



MARDI 21 AVRIL 2015 à Drouot Richelieu Salle 15 à 15h

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Le lundi 20 avril 2015 de 11H00 à 18H00
Et le mardi 21 avril 2015 de 11H00 à 14H00

EXPERT:

FRANK KASSAPIAN TEL: + 33 (6) 58 68 52 26
Frank.kassapian@yahoo.fr

FRAIS 26 % TTC EN SUS DES ENCHERES
CONDITIONS DE VENTE

1. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la maison de ventes.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif.

L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et réentoilages sont considérées comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation.

2. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité de la maison de ventes à quelque titre que ce soit.

3. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en vente.

4. La vente sera faite au comptant.

Frais de vente :

Les acheteurs paieront en sus des enchères par lot les frais et taxes suivants :
26% TTC (dont TVA 20%)

5. En cas de vente par un vendeur assujéti à la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la T.V.A.

6. L'ordre du catalogue sera suivi. Si un acquéreur souhaite enchérir par téléphone, il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire.

7. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement.

Les clients non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire

ou swift. Banque : bnp paribas : rib : code banque : 30004 – code guichet : 00828 –
numéro de compte : 000 106 356 21 – clé rib : 76

1	LAHORE (Pakistan) Champ tabac à semis de palmettes fleuries pastel 202x122cm	100/150
2	KARS (Turquie) A médaillon central rectangulaire vieux rose à décor floral géométrique 200x116cm	150/200
3	MOULTANE (Pakistan) A médaillon central géométrique en forme de diamant allongé sur contrefond bleu 270x188cm	250/300
4	Original AFGHAN Champ vieux rose à bouclier central géométrique incrusté de crochets stylisés 205x128cm	150/200
5	KILIM-BELOUTCHISTAN, vers 1970 A bandes et rayures à décor Bayader 245x203cm	200/250
6	Original BELOUTCHISTAN à cachet central géométrique 183x180cm	200/300
7	Fin GHOUUM-KORK (belle laine), Epoque du Shah, (vers 1970) Champ rubis à décor dit "Hérati" 210x135cm	350/400
8	Original TURKMEN à semis de tchouval gühls incrustés de sabliers stylisés 258x136cm	500/600
9	HAMADAN (Iran) Champ rubis à décor géométrique de 3 médaillons originaux 312x160cm	500/600
10	Ancien QUASGAI (Perse), début 20ème siècle A large médaillon central losangique en forme de diamants et fleurs géométriques 250x183cm	1000/1100
11	TEKKE-BOUKHARA russe, fin 19ème début 20ème siècle A décor classique de gühls (pattes d'éléphants) sur fond lie de vin 120x106cm	600/700
12	Important CHOBI (Agra) Champ beige à ramage de palmettes géométriques en semis 300x200cm	600/700
13	NAHAVAND (Iran), vers 1980 Champ grenat à décor floral géométrique 249x119cm	350/400
14	Ancien CHIRVAN (Russie), (vers 1950) Champ jaune d'or à semis de plantes fleuries en petits caissons en quadrillage 110x145cm	1200/1400
15	Ancien KONAGEND (Caucase), fin XIXème siècle Champ bleu nuit à semis de caissons crénelés géométriques 145x098cm	1200/1400
16	Fin KACHAN-KORK (Iran), forme prière, vers 1960 Champ bleu nuit à mirghab à coupes de fleurs, vases et lampe à huile fleurie 205x135cm	700/800
17	OTTOMAN, début 20ème siècle, (vers 1900/1910) Champ bleu nuit à ramages de palmettes fleuries en polychromie 245x170cm	3000/4000
18	Ancien SEIKHOUR (Caucase), début 20ème siècle Champ bleu de prusse à décor de dragons et croix de St André stylisées 170x116cm	1500/2000
19	Important et fin TABRIZ (Iran), (qualité atelier impérial), (laine kork et soie) Champ ivoire à semis de fleurs 305x200cm	2000/2500
20	Fin NAIN (Qualité Habibian), (belle et fine laine kork) Champ bleu nuit à semis de médaillons étoilés en forme de diamants allongés 253x166cm	1200/1500
21	CHOBI (Agra) Champ orangé abraché à semis de rubans 285x195cm	500/600
22	Ancien CHIRVAN (Caucase), fin 19ème siècle A semis de caissons incrustés de tarentules géométriques en polychromie 200x130cm	2000/2200
23	Original et ancien CHIRVAN, fin 19ème siècle (Caucase) A 4 médaillons géométriques cruciformes en polychromie sur contrefond bleu nat 140x100cm	1600/1800

24	Important et fin GHOUM-KORK, Epoque du Shah Champ beige à décor animalier et semis de palmettes en polychromie (belle et fine laine kork), (beau graphisme) 330x229cm	1700/1800
25	Grand VERAMINE (Iran), décor Mina Khani 315x215cm	2000/2200
26	Grand CHOBI (Inde) Champ vert émeraude à semis de palmettes géométriques 273x205cm	600/700
27	Grand ROUMAIN (Europe Centrale), (vers 1960), Signé Champ vert pistache à médaillon central en forme de diamant allongé 300x200cm	400/500
28	KAZAK-SICLI (Caucase), vers 1900 A tortues stylisées géométriquement 200x100cm	1800/2000
29	CHIRVAN (Caucase), fin 19ème siècle Champ bleu marine à 3 médaillons losangiques 145x097cm	1200/1400
30	KABRISTAN (Caucase), fin 19ème siècle Fond gris bleuté à 3 médaillons en forme de diamants en polychromie 140x078cm	1200/1400
31	Important TABRIZ (Nord Ouest de l'Iran), Epoque du Shah (vers 1960) Fond rubis à rinceaux et guirlandes orné d'une large rosace centrale polylobée 340x256cm	2500/3000
32	Important MAHAL (Iran), fin 19ème siècle Champ ivoire à décor dit "Hérati" 365x280cm	1000/1200
33	QUASGAI (Perse), fin 19ème siècle A large médaillon centrale géométrique brique et bleu ciel sur contrefond bleu azu 228x168cm	600/700
34	Important et fin KIRMAN (Perse), fin 19ème siècle A large médaillon central étoilé floral en forme de dôme (très beau graphisme) 390x280cm	2000/3000
35	Important AGRA (Inde) Fond parme à décor floral géométrique 355x257cm	1000/1200
36	Grand SAROUK (Iran), vers 1960 Fond vert émeraude à semis de palmettes fleuries 340x230cm	1000/1200
37	TCHI-TCHI (Caucase), début 20ème siècle Fond bleu nuit à semis de crochets stylisés 115x155cm	1500/1600
38	Original SOUMAK (Turkmen), à 6 caissons ivoire incrusté de pinces de crabes 278x198cm	600/700
39	Important SIVAS (Turquie), vers 1900 Champ bleu nuit à décor de mille fleurs 335x210cm	1300/1500
40	Grand et très fin NAIN (Iran), laine kork, fond ivoire à double médaillons floraux 352x158cm	1500/2000
41	CHINE Tien Sin en soie, fond vert pâle à décor géométrique 230x170cm	1200/1400
42	Original et important CHINE Tien Sin en soie, fond beige à plantes fleuries pastel 430x305cm	1700/2000
43	Fin ISPAHAN (Iran), (Chaînes, trames et franges en soie) Fond ivoire à large rosace centrale polylobée bleu ciel 170x115cm	900/1000
44	Grand et fin TABRIZ (Iran), chaînes, trames et franges en soie Fond beige doré à rosace centrale florale 308x260cm	3000/4000
45	Grand GHOUM (Iran), en laine kork, Epoque du Shah, (vers 1960) Décor de Savonnerie Française 305x205cm	1800/2000
46	Important HERIZ (Nord Ouest de la Perse), fin 19ème siècle Champ brique à décor floral géométrique 395x300cm	2000/2200
47	Important SIVAS (Turquie), début 20ème siècle Fond bleu nuit à décor dit "Hérati" 380x305cm	1500/1600

48	Très original et fin GHOUM-KORK (Iran), milieu 20ème siècle Fond beige à semis de corbeilles fleuries en polychromie 378x265cm Photo Gazette	10000/12000
49	Fin HEREKE en soie (Turquie), vers 1975, Signé Fond bleu nuit à volatiles encadrant un médaillon central en forme de diamant allo 82x50cm	350/400
50	Fin SINO-HEREKE en soie, forme prière Fond ivoire à double colonnettes, lampe à huile suspendue 90x62cm	400/500
51	Fin SINO-HEREKE en soie, forme prière Champ beige rosé à colonnettes et lampe à huile stylisée 90x62cm	400/500
52	Fin GHOUM en soie (Iran) A large et original médaillon central beige en forme de dôme 118x077cm	400/500
53	Fin GHOUM en soie (Iran) Fond bleu ciel à semis de petites gerbes de fleurs 118x075cm	500/600
54	Fin GHOUM en soie (Iran), Signé Champ bleu azur à décor de "Scène de chasse" 121x083cm	700/800
55	Fin GHOUM en soie (Iran) Fond beige doré à décor de "Paradis terrestre" 149x102cm	1200/1500
56	Très original et fin GHOUM en soie (Iran) Champ rubis à semis de serpentins incrustés de vases floraux 151x098cm	1400/1500
57	Grand et fin GHOUM-KORK (Iran), Epoque du Shah, (vers 1960), laine et soie Fond bleu nuit à décor floral géométrique 295x195cm	1300/1500
58	Fin SENNEH (Nord Ouest de la Perse), fin 19ème siècle Chaines et trames en soie à double médaillon ivoire et bleu nuit incrustés de motif 182x122cm	3500/4000
59	Fin et original ISTANBOULI en soie (Turquie), vers 1960, forme prière, à mirghab s 208x135cm	4000/5000
60	Fin GHOUM en soie (Iran), Epoque du Shah, (vers 1970), décor jardin 220x140cm	2200/2500
61	Important et fin GHOUM en soie (Iran), Signé Champ ivoire à large rosace centrale polylobée vieil or 295x195cm	8000/9000
62	Fin GHOUM en soie (Iran) Fond crème à décor de "Scène de chasse" 200x138cm	2200/2500
63	Grand et fin SINO-TABRIZ Champ ivoire à ramages de fleurs encadrant une rosace centrale fleurie 310x235cm	2000/2500
64	Important et fin GHOUM en soie (Iran) Fond beige à médaillon central en forme de diamant allongé 315x200cm	7000/8000
65	Original et fin GHOUM en soie (Iran) Champ noir à décor de mille fleurs encadrant un médaillon central circulaire 151x096cm	1300/1400
66	Important GHOUM en soie (Iran), Epoque du Shah, (vers 1965/70) A très large médaillon central bleu nuit floral incrusté d'un petit médaillon bleu cie 145x097cm	4500/5000
67	Très original et important INDIEN (Dans la Tradition des Mahal Zigler) Champ beige à semis de cyprès stylisés géométriques 344x255cm	2000/2200
68	Important MAHAL (Perse), fin 19ème siècle Champ parme à décor Mina-Khani 410x322cm	1500/2000
69	Original et important KARS-KAZAK à crabes stylisés géométriquement 390x310cm	600/800
70	Important BIDJAR ancien (Iran), vers 1920 Champ rouge brique à 4 médaillons floraux (Tapis de hall) 510x160cm	2000/2200

71	Important SMYRNE (Turquie) Champ beige à volutes et ramages de palmettes fleuries géométriques 510x380cm	4000/4500
72	Original et important AGRA (Inde) Champ rubis à original graphisme géométrique de feuillages en forme de poissons 380x280cm	1500/2000
73	Très original et important CHINE Pékin, fin 19ème siècle Champ jaune paille à décor de génie sortant d'une lampe à huile 410x300cm	1500/2000
74	Important Tapis au Point de la Savonnerie (CNA), vers 1960 Champ beige à décor floral 600x400cm	10000/12000
75	Tapis de Style Savonnerie, 20ème siècle Champ jaune pâle à décor floral géométrique 240x150cm	1200/1500
76	Galerie de Style Savonnerie, 20ème siècle Champ beige à volutes de palmettes feuillagées 310x086cm	1200/1500
77	Grand Tapis au Point de la Savonnerie (CNA), vers 1960 A décor de nids d'abeilles (semis en croisillons de couronnes incrustées de plante) 300x200cm	2500/3000
78	Important Tapis de Savonnerie, 20ème siècle Champ noir à large médaillon central de couronnes de fleurs 420x295cm	3000/4000
79	Important Tapis au Point de la Savonnerie (France), vers 1900 Champ vert pâle à semis de bouquets de fleurs en gerbes encadrant un petit médaillon 350x250cm	2500/2800
80	Original Tapis rond au Point de la Savonnerie (CNA) vers 1960 à éventail central 240 de diamètre	3000/3500
81	Important Tapis au Point de la Savonnerie (CNA), vers 1960 Champ noir à médaillon circulaire central ivoire à bouquets de fleurs 370x250cm Photo Gazette	5000/6000
82	Important Tapis au Point de la Savonnerie (France) fin 19ème siècle Champ vieux rose à bouquet floral central 320x245cm	6000/7000
83	Galerie de Style Savonnerie, 20ème siècle Champ beige à 3 médaillons incrustés de bouquets de fleurs 370x080cm	1000/1200
84	Tapis d'Aubusson (France) Champ vieux rose à médaillon central incrusté de bouquets de fleurs 200x210cm	1200/1400
85	Exceptionnel et très important Tapis d'Aubusson, fin 18ème début 19ème siècle à 600x380cm	10000/12000
86	Tapis moderne GABEH (Iran) Champ tabac uni 148x100cm	400/500
87	Tapis moderne contemporain Gabeh Champ beige doré à semis de plantes géométriques 226x179cm	600/700
88	Tapis moderne contemporain Gabeh Champ bleu de prusse à décor géométrique 288x207cm	700/800
89	Tapis Moderne Contemporain Gabeh, 20ème siècle 190x103cm	500/600
90	Tapis Contemporain moderne, 20ème siècle Champ rouge à semis de feuilles de vigne aux raisins 296x200cm	700/800
91	Tapis Moderne Contemporain, 20ème siècle Fond tabac à feuillages stylisés géométriquement 230x172cm	500/600
92	Original Tapis Moderne Contemporain, 20ème siècle Fond jaune pâle à virgules 246x172cm	600/700
93	Tapis Moderne Contemporain, 20ème siècle Champ parme à volutes de tiges fleuries 240x170cm	600/700

94	Original Tapis Moderne Contemporain, 20ème siècle Fond lilas à tiges fleuries 300x200cm	1000/1200
95	Tapis Moderne Contemporain, 20ème siècle Fond lilas à décor de roses stylisées 240x170cm	600/700