

CHOCHON-BARRÉ ALLARDI

COMMISSAIRES PRISEURS ASSOCIES ET HABILITES
OFFICE CREE EN 1691

AMATEURS & COLLECTIONS XXIX

VENDREDI 29 MARS 2013 A 14 HEURES

DROUOT RICHELIEU SALLE 2

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

JEUDI 28 MARS DE 11H A 18 H
& VENDREDI 29 MARS DE 11H A 12H

■
BIJOUX

N° 1 à 44

MAXENCE MARTIN - TEL : + 33 (6) 08 55 28 84

■
ESTAMPES - TABLEAUX XIX^e & MODERNES - SCULPTURES

N°45 139 - N°141 à 143

Noé WILLER - tel : + 33 (1) 53 43 80 90

N° 140

ANNE BOSSENEC - tel : + 33 (6) 03 92 05 91

■
AUTOUR DU SURREALISME

N°144 à 195

Noé WILLER - tel : + 33 (1) 53 43 80 90

■
DESIGN

N° 200 à 221

ANNE BOSSENEC - tel : + 33 (6) 03 92 05 91

■
CABINETS

N°225 à 227

Xavier de CLERVAL - tel : + 33 (6) 11 84 53 15

■
TAPISSERIES

N°220 & 221

Franck KASSAPIAN - tel : + 33 (6) 58 68 52 26

SARL CHOCHON-BARRÉ & ALLARDI SVV
Société de Ventes Volontaires
aux enchères publiques agrément n° 2002 -109
N° intracommunautaire FR 57 442 578 811 00014 NAF 6910Z



Drouot

15, rue de la Grange-Batelière - 75009 PARIS
Tél.: 01.47.70.72.51 - Fax.: 01.48.00.96.54
email: chochon@allardi.com
www.allardi.com

CHOCHON-BARRÉ ALLARDI

COMMISSAIRES PRISEURS ASSOCIES ET HABILITES
OFFICE CREE EN 1691

FRAIS 25 % TTC EN SUS DES ENCHERES

SARL CHOCHON-BARRÉ & ALLARDI SVV
Société de Ventes Volontaires
aux enchères publiques agrément n° 2002 -109
N° intracommunautaire FR 57 442 578 811 00014 NAF 6910Z



15, rue de la Grange-Batelière - 75009 PARIS
Tél.: 01.47.70.72.51 - Fax.: 01.48.00.96.54
email: chochon@allardi.com
www.allardi.com

	I . BIJOUX		
1	HERMES, bracelet montre de dame "cadenas" en plaqué or, mouvement quartz, bracelet cuir	500.00	600.00
2	CARTIER, bague "tank" en or gris sertie d'un cabochon de pierre de lune suiffée (dans son écrin avec certificat) N° G31478, Poids brut: 12,4g	600.00	700.00
3	CARTIER, paire de boucles d'oreille en or "Panthère" (dans leur écrin avec certificat) N° 583, Poids: 14g	800.00	1,000.00
4	CARTIER, bague "tank" en or sertie d'un cabochon de citrine suiffée (dans son écrin avec certificat) N° G19128, Poids brut: 12,6g	800.00	1,000.00
5	Chaîne et son pendentif croix en or gris sertie de diamants fancy et brillantés, Poids brut: 7,9g	1,300.00	1,500.00
6	Bague en or sertie d'un diamant TA dans un entourage feuillagé rehaussé de roses et d'émail, Trav. Art Nouveau, Poids brut: 5g	2,000.00	2,500.00
7	Chaîne et son pendentif en or gris serti d'un diamant de 0,60 cts rehaussé de diamants en pampilles, Poids brut: 4,4g	1,800.00	2,000.00
8	Bague jonc en or gris ornée d'un pavage de diamants princesses de 3 cts env., Poids brut: 14,1g	4,000.00	4,500.00
9	Paire de créoles en or gris serties de diamants pour 2 cts env., Poids brut: 10,8g	3,000.00	3,500.00
10	Bague en or gris sertie d'un rubis de 1,28 cts sans mod. de traitement thermique Cert. GRS épaulé de deux lignes de diamants, Poids brut: 3,5g	3,400.00	3,600.00
11	Collier en chute de 37 perles de culture de Tahiti de 10 à 12 de diam. env., fermoir en or gris, Poids brut: 68g	4,500.00	5,000.00
12	Bague bambous en or rose sertie de diamants pour 2,50 cts env., Poids brut: 11,7g	4,500.00	4,800.00
13	Chaîne et son pendentif en or gris orné d'un diamant taille coeur de 1,20 cts, Poids brut: 3,2g	4,600.00	4,800.00
14	Bague en or gris sertie d'une émeraude de 3 cts env. épaulée de diamants baguettes pour 2,30 cts env., Poids brut: 11,5g	7,800.00	8,200.00
15	Chaîne et son pendentif en or gris orné d'un diamant taille poire de 2,01 cts, Poids brut: 3,6g	8,500.00	8,800.00
16	Bague fleur en or noirci sertie d'un pavage de saphirs rehaussés de diamants, Poids brut: 19,5g	5,500.00	5,800.00
17	Bague chevalière en or rhodié sertie d'un diamant de 0,90 cts env. dans un pavage de diamants brillantés et princesses, Poids brut: 14,3g	5,000.00	6,000.00
18	Bracelet articulé orné de quatre rangs de perles de culture réhaussées d'un motif central en or gris et de barettes sertis de saphirs calibrés et de diamants brillantés, signé Clifford, Poids brut: 150g	7,500.00	8,000.00

19	Bague solitaire en or gris sertie d'un diamant brillanté de 2,01 cts épaulé de deux diamants tapers, Poids brut: 3,5g	9,500.00	9,800.00
20	Bracelet ruban en or gris orné de 7 lignes de diamants pour 7,30 cts env., Poids brut: 36g	9,500.00	9,800.00
21	Bague en or gris sertie d'un saphir de Ceylan de 4,67 cts sans modification thermique Cert. GRS dans un entourage de diamants de 1,90 cts env., Poids brut: 6,3g	7,500.00	8,000.00
22	Paire de boucles d'oreilles en or gris ornées d'un diamant taille poire pour un total de 2,07 cts rehaussé d'un diamant brillanté pour un total de 0,50 cts env., Poids brut: 3g	7,800.00	8,200.00
23	Bague en or gris sertie d'une émeraude Colombienne de 3,57 cts Cert. GIA épaulée de deux diamants, Poids brut: 5,5g	11,500.00	12,000.00
24	Collier en chute de 35 perles de culture des mers du sud de 10 à 13 de diam. env., feroir en or gris serti d'un cabochon de saphir rehaussé de diamants, Poids brut: 75g	6,300.00	6,800.00
25	Bague en or gris sertie d'un saphir de 4 cts 18 sans mod. thermique Cert. GRS réhaussé d'une monture ajourée sertie de diamants pour 2,20 cts env., Poids brut 8,3g	10,000.00	12,000.00
26	Collier rivière en or gris serti de diamants pour 6,85 cts, Poids brut: 24,4g dc	9,500.00	9,800.00
27	Bague en or gris sertie d'un saphir de Ceylan de 4,06 sans modification thermique Cert. GRS épaulé de deux diamants pour 0,80 env. réhaussés d'un entourage de diamants de 1ct20 env., Poids brut: 6,7g	10,000.00	12,000.00
28	Clip en platine et or gris serti de diamants brillantés, poires et baguettes pour 7, 30 cts env., Circa 1950, Poids brut: 13,8g	8,000.00	10,000.00
29	Bague deux ors sertie d'un diamant taille coussin de 1,86 cts rehaussé de diamants, Poids brut: 7,3g	10,000.00	12,000.00
30	Bracelet jonc ouvrant trois ors orné d'un pavage de diamants de 12,50 cts env., Poids brut: 42g	16,000.00	18,000.00
31	Bague solitaire en or gris sertie d'un diamant de 1,58 cts H VS2 Cert. , Poids brut: 5,2g	8,000.00	10,000.00
32	Bague en or gris sertie d'un rubis myanmar taille coussin de 5,71 cts sans modification de traitement thermique Cert SSEF épaulé de diamants baguettes, Poids brut: 6,4g	12,000.00	14,000.00
33	Mauboussin, clip transformable en or et platine à motif de grappe serti de cabochons de rubis rehaussés de rubis calibrés et de diamants TA, dans un écrin, Signé, Poids brut: 28,3g	18,000.00	20,000.00
34	Bague turban en or gris sertie d'un rubis de 5,46 cts sans modification de traitement thermique Cert GRS rehaussé d'un pavage de diamants de 3 cts env., Poids brut: 10,5g	25,000.00	30,000.00
35	Sautoir chaîne en or gris serti clos de diamants brillantés pour 14,60 cts env., Poids brut: 15,2g	18,000.00	20,000.00

36	Bague en or gris sertie d'un diamant taille poire de 2 cts E VVS1 Cert. HRD rehaussé d'un pavage de diamants de 1,60 cts env., Poids brut: 8g	25,000.00	30,000.00
37	Bague en or gris sertie d'un saphir jaune de 10,50 cts env. épaulé en gradins de diamants baguettes pour 2 cts env., Poids brut: 9,7g	7,800.00	8,200.00
38	Bracelet ruban en or gris et platine serti de saphirs alternés de diamants, Circa 1920, Poids brut: 26,9g	4,000.00	6,000.00
39	Bague en or gris sertie d'un saphir de Ceylan taille coussin de 4,68 cts sans modification thermique Cert. GRS dans un entourage de diamants épaulé de deux lignes de diamants baguettes, Poids brut: 7,9g	8,500.00	9,000.00
40	Paire de pendants d'oreilles en or gris sertis de diamants rehaussés d'une perle de culture poire, Poids brut: 8g	1,200.00	1,400.00
41	Bague en or gris sertie d'un saphir de Ceylan de 5,18 cts sans modification thermique Cert. GRS épaulé de deux diamants troïdas, Poids brut: 4g	7,500.00	7,800.00
42	Double clip en or gris et platine à motif de volutes sertis d'un pavage de diamants de 11,50cts env., Circa 1930, Poids brut: 37,7g		
43	Claude LALANNE, paire de clips d'oreilles "papillon" en bronze doré, édition Artcurial, signée et numérotée		
44	CESAR pour ARTHUS BERTRAND, "palmes et étoiles" compression en bronze doré, signée numérotée		
	II . ESTAMPES & PHOTOS		
45	Tsuguharu FOUJITA (1886-1968). La Mésangère, Jean Cocteau, 1963. "Model". Bois gravé sur soie, signé dans la planche. Dim: 37,5 x 28 cm . Edité par Pierre de Tartas, moulin de Vauboyen, Bièvres. Exposition : Léonard, Image et Parole, catalogue de l'exposition au Meguro Museum of Art, Tokyo, 1988-1989 Figure page 52 du catalogue raisonné vol. II par Sylvie Buisson	200.00	300.00
46	Raoul DUFY (1877-1953): "Quai à Rouen". Lithographie Mourlot, signée en bas à droite dans la planche. Dim: 50 x 70 cm	200.00	300.00
47	André HAMBOURG (1909-1999): "Vue sur Jérusalem". Lithographie en couleurs, signée en bas à gauche. Située et datée 'janvier 1967. Justifiée EA / 1er état, en bas à droite. Dim: 43 x 64 cm	300.00	400.00
48	Marcel MOULY (1918-2008): "Nature morte". Lithographie en couleurs, signée en bas à droite. Dim: 56 x 70 cm. N°100/120	200.00	300.00
49	Félix BUHOT (1847-1898): "Matinée d'hiver, quai de l'Hôtel de Dieu". Eau forte, signée dans la planche, datée 1876. (Belle marge). Dim: 32 x 48 cm	300.00	400.00
50	BEN (1935): "Matière à réflexion". Photogravure, signée bas droite. Dim: 31 x 25 cm	300.00	400.00

51	Alfred MANESSIER (1911-1983) Sans titre. Eau forte en couleurs, signée bas droite, dédicacée à gauche, justifiée HC. Dim: 30 x 40 cm	200.00	300.00
52	Ladislav KIJNO (1921): "Composition". Lithographie sur papier froissé. Collage et rehauts de la main de l'artiste. Signé en bas à droite et numéroté 11/40 en bas à gauche. Dim: 58 x 46 cm	300.00	400.00
53	Photo HARCOURT Serge LIFAR Dedicacée, signée et datée 1942 en bas à droite 23 x 18 cm	150.00	200.00
III . SCULPTURES			
55	Salvador DALI (1904-1989): "Rhinocéros Cosmique". Bronze à patine dorée à la feuille d'or, pyramide dorée. Signé et numéroté 20/350. Hauteur : 36 cm. Catalogue raisonné page 71 par messieurs Descharnes.	3,500.00	4,000.00
56	Salvador DALI (1904-1989): "Grande Vénus de Milo aux tiroirs, 1964". Bronze, fonte Valsuani à la cire perdue, à patine dorée, n°20/350. Hauteur : 21 cm. Un certificat d'authenticité sera remis à l'acquéreur.	1,500.00	2,000.00
57	Gérard KOCH (1926) Harmonique Sculpture en métal verre bois et couleur Signée et datée 92 sur le montanr H 150 cm socle 2X 22 cm	1,000.00	1,500.00
58	Gérard KOCH (1926) Fugue Sculpture en bois et verre composée de cinq éléments signée sur le socle et datée 2012 H : 72 cm socle : 30 x 30 cm	1,000.00	1,500.00
59	ARNO (1975): "Couple". Résine chromée. Signée en bas à droite sur le socle. Numérotée 6/8. Hauteur 55 cm	2,000.00	4,000.00
60	ARNO (1975): "Vénus". Résine chromée, signée sur le socle. Pièce unique. Hauteur : 47 cm	3,000.00	4,000.00
IV . TABLEAUX XIXe & MODERNES			
65	Paul HUET (1803-1869): "Les environs d'Antibes". Encre brune, étiquette d'exposition au dos annotée 1855. Dim: 22 x 35 cm	700.00	800.00

66	John-Lewis SHONBORN (1852-1931): "Personnage en burnous de dos". Huile sur toile, marouflée sur panneau, signée en bas à droite. Dim: 22 x 16 cm	1,000.00	1,500.00
67	Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941): "Les quais et l'ancien Trocadéro". Gouache sur papier, signée en bas à gauche. Dim: 19 x 30,5 cm. Cette œuvre figure dans les archives de l'artiste de M. Noé Willer.	8,000.00	12,000.00
68	Michaïl TKATCHENKO (1860-1919): "Coucher de soleil sur le port". Huile sur panneau, monogrammée en bas à gauche. Dim: 14 x 24 cm	1,800.00	2,000.00
69	Victor CHARRETON (1864-1936) Paysage aux grands arbres Huile sur panneau double face, signée en bas à droite 27 x 38 cm	2,000.00	2,500.00
70	Edgar BOUILLETTE (1872-1960) Environ d'Arraches en hiver Huile sur toile signée en bas à droite, datée 39 26 x 34 cm	500.00	600.00
71	Jehan TESTEVIDE (1873-1922) Nature morte "Vivre sa vie" Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 61 cm	300.00	350.00
72	Albert MARQUET (1875-1947): "Personnages (double-face)". Encre, monogrammée en bas à gauche. Dim: 11 x 10 cm. Timbre sec de la Vente Marquet	600.00	800.00
72BIS	Maurice BIAIS (c.1875-1926): "Scène de cabaret". Pochoir à la gouache sur carton, signée au bas au milieu et annoté en bas. Dim: 34 x 25cm. Accidents	50.00	80.00
73	Jacques-Henri DELPY (1877-1957): "Bords de Seine aux environs de Vernon". Huile sur panneau, signée et datée en bas à droite 1935. Dim: 58 x 90 cm. Exposé au Salon du Grand Palais de 1935.	800.00	1,000.00
74	LE SCOUEZEC (1881-1940) Femme assise aquarelle 60 x 74 cm	1,500.00	2,000.00
75	Serge FÉRAT (1881-1958) Place de village Mine de plomb, signée en bas à droite 21 x 13 cm	400.00	500.00
76	Emmanuel GONDOUIN (1883 -1934): Considéré comme un peintre maudit, il vécut dans la misère. Familier de Montparnasse, il devint l'ami de Chagall et de Modigliani. Il expose entre autres à la galerie Druet, et chez Drouin. "Portrait d'une femme". Mine de plomb, signée bas droite du cachet. Dim: 32 x 24 cm	80.00	100.00
77	Emmanuel GONDOUIN (1883 -1934): "Le chien". Aquarelle, signée du cachet. Dim: 20 x 25 cm	100.00	150.00

78	Emmanuel GONDOUIN (1883 -1934): "Le loir". Crayon conté, dessin mis aux carreaux. Signé bas droit du cachet. Dim: 19 x 29 cm	80.00	100.00
79	Robert GENICOT (1890-1981) Portrait d'un oriental Huile sur toile, signée en bas à droite, datée 41 23 x 18 cm	400.00	500.00
80	Charles LAPICQUE (1898-1988): "Composition sur fond rouge". Gouache sur rhodoïd, signée en bas à droite, justifiée c/g en bas à gauche. Dim: 64 x 47,5 cm	800.00	1,000.00
81	Paul ORDNER (1900-1969) Le Mont Canigou Huile sur panneau, signée en bas au centre 14 x 17,5 cm	80.00	100.00
82	José PALMEIRO (1901/03-1984): "Nature morte aux fruits". Huile sur toile, signée et datée 29 en bas à gauche. Dim:	1,200.00	1,500.00
83	Ruytchi SOUZOUKI (1902-1985) "Kabbale N° XXXIV.4.67" Peinture sur toile signée en bas à gauche et datée 4.67 45 x 65 cm quelques éclats au dos	300.00	500.00
84	Ruytchi SOUZOUKI (1902-1985) Dans la cabine de plage Peinture sur toile signée en bas à gauche et datée 78 55 x 46 cm	300.00	500.00
85	Georges DOUKING (1902-1987) Cléopâtre Aquarelle, signée et datée 69 en bas à gauche 20 x 14,5 cm	80.00	100.00

	<p>Ensemble d'œuvres de Vasyl KHMELUK (1903-1986)</p> <p>Vasyl Khmeluk est né à Kiev en Ukraine en 1903. Il rejoint Paris en 1928. Il rencontre Ambroise Vollard en 1935, qui, grand amateur de ses peintures, l'expose dans sa galerie rue Laffitte. Plusieurs expositions lui sont consacrées, en France et en Europe. Son talent est vite remarqué, c'est ainsi qu'à partir de 1943 jusqu'en 1972, il expose dans les galeries de Paul Durand-Ruel. Peintre de paysages, Khmeluk est également peintre de fleurs, de natures mortes et de personnages. Il est une figure marquante de l'École de Paris caractérisée par le mouvement expressionniste. Sa palette forte et vigoureuse rappelle la peinture de Soutine. Des œuvres de Vasyl Khmeluk sont conservées dans plusieurs musées nationaux comme l'Orangerie, le Musée d'Art Moderne de la ville de Paris ; et internationaux comme le musée de Stockholm, les Musées des Beaux-arts de Lucerne, de Zurich et de Bâle, Kiev, New-York, Londres...</p> <p style="text-align: right;">Ces œuvres seront reproduites dans le catalogue raisonné en préparation par M. Noé Willer.</p> <p>Provenance : Famille de l'artiste</p>		
86	Vasyl KHMELUK (1903-1986): "Paysage à la rivière". Huile sur toile, signée et datée 1960 en bas à droite. Dim: 54 x 81 cm	3,000.00	4,000.00
87	Vasyl KHMELUK (1903-1986): "Fermette au coucher de soleil". Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim: 46 x 61 cm. Provenance : Famille de l'artiste	3,000.00	4,000.00
88	Vasyl KHMELUK (1903-1986): "Bords de mer aux environs de la Rochelle". Huile sur panneau, signée en bas à gauche, datée 57. Dim: 50 x 73 cm. Provenance : Famille de l'artiste	4,000.00	5,000.00
89	Vasyl KHMELUK (1903-1986): "Le hameau au coucher de soleil". Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim: 46 x 61 cm. Provenance : Famille de l'artiste	3,000.00	4,000.00
90	Vasyl KHMELUK (1903-1986): "Bouquet de fleurs". Gouache sur papier, signée en bas à droite. Dim: 18 x 25 cm. Provenance : Famille de l'artiste	400.00	500.00
91	Vasyl KHMELUK (1903-1986): "Rue à Montmartre". Gouache sur papier, signée en bas à droite. Dim: 13 x 38 cm. Provenance : Famille de l'artiste	500.00	600.00
92	Vasyl KHMELUK (1903-1986): "Le manoir à l'étang". Gouache sur papier, signée en bas à droite. Dim: 37 x 29 cm. Provenance : Famille de l'artiste	500.00	600.00

	<p>Alexandre GARBELL, dit Sacha (1903 – 1970) Peintre de l'École de Paris, né à Riga province russe de Lettonie</p> <p>Après avoir suivi des études à Moscou, il arrive à Paris en 1923. Elève à l'Académie Ranson avec Roger Bissière. Il fait parti de l'École de Paris. Pendant l'occupation, comme d'autres peintres, André Lansky Garbell se réfugie à Mirmande, y fréquente l'académie libre crée par André Lhote. En 1946, Alexandre Garbell est de retour à Paris. Il y expose régulièrement et participe aux salons importants en France et à l'étranger.</p>		
93	Alexandre GARBELL, dit Sacha (1903 – 1970): "Scène de plage". Fusain signé bas droite, titré au dos. Dim: 50 x 65 cm	100.00	120.00
94	Alexandre GARBELL, dit Sacha (1903 – 1970): "Composition au toit bleu". Huile sur toile, signée bas gauche. Dim: 74 x 50 cm	800.00	1,000.00
95	Alexandre GARBELL, dit Sacha (1903 – 1970): "Les deux amies". Huile sur carton marouflée sur toile, signée bas droite. Dim: 34 x 42 cm	600.00	700.00
96	Fernand HERBO (1905-1995): "Chanteraine". Aquarelle signée en bas à droite, datée 1934. Dim: 30 x 48 cm	300.00	400.00
97	André HAMBOURG (1909-1999): "Venise, vers Burano". Gouache et mine de plomb sur papier, signée en bas à gauche, titrée en bas à droite. Contresignée et annotée au dos « Plus penchée que la tour de Pise... ». Dim: 20,5 x 29,5 cm	1,200.00	1,500.00
98	Emilio GRAU-SALA (1911-1975) Femme à la couture Aquarelle 45 x 66 cm	1,000.00	1,200.00
99	Emilio GRAU-SALA (1911-1975) Deux élégantes Gouache, signée, située Paris, datée 48 et dédicacée " à Mr Léo Benigni " en bas à droite 23,5 x 19 cm	600.00	800.00
100	Emilio GRAU-SALA (1911-1975) Élégantes aux courses Gouache, signée en bas à droite 45 x 66 cm	1,500.00	1,800.00
101	Emilio GRAU-SALA (1911-1975) Jeunes filles au bouquet Lithographie, signée en bas à droite, justifiée épreuve d'artiste en bas à gauche 65 x 46 cm	200.00	300.00
102	Emilio GRAU-SALA (1911-1975) Marine, 1947 Gouache, signée et datée en bas à droite 38 x 45 cm	1,200.00	1,500.00

103	Jean RIGAUD (1912-1999) Saint Guénolé Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 75 au dos 19 x 27 cm	600.00	800.00
104	Lucien Joseph FONTANAROSA (1912-1975) La présentation des acteurs Encre et aquarelle, signée en bas à droite, titrée au dos 32 x 50 cm	400.00	500.00
105	François GALL (1912-1987): "Le bassin d'Arcachon –c.1950". Huile sur toile, signée et située « Arcachon en bas à droite ». Dim: 22 x 27 cm. Nous remercions Madame Marie-Lise Gall de nous avoir aimablement confirmé l'authenticité de cette oeuvre.	1,800.00	2,000.00
106	Pierre Laurent BRENOT (1913-1998) Fille à la pomme Huile sur toile, signée en bas à droite 54 32 cm	300.00	400.00
107	Henri DAVY (1913-1988): "Vue deKhajuraho". Aquarelle, signée, datée 79 et située en bas à droite. Dim: 25 x 28 cm	100.00	150.00
108	Henri DAVY (1913-1988): "Vue du Mont Ararat". Aquarelle, signée et située en bas à droite. Dim: 25 x28 cm	100.00	150.00
109	Marcel CRAMOYSAN (1915-2007) Ramasseurs de galets Etretat Huile sur toile, signée et datée 70 en bas à gauche 45 x 60 cm	400.00	500.00
110	Marcel CRAMOYSAN (1915-2007) Jardin sous la neige Huile sur toile, signée et datée 65 en bas à gauche 38 x 55 cm	400.00	500.00
111	Marcel CRAMOYSAN (1915-2007): "Famille de pêcheurs". Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 52. Dim: 46 x 38 cm	500.00	600.00
112	Jacques GERMAIN (1915-2001): "Composition". Gouache vernissée, signée et datée 1978 en bas à droite. Dim: 45 x 45 cm	1,200.00	1,500.00
113	Camille HILAIRE (1916-2004) Forêt d automne Huile sur toile, signée en bas à droite 60 x 73 cm	2,000.00	3,000.00
114	Camille HILAIRE (1916-2004) Les trapézistes Aquarelle, signée en bas à gauche 51 x 73 cm	800.00	1,000.00
115	Camille HILAIRE (1916-2004) Femme se déshabillant Aquarelle, signée en bas à droite 59 x 47 cm	800.00	1,000.00

116	André DELCOURT (XX): "Les 3 danseuses circa 1920". Fusain et aquarelle. Signée bas gauche	200.00	300.00
117	Georges Marcel Jean PICHON (1920): "Scène de plage". Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim: 50 x 64 cm	300.00	400.00
118	Georges Marcel Jean PICHON (1920): "Petit port en Bretagne". Huile sur toile, signée au dos. Dim: 60 x 80 cm	300.00	400.00
119	James PICHETTE (1920-1996): "Le cercle bleu, 1975". Acrylique sur toile, signée et datée en bas à droite. Dim: 100 x 81 cm	2,000.00	2,500.00
120	Juan Fernandez (1926-2004): "L'atelier". Huile sur toile, signée en bas à droite, datée au dos 1969. Dim: 46 x 38 cm	1,200.00	1,400.00
121	Nissan ENGEL (1931): "Le jeu d'échecs". Huile sur toile, signée et datée 76 en bas à droite. Dim: 46 x 34 cm	600.00	800.00
122	Elena CHAPKO (XXe): "Montmartre". Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 2010 au dos. Dim: 38 x 46 cm	400.00	500.00
123	FIRMIN-GIRARD(?) Début XXe Nature morte au fruits Huile sur toile, trace de signature 46 x 55 cm	150.00	200.00
124	BOUVILLE (?) XXe Ferme dans la montagne Huile sur toile signée en bas à gauche 47 x 74 cm	150.00	200.00
125	Daniel BIGER XXe Paysage aux arbres Huile sur toile signée en bas à droite datée 1930 50 x 65 cm	200.00	300.00
126	Daniel BIGER XXe Montagnes Huile sur toile signée en bas à gauche 44 x 82 cm	150.00	250.00
127	Daniel BIGER Nature morte à la cafetière Huile sur toile signe en bas à droite datée 25 50 x 61 cm	150.00	250.00
128	HAUSER ... XXe Rocher à Nice Peinture sur toile signée en bas à gauche située à Nice 61 x 50 cm	150.00	200.00
129	Augustin François ARCHIGUILLE (1933) Composition Huile sur toile, trace de signature en bas à droite 97 x 130 cm	1,500.00	2,000.00
130	Augustin François ARCHIGUILLE (1933): "Composition". Encre, signée et datée 53 en bas à gauche. Dim: 65 x 50 cm	400.00	500.00

131	Augustin François ARCHIGUILLE (1933) Composition bleu Huile sur toile, signée en bas à droite 130 x 97 cm	1,500.00	2,000.00
131bis	TAÏ Hoi-ying [DAI Haiying] (né en 1946): "Femme dans l'Atelier, 1981", Tempera et huile sur toile. Dim: 73 x 93 cm. Provenance : FIAC 1983 Galerie Hervé Odermatt, reproduit dans le catalogue Taï N°3	2,500.00	3,500.00
132	Jean LE GREC (1935-1990): "Barques et voiliers". Huile sur toile, signée et datée 74 en bas à gauche. Dim: 54 x 74 cm	300.00	400.00
	Guy BEZANÇON (1942) Né à Auxerre en 1942, élève de Roger Chastel aux Beaux-Arts de Paris. Sa peinture traduit une spontanéité du geste, un mouvement vif d'une liberté totale qui réduit son œuvre à l'essentiel. Pour G. Bezançon, « la couleur c'est la force et la force c'est la vie » Certaines de ses œuvres sont conservées dans des musées nationaux, au Palais de l'Élysée, à la mairie de Paris et dans de nombreuses collections internationales.		
133	Guy BEZANÇON (1942): "Le repli du temps". Technique mixte sur toile, signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 2010 au dos. Dim: 82 x 100 cm. Certificat de l'artiste au dos	2,000.00	2,500.00
134	Jean LE GREC (1935-1990): "Barques sous les arbres". Huile sur toile, signée et datée 74 en bas à gauche. Dim: 81 x 65 cm	300.00	400.00
135	Gérard GOUVREANT (1946): "Clowns musiciens". Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim: 60 x 73 cm	600.00	800.00
136	Natacha TOUTAIN (1959) "BB créature de rêve" Peinture sur toile monogrammée en bas titrée au dos 116 x 89 cm	2,500.00	3,000.00
137	German RODRIGUEZ (1966) Serie de symboles Technique mixte sur toile signée et titrée au dos 110 x 55	800.00	1,200.00
138	German RODRIGUEZ (1966) La Branche Huile sur toile 85 x 115 cm	1,300.00	1,500.00
139	German RODRIGUEZ (1966) Plan 2 a Technique mixte sur toile, signée et titrée au dos 118 x 75 cm	1,100.00	1,300.00

140	MASAKO (né en 1941) " Cosmo-érotique" Huile sur toile signe en bas au milieu et signé et daté au dos 45,3 X 37,7 cm	500.00	800.00
141	Pierre GOGOIS(1935)"Pont royal la nuit". Huile sur toile signée en bas à droite. Dim: 46 x 60 cm	300.00	400.00
142	Pierre GOGOIS(1935): "Le bassin d'Honfleur". Peinture sur toile signée en à droite et titrée au dos. Dim: 46 x 60 cm	300.00	500.00
143	Pierre GOGOIS(1935): "Les péniches". Peinture sur toile signée en bas à droite. Dim: 50 x 61 cm	300.00	500.00
V. AUTOUR DU SUREALISME			
144	Pancho QUILICI (né en 1954): "Le Responsable du Vertical".Aquarelle acrylique sur papier. Dim: 155 x 180 .cm.Provenance : Fiac 1984 Galerie du Dragon associée à la Galerie Minotauro (Caracas)	2,000.00	3,000.00
145	Raymond RENEFER (1879-1957) "Personnage sur un banc". Mine de plomb, signée en bas à droite. Dim: 20 x 12,5 cm	50.00	80.00
146	Michel BRON (XX) "Hyménée". Technique mixte, signée en haut à droite . x 52 cm. Provenance : Galerie Braumüller	100.00	200.00
147	Michel BRON (XXe) "Le Grimacier". Technique mixte, signée en bas à gauche, datée 1973. Dim: 38,5 x 28,5 cm . Provenance : Galerie Braumüller	100.00	200.00
148	Michel BRON (XXe) "Personnages". Technique mixte, signée en haut à droite. Dim: 37 x 24 cm . Galerie Braumüller	100.00	200.00
149	Michel BRON (XXe) "Crucifixion en bleu". Technique mixte et collage sur panneau, signé en bas à gauche, daté 1974. Dim: 33 x 19,5 cm. Galerie Braumüller	150.00	250.00
150	Michel BRON (XXe) "Homme aux binocles". Lithographie, signée en bas à droite, n°16/50. Dim: 40 x 45 cm	50.00	80.00
151	Michel BRON (XXe) "Homme aux binocles". Lithographie, signée en bas à droite, n°5/50. Dim: 40 x 45 cm	50.00	80.00
152	Michel BRON (XXe) "Le Florentin ou l'Autoportraiture". Technique mixte signée en bas à gauche datée 1974. Dim: 21,5 x 12,5 cm	150.00	250.00
153	Krolas FAUVANT (XXe) "Monde végétal". Encre et aquarelle, signée en bas à gauche, datée 74. Dim: 60 x 45 cm	150.00	250.00
154	Krolas FAUVANT (XXe) "Paysage imaginaire". Technique mixte, encre et aquarelle, signé en bas à droite, daté 74. Dim: 25 x 33 cm	100.00	200.00

155	Krolas FAUVANT (XXe) "Composition végétale". Aquarelle datée 1974. Dim: 33 x 25,5 cm	100.00	200.00
156	Marcel VERTES (1895-1961) "Couple". Encre, signée en bas à gauche, double-face. Dim: 27 x 20 cm	100.00	150.00
157	Marcel VERTES (1895-1961) "Le baiser". Encre, signée en bas à droite, double-face. Dim: 29 x 21 cm	100.00	200.00
158	Burkhard ENGELMANN (1944) "Composition aux lèvres rouges". Tempéra sur carton, signée en bas à droite, datée 68. Dim: 102 x 73,5 cm	100.00	200.00
159	Mikhail CHEMIAKIN (1943) "Composition surréaliste". Lithographie, signée dans la planche, numérotée 50/200. Dim: 48 x 54 cm	50.00	80.00
160	Bernard SABY (1925-1975) "Composition abstraite". Pastel sur toile, signé en bas à gauche. Dim: 130 x 55 cm	1,000.00	2,000.00
161	Jules PERAHIM (1914-2008) "Composition aux volatiles". Huile sur panneau, signée en bas à droite, datée 78. Dim: 23 x 40 cm	1,000.00	1,500.00
162	Mati KLARWEIN (1932-2002) "Personnage fantastique". Encre, signée en bas à droite, datée 75. Dim: 33 x 46 cm	200.00	300.00
163	José-Maria GARAYO (1943) "Jeune femme au chemisier blanc". Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim: 55 x 66 cm	400.00	600.00
164	Michèle MAUROIS (XXe) "Portrait". Mine de plomb et estompe, signé et daté 37 en bas à droite. Dim: 65 x 48 cm	100.00	150.00
165	Ecole moderne "Haost". Sérigraphie, signée en bas à droite, n°19/40. Dim: 58 x 78 cm	50.00	100.00
166	Victor BRAUNER (1903-1966) "Les deux visages". Rehauts d'or et gouache blanche sur fond lithographique. Signé en bas à droite, daté 63, Epreuve d'artiste. Dim: 66 x 51 cm	600.00	800.00
167	Francis PICABIA (1879-1953) Visag circa 1946 Huile sur carton, signée en bas à droite 55 x 47 cm Au dos, ancienne étiquette portant la mention "Kunsthalle Base n° 0351" provenance : vente aux enchères du 7 décembre 1976, Maître Daniel Offret, expert Mlle Caillac. Resté dans la même collection. Un certificat du Comité PICABIA sera remis à l'acquéreur.	25,000.00	30,000.00
168	Jean-marie POUMEYROL (1945/46) Autoportrait Aquarelle, encre et gouache, signée (sur la carte d'identité) en bas à droite et daté 24 mars 1973 75,5 x 56 cm	1,000.00	1,500.00

169	Jean-marie POUMEYROL (1945/46) Mémoire Aquarelle et encre signée en bas vers le milieu et datée 7 juin 1972 75,5 x 56 cm	1,000.00	1,500.00
170	Jean-marie POUMEYROL (1945/46) Examen onirique Aquarelle et encre, signée en bas droite et datée 23 décembre 1971 75,5 x 56 cm	1,000.00	1,500.00
171	Salvador DALI (1904-1989) "Composition à l'évêque". Encre et collage sur papier doré, signé en bas au centre, Daté 1969 en bas à gauche. Dim: 58,5 x 42 cm Un certificat de Messieurs DECHARNES sera remis à l'acquéreur Provenance : Jean DAVRAY, associé de la Maison Perrier	15,000.00	20,000.00
172	Roland CAT (1942) "La ville aux éléphants, 1974". Photogravure, signée en bas à droite, n°33/110. Dim: 45 x 35 cm	40.00	60.00
173	WILLIAMSEN (XXe) "Composition aux bouteilles". Encre et aquarelle. Dim: 40 x 29,5 cm	100.00	200.00
174	Maurice DOUARD (1951) "Personnage devant une vitrine". Pastel, signé en bas à droite, daté 88. Dim: 54 x 40 cm	150.00	200.00
175	Henri MARTINEZ "Profil". Encre, non signée. Dim: 50 x 65 cm	50.00	100.00
176	Dimitrije POPOVIC (1951) REF 302 Le penseur crayons de couleur signé en bas daté 75 66 x 50 cm	150.00	200.00
177	Dimitrije POPOVIC (1951) REF303 Femme en bleu Crayon de couleurs (non signé) 66 x 50 cm	80.00	100.00
178	Dimitrije POPOVIC (1951) REF304 Femme aux bras croisés Crayons de couleurs (non signé) 66 x 50 cm	80.00	50.00
179	Dimitrije POPOVIC (1951) REF 305 Portrait de femme Crayons de couleurs, signé en bas à gauche et daté 75 66 x 50 cm	100.00	150.00
180	Dimitrije POPOVIC (1951) REF306 Portrait de femme Crayons de couleurs (non signé) 66 x 50 cm	80.00	100.00

181	Dimitrije POPOVIC (1951) REF 307 Femme à la libellule Crayons de couleurs (non signé)	80.00	100.00
182	Dimitrije POPOVIC (1951) REF 308 Le cri Crayons de couleurs (non signé) 66 x 50 cm	80.00	100.00
183	Dimitrije POPOVIC (1951) REF 309 Femme au lézard sanguine et fusain, signé en bas à gauche et daté 75 66 x 50 cm	100.00	150.00
184	Dimitrije POPOVIC (1951) REF 310 Homme à la fenêtre Sanguine et fusain signé en bas à droite 66 x 50 cm	100.00	150.00
185	Dimitrije POPOVIC (1951) REF 311 Portrait au poisson Sanguine et fusain, signé en bas à droite 66 x 50 cm	100.00	150.00
186	Dimitrije POPOVIC (1951) REF 312 Angelot aux insectes Sanguine et fusain, signé en bas à gauche, daté 74 66 x 50 cm	150.00	200.00
187	Dimitrije POPOVIC (1951) REF 313 Portrait au papillon Sanguine et fusain, signé en bas à gauche, daté 74 66 x 50 cm	100.00	150.00
188	Dimitrije POPOVIC (1951) REF 314 L'ange aux libellules Crayons de couleurs, signé en bas à gauche, daté 75 50 x 66 cm	100.00	150.00
189	Dimitrije POPOVIC (1951) REF 315 Cheveux devant les yeux Crayons de couleurs, signé en bas à gauche, daté 75 66 x 50 cm	100.00	150.00
190	Dimitrije POPOVIC (1951) REF 316 Homme en colère Crayons de couleurs signé en bas à droite, daté 75 50 x 66 cm	100.00	150.00
191	Dimitrije POPOVIC (1951) REF 317 Portrait Crayons de couleurs (non signé) 50 x 66 cm	80.00	100.00

192	Dimitrije POPOVIC (1951) REF 318 Personnage en vert Crayons de couleurs (non signé) 66 x 50 cm	80.00	100.00
193	Dimitrije POPOVIC (1951) REF 319 Les oeillere Crayons de couleurs, signe en bas à droite, daté 76 50 x 66 cm	100.00	150.00
194	Dimitrije POPOVIC (1951) REF 320 Portrait aux insectes Sanguine et fusain (non signé)	80.00	100.00
195	Dimitrije POPOVIC (1951) REF 321 Africaine Massaï Crayons de couleurs, signé en bas à droite, daté 76	100.00	150.00
	VI . DESIGN		
200	Brion Gysin (1916-1986) Beaubourg, le dernier musée, 1977 Agrandissement de planche contact, épreuve sur papier Kodak, signée en bas à droite. 60 x 50 cm	1,300.00	1,500.00
201	Trudy Kunkeler (XXème) Tableau en céramique 1977 Céramique blanche signée du monogramme au dos et étiquette d'une exposition en Hollande. H: 39 Long. 23,5 P : 10 cm	600.00	700.00
202	Takashi MURAKAMI (né en 1962) Jellyfish Eyes Black 3, 2010 Lithographie offset en couleurs, signée et numérotée sur 300 exemplaires (encadrée) 50 x 50 cm	600.00	800.00
203	Takashi MURAKAMI (né en 1962) And then and then and then and then and then, 2006 Sérigraphie offset en couleurs, signée et numérotée sur 300 exemplaires (encadrée)50 x 50 cm	800.00	900.00
204	Takashi MURAKAMI (né en 1962) Flower 2,2011 Sérigraphie offset en couleurs, signée et numérotée sur 300 exemplaires (encadrée) 50 x 50 cm	700.00	800.00
205	Mathilde PEREZ (né en 1920) estampe signée 60 x 54,5 cm	400.00	500.00

206	Enriro Castellani (né en 1936) Ettroflessione,1968 en plaqtique thermoformé Mauri, Editore, Milan , accompagné du livre : Vincenzo Agnetti, Enrico Catellani Pittore, Achille Mauri, editore : Milan 29,5 x 29,5 cm Bibliographie : L. Magini, Enrico Castellani opera grafica 1960-1995, Ed. Corraini, Mantova, 1996, reproduit sous le n° 10	Multiple Edition Achille	1,500.00	2,000.00
207	Pietro Chiesa (1892-1948) Vase Cartoccio Edition Fontana Arte vers 1960 Verre blanc modelé à chaud. Hauteur : 26 Diamètre : 30 cm		400.00	500.00
208	Sol Lewitt (1928-2007) Quatre couleurs, quatre directions, 1984 Edition des années 2000 Deux plats ronds en faïence. Tampon de la signature au dos. Peut-être accroché au mur. Diamètre : 31 cm		700.00	800.00
209	Andréa Branzi (né en 1938) Vase Portali, 2003-2007 Edition Supergo Signé et numéroté /50 H : 60 L : 47 cm		800.00	1,000.00
210	Benjamin LEVY (né en 1940) Couple dans une boite de sardine Bronze patiné, signé et numéroté sur 100 35 x 28 x 10		2,000.00	2,500.00
211	Space Invader (né en 1969) Invasion, Kit #14,2012 Mosaïque en kit, signée et numérotée sur 200 exemplaires		700.00	800.00
212	MR. (né en 1969) Planche de skate boaord, 2007 Edition sSupreme de 500 exemplaires (encadrée) 80 cm		600.00	700.00
213	Ingo MAURER (né en 1932) Applique Tijuca, modèle créé en 1989 Edition Ingo Maurer GmbH arrêtée Réflecteur mobile et contrepoids sur deux longues tiges articulées. Etiquette de l'éditeur Long : 180 cm		400.00	600.00

214	Damien HIRST (né en 1965) Planche se skate board, 2009 Edition Supreme de 500 exemplaires 80 cm	600.00	700.00
215	Reggiani (éditeur) lampe orientable en métal chromé, vers 1960 Diamètre d'un spot :18 cm	150.00	200.00
216	Gionatan De Pas (1932), Donato d'Urbino (né en 1935), Paolo Lomazzi (né en 1936) Lampe Cloche, modèle créé en 1982 Edition Sirrah Diffuseur cylindrique en perpex sur iun sac en tissu lesté H : 35 cm	180.00	200.00
217	Gerald Abramovitz (né en 1928) Lampe Cantilever, modèle créé en 1961 Edition arrêtée Best & Lloyd Structure en aluminium et acier, bras inclinable, portant un tube fluorescent. H : 51 Long. : 70 cm	1,000.00	1,500.00
218	Vico Magistretti (1920-2006) Lampe de table Nemea, modèle créé en 1979 Edition Artemide arr^tée dans les années 1980 Petit abat jour en porcelaine blanche sur une tige en métal, c'est la grande base en métal qui fait office de réflecteur H : 42 Diam : 37 cm Bibliographie : Guiliana Gramignia, Repertorio 1950-1980, Mondatori : 1985 page 478	450.00	500.00
219	Patrick Norguet (né en 1969) Rainbow Chair, modèle crée en 2000 Édition Cappellini toujours existante Chaise formée d'une succession de plaques de méthacrylate de couleurs différentes et assemblées par ultrasons. H : 80 Larg : 39 - Prof : 51 cm Patrick Norguet est un designer et scénographe proche du monde de la mode par ses collaborations avec Louis Vuitton, Lanvin et Christian Dior. Et c'est aussi lui qui proposa à Cappellini de concevoir une collection de meubles habillés des tissus Pucci. La Rainbow Chair allie une dimension fraîche et ludique avec couleurs, lumière, transparence, et la prouesse technologique de l'assemblage parfait de plusieurs plaques de méthacrylate	4,000.00	5,000.00
220	Elisabeth GAROUSTE (née en 1949) et Mattia BONETTI (né en 1953) Table basse modème Mercure Edition Avant Scène Piètement tripode en bronze sur lequel est fixé une dalle de verre circulaire. H : 38 Diam : 70 cm	800.00	1,000.00

221	<p>Gaetano Pesce (né en 1939) Canapé UP 4, modèle crée en 1969 Edition B&B Maxalto vers 2000 Mousse de polyuréthane recouverte de tissu rouge. Etiquette de l'éditeur sous la base. Hauteur : 67 Longueur : 167 Profondeur : 100 cm Bibliographie : France Vanlaethem, Gaetano Pesce, Thames and Hudson : 1989. page 52.</p>	900.00	1,200.00
VII . COLLECTIONS DE CABINETS			
225			
226			
227			
VIII . TAPISSERIES			
230	<p>Panneau de tapisserie de la fin du XVIe siècle Manufactures Royales de Bruxelles Laine et soie Une belle bordure rehausse cette tapisserie 285 x 325 cm La Déesse Artémis et les amours de Céphale et Proscris Ce panneau appaarteinr à une suite de tenture ayannt pour sujet l'histoire des amours de Céphale et de Procris. Le panneau présenté représente le moment ou la déesse Artémis (Diane) ayant accueillie en Crète, la jeune Proscris, elle lui offrit un chien et un javelot magique, las la jeune femme s'en retourne. Les thèmes champêtres sont très interprétés et très prisés à cette époque.</p>	20,000	23,000
231	<p>Panneau de tapisserie du milieu du XVIIIe siècle Manufactures royales d'Aubusson D'après un carton de JeanBaptiste PILLEMENT (1728-1808) Laine et soie Belle bordure reproduisant un cadre aux fleures de couleurs vives rehausse cette tapisserie 290 x 490 cm Ce panneau à pour sujet les attraites et les chinoiseres. A cette époque, les thèmes des chinoiseres champêtres ont été très souvent interprétés dans les ateliers de France et dans les Flandres et très appréciés dans les salon. Ici, les attributs de Diane, la déesse chasserresse ((avec le drapé rouge, larc, le carquois et les flèches), ainsi que de chiens confrontyé à un sanglier suggère que ce panneau fut sestiné à la résidence d'un chasseur de "cochons"</p>	30,000	35,000

CHOCHON-BARRÉ ALLARDI

COMMISSAIRES PRISEURS ASSOCIES ET HABILITES
OFFICE CREE EN 1691

AMATEURS & COLLECTIONS XXIX

VENDREDI 29 MARS 2013 A 14 HEURES

DROUOT RICHELIEU SALLE 2

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

JEUDI 28 MARS DE 11H A 18 H
& VENDREDI 29 MARS DE 11H A 12H

▪
BIJOUX

N° 1 à 44

MAXENCE MARTIN - TEL : + 33 (6) 08 55 28 84

▪
ESTAMPES - TABLEAUX XIX^e & MODERNES - SCULPTURES

N°45 139 - N°141 à 143

Noé WILLER - tel : + 33 (1) 53 43 80 90

N° 140

ANNE BOSSENEC - tel : + 33 (6) 03 92 05 91

▪
AUTOUR DU SURREALISME

N°144 à 195

Noé WILLER - tel : + 33 (1) 53 43 80 90

▪
DESIGN

N° 200 à 221

ANNE BOSSENEC - tel : + 33 (6) 03 92 05 91

▪
CABINETS

N°225 à 227

Xavier de CLERVAL - tel : + 33 (6) 11 84 53 15

▪
TAPISSERIES

N°220 & 221

Franck KASSAPIAN - tel : + 33 (6) 58 68 52 26

SARL CHOCHON-BARRÉ & ALLARDI SVV
Société de Ventes Volontaires
aux enchères publiques agrément n° 2002 -109
N° intracommunautaire FR 57 442 578 811 00014 NAF 6910Z



Drouot

15, rue de la Grange-Batelière - 75009 PARIS
Tél.: 01.47.70.72.51 - Fax.: 01.48.00.96.54
email: chochon@allardi.com
www.allardi.com

CHOCHON-BARRÉ ALLARDI

COMMISSAIRES PRISEURS ASSOCIES ET HABILITES
OFFICE CREE EN 1691

FRAIS 25 % TTC EN SUS DES ENCHERES

SARL CHOCHON-BARRÉ & ALLARDI SVV
Société de Ventes Volontaires
aux enchères publiques agrément n° 2002 -109
N° intracommunautaire FR 57 442 578 811 00014 NAF 6910Z



15, rue de la Grange-Batelière - 75009 PARIS
Tél.: 01.47.70.72.51 - Fax.: 01.48.00.96.54
email: chochon@allardi.com
www.allardi.com

	I . BIJOUX		
1	HERMES, bracelet montre de dame "cadenas" en plaqué or, mouvement quartz, bracelet cuir	500.00	600.00
2	CARTIER, bague "tank" en or gris sertie d'un cabochon de pierre de lune suiffée (dans son écrin avec certificat) N° G31478, Poids brut: 12,4g	600.00	700.00
3	CARTIER, paire de boucles d'oreille en or "Panthère" (dans leur écrin avec certificat) N° 583, Poids: 14g	800.00	1,000.00
4	CARTIER, bague "tank" en or sertie d'un cabochon de citrine suiffée (dans son écrin avec certificat) N° G19128, Poids brut: 12,6g	800.00	1,000.00
5	Chaîne et son pendentif croix en or gris sertie de diamants fancy et brillantés, Poids brut: 7,9g	1,300.00	1,500.00
6	Bague en or sertie d'un diamant TA dans un entourage feuillagé rehaussé de roses et d'émail, Trav. Art Nouveau, Poids brut: 5g	2,000.00	2,500.00
7	Chaîne et son pendentif en or gris serti d'un diamant de 0,60 cts rehaussé de diamants en pampilles, Poids brut: 4,4g	1,800.00	2,000.00
8	Bague jonc en or gris ornée d'un pavage de diamants princesses de 3 cts env., Poids brut: 14,1g	4,000.00	4,500.00
9	Paire de créoles en or gris serties de diamants pour 2 cts env., Poids brut: 10,8g	3,000.00	3,500.00
10	Bague en or gris sertie d'un rubis de 1,28 cts sans mod. de traitement thermique Cert. GRS épaulé de deux lignes de diamants, Poids brut: 3,5g	3,400.00	3,600.00
11	Collier en chute de 37 perles de culture de Tahiti de 10 à 12 de diam. env., fermoir en or gris, Poids brut: 68g	4,500.00	5,000.00
12	Bague bambous en or rose sertie de diamants pour 2,50 cts env., Poids brut: 11,7g	4,500.00	4,800.00
13	Chaîne et son pendentif en or gris orné d'un diamant taille coeur de 1,20 cts, Poids brut: 3,2g	4,600.00	4,800.00
14	Bague en or gris sertie d'une émeraude de 3 cts env. épaulée de diamants baguettes pour 2,30 cts env., Poids brut: 11,5g	7,800.00	8,200.00
15	Chaîne et son pendentif en or gris orné d'un diamant taille poire de 2,01 cts, Poids brut: 3,6g	8,500.00	8,800.00
16	Bague fleur en or noirci sertie d'un pavage de saphirs rehaussés de diamants, Poids brut: 19,5g	5,500.00	5,800.00
17	Bague chevalière en or rhodié sertie d'un diamant de 0,90 cts env. dans un pavage de diamants brillantés et princesses, Poids brut: 14,3g	5,000.00	6,000.00
18	Bracelet articulé orné de quatre rangs de perles de culture réhaussées d'un motif central en or gris et de barettes sertis de saphirs calibrés et de diamants brillantés, signé Clifford, Poids brut: 150g	7,500.00	8,000.00

19	Bague solitaire en or gris sertie d'un diamant brillanté de 2,01 cts épaulé de deux diamants tapers, Poids brut: 3,5g	9,500.00	9,800.00
20	Bracelet ruban en or gris orné de 7 lignes de diamants pour 7,30 cts env., Poids brut: 36g	9,500.00	9,800.00
21	Bague en or gris sertie d'un saphir de Ceylan de 4,67 cts sans modification thermique Cert. GRS dans un entourage de diamants de 1,90 cts env., Poids brut: 6,3g	7,500.00	8,000.00
22	Paire de boucles d'oreilles en or gris ornées d'un diamant taille poire pour un total de 2,07 cts rehaussé d'un diamant brillanté pour un total de 0,50 cts env., Poids brut: 3g	7,800.00	8,200.00
23	Bague en or gris sertie d'une émeraude Colombienne de 3,57 cts Cert. GIA épaulée de deux diamants, Poids brut: 5,5g	11,500.00	12,000.00
24	Collier en chute de 35 perles de culture des mers du sud de 10 à 13 de diam. env., feroir en or gris serti d'un cabochon de saphir rehaussé de diamants, Poids brut: 75g	6,300.00	6,800.00
25	Bague en or gris sertie d'un saphir de 4 cts 18 sans mod. thermique Cert. GRS réhaussé d'une monture ajourée sertie de diamants pour 2,20 cts env., Poids brut 8,3g	10,000.00	12,000.00
26	Collier rivière en or gris serti de diamants pour 6,85 cts, Poids brut: 24,4g dc	9,500.00	9,800.00
27	Bague en or gris sertie d'un saphir de Ceylan de 4,06 sans modification thermique Cert. GRS épaulé de deux diamants pour 0,80 env. réhaussés d'un entourage de diamants de 1ct20 env., Poids brut: 6,7g	10,000.00	12,000.00
28	Clip en platine et or gris serti de diamants brillantés, poires et baguettes pour 7, 30 cts env., Circa 1950, Poids brut: 13,8g	8,000.00	10,000.00
29	Bague deux ors sertie d'un diamant taille coussin de 1,86 cts rehaussé de diamants, Poids brut: 7,3g	10,000.00	12,000.00
30	Bracelet jonc ouvrant trois ors orné d'un pavage de diamants de 12,50 cts env., Poids brut: 42g	16,000.00	18,000.00
31	Bague solitaire en or gris sertie d'un diamant de 1,58 cts H VS2 Cert. , Poids brut: 5,2g	8,000.00	10,000.00
32	Bague en or gris sertie d'un rubis myanmar taille coussin de 5,71 cts sans modification de traitement thermique Cert SSEF épaulé de diamants baguettes, Poids brut: 6,4g	12,000.00	14,000.00
33	Mauboussin, clip transformable en or et platine à motif de grappe serti de cabochons de rubis rehaussés de rubis calibrés et de diamants TA, dans un écrin, Signé, Poids brut: 28,3g	18,000.00	20,000.00
34	Bague turban en or gris sertie d'un rubis de 5,46 cts sans modification de traitement thermique Cert GRS rehaussé d'un pavage de diamants de 3 cts env., Poids brut: 10,5g	25,000.00	30,000.00
35	Sautoir chaîne en or gris serti clos de diamants brillantés pour 14,60 cts env., Poids brut: 15,2g	18,000.00	20,000.00

36	Bague en or gris sertie d'un diamant taille poire de 2 cts E VVS1 Cert. HRD rehaussé d'un pavage de diamants de 1,60 cts env., Poids brut: 8g	25,000.00	30,000.00
37	Bague en or gris sertie d'un saphir jaune de 10,50 cts env. épaulé en gradins de diamants baguettes pour 2 cts env., Poids brut: 9,7g	7,800.00	8,200.00
38	Bracelet ruban en or gris et platine serti de saphirs alternés de diamants, Circa 1920, Poids brut: 26,9g	4,000.00	6,000.00
39	Bague en or gris sertie d'un saphir de Ceylan taille coussin de 4,68 cts sans modification thermique Cert. GRS dans un entourage de diamants épaulé de deux lignes de diamants baguettes, Poids brut: 7,9g	8,500.00	9,000.00
40	Paire de pendants d'oreilles en or gris sertis de diamants rehaussés d'une perle de culture poire, Poids brut: 8g	1,200.00	1,400.00
41	Bague en or gris sertie d'un saphir de Ceylan de 5,18 cts sans modification thermique Cert. GRS épaulé de deux diamants troïdas, Poids brut: 4g	7,500.00	7,800.00
42	Double clip en or gris et platine à motif de volutes sertis d'un pavage de diamants de 11,50cts env., Circa 1930, Poids brut: 37,7g		
43	Claude LALANNE, paire de clips d'oreilles "papillon" en bronze doré, édition Artcurial, signée et numérotée		
44	CESAR pour ARTHUS BERTRAND, "palmes et étoiles" compression en bronze doré, signée numérotée		
	II . ESTAMPES & PHOTOS		
45	Tsuguharu FOUJITA (1886-1968). La Mésangère, Jean Cocteau, 1963. "Model". Bois gravé sur soie, signé dans la planche. Dim: 37,5 x 28 cm . Edité par Pierre de Tartas, moulin de Vauboyen, Bièvres. Exposition : Léonard, Image et Parole, catalogue de l'exposition au Meguro Museum of Art, Tokyo, 1988-1989 Figure page 52 du catalogue raisonné vol. II par Sylvie Buisson	200.00	300.00
46	Raoul DUFY (1877-1953): "Quai à Rouen". Lithographie Mourlot, signée en bas à droite dans la planche. Dim: 50 x 70 cm	200.00	300.00
47	André HAMBOURG (1909-1999): "Vue sur Jérusalem". Lithographie en couleurs, signée en bas à gauche. Située et datée 'janvier 1967. Justifiée EA / 1er état, en bas à droite. Dim: 43 x 64 cm	300.00	400.00
48	Marcel MOULY (1918-2008): "Nature morte". Lithographie en couleurs, signée en bas à droite. Dim: 56 x 70 cm. N°100/120	200.00	300.00
49	Félix BUHOT (1847-1898): "Matinée d'hiver, quai de l'Hôtel de Dieu". Eau forte, signée dans la planche, datée 1876. (Belle marge). Dim: 32 x 48 cm	300.00	400.00
50	BEN (1935): "Matière à réflexion". Photogravure, signée bas droite. Dim: 31 x 25 cm	300.00	400.00

51	Alfred MANESSIER (1911-1983) Sans titre. Eau forte en couleurs, signée bas droite, dédicacée à gauche, justifiée HC. Dim: 30 x 40 cm	200.00	300.00
52	Ladislav KIJNO (1921): "Composition". Lithographie sur papier froissé. Collage et rehauts de la main de l'artiste. Signé en bas à droite et numéroté 11/40 en bas à gauche. Dim: 58 x 46 cm	300.00	400.00
53	Photo HARCOURT Serge LIFAR Dedicacée, signée et datée 1942 en bas à droite 23 x 18 cm	150.00	200.00
III . SCULPTURES			
55	Salvador DALI (1904-1989): "Rhinocéros Cosmique". Bronze à patine dorée à la feuille d'or, pyramide dorée. Signé et numéroté 20/350. Hauteur : 36 cm. Catalogue raisonné page 71 par messieurs Descharnes.	3,500.00	4,000.00
56	Salvador DALI (1904-1989): "Grande Vénus de Milo aux tiroirs, 1964". Bronze, fonte Valsuani à la cire perdue, à patine dorée, n°20/350. Hauteur : 21 cm. Un certificat d'authenticité sera remis à l'acquéreur.	1,500.00	2,000.00
57	Gérard KOCH (1926) Harmonique Sculpture en métal verre bois et couleur Signée et datée 92 sur le montanr H 150 cm socle 2X 22 cm	1,000.00	1,500.00
58	Gérard KOCH (1926) Fugue Sculpture en bois et verre composée de cinq éléments signée sur le socle et datée 2012 H : 72 cm socle : 30 x 30 cm	1,000.00	1,500.00
59	ARNO (1975): "Couple". Résine chromée. Signée en bas à droite sur le socle. Numérotée 6/8. Hauteur 55 cm	2,000.00	4,000.00
60	ARNO (1975): "Vénus". Résine chromée, signée sur le socle. Pièce unique. Hauteur : 47 cm	3,000.00	4,000.00
IV . TABLEAUX XIXe & MODERNES			
65	Paul HUET (1803-1869): "Les environs d'Antibes". Encre brune, étiquette d'exposition au dos annotée 1855. Dim: 22 x 35 cm	700.00	800.00

66	John-Lewis SHONBORN (1852-1931): "Personnage en burnous de dos". Huile sur toile, marouflée sur panneau, signée en bas à droite. Dim: 22 x 16 cm	1,000.00	1,500.00
67	Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941): "Les quais et l'ancien Trocadéro". Gouache sur papier, signée en bas à gauche. Dim: 19 x 30,5 cm. Cette œuvre figure dans les archives de l'artiste de M. Noé Willer.	8,000.00	12,000.00
68	Michaïl TKATCHENKO (1860-1919): "Coucher de soleil sur le port". Huile sur panneau, monogrammée en bas à gauche. Dim: 14 x 24 cm	1,800.00	2,000.00
69	Victor CHARRETON (1864-1936) Paysage aux grands arbres Huile sur panneau double face, signée en bas à droite 27 x 38 cm	2,000.00	2,500.00
70	Edgar BOUILLETTE (1872-1960) Environ d'Arraches en hiver Huile sur toile signée en bas à droite, datée 39 26 x 34 cm	500.00	600.00
71	Jehan TESTEVIDE (1873-1922) Nature morte "Vivre sa vie" Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 61 cm	300.00	350.00
72	Albert MARQUET (1875-1947): "Personnages (double-face)". Encre, monogrammée en bas à gauche. Dim: 11 x 10 cm. Timbre sec de la Vente Marquet	600.00	800.00
72BIS	Maurice BIAIS (c.1875-1926): "Scène de cabaret". Pochoir à la gouache sur carton, signée au bas au milieu et annoté en bas. Dim: 34 x 25cm. Accidents	50.00	80.00
73	Jacques-Henri DELPY (1877-1957): "Bords de Seine aux environs de Vernon". Huile sur panneau, signée et datée en bas à droite 1935. Dim: 58 x 90 cm. Exposé au Salon du Grand Palais de 1935.	800.00	1,000.00
74	LE SCOUEZEC (1881-1940) Femme assise aquarelle 60 x 74 cm	1,500.00	2,000.00
75	Serge FÉRAT (1881-1958) Place de village Mine de plomb, signée en bas à droite 21 x 13 cm	400.00	500.00
76	Emmanuel GONDOUIN (1883 -1934): Considéré comme un peintre maudit, il vécut dans la misère. Familier de Montparnasse, il devint l'ami de Chagall et de Modigliani. Il expose entre autres à la galerie Druet, et chez Drouin. "Portrait d'une femme". Mine de plomb, signée bas droite du cachet. Dim: 32 x 24 cm	80.00	100.00
77	Emmanuel GONDOUIN (1883 -1934): "Le chien". Aquarelle, signée du cachet. Dim: 20 x 25 cm	100.00	150.00

78	Emmanuel GONDOUIN (1883 -1934): "Le loir". Crayon conté, dessin mis aux carreaux. Signé bas droit du cachet. Dim: 19 x 29 cm	80.00	100.00
79	Robert GENICOT (1890-1981) Portrait d'un oriental Huile sur toile, signée en bas à droite, datée 41 23 x 18 cm	400.00	500.00
80	Charles LAPICQUE (1898-1988): "Composition sur fond rouge". Gouache sur rhodoïd, signée en bas à droite, justifiée c/g en bas à gauche. Dim: 64 x 47,5 cm	800.00	1,000.00
81	Paul ORDNER (1900-1969) Le Mont Canigou Huile sur panneau, signée en bas au centre 14 x 17,5 cm	80.00	100.00
82	José PALMEIRO (1901/03-1984): "Nature morte aux fruits". Huile sur toile, signée et datée 29 en bas à gauche. Dim:	1,200.00	1,500.00
83	Ruytchi SOUZOUKI (1902-1985) "Kabbale N° XXXIV.4.67" Peinture sur toile signée en bas à gauche et datée 4.67 45 x 65 cm quelques éclats au dos	300.00	500.00
84	Ruytchi SOUZOUKI (1902-1985) Dans la cabine de plage Peinture sur toile signée en bas à gauche et datée 78 55 x 46 cm	300.00	500.00
85	Georges DOUKING (1902-1987) Cléopâtre Aquarelle, signée et datée 69 en bas à gauche 20 x 14,5 cm	80.00	100.00

	<p>Ensemble d'œuvres de Vasyl KHMELUK (1903-1986)</p> <p>Vasyl Khmeluk est né à Kiev en Ukraine en 1903. Il rejoint Paris en 1928. Il rencontre Ambroise Vollard en 1935, qui, grand amateur de ses peintures, l'expose dans sa galerie rue Laffitte. Plusieurs expositions lui sont consacrées, en France et en Europe. Son talent est vite remarqué, c'est ainsi qu'à partir de 1943 jusqu'en 1972, il expose dans les galeries de Paul Durand-Ruel. Peintre de paysages, Khmeluk est également peintre de fleurs, de natures mortes et de personnages. Il est une figure marquante de l'École de Paris caractérisée par le mouvement expressionniste. Sa palette forte et vigoureuse rappelle la peinture de Soutine. Des œuvres de Vasyl Khmeluk sont conservées dans plusieurs musées nationaux comme l'Orangerie, le Musée d'Art Moderne de la ville de Paris ; et internationaux comme le musée de Stockholm, les Musées des Beaux-arts de Lucerne, de Zurich et de Bâle, Kiev, New-York, Londres...</p> <p style="text-align: right;">Ces œuvres seront reproduites dans le catalogue raisonné en préparation par M. Noé Willer.</p> <p>Provenance : Famille de l'artiste</p>		
86	Vasyl KHMELUK (1903-1986): "Paysage à la rivière". Huile sur toile, signée et datée 1960 en bas à droite. Dim: 54 x 81 cm	3,000.00	4,000.00
87	Vasyl KHMELUK (1903-1986): "Fermette au coucher de soleil". Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim: 46 x 61 cm. Provenance : Famille de l'artiste	3,000.00	4,000.00
88	Vasyl KHMELUK (1903-1986): "Bords de mer aux environs de la Rochelle". Huile sur panneau, signée en bas à gauche, datée 57. Dim: 50 x 73 cm. Provenance : Famille de l'artiste	4,000.00	5,000.00
89	Vasyl KHMELUK (1903-1986): "Le hameau au coucher de soleil". Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim: 46 x 61 cm. Provenance : Famille de l'artiste	3,000.00	4,000.00
90	Vasyl KHMELUK (1903-1986): "Bouquet de fleurs". Gouache sur papier, signée en bas à droite. Dim: 18 x 25 cm. Provenance : Famille de l'artiste	400.00	500.00
91	Vasyl KHMELUK (1903-1986): "Rue à Montmartre". Gouache sur papier, signée en bas à droite. Dim: 13 x 38 cm. Provenance : Famille de l'artiste	500.00	600.00
92	Vasyl KHMELUK (1903-1986): "Le manoir à l'étang". Gouache sur papier, signée en bas à droite. Dim: 37 x 29 cm. Provenance : Famille de l'artiste	500.00	600.00

	<p>Alexandre GARBELL, dit Sacha (1903 – 1970) Peintre de l'École de Paris, né à Riga province russe de Lettonie</p> <p>Après avoir suivi des études à Moscou, il arrive à Paris en 1923. Elève à l'Académie Ranson avec Roger Bissière. Il fait parti de l'École de Paris. Pendant l'occupation, comme d'autres peintres, André Lansky Garbell se réfugie à Mirmande, y fréquente l'académie libre créée par André Lhote. En 1946, Alexandre Garbell est de retour à Paris. Il y expose régulièrement et participe aux salons importants en France et à l'étranger.</p>		
93	Alexandre GARBELL, dit Sacha (1903 – 1970): "Scène de plage". Fusain signé bas droite, titré au dos. Dim: 50 x 65 cm	100.00	120.00
94	Alexandre GARBELL, dit Sacha (1903 – 1970): "Composition au toit bleu". Huile sur toile, signée bas gauche. Dim: 74 x 50 cm	800.00	1,000.00
95	Alexandre GARBELL, dit Sacha (1903 – 1970): "Les deux amies". Huile sur carton marouflée sur toile, signée bas droite. Dim: 34 x 42 cm	600.00	700.00
96	Fernand HERBO (1905-1995): "Chanteraine". Aquarelle signée en bas à droite, datée 1934. Dim: 30 x 48 cm	300.00	400.00
97	André HAMBOURG (1909-1999): "Venise, vers Burano". Gouache et mine de plomb sur papier, signée en bas à gauche, titrée en bas à droite. Contresignée et annotée au dos « Plus penchée que la tour de Pise... ». Dim: 20,5 x 29,5 cm	1,200.00	1,500.00
98	Emilio GRAU-SALA (1911-1975) Femme à la couture Aquarelle 45 x 66 cm	1,000.00	1,200.00
99	Emilio GRAU-SALA (1911-1975) Deux élégantes Gouache, signée, située Paris, datée 48 et dédicacée " à Mr Léo Benigni " en bas à droite 23,5 x 19 cm	600.00	800.00
100	Emilio GRAU-SALA (1911-1975) Élégantes aux courses Gouache, signée en bas à droite 45 x 66 cm	1,500.00	1,800.00
101	Emilio GRAU-SALA (1911-1975) Jeunes filles au bouquet Lithographie, signée en bas à droite, justifiée épreuve d'artiste en bas à gauche 65 x 46 cm	200.00	300.00
102	Emilio GRAU-SALA (1911-1975) Marine, 1947 Gouache, signée et datée en bas à droite 38 x 45 cm	1,200.00	1,500.00

103	Jean RIGAUD (1912-1999) Saint Guénolé Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 75 au dos 19 x 27 cm	600.00	800.00
104	Lucien Joseph FONTANAROSA (1912-1975) La présentation des acteurs Encre et aquarelle, signée en bas à droite, titrée au dos 32 x 50 cm	400.00	500.00
105	François GALL (1912-1987): "Le bassin d'Arcachon –c.1950". Huile sur toile, signée et située « Arcachon en bas à droite ». Dim: 22 x 27 cm. Nous remercions Madame Marie-Lise Gall de nous avoir aimablement confirmé l'authenticité de cette oeuvre.	1,800.00	2,000.00
106	Pierre Laurent BRENOT (1913-1998) Fille à la pomme Huile sur toile, signée en bas à droite 54 32 cm	300.00	400.00
107	Henri DAVY (1913-1988): "Vue deKhajuraho". Aquarelle, signée, datée 79 et située en bas à droite. Dim: 25 x 28 cm	100.00	150.00
108	Henri DAVY (1913-1988): "Vue du Mont Ararat". Aquarelle, signée et située en bas à droite. Dim: 25 x28 cm	100.00	150.00
109	Marcel CRAMOYSAN (1915-2007) Ramasseurs de galets Etretat Huile sur toile, signée et datée 70 en bas à gauche 45 x 60 cm	400.00	500.00
110	Marcel CRAMOYSAN (1915-2007) Jardin sous la neige Huile sur toile, signée et datée 65 en bas à gauche 38 x 55 cm	400.00	500.00
111	Marcel CRAMOYSAN (1915-2007): "Famille de pêcheurs". Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 52. Dim: 46 x 38 cm	500.00	600.00
112	Jacques GERMAIN (1915-2001): "Composition". Gouache vernissée, signée et datée 1978 en bas à droite. Dim: 45 x 45 cm	1,200.00	1,500.00
113	Camille HILAIRE (1916-2004) Forêt d automne Huile sur toile, signée en bas à droite 60 x 73 cm	2,000.00	3,000.00
114	Camille HILAIRE (1916-2004) Les trapézistes Aquarelle, signée en bas à gauche 51 x 73 cm	800.00	1,000.00
115	Camille HILAIRE (1916-2004) Femme se déshabillant Aquarelle, signée en bas à droite 59 x 47 cm	800.00	1,000.00

116	André DELCOURT (XX): "Les 3 danseuses circa 1920". Fusain et aquarelle. Signée bas gauche	200.00	300.00
117	Georges Marcel Jean PICHON (1920): "Scène de plage". Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim: 50 x 64 cm	300.00	400.00
118	Georges Marcel Jean PICHON (1920): "Petit port en Bretagne". Huile sur toile, signée au dos. Dim: 60 x 80 cm	300.00	400.00
119	James PICHETTE (1920-1996): "Le cercle bleu, 1975". Acrylique sur toile, signée et datée en bas à droite. Dim: 100 x 81 cm	2,000.00	2,500.00
120	Juan Fernandez (1926-2004): "L'atelier". Huile sur toile, signée en bas à droite, datée au dos 1969. Dim: 46 x 38 cm	1,200.00	1,400.00
121	Nissan ENGEL (1931): "Le jeu d'échecs". Huile sur toile, signée et datée 76 en bas à droite. Dim: 46 x 34 cm	600.00	800.00
122	Elena CHAPKO (XXe): "Montmartre". Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 2010 au dos. Dim: 38 x 46 cm	400.00	500.00
123	FIRMIN-GIRARD(?) Début XXe Nature morte au fruits Huile sur toile, trace de signature 46 x 55 cm	150.00	200.00
124	BOUVILLE (?) XXe Ferme dans la montagne Huile sur toile signée en bas à gauche 47 x 74 cm	150.00	200.00
125	Daniel BIGER XXe Paysage aux arbres Huile sur toile signée en bas à droite datée 1930 50 x 65 cm	200.00	300.00
126	Daniel BIGER XXe Montagnes Huile sur toile signée en bas à gauche 44 x 82 cm	150.00	250.00
127	Daniel BIGER Nature morte à la cafetière Huile sur toile signe en bas à droite datée 25 50 x 61 cm	150.00	250.00
128	HAUSER ... XXe Rocher à Nice Peinture sur toile signée en bas à gauche située à Nice 61 x 50 cm	150.00	200.00
129	Augustin François ARCHIGUILLE (1933) Composition Huile sur toile, trace de signature en bas à droite 97 x 130 cm	1,500.00	2,000.00
130	Augustin François ARCHIGUILLE (1933): "Composition". Encre, signée et datée 53 en bas à gauche. Dim: 65 x 50 cm	400.00	500.00

131	Augustin François ARCHIGUILLE (1933) Composition bleu Huile sur toile, signée en bas à droite 130 x 97 cm	1,500.00	2,000.00
131bis	TAÏ Hoi-ying [DAI Haiying] (né en 1946): "Femme dans l'Atelier, 1981", Tempera et huile sur toile. Dim: 73 x 93 cm. Provenance : FIAC 1983 Galerie Hervé Odermatt, reproduit dans le catalogue Taï N°3	2,500.00	3,500.00
132	Jean LE GREC (1935-1990): "Barques et voiliers". Huile sur toile, signée et datée 74 en bas à gauche. Dim: 54 x 74 cm	300.00	400.00
	Guy BEZANÇON (1942) Né à Auxerre en 1942, élève de Roger Chastel aux Beaux-Arts de Paris. Sa peinture traduit une spontanéité du geste, un mouvement vif d'une liberté totale qui réduit son œuvre à l'essentiel. Pour G. Bezançon, « la couleur c'est la force et la force c'est la vie » Certaines de ses œuvres sont conservées dans des musées nationaux, au Palais de l'Élysée, à la mairie de Paris et dans de nombreuses collections internationales.		
133	Guy BEZANÇON (1942): "Le repli du temps". Technique mixte sur toile, signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 2010 au dos. Dim: 82 x 100 cm. Certificat de l'artiste au dos	2,000.00	2,500.00
134	Jean LE GREC (1935-1990): "Barques sous les arbres". Huile sur toile, signée et datée 74 en bas à gauche. Dim: 81 x 65 cm	300.00	400.00
135	Gérard GOUVREANT (1946): "Clowns musiciens". Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim: 60 x 73 cm	600.00	800.00
136	Natacha TOUTAIN (1959) "BB créature de rêve" Peinture sur toile monogrammée en bas titrée au dos 116 x 89 cm	2,500.00	3,000.00
137	German RODRIGUEZ (1966) Serie de symboles Technique mixte sur toile signée et titrée au dos 110 x 55	800.00	1,200.00
138	German RODRIGUEZ (1966) La Branche Huile sur toile 85 x 115 cm	1,300.00	1,500.00
139	German RODRIGUEZ (1966) Plan 2 a Technique mixte sur toile, signée et titrée au dos 118 x 75 cm	1,100.00	1,300.00

140	MASAKO (né en 1941) " Cosmo-érotique" Huile sur toile signe en bas au milieu et signé et daté au dos 45,3 X 37,7 cm	500.00	800.00
141	Pierre GOGOIS(1935)"Pont royal la nuit". Huile sur toile signée en bas à droite. Dim: 46 x 60 cm	300.00	400.00
142	Pierre GOGOIS(1935): "Le bassin d'Honfleur". Peinture sur toile signée en à droite et titrée au dos. Dim: 46 x 60 cm	300.00	500.00
143	Pierre GOGOIS(1935): "Les péniches". Peinture sur toile signée en bas à droite. Dim: 50 x 61 cm	300.00	500.00
V. AUTOUR DU SUREALISME			
144	Pancho QUILICI (né en 1954): "Le Responsable du Vertical".Aquarelle acrylique sur papier. Dim: 155 x 180 .cm.Provenance : Fiac 1984 Galerie du Dragon associée à la Galerie Minotauro (Caracas)	2,000.00	3,000.00
145	Raymond RENEFER (1879-1957) "Personnage sur un banc". Mine de plomb, signée en bas à droite. Dim: 20 x 12,5 cm	50.00	80.00
146	Michel BRON (XX) "Hyménée". Technique mixte, signée en haut à droite . x 52 cm. Provenance : Galerie Braumüller	100.00	200.00
147	Michel BRON (XXe) "Le Grimacier". Technique mixte, signée en bas à gauche, datée 1973. Dim: 38,5 x 28,5 cm . Provenance : Galerie Braumüller	100.00	200.00
148	Michel BRON (XXe) "Personnages". Technique mixte, signée en haut à droite. Dim: 37 x 24 cm . Galerie Braumüller	100.00	200.00
149	Michel BRON (XXe) "Crucifixion en bleu". Technique mixte et collage sur panneau, signé en bas à gauche, daté 1974. Dim: 33 x 19,5 cm. Galerie Braumüller	150.00	250.00
150	Michel BRON (XXe) "Homme aux binocles". Lithographie, signée en bas à droite, n°16/50. Dim: 40 x 45 cm	50.00	80.00
151	Michel BRON (XXe) "Homme aux binocles". Lithographie, signée en bas à droite, n°5/50. Dim: 40 x 45 cm	50.00	80.00
152	Michel BRON (XXe) "Le Florentin ou l'Autoportraiture". Technique mixte signée en bas à gauche datée 1974. Dim: 21,5 x 12,5 cm	150.00	250.00
153	Krolas FAUVANT (XXe) "Monde végétal". Encre et aquarelle, signée en bas à gauche, datée 74. Dim: 60 x 45 cm	150.00	250.00
154	Krolas FAUVANT (XXe) "Paysage imaginaire". Technique mixte, encre et aquarelle, signé en bas à droite, daté 74. Dim: 25 x 33 cm	100.00	200.00

155	Krolas FAUVANT (XXe) "Composition végétale". Aquarelle datée 1974. Dim: 33 x 25,5 cm	100.00	200.00
156	Marcel VERTES (1895-1961) "Couple". Encre, signée en bas à gauche, double-face. Dim: 27 x 20 cm	100.00	150.00
157	Marcel VERTES (1895-1961) "Le baiser". Encre, signée en bas à droite, double-face. Dim: 29 x 21 cm	100.00	200.00
158	Burkhard ENGELMANN (1944) "Composition aux lèvres rouges". Tempéra sur carton, signée en bas à droite, datée 68. Dim: 102 x 73,5 cm	100.00	200.00
159	Mikhail CHEMIAKIN (1943) "Composition surréaliste". Lithographie, signée dans la planche, numérotée 50/200. Dim: 48 x 54 cm	50.00	80.00
160	Bernard SABY (1925-1975) "Composition abstraite". Pastel sur toile, signé en bas à gauche. Dim: 130 x 55 cm	1,000.00	2,000.00
161	Jules PERAHIM (1914-2008) "Composition aux volatiles". Huile sur panneau, signée en bas à droite, datée 78. Dim: 23 x 40 cm	1,000.00	1,500.00
162	Mati KLARWEIN (1932-2002) "Personnage fantastique". Encre, signée en bas à droite, datée 75. Dim: 33 x 46 cm	200.00	300.00
163	José-Maria GARAYO (1943) "Jeune femme au chemisier blanc". Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim: 55 x 66 cm	400.00	600.00
164	Michèle MAUROIS (XXe) "Portrait". Mine de plomb et estompe, signé et daté 37 en bas à droite. Dim: 65 x 48 cm	100.00	150.00
165	Ecole moderne "Haost". Sérigraphie, signée en bas à droite, n°19/40. Dim: 58 x 78 cm	50.00	100.00
166	Victor BRAUNER (1903-1966) "Les deux visages". Rehauts d'or et gouache blanche sur fond lithographique. Signé en bas à droite, daté 63, Epreuve d'artiste. Dim: 66 x 51 cm	600.00	800.00
167	Francis PICABIA (1879-1953) Visag circa 1946 Huile sur carton, signée en bas à droite 55 x 47 cm Au dos, ancienne étiquette portant la mention "Kunsthalle Base n° 0351" provenance : vente aux enchères du 7 décembre 1976, Maître Daniel Offret, expert Mlle Caillac. Resté dans la même collection. Un certificat du Comité PICABIA sera remis à l'acquéreur.	25,000.00	30,000.00
168	Jean-marie POUMEYROL (1945/46) Autoportrait Aquarelle, encre et gouache, signée (sur la carte d'identité) en bas à droite et daté 24 mars 1973 75,5 x 56 cm	1,000.00	1,500.00

169	Jean-marie POUMEYROL (1945/46) Mémoire Aquarelle et encre signée en bas vers le milieu et datée 7 juin 1972 75,5 x 56 cm	1,000.00	1,500.00
170	Jean-marie POUMEYROL (1945/46) Examen onirique Aquarelle et encre, signée en bas droite et datée 23 décembre 1971 75,5 x 56 cm	1,000.00	1,500.00
171	Salvador DALI (1904-1989) "Composition à l'évêque". Encre et collage sur papier doré, signé en bas au centre, Daté 1969 en bas à gauche. Dim: 58,5 x 42 cm Un certificat de Messieurs DECHARNES sera remis à l'acquéreur Provenance : Jean DAVRAY, associé de la Maison Perrier	15,000.00	20,000.00
172	Roland CAT (1942) "La ville aux éléphants, 1974". Photogravure, signée en bas à droite, n°33/110. Dim: 45 x 35 cm	40.00	60.00
173	WILLIAMSEN (XXe) "Composition aux bouteilles". Encre et aquarelle. Dim: 40 x 29,5 cm	100.00	200.00
174	Maurice DOUARD (1951) "Personnage devant une vitrine". Pastel, signé en bas à droite, daté 88. Dim: 54 x 40 cm	150.00	200.00
175	Henri MARTINEZ "Profil". Encre, non signée. Dim: 50 x 65 cm	50.00	100.00
176	Dimitrije POPOVIC (1951) REF 302 Le penseur crayons de couleur signé en bas daté 75 66 x 50 cm	150.00	200.00
177	Dimitrije POPOVIC (1951) REF303 Femme en bleu Crayon de couleurs (non signé) 66 x 50 cm	80.00	100.00
178	Dimitrije POPOVIC (1951) REF304 Femme aux bras croisés Crayons de couleurs (non signé) 66 x 50 cm	80.00	50.00
179	Dimitrije POPOVIC (1951) REF 305 Portrait de femme Crayons de couleurs, signé en bas à gauche et daté 75 66 x 50 cm	100.00	150.00
180	Dimitrije POPOVIC (1951) REF306 Portrait de femme Crayons de couleurs (non signé) 66 x 50 cm	80.00	100.00

181	Dimitrije POPOVIC (1951) REF 307 Femme à la libellule Crayons de couleurs (non signé)	80.00	100.00
182	Dimitrije POPOVIC (1951) REF 308 Le cri Crayons de couleurs (non signé) 66 x 50 cm	80.00	100.00
183	Dimitrije POPOVIC (1951) REF 309 Femme au lézard sanguine et fusain, signé en bas à gauche et daté 75 66 x 50 cm	100.00	150.00
184	Dimitrije POPOVIC (1951) REF 310 Homme à la fenêtre Sanguine et fusain signé en bas à droite 66 x 50 cm	100.00	150.00
185	Dimitrije POPOVIC (1951) REF 311 Portrait au poisson Sanguine et fusain, signé en bas à droite 66 x 50 cm	100.00	150.00
186	Dimitrije POPOVIC (1951) REF 312 Angelot aux insectes Sanguine et fusain, signé en bas à gauche, daté 74 66 x 50 cm	150.00	200.00
187	Dimitrije POPOVIC (1951) REF 313 Portrait au papillon Sanguine et fusain, signé en bas à gauche, daté 74 66 x 50 cm	100.00	150.00
188	Dimitrije POPOVIC (1951) REF 314 L'ange aux libellules Crayons de couleurs, signé en bas à gauche, daté 75 50 x 66 cm	100.00	150.00
189	Dimitrije POPOVIC (1951) REF 315 Cheveux devant les yeux Crayons de couleurs, signé en bas à gauche, daté 75 66 x 50 cm	100.00	150.00
190	Dimitrije POPOVIC (1951) REF 316 Homme en colère Crayons de couleurs signé en bas à droite, daté 75 50 x 66 cm	100.00	150.00
191	Dimitrije POPOVIC (1951) REF 317 Portrait Crayons de couleurs (non signé) 50 x 66 cm	80.00	100.00

192	Dimitrije POPOVIC (1951) REF 318 Personnage en vert Crayons de couleurs (non signé) 66 x 50 cm	80.00	100.00
193	Dimitrije POPOVIC (1951) REF 319 Les oeillere Crayons de couleurs, signe en bas à droite, daté 76 50 x 66 cm	100.00	150.00
194	Dimitrije POPOVIC (1951) REF 320 Portrait aux insectes Sanguine et fusain (non signé)	80.00	100.00
195	Dimitrije POPOVIC (1951) REF 321 Africaine Massaï Crayons de couleurs, signé en bas à droite, daté 76	100.00	150.00
	VI . DESIGN		
200	Brion Gysin (1916-1986) Beaubourg, le dernier musée, 1977 Agrandissement de planche contact, épreuve sur papier Kodak, signée en bas à droite. 60 x 50 cm	1,300.00	1,500.00
201	Trudy Kunkeler (XXème) Tableau en céramique 1977 Céramique blanche signée du monogramme au dos et étiquette d'une exposition en Hollande. H: 39 Long. 23,5 P : 10 cm	600.00	700.00
202	Takashi MURAKAMI (né en 1962) Jellyfish Eyes Black 3, 2010 Lithographie offset en couleurs, signée et numérotée sur 300 exemplaires (encadrée) 50 x 50 cm	600.00	800.00
203	Takashi MURAKAMI (né en 1962) And then and then and then and then and then, 2006 Sérigraphie offset en couleurs, signée et numérotée sur 300 exemplaires (encadrée)50 x 50 cm	800.00	900.00
204	Takashi MURAKAMI (né en 1962) Flower 2,2011 Sérigraphie offset en couleurs, signée et numérotée sur 300 exemplaires (encadrée) 50 x 50 cm	700.00	800.00
205	Mathilde PEREZ (né en 1920) estampe signée 60 x 54,5 cm	400.00	500.00

206	Enriro Castellani (né en 1936) Ettroflessione, 1968 en plastique thermoformé Mauri, Editore, Milan , accompagné du livre : Vincenzo Agnetti, Enrico Catellani Pittore, Achille Mauri, editore : Milan 29,5 x 29,5 cm Bibliographie : L. Magini, Enrico Castellani opera grafica 1960-1995, Ed. Corraini, Mantova, 1996, reproduit sous le n° 10	Multiple Edition Achille	1,500.00	2,000.00
207	Pietro Chiesa (1892-1948) Vase Cartoccio Edition Fontana Arte vers 1960 Verre blanc modelé à chaud. Hauteur : 26 Diamètre : 30 cm		400.00	500.00
208	Sol Lewitt (1928-2007) Quatre couleurs, quatre directions, 1984 Edition des années 2000 Deux plats ronds en faïence. Tampon de la signature au dos. Peut-être accroché au mur. Diamètre : 31 cm		700.00	800.00
209	Andréa Branzi (né en 1938) Vase Portali, 2003-2007 Edition Supergo Signé et numéroté /50 H : 60 L : 47 cm		800.00	1,000.00
210	Benjamin LEVY (né en 1940) Couple dans une boîte de sardine Bronze patiné, signé et numéroté sur 100 35 x 28 x 10		2,000.00	2,500.00
211	Space Invader (né en 1969) Invasion, Kit #14, 2012 Mosaïque en kit, signée et numérotée sur 200 exemplaires		700.00	800.00
212	MR. (né en 1969) Planche de skate board, 2007 Edition sSupreme de 500 exemplaires (encadrée) 80 cm		600.00	700.00
213	Ingo MAURER (né en 1932) Applique Tijuca, modèle créé en 1989 Edition Ingo Maurer GmbH arrêtée Réflecteur mobile et contrepoids sur deux longues tiges articulées. Etiquette de l'éditeur Long : 180 cm		400.00	600.00

214	Damien HIRST (né en 1965) Planche se skate board, 2009 Edition Supreme de 500 exemplaires 80 cm	600.00	700.00
215	Reggiani (éditeur) lampe orientable en métal chromé, vers 1960 Diamètre d'un spot :18 cm	150.00	200.00
216	Gionatan De Pas (1932), Donato d'Urbino (né en 1935), Paolo Lomazzi (né en 1936) Lampe Cloche, modèle créé en 1982 Edition Sirrah Diffuseur cylindrique en perpex sur iun sac en tissu lesté H : 35 cm	180.00	200.00
217	Gerald Abramovitz (né en 1928) Lampe Cantilever, modèle créé en 1961 Edition arrêtée Best & Lloyd Structure en aluminium et acier, bras inclinable, portant un tube fluorescent. H : 51 Long. : 70 cm	1,000.00	1,500.00
218	Vico Magistretti (1920-2006) Lampe de table Nemea, modèle créé en 1979 Edition Artemide arr^tée dans les années 1980 Petit abat jour en porcelaine blanche sur une tige en métal, c'est la grande base en métal qui fait office de réflecteur H : 42 Diam : 37 cm Bibliographie : Guiliana Gramignia, Repertorio 1950-1980, Mondatori : 1985 page 478	450.00	500.00
219	Patrick Norguet (né en 1969) Rainbow Chair, modèle crée en 2000 Édition Cappellini toujours existante Chaise formée d'une succession de plaques de méthacrylate de couleurs différentes et assemblées par ultrasons. H : 80 Larg : 39 - Prof : 51 cm Patrick Norguet est un designer et scénographe proche du monde de la mode par ses collaborations avec Louis Vuitton, Lanvin et Christian Dior. Et c'est aussi lui qui proposa à Cappellini de concevoir une collection de meubles habillés des tissus Pucci. La Rainbow Chair allie une dimension fraîche et ludique avec couleurs, lumière, transparence, et la prouesse technologique de l'assemblage parfait de plusieurs plaques de méthacrylate	4,000.00	5,000.00
220	Elisabeth GAROUSTE (née en 1949) et Mattia BONETTI (né en 1953) Table basse modème Mercure Edition Avant Scène Piètement tripode en bronze sur lequel est fixé une dalle de verre circulaire. H : 38 Diam : 70 cm	800.00	1,000.00

221	<p>Gaetano Pesce (né en 1939) Canapé UP 4, modèle crée en 1969 Edition B&B Maxalto vers 2000 Mousse de polyuréthane recouverte de tissu rouge. Etiquette de l'éditeur sous la base. Hauteur : 67 Longueur : 167 Profondeur : 100 cm Bibliographie : France Vanlaethem, Gaetano Pesce, Thames and Hudson : 1989. page 52.</p>	900.00	1,200.00
VII . COLLECTIONS DE CABINETS			
225			
226			
227			
VIII . TAPISSERIES			
230	<p>Panneau de tapisserie de la fin du XVIe siècle Manufactures Royales de Bruxelles Laine et soie Une belle bordure rehausse cette tapisserie 285 x 325 cm La Déesse Artémis et les amours de Céphale et Proscris Ce panneau appaarteinr à une suite de tenture ayannt pour sujet l'histoire des amours de Céphale et de Procris. Le panneau présenté représente le moment ou la déesse Artémis (Diane) ayant accueillie en Crète, la jeune Proscris, elle lui offrit un chien et un javelot magique, las la jeune femme s'en retourne. Les thèmes champêtres sont très interprétés et très prisés à cette époque.</p>	20,000	23,000
231	<p>Panneau de tapisserie du milieu du XVIIIe siècle Manufactures royales d'Aubusson D'après un carton de JeanBaptiste PILLEMENT (1728-1808) Laine et soie Belle bordure reproduisant un cadre aux fleures de couleurs vives rehausse cette tapisserie 290 x 490 cm Ce panneau à pour sujet les attraites et les chinoiseries. A cette époque, les thèmes des chinoiseries champêtres ont été très souvent interprétés dans les ateliers de France et dans les Flandres et très appréciés dans les salon. Ici, les attributs de Diane, la déesse chasserresse ((avec le drapé rouge, larc, le carquois et les flèches), ainsi que de chiens confrontyé à un sanglier suggère que ce panneau fut sestiné à la résidence d'un chasseur de "cochons"</p>	30,000	35,000

CONDITIONS DE VENTE

1. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la maison de ventes. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif.

L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et réentoilages sont considérées comme des mesures

conservatoires n'entraînant pas de dépréciation.

2. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter

les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité de la maison de ventes à quelque titre que ce soit.

3. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en vente.

4. La vente sera faite au comptant.

Frais de vente :

Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot et par tranche, les frais et taxes suivants :

25% TTC (soit 20,903 HT)

5. En cas de vente par un vendeur assujéti à la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la t.V.A.

6. L'ordre du catalogue sera suivi. Si un acquéreur souhaite enchérir par téléphone, il convient d'en faire la demande

par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire.

7. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement.

Les clients non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire ou swift. Banque : bnp paribas : rib : code banque : 30004 – code guichet : 00828 –

numéro de compte : 00010635621 – clé rib : 76

Domiciliation : bnpparibas paris centrale/iban : iban : fr 76 3000 4008 2800 0106 3562 176 - swift : bnppfrppop

À défaut de paiement par chèque ou en espèces, l'objet pourra être remis en vente sur folle enchère immédiatement

ou à la première opportunité.