

Ordre	Designation	Estimation basse	Estimation haute
1	Ingo Maurer (né en 1932) Suspension Uchiwa, modèle crée en 1973 Edition Design M arrêtée Abat jour composé d'éléments inspirés des éventails japonais en papier de riz et bambou suspendu par des cordes. Haut. (de l'abat-jour): 39 Diam. : 47 cm	300	600
1	<i>Chandelier Uchiwa, model designed in 1973, edition Design M out of product : lampshade made up of rice paper and bamboo fans and suspended by ropes. Height (lampshade): 15 6/16 Diam. : 18 1/2 In.</i>		
2	Ensemble composé de deux fauteuils et d'une petite table en bambou laqué noir, liens de cuir et galettes en tissu (taches). Table : Haut. : 66 Long. : 51 Larg. : 79 cm, Fauteuils : Haut. : 70 Long. : 64 Prof. : 51 cm	150	300
2	<i>Lot composed of two armchairs and a table, the whole in black lacquered bamboo, leather tie and fabric cushions (stains). Table : Height : 26 Length : 20 1/16 Width : 31 2/16 , Armchairs : Height : 27 9/16 Length : 25 3/16 Width : 20 1/16 In.</i>		
3	Paire de paravents à 8 feuilles à 32 panneaux en albâtre à décor en polychromie des 8 immortels et sages du tao, objets mobiliers et calligraphies. 65x12 par feuille 93,5 L. Totale Deux panneaux accidentés. Chine, deuxième moitié du XIXème.	800	1,000
4	Mahey décorateur Grande bibliothèque laquée blanche composée de différents éléments. Haut. : 240 Long. : environ 330 cm Big white lacquered bookcase compound of various elements. Height : 94 1/2 Length : Width : around 129 15/16 In.	AM	AM
4	<i>Big white lacquered bookcase compound of various elements. Height : 94 1/2 Length : Width : around 129 15/16 In.</i>		

5	Rocco Turzi décoration Quatre chaises de style Queen Ann en bois laqué blanc et tissu écru. Petits éclats. Haut. : 102 Long. : 50 Prof. : 41 cm	80	200
5	<i>Four chairs in Queen Ann style in white lacquered wood and ecru fabric. Little chips. Height : 40 3/16 Length : 19 11/16 Width : 16 2/16 In.</i>		
6	Chez Barbara décoration Table de salle à manger, 1980 Piétement en bois tourné laqué crème, plateau en marbre peint d'un décor floral. Haut. : 77 Diam. : 145 cm	150	300
6	<i>Dining-room table, 1980 : cream lacquered turned wood leg, marble top paint of a floral decoration. Height : 30 5/16 Diam. : 57 1/16 In.</i>		
7	Eero Saarinen (1910-1961) Guéridon Tulipe, modèle créée en 1956 Edition Knoll, toujours existante Piétement en fonte d'aluminium gainé de plasti-que et plateau en marbre blanc veiné gris. Haut. : 52 Diam. : 51 cm	250	400
7	<i>Pedestal table, model designed in 1956, edition Knoll, still on product : cast aluminum base sheathed with plastic and grey veined white top. Height : 20 1/2 Diam. : 20 1/16 In.</i>		
8	Travail français Vase rouleau en cristal au décor japonisant taillé et doré d'hibiscus. Haut. : 20 Diam. : 8 cm	100	150
8	<i>Cylindrical vase with a japanese-inspired decoration cut and golden of hibiscuses. Height : 7 14/16 Diam. : 3 2/16 In.</i>		
9	Tangkha sur tissu représentant la tara verte assise en méditation entourée de bodhisattva. Népal, XIXe siècle. Dim. 75,5x51,5 cm	500	600

10	<p>Arcadie (Atelier de Recherches Contemporaines pour l'Architecture, le Dessin d'Industrie et d'Esthétique) et Lapidouse décorateur Meuble d'angle, 1980 Caissons de rangement plaqués de nacre suspendus à des montants en PMMA transparent, s'ouvrant par des portes et tiroirs cerclés de métal, et surmontés de plateaux en verre clair. Haut. : 60 Long. : 232 Prof. : 40 cm, retour : Haut. : 60 Long. : 124 Prof. : 43 cm</p>	300	600
10	<p><i>Corner unit, 1980 : mother-of-pearl plated boxes hanging from a transparent PMMA structure, opening by doors and drawers circled with metal, and topped with clear glass tops. Height : 23 10/16 Length : 91 5/16 Width : 15 12/16 In. and : Height : 23 10/16 Length : 48 13/16 Width : 16 15/16 In.</i></p>		
11	<p>Arcadie (Atelier de Recherches Contemporaines pour l'Architecture, le Dessin d'Industrie et d'Esthétique) et Lapidouse décorateur Petit meuble bas, 1980 Caisson de rangement plaqué de nacre suspendus à des montants en PMMA transparent, s'ouvrant par des portes cerclés de métal, et surmontés de plateaux en verre clair. Haut. : 60 Long. : 80 Prof. : 43 cm</p>	200	300
11	<p><i>Little cabinet, 1980 : mother-of-pearl plated box hanging from a transparent PMMA structure, opening by doors circled with metal, and topped with clear glass tops. Height : 23 10/16 Length : 31 1/2 Width : 16 15/16 In.</i></p>		
12	<p>Travail vers 1980 Miroir à encadrement de coquillages. Haut. : 77 Long. : 54 cm</p>	200	400
12	<p><i>Shells framed mirror, circa 1980. Height : 30 5/16 Length : 21 4/16 In.</i></p>		
13	<p>Lapidouse décorateur Paire d'appliques en forme de fleur formée de pétales de nacre cerclée de laiton, 1980. Haut. : 30 Diam. : 33 cm chaque</p>	100	150
13	<p><i>Pair of wall lamps flower shaped made with mother-of-pearl and brass petals, 1980. Height : 11 13/16 Diam. : 13 In.</i></p>		

<b>14</b>	Warren Platner (1919-2006) Pouf, modèle crée en 1966 Edition Knoll de 1980 Structure en faisceau de fil d'acier, galette en tissu écru. Taches sur le tissu et mousse pulvérulente. Haut. : 38 Diam. : 64 cm Doc. : copie de la facture d'achat auprès d'Arcadie décoration.	200	400
<b>14</b>	<i>Ottoman, model designed in 1966, edition Knoll 1980 : steel wire bundle structure, ecru fabric cushion. Stains on the fabric and pulverulent foam. Height : 14 15/16 Diam. : 25 3/16 In. With a copy of the receipt by Arcadie Decoration.</i>		
<b>15</b>	Travail vers 1980 : Console en verre clair deux plateaux (petit éclat au plateau supérieur 75 x 100 x 35 cm	50	100
<b>15</b>	<i>Console with double top in clear glass, circa 1980. Little chip on the top. Height : 29 1/2 Length : 39 6/16 Width : 13 12/16 In.</i>		
<b>16</b>	Travail des années 1970 Ressort décoratif en laiton. Diam. : 7,5 cm	20	30
<b>16</b>	<i>Ornamental brass spring, 1970s. Diam. : 2 15/16 In.</i>		
<b>17</b>	Scriban en bois polychrome à fond rouge, ouvrant à deux portes vitrées en partie haute, découvrant des niches de présentation. La partie centrale à pans incliné ouvre à quatre tiroirs. Trois tiroirs ouvre en partie basse. Corniche à fronton brisé et chantourné. Décor de réserves de bouquets de fleurs polychromes. Style italien. Haut. : 215,5 cm, Larg. : 103 cm, Prof. : 36,8 cm	300	600
<b>18</b>	Jacques Duval-Brasseur (né en 1934) Paire de peupliers, années 1970 Arbre et racines en fer sculpté, feuillage en os découpé et gravé. Manques. Haut. : 43 Long. : 29 cm	2,000	3,500
<b>18</b>	<i>Pair of pear trees, 1970s : tree and roots made with sculptured iron, foliage with cut and engraved bone. Lacks. Height : 16 15/16 Length : 11 7/16 In.</i>		

<b>19</b>	Travail vers 1980 Bureau constitué de caissons de tiroirs habillés de papier bleu façon cuir suspendus aux montant en PMMA et surmonté d'un plateau de verre. Deux prises de tiroir restaurées. Haut. : 74 Long. : 147 Prof. : 60 cm	250	500
<b>19</b>	<i>Desk, circa 1980, made of boxes of drawers covered with blue leather-like paper hanging from the PMMA stiles and topped with glass. Two handles were restored. Height : 29 2/16 Length : 57 14/16 Width : 23 10/16 In.</i>		
<b>20</b>	Production chiavarine Paire de bois de lits « Parigini » en bois teinté pour un couchage de : 100 x 190 cm	200	400
<b>20</b>	<i>Pair of tinted wood bed structures "Parigini" made in Chiavari (Italy) for mattress of : 39 6/16 x 74 13/16 In.</i>		
<b>21</b>	Scriban en bois polychrome à fond jaune, ouvrant à deux portes à miroirs en partie haute et un abattant à pans incliné ouvre à quatre tiroirs. Trois tiroirs ouvre en partie basse. Corniche à fronton brisé et chantourné. Décor d'un cartouche couronné et de réserves de bouquets de fleurs polychromes. Style italien. Haut. : 238,5 cm, Larg. : 103,4 cm, Prof. : 48 cm	300	500
<b>22</b>	Lot de mobilier en bois noirci de style Napoléon III, composé d'un guéridon à décor burgoté à dessus en carton bouilli (d'époque), de deux chaises cannées et d'une table de chevet.	AM	150
<b>23</b>	Miroir face à main en bois sculpté, à décor gravé de rocailles. Italie - fin XIXème siècle. Haut. : 35 cm, Larg. : 15,8 cm	150	200
<b>24</b>	Edition Steiner Ensemble de quatre chauffeuses recouverte de velours fleuri, pouvant former un canapé. Haut. : 76 Long. : 67 Prof. : 71 cm.	100	200
<b>24</b>	Edition Steiner, Set of four low chairs covered with a flowery velvet, can form a sofa. Height : 29 15/16 Length : 26 6/16 Depth : 27 15/16 In.		
<b>25</b>	Lustre en bronze argenté à	200	500

26	<p>Erwine (1909-2003) et Estelle (1915-1997) Laverne  Ensemble de douze fauteuils Champagne, modèle créé en 1957  Edition Formes Nouvelles de 1980  Coquille en PMMA moulé transparent pivotante sur un piétement en aluminium et garnie d'une galette en tissu. Marque de l'éditeur estampée sous la base.  Haut. : 80 Long. : 60 Prof. : 50 cm  Biblio. : Charlotte et Peter Fiell, 1000 Chairs, Taschen : 1997, p. : 310.  Doc. : copie de la facture d'achat auprès de Arcadie décoration.</p>		12,000
26	<p><i>Twelve Champagne armchairs, model designed in 1957, Edition Formes Nouvelles, 1980 : swiveling transparent molded PMMA shell on an aluminum leg and cloth seat cushion. Editor label stamped under the base.</i>  <i>Height : 31 1/2 Length : 23 10/16 Width : 19 11/16 In.</i>  <i>With a copy of the receipt with Arcadie decoration.</i></p>		
27	<p>Pierre Giraudon (né en 1923) et Arcadie (Atelier de Recherches Contemporaines pour l'Architecture, le Dessin d'Industrie et d'Esthétique)  Table de salle à manger, commande spéciale, 1980  Epais plateau ovale en résine fractale légèrement teinté jaune ambre réalisé par Pierre Giraudon sur un piétement en acier chromé créé par Arcadie.  Haut. : 73 Long. : 320 Larg. : 125 cm  Doc. : copie de la facture d'achat de la dalle auprès de Pierre Giraudon-Bioplastique, copie de la facture d'achat du piétement auprès d'Arcadie décoration.</p>	3,500	5,000
27	<p><i>Dining-room table, special order, 1980 : thick oval top in fractal resin, slightly yellow amber colored, realized by Pierre Giraudon, based on a chrome plated steel base created by Arcadie.</i>  <i>Height : 28 12/16 Length : 126 Width : 49 3/16 In.</i>  <i>With a copy of the receipt with Pierre Giraudon-Bioplastique for the top, copy of the receipt with Arcadie decoration for the base.</i></p>		
28	<p>Galerie Art et Décoration  Bahut, 1980  Laqué noir et décoré d'un motif de croisillons de bambous. S'ouvre par quatre portes sur des étagères.  Haut. : 170 Long. : 143 Prof. : 46 cm  Doc. : copie de la facture d'achat.</p>	800	1,500

<b>28</b>	<i>Sideboard, 1980 : lacquered and decorated with bamboo crosspieces. Opens by four doors on shelves. Height : 66 15/16 Length : 56 5/16 Depth : 18 2/16 In. With a copy of the receipt.</i>		
<b>29</b>	Jacques Duval-Brasseur (né en 1934) Poirier, 1980 Branchage et fruits en laiton sculpté patiné noir, feuillage en placuna. Haut. : 133 Long. : 76 cm Doc. : copie du devis de J. D. Brasseur.	2,500	3,500
<b>29</b>	<i>Pear tree, 1980 : bough and fruits in black patinated sculptured brass, foliage in placuna. Height : 52 6/16 Length : 29 15/16 In. With a copy of the J. D. Brasseur's estimate.</i>		
<b>30</b>	Jacques Duval-Brasseur (né en 1934) Pommier, 1980 Branchage et fruits en laiton sculpté patiné noir, feuillage en placuna. Haut. : 133 Long. : 79 cm Doc. : copie du devis de J. D. Brasseur.	2,500	3,500
<b>30</b>	<i>Appel tree, 1980 : bough and fruits in black patinated sculptured brass, foliage in placuna. Height : 52 6/16 Length : 31 2/16 In. Copy of the J. D. Brasseur's estimate.</i>		
<b>31</b>	Pierre Giraudon (né en 1923) et Arcadie (Atelier de Recherches Contemporaines pour l'Architecture, le Dessin d'Industrie et d'Esthétique) Paire de tables basses, 1980 Plateau en résine fractale légèrement teintée jaune ambre sur un piétement « Dagobert » en PMMA transparent créée par Arcadie. Haut. : 45 Long. : 91 Larg. : 33 cm	2,500	4,000
<b>31</b>	<i>Pair of low tables, 1980 : fractal resin top slightly yellow amber colored on a transparent PMMA "Dagobert" leg created by Arcadie. Height : 17 11/16 Length : 35 13/16 Width : 13 In.</i>		
<b>32</b>	Aristide PETRILLI (1868-c.1907) Frine (Phryné) Sculpture en marbre de carrare, Signée, titrée sur la base Hauteur : 101 cm	2,000	3000

<b>33</b>	Holger Bäckström (1939-1997) et Bo Ljungberg (1939-2007) Cendrier Ultima en bronze, années 1970. Haut. : 5 Long. : 14 Larg. : 14 cm	80	100
<b>33</b>	<i>Ashtray Ultima, bronze, 1970s.</i> <i>Height : 2 Length : 5 8/16 Width : 5 8/16 In.</i>		
<b>34</b>	Travail des années 1970 Ensemble de deux roses artificielles dorées. La plus grande cassée. Long. : 42 et 26 cm	50	100
<b>34</b>	<i>Set of two artificial gilded roses. The biggest broken.</i> <i>Height : 16 9/16 and 10 4/16 In.</i>		
<b>35</b>	Holger Bäckström (1939-1997) et Bo Ljungberg (1939-2007) Deux cendriers Ultima en bronze, années 1970. Haut. : 5 Long. : 8 Larg. : 8 cm et Haut. : 4,4 Long. : 6,5 Larg. : 6,5 cm	50	100
<b>35</b>	<i>Two ashtrays Ultima, bronze, 1970s.</i> <i>Height : 2 Length : 3 2/16 Width : 3 2/16 In. And Height : 1 9/16</i> <i>Length : 2 6/16 Width : 2 6/16 In.</i>		
<b>36</b>	Jacques Duval-Brasseur (né en 1934) Lotus, années 1970 Sculpture en laiton sculpté et tranche d'améthyste. Signature sur la terrasse. Haut. : 43 Long. : 43 Prof. : 8 cm	1,800	2,000
<b>36</b>	<i>Lotus, 1970s : sculptured brass and amethyst slice. Signature on the base.</i> <i>Height : 16 15/16 Length : 16 15/16 Width : 3 2/16 In.</i>		
<b>37</b>	Gabriella Crespi (née en 1922) Paire de coupes sur pied Cervo, 1970 Coupe en verre soufflé opalescent de Murano dans un support en bronze doré en forme de cerf. Signature sous la base sur une plaque métallique. Haut. : 23 Long. : 25 Larg. : 18 cm Biblio. : Gabriella Crespi, <i>il segno e lo spirito</i> , catalogue de l'exposition Palazzo Reale, Milano, 24 septembre 2011 - 16 octobre 2011, Electa, Milano : 2011, p. 107.	3,000	4,000

<b>37</b>	<i>Pair of footed bowls Cervo, 1970 : opalescent blown glass from Murano bowl in a gilded bronze support in the shape of deer. Signature under the base on a metallic label. Height : 9 1/16 Length : 9 13/16 Width : 7 1/16 In.</i>		
<b>38</b>	Lapidouse décorateur Table basse, 1980 En placage de peau de chevreau teintée crème et havane et vernie. Le plateau s'ouvre en coulissant sur un bar plaqué de miroirs. Haut. : 38 Long. : 140 Larg. : 80 cm	700	1,300
<b>38</b>	<i>Low table, 1980, in veneer of cream and Havana colored and varnished kidskin. The top opens sliding on a bar covered with mirrors. Height : 14 15/16 Length : 55 2/16 Width : 31 8/16 In.</i>		
<b>39</b>	Lapidouse décorateur Paire de petites tables basses, 1980 En placage de peau de chevreau teintée havane et vernie. Rayures d'usage. Haut. : 40 Long. : 60 Larg. : 50 cm Doc. : copie de la facture d'achat.	400	700
<b>39</b>	<i>Pair of low tables, 1980, in veneer of Havana colored and varnished kidskin. Little scratches of use. Height : 15 12/16 Length : 23 10/16 Width : 19 11/16 In. With a copy of the receipt.</i>		
<b>40</b>	Lapidouse décorateur Paire de petites tables basses, 1980 En placage de peau de chevreau teintée havane et vernie. Rayures d'usage. Haut. : 40 Long. : 60 Larg. : 50 cm	400	700
<b>40</b>	<i>Pair of low tables, 1980, in veneer of Havana colored and varnished kidskin. Little scratches of use. Height : 15 12/16 Length : 23 10/16 Width : 19 11/16 In.</i>		
<b>41</b>	Travail vers 1980 Lot composé de : un pot à glaçon en plastique teinté avec cerclage et prise de laiton : Haut. : 27 Long. : 19 Larg. : 19 cm et d'une corbeille à papier en méthacrylate au décor de résille : Haut. : 24 Long. : 20 Larg. : 20 cm	80	150

<b>41</b>	<i>1980's work : lot compound of: an ice bucket in plastic tinted with angles and handle of brass : Height : 10 10/16 Length : 7 8/16 Width : 7 8/16 In. And : a methacrylate wastepaper basket with a net decoration : Height : 9 7/16 Length : 7 14/16 Width : 7 14/16 In.</i>		
<b>42</b>	Jacques Charpentier (1918-1981) et Pierre Folie (né en 1938) Canapé quatre places, 1980 Coussins déhoussables et structure recouverts de tissu écru, base recouverte de feuille d'acier. Taches. Haut. : 67 Long. : 340 cm Prof. : 90 cm Doc. : copie de la facture d'achat auprès d'Arcadie décoration.	300	500
<b>42</b>	<i>Four-seater sofa, 1980 : removable cushions and structure covered with ecru fabric, base covered with steel sheet. Stains. Height : 26 6/16 Length : 133 14/16 Width : 35 7/16 In. With a copy of the receipt with Arcadie decoration.</i>		
<b>43</b>	Jacques Charpentier (1918-1981) et Pierre Folie (né en 1938) Canapé trois places, 1980 Coussins déhoussables et structure recouverts de tissu écru, base recouverte de feuille d'acier. Haut. : 67 Long. : 260 cm Prof. : 90 cm Doc. : copie de la facture d'achat auprès d'Arcadie décoration.	300	500
<b>43</b>	<i>Three-seater sofa, 1980 : removable cushions and structure covered with ecru fabric, base covered with steel sheet. Height : 26 6/16 Length : 102 6/16 Width : 35 7/16 In. With a copy of the receipt with Arcadie decoration.</i>		
<b>44</b>	Jacques Charpentier (1918-1981) et Pierre Folie (né en 1938) Deux poufs, 1980 Coussin déhoussable et structure recouverts de tissu écru, base recouverte de feuille d'acier. Taches. Haut. : 39 Long. : 85 Prof. : 65 cm Doc. : copie de la facture d'achat auprès d'Arcadie décoration.	200	400

<b>44</b>	<i>Two Ottomans, 1980 : removable cushion and structure covered with ecru fabric, base covered with steel sheet. Stains. Height : 15 6/16 Length : 33 7/16 Width : 25 9/16 In. With a copy of the receipt with Arcadie decoration.</i>		
<b>45</b>	Tapis et Moquette de France Tapis modèle Rubras, en laine écru, décoré d'une grecque. Etiquette du fabricant. Traces de colle sous la doublure. Long. : 500 Larg. : 440 cm Doc. : copie de la facture d'achat auprès d'Arcadie décoration.	600	1,000
<b>45</b>	<i>Carpet model Rubras, ecru wool with a greek frieze pattern. Label of the manufacturer. Traces of glue under the lining. Length : 196 14/16 Width : 173 4/16 In. With a copy of the receipt with Arcadie decoration.</i>		
<b>46</b>	Tapis et Moquette de France Tapis modèle Rubras, en laine brune décoré d'une grecque. Traces de colle sous la doublure. Long. : 370 Larg. : 265 cm Doc. : copie de la facture d'achat auprès d'Arcadie décoration.	400	800
<b>46</b>	<i>Carpet model Rubras, brown wool with a greek frieze pattern. Traces of glue under the lining. Length : 145 11/16 Width : 104 5/16 In. With a copy of the receipt with Arcadie decoration.</i>		
<b>47</b>	Warren Platner (1919-2006) Fauteuil, modèle crée en 1966 Edition Knoll de 1980 Structure en faisceau de fil d'acier, dorés sur commande spéciale, garniture de mousse recouverte de laine tissée écru. Haut. : 76 Long. : 95 Prof. : 65 cm Doc. : copie de la facture d'achat auprès d'Arcadie décoration.	500	700
<b>47</b>	<i>Armchair, model designed in 1966, edition Knoll 1980 : steel wire bundle structure, gilded on a special order, foam covered with ecru weaved wool upholstery. Height : 29 15/16 Length : 37 6/16 Width : 25 9/16 In. With a copy of the receipt with Arcadie decoration.</i>		

<b>48</b>	Galerie Art et Décoration Bibliothèque, 1980 Structure en laiton vernis et étagères en verre. Haut. : 207 Long. : 220 Prof. : 29 cm Doc. : copie de la facture d'achat.	300	600
<b>48</b>	<i>Bookcase, 1980 : varnish brass structure and glass shelves. Height : 81 8/16 Length : 86 10/16 Width : 11 7/16 In. With a copy of the receipt.</i>		
<b>49</b>	Galerie Art et décoration et Jean Roger Paire d'œufs décoratifs, 1980 En faïence façon ivoire sur un socle en faïence noire (petit éclat à l'intérieur d'un socle). Signature Jean Roger. Haut. : 30 Long. : 18 cm	100	200
<b>49</b>	<i>Pair of ornamental eggs, 1980, in ivory style on a black earthenware base (little chip inside one base). Signature Jean Roger. Height : 11 13/16 Length : 7 1/16 In.</i>		
<b>50</b>	Arcadie (Atelier de Recherches Contemporaines pour l'Architecture, le Dessin d'Industrie et d'Esthétique) Deux petites tables en PMMA, 1980 Haut. : 25 Long. : 75 Larg. : 40 cm. et Haut. : 25 Long. : 75 Larg. : 48 cm	300	500
<b>50</b>	<i>Two low tables in PMMA, 1980 Height : 9 13/16 Length : 29 1/2 Width : 15 12/16 In. And Height : 9 13/16 Length : 29 1/2 Width : 18 14/16 In</i>		
<b>51</b>	Arcadie (Atelier de Recherches Contemporaines pour l'Architecture, le Dessin d'Industrie et d'Esthétique) Deux petites tables en PMMA, 1980 Haut. : 41 Long. : 41 Larg. : 41 cm	100	300
<b>51</b>	<i>Two low tables in PMMA, 1980 Height : 16 2/16 Length : 16 2/16 Width : 16 2/16 In.</i>		
<b>52</b>	Arcadie (Atelier de Recherches Contemporaines pour l'Architecture, le Dessin d'Industrie et d'Esthétique) Deux petites tables en PMMA, 1980 Haut. : 39 Long. : 140 Larg. : 35 cm. et Haut. : 41 Long. : 92 Larg. : 35 cm	300	500

<b>52</b>	<i>Two low tables in PMMA, 1980</i> <i>Height : 15 6/16 Length : 55 2/16 Width : 13 12/16 In. And Height : 16 2/16 Length : 36 4/16 Width : 13 12/16 In.</i>		
<b>53</b>	Paire d'importants pique-cierges en bois sculpté, laqué et doré, composés en vis-à-vis d'enroulements d'acanthes sur des bases rectangulaires, soutenant dans une corne d'abondance 15 bras de lumière. Venise - fin XVIIIème (restaurations) Haut. : 237 cm	8,000	12,000
<b>54</b>	Buffet à niche centrale en bois relaqué de faux marbre en trompe l'œil, ouvrant à quatre portes intercalées d'un rang de trois tiroirs à décor de réserves de bouquets de fleurs. Une vierge à l'enfant polychrome anime la niche en hôtel. Hispano-portugais - XVIIème siècle. (reprise du décor polychrome) Haut. : 177,5 cm, Larg. : 118 cm, Prof. : 44	2,000	3,000
<b>55</b>	Paire de miroirs en bois sculpté laqué polychrome et doré, composés d'enroulements chantournés, soulignés au sommet et à la base de cartouches ajourés. Italie - XVIIIème siècle (miroirs postérieurs et petits sauts de dorure) Haut. : 51 cm, Larg. : 34,5 cm	800	1,200
<b>56</b>	ROMEO (Architecte - décorateur XXème siècle) Grand bureau plat en bois laqué noir, ouvrant à trois tiroirs en ceinture mouvementée et chantournée. Il repose sur des pieds cambrés. Ornementation de bronzes ciselés et dorés : chutes aux espagnolettes, poignées de tirage aux amours, agrafes, cadres, sabots, écoinçons et astagales. Dessus de cuir noir à décor au fer doré. Style Louis XV. Haut. : 78,5, Long. : 158 cm, Prof. : 84 cm. (On joint le bon de commande et la facture d'achat datée du 18 juin 1980)	3,000	5,000
<b>57</b>	Armoire en bois laqué rouge soulignée de moulures dorées, ouvrant à deux portes battantes. Base en ressaut aux pieds cambrés à enroulements. Style Louis XV. Haut. : 177 cm, Larg. : 135 cm, Prof. : 53 cm	AM	100
<b>58</b>	Bouddha debout en bois laqué noir tenant le joyau sacré d'une main et de l'autre main un pan de sa robe. Birmanie, fin XVIIIe début XIXe siècle. H. 175cm Incrustation de verroterie.	2,500	3,000
<b>59</b>	Paire de lions de parade en pierre marbrière, sculptés, représentés assis sur leurs antérieurs, Haut : 77 cm, Larg : 36 cm, Prof : 50 cm	1,000	2,000
<b>60</b>	Paire d'yeux de sarcophage	100	200

<b>61</b>	Holger Bäckström (1939-1997) et Bo Ljungberg (1939-2007) Paire de cendriers Ultima en bronze, années 1970. Haut. : 5 Long. : 8 Larg. : 8 cm	100	200
<b>61</b>	<i>Pair of ashtrays Ultima, bronze, 1970s. Height : 2 Length : 3 2/16 Width : 3 2/16 In</i>		
<b>62</b>	Jacques Duval-Brasseur (né en 1934) Console sculpture, années 1970 L'épais plateau en résine fractale, réalisé par Pierre Giraudon, repose sur un piétement sculptural composé de deux arcs en feuilles de laiton formées et soudées, orné à l'entretoise d'une fleur en laiton et géode d'agate. Signature à la base du pied. Haut. : 83 Long. : 158 Larg. : 37 cm	4,000	7,000
<b>62</b>	<i>Console sculpture, 1970s : thick top in fractal resin, realized by Pierre Giraudon, based on a sculptural foot made up of two bows in brass sheets formed and welded, decorated with a brass and agate geode flower. Signature on the base. Height : 32 11/16 Length : 62 3/16 Width : 14 9/16 In.</i>		
<b>63</b>	Jacques Duval-Brasseur (né en 1934) Paire de tortues-obélisques, années 1970 Les tortues en feuilles de laiton formées et soudées portent chacune un obélisque réalisé par Pierre Giraudon, en résine fractale. Signature sur la patte antérieure gauche d'une tortue, et sur la patte antérieure droite de la deuxième. Haut. : 69 Long. : 30 cm	3,000	5,000
<b>63</b>	<i>Pair of tortoises-obelisks, 1970s, in formed and welded brass sheets each carrying an obelisk realized by Pierre Giraudon in fractal resin. Signature on each, on a leg. Height : 27 3/16 Length : 7 14/16 In.</i>		
<b>64</b>	Holger Bäckström (1939-1997) et Bo Ljungberg (1939-2007) Cendrier Ultima en bronze, années 1970. Haut. : 5 Long. : 8 Larg. : 8 cm	50	100
<b>64</b>	<i>Ashtray Ultima, bronze, 1970s. Height : 2 Length : 3 2/16 Width : 3 2/16 In.</i>		

<b>65</b>	Jacques Duval-Brasseur (né en 1934) Branche, vers 1980 Laiton formé et soudé, feuillage décoré de fines tranches d'agate serties. Long. : 41 cm	300	600
<b>65</b>	<i>Tree branch, circa 1980, formed and welded brass, fine agate slices set in the foliage. Length : 16 2/16 In.</i>		
<b>66</b>	Jacques Duval-Brasseur (né en 1934) Arbre, vers 1980 Laiton formé et soudé, feuillage décoré de fines tranches d'agate serties. Signature sur une racine. Haut. : 163 Long. : 52 cm Doc. : copie du devis de J. D. Brasseur.	3,000	5,000
<b>66</b>	<i>Tree, circa 1980, formed and welded brass, fine agate slices set in the foliage. Signature on a root. Height : 64 3/16 Length : 20 8/16 In. With a Copy of the J. D. Brasseur's estimate.</i>		
<b>67</b>	Jacques Duval-Brasseur (né en 1934) Applique branche, vers 1980 Laiton formé et soudé, feuillage décoré de fines tranches d'agate serties. Signature sur la base. Haut. : 62 Long. : 40 cm Doc. : copie du devis de J. D. Brasseur.	1,000	2,000
<b>67</b>	<i>Wall light Tree Branch, circa 1980, formed and welded brass, fine agate slices set in the foliage. Signature on the base. Height : 24 7/16 Length : 15 12/16 In. With a copy of the J. D. Brasseur's estimate.</i>		
<b>68</b>	Grand miroir à caissons de forme octogonale, composé de parcloes en bois guilloché et doré. Italie début XVIIIème siècle. Décor de bouquets de fleurs et d'oiseaux perchés. (petits accidents et miroir central postérieur) Haut. : 74,4 cm, Larg. : 67,4 cm	5,000	6,000
<b>69</b>	Important bouddha en bois laqué Mahaparanirvana. Birmanie, fin XVIIIème siècle. L.166 cm	2,500	3,500
<b>70</b>	Deux Singha (lion bouddhique) en bois laqué rouge et noir rehaussé d'or. Birmanie, fin XVIIIe, début XIXe siècle. H.66 L.65 et H.57 L.78	2,000	3,000

<p><b>71</b></p>	<p>Jacques Duval-Brasseur (né en 1934)  Torse, 1978  Sculpture en bois de corail et laiton formé et soudé. Signée et datée à la base.  Haut. : 106 Long. : 53 Prof. : 30 cm</p>	<p>3,500</p>	<p>5,000</p>
	<p><i>Sculpture Torse, 1978 : in coral wood and formed and welded brass.  Signed and dated on the base.  Height : 41 12/16 Length : 20 14/16 Width : 11 13/16 In.</i></p>		