

CHOCHON-BARRÉ & ALLARDI

COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS ET HABILITÉS
OFFICE CREF EN 1691



JEUDI 10 AVRIL 2008 A 14 H DROUOT-RICHELIEU SALLE 12



210



180

204

268

OBJETS MAÇONNIQUES

DOMINIQUE LIBERT - EXPERT

Tél./Fax : +33 (0) 4 92 97 56 92



BIJOUX - ARGENTERIE - MONTRES

MAXENCE MARTIN - EXPERT

Portable : +33 (0) 6 08 55 28 84

LES LOTS PRÉCÉDÉS D'UN ■ DANS LE CATALOGUE SERONT VENDUS EN PRÉSENCE DE

DEBURAUX
EXPERTS EN ARGENTERIE



EXPOSITIONS PUBLIQUES : MERCREDI 9 AVRIL DE 11H À 18H
 & JEUDI 10 AVRIL DE 11H À 12H



77



86



87

CHOCHON-BARRÉ & ALLARDI

COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS ET HABILITÉS
OFFICE CRÉÉ EN 1691

SARL CHOCHON-BARRÉ & ALLARDI SVV
Société de Ventes Volontaires
aux enchères publiques agrément n° 2002-109
N° intracommunautaire FR 57 442 578 811 00014 APE 741



15 rue de la Grange-Batelière - 75009 PARIS
Tél. : 01.47.70.72.51 - Fax : 01.48.00.96.54
email: chochon@allardi.com
www.allardi.com

JEUDI 10 AVRIL 2008 A 14 HEURES DROUOT-RICHELIEU - SALLE 12

EXPOSITIONS PUBLIQUES : MERCREDI 9 AVRIL DE 11H À 18H
& JEUDI 10 AVRIL DE 11H À 12H



OBJETS MAÇONNIQUES

DOMINIQUE LIBERT - EXPERT

512, avenue de l'Europe 06210 Mandelieu. Tél./Fax : +33 (0) 4 92 97 56 92
Portable : +33 (0) 6 15 10 45 95 - E-mail : libert.dominique@wanadoo.fr



BIJOUX - ARGENTERIE - MONTRES

MAXENCE MARTIN - EXPERT

Portable : +33 (0) 6 08 55 28 84



LES LOTS PRÉCÉDÉS D'UN ■ DANS LE CATALOGUE SERONT VENDUS EN PRÉSENCE DE



39, rue Molitor 75016 Paris. Tél. : +33 (0) 1 42 24 72 22 - Fax : +33 (0) 1 42 24 77 11
Email : deburaux@deburaux-associes.fr - www.deburaux-associes.fr



Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 12
Catalogue & photos sur

www.allardi.com - www.drouot.com

OBJETS MAÇONNIQUES

COMPAGNONNAGE

BIJOUX - MÉDAILLES

- | | | |
|--------|--|-------|
| 1 | SIX JETONS. USA. 20 ^e siècle. | 50 € |
| 2 | LOT DE CINQ MÉDAILLES ANGLAISES. | 150 € |
| 3 | MÉDAILLE en soie et cannetilles, étoile portant au verso une ruche. Datée 1899. | 70 € |
| 4 | BIJOU TRIANGULAIRE, au centre est représenté un personnage tenant une canne. Métal doré, 19 ^e siècle. (7 cm.) | 80 € |
| 5 | BIJOU DE MAÎTRE, compas-équerre avec l'étoile au centre. Métal doré. (6 cm.) | 70 € |
| 6 | JOLIE MÉDAILLE en forme de croix templière avec au centre le compas-équerre et au dos une gravure représentant la Tour de Londres. | 100 € |
| 7 | BIJOU DE MAÎTRE, compas-équerre en métal doré. Modèle de confection artisanale du début 19 ^e siècle. (7 cm.) | 120 € |
| 8 | BIJOU DE CHEVALIER ROSE-CROIX, 19 ^e siècle. | 150 € |
| 9 | BIJOU DE CHEVALIER ROSE-CROIX, argent et strass, 19 ^e siècle. (acc.) | 180 € |
| 10 | BIJOU D'ORATEUR, compas-équerre reposant sur la Bible avec en ceinture des rameaux de feuillages. Métal argenté 19 ^e siècle. (9,5 cm.) | 120 € |
| 11 | BIJOU DE TUILLEUR. Deux épées croisées gravées au dos du nom de la loge. Fin 19 ^e siècle. (10 cm.) | 80 € |
| 12 | BIJOU DE SECRÉTAIRE, deux plumes croisées. Métal argenté. 19 ^e siècle. (11 cm.) | 150 € |
| 13 | BIJOU DE TRÉSORIER composé de deux clés croisées finement ciselées. Métal argenté 19 ^e siècle. (10,5 cm.) | 120 € |
| 14 | LOT DE DEUX BIJOUX, Premier & Second Surveillant en métal argenté gravés au dos du nom de la loge. (11 & 14 cm.) | 100 € |
| 15 | BIJOU DE RÉCOMPENSE, glaive gravé du nom de la loge. Métal argenté, début du 20 ^e siècle. | 80 € |
| 16 | BIJOU DE SECOND SURVEILLANT, Perpendiculaire finement gravé. 19 ^e siècle. (11,5 cm.) | 90 € |
| 17 | JOLI BIJOU DE PASSÉ MAÎTRE, l'équerre finement ouvragée est ornée de l'œil rayonnant, perpendiculaire, truelle, niveau, colonne, tablier, glaive bible, houppe. Dédicacé et daté au dos 1952. (dans son écrin d'origine) | 180 € |
| 18 | BIJOU DE PASSÉ VÉNÉRABLE. Métal argenté finement ciselé. 19 ^e siècle. (9,5 cm.) | 120 € |
| 18 bis | BIJOUX DE CHEVALIER ROSE-CROIX. | 100 € |
| 19 | BIJOU DE CHEVALIER ROSE-CROIX. Bronze doré, émail argenté. Fin du 19 ^e siècle. (manque à l'émail). Haut : 9 cm | 100 € |
| 20 | BIJOU DE PASSÉ VÉNÉRABLE en argent. Fine gravure. Début 20 ^e siècle. Haut : 11 cm | 100 € |
| 21 | PLAQUE RAYONNANTE en argent décernée par le Conseil des Chevaliers Kadosch de la Vérité à Metz. Croix templière au centre avec l'Aigle bicéphale. 19 ^e siècle. Haut : 6 cm | 100 € |
| 22 | BIJOU DU 30 ^e . Aigle bicéphale à couronne articulée. | 100 € |
| 23 | BIJOU DU 32 ^e . Aigle bicéphale tenant la croix pattée, les yeux sont sertis d'une émeraude. USA. Début du 20 ^e siècle. Argent. (13 cm.) | 150 € |
| 23 bis | BIJOU DE SAINT ANDRÉ, croix rayonnante en bronze doré avec St. André au centre. 19 ^e siècle. | 120 € |

CORDONS - SAUTOIRS

- | | | |
|----|---|-------|
| 24 | DEUX CORDONS DU REAA dont l'un brodé du Compas-équerre. | 50 € |
| 25 | SAUTOIR DE VÉNÉRABLE du Rite français. Importante broderie de cannetilles dorées composé d'un delta rayonnant et d'un phylactère indiquant le nom de la loge « L. Persévérance, GODF ». Fin 19 ^e siècle. | 120 € |
| 26 | GRAND CORDON DE KNIGHT TEMPLAR en velours noir bordé d'un galon argenté. Il est orné en partie basse du compas-équerre et de deux beaux bijoux. Vers 1880. | 150 € |
| 27 | CORDON DE MAÎTRE du Rite Français. Important décor brodé de cannetilles dorées représentant : les étoiles, houppe, soleil, compas-équerre, larmes, sablier enflammé et rameaux d'acacia. 19 ^e siècle. (bel état) | 180 € |
| 28 | CORDON DE MAÎTRE du Rite Français. Décor brodé de cannetilles dorées représentant : l'étoile flamboyante, houppe, compas-équerre, maillet, règle, levier et rameaux d'acacia auquel est suspendu le niveau. 19 ^e siècle. | 150 € |
| 29 | CORDON DE MAÎTRE du Rite français, brodé de cannetilles, compas-équerre et acacia. Fin 19 ^e siècle. | 40 € |
| 30 | ENSEMBLE CAMAIL ET TABLIER de Chevalier Rose-Croix (moderne). | 180 € |
| 31 | SAUTOIR DU 31 ^e à broderie épaisse. Angleterre, début du 20 ^e siècle. | 200 € |
| 32 | SAUTOIR DU 32 ^e à broderie épaisse. | 200 € |

GRAVURES - DIPLÔMES RITUELS - LIVRES

- 33 **GRAVURE ENCADRÉE** « Free Masons » représentant une assemblée de francs-maçons sous un grand panneau sur lequel sont inscrits le nom des villes anglaises. XIX^e siècle. **300 €**
- 34 **PAPIERS DIVERS :**
- Statuts de la Société des Secours Mutuels Francs-Maçons
- Constitution votée par l'assemblée générale constituante du Grand Orient de France 1865
- Projet de règlement général adopté par le conseil de l'ordre (G.O.F.) 1885
- Calendrier **200 €**
- 35 **E. PLANTAGENET CAUSERIES INITIATIQUES**
- pour le travail en Loge d'Apprenti
- pour le travail en Loge de Compagnon
- pour le travail en Loge de Maître
et. Gloton, rel. un vol, dos cuir à nerf, exemplaire n° 248 (sur un tirage de 250) **150 €**
- 36 **EXPLICATION DE LA PIERRE CUBIQUE** au grade écossais du régime G.O.F., 2^e ordre du Rite Français.
15 pages manuscrite (écriture lisible) avec planche séparée reprenant le dessin de chaque face de la Pierre Cubique.
Vers 1805. **150 €**
- 37 **RITUELS**
- Au grade de Maître reprenant : préliminaires ; préalables ; ouverture ; Réception ; obligation ; instruction et clôture.
Signé Dubin G.O.D.F. 24 pages manuscrites. 1^{ère} moitié du XIX^e siècle.
- RITE ECOSSAIS Intendant des Bâtiments ou Maître parfait **150 €**
- 38 **LOT DE FASCICULES G.O.D.F..**
- Commémoration Funèbre, 1829, 50 pages.
- Fête de l'Ordre Saint Jean d'hiver 1818, 18 pages.
- Honneurs Funèbres : La Parfaite Union, 54 pages, Douai 1846, avec une superbe planche représentant la cérémonie funèbre. **150 €**
- 39 **PROCÈS-VERBAL DE LA SÉANCE D'INSTALLATION DE LA LOGE « LE GLOBE »** à l'Orient de Vincennes. Daté du 06.04.1849. Quatre pages manuscrites à l'entête de la loge. Signatures des Officiers, cachet sec et de cire. Bon état. **100 €**
- 40 **LOT DE DEUX CORRESPONDANCES DE LOGES** du Rite Misraïm (1899 & 1891). **80 €**
- 41 **LOT DE SIX CORRESPONDANCES DU GODF.**
Milieu 19^e siècle. **80 €**
- 42 **LITHOGRAPHIE** encadrée représentant « un Épisode Maçonique ». Vers 1880. (17 x 13 cm.) **80 €**
- 43 **LITHOGRAPHIE** encadrée représentant « le Supplice de Jacques de Molay ». Vers 1880. (18 x 13 cm.) **80 €**
- 43 bis « **LE CRAPOUILLOT** » édition de 1938 avec de nombreuses illustrations. Cette édition est la première qui fut consacrée à la Franc-Maçonnerie. (67 pp.) **50 €**
- 44 **LITHOGRAPHIE** encadrée représentant « Le Temple de Salomon ». Vers 1880. (10 x 16 cm.) **80 €**
- 45 **LITHOGRAPHIE** encadrée représentant « les Funérailles maçonniques de Warren ». Vers 1880. (16 x 10 cm.) **80 €**
- 46 **PHOTO D'UN FRANC-MAÇON** revêtu de son sautoir avec le bijou du 33°. Déb. 20^e siècle. (20 x 25 cm.)
Est jointe une plaque photographique du 19^e siècle. **80 €**

- 47 **LOT DE SIX CORRESPONDANCES DU GODF.**
Milieu 19^e siècle. **80 €**
- 48 **LOT DE DEUX CORRESPONDANCES DE LOGES** du Rite Misraïm (1899 & 1891). **100 €**

BIJOUX

- 49 **PENDENTIF** constitué d'une agate montée sur or avec le compas-équerre. (4 cm.) **100 €**
- 50 **CURIEUX PENDENTIF** en argent formé d'une petite loupe dont les garnitures sont gravées de l'œil rayonnant. 19^e siècle. (2,5 cm.) **70 €**

VERRERIE - FAIENCES

- 51 **CENDRIER** en porcelaine peint au centre du compas-équerre, sur les cotés de Minerve tenant le compas-équerre et la formule « Liberté - Égalité - Fraternité » marqué en dessous 6732. (Diam : 11 cm.) **80 €**
- 52 **VERRE** en cristal sur pied. Il est finement gravé de symboles : compas-équerre, soleil, lune, étoiles, niveau, arche avec Noé tenant un compas, tour. 19^e siècle.
(Haut : 13 cm.) **250 €**
- 53 **ASSIETTE** en faïence bleue à décor imprimé. L'aile est ornée d'une guirlande de fleurs et de fruits et du nom de quinze états américains. Sur un coté une femme symbolisant la Justice est revêtue d'un tablier portant le compas-équerre, elle tient dans sa main droite une effigie de Washington d'où s'échappent des rameaux d'acacia. Manufacture de Staffordshire (Angleterre). Vers 1820. (20 cm.) C.F. Musée maçonnique de Lexington (Boston), Gde Loge d'Angleterre (Londres), Godf. (Paris). **300 €**

OBJETS

- 54 **SIX BOUTONS DE VESTE** en métal ornés du compas-équerre. **50 €**
- 55 **DEUX PLAQUES D'IMPRIMERIE**, l'une du 32°, la seconde de la loge du Punjab. Début du 20^e siècle. **80 €**
- 56 **RASOIR À BARBE** en corne brune, la lame en acier est finement gravée : soleil, lune, étoiles, compas-équerre, maillet, truelle, colonnes, chandeliers, pavé mosaïques, etc... Signée « Wade & Butcher Sheffield ». Angleterre, 19^e siècle. **250 €**
- 57 **ENSEMBLE RITUEL COMPAS-ÉQUERRE** finement ciselé de feuilles. Joli compas articulé en argent.
19^e siècle. (15 cm.) **150 €**
- 58 **MAILLET** en bois verni. 25 cm. **50 €**
- 59 **TRUELLE**, manche en ébène, elle est finement ciselée de feuillages et au dos du compas-équerre. Métal argenté 19^e siècle. (22 cm.) **200 €**
- 60 **MAILLET** en acajou verni. Il porte une bague avec une dédicace et une date 1966 ainsi que l'écusson du « Lions Club ». Bel état (26 cm.) **100 €**
- 61 **MAILLET BICOLORE**, le manche est en bois noir et la tête en bakélite jaune. La bague est dédicacée à un Très Sage de Chapitre et datée 1947. (21 cm.) **70 €**
- 62 **PYROGÈNE** en métal argenté, chaque face est orné de symboles : Compas-équerre, maillet, truelle, niveau, œil rayonnant, bible, tablier, etc... Début du 20^e siècle.
(6,5 x 3,7 cm.) **120 €**

- 63 **PETIT CANIF DE CHÂTELAINE** de montre en or :
Début du 20^e siècle. (4,5 cm.) 70 €
- 64 **CANIF DE LA LOGE « Justice »** à Thiers. 100 €
- 65 **CANIF À DEUX LAMES**, garnitures ouvragées avec le compas-
équerre. Lame signée ESEMCO.
Début du 20^e siècle. (6 cm.) 80 €
- 66 **CANIF À UNE LAME**. Garnitures en bakélite nacrée, les deux garni-
tures sont ornées de symboles gravés: maillet, équerre, étoile, acacia,
truelle, règle, « B », « J », compas-équerre, houpe. Milieu 20^e siècle.
Lame signée A. Vedel. (9 cm.) 100 €
- 67 **CANIF À DEUX LAMES** à décor émaillé de « Shriner ». Lame signée
« Cutler & co ». Début du 20^e siècle. (7 cm.) 60 €
- 68 **CANIF À DEUX LAMES**, garnitures en argent émaillé et ornées sur
les deux faces du compas-équerre, niveau et truelle. Lame signée
« Attaragus ». Fin du 19^e, début du 20^e siècle. (7,5 cm.) 150 €
- 69 **MONTRE EN OR**, cadran émaillé signé, avec trotteuse à 6 h. Le dos
est gravée du bijou de Vénérable avec le nom, la loge et la date 1926.
Mouvement signé « Hamilton Watch & Co Lancaster ».
USA. Bel état. 600 €
- 70 **COFFRET EN BOIS**, couvercle en bakélite orné de symboles maçon-
niques : les deux colonnes, soleil rayonnant, compas-équerre, bible et
acacia. Fin 19^e siècle.
(12 x 12 x 8 cm.) 200 €
- 71 **GRAND COMPAS-ÉQUERRE** en bronze. Époque 19^e siècle.
(14,5 x 11,5 cm.) 120 €
- 72 **SUCRIER** en métal argenté, il est gravé du compas-équerre, nom et
n° de la loge. Début du 19^e siècle. (17,5 cm.) 100 €
- 73 **COMPTEUR DE BRIDGE** de forme triangulaire en bois et laiton. Le
centre est orné du triangle.
Angleterre 19^e siècle. (23,5 cm.) 250 €
- 74 **ASSIETTE** en laiton, décor embossé d'un tapis de loge. Fin 19^e siècle.
(16 cm.) 150 €
- 75 **BOÎTE À MUSIQUE**, le couvercle est orné d'un grand compas-
équerre rayonnant. Laiton début du 20^e siècle. (12,5 x 9 x 4 cm.) en
état de fonctionnement. 250 €
- 76 **ÉPÉE DE LOGE**, poignée en bois avec poignée en bronze terminée
en trèfles. 80 €
- 77 **ÉPÉE DE « CHEVALIER DU TEMPLE »**. Poignée en cuir noir termi-
née par un heaume de chevalier.
La poignée en bronze argenté est ornée d'un aigle et d'un chevalier
en armure. Sur le fourreau est apposé un chevalier en armes. La lame
est finement sur les deux faces de motifs chevaleresques.
U.S.A. 19^e siècle. (bel état). 1 000 €
- 78 **ÉPÉE DE CONFRÉRIE AMÉRICAINE**, poignée en ivoire, lame gra-
vée sur les deux faces de différents symboles « Knights templars ».
USA. Fin du 19^e siècle. (oxydations) 400 €
- 79 **BUSTE** en terre cuite de Arthur Groussier Grand Maître du Grand
Orient de France. Il Porte autour du cou son collier de Grand Maître.
Sculpté par S. Seta.
Fin du 19^e siècle. Haut : 23 cm 150 €
- 80 **ENCRIER** portant un bijou de Maître (rapporté). Haut : 10 cm 30 €
- 81 **BUSTE DE MARIANNE** en bronze doré coiffée du bonnet phrygien
et de la couronne de feuillage, elle porte en sautoir le niveau.
19^e siècle. Haut : 24 cm 300 €
- 82 **BUSTE DE MARIANNE** en bronze patiné. Coiffée du bonnet phry-
gien coiffée d'une tête de lion. Le bonnet est ceint d'une couronne
de feuillage avec sur le haut de la tête le niveau. Daté 1870. (Bel état).
Haut : 20,5 cm 300 €
- 83 **LOT** : deux presse-papiers, un porte-clés, une plaque en relief repré-
sentant le profil de Mozart, deux cendriers (éclats) et une médaille
commémorative. 20 €

TABLIERS

- 84 **UNE MALLETTE ANGLAISE** contenant: deux tabliers, une paire de
gants et une médaille de Royal Arch. 100 €
- 85 **TABLIER** en tissu bordé d'un galon rouge et orné au centre d'un
triangle. Fin 19^e siècle. 50 €
- 86 **TABLIER DE MAÎTRE**, moire crème bordée d'un galon rouge, brode-
rie de fils de coton : Compas-équerre entouré de rameaux d'acacia
et d'olivier; « B.J.M » et l'œil rayonnant sur la bavette. Le dos, sur fond
noir, est brodé d'un grand crâne et quillons.
19^e siècle. (29 x 32 cm.) 150 €
- 87 **TABLIER DE MAÎTRE** sur peau, décor peint d'un grand compas-
équerre. Première moitié 19^e siècle. (35 x 31 cm.) 150 €
- 88 **TABLIER DE MAÎTRE** sur soie. Décor imprimé et peint d'un joli décor
composé du Temple précédé du pavé mosaïque, les deux colonnes,
et l'entrée avec les marches, l'autel et le delta flamboyant. Sur les
cotés les outils symboliques sur un ruban. En partie haute l'étoile
flamboyante, la lune, le soleil et la ruche sur la bavette.
Époque Empire. (34 x 31 cm.) 1 000 €
- 89 **TABLIER DE MAÎTRE** en soie. Important décor réalisé de canettes et
cotons de couleur. Décor central avec le Temple surmonté du com-
pas-équerre. Deux arbres sur les cotés, les lettres M. B. lune et soleil.
Sur la bavette l'étoile flamboyante. Le tablier est entouré d'un décor
de feuilles et grappes de vigne.
Commande particulière du début du 19^e siècle.
(33 x 36 cm.) 1 000 €
- 90 **IMPORTANT TABLIER** en soie dit « Tablier du comte de Moira ».
Important décor imprimé avec en partie haute la représentation du
Comte de Moira, Grand Maître de la G^e Loge d'Angleterre de 1790
à 1793, G^e Maître d'Ecosse (1806 - 1808), un des partisans actifs de
l'union des « Modernes » et des « Anciens » de 1813. 53 x 45 cm.
(Rare) 1 000 €
- 91 **TABLIER DE CHEVALIER ROSE-CROIX SUR SOIE**,
4^e Ordre du rite français. Décor imprimé et peint composé d'un
grand compas contenant le Pélican surmonté de la croix et la rose,
sur les cotés rubans sur lesquels sont apposés les symboles des
degrés précédents.
Époque Empire, sous la bavette la mention « déposé à la Bibliothèque
Impériale » (us.) 1 000 €

BIJOUX - ARGENTERIE

BIJOUX

- | | | | | | |
|-----|--|-----------|-----|--|-------------|
| 100 | BAGUE en argent sertie d'un grenat,
Poids brut : 3,3 g | 60/80 € | 122 | PENDENTIF LIBELLULE en or gris 14K serti de diamants,
Poids brut : 6,4 g | 450/550 € |
| 101 | BAGUE MODERNISTE en argent sertie clos d'une améthyste, de
péridots et de nacre.
Poids brut : 10,9 g | 130/150 € | 123 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or serties de micromosaïques
florentines à décor de pensée, Poids brut : 7 g | 400/500 € |
| 102 | BAGUE MARGUERITE en argent sertie d'une citrine dans un
entourage de tourmalines de couleur, Poids brut : 4,3 g | 60/80 € | 124 | SAUTOIR DE PERLES de culture d'eau douce baroque alternées
de boules de corail, fermoir or | 450/550 € |
| 103 | BAGUE en or sertie d'un pesos,
Poids : 5,2 g | 100/120 € | 125 | COLLIER à motifs de fleurs en serpentine et quartz rose rehaussées
d'une perle de culture d'eau douce rose | 300/400 € |
| 104 | Bracelet en argent serti de topazes,
Poids brut : 14,2 g | 130/150 € | 126 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or gris ornés d'une ligne de
topazes bleues taille poire rehaussées de diamants
Poids brut : 6,7 g | 600/700 € |
| 105 | BAGUE BOULE en argent sertie d'un pavage d'améthystes,
Poids brut : 14,2 g | 100/120 € | 127 | SAUTOIR de perles de culture, fermoir tonneau en or | 450/550 € |
| 106 | EPINGLE DE CRAVATE en or fleur de lys,
Poids : 2 g | 80/100 € | 128 | BAGUE en or gris sertie d'une tourmaline rose,
Poids brut : 4,7 g | 450/500 € |
| 107 | BAGUE en or sertie d'une perle de culture,
Poids brut : 3 g | 150/180 € | 129 | SAUTOIR SEVENTIES orné de marguerites en agate blanche alter-
nées de perles de culture d'eau douce roses, d'améthystes, quartz
rose et de pierres décoratives | 500/600 € |
| 108 | SAUTOIR DE PERLES de culture alternées de batonnets de grenat | 130/150 € | 130 | PENDENTIF ET SA CHAÎNE en or gris serti d'une émeraude dans
un double entourage de diamants, Poids brut : 6 g | 750/800 € |
| 109 | BAGUE en or gris ornée d'un quartz fumé taille émeraude.
Poids brut : 6,5 g | 60/80 € | 131 | BAGUE en or gris sertie d'une tourmaline rose taille fantaisie,
Poids brut : 6,6 g | 500/600 € |
| 110 | BROCHE PENDENTIF ajouré en or sertie d'une améthyste,
Poids brut : 11,7 g | 100/120 € | 132 | DEMI-ALLIANCE en or sertie de diamants épaulés d'émeraudes,
Poids brut : 3,4 g | 180/200 € |
| 111 | BRACELET en argent serti de grenats,
Poids brut : 13,6 g | 130/150 € | 133 | PENDENTIF ET SA CHAÎNE en or gris serti de saphirs alternés de
diamants, Poids brut : 6 g | 900/1 000 € |
| 112 | MONTRE DE POCHE ciselée, en or ornée d'émail guilloché,
rehaussée de rose. Travail fin XIX ^e siècle. | 130/150 € | 134 | BAGUE en or gris sertie d'une citrine poire madère,
Poids brut : 4,1 g | 450/550 € |
| 113 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES chiffrées.
Poids 16 g | 130/150 € | 135 | CHAÎNE ET SON PENDENTIF en or gris serti d'une tourmaline
rose rehaussée d'un diamant baguette, Poids brut : 8,5 g | 500/600 € |
| 114 | BRACELET en argent serti de quartz fumé,
Poids brut : 13 g | 130/150 € | 136 | BAGUE en or gris sertie d'une tourmaline verte de 25 ct env.
rehaussée d'une monture diamantée, Poids brut : 17,1 g | 700/800 € |
| 115 | BRACELET EN ARGENT SERTI D'AMÉTHYSTES,
Poids brut : 12,9 g | 130/150 € | 137 | BRACELET JONC ouvrant en or serti clos de trois citrines dans un
pavage de diamants rehaussé de nacre,
Poids brut : 33,9 g | 900/1 000 € |
| 116 | LOT en or composé de deux chaînes et d'un bracelet gourmette.
Poids : 33 g | 200/250 € | 138 | PENDENTIF ET SA CHAÎNE en or serti d'une importante amé-
thyste taille émeraude de 25 ct rehaussée de trois diamants,
Poids brut : 23,10 g | 600/700 € |
| 117 | PLAQUE de jade ouvragé à décor d'une fleur pavot et d'enfant | 100/120 € | 139 | BAGUE en or sertie d'un saphir dans un entourage de diamants et
de saphirs alternés, Poids brut : 9 g | 800/900 € |
| 118 | PENDENTIF en argent serti d'un cabochon de pierre de lune,
Poids brut : 4,4 g | 60/80 € | 140 | COLLIER de six rangs de perles de culture, fermoir barrette en or | 800/1 000 € |
| 119 | BAGUE CHEVALIÈRE tourbillon en or et platine sertie d'un dia-
mant, ép. 1950. | 350/400 € | 141 | BRACELET articulé en or 14k à motif de fleurs serties de saphirs et
de rubis alternés de diamants, Poids brut : 24,3 g | 650/750 € |
| 120 | COLLIER en chute de boules de corail alternées de perles de cul-
ture, fermoir or | 300/400 € | 142 | BAGUE ajourée en or sertie clos d'un cabochon de rubis dans un
entourage de diamants taillés en table couronné,
Poids brut : 5,9 g | 900/1 000 € |
| 121 | BAGUE en or sertie d'un cabochon de corail rose rehaussé de dia-
mants, Poids brut : 9,6 g | 550/650 € | | | |

- 143 **PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES** en or sertis d'une émeraude dans un pavage de diamants, Poids brut : 9,2 g **950/1 150 €**
- 144 **BAGUE** ajourée en or sertie clos d'une émeraude dans un entourage de diamants taillés en table couronnée, Poids brut : 5,6 g **900/1 000 €**
- 145 **PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES** en or gris sertis de diamants alternés d'aigues marines de différentes tailles et de saphirs, Poids brut : 6,5 g **800/900 €**
- 146 **BAGUE** en platine sertie d'un saphir épaulé et entouré de diamants brillantés, Poids brut : 11 g **1 000/1 200 €**
- 147 **BRACELET** de rangs de perles de culture alternées de boules de corail, fermoir ajouré en or **800/900 €**
- 148 **BAGUE** ajourée en or sertie clos d'un cabochon de saphir dans un entourage de diamants taillés en table couronné, Poids brut : 6,4 g **900/1 000 €**
- 149 **COLLIER** de boules de lapis lazuli choker de 20 mm, fermoir vermeil **600/700 €**
- 150 **CHAÎNE ET SON PENDENTIF** en or sertis de quatre améthystes de différentes tailles alternées de diamants, Poids brut : 23 g **1 300/1 500 €**
- 151 **BRACELET LIGNE** en or gris sertis clos de saphirs alternés de diamants, Poids brut : 11,7 g **1 350/1 450 €**
- 152 **BAGUE** en or sertie d'un saphir épaulé d'un pavage de diamants, Poids brut : 12,6 g **1 400/1 600 €**
- 153 **PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES** en or serties de diamants baguettes et de saphirs jaunes, Poids brut : 3,9 g **1 400/1 600 €**
- 154 **BAGUE** en or gris sertie d'une émeraude épaulée de six diamants, Poids brut : 3,3 g **1 200/1 400 €**
- 155 **BAGUE** en or sertie d'une citrine dans une monture diamantée, Poids brut : 15,5 g **1 000/1 200 €**
- 156 **BRACELET LIGNE** en or gris sertis de rubis alternés de diamants, Poids brut : 11,3 g **1 500/1 800 €**
- 157 **BAGUE** en or gris sertie d'une émeraude dans un entourage de diamants, Poids brut : 4,8 g **2 200/2 400 €**
- 158 **PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES** en or gris sertis d'émeraudes alternées de diamants baguettes, Poids brut : 6,7 g **1 400/1 600 €**
- 159 **PENDENTIF ET SA CHAÎNE** en or gris sertis d'émeraudes alternées de diamants, Poids brut : 5,8 g **1 000/1 200 €**
- 160 **BAGUE** en or gris sertie d'un rubis taille poire de 1,51 ct entre deux diamants baguettes, Poids brut : 3,2 g **2 300/2 500 €**
- 161 **PAIRE DE PUCES D'OREILLES** en or gris serties clos de deux diamants brillantés d'env. 1,26 ct, Poids brut : 2,9 g **2 200/2 400 €**
- 162 **PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES** en or gris ornés de motifs étoilés sertis de diamants rehaussés en pampille d'une perle de culture des mers du sud de 12,6 mm de diamètre, Poids brut : 15,4 g **1 400/1 600 €**
- 163 **PAIRE DE DORMEUSES** en or serties d'un diamant demi-taille poire de 0,72 ct dans un double entourage de rubis calibrés et de diamants, Poids brut : 7,10 g **4 900/5 200 €**
- 164 **BAGUE** juponnée en or gris sertie d'un rubis de 3,27 ct dans un double entourage de diamants brillantés et baguettes, Poids brut : 9,7 g **7 500/8 000 €**
- 165 **BAGUE** en platine sertie d'une émeraude taille pain de sucre dans un entourage de diamants TA, Poids brut : 3,9 g **1 800/2 200 €**
- 166 **COLLIER** de perles de culture de Tahiti choker de 8,7 mm de diam., fermoir boule en or gris **2 300/2 500 €**
- 167 **COLLIER** d'olivettes godronnées de cristal orné d'un pendentif sertis clos de trois tourmalines roses épaulées de cristal de roche rehaussées d'un pavage de diamants, fermoir en or, Poids brut : 69,2 g **2 000/2 300 €**
- 168 **BAGUE** en or sertie d'un saphir ovale dans un entourage de diamants, Poids brut : 5,7 g **2 500/2 800 €**
- 169 **BAGUE** en or rose et platine ornée d'un cabochon d'émeraude de 6,5 ct (cert. CCIP, orig. Colombie) rehaussé de diamants, ép. 1950, Poids brut : 13,10 g **2 800/3 200 €**
- 170 **BAGUE** en or gris sertie d'un saphir de 9,46 ct épaulé de quatre diamants baguettes, Poids brut : 6,4 g **4 100/4 300 €**
- 171 **COLLIER** de perles de culture de Tahiti camaïeu en chute de 11 à 15 mm de diam., fermoir en or gris **3 500/4 000 €**
- 172 **BAGUE** en or gris sertie clos d'un saphir de 5,8 ct dans un triple entourage de saphirs calibrés et de diamants, Poids brut : 5,8 g **5 200/5 500 €**
- 173 **BROCHE CROISSANT DE LUNE** en or 14k, 18k et argent croissant de lune sertie de diamants TA, Travail fin du XIX^e siècle, Poids brut : 8,16 g **2 000/2 500 €**
- 174 **BAGUE MARGUERITE** en or sertie d'un saphir de 5 ct env. dans un entourage de diamants de 1,95 ct, Poids brut : 5,7 g **4 100/4 300 €**
- 175 **GRAND PENDENTIF** orné d'une plaque ciselée en jade rehaussé de diamants et d'onix retenant en pampille trois perles de culture de Tahiti, **7 500/8 000 €**
- 176 **BAGUE** en or gris sertie d'un saphir jaune de 9 ct épaulé en gradins de diamants baguettes, Poids brut : 6,4 g **5 400/5 800 €**
- 177 **COLLIER RIVIÈRE** en or gris sertis de diamants brillantés de 13,20 ct, Poids brut : 32,9 g **11 500/12 500 €**
- 178 **BAGUE** en or gris sertie d'un saphir de Ceylan non chauffé de 6,30 ct épaulé de diamants baguettes, Poids brut : 6,2 g **4 000/4 500 €**
- 179 **BAGUE** en or gris sertie d'un saphir de 3,73 ct dans un double pavage octogonal de diamants, Poids brut : 6,4 g **3 200/3 500 €**
- 180 **PENDENTIF ŒUF** en argent russe rehaussé de roses, Travail fin XIX^e siècle, Poids brut : 3,7 g **2 000/2 500 €**
- 181 **BRACELET LIGNE** articulé en or gris sertis d'un diamant brillanté dans un entourage de diamants alternés de diamants baguettes de 5 ct env, Poids brut : 17,39 g **5 200/5 600 €**
- 182 **BAGUE** en or sertie d'une importante émeraude de 7 ct dans un entourage de diamants, Poids brut : 11,7 g **3 600/4 000 €**
- 183 **COLLIER** de deux rangs de perles de culture alternées de perles de saphirs, fermoir ajouré en or **4 000/4 500 €**
- 184 **BAGUE SOLITAIRE** en or gris et platine sertie d'un diamant TA de 1,09 ct **2 500/2 800 €**
- 185 **BRACELET MONTRE DE DAME** en platine et or gris, boîtier rectangulaire sertis de diamants baguettes et brillantés, mouvement quartz, attaches et bracelet articulés sertis de diamants **2 000/2 400 €**
- 186 **COLLIER** articulé en or 14k émaillé à motifs de fleurs sertis de diamants taillés en table couronnée rehaussés de perles, cordon de soie, Travail indien, Poids brut : 44 g **3 400/3 800 €**

- 187 **COLLIER** articulé en or alterné de motifs losangiques sertis de diamants, Poids brut : 47,2 g **1 400/1 600 €**
- 188 **BRACELET** articulé en or gris sertie d'une ligne d'émeraudes rehaussée de diamants, Poids brut : 28 g **2 800/3 200 €**
- 189 **BAGUE** en or sertie d'un rubis épaulé de deux diamants baguettes, Poids brut : 5,4 g **2 500/2 800 €**
- 190 **BRACELET LIGNE** en or gris serti clos de diamants bruns alternés de diamants, Poids brut : 15,3 g **1 800/2 000 €**
- 191 **CHAÎNE ET SON PENDENTIF** en or gris serti d'un diamant taillé en cœur de 1,80 ct, Poids brut : 3 g **5 100/5 500 €**
- 192 **BAGUE MARGUERITE** en or gris sertie d'un rubis dans un entourage de diamants, Poids brut : 5,2 g **3 700/4 000 €**
- 193 **COLLIER DRAPERIE** de trois rangs de boules de corails orné d'un fermoir en or serti d'un corail taillé en rose rehaussé de trois pampilles détachables de boules de corail **3 000/3 500 €**
- 194 **BROCHE RUBAN** en or et argent feuillagé sertie d'un diamant TA dans un entourage de roses rehaussé en pampille d'une perle de culture, Travail fin XIX^e siècle, Poids brut : 11 g **2 800/3 200 €**
- 195 **BRACELET CEINTURE** en or rose orné d'un motif serti de diamant, ép. 1940, Poids brut : 77 g **3 400/3 800 €**
- 196 **BAGUE** en or gris sertie d'un rubis épaulé d'un double pavage de diamants brillantés et baguettes, Poids brut : 8 g **6 500/7 000 €**
- 197 **BAGUE** en or à motif de vague rehaussée d'un double pavage de diamants brillantés et fancy de 4 ct env., Poids brut : 10,7 g **3 300/3 500 €**
- 198 **BAYADÈRE DE PERLES DE CULTURE** rehaussés de saphirs ornée de deux pompons en perles de culture d'eau douce et de saphirs **2 800/3 200 €**
- 199 **BAGUE OCTOGONALE** sertie clos d'un diamant dans une plaque d'onix rehaussée d'un entourage de diamants, Poids brut : 6,2 g **2 500/2 800 €**
- 200 **BAGUE** en or gris sertie de trois saphirs rehaussés d'un pavage de diamants, Poids brut : 5,5 g **2 700/3 000 €**
- 201 **BRACELET** à maillons articulés sertis de saphirs dans un entourage de diamants, Poids brut : 18 g **3 700/4 000 €**
- 202 **BRACELET** articulé à motif géométrique ajouré serti de diamants brillantés et baguettes de 14,50 ct, Poids brut : 53 g **15 000/17 000 €**
- 203 **PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES** sertis d'un diamant taille poire de 1ct dans un entourage de diamants, Poids brut : 6,3 g **4 000/4 500 €**
- 204 **COLLIER** de perles de culture des mers du sud en chute de 11 à 13,8 mm de diam., fermoir boule en or gris rehaussé de diamants **13 000/16 000 €**
- 205 **BAGUE** en or sertie clos de diamants, rubis et émeraudes, Poids brut : 4,8 g **400/500 €**
- 206 **BRACELET** articulé en or gris serti d'importantes topazes bleues alternées de motifs en or côtes de melon, fermoir serti d'un cabochon de topaze, Poids brut : 77,8 g **2 400/2 600 €**
- 207 **BAGUE** en or gris sertie d'un rubis . dans un entourage de diamants, Poids brut : 6 ,2 g **2 500/2 800 €**
- 208 **PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES** en or gris sertis de tourmalines vertes alternées de diamants baguettes, Poids brut : 9 g **1 500/1 800 €**
- 209 **PAIRE DE GIRANDOLES** en or gris serties de diamants baguettes et brillantés rehaussés de perles de culture, Poids brut : 18,3 g **3 800/4 200 €**
- 210 **COLLIER DRAPERIE** en or gris composé de deux guirlandes articulées de diamants ponctués d'émeraudes réhaussé d'un pendentif en pampille serti d'émeraudes et de diamants baguettes et brillantés, diamants 24 ct environ et émeraudes 20 ct environ, Poids brut : 117 g **20 000/30 000 €**
- 211 **PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES** en or gris ornés d'étoiles serties de diamants rehaussées en pampille d'une perle de culture de mers du sud de 10,7 mm de diamètre, Poids brut : 6,8 g **700/800 €**
- 212 **BAGUE** en or ornée d'une émeraude dans un entourage de diamants brillantés, Poids brut : 8,6 g **1 400/1 600 €**
- 213 **PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES** en or et argent serties de saphirs gravés et de roses, Poids brut : 22,1 g **1 200/1 400 €**
- 214 **BAGUE** or gris sertie d'un pavage de diamants, Poids brut : 27,3 g **1 700/1 800 €**
- 215 **BRACELET LIGNE** en or serti de rubis, émeraudes et saphirs alternés de diamants, Poids brut : 10,5 g **1 000/1 200 €**
- 216 **COLLIER CHAÎNE** en or gris serti clos d'émeraudes et de diamants, Poids brut : 7,7 g **1 000/1 200 €**
- 217 **PENDENTIF ET SA CHAÎNE** en or rehaussé d'un disque serti d'un pavage de diamants retenant en pampille un saphir rose de 2,20 ct, Poids brut : 5,5 g **1 200/1 400 €**
- 218 **BAGUE** deux ors sertie clos d'un diamant fancy color taillé en cœur épaulé de deux diamants tróidas fancy color, Poids brut : 6,4 g **1 600/1 800 €**
- 219 **BRACELET** articulé en or gris serti de seize émeraudes rectangulaires de 23 ct env. alternées de diamants baguettes de 6 ct env., Poids brut : 25,5 g **3 800/4 000 €**
- 220 **BAGUE CHEVALIÈRE** en platine sertie clos d'un diamant TA de 1 ct env. épaulé d'un pavage de diamants, Poids brut : 8,8 g **2 800/3 000 €**
- 221 **BAGUE** en or gris sertie d'un rubis dans un entourage de diamants, Poids brut : 4,8 g **2 200/2 500 €**
- 222 **PAPILLON** en or 14k et argent serti de tourmalines melons rehaussé de diamants, Poids brut : 29,7 g **1 200/1 400 €**
- 223 **PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES** en or gris et platine sertis de diamants brillantés et baguettes rehaussés d'une perle de culture, Poids brut : 6,5 g **1 700/1 900 €**
- 224 **BAGUE** en or sertie clos d'un saphir dans un entourage de diamants baguettes, Poids brut : 6,2 g **1 000/1 200 €**
- 225 **PENDENTIF ET SA CHAÎNE** en or serti de deux saphirs taille poire et cœur rehaussés d'un diamant baguette, Poids brut : 5 g **1 500/1 800 €**
- 226 **SOLITAIRE** en or serti d'un diamant TA coussin de 2,43 ct, Poids brut : 3 g **5 000/6 000 €**
- 227 **BRACELET RUBAN** en or gris serti d'une ligne de rubis calibrés épaulés de diamants **7 500/8 500 €**
- 228 **BAGUE** en or ornée d'une citrine dans d'une monture sertie de diamants fancy color, Poids brut : 19,2 g **1 200/1 400 €**
- 229 **PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES** en or sertie d'une ligne de tourmalines de couleur taille princesse rehaussées de diamants, Poids brut : 6,4 g **700/800 €**

- 230 SAUTOIR DE PERLES de culture baroque alternés de boules et de motifs en pierre décorative, fermoir boule en or 700/800 €
- 231 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES sertis de cabochons de lapis lazuli, OJ Perrin, Poids brut : 11,5 g 700/800 €
- 232 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or gris à motifs géométriques sertis de diamants retenant en pampille un cabochon d'émeraude, Poids brut : 6,9 g 2 400/2 600 €
- 233 PENDENTIF ET SA CHAÎNE en or noir serti d'un saphir jaune de 1,80 ct, d'une émeraude poire et d'un diamant baguette rehaussée d'une perle de culture de Tahiti de forme poire, Poids brut : 5,9 g 2 000/2 300 €
- 234 BRACELET RUBAN en or gris orné d'un motif feuillagé serti de saphirs, Poids brut : 18,5 g 500/600 €
- 235 BAGUE en or gris sertie d'une importante topaze bleue, Poids brut : 22,7 g 900/1 000 €
- 236 COLLIER en or lasso orné d'une perle de culture de Tahiti de 11 mm de diam., Poids brut : 6,8 g 400/500 €
- 237 BAGUE MARGUERITE en or sertie d'un saphir cabochon dans un entourage de diamants, Poids brut : 5,9 g 1 800/2 000 €
- 238 DEMI-PARURE en or comprenant un négligé et une paire de pendants d'oreilles rehaussés de boutons et de poires en corail, Travail fin XIX^e siècle. 1 700/1 800 €
- 239 COLLIER de perles de culture de Tahiti, fermoir en or gris 1 200/1 400 €
- 240 BAGUE en or gris sertie d'un saphir épaulé de douze diamants, Poids brut : 3,8 g 1 200/1 400 €
- 241 COLLIER en or gris à maillons articulés rehaussés de cœurs sertis de diamants Poids 31,60 g 450/550 €
- 242 BAGUE JONC en or sertie d'un rubis épaulé d'un pavage de diamants, Poids brut : 8,5 g 1 000/1 200 €
- 243 COLLIER TORSADÉ de perles de culture de différents diamètres rehaussé d'un fermoir boule en onyx 900/1 000 €
- 244 BRACELET articulé en or 14k à motif de fleurs serties de saphirs et rubis alternées de diamants, Poids brut : 24,3 g 650/750 €
- 245 BAGUE en or gris sertie d'une émeraude ovale épaulée de deux diamants baguettes, Poids brut : 5 g 1 200/1 400 €
- 246 BAGUE en or gris sertie d'une tourmaline rose épaulée de six diamants, Poids brut : 3,6 g 800/900 €
- 247 COLLIER de quatre rangs de boules de corail en chute, fermoir ciselé de la fin du XIX^e siècle serti d'un diamant TA 650/750 €
- 248 BAGUE JONC en or sertie d'une émeraude, Poids brut : 8,8 g 550/650 €
- 249 BAGUE JONC en or sertie clos d'une tourmaline rose, monture signée VCA, Poids brut : 7,8 g 600/700 €
- 250 BAGUE en or gris sertie d'un cabochon d'émeraude épaulé d'un pavage de diamants, Poids brut : 3,7 g 700/800 €
- 251 BAGUE en or gris sertie d'une citrine rehaussée d'un pavage de saphirs jaunes, Poids brut : 9,2 g 500/600 €
- 252 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or sertis d'une tourmaline melon taillée en poire, Poids brut : 11 g 400/500 €
- 253 BAGUE en or gris sertie d'une émeraude, Poids brut : 4,7 g 800/1 000 €
- 254 BAGUE ajourée en or gris sertie d'une citrine taillée en poire, Poids brut : 11,3 g 500/600 €
- 255 BAGUE en or sertie clos d'un cabochon d'émeraude épaulé d'un pavage de diamants, Poids brut : 9,3 g 500/600 €
- 256 BAGUE en or gris sertie d'une citrine poire, Poids brut : 4,7 g 400/500 €
- 257 BAGUE BOULE en argent sertie d'un pavage d'améthystes, Poids brut : 14,2 g 100/120 €
- 258 PENDENTIF en argent feuillagé serti de pyrites et d'un cabochon d'hématite, Poids : 8 g 60/80 €
- 259 BRACELET MONTRE D'HOMME en or Piaget, boîtier rond, fond gris, mouvements quartz. 250/300 €
- 260 BRACELET-MONTRE DE DAME en or; modèle Bangle Venus, mouvement mécanique, bracelet articulé en or 130/150 €
- 261 BRACELET MONTRE Vacheron Constantin en or; lunette torsadée, fond œil de tigre, mouvement duoplan, boucle ardillon signée siglée, écrin et certificat 1 200/1 500 €
- 262 MONTRE DE SMOKING en émail noir Tiffany & C^o, chiffres romains et secondes à midi 500/600 €
- 263 BRACELET MONTRE DE DAME en or Piaget, lunette sertie de diamants, mouvement quartz, bracelet crocodile ardillon en or signé. 2 000/2 500 €
- 264 BRACELET MONTRE DE DAME en or gris Cartier, boîtier rond lunette sertie de diamants, bracelet ruban, mouvement mécanique 2 500/3 000 €
- 265 BRACELET MONTRE DE DAME Trinity trois or Cartier, lunette et index sertis de diamants, mouvement quartz, bracelet crocodile avec boucle ardillon en or signée 5 500/7 500 €
- 266 BRACELET MONTRE en or gris Van Cleef & Arpels, lunette diamantée cadran avec chiffres romains, mouvement mécanique, bracelet tressé en or gris 2 500/3 000 €
- 267 BRACELET MONTRE D'HOMME en or Piaget, Cadran émaillé blanc guichet dateur à 3h, lunette sertie de diamants, mouvement automatique, bracelet en or à maillons articulés 3 800/4 200 €
- 268 BRACELET MONTRE DE DAME en platine Cartier, boîtier amovible serti d'une plaque d'onyx rehaussée de diamants, cadran chiffres romains, mouvement mécanique European Watch & Clock de dix-neuf rubis, bracelet ruban, N°15746/25117 6 000/8 000 €
- 269 BRACELET MONTRE DE DAME en or Cadenas Boucheron, boîtier et attaches sertis de diamants et de saphirs calibrés, mouvement mécanique, bracelet or, ép.1940 4 000/4 500 €
- 270 MONTRE DE FEMME en acier Van Cleef & Arpels, boîtier acier et cristal de roche, fond deux tons, mouvement mécanique, bracelet cordelette, Ép. 1925 1 700/1 900 €
- 271 BRACELET MONTRE en or gris Kirby Beard & C^o mouvement Jaeger Lecoultré, boîtier rectangulaire, fond noir, mouvement mécanique, bracelet maillon grain de riz avec boucle déployante 5 000/6 000 €
- 272 BRACELET MONTRE Tank Américaine Cartier en or; lunette et remontoir sertis d'un pavage de diamants, mouvement quartz, bracelet articulé en or et sa double boucle déployante en or; signée 10 000/15 000 €

ARGENTERIE

300	PLATEAU À CARTES en métal argenté à décor perlé	10/20 €	325	PAIRE DE COQS ciselés en métal argenté	80/100 €
301	SEPT PORTE-COUTEAUX en métal argenté Christofle	30/50 €	326	BEURRIER en métal argenté	20/30 €
302	DIX CUIILLERS À THÉ en métal argenté filet contour, M.O Boulenger	40/60 €	327	CHOPE sur piédouche en métal argenté	20/30 €
303	TIMBALE sur piédouche en métal argenté	20/30 €	328	VERSEUSE égoïste en métal argenté à côtes torsées avec prise en bois	30/50 €
304	COUVERT À SALADE, manches en métal argenté et hauts en corne	40/60 €	329	MÉNAGÈRE SOUCHE LAPPARRA en métal argenté à motifs feuillagés de cent-trente-neuf pièces, dans son écrin, comprenant douze couverts de table, douze couteaux de table, douze couverts à poisson, onze fourchettes à huîtres, douze couteaux à dessert, douze couverts à dessert, douze fourchettes à gâteaux, onze cuillères à café, un service à découper, un service à poisson, une louche, une pelle à tarte, une cuillère à sauce et un service à salade. 200/300 €	
305	PLATEAU en métal argenté à décor de feuilles de vignes. (accidenté)	20/30 €	330	SERVICE À CONDIMENTS constitué de trois pièces en métal argenté	30/50 €
306	LOT de six tastevins en métal argenté	60/80 €	331	PAIRE DE PLATEAUX en métal argenté filets, à prises feuillagées. Travail de la Maison ERCUIS	300/400 €
307	VERSEUSE en métal argenté, modèle à pans, prise en bois. Travail de la Maison ERCUIS	60/80 €	332	PAIRE DE CANDÉLABRES en métal argenté à cinq lumières à décor rocaille feuillagé reposant sur un pied ciselé, fût rehaussé d'une allégorie de l'Amour, Travail de la fin du XIX ^e siècle	2 000/3 000 €
308	SUCRIER sur piédouche en métal argenté et métal doré, à décor de nautes, ciselé de roses, et sa cuillère.	30/50 €	333	PASSE-THÉ en argent ciselé, Poids : 26 g	20/30 €
309	POT À EAU sur piédouche en métal argenté	30/50 €	334	COUVERT À SALADE, manches en argent fourré et hauts en corne	60/80 €
310	SERVICE TROIS PIÈCES en métal argenté, prises en Plexiglas : verseuse, sucrier couvert et crémier	60/80 €	335	PRÉSENTOIR sur piédouche en argent ajouré, Poids : 249 g	80/100 €
311	MÉNAGÈRE en métal argenté, modèle Louis XVI de cent-quatorze pièces dans son écrin, comprenant douze grands couverts, douze couverts à dessert, douze couverts à poisson, onze couteaux, douze couteaux à dessert, douze cuillères à café, une louche, un couvert à salade, un couvert à salade, un couvert à service, une pelle à tarte, une cuillère de service	200/300 €	336	FLACON À SEL en cristal taillé et bouchon ciselé en or, Travail du XIX ^e siècle, (accidenté bouchon)	130/150 €
312	PLAT BAIN-MARIE couvert en métal argenté, int. verre	60/80 €	337	COUVERT DE SERVICE à découper, manches en argent fourré et ciselé	50/60 €
313	DOUZE ASSIETTES de présentation en métal argenté	60/80 €	338	TIMBALE TULIPE en argent sur piédouche, chiffrée. Poids : 130 g	80/100 €
314	PAIRE DE BOUGEIROIS à pans coupé en métal placage d'argent, Travail du XIX ^e siècle	300/400 €	339	PORTE-MONTRE circulaire en argent	60/80 €
315	SERVICE À THÉ ET CAFÉ comprenant quatre pièces tripodes en métal argenté à décor de palmes et pattes de lion, prises en bois. De style Empire.	60/80 €	340	SIX GOBELETS à anses en argent de forme barrique, intérieur vermeil. Poids : 149 g	60/80 €
316	PAIRE DE FLAMBEAUX en placage d'argent base ronde, Travail XVIII ^e siècle (restauration)	300/400 €	341	SONNETTE en argent, figurant une précieuse. Poids : 94 g	60/80 €
317	DOUZE COUVERTS À POISSON en métal argenté, à modèle violoné	50/80 €	342	DESSOUS DE BOUTEILLE octogonal à galerie ciselée en argent étranger reposant sur quatre pieds griffes. Poids : 128 g	60/80 €
318	COUVERT À SALADE en métal argenté	10/20 €	343	SONNETTE en argent figurant une scène animée. Poids : 60 g	50/60 €
319	PINCE À SUCRE en métal argenté, modèle coquille, Orfèvre Christofle	10/20 €	344	FLAMBEAU en argent, à décor ciselé et perlé. Travail étranger. Poids : 339 g	130/150 €
320	BONBONNIÈRE en métal argenté à décor perlé	10/20 €	345	PLAT ROND sur piédouche en argent ajouré. Poids : 398 g	60/80 €
321	LOT DÉPAREILLÉ DE COUVERTS en métal argenté comprenant quatre fourchettes, quatre grandes cuillères et une cuillère à entremets	10/20 €	346	DESSOUS DE BOUTEILLE en argent. Poids : 250 g	60/80 €
322	LOT DE DIX-SEPT CUIILLÈRES à dessert de différents modèles	20/30 €	347	COUPELLE TRIPODE en argent étranger à décor ajouré et feuillagé. Travail étranger. Poids : 243 g	60/100 €
323	PAIRE DE FLAMBEAUX en métal argenté ciselé à décor feuillagé	30/50 €	348	POT COUVERT en verre et vermeil, 1819/1838, à décor d'une frise de palmes.	30/50 €
324	SAUCIÈRE sur piédouche en métal argenté avec prise en bois tourné	30/50 €	349	PAIRE DE BOUGEIROIS en argent filigrané. Poids : 62 g	30/50 €

- 350 **COUPE DE LIBATION** en argent sur piédouche filigrané, intérieur en vermeil. 60/80 €
- 351 **LOT DE QUATRE SUJETS** folkloriques et religieux hébraïques, en argent étranger, sur pierre décorative. 80/100 €
- 352 **POT VERSEUR** couvert en argent étranger. Poids : 966 g 150/200 €
- 353 **COUVERT À SALADE** manches en nacre et hauts en argent, viroles ciselées, Poids brut : 127 g 180/200 €
- 354 **COUVERT À DÉCOUPER** manches en nacre, viroles ciselées en argent, hauts en métal 180/200 €
- 355 **PELLE DE SERVICE** en argent ciselé et chiffré, manche en nacre, Poids brut : 99 g 100/120 €
- 356 **PLATEAU À COURRIER** en argent étranger ciselé, Poids : 52 g 50/80 €
- 356 bis **BOÎTE** en argent à décor rocaille, Poids : 80 g 60/80 €
- 357 **SIX GOBELETS** en argent guilloché, ép. 1900, 230/250 €
- 358 **POT À ORANGEADE** en cristal taillé monture argent 180/200 €
- 359 **PLAT** en argent viennois à décor d'une frise de rosace, Poids : 780 g 600/700 €
- 360 **DOUZE CUILLERS À ENTREMETS** en argent de style empire Boulenger, Poids : 594 g 250/300 €
- 361 **LOT DE DIX CUILLÈRES DE TABLE**, travail russe, 1858, 1857, 1847. Poids : 630 g 180/200 €
- 362 **PINCE À SUCRE** en argent russe. Poids : 39 g 30/50 €
- 363 **LOT DE TROIS SALERONS** en argent russe ciselé. Poids : 59 g 60/80 €
- 363 bis **TABATIÈRE** en argent Russe à décor ciselé de ville. Travail du XIX^e siècle, Poids : 113 g 250/300 €
- 364 **SERVICE À THÉ** en argent russe trois pièces comprenant théière, pot à lait et sucrier couvert (accident), reposant sur une frise de palmes, chiffrées, Poids brut : 990 g 600/800 €
- 365 **BOÎTE À CIGARETTES** en argent russe niellé à décor ciselé de feuillages. Moscou, 1894. Prob. M.E ARTZIVACHEV ANATOLY, M.O ROUKAVNICHNIKOV VACILI. Poids : 134 g 220/250 €
- 366 **SAMOVAR ET SON PLATEAU** en argent russe de Egorov Dimitri Aleksandrovitch 1866-1896 à décor de grappes de raisin et de palmes stylisées, Travail fin XIX^e siècle, Poids brut : 4,475 kg (manque ivoire) 3 000/4 000 €
- 367 **SALERON** en argent russe ciselé de feuillages, intérieur verre (accidenté). Poids brut : 38 g 50/60 €
- 368 **BONBONNIÈRE** en argent à décor d'un motif coquille. Poids : 109 g 60/80 €
- 369 **ÉCRITOIRE** en argent à motif rocaille, à décor d'antiques, comprenant porte-plume et deux godets ciselés, rehaussé d'une figure féminine. Poids : 790 g 250/300 €
- 370 **SOUPIÈRE** en argent, piédouche, à motifs chantournés feuillagés. Poids : 1,540 kg 500/600 €
- 371 **BOÎTE** en argent et vermeil ciselé orné sur son couvercle ajouré d'un oiseau de feu dans un feuillage serti de pierres fines, rubis, saphirs et roses, Poids brut : 93 g 700/800 €
- 372 **CORBEILLE À PAIN** à décor ciselé et ajouré d'une frise de lauriers. Travail de la Maison AUCOC, Poids : 879 g 250/300 €
- 373 **DEUX PLATS DE PRÉSENTATION** en argent sur piédouche à décor ciselé et ajouré d'une frise de lauriers. Travail de la Maison AUCOC. Poids : 1,7 kg 600/800 €
- 374 **TIMBALE** en argent partiellement vermeillé à fond plat, Travail probablement Hongrois du XVII^e siècle, Poids : 200 g 2 000/2 300 €
- 375 **PLAT DE PRÉSENTATION** en argent étranger, à motifs de fruits et de feuilles. Poids : 1,310 kg 300/400 €
- 376 **ÉLÉMENT** en argent ciselé figurant un couple de faisans, Poids : 359 g 600/700 €
- 377 **PAIRE DE BOUGEOIRS** en argent portugais 1768/1792, base ronde, Poids : 525 g 1 500/2 000 €
- 378 **MÉNAGÈRE** en argent Caron de soixante-douze pièces modèle Louis XV, dix-huit grands couverts et dix-huit couverts à entremets, Poids : 5,3 kg 2 400/2 800 €
- 379 **PAIRE DE CANDÉLABRES** en argent étranger de deux bras de lumière, fût ciselé à pans reposant sur un pied carré à décor perlé d'urnes et de sphinges, Poids : 2,550 kg 3 000/4 000 €
- 380 **ÉCRITOIRE** en argent étranger à décor de sphinges reposant sur quatre pieds griffes comprenant un godet ciselé. Poids : 1 kg 250/300 €
- 381 **DOUZE GOBELETS** en argent ciselé dans un écrin, 350/400 €
- 382 **IMPORTANT SEAU** en argent reposant sur piédouche, à décor central de bouquet et de fruits, rehaussé d'un décor de guirlandes de vignes et de fleurs, anse à décor de dauphins et de motifs floraux, Travail portugais. Poids : 5,6 kg 3 000/4 000 €
- 383 **CHOPE** sur piédouche en argent ciselé, Londres, à décor de scène de chasse, Poids : 261 g 350/400 €
- 384 **CRÉMIER** en argent XVIII^e suisse Papus Dautin tripode reposant sur des pieds sabots, anse en bois, Poids brut : 136 g 450/500 €
- 385 **PANIER À ANSE** en vermeil filigrané russe, Moscou 1882, Poids : 130 g 600/700 €
- 386 **LOT** en argent russe comprenant un grand couteau et un couteau à fromage, manches en argent fourré à motif feuillagé niellé et une fourchette 180/200 €
- 387 **JARDINIÈRE** en argent russe de forme ovale reposant sur un piédouche mouluré à motifs rocaille ornée de deux anses ciselées d'une feuille d'acanthe. (Doublure en métal argenté). Travail de la Maison Fabergé. Moscou, 1896 - 1908. Dimensions : 25,5 x 60 cm 15 000/18 000 €
- 388 **BOL IMARI** orné d'une monture en vermeil ciselé de feuillage 300/400 €
- 389 **PAIRE DE SALERONS** double en argent ciselé, int. verre bleu, Poids brut : 578 g 300/400 €
- 390 **PLATEAU ROND TRIPODE** en argent étranger, à décor ciselé rehaussé d'une galerie ajourée feuillagée, Poids : 1,150 kg 250/300 €
- 391 **SAUCIÈRE** en argent, modèle à pans sur son dormant. Poids : 490 g 200/250 €
- 392 **SERVICE TROIS PIÈCES** : théière, crémier et sucrier couvert, modèle à pans, prises en bois, époque Art déco, Poids : 1,370 kg 300/400 €

- 393 **COUPE** en argent ciselé et ajouré à décor de grappes de raisins, travail étranger. Poids : 1,6 kg **300/400 €**
- 394 **PAIRE DE VASES** en argent à fond plat et corps rond, ornés d'un décor de grappes de raisins et de feuillages. Poids : 1,9 kg **200/300 €**
- 395 **DOUZE ASSIETTES À DESSERT**, à motif rocaille. Poids : 4,320 kg **800/1 000 €**
- 396 **COUPE DE LIBATION** en argent étranger à décor de vignes, feuillages et perles, chiffrée et datée. Poids : 203 g **60/80 €**
- 397 **LOT DE TROIS SUJETS** en ivoire, os et pierre décorative **40/60 €**
- 398 **OISEAU** en pierre décorative **20/30 €**
- 399 **BOL À SUCRE** sur piédouche en argent suisse, int. vermeil **400/500 €**
- 400 **CUILLÈRE À DESSERT** en argent et vermeil dite « Berry-spoon » à décor d'agrumes. Travail anglais, Poids : 60 g **60/80 €**
- 401 **SALERON** de style rocaille en argent reposant sur quatre pieds feuillagés. Travail de la Maison CARDEILHAC. Poids : 144 g **60/80 €**
- 402 **PLATEAU ROND** tripode en argent étranger, ciselé rehaussé d'une galerie à décor de feuilles de vignes. Poids : 640 g **150/200 €**
- 403 **LÉGUMIER COUVERT** et son plateau de présentation en argent à motifs de palmes, chiffré. Travail de la Maison C. CAHIER. XIX^e siècle, Poids 1,405 kg **300/400 €**
- 404 **PORTE-CRAYONS** ajouré, à décor ouvragé, reposant sur quatre pieds griffes. Poids : 251 g **250/300 €**
- 405 **SIX CUILLÈRES À MOKA** en vermeil émaillé. Poids : 89 g **60/80 €**
- 406 **PINCE À SUCRE** en argent ciselé. Poids : 36 g **50/60 €**
- 407 **PRÉSENTOIR** en argent sur piédouche, ciselé à motifs ajourés feuillagés. Travail anglais. (Accidenté) Poids brut : 460 g **60/80 €**
- 408 **SONNETTE** en argent figurant une femme casquée. Poids : 77 g **60/80 €**
- 409 **OBJET DE VITRINE** en argent étranger à décor de pousse-pousse. Poids : 45 g **50/60 €**

Conditions de vente

1. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la maison de ventes.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif.

L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et réentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation.

2. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité de la maison de ventes à quelque titre que ce soit.

3. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en vente.

4. La vente sera faite au comptant.

Frais de vente :

Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot et par tranche, les frais et taxes suivants :

< à 200 000 € : 22,724 % (Honoraires HT 19 % + TVA 19,6 % sur honoraires)

> à 200 001 € : 14,352 % (Honoraires HT 12 % + TVA 19,6 % sur honoraires)

5. En cas de vente par un vendeur assujéti à la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la TVA.

6. L'ordre du catalogue sera suivi. Si un acquéreur souhaite enchérir par téléphone, il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire.

7. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement.

Les clients non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire ou SWIFT. Banque : BNP PARIBAS : RIB : Code banque : 30004 - Code Guichet : 00828 - Numéro de compte : 00010635621 - Clé RIB : 76

Domiciliation : BNPPARIBAS PARIS CENTRALE/IBAN : IBAN : FR 76 4008 2800 0106 3562 176 - SWIFT : BNP AFR PPPAC

A défaut de paiement par chèque ou en espèces, l'objet pourra être remis en vente sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.



370

380

403



375



387



331

390

369

402

373



379 - 364



332



88



89



90



91



366



382



CHOCHON-BARRÉ & ALLARDI

COMMISSAIRES PRISEURS ASSOCIÉS ET HABILITÉS
OFFICE CRÉÉ EN 1691

SCP M.F. CHOCHON-BARRÉ
et J.P. ALLARDI

COMMISSAIRES PRISEURS JUDICIAIRES

N° intracommunautaire: FR 32541396100013 APE 741

15,rue de la Grange-Batelière - 75009 PARIS
Tél.: 01.47.70.72.51 - Fax.: 01.48.00.96.54



DROUOT

SARL CHOCHON-BARRÉ & ALLARDI SVV

Société de Ventes Volontaires

aux enchères publiques agrément n° 2002 -109

N° intracommunautaire FR 57 442 578 811 00014 APE 741

email: chochon@allardi.com

www.allardi.com