1	Curieux CHIRVAN (Caucase), fin du 19e siècle: Fond rouge brique, décoré par un original médaillon ivoire et crème, enrichi de fleurs et personnages stylisés et quatre écoinçons bleu marine. Bordure principale à décor géométrique. Dim: 170 x 105cm
	Original TABRIZ, (Perse), fin du 19e siècle: Fond rouge brique décoré par un double médaillon et quatre écoinçons à fleurs stylisées.Bordure principale à rinceaux fleuris entre deux contre bordures.  Dim: 160 x 117cm
3	Original AFCHAR, (Perse), fin du 19e siècle: Fond bleu marine décoré par un semis de palmettes en forme de Botehs fleuries géométriques polychromes, entouré par trois bordures brique et bleu ciel à fleurettes. Le tapis se termine par deux kilims multicolores. Dim: 269 x 157cm
4	Original et curieux KAZAK (Caucase), fin du 19e siècle: Fond bleu marine décoré par deux médaillons rouge brique, bleu et parme, enrichi de fleurs, symboles, étoiles et animaux stylisés géométriques. Bordure principale à petits caissons multicolores. Dim: 230 x 135cm
5	TABRIZ, (Perse), fin du 19e siècle, début du 20e siècle: Fond bleu marine, décoré par un important vase fleuri, animaux, volatiles, arbustes et rinceaux de fleurs multicolores.Bordure principale à cartouches rouge cerise décorés d'animaux entre deux contre bordures or.Dim: 203 x 132cm
6	Curieux et rare SEÏKOUR (Caucase), fin du 19e siècle: Fond corail à semis de petits médaillons crénelés, enrichi de fleurs et "S" stylisés. Bordure principale ivoire à décor dit à "Têtes d'Aigles", entouré par deux contre bordures parme à fleurs géométriques. Dim: 148 x 85cm
7	Fin ISPAHAN, (Perse), fin du 19e siècle: Fond bleu marine, décoré par un large médaillon polylobé en polychromie et quatre écoinçons rouge rubis enrichi de rinceaux de fleurs.Bordure principale fond châtaigne à guirlandes de palmettes fleuries et niches de prière crénelées. Dim: 228 x 143cm
8	LESGHI (Caucase), fin du 19e siècle: Fond bleu Nattier décoré par trois médaillons en forme d'étoiles crénelées châtaigne, bleu Roi, ivoire et vert émeraude, enrichi de fleurs, flèchettes et "S" stylisées. Bordure principale ivoire à fleurs et bordure interne parme à décor géometrique. Dim: 170 x 110cm
9	Fin ISPAHAN, (Perse), fin du 19e siècle: Fond ivoire, décoré d'un médaillon ivoire, rouge rubis et bleu turquoise, ricneaux de fleurs et feuilles multicolores, agrémentées par quatre écoinçons enrichi vases fleuris. Bordure principale parme à décor de fleurs sylisées.Dim: 211 x 141cm
10	CHIRVAN (Caucase), fin du 19e siècle, début du 20e siècle: Fond anthracite décoré par un important médaillon rouge, ivoire et prune, enrichi de fleurs, "S" et animaux stylisés polychromes. Cinq bordures entourent le tapis à décor de fleurs géometriques et zig zag. Dim: 148 x 113cm
	SENNEH, (Perse), fin du 19e siècle: Fond bleu nuit et médaillon ivoire à décor dit "Hérati", à semis de petites fleurs et ramages stylisés géometriques. Bordure rouge brique à fleurs et ramages, entouré par deux contre bordures.Dim: 193 x 127cm
	KAZAK (Caucase), fin du 19e siècle: Fond rouge brique à semis de petits médaillons multicolores entre des rinceaux ivoire et bleu ciel. Bordure principale fond ivoire à étoiles entre deux contre bordures bleu ciei à fleurs. Dim: 230 x 135cm
13	Fin ISPAHAN, (Perse), fin du 19e siècle: Fond bleu marine à rinceaux de fleurs agrémenté d'un médaillon en forme de diamant rouge brique et ivoire à fleurs, enrichi par quatre écoinçons ivoire. Bordure principale rouge brique à guirlande de fleurs, entourée par six contre bordures à fleurs et décor géometrique. Dim: 223 x 138cm

14	SAROUK, (Perse), début du 20e siècle: Fond ivoire à fleurs stylisées multicolores, enrichi par un médaillon polylobé floral en polychromie, quatre écoinçons et bordure principale rouge brique, bleu et parme à feuilles et fleurs. Dim: 195 x 129cm
15	SOUMAK, (Caucase), fin du 19e siècle, (Tissage au crochet): Fond brique décoré par trois medaillons et huit petits médaillons crénelés multicolores, fleurs et objets géométriques, entouré par deux bordures dont celle de l'exterieur à décor de "Chiens Courants". Dim: 165 x 135cm
16	TABRIZ, (Perse), début du 20e siècle: Fond bleu nuit enrichi d'un médaillon et quatre écoinçons pistache décor dit "Hérati" à petites fleurs et feuilles stylisées multicolores. Bordure principale pistache à guirlandes, entourée par six contre bordures à fleurs stylisées. Dim: 194 x 139cm
17	SEÏKOUR (Caucase), fin du 19e siècle: Fond anthracite enrichi par quatre médaillons en forme de croix (emprunté au tapis Lesghi) parme et bleu turquoise, enrichi de fleurs, symboles et objets stylisés. Bordure principale ivoire à décor dit à "Têtes d'Aigle".  Dim: 185 x 107cm
18	TABRIZ, (Perse), fin du 19e siècle: Fond parme, décoré par un semis de Botehs (palmettes) et ramages polychromes. Bordure principale bleu nuit à rinçeaux fleuris ivoire enforme de serpentins, à quatre écoinçons de couronnes fleuries. Dim: 190 x 125cm
19	KONAGEND (Caucase), fin du 19e siècle: Fond bleu foncé décoré par de nombreux ramages géometriques ivoire, enrichi de fleurettes. Bordure principale crème à fleurs stylisées polychromes, entourée par cinq contre bordures dont deux à œillets. Dim: 165 x 120cm
20	KIRMAN, (Perse), fin du 19e siècle: Fond ivoire à important médaillon floral polylobé saumon et quatre écoinçons bleu, enrichi de ramages de fleurs stylisées bleu ciel, ivoire et vieux rose. Bordure principale vieil or à fleurs et feuilles entourées par deux contre bordures.Dim: 200 x 132cm
21	Rare et curieux TCHI-TCHI (Caucase), fin du 19e siècle: Fond bleu marine décoré par de petits médaillons losangiques et fleurs géométriques multicolores. Bordure principale ivoire à feuilles de chêne, entre trois contre bordures bleu ciel à étoiles et dent de scie. Dim: 162 x 113cm
22	MELAYER, (Perse), fin du 19e siècle:Fond bleu nuit, décor à semis de fleurs géométriques dit "Hérati", enrichi par quatre écoinçons ivoire. Bordure principale rouge brique à rinceaux de fleurs stylisées. Dim: 191 x 120cm
23	FÉRAHAN, (Perse), fin du 19e siècle: Fond bleu Nattier, décoré par un semis géométrique de fleurs et feuilles parme et bleu ciel appelé "Hérati", enrichi par quatre écoinçons ivoire. Bordure principale pistache à diamants et fleurs, entourée par deux contre bordures brique à fleurs. Dim: 207 x 142cm
24	Original TALISH (Caucase), fin du 19e siècle: De forme prière décoré par huit médaillons octogonaux rouge brique, vert, bleu, ivoire et vieil or, enrichi par deux écoinçons à "S". Bordure principale rouge brique.Dim: 145 x 83cm
25	Original KIRMAN, (Perse), fin du 19e siècle: Fond rouge cerise à important médaillon polylobé à tiges fleuries multicolores, branchages et bouquets, enrichi par quatre écoinçons vieil or. Bordure principale à fleurs étoilées et couronnées, entre deux contre bordures. Dim: 208 x 132cm
26	Originale et importante galerie KAZAK (Caucase), fin du 19e siècle: Fond bleu marine abraché décoré par six médaillons à décor de fleurs et feuilles géométriques, enrichi de petites fleurs, objets et animaux stylisés polychromes. Bordure principale ivoire à fleurs géométriques, entourée par deux contre bordures. Dim: 340 x 120cm

-	
27	TÉBRIZ DJAFFER, (Perse), fin du 19e siècle, tissé dans le célèbre atelier du Maître tisserand Djaffer: Fond abricot, à médaillons et quatre écoinçons bleu marine à
	fleurs multicolores et ramages ivoire. Bordure brique à rinceaux fleuris, entourée par quatre contre bordures à fleurettes stylisées. Dim: 190 x 142cm
28	Original et important KAZAK (Caucase), fin du 19e siècle: Fond bleu Roi, décoré par
20	trois médaillons brique et bleu et huit caissons géométriques. Bordure principale
	fond ivoire, entourée par deux contre bordures dont celle de l'exterieur à décor de
	"Chiens Courants".
	Dim: 286 x 145cm
20	Original et fin MELAYER, (Perse), fin du 19e siècl: Fond rouge brique à tiges
29	, , ,
	fleuries, décoré par un large et original médaillon bleu marine, enrichi par quatre
	écoinçons bleu marine et ivoire à fleurs en forme de Botehs. Bordure principale bleu
	turquoise à à ramage de fleurs entre deux contre bordures ivoire. Dim: 195 x 130cm
30	SEÏKOUR (Caucase), fin du 19e siècle: Fond bleu marine décoré par cinq
	médaillons bleu ciel, châtaigne, rouge, parme et vieil or, enrichi de fleurs
	géometriques. Bordure principale à décor dit à "Tête d'Aigle", entourée par trois
	contre bordures. Dim: 176 x 100cm
31	TABRIZ, (Perse), fin du 19e siècle: Fond bleu marine, décoré par des ramages de
	fleurs et feuilles multicolores en semis. Bordure principale parme à palmettes
	fleuries.Dim:218 x 142cm
32	DAGHESTAN (Caucase), fin du 19e siècle: Forme prière, à semis de fleurs
	géométriques et rinceaux, enrichi par deux écoinçons reprenant le motif principale.
	Bordure principale parme à décor géométrique, entourée par trois contre bordures à
	petites fleurs et pions d'échiquier. Dim: 130 x 107cm
33	Important TÉKKÉ BOUKHARA, (Russie), début du 20e siècle: Fond rouge décoré
	par six colonnes de pattes d'éléphant dites "Gülhs" ivoire et brique. Bordure à soleils
	géometriques et deux réserves et kilims à feuilles stylisées.
	Dim: 313 x 221cm
34	SENNEH, (Perse), fin du 19e siècle: Fond bleu nuit, à décoré par un semis de
	feuilles et tiges fleuries dit "Hérati". Bordure principale vieil or, à rinceaux de fleurs
	entre deux contre bordure bleu ciel. Dim: 195 x 135cm
35	LESGHI (Caucase), fin du 19e siècle: Fond bleu marine à cinq médaillons
	cruxiformes crénelés bleu turquoise, rouge brique et ivoire, enrichi de fleurs,
	animaux et symboles géométriques. Bordure principale rouge brique à feuilles de
	chêne, entourée par deux contre bordures à œillets. Dim: 252 x 107cm
36	Importante galerie HÉRIZ, (Perse), Début du 20e siècle: Fond bleu marine à semis
	de fleurs, bleu, pistache, ivoire, châtaigne, brique et vieil or. Bordure principale rouge
	à feuilles de chêne entre deux contre bordures à rinceaux fleuris. Dim: 512 x 94cm
37	(,,
	décoré par un médaillon octogonal crénelé bleu, brique, ivoire et pistache, quatre
	écoinçons ivoire à crochets, tiges fleuris et étoiles. Quatre bordures rouge brique,
	bleu turquoise et pistache à décors de fleurs et étoiles polychromes. Dim: 206 x
	140cm
38	Curieux et fin GHOUM en soie, (Perse), milieu du 20e siècle, (Époque du Shah):
	Fond bleu marine à décor de chasse persane, animaux, volatiles et tiges fleuris
	polychromes. Bordure principale parme à décor de ramages fleuris et deux contre
	bordures. Signé. Densité d'environ 10/12000 noeuds au dm2. Dim: 120 x 80cm
20	Original et important SEÏKOUR (Caucase), fin du 19e siècle: Fond bleu nuit, décoré
] 39	par cinq médaillons en forme de croix de St André, enrichi de fleurs et symboles
	l' '
	stylisés multicolores. Bordure principale châtaigne à fleurs géométriques entre deux
	contre bordures ivoire à décor dit à "Tête d'Aigle". Dim: 375 x 125cm

	palmettes crénelées rouge brique, vert pistache, bleu Nattier, noir, ivoire et vieil or, deux écoinçons et petits motifs géométriques. Bordure anthracite à fleurs et animaux stylisés, entourée par deux conre bordures brique et vert pistache à décor de "S". Dim: 195 x 87cm
	VÉRAMINE (Perse), 1er tiers du 20e siècle: Fond bleu Roi, à décor dit "Mina-Kani" à semis de fleurs brique et bleu et bouquets fleuris, enrichi de ramages. Bordure principale rouge brique à fleurs et volatiles stylisés, entourée par quatre contre bordures ivoire et bleu ciel. Dim: 330 x 220cm  CHIRVAN (Caucase), fin du 19e siècle: De forme prière, fond ivoire à semis de
	Rare et original CHIRVAN (Caucase), fin du 19e siècle: De forme prière, fond anthracite décoré par des médaillons et , tiges de fleurs, symboles et fleurs géometriques vert pistache, rouge brique, bleu ciel, ivoire, vieil or et bleu. Bordure principale à feuilles de chêne multicolores entre deux contre bordures brique, bleu et vert à pions d'échiquier. Dim: 151 x 102cm
	TABRIZ, (Perse), début du 20e siècle: Fond rouge rubis, à décor de semis de fleurs et rinceaux multicolores. Bordure principale reprenant le motif principal, entourée par quatre contre bordures à fleurettes. Dim: 370 x 270cm
47	Rare et original AKSTAFA (Caucase), fin du 19e siècle: De forme prière, à décor de bandes à motifs géometriques bayadères multicolores, enrichi par deux écoinçons. Bordure principale à petits caissons à crochets polychromes. Dim:192 x 85cm
46	Original et fin GHOUM en soie, (Perse), milieu du 20e siècle, (Époque du Shah): Fond ivoire à décor de chasse persane entouré d'une couronne ovale formant le médaillon et quatre écoinçons à décor de rinceaux fleuris. Bordure principale crème à rinceaux fleuris, animaux et volatiles polychromes, entourée par deux contre bordures. Signé. Densité d'environ 10/12000 noeuds au dm2. Dim: 197 x 132cm
45	Original TCHI-TCHI (Caucase), fin du 19e siècle: Fond rouge brique, décoré par un semis de petits médaillons crénelés multicolores. Bordure principale ivoire à feuilles de chêne, entourée par deux contre bordures à pions d'échiquier polychromes. Dim: 138 x 98cm
44	Trè fin HÉRÉKÉ en soie, (Perse), milieu du 20e siècle: Fond bleu Nattier à rinceaux de fleurs multicolores dit décor de mille fleurs. Bordure principale rouge rubis à rinceaux fleuris, entouré par quatre contre bordures à fleurettes stylisées. Signé. Densité d'environ 15000 noeuds au dm2. Dim: 203 x 110cm
43	DAGHESTAN (Caucase), fin du 19e siècle: Fond bleu foncé, à semis de fleurs et ramage géométriques multicolores. Bordure principale ivoire à crochets, entourée par trois contre bordures polychromes. Dim: 170 x 100cm
42	Fin GHOUM en soie, (Perse), milieu du 20e siècle, (Époque du Shah): Fond rouge brique à medaillon étoilé ivoire et bleu nuit, enrichi de fleurs, volatiles et quatre écoinçons polychromes. Bordure principale bleu nuit à ramages, entourée par six contre bordures. Densité d'environ 15000 noeuds au dm2. Dim: 155 x 103cm
41	PÉRÉPÉDIL (Caucase), fin du 19e siècle: Fond bleu nuit, décoré par cornes et têtes de béliers, poignards caucasiens, volatiles, symboles, étoiles, fleurettes "S" géometriques multicolores. Cinq bordures entourent le tapis à décor d'étoiles, de fleurs, de bandes bayadères et à pions d'échiquier. Dim: 157 x 120cm
40	Fin et original HÉRÉKÉ en soie, (Perse), milieu du 20e siècle: En relief, broché de fils de metal dorés.; Décoré d'une multitude d'animaux et volatiles dans un décor boisé, un ruisseau coulant. Bordure principale reprenant le décor, entourée par deux contre bordures. Signé. Densité d'environ 15000 noeuds au dm2. Dim: 107 x 78cm

médaillon ivoire et à décor animalier crénelés par des branchages, quatre écoinçons châtaignes, et large bordure ivoire, dans un décor de ramages et animaux multicolores. Dim: 195 x 138cm  55 TALISH (Caucase), fin du 19e siècle: Fond bleu marine décoré par une multitude de médaillons crénelés rouge brique, parme, ivoire, pistache et vieil or. Bordure principale fond ivoire à fleurs, entourée par trois contre bordures dont deux fond brique à guirtande de fleurs. Dim: 237 x 110cm  56 Paire de SENNEH, tissé sur chaîne en sole, (Perse), fin du 19e siècle: Fond ivoire à semis de palmettes dites "Botehs" et petits rinceaux de fleurs parme, entourée par une bordure à motifs géometriques entre deux contre bordures à fleurettes. Densité d'environ 8/9000 noeuds au dm2. Dim: 200 x 133cm et 200 x 133cm (PIECE)  57 Original et rare AKSTAFA (Caucase), fin du 19e siècle: De forme prière, décoré par deux médaillons losangique rouge brique, abricot, bleu marine, ivoire, vieil or et bleu ci el enrichis de fleurrettes, agrémenté d'un peigne de tisserand et deux écoinçons à tiges fleuris. Bordure principale à sapins stylisés, entourée par deux contre bordures. Dim: 157 x 85cm  58 Fin et important KECHAN, (Perse), 1er tiers du 20e siècle: Fond rouge cerise décoré par un médaillon polylobé et quatre écoinçons bleu marine et ivoire, enrichi de bouqueis de fleurs et tiges fleuries. Bordure principale bleu nuit à rinceaux de fleurs entre quatre contre bordures bleu et ivoire à fleurettes. Dim: 386 x 242cm  59 Original et curieux BAKOU (Caucase), fin du 19e siècle: Fond brique décoré par deux médaillons corail et vieil or, enrichi de petits caissons et quatre écoinçons vieil or. Bordure principale ivoire à fleurs géométriques, entourée par deux contre bordures à décor bayadère multicolores. Dim: 148 x 104cm  60 ISPAHAN, (Perse), fin du 19e siècle: Fond brique décoré par quatre écoinçons rouge rubis à rinceaux de fleurs et feuilles. Bordure principale rouge rubis décor de petits médaillons à fleurs, feuilles et ramages stylisée multicolo	52	Important et fin GHOUM en soie, (Perse), milieu du 20e siècle: Fond ivoire, décoré
contre bordures. Densité d'environ 10/12000 noeuds au dm2. Dim: 310 x 210cm  53 Rare et original MARASALI (Caucase), fin du 19e siècle: De forme prière, fond vieil or enrichi de palmettes et deux écoinçons. Bordure principale rouge brique à peroquets stylisés, entourée par deux contre bordures à fleurs géometriques. Dim: 145 x 100cm  54 Fin et original MELAYER, (Perse), fin du 19e siècle: Fond bleu marine décoré par un médaillon ivoire et à décor animalier crénelés par des branchages, quatre écoinçons châtaignes, et large bordure ivoire, dans un décor de ramages et animaux multicolores. Dim: 195 x 138cm  55 TALISH (Caucase), fin du 19e siècle: Fond bleu marine décoré par une multitude de médaillons crénelés rouge brique, parme, ivoire, pistache et vieil or. Bordure principale fond ivoire à fleurs, entourée par trois contre bordures dont deux fond brique à guirlande de fleurs. Dim: 237 x 110cm  56 Paire de SENNEH, tissé sur chaine en soie, (Perse), fin du 19e siècle: Fond ivoire à semis de palmettes dites "Botehs" et petits rinceaux de fleurs parme, entourée par une bordure à motifs géometriques entre deux contre bordures à fleurettes. Densité d'environ 8/9000 noeuds au dm2. Dim: 200 x 133cm et 200 x 133cm (PIECE)  57 Original et rare AKSTAFA (Caucase), fin du 19e siècle: De forme prière, décoré par deux médaillons losangique rouge brique, abricot, bleu marine, ivoire, vieill or et bleu ciel enrichis de fleurettes, agrémenté d'un peigne de tisserand et deux écoinçons à tiges fleuris. Bordure principale à sapins stylisés, entourée par deux contre bordures. Dim: 157 x 85cm  58 Fin et important KECHAN, (Perse), 1er tiers du 20e siècle: Fond rouge cerise décoré par un médaillon polylobé et quatre écoinçons bleu marine et ivoire, enrichi de bouquets de fleurs et tiges fleuries. Bordure principale bleu nuit à rinceaux de fleurs entre quatre contre bordures bleu et ivoire à fleurettes. Dim: 386 x 242cm  59 Original et curieux BAKOU (Caucase), fin du 19e siècle: Fond brique décoré par quatre écoinçons rouge rubis à rinc		
or enrichi de palmettes et deux écoinçons. Bordure principale rouge brique à peroquets stylisés, entourée par deux contre bordures à fleurs géometriques.  Dim: 145 x 100cm  54 Fin et original MELAYER, (Perse), fin du 19e siècle: Fond bleu marine décoré par un médaillon ivoire et à décor animalier crénelés par des branchages, quatre écoinçons châtaignes, et large bordure ivoire, dans un décor de ramages et animaux multicolores. Dim: 195 x 138cm  55 TALISH (Caucase), fin du 19e siècle: Fond bleu marine décoré par une multitude de médaillons crénelés rouge brique, parme, ivoire, pistache et vieil or. Bordure principale fond ivoire à fleurs, entourée par trois contre bordures dont deux fond brique à guirlande de fleurs. Dim: 237 x 110cm  56 Paire de SENNEH, tissé sur chaine en soie, (Perse), fin du 19e siècle: Fond ivoire à semis de palmettes dites "Botehs" et petits rinceaux de fleurs parme, entourée par une bordure à motifs géometriques entre deux contre bordures à fleurettes. Densité d'environ 8/9000 noeuds au dm2. Dim: 200 x 133cm et 200 x 133cm (PIECE)  57 Original et rare AKSTAFA (Caucase), fin du 19e siècle: De forme prière, décoré par deux médaillons losangique rouge brique, abricot, bleu marine, ivoire, vieil or et bleu ciel enrichis de fleurettes, agrémenté d'un peigne de tisserand et deux écoinçons à tiges fleuris. Bordure principale à sapins stylisés, entourée par deux contre bordures. Dim: 157 x 85cm  58 Fin et important KECHAN, (Perse), 1er tiers du 20e siècle: Fond rouge cerise décoré par un médaillon polylobé et quatre écoinçons bleu marine et ivoire, enrichi de bouquets de fleurs et tiges fleuries. Bordure principale bleu nuit à rinceaux de fleurs entre quatre contre bordures bleu et ivoire à fleurettes. Dim: 386 x 242cm  59 Original et curieux BAKOU (Caucase), fin du 19e siècle: Fond brique décoré par deux médaillons corail et vieil or, enrichi de petits caissons et quatre écoinçons vieil or. Bordure principale ivoire à fleurs géométriques, entourée par deux contre bordures bleu et ivoire à fleurs		contre bordures. Densité d'environ 10/12000 noeuds au dm2. Dim: 310 x 210cm
peroquets stylisés, entourée par deux contre bordures à fleurs géometriques.  Dim: 145 x 100cm  54 Fin et original MELAYER, (Perse), fin du 19e siècle: Fond bleu marine décoré par un médaillon ivoire et à décor animalier crénelés par des branchages, quatre écoinçons châtaignes, et large bordure ivoire, dans un décor de ramages et animaux multicolores. Dim: 195 x 138cm  55 TALISH (Caucase), fin du 19e siècle: Fond bleu marine décoré par une multitude de médaillons crénelés rouge brique, parme, ivoire, pistache et vieil or. Bordure principale fond ivoire à fleurs, entourée par trois contre bordures dont deux fond brique à guirlande de fleurs. Dim: 237 x 110cm  56 Paire de SENNEH, tissé sur chaine en soie, (Perse), fin du 19e siècle: Fond ivoire à semis de palmettes dites "Botehs" et petits rinceaux de fleurs parme, entourée par une bordure à motifs géometriques entre deux contre bordures à fleurettes. Densité d'environ 8/9000 noeuds au dm2. Dim: 200 x 133cm et 200 x 133cm (PIECE)  57 Original et rare AKSTAFA (Caucase), fin du 19e siècle: De forme prière, décoré par deux médaillons losangique rouge brique, abricot, bleu marine, ivoire, vieil or et bleu ciel enrichis de fleurettes, agrémenté d'un peigne de tisserand et deux écoinçons à tiges fleuris. Bordure principale à sapins stylisés, entourée par deux contre bordures. Dim: 157 x 85cm  58 Fin et important KÉCHAN, (Perse), 1er tiers du 20e siècle: Fond rouge cerise décoré par un médaillon polylobé et quatre écoinçons bleu marine et ivoire, enrichi de bouquets de fleurs et tiges fleuries. Bordure principale bleu nuit à rinceaux de fleurs entre quatre contre bordures bleu et ivoire à fleurettes. Dim: 386 x 242cm  59 Original et curieux BAKOU (Caucase), fin du 19e siècle: Fond brique décoré par deux médaillons corail et vieil or, enrichi de petits caissons et quatre écoinçons vieil or. Bordure principale ivoire à fleurs géométriques, entourée par deux contre bordures à décor bayadère multicolores. Dim: 148 x 104cm  60 ISPAHAN, (Perse), fin du 19e siècle: Fond bleu n	53	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
multicolores. Dim: 195 x 138cm  55 TALISH (Caucase), fin du 19e siècle: Fond bleu marine décoré par une multitude de médaillons crénelés rouge brique, parme, ivoire, pistache et vieil or. Bordure principale fond ivoire à fleurs, entourée par trois contre bordures dont deux fond brique à guirlande de fleurs. Dim: 237 x 110cm  56 Paire de SENNEH, tissé sur chaine en soie, (Perse), fin du 19e siècle: Fond ivoire à semis de palmettes dites "Botehs" et petits rinceaux de fleurs parme, entourée par une bordure à motifs géometriques entre deux contre bordures à fleurettes. Densité d'environ 8/9000 noeuds au dm2. Dim: 200 x 133cm et 200 x 133cm (PIECE)  57 Original et rare AKSTAFA (Caucase), fin du 19e siècle: De forme prière, décoré par deux médaillons losangique rouge brique, abricot, bleu marine, ivoire, vieil or et bleu ciel enrichis de fleurettes, agrémenté d'un peigne de tisserand et deux écoinçons à tiges fleuris. Bordure principale à sapins stylisés, entourée par deux contre bordures. Dim: 157 x 85cm  58 Fin et important KÉCHAN, (Perse), 1er tiers du 20e siècle: Fond rouge cerise décoré par un médaillon polylobé et quatre écoinçons bleu marine et ivoire, enrichi de bouquets de fleurs et tiges fleuries. Bordure principale bleu nuit à rinceaux de fleurs entre quatre contre bordures bleu et ivoire à fleurettes. Dim: 386 x 242cm  59 Original et curieux BAKOU (Caucase), fin du 19e siècle: Fond brique décoré par deux médaillons corail et vieil or, enrichi de petits caissons et quatre écoinçons vieil or. Bordure principale ivoire à fleurs géométriques, entourée par deux contre bordures à décor bayadère multicolores. Dim: 148 x 104cm  60 ISPAHAN, (Perse), fin du 19e siècle: Fond bleu nuit, décoré par un large médaillon polylobé à pointes de fers de lances à ramages de fleurs circulaire, enrichi par quatre écoinçons rouge rubis à rinceaux de fleurs et feuilles. Bordure principale rouge rubis et deux contre bordures ivoire, bleu ciel et vert pistache à fleurettes et rinceaux polychromes. Dim: 700 x 118cm  60 Très importa		peroquets stylisés, entourée par deux contre bordures à fleurs géometriques.
châtaignes, et large bordure ivoire, dans un décor de ramages et animaux multicolores. Dim: 195 x 138cm  55 TALISH (Caucase), fin du 19e siècle: Fond bleu marine décoré par une multitude de médaillons crénelés rouge brique, parme, ivoire, pistache et vieil or. Bordure principale fond ivoire à fleurs, entourée par trois contre bordures dont deux fond brique à guirlande de fleurs. Dim: 237 x 110cm  56 Paire de SENNEH, tissé sur chaine en soie, (Perse), fin du 19e siècle: Fond ivoire à semis de palmettes dites "Botehs" et petits rinceaux de fleurs parme, entourée par une bordure à motits géometriques entre deux contre bordures à fleurettes. Densité d'environ 8/9000 noeuds au dm2. Dim: 200 x 133cm et 200 x 133cm (PIECE)  57 Original et rare AKSTAFA (Caucase), fin du 19e siècle: De forme prière, décoré par deux médaillons losangique rouge brique, abricot, bleu marine, ivoire, vieil or et bleu ciel enrichis de fleurettes, agrémenté d'un peigne de tisserand et deux écoinçons à tiges fleuris. Bordure principale à sapins stylisés, entourée par deux contre bordures. Dim: 157 x 85cm  58 Fin et important KECHAN, (Perse), 1er tiers du 20e siècle: Fond rouge cerise décoré par un médaillon polylobé et quatre écoinçons bleu marine et ivoire, enrichi de bouquets de fleurs et tiges fleuries. Bordure principale bleu nuit à rinceaux de fleurs entre quatre contre bordures bleu et ivoire à fleurettes. Dim: 386 x 242cm  59 Original et curieux BAKOU (Caucase), fin du 19e siècle: Fond brique décoré par deux médaillons corail et vieil or, enrichi de petits caissons et quatre écoinçons vieil or. Bordure principale ivoire à fleures géométriques, entourée par deux contre bordures à décor bayadère multicolores. Dim: 148 x 104cm  60 ISPAHAN, (Perse), fin du 19e siècle: Fond bleu nuit, décoré par un large médaillon polylobé à pointes de fers de lances à ramages de fleurs circulaire, enrichi par quatre écoinçons rouge rubis à rinceaux de fleurs et feuilles. Bordure principale rouge rubis et deux contre bordures à reprenant le décor principal.	54	
multicolores. Dim: 195 x 138cm  55 TALISH (Caucase), fin du 19e siècle: Fond bleu marine décoré par une multitude de médaillons crénelés rouge brique, parme, ivoire, pistache et vieil or. Bordure principale fond ivoire à fleurs, entourée par trois contre bordures dont deux fond brique à guirfande de fleurs. Dim: 237 x 110cm  56 Paire de SENNEH, tissé sur chaine en soie, (Perse), fin du 19e siècle: Fond ivoire à semis de palmettes dites "Botehs" et petits rinceaux de fleurs parme, entourée par une bordure à motifs géometriques entre deux contre bordures à fleurettes. Densité d'environ 8/9000 noeuds au dm2. Dim: 200 x 133cm et 200 x 133cm (PIECE)  57 Original et rare AKSTAFA (Caucase), fin du 19e siècle: De forme prière, décoré par deux médaillons losangique rouge brique, abricot, bleu marine, ivoire, vieil or et bleu ciel enrichis de fleurettes, agrémenté d'un peigne de tisserand et deux écoinçons à tiges fleuris. Bordure principale à sapins stylisés, entourée par deux contre bordures. Dim: 157 x 85cm  58 Fin et important KÉCHAN, (Perse), 1er tiers du 20e siècle: Fond rouge cerise décoré par un médaillon polylobé et quatre écoinçons bleu marine et ivoire, enrichi de bouquets de fleurs et tiges fleuries. Bordure principale bleu nuit à rinceaux de fleurs entre quatre contre bordures bleu et ivoire à fleurettes. Dim: 386 x 242cm  59 Original et curieux BAKOU (Caucase), fin du 19e siècle: Fond brique décoré par deux médaillons corail et vieil or, enrichi de petits caissons et quatre écoinçons vieil or. Bordure principale ivoire à fleurs géométriques, entourée par deux contre bordures à décor bayadère multicolores. Dim: 148 x 104cm  60 ISPAHAN, (Perse), fin du 19e siècle: Fond bleu nuit, décoré par un large médaillon polylobé à pointes de fers de lances à ramages de fleurs circulaire, enrichi par quatre écoinçons rouge rubis à rinceaux de fleurs et feuilles. Bordure principale rouge rubis et deux contre bordures ivoire, bleu ciel et vert pistache à fleurettes et rinceaux polychromes. Dim: 700 x 118cm  60 ISPAHAN, (Pe		
<ul> <li>55 TALISH (Caucase), fin du 19e siècle: Fond bleu marine décoré par une multitude de médaillons crénelés rouge brique, parme, ivoire, pistache et vieil or. Bordure principale fond ivoire à fleurs, entourée par trois contre bordures dont deux fond brique à guirlande de fleurs. Dim: 237 x 110cm</li> <li>56 Paire de SENNEH, tissé sur chaine en soie, (Perse), fin du 19e siècle: Fond ivoire à semis de palmettes dites "Botehs" et petits rinceaux de fleurs parme, entourée par une bordure à motifs géometriques entre deux contre bordures à fleurettes. Densité d'environ 8/9000 noeuds au dm2. Dim: 200 x 133cm et 200 x 133cm (PIECE)</li> <li>57 Original et rare AKSTAFA (Caucase), fin du 19e siècle: De forme prière, décoré par deux médaillons losangique rouge brique, abricot, bleu marine, ivoire, vieil or et bleu ciel enrichis de fleurettes, agrémenté d'un peigne de tisserand et deux écoinçons à tiges fleuris. Bordure principale à sapins stylisés, entourée par deux contre bordures. Dim: 157 x 85cm</li> <li>58 Fin et important KÉCHAN, (Perse), 1er tiers du 20e siècle: Fond rouge cerise décoré par un médaillon polylobé et quatre écoinçons bleu marine et ivoire, enrichi de bouquets de fleurs et tiges fleuries. Bordure principale bleu nuit à rinceaux de fleurs entre quatre contre bordures bleu et ivoire à fleurettes. Dim: 386 x 242cm</li> <li>59 Original et curieux BAKOU (Caucase), fin du 19e siècle: Fond brique décoré par deux médaillons corail et vieil or, enrichi de petits caissons et quatre écoinçons vieil or. Bordure principale ivoire à fleurs géométriques, entourée par deux contre bordures à deux médaillons corail et vieil or, enrichi de petits caissons et quatre écoinçons vieil or. Bordure principale ivoire à fleurs géométriques, entourée par deux contre bordures reprenant le décor par deux contre bordures à fleurs et feuilles. Bordure principale rouge rubis à rinceaux de fleurs et feuilles. Bordure principale rouge rubis et deux contre bordures ivoire, bleu ciel et vert pistache à fleurettes et rinceaux polychr</li></ul>		
principale fond ivoire à fleurs, entourée par trois contre bordures dont deux fond brique à guirlande de fleurs. Dim: 237 x 110cm 56 Paire de SENNEH, tissé sur chaine en soie, (Perse), fin du 19e siècle: Fond ivoire à semis de palmettes dites "Botehs" et petits rinceaux de fleurs parme, entourée par une bordure à motifs géometriques entre deux contre bordures à fleurettes. Densité d'environ 8/9000 noeuds au dm2. Dim: 200 x 133cm et 200 x 133cm (PIECE) 57 Original et rare AKSTAFA (Caucase), fin du 19e siècle: De forme prière, décoré par deux médaillons losangique rouge brique, abricot, bleu marine, ivoire, vieil or et bleu ciel enrichis de fleurettes, agrémenté d'un peigne de tisserand et deux écoinçons à tiges fleuris. Bordure principale à sapins stylisés, entourée par deux contre bordures. Dim: 157 x 85cm 58 Fin et important KÉCHAN, (Perse), 1er tiers du 20e siècle: Fond rouge cerise décoré par un médaillon polylobé et quatre écoinçons bleu marine et ivoire, enrichi de bouquets de fleurs et tiges fleuries. Bordure principale bleu nuit à rinceaux de fleurs entre quatre contre bordures bleu et ivoire à fleurettes. Dim: 386 x 242cm 59 Original et curieux BAKOU (Caucase), fin du 19e siècle: Fond brique décoré par deux médaillons corail et vieil or, enrichi de petits caissons et quatre écoinçons vieil or. Bordure principale ivoire à fleurs géométriques, entourée par deux contre bordures à décor bayadère multicolores. Dim: 148 x 104cm 60 ISPAHAN, (Perse), fin du 19e siècle: Fond bleu nuit, décoré par un large médaillon polylobé à pointes de fers de lances à ramages de fleurs circulaire, enrichi par quatre écoinçons rouge rubis à rinceaux de fleurs et feuilles. Bordure principale rouge rubis et deux contre bordures à fleurs, feuilles et ramages stylisés multicolores dit "Hérati", entouré par cinq contre bordures vioire, bleu ciel et vert pistache à fleurettes et rinceaux polychromes. Dim: 700 x 118cm 62 Très important MIR-SERABEND, (Perse), fin du 19e siècle: Fond brique à semis de petites palmettes stylisées. Bordur	55	
brique à guirlande de fleurs. Dim: 237 x 110cm  56 Paire de SENNEH, tissé sur chaîne en soie, (Perse), fin du 19e siècle: Fond ivoire à semis de palmettes dites "Botehs" et petits rinceaux de fleurs parme, entourée par une bordure à motifs géometriques entre deux contre bordures à fleurettes. Densité d'environ 8/9000 noeuds au dm2. Dim: 200 x 133cm et 200 x 133cm (PIECE)  57 Original et rare AKSTAFA (Caucase), fin du 19e siècle: De forme prière, décoré par deux médaillons losangique rouge brique, abricot, bleu marine, ivoire, vieil or et bleu ciel enrichis de fleurettes, agrémenté d'un peigne de tisserand et deux écoinçons à tiges fleuris. Bordure principale à sapins stylisés, entourée par deux contre bordures. Dim: 157 x 85cm  58 Fin et important KËCHAN, (Perse), 1er tiers du 20e siècle: Fond rouge cerise décoré par un médaillon polylobé et quatre écoinçons bleu marine et ivoire, enrichi de bouquets de fleurs et tiges fleuries. Bordure principale bleu nuit à rinceaux de fleurs entre quatre contre bordures bleu et ivoire à fleurettes. Dim: 386 x 242cm  59 Original et curieux BAKOU (Caucase), fin du 19e siècle: Fond brique décoré par deux médaillons corail et vieil or, enrichi de petits caissons et quatre écoinçons vieil or. Bordure principale ivoire à fleurs géométriques, entourée par deux contre bordures à décor bayadère multicolores. Dim: 148 x 104cm  60 ISPAHAN, (Perse), fin du 19e siècle: Fond bleu nuit, décoré par un large médaillon polylobé à pointes de fers de lances à ramages de fleurs circulaire, enrichi par quatre écoinçons rouge rubis à rinceaux de fleurs et feuilles. Bordure principale rouge rubis et deux contre bordures reprenant le décor principal. Dim: 215 x 137cm  61 Très important galerie KARABAGH (Caucase), fin du 19e siècle: Fond brique à fleurettes et rinceaux polychromes. Dim: 700 x 118cm  62 Très important MIR-SERABEND, (Perse), fin du 19e siècle: Fond brique à semis de petites palmettes stylisées. Bordure principale ivoire à ramages géométriques, entourée par quatre contre bordures à fleu		
<ul> <li>56 Paire de SENNEH, tissé sur chaine en soie, (Perse), fin du 19e siècle: Fond ivoire à semis de palmettes dites "Botehs" et petits rinceaux de fleurs parme, entourée par une bordure à motifs géometriques entre deux contre bordures à fleurettes. Densité d'environ 8/9000 noeuds au dm2. Dim: 200 x 133cm et 200 x 133cm (PIECE)</li> <li>57 Original et rare AKSTAFA (Caucase), fin du 19e siècle: De forme prière, décoré par deux médaillons losangique rouge brique, abricot, bleu marine, ivoire, vieil or et bleu ciel enrichis de fleurettes, agrémenté d'un peigne de tisserand et deux écoinçons à tiges fleuris. Bordure principale à sapins stylisés, entourée par deux contre bordures. Dim: 157 x 85cm</li> <li>58 Fin et important KËCHAN, (Perse), 1er tiers du 20e siècle: Fond rouge cerise décoré par un médaillon polylobé et quatre écoinçons bleu marine et ivoire, enrichi de bouquets de fleurs et tiges fleuries. Bordure principale bleu nuit à rinceaux de fleurs entre quatre contre bordures bleu et ivoire à fleurettes. Dim: 386 x 242cm</li> <li>59 Original et curieux BAKOU (Caucase), fin du 19e siècle: Fond brique décoré par deux médaillons corail et vieil or, enrichi de petits caissons et quatre écoinçons vieil or. Bordure principale ivoire à fleurs géométriques, entourée par deux contre bordures à décor bayadère multicolores. Dim: 148 x 104cm</li> <li>60 ISPAHANI, (Perse), fin du 19e siècle: Fond bleu nuit, décoré par un large médaillon polylobé à pointes de fers de lances à ramages de fleurs circulaire, enrichi par quatre écoinçons rouge rubis à rinceaux de fleurs et feuilles. Bordure principale rouge rubis et deux contre bordures reprenant le décor principal. Dim: 215 x 137cm</li> <li>61 Très importante galerie KARABAGH (Caucase), fin du 19e siècle: Fond brique à semis de petites palmettes et rinceaux polychromes. Dim: 700 x 118cm</li> <li>62 Très important MIR-SERABEND, (Perse), fin du 19e siècle: Fond brique à semis de petites palmettes stylisées. Bordure principale ivoire à ramages géométriques, entourée par qu</li></ul>		
une bordure à motifs géometriques entre deux contre bordures à fleurettes. Densité d'environ 8/9000 noeuds au dm2. Dim: 200 x 133cm et 200 x 133cm (PIECE)  57 Original et rare AKSTAFA (Caucase), fin du 19e siècle: De forme prière, décoré par deux médaillons losangique rouge brique, abricot, bleu marine, ivoire, vieil or et bleu ciel enrichis de fleurettes, agrémenté d'un peigne de tisserand et deux écoinçons à tiges fleuris. Bordure principale à sapins stylisés, entourée par deux contre bordures. Dim: 157 x 85cm  58 Fin et important KÉCHAN, (Perse), 1er tiers du 20e siècle: Fond rouge cerise décoré par un médaillon polylobé et quatre écoinçons bleu marine et ivoire, enrichi de bouquets de fleurs et tiges fleuries. Bordure principale bleu nuit à rinceaux de fleurs entre quatre contre bordures bleu et ivoire à fleurettes. Dim: 386 x 242cm  59 Original et curieux BAKOU (Caucase), fin du 19e siècle: Fond brique décoré par deux médaillons corail et vieil or, enrichi de petits caissons et quatre écoinçons vieil or. Bordure principale ivoire à fleurs géométriques, entourée par deux contre bordures à décor bayadère multicolores. Dim: 148 x 104cm  60 ISPAHAN, (Perse), fin du 19e siècle: Fond bleu nuit, décoré par un large médaillon polylobé à pointes de fers de lances à ramages de fleurs circulaire, enrichi par quatre écoinçons rouge rubis à rinceaux de fleurs et feuilles. Bordure principale rouge rubis et deux contre bordures reprenant le décor principal. Dim: 215 x 137cm  61 Très importante galerie KARABAGH (Caucase), fin du 19e siècle: Fond brique à semis de petites palmettes etylisées. Bordure principale ivoire, bleu ciel et vert pistache à fleurettes et rinceaux polychromes. Dim: 700 x 118cm  62 Très important MIR-SERABEND, (Perse), fin du 19e siècle: Fond brique à semis de petites palmettes stylisées. Bordure principale ivoire à ramages géométriques, entourée par quatre contre bordures à fleurs et pions d'échiquier. Dim: 575 x 220cm  63 Original LENKHORAN (Caucase), fin du 19e siècle: Fond bleu marine décoré par d	56	
d'environ 8/9000 noeuds au dm2. Dim: 200 x 133cm et 200 x 133cm (PIECE)  57 Original et rare AKSTAFA (Caucase), fin du 19e siècle: De forme prière, décoré par deux médaillons losangique rouge brique, abricot, bleu marine, ivoire, vieil or et bleu ciel enrichis de fleurettes, agrémenté d'un peigne de tisserand et deux écoinçons à tiges fleuris. Bordure principale à sapins stylisés, entourée par deux contre bordures. Dim: 157 x 85cm  58 Fin et important KÉCHAN, (Perse), 1er tiers du 20e siècle: Fond rouge cerise décoré par un médaillon polylobé et quatre écoinçons bleu marine et ivoire, enrichi de bouquets de fleurs et tiges fleuries. Bordure principale bleu nuit à rinceaux de fleurs entre quatre contre bordures bleu et ivoire à fleurettes. Dim: 386 x 242cm  59 Original et curieux BAKOU (Caucase), fin du 19e siècle: Fond brique décoré par deux médaillons corail et vieil or, enrichi de petits caissons et quatre écoinçons vieil or. Bordure principale ivoire à fleurs géométriques, entourée par deux contre bordures à décor bayadère multicolores. Dim: 148 x 104cm  60 ISPAHAN, (Perse), fin du 19e siècle: Fond bleu nuit, décoré par un large médaillon polylobé à pointes de fers de lances à ramages de fleurs circulaire, enrichi par quatre écoinçons rouge rubis à rinceaux de fleurs et feuilles. Bordure principale rouge rubis et deux contre bordures reprenant le décor principal. Dim: 215 x 137cm  61 Très importante galerie KARABAGH (Caucase), fin du 19e siècle: Fond rouge brique à décor de petits médaillons à fleurs, feuilles et ramages stylisés multicolores dit "Hérati", entouré par cinq contre bordures ivoire, bleu ciel et vert pistache à fleurettes et rinceaux polychromes. Dim: 700 x 118cm  62 Très important MIR-SERABEND, (Perse), fin du 19e siècle: Fond brique à semis de petites palmettes stylisées. Bordure principale ivoire à ramages géométriques, entourée par quatre contre bordures à fleurs et pions d'échiquier. Dim: 575 x 220cm  63 Original LENKHORAN (Caucase), fin du 19e siècle: Fond bleu marine décoré par deux méda		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
<ul> <li>57 Original et rare AKSTAFA (Caucase), fin du 19e siècle: De forme prière, décoré par deux médaillons losangique rouge brique, abricot, bleu marine, ivoire, vieil or et bleu ciel enrichis de fleurettes, agrémenté d'un peigne de tisserand et deux écoinçons à tiges fleuris. Bordure principale à sapins stylisés, entourée par deux contre bordures. Dim: 157 x 85cm</li> <li>58 Fin et important KÉCHAN, (Perse), 1er tiers du 20e siècle: Fond rouge cerise décoré par un médaillon polylobé et quatre écoinçons bleu marine et ivoire, enrichi de bouquets de fleurs et tiges fleuries. Bordure principale bleu nuit à rinceaux de fleurs entre quatre contre bordures bleu et ivoire à fleurettes. Dim: 386 x 242cm</li> <li>59 Original et curieux BAKOU (Caucase), fin du 19e siècle: Fond brique décoré par deux médaillons corail et vieil or, enrichi de petits caissons et quatre écoinçons vieil or. Bordure principale ivoire à fleurs géométriques, entourée par deux contre bordures à décor bayadère multicolores. Dim: 148 x 104cm</li> <li>60 ISPAHAN, (Perse), fin du 19e siècle: Fond bleu nuit, décoré par un large médaillon polylobé à pointes de fers de lances à ramages de fleurs circulaire, enrichi par quatre écoinçons rouge rubis à rinceaux de fleurs et feuilles. Bordure principale rouge rubis et deux contre bordures reprenant le décor principal. Dim: 215 x 137cm</li> <li>61 Très importante galerie KARABAGH (Caucase), fin du 19e siècle: Fond brique à semis de petites palmettes et prince par cinq contre bordures ivoire, bleu ciel et vert pistache à fleurettes et rinceaux polychromes. Dim: 700 x 118cm</li> <li>62 Très important MIR-SERABEND, (Perse), fin du 19e siècle: Fond brique à semis de petites palmettes stylisées. Bordure principale ivoire à ramages géométriques, entourée par quatre contre bordures à fleurs et pions d'échiquier. Dim: 575 x 220cm</li> <li>63 Original LENKHORAN (Caucase), fin du 19e siècle: Fond bleu marine décoré par deux médaillons ivoire, bleu et brique en forme de tortues stylisées et deux caissons châtaigne</li></ul>		
deux médaillons losangique rouge brique, abricot, bleu marine, ivoire, vieil or et bleu ciel enrichis de fleurettes, agrémenté d'un peigne de tisserand et deux écoinçons à tiges fleuris. Bordure principale à sapins stylisés, entourée par deux contre bordures. Dim: 157 x 85cm  58 Fin et important KĖCHAN, (Perse), 1er tiers du 20e siècle: Fond rouge cerise décoré par un médaillon polylobé et quatre écoinçons bleu marine et ivoire, enrichi de bouquets de fleurs et tiges fleuries. Bordure principale bleu nuit à rinceaux de fleurs entre quatre contre bordures bleu et ivoire à fleurettes. Dim: 386 x 242cm  59 Original et curieux BAKOU (Caucase), fin du 19e siècle: Fond brique décoré par deux médaillons corail et vieil or, enrichi de petits caissons et quatre écoinçons vieil or. Bordure principale ivoire à fleurs géométriques, entourée par deux contre bordures à décor bayadère multicolores. Dim: 148 x 104cm  60 ISPAHAN, (Perse), fin du 19e siècle: Fond bleu nuit, décoré par un large médaillon polylobé à pointes de fers de lances à ramages de fleurs circulaire, enrichi par quatre écoinçons rouge rubis à rinceaux de fleurs et feuilles. Bordure principale rouge rubis et deux contre bordures reprenant le décor principal. Dim: 215 x 137cm  61 Très importante galerie KARABAGH (Caucase), fin du 19e siècle: Fond rouge brique à décor de petits médaillons à fleurs, feuilles et ramages stylisés multicolores dit "Hérati", entouré par cinq contre bordures ivoire, bleu ciel et vert pistache à fleurettes et rinceaux polychromes. Dim: 700 x 118cm  62 Très important MIR-SERABEND, (Perse), fin du 19e siècle: Fond brique à semis de petites palmettes stylisées. Bordure principale ivoire à ramages géométriques, entourée par quatre contre bordures à fleurs et pions d'échiquier. Dim: 575 x 220cm  63 Original LENKHORAN (Caucase), fin du 19e siècle: Fond bleu marine décoré par deux médaillons ivoire, bleu et brique en forme de tortues stylisées et deux caissons châtaigne et brique, enrichi de fleurs, symboles et animaux stylisées. Bordure pri		d chivilion 6,5555 hoodas da amiz. Bim. 255 x 1555m (1 1252)
ciel enrichis de fleurettes, agrémenté d'un peigne de tisserand et deux écoinçons à tiges fleuris. Bordure principale à sapins stylisés, entourée par deux contre bordures. Dim: 157 x 85cm  58 Fin et important KÉCHAN, (Perse), 1er tiers du 20e siècle: Fond rouge cerise décoré par un médaillon polylobé et quatre écoinçons bleu marine et ivoire, enrichi de bouquets de fleurs et tiges fleuries. Bordure principale bleu nuit à rinceaux de fleurs entre quatre contre bordures bleu et ivoire à fleurettes. Dim: 386 x 242cm  59 Original et curieux BAKOU (Caucase), fin du 19e siècle: Fond brique décoré par deux médaillons corail et vieil or, enrichi de petits caissons et quatre écoinçons vieil or. Bordure principale ivoire à fleurs géométriques, entourée par deux contre bordures à décor bayadère multicolores. Dim: 148 x 104cm  60 ISPAHAN, (Perse), fin du 19e siècle: Fond bleu nuit, décoré par un large médaillon polylobé à pointes de fers de lances à ramages de fleurs circulaire, enrichi par quatre écoinçons rouge rubis à rinceaux de fleurs et feuilles. Bordure principale rouge rubis et deux contre bordures reprenant le décor principal. Dim: 215 x 137cm  61 Très importante galerie KARABAGH (Caucase), fin du 19e siècle: Fond rouge brique à décor de petits médaillons à fleurs, feuilles et ramages stylisés multicolores dit "Hérati", entouré par cinq contre bordures ivoire, bleu ciel et vert pistache à fleurettes et rinceaux polychromes. Dim: 700 x 118cm  62 Très important MIR-SERABEND, (Perse), fin du 19e siècle: Fond brique à semis de petites palmettes stylisées. Bordure principale ivoire à ramages géométriques, entourée par quatre contre bordures à fleurs et pions d'échiquier. Dim: 575 x 220cm  63 Original LENKHORAN (Caucase), fin du 19e siècle: Fond bleu marine décoré par deux médaillons ivoire, bleu et brique en forme de tortues stylisées et deux caissons châtaigne et brique, enrichi de fleurs, symboles et animaux stylisées. Bordure principale brique et ivoire à décor de couronnes stylisées entre deux contre bordures	57	
tiges fleuris. Bordure principale à sapins stylisés, entourée par deux contre bordures.  Dim: 157 x 85cm  58 Fin et important KÉCHAN, (Perse), 1er tiers du 20e siècle: Fond rouge cerise décoré par un médaillon polylobé et quatre écoinçons bleu marine et ivoire, enrichi de bouquets de fleurs et tiges fleuries. Bordure principale bleu nuit à rinceaux de fleurs entre quatre contre bordures bleu et ivoire à fleurettes. Dim: 386 x 242cm  59 Original et curieux BAKOU (Caucase), fin du 19e siècle: Fond brique décoré par deux médaillons corail et vieil or, enrichi de petits caissons et quatre écoinçons vieil or. Bordure principale ivoire à fleurs géométriques, entourée par deux contre bordures à décor bayadère multicolores. Dim: 148 x 104cm  60 ISPAHAN, (Perse), fin du 19e siècle: Fond bleu nuit, décoré par un large médaillon polylobé à pointes de fers de lances à ramages de fleurs circulaire, enrichi par quatre écoinçons rouge rubis à rinceaux de fleurs et feuilles. Bordure principale rouge rubis et deux contre bordures reprenant le décor principal. Dim: 215 x 137cm  61 Très importante galerie KARABAGH (Caucase), fin du 19e siècle: Fond rouge brique à décor de petits médaillons à fleurs, feuilles et ramages stylisés multicolores dit "Hérati", entouré par cinq contre bordures ivoire, bleu ciel et vert pistache à fleurettes et rinceaux polychromes. Dim: 700 x 118cm  62 Très important MIR-SERABEND, (Perse), fin du 19e siècle: Fond brique à semis de petites palmettes stylisées. Bordure principale ivoire à ramages géométriques, entourée par quatre contre bordures à fleurs et pions d'échiquier. Dim: 575 x 220cm  63 Original LENKHORAN (Caucase), fin du 19e siècle: Fond bleu marine décoré par deux médaillons ivoire, bleu et brique en forme de tortues stylisées et deux caissons châtaigne et brique, enrichi de fleurs, symboles et animaux stylisées. Bordure principale brique et ivoire à décor de couronnes stylisées entre deux contre bordures		
Dim: 157 x 85cm  58 Fin et important KÉCHAN, (Perse), 1er tiers du 20e siècle: Fond rouge cerise décoré par un médaillon polylobé et quatre écoinçons bleu marine et ivoire, enrichi de bouquets de fleurs et tiges fleuries. Bordure principale bleu nuit à rinceaux de fleurs entre quatre contre bordures bleu et ivoire à fleurettes. Dim: 386 x 242cm  59 Original et curieux BAKOU (Caucase), fin du 19e siècle: Fond brique décoré par deux médaillons corail et vieil or, enrichi de petits caissons et quatre écoinçons vieil or. Bordure principale ivoire à fleurs géométriques, entourée par deux contre bordures à décor bayadère multicolores. Dim: 148 x 104cm  60 ISPAHAN, (Perse), fin du 19e siècle: Fond bleu nuit, décoré par un large médaillon polylobé à pointes de fers de lances à ramages de fleurs circulaire, enrichi par quatre écoinçons rouge rubis à rinceaux de fleurs et feuilles. Bordure principale rouge rubis et deux contre bordures reprenant le décor principal. Dim: 215 x 137cm  61 Très importante galerie KARABAGH (Caucase), fin du 19e siècle: Fond rouge brique à décor de petits médaillons à fleurs, feuilles et ramages stylisés multicolores dit "Hérati", entouré par cinq contre bordures ivoire, bleu ciel et vert pistache à fleurettes et rinceaux polychromes. Dim: 700 x 118cm  62 Très important MIR-SERABEND, (Perse), fin du 19e siècle: Fond brique à semis de petites palmettes stylisées. Bordure principale ivoire à ramages géométriques, entourée par quatre contre bordures à fleurs et pions d'échiquier. Dim: 575 x 220cm  63 Original LENKHORAN (Caucase), fin du 19e siècle: Fond bleu marine décoré par deux médaillons ivoire, bleu et brique en forme de tortues stylisées et deux caissons châtaigne et brique, enrichi de fleurs, symboles et animaux stylisées. Bordure principale brique et ivoire à décor de couronnes stylisées entre deux contre bordures		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
décoré par un médaillon polylobé et quatre écoinçons bleu marine et ivoire, enrichi de bouquets de fleurs et tiges fleuries. Bordure principale bleu nuit à rinceaux de fleurs entre quatre contre bordures bleu et ivoire à fleurettes. Dim: 386 x 242cm  59 Original et curieux BAKOU (Caucase), fin du 19e siècle: Fond brique décoré par deux médaillons corail et vieil or, enrichi de petits caissons et quatre écoinçons vieil or. Bordure principale ivoire à fleurs géométriques, entourée par deux contre bordures à décor bayadère multicolores. Dim: 148 x 104cm  60 ISPAHAN, (Perse), fin du 19e siècle: Fond bleu nuit, décoré par un large médaillon polylobé à pointes de fers de lances à ramages de fleurs circulaire, enrichi par quatre écoinçons rouge rubis à rinceaux de fleurs et feuilles. Bordure principale rouge rubis et deux contre bordures reprenant le décor principal. Dim: 215 x 137cm  61 Très importante galerie KARABAGH (Caucase), fin du 19e siècle: Fond rouge brique à décor de petits médaillons à fleurs, feuilles et ramages stylisés multicolores dit "Hérati", entouré par cinq contre bordures ivoire, bleu ciel et vert pistache à fleurettes et rinceaux polychromes. Dim: 700 x 118cm  62 Très important MIR-SERABEND, (Perse), fin du 19e siècle: Fond brique à semis de petites palmettes stylisées. Bordure principale ivoire à ramages géométriques, entourée par quatre contre bordures à fleurs et pions d'échiquier. Dim: 575 x 220cm  63 Original LENKHORAN (Caucase), fin du 19e siècle: Fond bleu marine décoré par deux médaillons ivoire, bleu et brique en forme de tortues stylisées et deux caissons châtaigne et brique, enrichi de fleurs, symboles et animaux stylisés. Bordure principale brique et ivoire à décor de couronnes stylisées entre deux contre bordures		Dim: 157 x 85cm
de bouquets de fleurs et tiges fleuries. Bordure principale bleu nuit à rinceaux de fleurs entre quatre contre bordures bleu et ivoire à fleurettes. Dim: 386 x 242cm  59 Original et curieux BAKOU (Caucase), fin du 19e siècle: Fond brique décoré par deux médaillons corail et vieil or, enrichi de petits caissons et quatre écoinçons vieil or. Bordure principale ivoire à fleurs géométriques, entourée par deux contre bordures à décor bayadère multicolores. Dim: 148 x 104cm  60 ISPAHAN, (Perse), fin du 19e siècle: Fond bleu nuit, décoré par un large médaillon polylobé à pointes de fers de lances à ramages de fleurs circulaire, enrichi par quatre écoinçons rouge rubis à rinceaux de fleurs et feuilles. Bordure principale rouge rubis et deux contre bordures reprenant le décor principal. Dim: 215 x 137cm  61 Très importante galerie KARABAGH (Caucase), fin du 19e siècle: Fond rouge brique à décor de petits médaillons à fleurs, feuilles et ramages stylisés multicolores dit "Hérati", entouré par cinq contre bordures ivoire, bleu ciel et vert pistache à fleurettes et rinceaux polychromes. Dim: 700 x 118cm  62 Très important MIR-SERABEND, (Perse), fin du 19e siècle: Fond brique à semis de petites palmettes stylisées. Bordure principale ivoire à ramages géométriques, entourée par quatre contre bordures à fleurs et pions d'échiquier. Dim: 575 x 220cm  63 Original LENKHORAN (Caucase), fin du 19e siècle: Fond bleu marine décoré par deux médaillons ivoire, bleu et brique en forme de tortues stylisées et deux caissons châtaigne et brique, enrichi de fleurs, symboles et animaux stylisés. Bordure principale brique et ivoire à décor de couronnes stylisées entre deux contre bordures	58	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
fleurs entre quatre contre bordures bleu et ivoire à fleurettes. Dim: 386 x 242cm  59 Original et curieux BAKOU (Caucase), fin du 19e siècle: Fond brique décoré par deux médaillons corail et vieil or, enrichi de petits caissons et quatre écoinçons vieil or. Bordure principale ivoire à fleurs géométriques, entourée par deux contre bordures à décor bayadère multicolores. Dim: 148 x 104cm  60 ISPAHAN, (Perse), fin du 19e siècle: Fond bleu nuit, décoré par un large médaillon polylobé à pointes de fers de lances à ramages de fleurs circulaire, enrichi par quatre écoinçons rouge rubis à rinceaux de fleurs et feuilles. Bordure principale rouge rubis et deux contre bordures reprenant le décor principal. Dim: 215 x 137cm  61 Très importante galerie KARABAGH (Caucase), fin du 19e siècle: Fond rouge brique à décor de petits médaillons à fleurs, feuilles et ramages stylisés multicolores dit "Hérati", entouré par cinq contre bordures ivoire, bleu ciel et vert pistache à fleurettes et rinceaux polychromes. Dim: 700 x 118cm  62 Très important MIR-SERABEND, (Perse), fin du 19e siècle: Fond brique à semis de petites palmettes stylisées. Bordure principale ivoire à ramages géométriques, entourée par quatre contre bordures à fleurs et pions d'échiquier. Dim: 575 x 220cm  63 Original LENKHORAN (Caucase), fin du 19e siècle: Fond bleu marine décoré par deux médaillons ivoire, bleu et brique en forme de tortues stylisées et deux caissons châtaigne et brique, enrichi de fleurs, symboles et animaux stylisés. Bordure principale brique et ivoire à décor de couronnes stylisées entre deux contre bordures		
deux médaillons corail et vieil or, enrichi de petits caissons et quatre écoinçons vieil or. Bordure principale ivoire à fleurs géométriques, entourée par deux contre bordures à décor bayadère multicolores. Dim: 148 x 104cm  60 ISPAHAN, (Perse), fin du 19e siècle: Fond bleu nuit, décoré par un large médaillon polylobé à pointes de fers de lances à ramages de fleurs circulaire, enrichi par quatre écoinçons rouge rubis à rinceaux de fleurs et feuilles. Bordure principale rouge rubis et deux contre bordures reprenant le décor principal. Dim: 215 x 137cm  61 Très importante galerie KARABAGH (Caucase), fin du 19e siècle: Fond rouge brique à décor de petits médaillons à fleurs, feuilles et ramages stylisés multicolores dit "Hérati", entouré par cinq contre bordures ivoire, bleu ciel et vert pistache à fleurettes et rinceaux polychromes. Dim: 700 x 118cm  62 Très important MIR-SERABEND, (Perse), fin du 19e siècle: Fond brique à semis de petites palmettes stylisées. Bordure principale ivoire à ramages géométriques, entourée par quatre contre bordures à fleurs et pions d'échiquier. Dim: 575 x 220cm  63 Original LENKHORAN (Caucase), fin du 19e siècle: Fond bleu marine décoré par deux médaillons ivoire, bleu et brique en forme de tortues stylisées et deux caissons châtaigne et brique, enrichi de fleurs, symboles et animaux stylisés. Bordure principale brique et ivoire à décor de couronnes stylisées entre deux contre bordures		
or. Bordure principale ivoire à fleurs géométriques, entourée par deux contre bordures à décor bayadère multicolores. Dim: 148 x 104cm  60 ISPAHAN, (Perse), fin du 19e siècle: Fond bleu nuit, décoré par un large médaillon polylobé à pointes de fers de lances à ramages de fleurs circulaire, enrichi par quatre écoinçons rouge rubis à rinceaux de fleurs et feuilles. Bordure principale rouge rubis et deux contre bordures reprenant le décor principal. Dim: 215 x 137cm  61 Très importante galerie KARABAGH (Caucase), fin du 19e siècle: Fond rouge brique à décor de petits médaillons à fleurs, feuilles et ramages stylisés multicolores dit "Hérati", entouré par cinq contre bordures ivoire, bleu ciel et vert pistache à fleurettes et rinceaux polychromes. Dim: 700 x 118cm  62 Très important MIR-SERABEND, (Perse), fin du 19e siècle: Fond brique à semis de petites palmettes stylisées. Bordure principale ivoire à ramages géométriques, entourée par quatre contre bordures à fleurs et pions d'échiquier. Dim: 575 x 220cm  63 Original LENKHORAN (Caucase), fin du 19e siècle: Fond bleu marine décoré par deux médaillons ivoire, bleu et brique en forme de tortues stylisées et deux caissons châtaigne et brique, enrichi de fleurs, symboles et animaux stylisés. Bordure principale brique et ivoire à décor de couronnes stylisées entre deux contre bordures	59	l e
<ul> <li>bordures à décor bayadère multicolores. Dim: 148 x 104cm</li> <li>60 ISPAHAN, (Perse), fin du 19e siècle: Fond bleu nuit, décoré par un large médaillon polylobé à pointes de fers de lances à ramages de fleurs circulaire, enrichi par quatre écoinçons rouge rubis à rinceaux de fleurs et feuilles. Bordure principale rouge rubis et deux contre bordures reprenant le décor principal. Dim: 215 x 137cm</li> <li>61 Très importante galerie KARABAGH (Caucase), fin du 19e siècle: Fond rouge brique à décor de petits médaillons à fleurs, feuilles et ramages stylisés multicolores dit "Hérati", entouré par cinq contre bordures ivoire, bleu ciel et vert pistache à fleurettes et rinceaux polychromes. Dim: 700 x 118cm</li> <li>62 Très important MIR-SERABEND, (Perse), fin du 19e siècle: Fond brique à semis de petites palmettes stylisées. Bordure principale ivoire à ramages géométriques, entourée par quatre contre bordures à fleurs et pions d'échiquier. Dim: 575 x 220cm</li> <li>63 Original LENKHORAN (Caucase), fin du 19e siècle: Fond bleu marine décoré par deux médaillons ivoire, bleu et brique en forme de tortues stylisées et deux caissons châtaigne et brique, enrichi de fleurs, symboles et animaux stylisés. Bordure principale brique et ivoire à décor de couronnes stylisées entre deux contre bordures</li> </ul>		
<ul> <li>ISPAHAN, (Perse), fin du 19e siècle: Fond bleu nuit, décoré par un large médaillon polylobé à pointes de fers de lances à ramages de fleurs circulaire, enrichi par quatre écoinçons rouge rubis à rinceaux de fleurs et feuilles. Bordure principale rouge rubis et deux contre bordures reprenant le décor principal. Dim: 215 x 137cm</li> <li>Très importante galerie KARABAGH (Caucase), fin du 19e siècle: Fond rouge brique à décor de petits médaillons à fleurs, feuilles et ramages stylisés multicolores dit "Hérati", entouré par cinq contre bordures ivoire, bleu ciel et vert pistache à fleurettes et rinceaux polychromes. Dim: 700 x 118cm</li> <li>Très important MIR-SERABEND, (Perse), fin du 19e siècle: Fond brique à semis de petites palmettes stylisées. Bordure principale ivoire à ramages géométriques, entourée par quatre contre bordures à fleurs et pions d'échiquier. Dim: 575 x 220cm</li> <li>Original LENKHORAN (Caucase), fin du 19e siècle: Fond bleu marine décoré par deux médaillons ivoire, bleu et brique en forme de tortues stylisées et deux caissons châtaigne et brique, enrichi de fleurs, symboles et animaux stylisés. Bordure principale brique et ivoire à décor de couronnes stylisées entre deux contre bordures</li> </ul>		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
quatre écoinçons rouge rubis à rinceaux de fleurs et feuilles. Bordure principale rouge rubis et deux contre bordures reprenant le décor principal. Dim: 215 x 137cm  61 Très importante galerie KARABAGH (Caucase), fin du 19e siècle: Fond rouge brique à décor de petits médaillons à fleurs, feuilles et ramages stylisés multicolores dit "Hérati", entouré par cinq contre bordures ivoire, bleu ciel et vert pistache à fleurettes et rinceaux polychromes. Dim: 700 x 118cm  62 Très important MIR-SERABEND, (Perse), fin du 19e siècle: Fond brique à semis de petites palmettes stylisées. Bordure principale ivoire à ramages géométriques, entourée par quatre contre bordures à fleurs et pions d'échiquier. Dim: 575 x 220cm  63 Original LENKHORAN (Caucase), fin du 19e siècle: Fond bleu marine décoré par deux médaillons ivoire, bleu et brique en forme de tortues stylisées et deux caissons châtaigne et brique, enrichi de fleurs, symboles et animaux stylisées. Bordure principale brique et ivoire à décor de couronnes stylisées entre deux contre bordures	60	
rouge rubis et deux contre bordures reprenant le décor principal. Dim: 215 x 137cm  61 Très importante galerie KARABAGH (Caucase), fin du 19e siècle: Fond rouge brique à décor de petits médaillons à fleurs, feuilles et ramages stylisés multicolores dit "Hérati", entouré par cinq contre bordures ivoire, bleu ciel et vert pistache à fleurettes et rinceaux polychromes. Dim: 700 x 118cm  62 Très important MIR-SERABEND, (Perse), fin du 19e siècle: Fond brique à semis de petites palmettes stylisées. Bordure principale ivoire à ramages géométriques, entourée par quatre contre bordures à fleurs et pions d'échiquier. Dim: 575 x 220cm  63 Original LENKHORAN (Caucase), fin du 19e siècle: Fond bleu marine décoré par deux médaillons ivoire, bleu et brique en forme de tortues stylisées et deux caissons châtaigne et brique, enrichi de fleurs, symboles et animaux stylisés. Bordure principale brique et ivoire à décor de couronnes stylisées entre deux contre bordures		
<ul> <li>61 Très importante galerie KARABAGH (Caucase), fin du 19e siècle: Fond rouge brique à décor de petits médaillons à fleurs, feuilles et ramages stylisés multicolores dit "Hérati", entouré par cinq contre bordures ivoire, bleu ciel et vert pistache à fleurettes et rinceaux polychromes. Dim: 700 x 118cm</li> <li>62 Très important MIR-SERABEND, (Perse), fin du 19e siècle: Fond brique à semis de petites palmettes stylisées. Bordure principale ivoire à ramages géométriques, entourée par quatre contre bordures à fleurs et pions d'échiquier. Dim: 575 x 220cm</li> <li>63 Original LENKHORAN (Caucase), fin du 19e siècle: Fond bleu marine décoré par deux médaillons ivoire, bleu et brique en forme de tortues stylisées et deux caissons châtaigne et brique, enrichi de fleurs, symboles et animaux stylisés. Bordure principale brique et ivoire à décor de couronnes stylisées entre deux contre bordures</li> </ul>		'
brique à décor de petits médaillons à fleurs, feuilles et ramages stylisés multicolores dit "Hérati", entouré par cinq contre bordures ivoire, bleu ciel et vert pistache à fleurettes et rinceaux polychromes. Dim: 700 x 118cm  62 Très important MIR-SERABEND, (Perse), fin du 19e siècle: Fond brique à semis de petites palmettes stylisées. Bordure principale ivoire à ramages géométriques, entourée par quatre contre bordures à fleurs et pions d'échiquier. Dim: 575 x 220cm  63 Original LENKHORAN (Caucase), fin du 19e siècle: Fond bleu marine décoré par deux médaillons ivoire, bleu et brique en forme de tortues stylisées et deux caissons châtaigne et brique, enrichi de fleurs, symboles et animaux stylisés. Bordure principale brique et ivoire à décor de couronnes stylisées entre deux contre bordures		
dit "Hérati", entouré par cinq contre bordures ivoire, bleu ciel et vert pistache à fleurettes et rinceaux polychromes. Dim: 700 x 118cm  62 Très important MIR-SERABEND, (Perse), fin du 19e siècle: Fond brique à semis de petites palmettes stylisées. Bordure principale ivoire à ramages géométriques, entourée par quatre contre bordures à fleurs et pions d'échiquier. Dim: 575 x 220cm  63 Original LENKHORAN (Caucase), fin du 19e siècle: Fond bleu marine décoré par deux médaillons ivoire, bleu et brique en forme de tortues stylisées et deux caissons châtaigne et brique, enrichi de fleurs, symboles et animaux stylisés. Bordure principale brique et ivoire à décor de couronnes stylisées entre deux contre bordures	61	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
fleurettes et rinceaux polychromes. Dim: 700 x 118cm  62 Très important MIR-SERABEND, (Perse), fin du 19e siècle: Fond brique à semis de petites palmettes stylisées. Bordure principale ivoire à ramages géométriques, entourée par quatre contre bordures à fleurs et pions d'échiquier. Dim: 575 x 220cm  63 Original LENKHORAN (Caucase), fin du 19e siècle: Fond bleu marine décoré par deux médaillons ivoire, bleu et brique en forme de tortues stylisées et deux caissons châtaigne et brique, enrichi de fleurs, symboles et animaux stylisés. Bordure principale brique et ivoire à décor de couronnes stylisées entre deux contre bordures		
<ul> <li>Très important MIR-SERABEND, (Perse), fin du 19e siècle: Fond brique à semis de petites palmettes stylisées. Bordure principale ivoire à ramages géométriques, entourée par quatre contre bordures à fleurs et pions d'échiquier. Dim: 575 x 220cm</li> <li>Original LENKHORAN (Caucase), fin du 19e siècle: Fond bleu marine décoré par deux médaillons ivoire, bleu et brique en forme de tortues stylisées et deux caissons châtaigne et brique, enrichi de fleurs, symboles et animaux stylisés. Bordure principale brique et ivoire à décor de couronnes stylisées entre deux contre bordures</li> </ul>		
entourée par quatre contre bordures à fleurs et pions d'échiquier. Dim: 575 x 220cm  63 Original LENKHORAN (Caucase), fin du 19e siècle: Fond bleu marine décoré par deux médaillons ivoire, bleu et brique en forme de tortues stylisées et deux caissons châtaigne et brique, enrichi de fleurs, symboles et animaux stylisés. Bordure principale brique et ivoire à décor de couronnes stylisées entre deux contre bordures	62	Très important MIR-SERABEND, (Perse), fin du 19e siècle: Fond brique à semis de
63 Original LENKHORAN (Caucase), fin du 19e siècle: Fond bleu marine décoré par deux médaillons ivoire, bleu et brique en forme de tortues stylisées et deux caissons châtaigne et brique, enrichi de fleurs, symboles et animaux stylisés. Bordure principale brique et ivoire à décor de couronnes stylisées entre deux contre bordures		
deux médaillons ivoire, bleu et brique en forme de tortues stylisées et deux caissons châtaigne et brique, enrichi de fleurs, symboles et animaux stylisés. Bordure principale brique et ivoire à décor de couronnes stylisées entre deux contre bordures		Terriouree par quatre contre pordures a fieurs et pions d'échiquier. Dim: 575 x 220cm
châtaigne et brique, enrichi de fleurs, symboles et animaux stylisés. Bordure principale brique et ivoire à décor de couronnes stylisées entre deux contre bordures	63	
principale brique et ivoire à décor de couronnes stylisées entre deux contre bordures		
a zig zag. Dim: 249 x 103cm		à zig zag. Dim: 249 x 103cm

64	Très important, fin et exceptionnel NAÏN CHICHLA, (Perse), 2e tiers du 20e siècle: Fond bleu azur, décoré par un semis de rinceaux de fleurs feuilles et volatiles multicolores. Bordure principale fond ivoire à guirlande fleurie, entourée par six contre bordures à décors stylisés. Densité d'environ 10000 noeuds au dm2. Dim: 443 x 320cm
65	Original et important GENDJÉ (Caucase), fin du 19e siècle: Fond bleu marine décoré par d'originaux médaillons géométriques rouge brique, bleu, vieil or, et ivoire, enrichi de fleurs, "S" et symboles. Bordure principale fond ivoire à décor de double "S", entourée par deux contre bordures polychromes. Dim: 290 x 180cm
66	Important et fin KÉCHAN, (Perse), milieu du 20e siècle: Fond anthracite à rinceaux fleuries enrichies d'un large médaillon en forme de diamants et quatre écoinçons bleu ciel, ivoire et saumon. Bordure principale à ramages entre six contre bordure à fleurettes. Dim: 386 x 268cm
67	KARABAGH (Caucase), fin du 19e siècle: Fond anthracite décoré par un parterre de fleurs, feuilles animaux, et personnages stylisés multicolores. Bordure principale fond ivoire entourée par cinq contre bordures à décor géometriques. Dim: 473 x 210cm
68	Galerie SARAB, (Perse), Début du 20e siècle: Fond ivoire agrementé par trois médaillons vieil or, bleu turquoise et rouge brique, parsemé de fleurettes. Trois bordures entourent le tapis à décors géometriques et couronnes. Dim: 343 x 116cm
69	KARABAGH (Caucase), fin du 19e siècle: Fond rouge cerise à semis de douze médaillons et treize demi-médaillons à fleurs stylisées. Bordure principale à décor dit "Coufique" entre deux contre bordures à rinceaux de fleurs. Dim: 320 x 204cm
70	Original et fin KIRMAN, (Perse), fin du 19e siècle: Fond crème décoré par des ramages de palmettes fleuries et feuilles polychromes géométriquement stylisées. Bordure principale rouge cerise à couronnes de laurier et fleurs, entourée par deux contre bordures à fleurs stylisées. Dim: 376 x 258cm
71	KONAGEND (Caucase), fin du 19e siècle: Fond brique à semis de rinceaux fleuris géométriques polychromes. Bordure principale fond ivoire entre deux contre bordures à œillets. Dim: 130 x 115cm
72	Fin et important KACHAN, (Perse), 1er tiers du 20e siècle: Fond bleu marine à semis de fleurs multicolores et ramages ivoire et rouge rubis. Bordure principale reprenant le décor, entourée par six contre bordures à fleurs stylisées. Dim: 308 x 210cm
73	Important GENDJÉ (Caucase), fin du 19e siècle: Fond vieil or, à semis de bouquets fleuris polychromes, entourée par trois contre bordures à décor de baguettes et rinceaux fleuris. Dim: 307 x 129cm
74	Important et fin GHOUM, (Perse), milieu du 20e siècle: Fond bleu nuit à décor d'animaux, volatiles, tiges fleuris et bouquets de fleurs, dit à décor de "Paradis Terrestre". Bordure principale rouge rubis à animaux et volatiles, entourée par deux contre bordures ivoire à guirlande de fleurs. Belle laine Kork. Dim: 320 x 221cm
75	Important KABRISTAN (Caucase), fin du 19e siècle: Fond bleu nuit, décoré par quatre medaillons géométriques agrémenté par deux pendentifs rouge brique en forme de soleils stylisés crénelés et petits caissons losangiques. Bordure principale ivoire à crochets, entourée par douze contre bordures à motifs géométriques multicolores. Dim: 300 x 180cm
76	Fin SAROUK, (Perse), fin du 19e siècle: Fond brique à original médaillon central floral polylobé bleu Nattier, enrichi de rinceaux ivoire à fleurettes. Quatre important écoinçons ivoire à tiges fleuries, entourée d'une bordure bleu à fleurs et quatre contre bordures. Dim: 200 x 126cm

77	SOUMAK, (Caucase), fin du 19e siècle, (Tissage au crochet): Fond rouge brique décoré par trois médaillons et huit petits caissons octogonaux bleu, enrichi de fleurs feuilles et pyramides géometriques. Bordure principale anthracite à guirlande de fleurs, bordure exterieure à décor de "Chiens Courants". Dim: 270 x 220cm
	Fin GHOUM en soie, (Perse), milieu du 20e siècle, (Époque du Shah): Fond bleu marine à décor de chasse persane, cavaliers, animaux et arbuste fleuris ton ivoire, or, et bleu ciel. Bordure or à animaux, entourée par deux contre bordures. Densité d'environ 8/9000 noeuds au dm2. Dim: 207 x 140cm
79	Rare et important DAGHESTAN (Caucase), fin du 19e siècle: Fond rouge décoré par une suite de huit médaillons à crochets vert pistache, bleu turquoise, ivoire, rouge et vieil or. Bordure principale ivoire à décor de volatiles multicolores stylisés, entourée par quatre contre bordures à fleurettes et motifs géométriques. Dim: 295 x 110cm
80	Important et fin SENNEH, (Perse), fin du 19e siècle: Fond bleu marine à decor de semis de couronnes de fleurs, feuilles et ramages stylisées dit "Mina Kani" multicolore, entouré d'une large bordure ivoire à rinceaux de fleurs, entre deux contre bordures vieil or. Dim: 470 x 200cm
81	Élégant KARATCHOFF (Caucase), fin du 19e siècle: Fond vert céladon, décoré par un médaillon et quatre petits caissons ivoire à etoiles et crochets stylisés. Bordure principale fond vieil vieil or à décor de feuilles de chêne et verre à pied, entourée par deux contre bordures à pions d'échiquier. Dim: 198 x 150cm
82	Original et rare BORTCHALOU (Caucase), début du 20e siècle: Fond rouge uni, décoré par une importante bordure ivoire, à pyramides, symbole d'immortalité à crochets rouge brique, vert émeraudes, bleu Nattier et vieil or, entourée par une petite contre bordures à pions d'échiquier. Dim: 166 x 121cm
83	Original GORADIS (Caucase), fin du 19e siècle: Fond bleu marine décoré par douze cornes d'abondances et poignards stylisées géométriquement parme, vieil or, prune et ivoire, enrichi par un animal et fleurs stylisés. Petite bordure fond prune à rinceaux stylisés.Dim: 215 x 100cm
84	Fin et curieux MELAYER, (Perse), fin du 19e siècle: Fond ivoire à subtil grille crème, enrichi par un médaillon et deux demi médaillons reliés par un vase rappelant le décor "Zili Sultan", à semis de petites billes polychromes, et quatre demis médaillons fond ivoire à décor "Hérati". Une petite bordure à fleurs stylisées entourent le tapis.Dim: 196 x 116cm
85	Curieux et rare DJIWA (famille du Daghestan), (Caucase), fin du 19e siècle: Fond vieil or à fleurs et feuilles géométrique multicolores. Bordure principale ivoire à double "S", entourée par trois contre bordures dont deux à décor bayadère.Dim: 160 x 100cm
86	Fin ISPAHAN, (Perse), fin du 19e siècle: Fond ivoire décoré par un médaillon en forme de diamant polylobé rouge brique à feuilles et fleurs stylisées, enrichi par quatre écoinçons bleu nuit, décor de rinceaux fleuris. Bordure principale rouge brique à guirlandes de fleurs entre quatre contre bordures.Dim: 215 x 151cm
87	Très original et rare KARATCHOFF (Caucase), fin du 19e siècle: À cinq médaillons à crochets, décoré d'animaux, symboles et chameau stylisé sur un fond à damier brique et bleu. Bordure principale vieil or à "X" polychromes, entourée par deux contre bordures à dents de scie ainsi qu'une bordure interne ivoire, à étoiles et personnages caucasiens.Dim: 218 x 142cm
88	Original SENNEH, tissé sur chaines en soie multicolores, (Perse), fin du 19e siècle: Fond brun décoré par un médaillon et quatre écoinçons bleu ciel à décor "Hérati", à semis de fleurs polychromes. Bordure principale rouge cerise à fleurs et rinceaux géométriques entre deux contre bordures à fleurettes. Densité d'environ 8/9000 noeuds au dm2. Dim: 195 x 129cm

89	HILLA, (Caucase), fin du 19e siècle: Fond bleu marine à semis de palmettes géométriques multicolores, enrichi par un médaillon et quatre écoinçons ivoire à volatiles stylisés. Bordure principale à décor bayadère, entourée par quatre contre bordures bleu ciel et rouge brique à fleurettes et serpentins. Dim: 180 x 130cm
90	Important et fin ISPAHAN, (Perse), 1er tiers du 20e siècle: Fond ivoire à semis de rinceaux fleuris, grappes de fleurs et feuillage polychromes. Bordure principale rouge brique à ramage de fleurs, entourée par quatre contre bordures fleuries. Belle laine Kork. Dim: 310 x 221cm
91	KOUBA, (Caucase), fin du 19e siècle: Fond bleu Nattier décoré d'un ramage géométriques vieil or à fleurs polychromes et fleurettes ivoire, enrichi de "S" stylisés. Bordure principale fond ivoire à petits soleils crénelés entre deux contre bordures à oeillets. Dim: 146 x 128cm
92	Original et fin GHOUM, (Perse), 2e tiers du 20e siècle: Fond bleu marine décoré par un médaillon en forme d'étoiles et fleurs, enrichi de chevrons formés de fleurs géometriques, agrémenté par quatre écoinçons conprenant des saules pleureurs. Bordure principale crème à ensemble de fleurs géometriques, entourée par quatre contre bordures. Dim: 300 x 210cm
93	Important PÉRÉPÉDIL (Caucase), fin du 19e siècle: Fond bleu marine à décor de têtes et cornes de béliers et poignards caucasiens, enrichi par neuf médaillons octogonaux, fleurettes, étoiles et animaux stylisés. Bordure principale ivoire à fleurs, entourée par trois contre bordures à oeillets et pions d'échiquer. Dim: 257 x 117cm
	Fin GHOUM en soie, (Perse), milieu du 20e siècle, (Époque du Shah): Fond ivoire décoré par des arbustes fleuris, entouré par une bordures crème à bouquets de fleurs et rinceaux, entourée par six contre bordures. Signé. Densité d'environ 10/12000 noeuds au dm2. Dim: 149 x 99cm
	Important YOMOUD-BOUKHARA, (Russie), début 20e siècle: Fond prune décoré par un semis de Gühls en forme de diamants crénelés, entouré par une bordure principale ivoire et deux contre bordures or, enrichie par deux réserves à tiges fleuries polychromes. Dim: 310 x 220cm
96	Importante galerie HÉRIZ, (Perse), Début du 20e siècle: Fond bleu marine à six médaillons ivoire et brique à rinceaux fleuris géométriques. Bordure ivoire à rinceaux de fleurs et feuilles entre deux contre bordures à décor géométrique et couronnes.Dim: 565 x 95cm

	_	
2000/2300	2000	2300
1500/2000	1500	2000
2400/2800	2400	2800
2400/2800	2400	2800
2600/3000	2600	3000
2300/2500	2300	2500
2500/3000	2500	3000
2500/2800	2500	2800
2300/2800	2300	2800
2500/2800	2500	2800
2500/3000	2500	3000
2000/2500	2000	2500
2500/3000	2500	3000

2500/3000	2500	3000
1200/1500	1200	1500
3000/3500	3000	3500
3000/3500	3000	3500
3000/3500	3000	3500
3000/3500	3000	3500
3000/3500	3000	3500
3000/3500	3000	3500
3500/4000	3500	4000
3500/4000	3500	4000
3500/4000	3500	4000
4500/5000	4500	5000
2500/2800	2500	2800

	-	
4500/5000	4500	5000
3000/3500	3000	3500
4000/4500	4000	4500
3500/3800	3500	3800
3000/3500	3000	3500
3500/3800	3500	3800
4000/4500	4000	4500
4500/5000	4500	5000
3500/3800	3500	3800
1800/2000	1800	2000
3000/3500	3000	3500
1300/1500	1300	1500
12000/13000	12000	13000

2500	3000
6000	6500
1500	2000
4000	4500
5000	6000
5000	6000
5000	6000
4000	4500
4000	4500
4000	4500
4000	4500
6000	6500
	6000 1500 4000 5000 5000 4000 4000 4000

8000/9000	8000	9000
4500/5000	4500	5000
6000/6500	6000	6500
4000/4500	4000	4500
10000/12000 pièce	10000	12000
4000/4500	4000	4500
3000/3500	3000	3500
3000/3500	3000	3500
8000/9000	8000	9000
8000/9000	8000	9000
4000/5000	4000	5000
7000/8000	7000	8000

22000/24000	22000	24000
5000/6000	5000	6000
4000/4500	4000	4500
4500/5000	4500	5000
1500/2000	1500	2000
3500/4000	3500	4000
10000/12000	10000	12000
2300/2500	2300	2500
4000/4500	4000	4500
2500/2800	2500	2800
3500/4000	3500	4000
9000/10000	9000	10000
5500/6000	5500	6000

3500/4000	3500	4000
5500/6000	5500	6000
4000/4500	4000	5000
7000/8000	7000	8000
12000/13000	12000	13000
3500/4000	3500	4000
4000/4500	4000	4500
8000/9000	8000	9000
7000/8000	7000	8000
8000/9000	8000	9000
8000/9000	8000	9000
12000/13000	12000	13000

4500/5000	4500	5000
4500/5000	4500	5000
3500/4000	3500	4000
4500/5000	4500	5000
3500/4000	3500	4000
3300/4000	3300	4000
7000/8000	7000	8000
2000/2500	2000	2500
2000/2500	2000	2500
2300/2500	2300	2500

## MARDI 11 FEVRIER 2014 à Drouot Richelieu Salle 13 à 15h30

## **EXPOSITIONS PUBLIQUES:**

LUNDI 10 FEVRIER 2014 DE 11H00 à 18H00 ET LE MARDI 11 FEVRIER 2014 DE 11H00 à 14H00

**EXPERT:** 

FRANK KASSAPIAN TEL: + 33 (6) 58 68 52 26

Mail: frank.kassapian@yahoo.fr

## FRAIS 25 % EN SUS DES ENCHERES

## CONDITIONS DE VENTE

1. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la maison de ventes.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif.

- L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et réentoilages sont considérées comme des mesures conservatoires n'entrainant pas de dépréciation.
- 2. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder a l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviterles frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité de la maison de ventes à quelque titre que ce soit.
- 3. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir a cette deuxième mise en vente.

4. La vente sera faite au comptant.

Frais de vente:

Les acheteurs paieront en sus des enchères par lot les frais et taxes suivants :

25% TTC (dont TVA 20%)

- 5. En cas de vente par un vendeur assujetti à la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la T.V.A.
- 6. L'ordre du catalogue sera suivi. Si un acquéreur souhaite enchérir par téléphone, il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire.
- 7. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement.

Les clients non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire

ou swift. Banque : bnp paribas : rib : code banque : 30004 – code guichet : 00828 – numéro de compte : 000 – clé rib :  $76\,$ 

Domiciliation: bnpparibas paris centrale/iban: iban: fr 76 3000 4008 2800 0294 9009 376 - swift: bnpafrpppop

À défaut de paiement par chèque ou en espèces, l'objet pourra être remis en vente sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité