs volumes, etc.

Langue Allemande.

50 / 100 €

316. **LOT.** MOIS DE MARIE - MOIS DE SAINT JOSEPH - MOIS DU SACRÉ-CŒUR. *XIXe siècle et début du XXe siècle.* Neuf volumes, in-32, de 78 x 57 mm, à 83 x 52 mm, pleines reliures des époques en peau. Dos lisses ou à nerfs contenus dans trois étuis. L'ensemble est en parfait état.

Reliures très bien exécutées.

100 / 200 €

317. **LOT.** ENFANTINA. *Essentiellement XIXe siècle.* Vingt-huit volumes, minuscules ou in-32, de 44 x 35 mm, à 103 x 74 mm, brochés, couvertures cartonnées, illustrées, gaufrées, etc.

Langue française.

100 / 200 €

318. **LOT.** MYSTÈRES CHRÉTIENS. *Essentiellement XIXe siècle.* Douze volumes, minuscules ou in-32, de 60 x 42 mm, à 85 x 62 mm, quelques cartonnages éditeurs, essentiellement reliures en maroquins de diverses couleurs.

Ensemble en bon état avec de belles reliures.

100 / 200 €

319. **LOT.** MOIS DU SACRÉ-CŒUR. *Essentiellement du XIXe siècle.* Dix volumes, in-32, de 78 x 58 mm, à 88 x 54 mm, tous reliés en maroquin de diverses couleurs. Ensemble en bon état.

Plusieurs belles reliures.

60 / 80 €

320. **LOT.** MOIS DE MARIE. *Essentiellement du XIXe siècle.* Onze volumes, in-32, de 79 x 48 mm, à 82 x 52 mm, tous reliés en maroquin de diverses couleurs. Ensemble en bon état.

Plusieurs belles reliures.

60 / 80 €

321. **LOT.** MOIS DE SAINT JOSEPH. *Essentiellement du XIXe siècle.* Treize volumes, in-32, de 78 x 57 mm, à 88 x 54 mm, tous reliés en maroquin de diverses couleurs. Ensemble en bon état.

Plusieurs belles reliures.

70 / 90 €

322. **LOT.** IMITATION DE JÉSUS-CHRIST. *Essentiellement du XIXe siècle.* Neuf volumes, minuscules ou in-32, de 74 x 50 mm, à 98 x 64 mm, tous reliés en maroquin de diverses couleurs. Ensemble en bon état.

Plusieurs belles reliures.

40 / 80 €

323. **LOT.** PAROISSIENS ROMAINS. *Essentiellement du XIXe siècle.* Vingt-deux volumes, minuscules ou in-32, de 53 x 38 mm, à 107 x 62 mm, reliures éditeurs, pour la plupart en peau diverses. Bon état.

Plusieurs belles reliures.

80 / 120 €

324. **LOT.** LIVRES DIVERS. *XIXe ou début du XXe siècle.* Trente volumes, minuscules ou in-32, de 53 x 33 mm, à 90 x 55 mm, reliures très diverses, maroquin romantique en percaline, fermoirs ouvragés, etc. Bon état.

Langue Anglaise uniquement.

50 / 100 €

325. **LOT.** LIVRES DIVERS. *XVIIIe-XIXe siècles.* Trente volumes, minuscules ou in-32, de 60 x 50 mm, à 86 x 60 mm, reliures très diverses essentiellement en maroquin. Ensemble en bon état.

Plusieurs belles reliures.

150 / 200 €

326. **LOT.** MINUSCULES. *XIXe siècle.* Trente-quatre volumes, minuscules, 28 x 20 mm, pleines reliures en maroquin rouge ou vert pour la plupart. Reliures très décorées et dorées. Bon état.

Très bel ensemble.

200 / 300 €

327. **LISEUSE POUR MINUSCULES.** Un important appareillage en métal avec des bras articulés, des pinces, une loupe. *Environ 14 cm (hauteur) x 14 cm (largeur) et 10 cm de profondeur.* Deux pinces métalliques réglables permettent de maintenir et de feuilleter un livre minuscules derrière une loupe mobile sur un axe lui-même pivotant et coulissant sur un socle en métal lourd.

Ensemble fort ingénieux en parfait état.

100 / 200 €

voir la reproduction en 1re de couverture

CONDITIONS DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant et sera conduite en euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants :
21 % HT soit 25,12 % TTC.

Les adjudicateurs via le « live enchères » payeront en sus des adjudications 3 % HT.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur lequel aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la S.V.V CONAN Lyon Rive Gauche et des experts, tenant compte des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque non certifié le retrait des objets pourra être différé jusqu'à l'encaissement du chèque. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la S.V.V CONAN Lyon Rive Gauche. Pour cela, il est conseillé aux acheteurs de nous transmettre, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour le montant prévisionnel de leurs achats.

Une fois l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité des acquéreurs, le magasinage de l'objet n'engage pas la responsabilité de la SVV CONAN Lyon Rive Gauche.

ORDRE D'ACHAT

La SVV CONAN Lyon Rive Gauche et les experts se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achats qui leur sont confiés et ne peuvent être tenus pour responsables en cas de manquement ou problème de liaison téléphonique.

Si vous souhaitez enchérir par téléphone, il convient d'en faire la demande par écrit accompagné d'un relevé bancaire ou d'une lettre accréditive de la banque.

Tous les ordres d'achats et les demandes de téléphone doivent parvenir à l'étude CONAN Lyon Rive Gauche au plus tard 24 heures avant la vente.

RÉFÉRENCES BANCAIRES

CREDIT LYONNAIS
LCL 150 Bd de la Croix-Rousse 69001 Lyon
CODE Banque : 30002
CODE Guichet : 01034
Numéro de Compte : 0000079417C - Clé RIB : 43
IBAN : FR 52 3000 2010 3400 0007 9417 C43
Code SWIFT : CRLYFRPP

CONAN
LYON RIVE GAUCHE

Maitres Cécile Conan-Fillatre
et Loik Conan
Commissaires-Priseurs
1, rue de Cronstadt - 69007 Lyon
Tél : 04 72 73 45 67
Fax : 04 78 61 07 95
conan@interencheres.com

Ordre d'achat ou Demande de téléphone

Nom : .....
Prénom : .....
Téléphone : .....

Adresse : .....
.....
Mail : .....

Vente : .....

Date de la vente : ☐☐ ☐☐ 2 0 ☐☐

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acheter ou de m'appeler (cocher Tél) lors de la vente mentionnée ci-dessus le(s) numéro(s) suivant(s) aux limites indiquées et aux conditions habituelles de vente.

N°	Désignation	Montant de l'ordre hors frais	Tél
.....	.....	..... €	○
.....	.....	..... €	○
.....	.....	..... €	○
.....	.....	..... €	○
.....	.....	..... €	○
.....	.....	..... €	○
.....	.....	..... €	○
.....	.....	..... €	○
.....	.....	..... €	○
.....	.....	..... €	○
.....	.....	..... €	○
.....	.....	..... €	○
.....	.....	..... €	○
.....	.....	..... €	○
.....	.....	..... €	○
.....	.....	..... €	○

Les Commissaires-Priseurs et les Experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur seront confiés, en particulier, pour les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Les Commissaires-Priseurs et les Experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Nous prions les personnes qui nous confient des ordres d'achat de bien vouloir nous remettre un RIB et une copie de pièce d'identité.

Signature

Ordre d'achat ou Demande de téléphone de la vente du ...../...../20..... - Le ...../...../20.....

CONAN
LYON RIVE GAUCHE

Cécile Conan-Fillatre et Loik Conan
Commissaires-priseurs habilités
1, rue de Cronstadt - 69007 LYON
Tél. : 04 72 73 45 67 - Fax : 04 78 61 07 95 - conan@interencheres.com
Agréement : 2002-271
www. conanauction.fr - www.interencheres.com - www.auction.fr