

Ordre	Designation	Estimation
1	BURBERRYS' : BLOUSON pour Homme en laine chevronnée vert chasse et taupe doublé de lainage à la couleur, col rabattu sur fermeture éclair cachée, emmanchures raglan, poignets et taille en bord-côtes, deux poches rabattues boutonnées (env TS/M)	100 / 200
2	BURBERRYS' for HARRODS: PARDESSUS imperméable pour Homme en sergé de coton mélangé mastic, col rabattu sur simple boutonnage caché, rappel sur les pattes de serrage au bas des manches longues raglan ainsi que sur les deux poches en biais, fente dos, doublure tartan (env TS)	80 / 120
3	GUCCI: CEINTURE en crocodile cognac s'attachant à l'aide d'une boucle circulaire en métal doré (T85) (excellent état)	70 / 90
4	CHANEL, CHANEL (1996): LOT comprenant TROIS CEINTURES à boucles griffées, la première en toile noisette (env 75 cm), la seconde en cuir chocolat (T75), la dernière en jean brut (T78)	70 / 90
5	CHANEL: BONNET en jacquard de cachemire ciment et noir rehaussé du sigle sur le devant (excellent état). Nous y joignons un CARRE en twill de soie imprimé figurant le sigle sur décor géométrique dans les tons noir, anthracite, gris souris et chair sur fond blanc (excellent état)	100 / 200
6	CHANEL: PAIRE de BABIES en cuir argent, petits boutons ornés du sigle (P40) (mini état d'usage). Nous y joignons une PAIRE de BALLERINES en cuir verni ivoire (P41) (excellent état)	80 / 120
7	CHANEL: PAIRE de BALLERINES en cuir noir, bouts rebrodés du sigle (P39 1/2) (excellent état). Nous y joignons une PAIRE de SALOMES en sergé irisé ivoire et cuir noir (P39 1/2) (bon état avec petites salissures)	80 / 120
8	CHANEL: PAIRE de BOTTES en caoutchouc noires ornées du sigle sur le côté (P40) (très légère patine)	60 / 80
9	Emilio PUCCI: PAIRE de BOTTES en caoutchouc figurant un motif psychédélique multicolore (P40) (excellent état)	60 / 80
10	FENDI: MANTEAU 7/8 en renard argenté avec entrelacs de cuir, encolure légèrement montante sur parementures arrondies, deux poches dans les coutures (env TM)	400 / 600
11	SAKS: Petite CAPE en vison lunaraine agrémentée de deux pans flottants sur le devant, deux poches dans les coutures	250 / 450
12	Maud FRIZON: SAC bourse en cuir noir, anse réglable, garnitures en métal doré (très bon état avec minuscules rayures au-dessous)	80 / 120
13	Christian DIOR, Claude MONTANA pour Vacher, UNGARO Parallèle: Petit SAC en cuir bitume, anse bandoulière réglable, devant orné du sigle, fermoir à cadres agrémenté d'une languette pressionnée, garnitures en métal doré. Nous y joignons une CEINTURE en agneau plongé marine (T80) (manque passant) ainsi qu'une SECONDE CEINTURE en vinyle noir munie d'un fermoir demi-noeud (T80)	70 / 90
14	CHANEL (2008): CHEMISIER en coton blanc siglé façon dentelle anglaise, col rabattu sur simple boutonnage, rappel aux poignets, poche poitrine (T36) (manque un bouton)	70 / 90
15	CHANEL Boutique: VESTE courte en lainage bouclettes potiron, court col cranté sur double boutonnage en métal doré figurant Coco Chanel, rappel sur les deux poches poitrine ainsi qu'aux poignets (T38)	180 / 220
16	CHANEL: SURCHEMISE en crêpe de soie ivoire ornée de plis religieuses sur le devant et au dos, col rabattu sur simple boutonnage en métal doré siglé, rappel aux poignets ainsi que sur les deux poches à rabat (T36). Nous y joignons un CHEMISIER en popeline de coton blanc, col rabattu sur simple boutonnage en métal doré à décor de sacs siglés, poignets mousquetaires, poche poitrine (env TS/M) (mini salissure au col)	80 / 120
17	CHANEL (2008), CHANEL Boutique: CHEMISSETTE en satin de soie cappuccino, encolure en pointe soulignée d'un revers sur simple boutonnage métallique siglé, petites manches à même également ornées d'un revers (T36). Nous y joignons une BLOUSE en satin de soie ivoire, col cranté sur boutonnage en métal doré, rappel sur les poignets mousquetaires (T38)	80 / 120
18	CHANEL: Long MANTEAU en crêpe de laine noir, col cranté sur double boutonnage siglé, rappel sur les poignets droits pressionnés, sur la fente au dos ainsi que sur les tirettes des poches zippées, CEINTURE à boucle coordonnée (env TM)	180 / 220

19	RAMOSPORT: PARDESSUS imperméable en coton mélangé chatoyant vert et marron glacé, col cranté sur double boutonnage, bavolets, pattes d'épaules et pattes de serrage au bas des manches longues raglan, CEINTURE à boucles, deux poches verticales, fente dos (T38)	70 / 90
20	Sonia RYKIEL automne-hiver 1988/89): MANTEAU 7/8 en tricot de laine bouclettes rouge, petit col montant s'attachant à l'aide de deux boutons siglés, trois poches verticales, poignets resserrés, CEINTURE-LIEN (env TM), Bibliographie : manteaux identiques reproduits p.345, catalogue de l'exposition "Sonia Rykiel Exhibition" présentée aux Arts Décoratifs, Musée de la Mode et du Textile, à Paris, du 19 novembre 2008 au 19 avril 2009	80 / 120
21	CHANEL (2008), CHANEL (2001): PANTALON droit en jean indigo, effet de double taille à bord franc ornée de boutons métalliques siglés, poche gauche ornée d'une broche sertie de strass façon diamants et rubis retenant un pendeloque perlé et rehaussée de chaînes (T36). Nous y joignons un PANTALON légèrement trompette en jean gris (T36)	100 / 120
22	CHANEL (2009), CHANEL (2007), CHANEL: LOT comprenant TROIS PANTALONS en jean, le premier cinq poches enduit à effet légèrement nacré (T36), le deuxième orné de cuir verni matelassé noir (T36), le dernier brut, droit et large, bouton et rivets métalliques siglés, quatre poches (T36)	100 / 200
23	CHANEL Boutique (1997), CHANEL Boutique: PANTALON à pont en crêpe de laine marine, six boutons siglés (T36). Nous y joignons un SECOND PANTALON droit et large à pinces et petits revers en lainage noir, taille haute s'attachant à l'aide de trois boutons en métal doré siglé (T38)	80 / 120
24	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche, circa 1990: VESTE courte bord à bord en agneau velours matelassé ouatinée rouge gansée de laine noire (T38). Nous y joignons un PANTALON droit et large à pinces en cuir noir (T36)	100 / 200
25	KRIZIA Maglia: SWEATER en cuir et alpaga ébène, col bénitier, poignets et taille en bord-côtes (env TS/M)	100 / 200
26	UNGARO Solo Donna, BRAEMAR: PULL-OVER à encolure ronde en lainage fantaisie stretch noir et ciment, CEINTURE coordonnée (T40). Nous y joignons un CARDIGAN unisexe en cachemire gris souris, parementures, poignets à revers et taille en bord-côtes, rappel sur les deux poches plaquées (env TS/M)	60 / 80
27	CUTLER AND GROSS OF LONDON: PAIRE de LUNETTES de SOLEIL d'inspiration seventies en bakélite noire (étui d'origine)	60 / 80
28	FENDI: Long MANTEAU en vison dark, col châle, poignets légèrement entravés à effet drapé, dos formant quelques godets (env TM)	500 / 800
29	Donna KARAN: MANTEAU à la cheville en vison allongé, col châle, deux poches dans les coutures, dos formant quelques godets (env TM)	350 / 550
30	CHANEL: Grande ECHARPE en cachemire taupe à bords frangés (env 80 x 180 cm)	100 / 200
31	CHANEL: PAIRE de SNEAKERS en cuir et cuir verni noir ornées du sigle sur le devant (P41) (état neuf)	80 / 120
32	CHANEL: LOT de DEUX PAIRES de CHAUSSURES en cuir à petits talons et bouts carrés ornées du sigle, la première en cuir cognac (P40) (bon état), la seconde en cuir chocolat (P40) (bon état avec mini tache sur pied droit)	80 / 120
33	CHANEL: PAIRE de RICHELIEUS à talons en cuir verni noir, bouts fleuris figurant le sigle (P40 1/2) (excellent état)	80 / 120
34	CHANEL: PAIRE de BALLERINES en cuir matelassé noir, bouts ornés d'un noeud et du sigle en cuir verni (P41) (excellent état)	80 / 120
35	CHANEL: LOT en tricot cachemire côtelé noir : BONNET, PAIRE de GANTS et ECHARPE (excellent état)	120 / 150
36	CHANEL, KRIZIA: CEINTURE en agneau plongé noir d'un côté, praliné de l'autre s'attachant à l'aide d'une boucle à deux anneaux en métal chromé griffé (env 115 cm). Nous y joignons une ECHARPE frangée également en agneau plongé noisette, doublure en soie (petite usure sur doublure)	70 / 90
37	CHANEL: PAIRE de BOTTES en daim noir ornées du sigle sur le devant, fermetures éclair (P40 1/2) (excellent état)	100 / 200
38	CHANEL: SAC à rabat légèrement trapézoïdal en cuir grainé matelassé noir, poignée, fermoir pivotant en métal doré siglé, poche extérieure (env 31 x 22 x 13 cm) (excellent état)	800 / 1200
39	BOTTEGA VENETA: BESACE en cuir noisette, anse bandoulière réglable, pression sous rabat, fermeture coulissante, doublure en porc velours (très bon état avec mini rayures)	80 / 120
40	MONTANA, circa 1990/92: Court GILET croisé en tricot de laine plissé marine, taille et poignets en bord-côtes (env TS)	60 / 80

41	CHANEL Boutique: LOT comprenant DEUX CARDIGANS en tricot de coton fantaisie, le premier marine figurant des rayures horizontales, simple boutonnage en métal doré siglé, rappel sur les deux poches plaquées (T44), le second noir, simple boutonnage également en métal doré siglé (env TM) (mini fil tiré)	70 / 90
42	CHANEL Boutique, CHANEL (2004): LOT comprenant DEUX PULL-OVERS à cols roulés en cachemire mélangé noirs, le premier agrémenté de boutons en métal doré siglé sur les poignets à revers (T42), le second figurant Gabrielle Chanel entrelacée du numéro 5 au col (T40)	80 / 120
43	CHANEL (2007): PULL-OVER en tricot cachemire noir, col roulé à petits rabats, rappel aux poignets, taille en bord-côtes (T38)	70 / 90
44	CHANEL Boutique: LOT comprenant DEUX PULL-OVER en soie, le premier beurre frais à encolure ronde sur petite fente agrémentée de boutons en métal doré siglés, rappel aux poignets (T42), le second coquille d'oeuf, petit col montant, boutonnage en métal doré à la nuque, rappel aux poignets (T42)	70/90
45	CHANEL: PANTALON droit en agneau plongé noir, taille soulignée de petites perles bourgeoises (T36)	100 / 200
46	CHANEL (1996): REDINGOTE en lainage chiné tabac et anthracite, col cranté sur double boutonnage en métal doré siglé orné de cabochons en résine vert et rouge, rappel aux poignets, sur les deux poches à rabat ainsi que sur la martingale au dos (env TM)	200 / 300
47	CHANEL (1999), CHANEL (2003): CHEMISIER en coton stretch blanc, col rabattu sur boutonnage perlé, rappel aux poignets munis de boutons de manchettes (T38) (mini usure sur la nacre du boutonnage). Nous y joignons une BLOUSE en voile de coton imprimé noir et beige à décor floral, col rabattu sur simple boutonnage caché, bas des manches trois-quarts muni de boutons de manchettes siglés (T38)	80 / 120
48	CHANEL (1996): PULL-OVER en tricot cachemire torsadé chiné ficelle, encolure en V tricolore et poignets à revers en bord-côtes (T42)	80 / 100
49	CHANEL, CHANEL (2002): PULL-OVER en cachemire et soie noir siglé sur le devant, encolure ronde et poignets fantaisie en bord-côtes, rappel sur la taille cintrée formant petites fronces, zip sur le côté gauche (env TS). Nous y joignons un SECOND PULL-OVER légèrement cintré en cachemire mélangé également siglé sur le devant, encolure ronde, poignets et taille en bords-côtes (T40)	80 / 100
50	CHANEL (1997): REDINGOTE en cachemire noire, col cranté sur simple boutonnage siglé caché, deux poches passepoilées (T40)	300 / 500
51	ART, ANONYME: LOT comprenant TROIS BROCHES, les deux premières en métal doré, strass et perles, la troisième en argent (poinçon 925) (légère oxydation). Nous y joignons un double COLLIER en perles bourgeoises fantaisie, fermoir en argent	80 / 120
52	Miriam HASKELL: BROCHE en métal doré et perles baroques fantaisie figurant un bouquet floral rehaussé de pampilles (signée sur plaque)	60 / 80
53	CHANEL: LOT comprenant DEUX PAIRES de CHAUSSURES à petits talons et bouts siglés, la première en daim noir ornée d'un noeud (P40) (très bon état avec petit accident sur talon gauche), la seconde en cuir noir et chair figurant un motif quadrillé (P40 1/2) (excellent état)	80 / 120
54	CHANEL: PAIRE de CHAUSSURES à petits talons en cuir chocolat, languettes frangées rehaussées de lacets, bouts rebrodés du sigle (P 40) (excellent état). Nous y joignons une PAIRE de BOOTS à petites plateformes en cuir noir, bouts carrés, zips (P40) (bon état)	100 / 120
55	CHANEL: PAIRE de BABIES à bouts fleuris en cuir bicolore noir et blanc (P41) (excellent état)	70 / 90
56	CHANEL: PAIRE de CHAUSSURES en daim et cuir verni noir, petits talons sphériques agrémentés d'une bague en métal chromé griffée (P40) (excellent état). Nous y joignons une PAIRE de BABIES en cuir verni noir, bouts ornés du sigle (P41) (bon état)	100 / 120
57	FENDI exclusively for Neiman Marcus: SAC à rabat en cuir façon lézard noir et crocodile blanc, anse bandoulière réglable, garnitures en métal doré (excellent état)	150 / 200
58	Maud FRIZON: SAC en agneau plongé marine, anse agrémentée de clous en métal argenté, intérieur en porc velours à la couleur (excellent état)	70 / 90
59	CHANEL: CRAVATE en soie imprimée figurant un décor floral gris souris et blanc d'un côté, à décor de croisillons de l'autre. Nous y joignons une BROCHE 'fleur' en cuir taupe et métal doré (excellent état) ainsi qu'un PORTE-CLES figurant un chapiteau.	70 / 90
60	FENDI: MANTEAU 9/10 volanté en vison allongé, col châle sur parementures s'attachant à l'aide de deux boutons, poignets entravés à effet drapé (env TM)	500 / 800

61	WOOLF BROTHERS: MANTEAU 9/10 en astrakan noir, col rabattu sur boutonnage à brides élastiques, poignets à revers, deux poches dans les coutures (env TS) (petits accidents sous les emmanchures)	100 / 200
62	FENDI: MANTEAU 7/8 en vison allongé, encolure légèrement montante, deux poches dans les coutures, dos formant quelques godets (env TM)	400 / 600
63	CHANEL (2006), CHANEL (1999): LOT comprenant un PULL-OVER en jersey côtelé de cachemire et soie écru, effet de mancherons, poignets munis d'un boutonnage en métal argenté strassé siglé (T38) (manque un strass). Nous y joignons un second PULL-OVER à col V et petites manches en jersey de soie côtelé praliné (T38)	70 / 90
64	CHANEL (2008): CARDIGAN en cachemire marine, encolure, parementures, bas des manches trois-quarts, taille et poches en bord-côtes praliné, simple boutonnage en métal argenté siglé, rappel aux poignets (T36). Nous y joignons un HAUT en jersey de coton et cachemire marine, écru et gris souris, encolure ronde sur petite fente boutonnée en métal argenté siglé se prolongeant jusqu'à la taille, manches courtes (T38)	80 / 120
65	CHANEL (2007): Long CARDIGAN en tricot cachemire noir, trois boutons 'fleurs' en métal cuivré siglés, taille et poignets soulignés de bord-côtes (T38)	70 / 90
66	CHANEL (2001): GILET en jacquard cachemire noir et ivoire à décor de chaînes entrecoupées de la griffe, simple boutonnage siglé, encolure, parementures, poignets et taille en bord-côtes, deux poches (T38)	80 / 120
67	CHANEL (2002), CHANEL (2001): GILET en cachemire praliné et corail, encolure et parementures gansées d'un galon fantaisie café au lait, rose, brique et blanc sur simple boutonnage siglé, poignets et taille en bord-côtes (T38). Nous y joignons un TWIN-SET également en cachemire sable siglé orange et rouge (T40)	80 / 120
68	CHANEL (1999): PANTALON zippé aux chevilles en cuir agneau noir, effet de taille haute (T36)	100 / 200
69	CHANEL (2003): Long MANTEAU en lainage fantaisie noir, court col châle sur boutonnage facetté siglé en métal canon de fusil, rappel aux poignets, quatre poches (T40)	180 / 220
70	CHANEL (2002): PANTALON en veau noir légèrement resserré aux chevilles, taille matelassée (T36)	100 / 200
71	CHANEL: GILET en jacquard cachemire bordeaux et anthracite à décor géométrique, simple boutonnage en métal doré siglé, encolure, parementures, poignets à revers et taille en bord-côtes (env TS). Nous y joignons un PULL-OVER à col camionneur coordonné, petite fente boutonnée à la nuque (env TS)	80 / 120
72	CHANEL Boutique (1997): VESTE bord à bord en tweed fantaisie de laine mélangée quadrillée dans les tons bleu canard, vert bouteille, indigo et chaudron gansée d'un galon coordonné, encolure ronde s'attachant par un bouton duette siglé, rappel sur les quatre poches plaquées ainsi qu'aux poignets (env TM)	300 / 400
73	CHANEL (2009), CHANEL Boutique: LOT comprenant DEUX T-SHIRTS à petites manches en jersey de coton, le premier imprimé délavé rose et blanc orné du sigle sur le devant (T36), le second noir griffé doré (env TM)	50 / 80
74	CHANEL (1994): PULL-OVER à col roulé en tricot cachemire côtelé chocolat (T42)	70 / 90
75	CHANEL: PARDESSUS 9/10 en coton mélangé satiné noir, capuche coulissée sur fermeture éclair sous patte pressionnée figurant le profil de Coco Chanel, rappel sur les poignets ainsi que sur les deux poches en biais, taille également coulissée (env TM)	150 / 200
76	CHANEL: PAIRE de BABIES à talons en cuir noir, boutons ornés du sigle (P40 1/2) (bon état). Nous y joignons une PAIRE de CHAUSSURES à talons en cuir noir, bouts à décor de camélia (P40 1/2) (excellent état)	80 / 120
77	CHANEL: PAIRE de BOOTS à talons en daim et cuir verni noir, chevilles brodées du sigle et agrémentées d'une lanière à boucle (P40 1/2) (bon état)	70 / 90
78	CHANEL/ ECHARPE en tricot cachemire gris souris ornée d'étoiles et du sigle (excellent état)	80 / 120
79	PRADA/ SAC en cuir noir et cuir autruche chocolat orné de piqûres sellier, anses bandoulières, rabat muni d'une pression (env 35 x 15 x 30 cm) (très bon état)	150 / 200
80	CHANEL/ CABAS en cuir agneau matelassé noir, poignées ornées du sigle en métal doré et argenté, fermeture éclair (env 32 x 40 x 15) (excellent état)	1000 / 1500
81	HERMES Paris/ "Kelly" 32 cm en crocodile noir, garnitures plaqué or, cadenas gainé et clés sous clochette, anse bandoulière (excellent état). Ce lot a été confectionné dans les parties d'espèces de crocodylidae spp classées aux Annexes II/B de la Convention de Washington et de la règle 338/97 du 9/12/1996.) Pour une sortie de l'UE un CITES d'export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	8000 / 12000

82	CHANEL/ PAIRE de CHAUSSURES à lacets et talons ouverts en cuir bicolore caramel et praliné, bouts fleuris (P40 1/2) (excellent état)	70 / 90
83	CHANEL: PAIRE de CHAUSSURES à lacets montantes en daim chocolat, bouts brodés du sigle (P40 1/2) (excellent état)	70 / 90
84	CHANEL: PAIRE de BOTTES à petits talons en daim chocolat, bouts rebrodés du sigle, fermetures éclair (P40 1/2) (excellent état)	100 / 150
85	FENDI: Long MANTEAU en vison allongé, col rabattu s'attachant par un bouton puis fermeture crochets, poignets à revers, deux poches dans les coutures (env TM)	500 / 700
86	FENDI: Long MANTEAU réversible en vison allongé, col châle s'attachant par un bouton, deux poches dans les coutures (env TM)	600 / 800
87	ANONYME: VESTE en astrakan noir gansée d'un galon à la couleur, large col rabattu s'attachant par un crochet, manches trois-quarts, deux poches verticales (env TS) (légère usure)	100 / 200
88	CHANEL (2008), CHANEL (2002), CHANEL (1999): LOT comprenant TROIS PULL-OVER noirs, le premier à encolure ronde en cachemire et soie agrémenté, sur le devant et les poignets, d'un élément en métal doré figurant un motif floral (T36), le second également en cachemire et soie à col V (T40), le dernier à encolure ronde en laine mélangée figurant le sigle (T38)	80 / 100
89	CHANEL: PULL-OVER en tricot fantaisie cachemire praliné, petit col montant, poignets à revers et taille en bord-côtes, emmanchures raglan (env TS). Nous y joignons un SECOND PULL-OVER en cachemire côtelé café, petit col montant en bord-côtes, fente boutonnée siglée à la nuque (manque griffe) (env TS)	120 / 150
90	CHANEL, CHANEL Boutique: BLOUSE du soir en crêpe de soie et velours noir ornée de plis verticaux, encolure ronde sur boutonnage au dos en métal doré siglé, rappel aux poignets (T40). Nous y joignons une BLOUSE en crêpe et satin de soie sable, encolure ronde sur simple boutonnage en métal doré siglé, rappel aux poignets ainsi que sur les deux poches plaquées (T40)	100 / 200
91	CHANEL (1995): VESTE croisée légèrement cintrée en lainage bouclettes noir, col cranté sur double boutonnage siglé, rappel sur les quatre poches plaquées, poignets à revers (T40)	250 / 350
92	CHANEL Boutique (1996), CHANEL (1999): CARDIGAN à col rabattu en coton chocolat, simple boutonnage siglé, manches courtes et taille munies soulignées de bord-côtes, deux poches plaquées (T42). Nous y joignons un TOP zippé en coton noir, manches courtes et taille également en bord-côtes (T38)	70 / 90
93	CHANEL, CHANEL (1996): PULL-OVER en tricot cachemire anthracite, encolure, poignets fendus munis de boutons siglés en métal doré et taille en bord-côtes (env TM). Nous y joignons un SECOND PULL-OVER à petit col montant en tricot cachemire côtelé beige, poignets à revers, côté gauche muni d'un boutonnage siglé (T42)	100 / 200
94	CHANEL Boutique (1996), CHANEL: LOT comprenant DEUX PULL-OVER à encolures rondes et petites manches en coton, le premier blanc (T42), le second coquille d'oeuf (env TM)	40 / 60
95	FENDI: Ample et long MANTEAU en vison travaillé en biais, col châle sur parementures superposées s'attachant à l'aide de boutons métalliques, poignets à revers, deux poches en biais, dos formant godets (env TM)	600 / 800
96	Birger CHRISTENSEN: MANTEAU mi-mollets en vison allongé, col rabattu s'attachant par un bouton puis fermeture crochets, poignets à revers, deux poches dans les coutures, dos formant quelques godets (env TM)	350 / 550
97	FENDI: Ample MANTEAU en vison travaillé à l'horizontal, col châle s'attachant par un bouton, puis fermeture crochets, deux poches dans les coutures, dos formant godets (env TM)	500 / 800