

CABINET D'EXPERTISES

## Chombert - Sternbach

Membre du Syndicat Français des Experts Professionnels en Œuvres d'Art

Tél. : 01 42 47 12 44 – Fax : 01 40 22 07 36

Email : chombert-sternbach@luxepert.com



## CHOCHON-BARRÉ ALLARDI

COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS ET HABILITÉS  
OFFICE CRÉÉ EN 1691

SCP M.F. CHOCHON-BARRÉ  
et J.P. ALLARDI

COMMISSAIRES PRISEURS JUDICIAIRES

N° intracommunautaire: FR 32541396100013 APE 741



SARL CHOCHON-BARRÉ & ALLARDI SV  
Société de Ventes Volontaires

aux enchères publiques agrément n° 2002-109

N° intracommunautaire: FR 57 442 578 811 00014 APE 741

15, rue de la Grange-Batelière – 75009 PARIS Tél.: 01.47.70.72.51 – Fax : 01.48.00.96.54

email : chochon@allardi.com

## CHOCHON-BARRÉ ALLARDI

COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS ET HABILITÉS  
OFFICE CRÉÉ EN 1691



LUNDI 25 JANVIER 2010 A 14 HEURES DROUOT-RICHELIEU SALLE 1

CABINET D'EXPERTISES

## Chombert - Sternbach

Membre du Syndicat Français des Experts Professionnels en Œuvres d'Art



Valentino – C. Lacroix – Gucci – Corto Moltado – Balenciaga.

Gian Franco Ferre – Fendi – Gucci – Tramontano – Miu Miu – C. Dior par Frédéric Castet – Cacharel.

- FOURRURES GRIFFEES
- 
- GARDES ROBES GRIFFEES
- 
- BAGAGES & ACCESSOIRES SIGNES
- 
- VESTIAIRE MASCULIN :
- FOURRURES – CUIRS – CACHEMIRES
- 
- BIJOUX FANTAISIE DE COUTURE SIGNES



Henry.

Roger Scemama.

**EXPOSITIONS :**  
**SAMEDI 23 JANVIER DE 11 H A 18 H**  
 &  
**LUNDI 25 JANVIER DE 11 H A 12 H**

Catalogue et photographies  
 visibles sur internet :  
<http://www.allardi.com> – <http://www.drouot.com>

En couverture : Morabito – Duc – S. Rykiel – Prada – Chombert by Farrington – Pucci Verdi – C. Dior.  
 4<sup>e</sup> de couverture : Gucci Homme – C. Dior par Galliano – Vison dark Homme.

N°Lot	Désignation	Estimations
1	Louis FERAUD Pendants d'oreilles en métal doré martelé orné de strass multicolores. Signé	10/20
2	HENRY Bracelet jonc en bronze doré orné de cabochons turquoise. Signé	100/120
3	Sophie MOUCHET Lot de trois broches de formes diverses (accident)	15/20
4	ANONYME Paire de gants en pécar, taille 6 1/2	15/20
5	Yves SAINT LAURENT Cravate en soie marron, pois blancs.	15/20
6	ANONYME Broche composée de plumes, de paillettes et de perles noires	20/30
7	MASSARO Lot de trois paires de chaussures cuir rose, cuir blanc, vernis noir et noeud blanc. Nous y joignons deux paires d'escarpins en l'état	20/30
8	Régina RUBENS Ensemble pantalon en lainage blanc à rayures marines, veste à col châle cranté, boutonnage à un bouton, deux poches. Nous y joignons un pull en cachemire et soie bois de rose, col roulé manches longues	20/30
9	HERMES Paris Lot comprenant 3 catalogues : " Le Monde d'Hermès" 1997 volume 1, 2000, volume 1&2	20/30
10	Isabel CANOVAS Poudrier en bronze doré à finition cannelage	20/30
11	SAINT LAURENT rive gauche Blouse marinière en velours façonné rouge col, épaules, échancre, poignets en velours noir	20/40
12	ANONYME Bracelet jonc ouvert composé d'une multitude de fils en laiton tressé, nous y joignons un lot de deux encadrements en bronze et sautoirs divers (en l'état)	20/30
13	LANVIN Lot de quatre paires de ballerines, deux en satin noir, une en cuir marron et une en reptile corail	50/60
14	Salvatore FERRAGAMO, Christian LACROIX Lot de deux paires de chaussures l'une en cuir vernis rouge, l'autre en daim marron, taille 40	50/70
15	Jean Paul GAULTIER haute couture Ceinture du soir perlée de jais sur une multitude de fils à la couleur, finition pampilles. Non griffé	50/80
16	ANONYME Ceinture en crocodile noir, boucle en métal doré, taille 80 cm	50/60
17	Isabel CANOVAS Paire de gants à poignets mousquetaires en chevreau velours noir, rouge, intérieur doublé de soie et de soutaches rouges, taille 7 1/2	50/80
18	Christian LACROIX Robe longue en jersey polyester imprimé de motifs abstraits multicolores, décolleté en v, une manche 3/4 et noeud sur une épaule, jupe fluide	50/60
19	Christian DIOR par John Galliano Blouse à bretelles en mousseline de soie cerise effet de volants	50/80
20	PLEATS PLEASE Cardigan en soie polyester beige et pantalon de couleur marron à plissé permanent	50/70

N°Lot	Désignation	Estimations
21	YVAN & MARZIA Robe en mousseline imprimée façon panthère à dominante vert, marron, décolleté froncé souligné d'un colerette gansée d'une soutache or retombant sur les épaules, longueur sur deux niveaux et asymétrique à l'identique	50/70
22	SAINT LAURENT rive gauche Cardigan de forme spencer en laine noir, devant à dessin jaquart, ras du cou, simple boutonnage, manches longues	50/60
23	Daniel BISHOP, CLUB ROOM lot de deux pulls over homme en cachemire 100%, l'un bleu Klein col V, l'autre noir col rond	50/60
24	ANONYME Ample poncho en laine et cachemire noir bordé d'une passementerie à la couleur	50/60
25	LANVIN, ANONYME, PRADA Lot comprenant un body en cachemire jaune, un pull ras du cou, manches courte en jersey polyester beige et un cardigan court en laine et soie gris ras du cou, manches courtes, simple boutonnage	50/70
26	HERMES Paris Carré en soie imprimée titré "Harnais de cérémonie". (décoloration)	60/80
27	ANONYME Châle en laine tissée double face, rouge, kaki, à motif de roses stylisées, bords frangés	30/40
28	Loulou de la FALAISE Pantalón en daim marron d'inspiration gaucho, excellent état	60/80
29	SOLDANO circa 1970 Manteau en porc velours noir, col châle cranté, double boutonnage, deux poches en biais, effet de découpes au dos	150/200
30	PULSE LONDON Veste en Cuir plongé noir, col cranté, simple boutonnage à quatre boutons, deux poches en biais, fente dos.	200/250
31	7/8 en peau lainée noires, col, parementures volantées.	280/350
32	CHOMBERT Manteau en Astrakan okawango Swakara, travail horizontal, pattes de manches.	300/400
33	ANONYME Veste courte en envers cuir noir et Agneau des Indes rasé, simple boutonnage en passementerie noir	200/250
34	Manteau en Renard argenté du Canada, col travail horizontal, manches diagonales.	700/800
35	Long blouson zippé homme en Vison dark Saga, travail pékiné, capuche amovible double fourrure.	900/1 000
36	7/8 en Vison scanbrown, travail pleines peaux, , double boutonnage col cranté, fente dos.	400/500
37	9/10 reversible en nylon soie marron et Weazel rasée marron travail pleines peaux, deux poches plaquées, fentes de côtés.	900/1 000
38	Pelisse en nylon de soie noir doublé de castorette amovible noir, col, parementures et poignets en Renard lustré ton sur ton, deux poches en biais, ceinture.	500/600
39	9/10 en Petit gris lustré anthracite, col en Renard argenté du Canada.	700/800
40	PLEIN SUD Manteau en envers Cuir vieilli camel et Castorette long poil, col cranté, deux poches plaquées, lien en cuir	300/350

N°Lot	Désignation	Estimations
41	Manteau en Ocelot, col cranté en Vison tourmaline.( doublure tachée )	500/600
42	Calot Homme en phoque lustré marron, oreillettes en laine.	60/80
43	Manteau en Panthère d'Afrique, col cranté simple boutonnage.	700/800
44	HERMES Paris Ensemble comprenant trois coffrets : "Un jardin en méditerranée" avec un livret inédit de Michel Tournier et une aquarelle, "Un jardin sur le Nil" avec un livre de photographie et des encens parfumés et "Eau des merveilles" numérotée 100 avec un livret "ma bonne étoile" d'Anna Gavaldà	60/80
45	Yves SAINT LAURENT par Robert Goossens circa 1990 Pendentif coeur en cristal de roche translucide orné d'un noeud et d'un coeur en bronze doré gravé, daté monté sur un ruban de velours	60/80
46	POMELATO Pendentif en argent figurant un poisson, nous y joignons une chaîne plaqué or	80/100
47	XUIXA circa 1955/1958, école de Vallauris Pendentif en céramique émaillé représentant un personnage tenant un bouquet monté sur un lien de cuir. Signé	50/60
48	Yves SAINT LAURENT Tour de cou en métal doré figurant un boudin orné de pampilles agrémentées de perles roses	40/60
49	Sophie MOUCHET Lot de deux colliers l'un en cuir blanc orné d'un papillon en nacre l'autre composé de perles en plastique, orné au centre d'un composite marron	50/70
50	Sophie MOUCHET Collier composé de perles recouvertes de fils de soie vert, orné au centre d'une composition d'un miroir, d'un ruban et d'un animal en résine nacrée, nous y joignons une paire de boucles d'oreilles en coordonné et un simple collier de perles bleues	60/80
51	Sophie MOUCHET tour de cou composé de trois boudins en cuir métallisé trois ors orné au centre d'un bouquet stylisé, non signé, étiquette d'origine	40/60
52	Christian DIOR Bracelet manchette composé de 13 rangs de perles de verre facettées bleu et métal chromé	40/60
53	ANONYME Lot comprenant un tour de cou chaîne en métal doré, maillons godronés et un autre tour de cou composé de noyaux laqués	25/30
54	Liliane MÜLLER, circa 1980 Bracelet jonc "curiosité" ouvrant gainé de cuir noir orné de perles turquoises agrémenté d'une mini-bouteille surmontée de verre soufflé. Signé	150/200
55	GRIPOIX Collier fleur en chute, chaque fleur ornée de pâte de verre rose serti de métal doré, feuillage vert. Non signé	120/150
56	ANONYME Sautoir cravate en métal chromé figurant des plaques ovales repercées au centre et montées sur une chaîne à l'identique	50/80
57	SEPCOEUR Ceinture en crocodile marron ornée d'oeillets taille 80cm	30/50
58	GUCCI Ceinture fine en cuir beige, boucle en métal chromé figurant le sigle, taille 80cm	60/80

N°Lot	Désignation	Estimations
59	TOD'S, GUCCI Lot de deux paires de mocassins l'une en toile beige et cuir marron, empeigne agrémentée de deux glands, l'autre en toile siglé marron, beige, empeigne agrémentée du mors de la maison sur sangle bicolore. T36.5/ 37	60/70
60	LANVIN Lot de six paires de ballerines en cuir de même modèle, de tailles différentes: 5, 6, 7	80/100
61	REPETTO Lot de deux paire de ballerines en cuir blanc taille 40	30/50
62	Maud FRIZON, charles JOURDAN, Karle LAGERFELD lot comprenant une paire d'escarpins en reptile écru, une paire de chaussures à bride noir, écru et et une paire d'escarpins en toile parme sur plate forme, taille 38 1/2, 39	20/40
63	TEODEM Caban en cuir agneau noir , double boutonnage, col cranté.	100/130
64	Veste en Peau Lainée homme noire, petit col, simple boutonnage à quatre boutons, deux poche en biais.	250/300
65	Saint LAURENT rive gauche, AGNES B Lot de 3 jupes droites en cuir, grise, portefeuille marron, noir	90/120
66	ANONYME, TORRENTE Robe manteau en métisse beige à effet de surpiques, col claudine, simple boutonnage, jupe évasée, manches longues, nous y joignons un ensemble pantalon en coton façonné blanc à motif floral, encolure carrée sur petit col, double boutonnage, pantalon droit (taches)	50/80
67	Ensemble de 49 photos de presse de mode sur le thème "le cuir autruche" pour Balenciaga, Pierre Balmain, Anne Marie Beretta, Jean Claude de Castelbajac, Frédéric Castet pour Christian Dior, bernard Devaux, Hermès, Guy Laroche, Lecoanet Hemant, Andrea Pfister, Paco Rabanne, Revillon, Nina Ricci, Yves Saint Laurent, Jean Louis Scherrer, Torrente PHOTOGRAPHES: Patrice Van Malder, Jean Daniel Lorieux, Christian Bouvier, Marc Hispard	100/200
68	Pierre BALMAIN, haute couture, n°148875, broderies Maison Lesage, circa 1970 Robe du soir en toile vert anis, haut à encolure ronde sans manches brodées de perles, de cabochons de cuir, de motifs en applications avec effet de taille haute, jupe longue évasée à lès. Griffes blanche, graphisme noir	350/400
69	Pierre BALMAIN haute couture n°158541 circa 1968/1970 Robe de cocktail mi longue en guipure blanche sur un fond de crêpe georgette, décolleté rond orné de volants en gazar de même couleur retombant sur les épaules, jupe évasée, bas se finissant sur un biais de gazar. Griffes blanche, graphisme noir (tache)	200/250
70	Helena RUBINSTEIN Pyjama en satin de soie imprimé à motif cachemire noir/blanc, gansé de noir, déshabillé à l'identique, nous y joignons un autre déshabillé en soie noire col et demi manches rappelant l'imprimé	60/80
71	Charlotte HILTON Déshabillé en satin et dentelles polyester noir, chemise de nuit sans manches à encolure volants à l'identique	60/80
72	ANONYME Chemise de nuit en dentelle et soie rose, décolleté en v, sans manches, effet de taille haute	40/60
73	Martin MARGIELA Paire de lunettes de soleil pouvant faire serre tête en plexiglass mordané dans son étui d'origine. Excellent état	60/80
74	Gianfranco FERRE, ARMANI Robe en crêpe rose, décolleté asymétrique sur une manche, longueur à l'identique orné sur un côté d'une quille de mousseline à la couleur, nous y joignons une blouse en soie corail à plissé permanent et une jupe en taffetas imprimée de roses sur fond noir	40/60

N°Lot	Désignation	Estimations
75	MADDISON Twin set en cachemire comprenant un cardigan à motif losanges à dominante rose et ras du cou manches courtes uni, tailles L, XL	100/120
76	Christian DIOR par John Galliano "Marcel" en maille de soie noir	30/40
77	Christian DIOR par John Galliano Robe longue à bretelles en mousseline vert et tissage lurex argent, travail en biais rehaussé de volants	150/200
78	HERMES Paris Lot comprenant un body en coton imprimé d'après le carré réalisé par Cassandre, un tee shirt en coton noir et deux débardeurs en viscose orange, en lainage vert	80/100
79	Christian DIOR automne 2008 Robe de cocktail en crêpe bleu gris à effet de rubans de satin entrelacés, finissant sur la jupe fluide par des boucles, léger décolleté bateau, épaules tombantes. Griffes blanches, graphisme noir	120/180
80	Yves SAINT LAURENT rive gauche Tailleur pantalon en bourette de soie bordeaux	30/40
81	Yves SAINT LAURENT rive gauche Tailleur en lainage à carreaux noirs sur fond écru, veste à col châle cranté, double boutonnage en bois des îles, trois poches, ceinture, manches longue, jupe droite	150/180
82	Ralph LAUREN Jupe mi-longue en gabardine de coton mastic légèrement évasée et plissée, deux poches en biais, l'une agrémentée d'une fausse poche à rabat boutonnée, boutonnage à deux boutons sur fermeture éclair sous patte	20/30
83	Nina RICCI boutique Robe en toile noire, haut à décolleté en V à effet de cœur croisé se continuant sur une jupe porte-feuille agrémentée de deux poches en biais, application d'une ceinture ornée d'une boucle en galalite et strass, petites manches raglan	80/100
84	Créations Reinhard LUTHIER Robe en jersey polyester vert, encolure américaine sur une poitrine drapée, dos nu, jupe fluide à longueur asymétrique, fendue sur un côté	60/80
85	BALENCIAGA Robe en coton imprimé à motifs de petits pois noirs sur fond blanc de forme droite, encolure bateau souligné d'un volant de coton noir, manches 3/4	60/80
86	SAINT JAMES Caban en laine marine, col cranté, double boutonnage, deux poches verticales à rabat, martingale au dos	80/100
87	SAINT LAURENT Rive Gauche, circa 1985 Ensemble en coton imprimé à motifs floraux multicolores sur fond rouge comprenant une blouse à décolleté rond, demi-manches ballons, jupe large	60/80
88	HERMES Paris, PRADA, ANONYME Lot comprenant un sac Kelly 35 cm en porc naturel (en l'état) un sac bourse en guipure et nylon de soie noir et un sac des années 1960 composé de perles plastique écru	60/80
89	CARREL petit sac en vachette imprimée façon guépard et cuir métallisé vieil or, fermeture éclair, anse bandoulière, nous y joignons une paire d'escapins à l'identique taille 37	30/50
90	ANONYME Sac cabas en cuir enduit imprimé de motifs floraux, fermoir aimanté, double poignée	60/80

N°Lot	Désignation	Estimations
91	Must CARTIER Sac en cuir bordeaux, fermeture éclair, poche extérieur à l'identique soulignée du logo, anse bandoulière	60/80
92	Yves SAINT LAURENT rive gauche circa 2006 Pochette en veau imprimé à motif jacquard, coins et armatures en cuir enduit façon paille de panama, fermeture éclair.	120/150
93	FERRE Sac en lainage noir, violet rehaussé d'un fil or et cuir vernis noir, fermeture éclair, anse bandoulière devant orné d'un sigle en métal chromé	100/120
94	ANONYME Sac en crocodile noir, fermoir plaqué or, poignée	120/150
95	GUCCI Sac cabas en daim et cuir noir, agrémenté d'une sangle verte/rouge, fermeture éclair, double poignée, anse bandoulière, porte carte à l'identique	120/150
96	Yves SAINT LAURENT Châle en étamine et lurex argent, or à motif florale et carreaux multicolores	40/60
97	HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée titré "Shéhérazade" (Décolorations).	60/70
98	HERMES Paris Carré en soie imprimée titré "Kantha". Très bon état.	90/100
99	HERMES Paris Carré en soie imprimée titré "Washington's carriage", signé Caty. (petite tache).	60/80
100	Geog JENSEN circa 1970 Bague en métal argenté orné d'une calcédoine. Signé	50/60
101	Christian LACROIX Bracelet en métal doré figurant des boucliers ornés de petites breloques	60/80
102	ANONYME Collier rigide en plexiglass et argent	120/150
103	LANCÔME Pendentif en argent représentant une tête de femme de profil montée sur une chaîne à l'identique. Signature gravée	60/80
104	Sophie MOUCHET Collier composé de trois boudins en cuir blanc orné au centre de nacre	40/50
105	ANONYME Sautoir deux rangs de perles blanches, fermoir figurant une fleur en argent serti de strass à l'imitation brillants rehaussés d'une perle	80/120
106	ANONYME origine Indienne Collier en métal doré orné de strass à l'imitation brillant, rubis, émeraude, finitions pampilles à l'identique rehaussé de breloques émaillées et de perles blanches	120/150
107	ANONYME Sautoir composé de perles de corail blanc	200/250
108	Yves SAINT LAURENT par Robert Goossens circa 1998 Pendentif coeur en métal doré martelé, gravé sur corde lière	20/40
109	Yves SAINT LAURENT Lot de cinq ceintures diverses	50/60



N°Lot	Désignation	Estimations
110	Christian LACROIX Ceinture fine en soie polyester marine imprimé d'étoiles, de coeurs blancs, rouges, boucle en métal doré figurant une coccinelle serti de strass à l'imitation rubis, onyx, taille 85 cm	60/80
111	GUCCI, FREE LANCE Lot comprenant une paire de boots en cuir marron et une paire de mocassins en cuir imprimé façon journal, taille 36 /36 1/2	60/70
112	SARTORE, CONVERSE Lot comprenant une paire de boots en lézard noir, une paire de mocassins à boucle en lézard marron et une paire de basket en lainage pied de coq noir, blanc, taille 36 1/2- 37	80/100
113	GUCCI Lot comprenant une paire de tennis en toile siglée beige, marron et cuir vert à double fermeture scratch et une paire de mocassins en toile camel, empeigne agrémentée du mors de la maison sur une sangle, vert, rouge. T37	60/70
114	J.M. WESTON Homme Paire de mocassins à boucle en lézard marron, semelle en cuir. T.9	80/100
115	J.M. WESTON Homme Paire de mocassins à boucles en lézard noir, semelle en cuir.T.9	110/130
116	Michel LIPSIC Surveste zippée homme de forme saharienne, petit col, quatre poches plaquées à rabat sur boutons, taille coulissée.	400/500
117	CELINE Lot comprenant une paire d'escarpins en daim vert, une paire en daim marron et une paire de derby en cuir beige, camel. T6.5 et 37	30/50
118	Christian LACROIX Paire de bottes à talon en satin, vernis violet et latex noir, taille 41	60/80
119	VALENTINO Paire d'escarpins cuissardes en cuir vernis et velours stretch noir, taille 38 1/2	60/80
120	MASSARO, R. DELICATA Lot de deux escarpins en cuir or, en satin noir et strass et une paire de sandales en crêpe corail	20/30
121	Chantal THOMAS, Christian LACROIX Lot de trois paires de mules du soir à talon, en satin noir, en soie grise recouverte de chantilly et en satin beige orné de soutaches noires, taille 39	40/60
122	BAZAR christian LACROIX Jupe évasée en cuir vieil or, effet de découpes à partir des petites hanches, deux plis du côté droit	80/100
123	SAINT LAURENT rive gauche Jupe portefeuille en cuir agneau camel	40/60
124	PULSE LONDON Veste courte zippée homme en Cuir huilé noir, petit col, deux poches poitrine boutonnées, deux poches en biais, doublure ouatinée.	180/2 200
125	Christian DIOR haute couture circa 1970 Manteau en porc velours marron, col et poignets en vison dark, double boutonnage, ceinture (accident à la fente du dos)	300/350
126	Yves SAINT LAURENT rive gauche Plaid en cachemire bleu marine, bords frangés	80/100
127	Duffle-coat reversible à capuche en daim camel et Astrakan noir Bukhara.	1 000/1 100

N°Lot	Désignation	Estimations
128	Veste zippée en Vison femelle lustré buvard, travail horizontal monté sur des intercalaires en cuir tressé ton sur ton.	600/700
129	G. FISCHER 3/4 en Vison femelle éjéré black-cross lustré bordeaux, travail pleines peaux.	1 300/1 400
130	CHOMBERT by Felix FARRINGTON 3/4 en Vison femelle jasmine Emba, devant travail diagonal, dos horizontal sur intercalaires en tulle agrémenté de cristal de Swarovski.	1 400/1 600
131	G. FISCHER 3/4 en Vison femelle pearl rasé, travail pleines peaux, col ouvert sur une dentelle de cuir beige, bas du vêtement dentelé, ceinture en cuir, boucle en corne.	1 400/1 500
132	7/8 reversible en nylon soie noir et Vison femelle dark éjéré, capuche double fourrure, ceinture en Vison	1 700/1 800
133	Gilet en Renard lustré noir	250/300
134	Manteau en Vison femelle aurora, col, parementures en Renard argenté travail horizontal, fente dos, ceinture en Vison.	1 300/1 400
135	Cape en Breitchwanz noir, bords devants arrondis, col et bas du vêtement en Renard lustré noir.	400/500
136	Blouson zippé reversible en envers daim marron et Vison scanbrown, deux poches plaquées, zip en bas de manches	800/900
137	Robert BEAULIEU 9/10 reversible en envers daim marron et Vison dark.allongéSaga	800/900
138	Veste courte en Vison ranch Saga, parmenture coté et dessous de manche en Cuir noir.	150/200
139	Manteau en patchwork de Vison femelle dark rasé, grand col et poignets en Renard lustré noir.	1 100/1 200
140	Yves SAINT LAURENT haute couture circa 1970 Cape en marabout noir, une seule ouverture pour le passage de la main. Sans griffe	300/350
141	Christian DIOR boutique Parka zippée en poil de chameaux camel, doublée de Ragondin éjéré oyster travail pleines peaux, deux poches plaquées à rabat sur velcros, taille coulissée, pattes de manches.	900/1 000
142	Redingote en laine et soie anthracite, col et poignets en Renard bleu.	200/300
143	Etole en Vison femelle pastel.	150/200
144	Christian DIOR Paire de gants longs en chevreau velours noir doublé de soie, taille 7 1/2	40/60
145	Christian DIOR Paire de gants longs en chevreau velours noir doublé de soie, taille 7 1/2	40/60
146	Yves SAINT LAURENT haute couture circa 1980 Robe de cocktail en velours noir, modèle 256, décolleté en pointe souligné d'un double volant de satin de même couleur, poignets et manches longues à l'identique jupe droite à taille froncée agrémenté d'une ceinture ruban (tâches). Sans griffe	100/120
147	Pierre BALMAIN haute couture n°152208 broderies Maison Lesage circa 1968/1972 Robe du soir longue en crêpe de soie abricot, haut à encolure ronde, manches courtes entièrement rebrodées de paillettes, de perles de strass multicolores à motif floral, géométrique.. jupe ample souple. Griffes blanche, graphisme noir	350/400
148	Pierre BALMAIN haute couture n°J29072, broderies Maison Lesage circa 1970/1972 Robe longue, entièrement rebrodée de strass, petites perles de verre multicolores à motif ethnique, encolure américaine se terminant par des bretelles se croisant sur un dos nu, jupe évasée à taille légèrement froncée. en shantung de soie vert. Griffes noir, graphisme blanc	400/500

N°Lot	Désignation	Estimations
149	Loris AZZARO Pull en crêpe georgette marron, rebrodé de paillettes et de perles tubulaires marron chatôyant, encolure bateau, manches longues Griffe blanche graphisme noir	150/200
150	Christian DIOR par John Galliano Pull en maille de laine kaki, décolleté rond gansé de façon asymétrique de paillettes, rappel au bas du pull, manches longues	60/80
151	Christian DIOR boutique par John GALLIANO Printemps 2000 Robe du soir à bretelles en dentelle noire rebrodée de perles et de fils lurex bleu à motifs géométriques et fleurettes , bas finissant par des franges de perles	500/600
152	SAINT LAURENT rive gauche Veste en ottoman écru, col châle cranté, double boutonnage, une poche poitrine	80/120
153	GUCCI circa 2000 Robe en crêpe et acétate gris perle, haut à effet de nervures, encolure américaine sur échancrure finissant au dos en larges bretelles croisées, taille soulignée d'une ceinture rigide en vernis noir, or, jupe droite à effet de tablier de chaque côté (doublure déchirée, salissures) Griffe noire, graphisme noir	120/150
154	MIU MIU Jupe évasée en lainage rouge orné d'aplications à motif florale multicolore	80/100
155	Christian LACROIX bazar Robe en panne de velours imprimé à motif ethnique, décoleté rond gansé de satin souligné de petit plis donnant l'aisance sur le devant de la robe,épaules tombantes, ceinture	100/120
156	GUCCI, ROCHAS Lot comprenant un pantalon en coton tabac et un pull col droit manches longues en cachemire et soie noir	20/40
157	Christian AUJARD, Franck OLIVIER, ANONYME Lot de cinq blouses diverses	30/40
158	HERMES Paris Carré en soie imprimé et titré "Grand Apparat" signé Jacques Eudel. (Tache)	60/80
159	HERMES Paris Carré en soie imprimée à décor de calèches (salissures, taches)	50/60
160	GUCCI circa 1960 Sac en lézard bleu marine, fermoir plaqué or, deux soufflet extérieur, anse chaîne en métal doré	150/180
161	Corto MALTADO Sac en anguille lustrée noir, effet de drapé, fermeture éclair,poignée	250/300
162	PRADA Sac du soir en reptile or, fermoir en laiton doré sur rabat orné de strass taille émeraude, anse chaîne à l'identique du fermoir	300/350
163	Renaud PELLEGRINO Sac en vachette façon poulain bicolore ,beige/marron, double poignée de liens de cuir retenus par des perles de bois	100/120
164	HERMES Paris Sac " Market " en cuir noir, fermeture lien, anse bandoulière transformable (en l'état).	150/200
165	Sonia RYKIEL Sac en reptile lustré argent, fermeture languette sur rabat, poignée retenue par des chaînes en métal chromé	200/250

N°Lot	Désignation	Estimations
166	Sonia RYKIEL Circa 2007/2008 Sac en vernis violet, effet de fronces par des surpiquûres et une ceinture, fermoir aimanté, double poignée.	180/200
167	CERRUTI, CACHAREL Sac en toile siglée marron, fermeture éclair, double anse en cuir de même couleur, nous y joignons un sac en toile noire ornée d'applications à motif d'oiseaux et de branches, fermeture éclair, double poignée	60/80
168	TRAMONTANO, Christian DIOR Sac cabas en toile imprimé représentant un bord de mer méditerranéen, double poignée de cuir naturel, nous y joignons un pote chéquier en cuir agneau matelassé rouge	40/60
169	ANONYME Sac boîte en paille naturel et cuir riuge, double poignée	50/80
170	Christian LACROIX haute couture Sac du soir en daim noir d'inspiration des années 50 doublé de broché or à motif florale, femeture ventouse, poignée ornée de bagues en métal doré ciselé	60/80
171	HERMES Paris Lot de trois cravates en soie imprimée	50/70
172	HERMES Paris Lot de trois cravates en soie imprimée	50/70
173	Mac DOUGLAS Blouson aviateur d'homme zippé en Cuir Agneau marron, doublure amovible, col en Mouton amovible, deux poches plaquées à rabat sous pression, bords en laine cotelée.	150/200
174	GIORDANO Surveste zippée homme en Cuir grené noir, petit col, poches poitrine zippée, deux poches en biais.	180/220
175	Michel LIPSIC Surveste homme en cuir grené marron, petit vol en mouton naturel, simple boutonnage, deux poches à rabat, fente de coté, doublure ouatinée.	300/400
176	Karl LAGERFELD, Yves SAINT LAURENT Lot de 2 cravates en soie imprimée	20/30
177	Ted LAPIDUS Sac de voyage pour chien en pvc siglé marron et cuir naturel , chaque fenêtre transparente en plastique à fermeture zippée, poignée	150/180
178	Louis VUITTON Sac de voyage à trois poches en toile monogram et cuir naturel, fermetures éclair double poignée	400/500
179	Christian DIOR Sac de week end en toile siglée et cuir marron, fermeture éclair, double poignée	450/480
180	HENRY Sautoir chaine en métal doré orné de motifs coniques repercés et sertis de strass multicolore. Non signé	250/300
181	HENRY Pendentif en bronze doré sculpté orné d'un cbochon vert réhausé d'une perle de même couleur et finissant par une pépite monté sur une chaine	450/500
182	HENRY Collier pendentif en bronze doré sculpté composé de differents motifs ormés de strass à l'imitation améthyste, de strass chatoyants, finitions pampilles monté sur une chaine. Signé	600/700

N°Lot	Désignation	Estimations
183	HENRY Chaîne en métal doré ornée de trois motifs d'inspiration ethnique sertis de cabochons en pâte de verre, de strass chatoyants. Signé	450/500
184	AUGUSTINE Bague fleur composée de pâte de verre blanc, noir sertie de métal argenté, anneau réglable	100/120
185	ANONYME origine Indienne Collier en métal doré ciselé, reperlé orné de strass à l'imitation brillants, rubis, rehaussé de pampilles de petites perles roses, de goutte et d'un motif centrale à l'identique	120/150
186	Nina RICCI Bracelet chaîne, anneaux en lucite jaune et métal doré gravé	30/40
187	ANONYME Plaquette circulaire en métal chromé ornée de vinyl noir derrière un rideau de barres décroissantes et montée sur une chaîne à l'identique	200/250
188	Yves SAINT LAURENT Lot comprenant une paire de boucles d'oreilles fleur en métal doré martelé et une paire de pendentifs haute couture sertis de trois strass chatoyants, cette dernière non signée	40/60
189	Sohie MOUCHET Lot de deux colliers composés de perles recouvertes de fils de soie or, noir, l'un orné d'un motif centrale, l'autre d'oiseaux en résine nacrée (fêlé)	50/80
190	Sohie MOUCHET tour de cou composé de trois boudins en cuir blanc, argent orné au centre d'un motif de nacre, de perles et de bois, nous y joignons un collier vinyl blanc orné d'un papillon en plastique	60/80
191	Antonio CAJIANELLI, circa 1970 Sautoir composé d'anneaux en plastique bordeaux, mordoré finissant en chute dégradée. Non Signé	30/40
192	Liliane MÜLLER, circa 1990 Tour de cou en composite noir orné de gerbes en résine beige	150/200
193	Liliane MÜLLER circa 1990 Tour de cou en cuir orné de coccinelle en résine, broche et boucles d'oreilles à l'identique. Signé	150/200
194	GRIPOIX Paire de boucles d'oreilles fleurs en métal doré sertie de pâte de verre rose, feuillage vert, perles blanches au centre non d'origine. Non signé	30/50
195	ANONYME origine Indienne Collier en métal doré gravé orné de strass à l'imitation brillant rehaussé de pampilles de perles à l'imitation émeraude	120/150
196	VALENTINO studio Châle poncho en jersey cachemire à motif de torsades fuchsia	60/80
197	HERMES Paris made in france Carré en soie imprimée et titré "Dies et hores" signé F. Faconet. (salissures).	60/80
198	Yves SAINT LAURENT Ceinture en métal doré figurant des anneaux, fermeture par des coeurs. Signé	40/60
199	Christian LACROIX Ceinture fine en satin vert, importante boucles en métal doré orné d'un strass à l'imitation brillant dans un entourage de strass à l'imitation péridot, taille 75 cm	60/80
200	DUNHILL Ceinture en crocodile noir, boucle en métal doré, taille 80 cm	60/80

N°Lot	Désignation	Estimations
201	Walter STEIGER Lot comprenant trois paires de ballerines et deux paires d'escarpins, façon reptile, soie, cuir métalisé	60/80
202	ASOS Lot de trois paires de sandales de forme identique en daim marron, cuir noie sur plate forme et talon 13 1/2 cm, taille 39 1/2, 40	90/100
203	GUCCI Paire de sandales faites de rubans vert, rouge, nous y joignons une paire d 'escarpins en cuir marron siglé du logo, taille 39	60/70
204	CHOMBERT by Felix Farrington Manteau en Vison palomino, col cranté, simple boutonnage, bas du vetement horizontal souligné par un interecalairé identique à la doublure, manches diagonales.	1 500/1 700
205	Duffle-coat capuche double fourrure en Vison femelle éjaré silver shadow, travail pleines peaux, ceinture en Vison.	2 200/2 400
206	G. FISCHER Manteau en Vison femelle éjaré oyster, col en Lynx du Montana, ceinture en Vison	2 000/2 200
207	Manteau en Lynx de Russie. ( usure bas de manches )	2 200/2 400
208	Christian DIOR Manteau en 100% cachemire noir, grand col cape en Zibeline brune Bargouzine de Russie, plis plat milieu dos, ceinture.	1 800/2 000
209	Manteau en Martre Zibeline brune du Canada, travail pleines peaux.	1 800/1 900
210	9/10 en Vison scanbrown femelle éjaré, travail pleines peaux, col cranté, bas de manches et bas du vêtement en Zibeline brune de Russie, ceinture en Vison, boucle platinum	2 800/3 000
211	9/10 en Vison femelle aurora, bas du vêtement horizontal.	2 500/2 700
212	SPRUNG FRERES Manteau reversible en envers Daim camel et Vison femelle camel, travail pleine peau, grand col chale horizontal, travail arretes sur flanc, fente de coté.	2 300/2 500
213	Pardessus en Vison femelle Scanglow, bordé de cuir Agneau marron surpiqué, travail pleine peau. Col cranté travail horizontal arrêtes sur flanc, bas de manche fendu, ceinture en Vison	2 200/2 400
214	3/4 en Vison femelle scanbrown, travail horizontal arêtes sur flancs, col cranté.	1 500/1 700
215	Pelisse reversible en nylon soie noir et Vison femelle dark Saga, capuche double fourrure, ceinture en Vison.	1 600/1 700
216	7/8 en Vison dark Saga, deux poches plaquées travail horizontal, fentes de côtés.	1 200/1 300
217	Pardessus en Loup du Canada , col cranté.	1 200/1 300
218	GUCCI Pardessus en Poulain lustré marine, col cranté surpiqué, double boutonnage à dix boutons, deux poches en biais, empiètement devant et dos, martingale, lis creux milieu dos.	1 100/1 200
219	Veste courte en Vison mahogany femelle, travail horizontal, coulissée à la taille, manches 3/4 .	1 000/1 100
220	Blouson en Vison femelle scanglow éjaré, travail pleines peaux.	1 000/1 100
221	Isabel CANOVAS Paire de gants longs en chevreau velours noir doublé de soie et gansé de vison, taille 7 1/2	80/100
222	Isabel CANOVAS Sac bourse en lainage noir orné de soutaches laineuse rouge, fond cuir agneau, intérieur doublé de moire, ouverture du sac gansé d'une importante collerette de vison dark, fermeture et anse cordlière noire agrémentée de queues de vison	250/300

N°Lot	Désignation	Estimations
223	Christian DIOR Sac cabas en cuir enduit siglé rose sur fond blanc, double poignée en vernis blanc (taches)	80/100
224	OFFENTHAL Sac en crocodile noir, fermoir plaqué or gravé du chiffre A.B, double poignée	200/250
225	GUCCI Sac en crocodile noir, fermeture tournante en métal doré sur rabat, anse transformable	250/300
226	MORABITO Sac de forme kelly en cuir autruche noir, fermoir plaqué or, attaches de la poignée à l'identique, cadenas, clés, anse bandoulière.	800/900
227	GUCCI Sac en cuir vernis noir, doublé de cuir rouge, deux soufflets et différentes poches, fermoir en métal chromé sur rabat, poignée	120/150
228	CELLERINI Sac en lézard marron, fermoir sur rabat, attaches en métal doré, poignée	200/250
229	DOLCE & GABBANA Sac en cuir grené noir orné de clous, fermeture éclair, double poignée en cuir beige	120/150
230	SAINT LAURENT Rive Gauche, circa 1985 Robe en coton imprimé à motifs floral stylisé multicolore sur fond rouge, décolleté carré, demi-manches bouffantes, jupe droite à taille froncée	40/50
231	SAINT LAURENT rive gauche Ensemble en coton violet, haut à bretelle, jupe large à smocks sur les petites hanches, nous y joignons une ceinture cordelière en coordonné	100/120
232	J.P.G JEAN'S Blouson doudoune en nylon de soie doublé de lainage capuche dans l'encolure, bas en latex, manches mongue à enmanchures basses	80/100
233	LOEWE Veste longue en cuir agneau noir, col tailleur, simple boutonnage, manches longues, deux poches	150/200
234	MAX MARA Manteau en laine et cachemire beige col châle double boutonnage, deux poches plaquées, ceinture.	200/250
235	Loris AZZARO Robe du soir en jersey polyester blanc, haut drapé croisé sur un décolleté en pointe, dos nu, jupe fourreau	300/400
236	SAINT LAURENT rive gauche Lot de 2 robes en jersey de laine l'une rouge de forme droite nous y joignons une ceinture en vernis de même couleur, l'autre bleu roy à rayures noires de forme portefeuille	90/110
237	WEEKEND by Max Mara Pardessus en tweed chiné à motif chevron à dominante écru/marron, col châle cranté, double boutonnage, deux poches en biais, manches longues avec revers	60/80
238	SAINT LAURENT Rive Gauche, circa 1978 / 1980 Ensemble en soie imprimée à motifs floraux multicolores à effet de rayures sur un fond rouge, blouse à décolleté carré, manches longues, jupe plissée à partir des petites hanches	100/120
239	BURBERRYS Imperméable de chasse en coton kaki chatoyant, petit col, simple boutonnage sous patte, deux poches en biais à rabat boutonné.	80/100

N°Lot	Désignation	Estimations
240	POLO RALPH LAUREN Lot de deux pulls homme à encolure ronde en cachemire taupe torsadé et lin marine	60/80
241	Michel LIPSIC Canadienne zippée homme, fermeture pression, deux poches poitrine, bas des manches et fente de côté zippés, deux poches à rabat sur pression (usures à la doublure)	300/400
242	PARK LANE Pardessus homme en cachemire 100% noir, col cranté, simple boutonnage à trois boutons, poches à rabat, fente milieu dos.	180/220
243	CHESTER BARRIE Pardessus homme en vigogne anthracite, col cranté, simple boutonnage à trois boutons, deux poches à rabat, fente milieu dos agrémentée d'une pointe en cuir (usure col)	600/700
244	POLO by RALPH LAUREN Pull over homme en Alpaga 100% cote de roche, col V	50/60
245	Christian DIOR Paire de babouches pour homme en toile siglée et cuir marron, dans leur étui	60/80
246	Bruno FRISONI, Michel VIVIEN Paire de richelieu à talon de 12 cm et plate forme de bois en velours marron, empeigne découpée, nous y joignons une paire de sansale à lanière de satin également marron, taille 39	80/100
247	Christian DIOR Lot de deux cravates en soie imprimée.	20/30
248	ANONYME Plaide en cachemire écossais à dominante violet, beige...	80/100
249	Jean Paul GAULTIER circa 2008/2009 Manteau en cuir agneau vieilli, col amovible en lapin, simple boutonnage, effet de découpes, poches à rabat, manches longues. Griffe jeans, graphisme blanc	500/600
250	7/8 en nylon soie noir, col parementures et poignets en Rex chinchilla, doublure ouatinée, ceinture.	300/400
251	Blouson zippé réversible en nylon soie mordoré et Vison scanbrown femelle, bas des manches et du vêtement en Cuir marron à effet de cotes, deux poches zippées en biais	900/1 000
252	Christian DIOR Caban en cuir agneau vert, col cranté en Renard lustré ton sur ton, ceinture en cuir.	200/300
253	R. BAULIEU Veste en Cuir noir façon reptile et Agneau rasé noir, fermeture lien.	200/250
254	PLEIN SUD Parka zippée à capuche en patchwork de Renard lustré marron, poches en biais bordées de cuir.	400/500
255	Veste en Vison tricoté Golden Shadow, travail horizontal	500/600
256	Perfecto en cuir plongé marron, col en Martre blonde du Canada, broderies en cuir agrémentées d'un lacet de crêpe marron, deux poches zippées verticales	600/700
257	Blouson en porc velours noir, col et manches en Pahmi façon panthère, doublure matelassée.	120/150
258	Walter STEIGER Lot comprenant une paire d'escarpins en soie chair orné de reptile beige et une paire de sandales en cuir marron à surpiques blanches, taille 35 1/2	60/80
259	Roberto del CARLO Paire de bottes à talon en cuir grené gris fermeture éclair sur le côté. T39	150/180



N°Lot	Désignation	Estimations
260	HERMES Paris Carré en soie imprimée titré "Pourvu qu'on ait l'ivresse..." (salissure).	60/80
261	Yves SAINT LAURENT Paire de gants en chevreau velours noir doublé de soie imprimée façon panthère, taille 7 1/2	80/100
262	Pierre BALMAIN haute couture n°151002- n°1438451 Lot comprenant une tunique en velours de soie imprimé à motif cachemire multicolore, col droit, emmanchures américaines, deux petites fentes sur le devant et une robe de cocktail en crêpe vert à effet de faux deux pièces, décolleté rond, orné d'une broderie avec rappel sur les deux ourlets, sans manches, taille soulignée d'une ceinture lien. Griffes noire graphisme blanc, griffe blanche, graphisme noir	180/230
263	Pierre BALMAIN, haute couture, n°148876, broderies Maison Lesage, circa 1972 / 1974 Robe du soir longue, haut en gazar écru rebrodé de pastilles façon liège agrémentées de perles blanches, de demi-perles à l'imitation mabé, de paillettes et de perles or, encolure ronde, petites manches, effet de taille haute, jupe longue évasée à lès. Griffes blanche, graphisme noir	350/400
264	Pierre BALMAIN, haute couture, n°158074, broderies Maison Lesage, circa 1972 / 1974 Robe du soir longue, haut rebrodé de perles, de paillettes multicolores, à effet de rayures, décolleté rond sur dos nu, petites manches, taille soulignée de satin rose, jupe évasée en shantung violet. Griffes noire, graphisme blanc (manques)	350/400
265	Pierre BALMAIN, haute couture, n°147819, broderies Maison Lesage, circa 1970 Robe du soir longue en soie ivoire rebrodée de paillettes, de strass, à motif d'étoiles stylisées soulignant un important motif central, encolure ronde, effet de taille haute et manches longues à l'identique, jupe en soie rose avec rappel au bas de la jupe, nous y joignons une importante étoile écru. Griffes blanche, graphisme noir (manques, taches)	350/400
266	Christian DIOR par John Galliano Robe longue en mousseline de soie fuchsia gansée de vert, décolleté rond légèrement bénitier, une épaule agrémentée d'un noeud, longueur asymétrique	150/200
267	Madeleine de RAUCH boutique, exécuté sur autorisation spéciale par Mendès Robe en lainage bouclette vert, encolure bateau, sans manches, deux fausses poches poitrine, taille soulignée d'une application ceinture à nouer au dos, jupe évasée avec effet d'un panneau. Griffes blanche, graphisme noir	100/120
268	Christian DIOR par John Galliano Veste en drap bordeaux, col châle cranté simple boutonnage, coutures soulignées de picots, jupe à l'identique	120/150
269	Loris AZZARO Robe longue en jersey polyester noir, haut à décolleté en pointe, effet de taille haute par une ceinture drapée, épaules ornées d'une broderie à l'imitation jais, manches longues, jupe fluide griffes blanche, graphisme noir	300/350
270	Loris AZZARO Sac du soir en lurex argent orné de chaînes de même couleur, fermeture en métal argenté, anse chaîne	180/200
271	DUC Sac de forme polochon en crocodile marron, fermoir en métal doré sigle sur le devant à l'identique, poignée	200/250
272	VALENTINO Sac en cuir vernis façon lézard gris fermoir sous rabat, souligné d'un V en métal chromé, poignée (petit accident à la poignée)	80/100
273	Yves SAINT LAURENT, Ted LAPIDUS Sac en box noir orné d'une patte de cuir beige siglé fermeture pression sous rabat où se trouve un porte monnaie, anse bandoulière, nous y joignons une enveloppe d'agenda en pvc siglé et cuir beige	50/60

N°Lot	Désignation	Estimations
274	CELINE Sac en cuir olive surpiques blanches, fermeture éclair, double poignée, deux poches extérieures à rabat	120/150
275	DOLCE & GABBANA Sac polochon en cuir imprimé façon panthère et cuir gold, fermeture éclair, doubles poignées	150/200
276	Pucci VERDI Sac cabas en pangolin marron fermeture aimantée, double poignée retenue sur des anneaux en métal argenté ciselés	120/150
277	BALENCIAGA Sac en composite noir orné d'application de cuir de même couleur et de demi ceintures retenant une poche, fermeture éclair, double poignée agrémenté d'attaches en métal doré, anse bandoulière, , charms figurant un miroir	400/450
278	MORABITO Sac à deux soufflets en crocodile noir, fermoir plaqué or, poignée transformable en anse bandoulière	500/600
279	Christian DIOR Sac lady Dior en tweed chiné et cuir orange, fermeture éclair, double poignée agrémenté de breloques abécédaire émaillées, anse bandoulière	200/250
280	REBECCA Pardessus en Vison femelle dark Blackglama, col cranté, ceinture en Vison.	1 500/1 700
281	Christian DIOR Doudoune en soie matelassée bleu, col double parementures et poignets en Chinchilla lustré.	1 700/1 900
282	Manteau reversible en nylon soie noir et Vison femelle dark Saga, capuche double fourrure, ceinture en Vison.	2 100/2 200
283	FENDI 9/10 en Vison femelle lustré bordeaux, travail horizontal, manches 3/4 fendues, doublure siglée.	3 600/3 800
284	Sam RONE Manteau à capuche en Martre Zibeline brune du Canada, bas du vêtement horizontal, ceinture à l'identique.	2 200/2 400
285	REBECCA 7/8 en Vison femelle dark éjarré, col, parementures et poignets en Chinchilla naturel, travail horizontal.	2 500/2 700
286	9/10 en Chinchilla naturel travail pleines peaux, col, parementures travail horizontal, martingale dos.	3 500/3 700
287	Manteau en Vison femelle dark éjaré, travail pleines peaux, col et poignets en Renard argenté.	2 300/2 400
288	Yves SAINT LAURENT Fourrure Pelisse 100% Cachemire marron doublé de Zibeline brune Bargouzine allongée, col parmenture à l'identique.	3 200/3 500
289	Christian DIOR Couverture en Guanaco, travail pleines peaux, doublure façon Hermes en laine et cachemire camel. Dim: 2,20m x 2,30m	1 800/2 000
290	FURSTENBERG 9/10 en Vison femelle tourmaline , travail peaux sur peaux.	1 600/1 700
291	Parka en Vison femelle black-cross lustré, travail pleines peaux, capuche double fourrure, coulissée à la taille.	2 100/2 200
292	9/10 en Vison femelle Blackglama, travail de quilles dans la jupe, devant arrondi	1 500/1 600

N°Lot	Désignation	Estimations
293	Parka reversible en envers daim camel impression python et Vison femelle golden travail pleines peaux, capuche fourrure, fentes de côtés, ceinture en Vison.	2 100/2 200
294	9/10 en Vison femelle golden travail pleines peaux, capuche double fourrure, bord capuche et parementures travail horizontal	1 400/1 600
295	7/8 en Vison dark femelle Saga.	1 200/1 300
296	Pelisse reversible en nylon soie noire et Vison dark.	1 200/1 400
297	MILADY Trench-coat en Vison femelle dark Saga, ceinture en Vison.	1 300/1 500
298	Trench-coat en Vison femelle dark Saga, col cranté parementures bordés de cuir agneau, deux poches plaquées à rabats, fentes de côté.	2 200/2 400
299	REBECCA 7/8 en Vison dark femelle éjaré, travail pleines peaux, col et poignets en Chinchilla naturel, travail arrêtes sur flancs.	2 100/2 200
300	Manteau en Vison mahogany femelle, capuche double fourrure, fente dos.	1 300/1 400
301	G. FISCHER 9/10 en Vison dark Saga, col, parementures travail pékiné, poches plaquées et bas du vêtement horizontal fentes de côtés.	1 300/1 400
302	Sophie MOUCHET Tour de cou composé de lurex et de perles recouvertes de fils de soie argent	40/50
303	Sophie MOUCHET Tour de cou en cuir fuchsia orné au centre d'un motif de nacre, perles strass, coquillage, nous y joignons des boucles d'oreilles en coordonné	60/80
304	Brita GUZMAN circa 1970 Pendentif en argent gravé figurant des palmes stylisées soudées les unes aux autres par un effet de clous, monté sur un lien de cuir, nous y joignons une bague sculpture en argent à motif d'empreintes gravées de graffitis. Signé sur le pendentif	400/450
305	Roger SCEMAMA circa 1968 Pendentif en résine argenté figurant la tête d'un chef Inca suspendu à une chaîne. Non signé	300/350
306	Roger SCEMAMA pour Yves Saint Laurent circa 1970 Pendentif circulaire en bronze doré à motif de rainures orné au centre d'un cabochon en pâte de verre à l'imitation onyx, peut se porter également en broche. Non signé	600/650
307	Roger SCEMAMA circa 1970 Magnifique sautoir composé de trois médaillons en métal argenté figurant un motif floral ciselé, repercé décroissant et sertis d'un cercle montés sur une double chaîne agrémentée d'anneaux. Signé	500/600
308	Roger SCEMAMA circa 1968/1970 Plaque en bakélite façon écaille brune recouvert d'une multitude allumettes en vrac à l'identique retenue sur une chaîne formant des doubles anneaux. Non signé	500/600
309	Roger SCEMAMA circa 1970 Pendentif en bakélite ambre gravé d'un motif florale d'inspiration Lalique reposant sur deux cercles en métal doré et suspendu à une double chaîne torsadée. Signé	700/800
310	Roger SCEMAMA Eudentif figurant trois motifs décroissants ovales en métal doré orné de strass multicolores, de perles blanches dans un entourage à l'imitation citrin reposant en perspective sur un anneau et suspendu à quatre chaînes reliées par deux perles blanches. Non signé	700/750

N°Lot	Désignation	Estimations
311	Yves SAINT LAURENT par Robert Goossens circa 1993 Pendentif croix en cristal de roche orné de deux petits coeurs en métal doré monté sur une cordelière	50/70
312	Yves SAINT LAURENT par Robert Goossens circa 1987 Pendentif coeur plaqué or gravé "Love 1997" monté sur une chaîne	40/60
313	Yves SAINT LAURENT par Robert Goossens circa 1986 Pendentif plaqué or figurant une plaque ornée d'un trèfle, monté sur chaîne	40/60
314	Yves SAINT LAURENT Lot comprenant deux pin's coeurs sertis de strass à l'imitation brillant, un 3ème figurant un bâtonnet de quartz, un 4ème représentant le sigle et une paire de boutons de manchettes de perles nacrées parme	30/50
315	Yves SAINT LAURENT par Robert Goossens circa 1988 Pendentif plaqué or figurant un soleil à visage humain, gravé et daté au dos, monté sur chaîne	40/60
316	HENRY circa 1970 Pendentif articulé en métal doré sculpté orné de cabochons en pâte de verre à l'imitation de turquoises réhaussé de pampilles monré sur une chaîne à l'identique. Signé	350/400
317	HENRY circa 1968/1970 Sautoir composé d'une chaîne ornée de perles à l'imitation turquoise, améthyste retenant un pendentif en résine striée à trois motifs ornés des même perles et finissant en briolette. Signé	350/400
318	HERMES Paris Carré en soie imprimée titré "Les Voitures Nouvelles" et signé Jacques Eudes (petit trous et taches)	100/120
319	HERMES Paris Carré en soie blanche et pourtour bleu à décors d'abeilles.	70/80
320	Surveste Homme zippée en Peau Lainée Camel, petit col surpiqué, simple boutonnage, deux poches zippées en biais, ceinture en Cuir camel (salissures coude gauche)	180/220
321	J.M WESTON Homme Paire de mocassins à boucle en crocodile marron, semelle en cuir. T. 9	120/150
322	J.M. WESTON Homme Paire de mocassins à boucle en crocodile noir, semelle en cuir. T. 9	150/180
323	Blouson Homme zippé en Nubuck camel, petit col doublé de tricot, deux poches en biais à rabat.	150/200
324	BURBERRYS Manteau Homme en laine et cachemire beige, petit col, simple boutonnage en sous patte, deux poches en biais à rabats, fente milieu dos	300/400
325	HERMES Paris made in France Pull over Homme à col rond en lin et coton rouge, effet de losanges ton sur ton. T. 54 Bon état	90/110
326	A.M.I. Blouson zippé Homme en cuir noir, petit col, deux poches zippées et deux poches en biais.	120/150
327	C. AUJARD Pardessus homme en laine grise à chevrons, col cranté, simple boutonnage à trois boutons, poche poitrine, deux poches en biais à rabat, fente milieu dos.	180/220
328	BURBERRYS Manteau d'homme en laine et poil de chameau marine, petit col, simple boutonnage en sous patte, deux poches en biais, fente milieu dos.	150/200

N°Lot	Désignation	Estimations
329	Yves SAINT LAURENT pour homme Pardessus homme en alpaga et laine marine, col cranté, double boutonnage à six boutons, poches plaquées rabat, fente milieu dos	200/250
330	Francesco SMALTO Pardessus homme en 100% cachemire beige, col cranté, simple boutonnage à trois boutons; deux poches en biais à rabat, fente milieu dos	400/500
331	HERMES Paris Pull over à col roulé homme en cachemire 100% marine	90/100
332	L.TAVERNIER Robe de chambre pour Homme en laine et alpaga marine gansé d'un filet blanc, col châle, deux poches, manches longues raglan, ceinture	80/100
333	CHARLEST Sac cabas en vachette façon poulain marron gansé de cuir à la couleur, fermeture aimantée, double poignée en cuir marron	80/100
334	FENDI Sac banane en cuir métallisé argent irisé, fermeture éclair, demi-anse bandoulière, poche extérieure zippée	100/120
335	LALIQUE Sac en cuir agneau coquille d'oeuf, fermoir aimanté, double poignée, devant orné d'un motif en cristal taillé	80/100
336	MIU MIU Sac cabas en jeans gansé de cuir vieilli orné d'un demi personnage avec son chien et son cabas, fermeture aimanté, poignée retenue par des mousquetons	180/230
337	CHLOE Sac en métisse beige à effet de smocks et cuir camel. Anse bandoulière retenue par d'importants anneaux en métal chromé interchangeable avec une petite poignée circulaire, excellent état	200/250
338	Jill SANDER Confident en aligator marron, intérieur doublé de cuir, fermeture par une pression sous une patte	120/150
339	BOTTEGA VENETA Porte document à deux soufflets en cuir tressé noir, fermeture éclair, excellent état	250/300
340	Hélène ANGELI Cartable en cuir noir matelassé réhaussé de bleu lavande et d'un pompon, fermeture languette, poignée, anse bandoulière,	50/70
341	Christian DIOR par John Galliano Veste en jeans bleu délavé col châle cranté avec effet de gilet tailleur, simple boutonnage, poches siglées, deux petites applications de mousseline imprimée	60/80
342	Christian DIOR par John Galliano Robe en mousseline blanche, encolure bateau, manches longues raglants effet de volants revenant sur une seule manche, bas de la jupe ample	150/200
343	Christian DIOR Par John Galliano Printemps 2004 Robe longue en mousseline imprimée d'inspiration 1930 à motif de BD à dominante multicolore, décolletés bénitiers, sans manches, jupe souple en biais	150/200
344	Christian DIOR boutique par Marc Bohan Veste pailletée noire, petit col, boutonnage pression, manches longues, martingale au dos ornée de deux boutons de strass, doublure siglée, se porte sur une blouse à l'identique ras du cou, manches longues	200/250

N°Lot	Désignation	Estimations
345	GUCCI Robe combinaison en mousseline grise recouverte d'une autre robe en gazar métalisé ris foncé, bretelles chaines, ourlet orné de perles	250/300
346	GIVENCHY Manteau de drap camel gansé d'une passementerie noire, col droit, double boutonnage, ceinture, manches longues sous aileron	80/100
347	Yves SAINT LAURENT Robe très ample par des fronces et plis creux à décolleté asymétrique et une manche bouffante en coton noir	50/70
348	Christian LACROIX Manteau en lainage écru, petit col, boutonnage pression sous patte, effet de taille haute, deux ppches plaquées ornées de gros grain à la couleur, nous y joignons une jupe à l'identique à plis creux sur le devant	350/400
349	Rick OWENS Fall/Winter 2008 Robe longue en crêpe noir encolure bénitier sur un effet de drapé, jupe souple, manches longues en jersey de laine et soie de même couleur. Griffes marron, graphisme noir	120/150
350	AZZARO, circa 2008 / 2009 Robe du soir en soie blanche, haut bustier retenu par une broderie de paillettes et de perles translucides, argent se terminant par un collier de chien, jupe large par des plis ouverts partant de la taille haute. Griffes blanches, graphisme argent	300/350
351	GUCCI Robe en jersey de laine noire, col droit, devant zippé rehaussé de cuir et de fermetures boucles dorées asymétriques, manches longues, ceinture, poches dans les coutures	150/200
352	GUCCI Robe en jersey rayonné noir, encolure ronde soulignée d'un col claudine, buste et jupe portefeuille à effet de drapé, manches longues, dos nu	120/180
353	Christian LACROIX Jupe portefeuille en gabardine rouge, effet de surpiques	60/80
354	Christian LACROIX, Jupe en coton et soie de forme évasée, effet de pinces et de fausses poches par des rabats	80/100
355	Yves SAINT LAURENT rive gauche circa 2008/2009 Long cardigan en laine et soie noire, profonde échancrure, deux poches, manches longues raglan	150/180
356	REBECCA Blouson en Vison éjéré femelle, col et poignets en Zibeline brune, bordé de daim camel découpés au laser.	1 100/1 200
357	Manteau en Vison femelle Dark rasé, effet de quilles dans la jupe.	1 500/1 700
358	G.FISCHELIS Parka en Vison tricoté pearl, capuche double fourrure.	1 100/1 200
359	Pelisse reversible en nylon soie noir et Vison femelle éjéré scanbrown, travail pleines peaux, capuche double fourrure	1 600/1 800
360	Christian DIOR par Frédéric CASTET Important châle en Vison lustré rouge, double fourrure, bordé de queues de Vison.	1 000/1 100
361	Manteau reversible zippé en nylon soie mordoré et Vison Golden femelle, fente milieu dos, ceinture en Vison.	1 200/1 300
362	Veste en Vison femelle scanbrown éjéré, devants arrondis.	1 000/1 100

N°Lot	Désignation	Estimations
363	Christian DIOR Duffle-coat en Vison surreal travail arêtes sur flancs, manches horizontales, capuche amovible, boutons siglés.	900/1 000
364	ZANA 3/4 en Vison femelle éjéré Golden Shadow, col en Vison long poil, ceinture et pate de manche en Cuir sable	900/1 000
365	REBECCA 9/10 en Renard de Virginie, col et poignets en Renard roux du Canada.	1 000/1 200
366	REVILLON Manteau reversible en envers daim marron et Vison femelle golden, travail pleines peaux, bas du vêtement horizontal, fentes de côtés.	1 000/1 100
367	3/4 en Vison femelle dark Saga, fentes de côtés, capuche amovible bordée de Renard.	1 200/1 300
368	Parka reversible en nylon soie sable et Vison femelle Jasmine, capuche double fourrure	1 100/1 200
369	3/4 reversible en envers Daim camel et Orylag, col cranté, ceinture en orylag	800/900
370	Monsieur LEON NY Pelisse en soie beige, doublure matelassée, col, parementures en Zibeline blonde de Russie.	900/1 000
371	Manteau reversible en envers Cuir marron et Rex Chinchilla lustré marron, col cheminée boutonné, deux poches plaquées, ceinture en fourrure.	700/800
372	Large écharpe en Vison golden tricotée, bordée de queues de Vison.	400/450
373	Christian DIOR Manteau en Renard blue silver, manches horizontales.	700/800
374	Sophie MOUCHET Lot de deux tour de cou en cuir jaune noir orné au centre de motif composé de nacre, de perles, de plexiglass de coquillage de fleurettes (accident)	60/80
375	HENRY Pendentif d'inspiration ethnique en métal argenté sculpté composé de deux motifs sertis de cabochons en pâte de verre, chaîne à l'identique. Signé	450/500
376	HENRY Pendentif circulaire à trois reliefs en bronze doré gravé orné d'un cabochon à l'imitation émeraude rehaussé d'un fer à cheval stylisé et de deux pépites. Signé	450/500
377	HENRY Collier pendentif en bronze doré sculpté composé de plusieurs motifs sertis de stass à l'imitation améthyste, aigue marine. Signé	600/650
378	HENRY Collier articulé en bronze doré orné de motifs découpés sertis de cabochons de pâte de verre à l'imitation rubis, de stass chatoyants et de demi perles dorées finissant par un pendentif d'inspiration ethnique à l'identique. Signé	600/650
379	HERMES Paris *Carré en soie imprimée à décor de canards, signé Daphné. Bon état.	50/70
380	HERMES Paris Carré en soie imprimée titré "Tutankhamun", signé Rybal	80/100
381	VALENTINO haute couture Manteau en lainage pied de coq rouille, gris chiné orange, blanc, col châle cranté en Renard roux, sans boutonnage, ceinture et pattes d'épaules	250/300

N°Lot	Désignation	Estimations
382	Christian LACROIX Manteau droit en lainage noir, petit col simple boutonnage réhaussé de surpiques bas des manches longues à l'identique, bas du manteau au dos orné d'une broderie d'inspiration ethnique	150/200
383	VALENTINO boutique Ensemble de cocktail en soie et dentelle bleue, haut à décolletés ronds, jupe droite	120/150
384	VALENTINO boutique Ensemble pantalon en crêpe de laine blanc, veste courte à petit col châle cranté orné de fleurs, effet de surpiques sellier, simple boutonnage, manche longue, pantalon finissant par un volant	80/120
385	Christian LACROIX Tailleur en lainage tissé à effet d'un patchwork de rayures multicolores, petit col, poches plaquées à rabat en velours, simple boutonnage en métal émaillé, doublure en soie imprimée, jupe droite à motif pied de coq en coordonné,	150/200
386	Stella McCARTNEY Manteau en laine gris/blanc à effet de pied de coq, col droit gris uni, poignets à l'identique, boutonnage asymétrique, ceinture	200/250
387	MADDISON Twin set en cachemire comprenant un cardigan à motif losanges à dominante marron et ras du cou manches courtes uni, tailles L, XL	100/120
388	ANONYME Top en daim bleu ciel orné de dentelle écru	40/50
389	PLEATS PLEASE Robe en soie polyester imprimé à motif d'une mosaïque multicolore, encolure bateau, manches longues, bas frangé, se porte avec un caraco à l'identique à plissé permanent	100/120
390	Ralph LAUREN Veste en cachemire violet, col châle, trois poches à rabat, manches longues	300/350
391	PLEATS PLEASE Robe en soie polyester marron à plissé permanent, encolure ronde, manches longues, effet de quille au bas de la jupe, se porte sous une veste à l'identique	100/120
392	PLEATS PLEASE Tunique en soie polyester beige à plissé permanent, encolure sur capuche, couturée à relief, manches courtes devant zippé.	50/60
393	Yves SAINT LAURENT rive gauche Veste en piqué de coton blanc	30/40
394	LANVIN Veste en lainage imprimé écossais à dominante violet, fuchsia, orange, gris, décolleté en v agrémenté à droite d'une application de fils de laine multicolore figurant une fleur, simple boutonnage, deux poches plaquées, manches longues,	30/40
395	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche Ensemble pantalon en gabardine de laine noire comprenant un spencer gansé de soie de même couleur, col châle cranté sans boutonnage et un pantalon à taille haute agrémenté d'un lien de cuir.	60/80
396	Christian DIOR par Marc Bohan circa 1968/1970 Robe du soir longue, haut en velours noir et fils de lurex or décolleté coeur, bretelles recouvertes d'un volant de gazar rayé noir vert, jupe taille basse à plusieurs volants rappelant les épaules	120/150



N°Lot	Désignation	Estimations
397	HALIFAX Combinaison pantalon du soir en crêpe coq de roche, décolleté rond, effet de taille souligné d'un noeud agrémenté de strass, pantalon sous un effet de jupe à plis creux	120/150
398	Loris AZZARO Cardigan en lurex vert/argent rebrodé de perles, manches longues et finitions pampilles agrémentées de chainettes à la couleur	150/200
399	Yves SAINT LAURENT rive gauche Ample manteau en laine et cachemire noir, petit col, simple boutonnage, deux poches en biais, manches longues à emmanchures marteau, taille 44/46	100/120
400	Veste en Vison tourmaline, col chale.	300/400
401	GUCCI par Tom FORD Manteau Homme en envers daim beige et Agneau de Toscane longs poils, col cranté, fente dos, ceinture.	700/800
402	Blouson réversible Homme en cuir agneau marron, et Marmotte de Russie	700/800
403	Manteau en Breitchwanz gris et Velours, petit col, simple boutonnage, passementeries, bords devant arrondi.	200/250
404	MARIE. MARTINE Long gilet en Vison Dark Blackglama, travail pekiné, petit col.	500/600
405	Manteau en nylon soie moutarde, rabats de poches et poignets en cuir mordoré façon crocodile, col en Renard lustré, doublure matelassée.	450/550
406	Manteau en Vison femelle tourmaline et blanc, col cranté.	500/600
407	Manteau réversible en envers Cuir marron et Rex Chinchilla lustré, travail de chevrons, arrête sur flanc, ceinture en Orylag.	700/800
408	Marco GIANOTTI Manteau envers Daim marron et Merinos lustré ton sur ton, col cranté, ceinture en Daim	400/500
409	Manteau en Renard lustré marron tanuki naturel et Castorette long poil tricoté, travail horizontal.	500/600
410	Etole en Renard argenté, intercalaires en velours noir.	180/220
411	Pardessus Homme en Loutre du Brésil, col cranté double boutonnage, deux poches à rabats, fente dos.	600/700
412	3/4 en Renard lustré noir, travail de damiers.	200/300
413	Jacques Saint LAURENT 7/8 en Vison dark Saga, ceinture en cuir.	600/700
414	HERMES Paris Carré en soie imprimée titré " Vue du carosse de la Galère la Réale". Bon état.	60/80
415	Christian LACROIX Manteau en laine et cachemire noir, grand col boule, boutonnage pressions, effet de double plis à la verticale de chaque côté, manches bouffantes à mis bras, poches dans les coutures, ceinture	150/200
416	Anna SUI Tunique en soie imprimé sur fond blanc à motif de botchs vermillons, noirs, manches longues à finition volant en coordonné, encolure sur échancrure, ourlet gansé de toile noire	120/150
417	BURERRYS' Manteau tweed pied de coq bleu et bordeaux, petit col simple boutonnage en sous patte, fente dos, ceinture.	90/120

N°Lot	Désignation	Estimations
418	Vivienne WESTWOOD Pantalon en satin acétate noir	20/30
419	ANONYME Mini robe en soie façonnée, encolure bateau soulignée d'une collerette plissée, poignets à l'identique	30/50
420	Jean Paul GAULTIER, ETRO Pull col roulé en jersey de tulle en trompe l'oeil figurant un cardigan orange, manches longues, nous y joignons un autre col roulé en jersey polyester imprimé à motif florale	70/90
421	ANONYME Pull en cachemire et soie marron gansé de perles de corail, encolure bateau sur dos nu, manches 3/4	80/100
422	Richard GRAND Lot de deux cols roulés en cachemire à motifs de rayures, de motifs géométriques multicolores	60/80
423	PLEATS PLEASE Ensemble comprenant une veste polo bleu ciel, un top sans manches bleu clair, et une jupe à bas frangé turquoise	60/80
424	PLEATS PLEASE Ensemble en polyester à plissé permanent comprenant un haut à petit col, manches courtes parme et une veste polo violet	50/60
425	LANVIN Ensemble en coton damassé à motif floral ivoire composé d'une robe bustier à deux poches plaquées en biais aux petites hanches et d'une veste cache coeur (taches)	80/100
426	ANONYME Manteau à longueur maxi en toile de bâche camel à effet de surpiques, col, parementures coutures épaules, ourlet gansés de kalgan à la couleur, boutonnage par lien de cuir, manches longues, deux fentes à la place des poches	80/100
427	BURBERRY Manteau en lainage écossais à dominante jaune, beige..., col châle cranté, double boutonnage, deux poches appliquées soulignées de surpiques, manches longues avec revers, ceinture	200/250
428	Yves SAINT LAURENT circa 2008/1009 Blazer en drap blanc, col châle cranté, boutonnage à un bouton, deux poches à rabat, finitions en relief , excellent état. Griffes grise, graphisme noir	180/230
429	Loris AZZARO Robe du soir , haut en dentelle noire rebrodée de paillette à la couleur, décolleté bateau, petites manches, effet de taille haute sur une jupe de mousseline travaillée en biais	200/250
430	MORABITO Sac en crocodile noir, fermoir plaqué or figurant un bambou, double poignée	250/300
431	LALIQUE Sac en cuir agneau noir, armatures et fermoir en cristal double poignée liens	120/150
432	Pucci VERDI Sac cabas en reptile lusté noir, agrémenté de clous, fermeture éclair, double poignée	120/150
433	CELINE Sac en daim siglé marron, fermeture éclair, anse en cuir naturel orné de métal doré	60/80
434	Christian DIOR Petit sac "Saddle" en jeans bleu gansé de cuir fauve, femeture éclair, poignée à l'identique de la ganse	60/80
435	VALENTINO Sac du soir en velours noir, brodé de petites perles de verre de même couleur formant une multitude de "V", fermoir aimanté, double poignée perlée	60/80

N°Lot	Désignation	Estimations
436	GUCCI Manteau long en Agneau de Toscane, longs poils anthracite et envers cuir noir, col cranté, deux poches à rabat, fente milieu dos.	300/400
437	REINER 7/8 en Renard blue silver Saga.	300/400
438	Manteau reversible en envers daim noir et Kalgan ton sur ton.	250/350
439	JOSEPH Manteau en Daim noir, col parmenture et poignets en Kalgan noir, doublure matelassée.	200/300
440	D & G Veste Homme en envers daim beige et Agneau de Toscane rasé, bordée de cuir agneau marron	250/300
441	Echarpe cagoule en castorette noir tricotée.	60/80
442	Col boule en tanuki lustré marron, rouille	70/80
443	PLEATS PLEASE Ensemble comprenant une veste en soie polyester imprimée et dégradé à dominante fuchsia, vert et un haut uni à encolure bateau soulignée d'une collerette festonnée, manche courte à plissé permanent	50/70
444	CHLOE, MARIE MARTINE Lot comprenant une jupe en crêpe marron de forme évasée, un blazer en gabardine marine et un gilet tunique en jersey marine également	40/60
445	ANONYME Robe en crêpe noir, ras du cou, boutonnage pressions rehaussés par des boutons bijoux, manches longues, jupe plissée à partir des hanches	40/60
446	Yves SAINT LAURENT rive gauche Veste imprimée à motif de roses et blouse en satin rouge	40/60
447	Yves SAINT LAURENT variation, Sonia RYKIEL Veste en jean, simple boutonnage et surpiques rouges, nous y joignons une Jupe culotte en coton et polyamide noir	30/40
448	Jean-Charles de CASTELBAJAC pour Ko and Co circa 1968 Ensemble comprenant un long manteau en shantung de soie imprimée à motif floral rouille sur fond écru, empiècement cuir, encolure en v, parementures bord à bord, manches longues bouffantes agrémentées de guipure écru, une tunique à l'identique et un pantalon en soie beige, taille imprimée. Ensemble reconnu par monsieur JC de Castelbajac, griffe Eres, non d'origine.	50/80
449	LANVIN, Les Tricots de Pierre BALMAIN circa 1970 Robe de plage en crêpe polyester imprimé à motif de rayures multicolore, de frise géométriques orange et d'un motif floral psychédélique également multicolore, décolleté bateau, sans manches, nous y joignons un ensemble en lurex rose, haut à col roulé, manches longues avec poignets, jupe longues à rayures aux coloris en dégradé ceintures lien à l'identique. Griffes blanches, grahismes noirs	30/50
450	Nina RICCI circa 1968/1970 Robe en crêpe de soie blanc à effet de d'ensemble par un effet de tunique sur une robe, ras du cou ornée de strassréhaussant un important motif circulaire, sans manches, devant fendu (en l'état)	100/120
451	ANONYME Robe longue en soie façonnée bleue à pois blanc, décolleté, jupe portefeuille, poignets et ourlet soulignés d'un volants, ceinture appliquée taille basse	100/120

N°Lot	Désignation	Estimations
452	Nina RICCI boutique Robe de cocktail en crêpe rose de forme trapèze, encolure sur décolleté, enmanchures américaines rebrodées de perles, de strass, paillettes à la couleur	100/120
453	Loris AZZARO Robe du soir en jersey polyester écru, haut bustier drapé, jupe fourreau longue	300/400
454	SAINT LAURENT rive gauche Veste en mohair chiné bordeaux gansé de passementerie noire, col Mao, simple boutonnage deux poches droites, manches longues	60/80
455	Pierre BALMAIN boutique Cape en lainage écru plissé soleil gansé de passementerie, écharpe attenante à l'encolure	40/60
456	VALENTINO boutique Manteau ample en lainage écossais à petits carreaux verts, marine sur fond beige, petit col, boutonnage à un bouton, deux poches plaquées, manches longues raglan, poignets gansés de ragondin	100/120
457	SAINT LAURENT rive gauche Robe en crêpe imprimé à motif de branchages d'inspiration extrême orient noirs sur fond blanc, ras du cou, taille froncée sur un large plis plat, nous y joignons une ceinture en satin noir, une ceinture de même tissu à finition frangée, manches longues	60/80
458	SAINT LAURENT rive gauche Robe en crêpe marine, petit col pointu, simple boutonnage, manches courtes, jupe plissée à partir des hanches	60/80
459	SAINT LAURENT rive gauche ensemble en ottoman de coton imprimé à motif floral multicolore sur fond marine, spencer à décolleté coeur, simple boutonnage, effet de basque, jupe droite	80/100
460	Yves SAINT LAURENT rive gauche Pull en cachemire et laine blanc à effet de côtes, encolure en pointe, manches longues, nous y joignons un pull col roulé en laine chiné à dominante bordeaux	30/40
461	ANONYME Lot comprenant une robe en mousseline gris, jupe plissée, une robe en mousseline noire col et bas de la robe gansés de satin à la couleur et une jupe longue en velours également noir	60/80
462	Guy LAROCHE Manteau en laine et cachemire fuchsia, col droit, effets de découpes, simple boutonnage, deux poches droites, ceinture	50/60
	Totaux	

Total des lots : 462