

Lot	Description	Estimation basse	Estimation haute
1	ADT Daniel "LE JOUR DU PRINTEMPS (1996)" Aquarelle 33x42 cm Dedicacée au dos	150	250
2	AIZPURI Paul "L'ATELIER DU PEINTRE" Lithographie numéroté 190/200 48x62 cm	350	400
3	AMBROGIANI Pierre "ASSEMBLEE DE FEMMES" Gouache 33x55 cm Marouflée sur toile	1200	1300
4	AMBROGIANI Pierre "AVEC L'ANE" Lithographie 37x27 cm D'après l'oeuvre de l'artiste - Lithographie couleur extraite du portfolio "Le Sanglier" dédicacée par Noël Vesper	300	350
5	AMBROGIANI Pierre "MAISONNETTES" Lithographie 37x27 cm D'après l'oeuvre de l'artiste - Lithographie couleur extraite du portfolio "Le Sanglier" dédicacée par Noël Vesper	300	350
6	ARDISSONE Yolande "BLES A CARNAC" Huile sur toile 73x92 cm	3000	4000
7	ARDISSONE Yolande "VACANCES A DOELAN" Huile sur toile 65x54 cm	1600	2000
8	ARMASU Silvia "PROMENADE (1974)" Dessin 21x29 cm	180	220
9	BELLMER Hans "SANS TITRE" Gravure numérotée 62/70 40x30 cm	400	500
10	BONNARD Pierre "JEUNE FILLE PENSIVE" Gravure 27x21 cm Sainte Monique par Ambroise VOLLARD (1927) Catalogue Francis BOUVET	400	500
11	BOUCHE Frédéric "ENTRE L'HOMME ET L'ANIMAL" Lithographie 36x27 cm	200	220
12	BOUCHEIX François "NATURE MORTE AUX FRUITS" Lithographie numérotée 124/180 51x72 cm	220	250
13	BOUVIER Amand "VISAGES" Dessin 22x30 cm	120	150
14	BOUVIER Amand "ETONNEMENT" Dessin 18x24 cm	100	150
15	BRAQUE Georges "FIGURES (Fragments)" Lithographie 35x25 cm Extrait de la revue VERVE	350	400
16	BRISSON Pierre-Marie "EN MEMOIRE AU TRESOR DE CYRUS" Gravure 44x36 cm Gravure au carborundum, signée au crayon par l'artiste	350	400

17	BRISSON Pierre-Marie "VERS LA LIBERTE II" Gravure 50x40 cm au carborundum, signée au crayon par l'artiste	300	400
18	BROUET Pier "LA MACHINE VOLANTE" Gravure numérotée 2/15 19x20 cm	180	200
19	BROUET Pier "PHOTO DE FAMILLE SUR LA PLAGE" Gravure Epreuve II 25x25 cm	150	280
20	BUFFET Bernard "L'AIGLE SUR LA BRANCHE" Lithographie 77x51 cm Affiche pour l'exposition de Bernard Buffet à la galerie Maurice Garnier (Paris), d'octobre à décembre 1995	600	700
21	BUFFET Bernard "LE SACRE-CŒUR DE MONTMARTRE" Gravure numéroté 191/275 69x54 cm gravé sous la direction de P.B.Spalaïkovitch, imprimé à l'atelier Magui, publié par Magui France Octobre 1985	900	1000
22	BUFFET Bernard "VIGNOBLE EN ALSACE" Gravure 38x29 cm Signée dans la planche	250	300
23	BUFFET Bernard "VILLA DE LA COTE D'AZUR" Lithographie 32x52 cm Couverture de Buffet Lithographe II	500	700
24	BUGATTI Rembrandt "BOULEDOGUE FRANCAIS " Bronze à la cire perdue 28x27 cm epreuve de fonderie (1999) à partir de l'élastomère d'un original ,patine brune, cachet du fondeur et estampille conforme à la loi de 1981	8000	9000
25	BUGATTI Rembrandt "GRAND TIGRE ROYAL (1999)" Bronze à la cire perdue 41x71 cm Realise a partir de l'elastomere du bronze original, cachet du fondeur et estampille conforme à la loi de 1981, numerote 4/8	18000	20000
26	BULAN Stéphane "TEMPO DI ROMA" Huile sur toile 50x50 cm	800	1000
27	BULAN Stéphane "TILLARY STREET COLLECTION" Huile sur toile 92x73 cm	1200	1500
28	BULAN Stéphane "TRIO" Huile sur toile 55x46 cm	600	800
29	BULLER Tony "SUR LA PLAINE LE SOIR" Huile sur toile 27x22 cm	200	250
30	BULLER Tony "LES BARQUES ECHOUÉES" Huile sur toile 22x27 cm	200	250
31	BULLER Tony "PAYSAGE A L'INFINI" Huile sur toile 60x73 cm	800	900
32	CALDER Alexander "COMPOSITION" Lithographie 35x25 cm	250	300

33	CARZOU Jean "LE CAVALIER" Lithographie numéroté 23/150 31x23 cm	200	250
34	CATHELIN Bernard "MEXIQUE" Lithographie 26x19 cm D'après l'oeuvre de l'artiste	200	220
35	CHAGALL Marc "ISSACHAR" Lithographie offset numérotée 192/333 32x19 cm Vitraux pour Jerusalem. Tirage 333 exemplaires en 1985	400	450
36	CHAGALL Marc "JOURNAL D'UN CHEVAL" Lithographie 30x24 cm Extrait de Journal d'un cheval - Edité par Manuel BRUKER le 15 Octobre 1952 - 150 exemplaires sur papier vélin de Rives numérotés de 51 à 200.	350	400
37	CHAGALL Marc "PAYSAGE AUX ISBAS" Estampe 30x40 cm	60	90
38	CHAGALL Marc "ZABULOIN" Lithographie offset numérotée 201/333 32x19 cm Vitraux pour Jerusalem. Tirage 333 exemplaires en 1985 - numéroté au crayon, signature par timbre à sec.	250	300
39	CHAROY Bernard "PENSIVE" Lithographie numérotée 163/200 59x49 cm	300	350
40	CHEVALIER Paul Maurice "COMPOSITION (1963)" Lithographie 26x33 cm Pierre GAUDOU Imprimeur	150	180
41	CHEVOLLEAU Jean "COMPOSITION AU TRAIT NOIR" Lithographie numérotée 9/10 14x9 cm Rehaussée à la gouache	120	160
42	CHEVOLLEAU Jean "LES OISEAUX" Lithographie numérotée 9/10 18x9 cm Rehaussée à la gouache	120	150
43	CLAVE Antoni "FILLE AUX RUBANS" Lithographie 27x33 cm	180	200
44	CLERGERIE Yvonne "L'ENFANT DO" Bronze à la cire perdue numéroté 3/8 53x cm Fondateur Chapon	6200	7000
45	COUTAUD Lucien "ETUDE" Dessin 22x29 cm	300	400
46	CSOT "LE TOIT DE CHAUME" Huile sur Panneau 13x18 cm	250	320
47	CSOT "LES CINQ POULES" Huile sur Panneau 13x18 cm	250	320
48	DALI Salvador "CHANT I/16" Lithographie 48x32 cm Extrait de la Bible tome I - Signée dans la planche	600	700
49	DALI Salvador "CHANT I/19" Lithographie 48x32 cm Extrait de la Bible tome I - Signée dans la planche	600	700

50	DALI Salvador "COMPOSITION (1954)" Chromographie 20x20 cm Plaque signée en céramique peinte, Edition Marcel Duchin	450	500
51	DALI Salvador "COMPOSITION (1954)" Chromographie 20x20 cm Plaque signée en céramique peinte, Edition Marcel Duchin	450	500
52	DALI Salvador "LE MINOTAURE" Bronze à la cire perdue numéroté 40/99 VF 78x0 cm Réalisé selon la technique de la cire perdue et signé au poinçon - Porte le numéro de tirage et l'estampille de la fonderie Valsuani en impression - Réf. dans le catalogue raisonné des bronzes de Dali: "Le Dur et le Mou"	25000	30000
53	DALI Salvador "MADONE DE PORT LLIGAT" Sculpture numérotée FR 235/350 23x cm Collection Clot	1600	1800
54	DALI Salvador "Ménorah" Sculpture numérotée 11/60 50x0 cm Menorah patine or montée sur pierre	280	350
55	D'ANTY Henri "CHRIST" Huile sur toile 27x35 cm	800	900
56	DAUMIER Honoré "LE RATAPOIL" Bronze à la cire perdue numérotée 4/75 36x cm Bronze à la cire perdue, portant le cachet Valsuani , la date "1998", le numéro et le cachet "H-D", estampille conforme à la loi de 1981.	6000	7000
57	DEFOSSEZ Alfred "LA MAISON DU PECHEUR" Gouache 41x61 cm	1200	1500
58	DEGAS Edgar "FEMME AU CHALE" Pochoir 27x18 cm Pochoir Jacomet d'après L'oeuvre du maître, vers 1950	500	600
59	DEGAS Edgar (d'après) "CHEVAL SE CABRANT" Bronze à la cire perdue E.F 33x0 cm Bronze à la cire perdue (tirage récent) moulage à partir d'un bronze original, cachet du fondeur et estampille "STRASSACKER reproduction" conforme à la loi de 1981	7000	8000
60	DELATTRE André "COMPOSITION 11" Huile sur toile 50x61 cm	300	350
61	DELVAL Robert "LE PORT DE HONFLEUR" Lithographie numérotée 22/150 50x70 cm	300	350
62	DIGNIMONT André "PORTRAIT DE JEUNE FEMME" Aquarelle 39x46 cm Et trait de plume - Dedicacé et daté en bas à gauche "Nicole de l'île saint Louis pour Michel leur ami Dignimont"	700	800
63	DIGNIMONT André "REGARD LANGOUREUX" Eau forte numéroté 266/290 21x18 cm	220	250
64	DOMERGUE Jean-Gabriel "CARNAVAL VENITIEN" Eau forte 21x15 cm	400	500

65	DOMERGUE Jean-Gabriel "L'ARRIVEE DES INVITES" Eau forte 21x15 cm	400	500
66	DOMERGUE Jean-Gabriel "LE COCKTAIL" Lithographie numérotée 98/350 32x24 cm Illustration tirée sur papier Vélin de Rives, extraite de "Quand on parle d'amour" ou " Le vrai dialogue sentimental", collection du Lierre, Paris, 1948.	800	900
67	DOMERGUE Jean-Gabriel "NU ALLONGE" Lithographie 19x24 cm Extrait de la suite en noir de "Quand on parle d'amour (1948)	220	250
68	DOMERGUE Jean-Gabriel "SOLITUDE VENITIENNE" Eau forte 21x15 cm	400	500
69	DROMIK "FEMME A LA VESTE BLEUE" Huile sur toile 46x38 cm	500	600
70	DROMIK "FEMME A L'ARBRE ROUGE" Huile sur toile 73x60 cm	1000	1200
71	DU JANERAND Daniel "FEMME ASSISE" Pastel 38x48 cm	600	700
72	DUBORD Jean-Pierre "SEINE A LA BOUILLE EN HIVER" Huile sur toile 50x61 cm	800	900
73	DUBORD Jean-Pierre "SUR LA PLAGE EN BRETAGNE" Huile sur toile 54x65 cm	900	1000
74	DUFY Raoul "MON DOCTEUR LE VIN" Estampe cm	180	200
75	DUMONT Claude "NANTES : LES TROUBADOURS DE LA TOUR LU" Huile sur toile 30x60 cm	600	750
76	DUMONT Claude "RENCONTRE IMPREVUE AVEC UTRILLO PLACE DU TERTRE" Dessin 38x28 cm	300	350
77	ERRO (GUDMUNSON dit) "SWORDSLADY" Lithographie numérotée 129/199 66x54 cm	400	500
78	ESTEVE Maurice "ENVOL (1995)" Sérigraphie numérotée 210/500 20x25 cm Tons directs sur papier Lanaprise par Dubois Imageries en 1997 d'après collage de 1995	300	350
79	ESTEVE Maurice "NEW YORK US BANK STREET" Lithographie épreuve d'artiste 64x49 cm Atelier MOURLOT	240	300
80	FINI Léonor "LA DANSEUSE" Gravure hors commerce 43x36 cm	350	400
81	FINI Léonor "TENDRESSE" Eau forte 23x20 cm	250	300

82	FLAUBERT Paul "L'ESPLANADE" Huile sur carton 38x46 cm	1000	1200
83	FRIDMAN Léonid "DANS LES BOIS" Aquarelle 24x16 cm	140	200
84	FUCHS Ernst "AIGLE COURONNE DANS LE CIEL" Eau forte numérotée 23/90 36x26 cm Sur papier à la forme, filigrané par J. J. Rigal taille - doucier, extrait de Samson (1967)	300	350
85	GAILLEUL Georges "BARGEME (1985)" Dessin 40x31 cm Signé, daté et titré en bas à droite	180	200
86	GAILLEUL Georges "L'EGLISE (1992)" Dessin 32x40 cm Signé et daté en bas à droite	180	200
87	GANTNER Bernard "LA CROIX" Lithographie 35x26 cm D'après l'oeuvre de l'artiste	120	150
88	GANTNER Bernard "LE HAMEAU" Lithographie hors commerce 52x75 cm	350	400
89	GARINO Raymond "COLORATION GEOMETRIQUE" Dessin 11x16 cm	120	150
90	GAVEAU Claude "HAMEAU" Lithographie 40x50 cm Signée dans la planche	250	300
91	GEN PAUL "JACQUELINE DANNO" Lithographie numérotée 59/99 35x26 cm	350	400
92	GEN PAUL "JEUNE FEMME BRUNE" Pastel 46x29 cm	2000	2500
93	GEN PAUL "LES JOUEURS DE CARTES" Lithographie numérotée 95/99 35x26 cm	350	400
94	GIUFFRIDA Nino "CARNAVAL MUSICAL (2004)" Technique mixte 37x27 cm Gouache et collage	800	900
95	GOUVRANT Gérard "SOLEIL SUR LABRIE" Huile sur toile 46x55 cm	1000	1200
96	GRAU-SALA Emile "VUE SUR LA RUE" Lithographie 37x56 cm D'après l'oeuvre de l'artiste	400	450
97	GRISOT Pierre "PARIS EN AUTOMNE" Huile sur toile 46x38 cm	5000	6000
98	GROMAIRE Marcel "JEUNE FEMME NUE" Encre 32x25 cm	2200	2500

99	HAMBOURG André "FLEURS" Lithographie numérotée 101/750 40x28 cm D'après une peinture originale, tiré d'un album réalisé en l'honneur des douzièmes journées médicales toulousaines (1958) - Presses porto folio frères Paris	250	300
100	HAMBOURG André "GONDOLES A VENISE" Lithographie 15x50 cm Partie lithographique de l'affiche, Mourlot lithographe	600	750
101	HAMBOURG André "HONFLEUR:LA LIEUTENANCE" Aquarelle 18x24 cm	1200	1500
102	HAMBOURG André "LES PECHEURS DE ST REMY - 1989" Pastel 38x60 cm	1000	1200
103	HASEGAWA Shoichi "COMPOSITION" Lithographie 59x43 cm Affiche pour la galerie des Maitres contemporains	200	250
104	HASEGAWA Shoichi "LES TOITS DE PARIS" Gravure hors commerce 52x61 cm	300	400
105	HEAULME François "DEVANT L'ATRE" Huile sur toile 33x19 cm	400	500
106	HEAULME François "L'ETANG" Huile sur toile 27x46 cm	700	800
107	HEMERET Claude "PAYSAGE" Acrylique 25x35 cm	600	700
108	HENRY Michel "BOUQUET A LA FENETRE" Lithographie rehaussée épreuve d'artiste 39x45 cm Rehaussée à la peinture	700	800
109	HETIER Loic "LES COQUELICOTS" Huile sur toile 54x65 cm	700	800
110	HETIER Loic "TOURNESOLS" Huile sur toile 33x41 cm	250	300
111	HILAIRE Camille "LA MONTAGNE SAINTE VICTOIRE" Lithographie 48x34 cm	180	250
112	HILAIRE Camille "PAYSAGE" Lithographie 39x59 cm	200	250
113	JACQUEMIN André "LES MACHUCAMBOS (1961)" Dessin 25x32 cm	400	500
114	JACQUIN "LES BARQUES" Aquarelle 28x39 cm	350	400
115	JAMGOTCHIAN Laurence "PARIS LE SQUARE PARODI" Aquarelle 17x24 cm	250	300
116	JAMGOTCHIAN Laurence "PARIS SQUARE BOULICOT" Aquarelle 17x24 cm	250	300

117	JOVENET Philippe "AIME MOI COMME..." Huile sur toile 60x80 cm	1050	1200
118	JUDIKAEL (JUHEL Pierre, dit) "COMPOSITION ****" Gouache 61x47 cm	400	500
119	JUDIKAEL (JUHEL Pierre, dit) "L'ODALISQUE" Technique mixte 30x110 cm	900	1200
120	JUDIKAEL (JUHEL Pierre, dit) "LOLA" Encre 20x13 cm	180	200
121	JUDIKAEL (JUHEL Pierre, dit) "MOL ART" Dessin 24x18 cm	180	200
122	JUDIKAEL (JUHEL Pierre, dit) "NATURE MORTE A LA LAMPE" Gouache 46x38 cm	300	400
123	KLEE Paul "SOMMEIL D'HIVER" Lithographie 35x25 cm Extrait de la revue "VERVE"	200	250
124	LABISSE Félix "LA MAIN ARBRE" Lithographie epreuve d'artiste 54x43 cm	350	400
125	LABISSE Félix "PREMONITION" Lithographie epreuve d'artiste 54x43 cm	350	400
126	LACROIX Jean-Luc "GOLF" Technique mixte 46x19 cm	700	800
127	LACROIX Jean-Luc "SACAMO T 15" Technique mixte 50x50 cm	600	800
128	LAMBERT Georges "LE CHATEAU DANS LA MONTAGNE" Lithographie numéroté 9/20 39x49 cm	350	400
129	LAMBERT Georges "MERE AU REPOS" Huile sur toile 46x55 cm	600	700
130	LANSKOY André "CORTEGE (détail)" Lithographie numérotée 119/140 50x40 cm Gravé par Ch. Sorlier	300	350
131	LAPICQUE Charles "ETUDE POUR UN ACCIDENT (1950)" Dessin 33x50 cm Plume et encre de Chine sur papier, signée et datée en haut vers la gauche, annotée : "Etude pour un accident", au dos, réf. Nathan . Z92	550	600
132	LAPICQUE Charles "HOMMAGE A RAOUL DUFY" Lithographie 29x19 cm Signée dans la planche	200	220
133	LAPICQUE Charles "L'INDIFFERENT (1972)" Lithographie numérotée 48/77 26x18 cm Catalogue raisonné des estampes n°452 - Ancienne collection Marcillac - Lithographie en couleurs. Sur pierre. 77 épreuves sur Japon numérotées de 1 à 77	200	250

134	LAPORTE Georges "PASSAGE VOUTE" Lithographie épreuve d'artiste 35x27 cm	250	300
135	LAVOINE L.P. Robert "LE PETIT PONT" Aquarelle 48x63 cm Aquarelle et crayon de bois sur papier	900	1000
136	LE FOLL Alain "TOUR METALLIQUE (EIFFEL)" Lithographie HC numérotée I/XX 37x28 cm Extrait du portfolio "La gènèse les travaux publics"	180	200
137	LEGER Fernand "LA GALERISTE" Lithographie 25x19 cm Monogrammée et datée dans la planche. Editée par le musée du Biot.	400	450
138	LORJOU Bernard "LES EXCUSES D'ARLEQUIN (27-XI-38)" Lithographie épreuve d'artiste 102x72 cm Dedicacée à Willie Sinadfax	600	800
139	LORJOU Bernard "TOURNESOL" Lithographie numérotée 13/200 70x53 cm	350	400
140	LOULE Thierry "LE BOUQUET" Huile sur toile 65x54 cm	700	800
141	LOULE Thierry "LE MARIN" Huile sur toile 100x65 cm	1500	1800
142	LOULE Thierry "ROSA" Huile sur toile 81x60 cm	1350	1500
143	LOUVEL Bernard "COMPOSITION" Huile sur toile 120x120 cm	1800	2000
144	MABILLOT G "LES DANSEURS" Dessin 20x15 cm	300	350
145	MANN Berthold "QUARTIER LATIN, 1937" Eau forte 20x28 cm Signée dans la planche	200	250
146	MARBLO "L'EQUILIBRISTE" Huile sur toile 46x38 cm	500	600
147	MARCOT R. "LE BATEAU AU CREPUSCULE" Lithographie hors commerce 37x49 cm	150	180
148	MARCOUSSIS Louis Markus "LA GUITARE" Pochoir 16x21 cm D'après une peinture	450	500
149	MARECHAL Francis "BOUQUET ROSE" Huile sur toile 61x50 cm	700	900
150	MARECHAL Francis "COQUELICOTS" Huile sur toile 38x46 cm	500	600

151	MARECHAL Francis "COTE D'OPALE PRES DE WIMEREUX" Huile sur toile 27x35 cm	450	500
152	MARGOTTON Alain "ETUDE DE FLEURS POUR LA SAINT THIBAUT (datée du 05 mars 1985)" Dessin 32x25 cm	130	180
153	MARGOTTON Alain "LE BOUQUET (1985)" Aquarelle 37x22 cm	200	250
154	MARS Claude "BOUQUET AU VASE TRANSPARENT" Lithographie numérotée 64/295 28x38 cm	90	120
155	MARTINERY Philippe "CHEVAL BLEU TRES MANIERE" Dessin 41x29 cm Acrylique et encre grasse sur bristol	350	400
156	MARTINERY Philippe "PLUS LA VILLE EST VERTICALE ET PLUS LES JOURS TOURNENT EN ROND (2007)" Technique mixte 100x80 cm Titré et signé au dos	1000	1200
157	MARTINERY Philippe "SCENE D'INTERIEUR" Dessin 41x29 cm Encre de Chine sur bristol	250	300
158	MASSON André "COMPOSITON" Lithographie 30x23 cm D'après l'oeuvre de l'artiste	250	300
159	MASSON André "LUNE" Lithographie 35x25 cm Signée dans la planche - Extrait de la revue VERVE	300	400
160	MATHIEU Georges "COMPOSITION" Dessin Collage 9x39 cm	2200	2500
161	MATISSE Henri "LE GOLFEUR" Lithographie 24x16 cm D'après l'oeuvre de l'artiste	280	300
162	MATISSE Henri "REMEMBER" Lithographie 35x25 cm Signée dans la planche - Extrait de la revue VERVE	300	350
163	MEHEUT Mathurin "PRIERE AU CALVAIRE" Pochoir 16x12 cm Héliogravure rehaussée au pochoir de Beaufumé - Illustration originale d'après l'œuvre de Méheut pour "le Pêcheur d'Islande" de Pierre Loti sur papier Vélín à la forme Bernard Dumas (Fac-similés réalisés à la main)	180	200
164	MEHEUT Mathurin "RECUEILLEMENT" Pochoir 17x12 cm Illustration originale d'après l'œuvre de Méheut pour "le Pêcheur d'Islande" de Pierre Loti sur papier Vélín à la forme Bernard Dumas (Fac-similés réalisés à la main)	180	200
165	MIRO Joan "COMPOSITION" Lithographie 38x52 cm Sur un fond lithographique de G. Ribemont Dessaignes et un fac simulé de dessin de Jacques Rêve vert - Miro Lithographe II page 84	600	800

166	MIRO Joan "COMPOSITION" Lithographie 37x54 cm D'après l'oeuvre de l'artiste - Miro lithographe IV, p 77 n°676. 'Ma de Proverbis' 1970, édition en sept langues d'un poème de Shuzo Takiguchi.	4000	500
167	MIRO Joan "PLUIE SUR L'EAU" Gravure 28x35 cm Extrait de la couverture de "Tracé sur l'eau : suites d'aquarelles" imprimé dans les ateliers de Maeght éditeur, 1963	350	400
168	MOLDAWAN Bernard Stephan "COMPOSITION I" Technique mixte 100x70 cm	1500	2000
169	MOMDJIAN Garabed A "LONDRES (1988)" Huile marouflée 33x46 cm	250	300
170	MORINI R. "L'EXODE (1977)" Huile sur toile 73x54 cm	1000	1200
171	MORTIMER Henri "PERSONNAGES (72)" Dessin 40x27 cm	450	500
172	MUELLER Frick "MERE ET ENFANT" Technique mixte 29x20 cm Signée bas/gauche	400	420
173	MUELLER Frick "MOUTON" Technique mixte 16x21 cm Signée bas/gauche	250	280
174	NIERMEIER Theo "COMPOSITION" Encre 29x20 cm Monogrammée et empreinte	350	380
175	NO Michel "JEUNE FILLE AUX FLEURS" Aquarelle 23x18 cm	450	600
176	OGUISS Takanori "CHEZ CLAUDE (1970)" Lithographie 60x40 cm D'après l'oeuvre de l'artiste	150	300
177	OTHON FRIESZ Emile "LA ROCHELLE" Lithographie 40x48 cm	250	300
178	OZANNE "MINOTAURE JOUANT DE LA MINUTERIE" Eau forte numérotée 3/100 28x19 cm Titrée et signée	280	300
179	PAMBOUJIAN Gérard "LA POUPEE" Huile sur toile 100x65 cm	3000	3500
180	PELTIER Jean "NEW-YORK (1961)" Gouache Gouache sur calque 15x15 cm	120	150
181	PERADON Pierre-Edmond "CHEMIN DE TRAVERSE EN VALLEE DE LA VIRE" Huile sur Panneau 58x79 cm	600	800
182	PERADON Pierre-Edmond "COUCHER DE SOLEIL (2/7/1915)" Aquarelle 30x24 cm	250	300

183	PERADON Pierre-Edmond "ENVIRONS DE COURSEULLES" Huile sur Panneau 30x53 cm	450	500
184	PERADON Pierre-Edmond "ETUDE POUR UN PAYSAGE (2/4/18)" Dessin 16x24 cm	100	120
185	PERADON Pierre-Edmond "LES FLEURS ROSES (6/5/1918)" Aquarelle 20x27 cm	200	250
186	PERAHIM Jules "COMPOSITION SURREALISTE V" Lithographie numérotée 48/60 25x18 cm	200	220
187	PESSET Jano "RUINE" Encre & Aquarelle 30x22 cm	400	500
188	PICASSO Pablo "CHAUVE, BARBU ET HILARE, TRAIT ET LAVIS (1957)" Lithographie 37x27 cm Imprimée par Duval en 1957 sur papier vélin du Marais d'après un dessin en marge du Buffon	300	400
189	PICASSO Pablo "FAUNES ET CHEVRES (1962)" Linogravure 18x21 cm Tirage récent	100	200
190	PICASSO Pablo "REVERIE" Estampe 30x41 cm D'après un dessin de l'artiste	180	200
191	PIERRE Gilles "COMPOSITION" Technique mixte 79x54 cm Acrylique, gouache sur papier journal	500	600
192	PIGNON Edouard "BAIGNEUSES" Lithographie 36x52 cm D'après l'oeuvre de l'artiste	500	600
193	PIGNON Edouard "VOILES" Pochoir numéroté 71/200 31x41 cm	180	200
194	PINCHON Robert Henri "BATEAU A QUAI" Dessin 11x17 cm Cachet de l'atelier en bas à droite	200	220
195	POIRIER Ray "BRETAGNE SAUVAGE" Huile sur toile 60x60 cm	700	900
196	POIRIER Ray "CROISIERE EN MEDITERANNEE" Huile sur toile 38x46 cm	400	500
197	POIRIER Ray "L'ARBRE EN FLEURS" Huile sur toile 46x55 cm	600	700
198	POL Jean "COMPOSITION 11" Huile sur Panneau 7x9 cm	150	200
199	POL Jean "COMPOSITION 12" Huile sur Panneau 7x9 cm	150	200

200	POMPON François (d'après) "L'HIBOU" Bronze à la cire perdue numérotée 2/25 cm Bronze à la cire perdue, tirage récent - Cachet du fondeur - Estampille "reproduction" conforme à la loi de 1981 - (H16 - L7 - I8)	1800	2000
201	POUGET Marcel "ENFANT JOUANT AUX BILLES" Dessin 23x25 cm	180	200
202	POUGET Marcel "LA COUR DE RECRE" Lavis 31x21 cm	210	300
203	POULBOT Francisque "SALE BELGIQUE !" Lithographie numérotée 28/100 30x23 cm	180	200
204	PUCE "BAL DU 14 JUILLET (2005)" Huile sur toile 46x55 cm	400	500
205	PUCE "HIER ET AUJOURD'HUI (2007)" Huile sur toile 46x38 cm	300	350
206	PUCE "PATURAGE" Huile sur toile 46x55 cm	400	500
207	PUTOV Alexander "LE CAVALIER" Dessin 28x20 cm	180	220
208	RANUCCI Lucio "REPOS SUR LE TOIT (1969)" Huile sur papier 35x50 cm	2200	2500
209	RAYMOND Francis "BOOMERANG" Huile sur toile 50x60 cm	80	100
210	RAYMOND Francis "LE CHAPEAU NOIR" Huile sur toile 50x60 cm	80	100
211	RAYMOND Francis "LES ROUTES DE L'UNIVERS" Huile sur toile 50x60 cm	80	100
212	REPKA Alexandre "L'ACCORDEONISTE (2005)" Dessin 28x20 cm	180	200
213	ROCSKAY Jay "FESTIVAL" Acrylique 80x80 cm	1200	1300
214	ROCSKAY Jay "PASSAGE" Huile sur toile 50x61 cm	700	800
215	ROCSKAY Jay "RADICAL ACRYLIC TEUF" Acrylique sur toile 100x80 cm	1400	1500

216	RODIN Auguste (d'après) "ETERNEL PRINTEMPS (1998)" Bronze à la cire perdue 40x0 cm Réalisé à partir d'un plâtre de fonderie conforme au plâtre original du Maître Auguste Rodin . signé.Cachet et estampille "AIRAINDOR (VALSUANI) reproduction" conforme à la loi de 1981,patine noire nuancée ,numerote 3/25	28000	30000
217	RODIN Auguste (d'après) "EVE (1998)" Bronze à la cire perdue numéroté 10/25 76x0 cm Réalisé à partir d'un plâtre de fonderie conforme au plâtre original du Maître Auguste Rodin . signé ,numerote 10/25 ,cachet Airaindor-Valsuani - Cire perdue, estampille "reproduction" conforme à la loi de 1981 - Dimensions 76 x 30 x 24	25000	30000
218	RODIN Auguste (d'après) "DANAIDE" Bronze à la cire perdue 22x0 cm Elastomere d'un bronze original. Cachet du fondeur et estampille "STRASSACKER reproduction" conforme à la loi de 1981.numerote 1/10	8000	9000
219	ROUAULT Georges "TETE DE JEUNE FILLE" Lithographie 35x25 cm Signée dans la planche - Extrait de la revue VERVE	300	400
220	SAINT-DELIS Henri de "AU TRAVAIL" Lithographie numérotée 112/400 30x36 cm	500	600
221	SAINT-PHALLE Niki de "LETTRES D'AMOUR" Lithographie 17x37 cm Litographik Ab. Tryck : Skäneoffset AB Malmö (Suède), diptyque	400	500
222	SAINT-PHALLE Niki de "MI-FEMME MI-ANGE" Sérigraphie 54x39 cm Signée dans la planche	500	600
223	SAVIGNAC Raymond "PERSONNAGE AU BOUQUET" Lithographie 27x22 cm Signée dans la planche	180	200
224	SCHIELE Egon "ETUDE DE NU (1910)" Lithographie 40x28 cm Signée dans la planche - tirage posthume (D'après l'oeuvre de l'artiste)	400	500
225	SCHIELE Egon "NU AU MIROIR" Lithographie 42x28 cm Tirage posthume (D'après l'oeuvre de l'artiste)	400	500
226	SCHNEIDER Gérard "COMPOSITION" Lithographie numérotée 4/50 31x23 cm	300	350
227	SCHURR Claude "COMPOSITION" Tapisserie 82x112 cm	500	600
228	STAMPFER Sophie "IL N'Y A PAS QU'UN SEUL CHEMIN" Technique mixte 60x30 cm	750	1000

229	STAMPFER Sophie "NAISSANCE INEGALE 2012" Technique mixte 60x60 cm	1200	1500
230	STAMPFER Sophie "NUL N'EST A L'ABRI DU VENT" Technique mixte 100x30 cm	120	150
231	STEINLEN Théophile Alexandre "SUR L'EAU" Lithographie 33x26 cm premier état avec le titre seul Crauzat n°448	250	300
232	STEMMELIN Luc "RECHERCHE DE MATIERES (2008)" Technique mixte 30x40 cm Collage, peinture et dessin sur papier	350	400
233	STEMMELIN Luc "RUE DES FRANCS BOURGEOIS (2008)" Technique mixte 30x41 cm Collage, peinture et dessin sur papier	350	400
234	SURIN Jean-Paul "AJONCS EN BRETAGNE (1991)" Huile sur toile 33x41 cm	1000	1200
235	TAILLANDIER Yvon "LA PAPAUTE DANS LE TAILLANDIER-LAND" Acrylique 64x50 cm	900	1200
236	TAILLANDIER Yvon "LE FOOTBALLEUR" Acrylique 50x73 cm	900	1200
237	TOBIASSE Théo "CANTIQUE DES CANTIQUES" Lithographie numérotée 85/150 39x31 cm Lithographie originale signée et numérotée au crayon	400	500
238	TOBIASSE Théo "CANTIQUE DES CANTIQUES" Lithographie numérotée 85/150 31x39 cm Lithographie originale signée et numérotée au crayon	400	500
239	TOBIASSE Théo "UNE MAIN S'ELANCE JUSQU'AU BORD DU MONDE CONNU" Lithographie 73x54 cm	600	700
240	TOHAKU Kano "COMPOSITION" Gouache 23x13 cm Signée bas/gauche	220	250
241	TOHAKU Kano "COMPOSITION" Gouache 21x14 cm Signée bas/droite	220	250
242	TORTES Dominique "BALADE EN FIACRE" Huile sur Panneau 18x23 cm	300	350
243	TORTES Dominique "BOULEVARD ANIME" Huile sur Panneau 13x18 cm	300	350
244	TORTES Dominique "CONVERSATION SUR LE BANC" Huile sur toile 33x46 cm	600	750
245	TORTES Dominique "L'HOTEL DE PARIS" Huile sur toile 54x65 cm	950	1150

246	TORTES Dominique "PRES DE L'HOTEL" Huile sur Panneau 13x18 cm	300	350
247	TOUCHAGUES Louis "DISCUSSION" Lithographie numérotée 159/750 24x19 cm Extrait de l'ouvrage "CLIMATS" tiré sur grand chiffon du marais	180	200
248	TOUCHAGUES Louis "JEUNE FILLE AU COLLIER" Lithographie numérotée 159/750 24x19 cm Extrait de l'ouvrage "CLIMATS" tiré sur grand chiffon du marais	120	150
249	TOUCHAGUES Louis "SOIREE DANSANTE" Lithographie numérotée 159/750 24x19 cm Extrait de l'ouvrage "CLIMATS" tiré sur grand chiffon du marais	180	200
250	TOULOUSE LAUTREC Henri de (d'après) "LA PASSAGERE DU 54" Lithographie 38x26 cm D'après l'œuvre de l'artiste	250	300
251	TROTZIER Jean-Bernard "BOUQUET AUX COQUELICOTS" Huile sur papier 63x48 cm	700	900
252	TROTZIER Jean-Bernard "GOLFE DU MORBIHAN" Huile sur toile 19x27 cm	400	500
253	UBAC Raoul "PROFIL DE FEMME" Lithographie 37x14 cm D'après l'oeuvre de l'artiste	150	250
254	UBAC Raoul "TORSE" Lithographie 37x27 cm D'après une gouache de l'artiste extrait de DLM - Signée au crayon	180	200
255	VALTIER Gérard "BRUME A LA VENITIEENNE" Huile sur toile 73x92 cm	5000	6000
256	VALTIER Gérard "DEVANT LE GRAND CAFE" Huile sur toile 73x92 cm	5000	6000
257	VAN DER BRUGGEN Bérend "MAISONS EN BORD DE PLAGE" Huile sur toile 33x41 cm	750	900
258	VAN DER BRUGGEN Bérend "REPAS EN PLEIN AIR" Huile sur toile 38x55 cm	850	1000
259	VAN HECKE Arthur "BOUQUET DE FLEURS" Gouache 64x48 cm	900	1000
260	VEGUE A. "CAMPAGNE AU PRINTEMPS (1984)" Huile sur carton 24x34 cm	90	180
261	VEGUE A. "PAYSAGE CAMPAGNARD (1996)" Huile sur carton 33x48 cm	180	350
262	VILLON Jacques "TETE (1940)" Lithographie 35x28 cm	250	300

263	VLAMINCK Maurice de "LE VERGER" Lithographie 23x24 cm D'après l'oeuvre de l'artiste	250	300
264	VLAMINCK Maurice de "LES ANEMONES (1958)" Lithographie 27x20 cm Lithographie en 15 couleurs (Charles Sorlier) d'après l'oeuvre de Vlaminck de 1955 format 46 x 33	180	200
265	WARHOL Andy "GOLD SAM" Lithographie offset 50x40 cm	250	300
266	WARHOL Andy "MARYLIN MONROE" Sérigraphie 90x90 cm	500	600
267	WEISBUCH Claude "NU ETENDU" Dessin 21x31 cm	1000	1200
268	WEISBUCH Claude "PORTRAIT" Lithographie 11x16 cm	90	180
269	YOLDJOGLOU Georges "VASE AU DRAGON FLEURI" Huile sur toile 73x60 cm	1200	1500
270	ZABIN Marius "LE RETOUR DES PECHEURS" Huile sur toile 24x33 cm	300	350
271	ZENDEL Gabriel "VASE DE FLEURS" Lithographie 55x44 cm D'après l'oeuvre de l'artiste - Lithographie d'interprétation	180	220