

CHOCHON-BARRÉ & ALLARDI

COMMISSAIRES PRISEURS ASSOCIES ET HABILITES
OFFICE CREE EN 1691



SIGNATURES & AUTOGRAPHES
PHOTOS - ESTAMPES - SCULPTURES
TABLEAUX XIXe XXe & CONTEMPORAINS

JEUDI 6 NOVEMBRE 2008 DROUOT-RICHELIEU SALLE 9 A 14H

CHOCHON-BARRÉ & ALLARDI

COMMISSAIRES PRISEURS ASSOCIES ET HABILITES
OFFICE CREE EN 1691

SARL CHOCHON-BARRÉ & ALLARDI SVV
Société de Ventes Volontaires
aux enchères publiques agrément n° 2002 -109
N° intracommunautaire FR 57 442 578 811 00014 APE 741



15, rue de la Grange-Batelière - 75009 PARIS
Tél.: 01.47.70.72.51 - Fax.: 01.48.00.96.54
email: chochon@allardi.com
www.allardi.com

**JEUDI 6 NOVEMBRE 2008 A 14 HEURES
DROUOT-RICHELIEU SALLE 9**

SIGNATURES & AUTOGRAPHES
PHOTOS - ESTAMPES - SCULPTURES
TABLEAUX XIXE XXE ET CONTEMPORAINS



EXPERT : Noé WILLER

15, rue de Miromesnil 75008 Paris
Tel : 01 53 43 80 90



EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Mercredi 5 novembre de 11h à 18h &
Jeudi 6 novembre de 11h à 12h
Contact étude : + 33 (1) 47 70 72 51

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 09
Tous les lots sont visibles sur :

www.allardi.com www.drouot.com

LIVRE D'OR DE LA BONNE AUBERGE À ANTIBES ENTRE 1952 & 1962

D'illustres personnages politiques et artistes ont fréquenté la « Bonne Auberge » lieu incontournable de la Côte d'Azur. Ce restaurant autrefois situé à Antibes est devenu, depuis sa fermeture définitive en 62, une propriété privée. De Grace Kelly à Churchill, de Malraux à Cocteau, de Chaplin à Sophia Loren...Mistinguett, Orson Welles, Jerry Lewis, le Roi Beaudoin, Elisabeth Taylor, Max Becker...et tant d'autres ont dîné dans ce lieu. De nombreuses photos originales, signatures, dédicaces, dessins (de Buffet, Charles Trenet, Cocteau, Ambrogiani...) témoignent du prestige de ce lieu. Photos réalisées par Francis Bay : photographe-reporter local. Ces photos sont des tirages originaux libres de droits.

1.2. Photo de Monsieur et Madame Beaudoin, Patrons de ce lieu et photo de l'auberge	100/150 €
3.4. Le personnel de salle de la Bonne Auberge	100/150 €

DINERS MONDAINS ...SOIRÉES À LA BONNE AUBERGE

5. Ambiance restaurant, en présence de Jacques TATI	200/300 €
6.7. Ambiance restaurant	100/150 €
8. Ambiance restaurant, avec Darryl Zanuck	200/300 €
9.10.11.12. Ambiance restaurant	100/150 €
13. Ambiance restaurant, en présence de la Begum	200/300 €
14.15.16. Ambiance restaurant	100/150 €
17. Ambiance, en présence de Christian-Jacque (Réalisateur, mari de Martine Carol)	200/300 €
18.19. Ambiance en présence de Jacqueline Delubac (3ème épouse de Guitry)	200/300 €
20.21.22. Ambiance restaurant	100/200 €
23. Ambiance, en présence de Mr Rothschild	200/300 €
24. Ambiance restaurant	50/80 €
25. Ambiance, en présence de Robert Favre Lebreton (Délégué général du Festival de Cannes)	100/200 €
26.27.28. Accueil à la Bonne Auberge	50/80 €
29.30.31.32. Accueil à la Bonne Auberge	100/200 €
33. Soirée 'Getago' Mr Lapinière et ses invités, Mme Solnier dans son tour de chant Mentionné au dos	50/80 €

PERSONNALITÉS DU MONDE POLITIQUE

- 34.** épart de la Bonne Auberge, en présence du Pince Ibrahim (Prince royal de la Grande Comores) 200 /300 €
- Muhammad fils unique de l'AGA KHAN II, succède à l'âge de 8 ans à son père. Il fut l'un des fondateurs et le premier président de la ligue des musulmans de l'Inde. Il joua un rôle primordial dans la création de la nation pakistanaise. Il œuvra activement pour la création de la société des Nations. Il épouse le 9 octobre 1944 une française « Yvette Blanche Labrousse » qui fut Miss Lyon en 1929 puis Miss France en 1930, qui se convertit à l'islam, prend le nom de Om Habideh, devint la « BEGUM »,*
- 35.** L'Aga Kan III 200/300 €
- 36.** L'Aga Khan III et la Bégum 200/300 €
- 37.** L'Aga Kan III 200/300 €
- 38.39.** La Bégum et ses invités 300/400 €
- Après la mort de son grand père « l'Aga Khan III » le 11 juillet 1957, Le prince Karim alors âgé de 20 ans, étudiant à Harvard, lui succède
- 40.41.** Le prince Karim et ses invités 300/400 €
- 42.** Arrivée de Norodom Sianouk 200/300 €
Il est l'arrière petit fils de Norodom I, 1er roi du Cambodge.
Né en 1922, il devient roi en 1941 et abdique en 1955 en faveur de son père Suramarit.
- 43.44.** Le prince Norodom Sianouk et ses invités 300/400 €
- 45.46.** Dessin, dédicace, signatures en particulier de la Princesse de Monaco
Au dos, signature et photo du Président Harry Trumann 400/500 €
- 47.** Dédicaces, signatures W. Simpson, épouse du Duc de Windsor – Duke de Windsor 31 July 1953 - M. Pagnol - le Grand Duc et la Grande Duchesse de Russie - la Comtesse K. Pasquini de Costafiorita ... André Marie (ministre E.N) 400/500 €
- 48.** Le Prince Rainier et la princesse de Monaco, et Grégory Peck 400/500 €
Le prince Rainier épousa Grace Kelly le 17 avril 1956
- 49.50.51.** Le Prince Rainier et la princesse Grace de Monaco 800/900 €
- 52.53.54.** La Princesse Le Prince de Monaco, et David Niven 800/900 €
- 55.** Signature et photo de Winston Churchill 1 000/1 200 €
Au dos, dessin de Bernard Buffet, les tournesols : encre, signée et datée Pâques 1957
Signature de Bécaud – M. Monnot
- 56.** Winston Churchill sortant de l'auberge 400/500 €
- 57.** Le roi Baudouin 1er de Belgique 400/500 €
(Roi des belges de 1951 à 1993)
- 58.** Le président Harry Truman signant le livre d'or 400/500 €
Harry Truman (Démocrate), fut vice-président de Roosevelt. Il le remplace en 1945. En 1952, il décide de ne pas se représenter et il est remplacé par le républicain D.Eisenhower.
- 59.60.** Le Président Harry Truman 400/500 €
- 61.** Le grand chef indien : Kis-Ki Pi.pi Tait – Canada 200/300 €
Datée 10 octobre 1971
- 62.63.64.** La Duchesse et le Prince de Windsor 400/500 €

PERSONNALITÉS DU MONDE DES ARTS

65. Marcel Achard, Madeleine Robinson	500/600 €
66.67. Marcel Achard et Arthur Rubinstein	500/600 €
68. Orson Wells	500/600 €
69. M.J Koenig – Tino Rossi – Oléo – Gréco daté 57 – B.Brodsky ... Au dos: Raymond Pellegrin – Curd Jurgens	500/600 €
70. Orson Wells et Juliette Gréco...	500/600 €
71. André Malraux...	500/600 €
72. Chagall et Malraux ... Signature de Chagall	500/600 €
73. Dédicaces, signatures et dessin de Jean Cocteau - Jean Marais – Olivia de Havilland – A Flynn Au dos Gary Cooper – Jerry Lewis daté 53 – J Pills	800/1000 €
74. Juliette Gréco et Jean Cocteau	500/600 €
75. Jean Cocteau « Profil » Dessin à l'encre, signé en bas à gauche, certificat de Mde GUEDRAS. 14 x 14 cm	1 000/1 200 €
76. Jean Marais « Personnage au cerf volant » Dessin à l'encre, signé en bas à droite 14 x 14 cm	500/600 €
77. Jean Cocteau, Bernard Buffet ...	500/600 €
78.79. Jean Cocteau	800/1 000 €
80. Van Dongen	500/600 €
81. Dessin et dédicace par L.Touchages – daté 1 août 66	500/600 €
82. Vase de fleurs, dessin signé Haoull	50/80 €
83. Festival du Film 55 Au dos dédicace, signatures : Marcel Pagnol – T.Pillet – Otto Preminger Patachou – Jacques Tati signé avec un dessin personnage à vélo....	500/600 €
84. Charles Trenet, son autoportrait dédicacé	500/600 €
85. Charles Aznavour, Eddy Barclay, Anna Karina....	500/600 €
86. Gilbert Bécaud dans la cuisine de l'auberge	300/400 €
87. Bourvil	300/400 €
88. Photo et dédicace de Fernandel Au dos signatures de Maria Frau – Sophie Desmaret	400/500 €
89. Dessin et signatures de Luis Mariano..... Au dos : Maurice Chevalier....	300/400 €



36

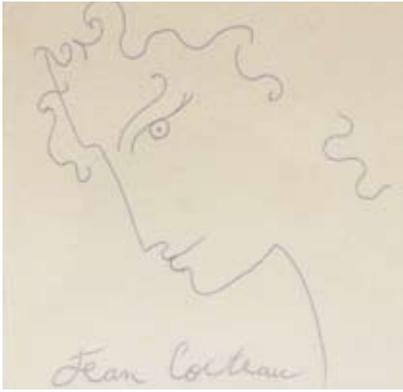


55



72

Man Chyall 1966



75



55



76



78

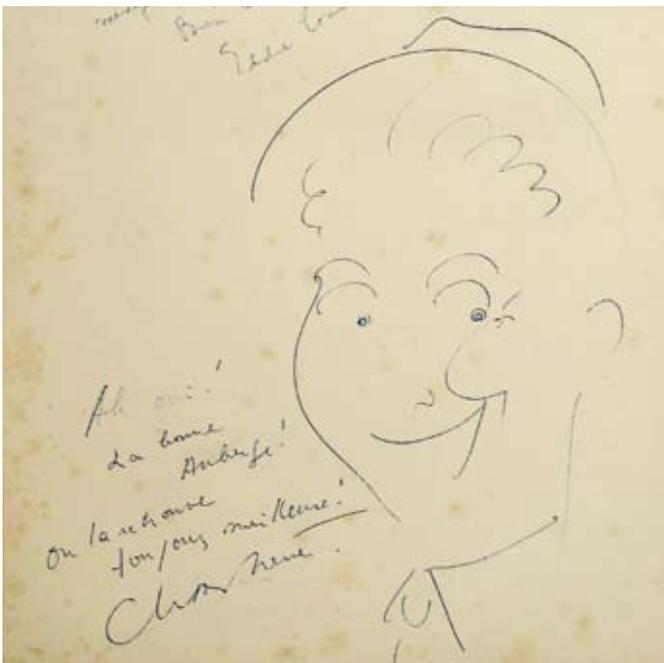


81



77

La Bonne Auberge



117



84

90. Dédicaces et signatures de Tino Rossi – Koenig – Gréco 57	300/400 €
Au dos : R.Pellegrin – Curd Jurdens	
91. Luis Mariano	300/400 €
92. Tino Rossi	300/400 €
93. Johnny Halliday	500/600 €
94. Jean Gabin	400/500 €
95. Dédicace et dessin de Edward G Robinson, daté 53 - d'Orson Wells	500/600 €
Au dos : Mistinguett, Micky.. Max Becker...	
96. Signature d' Edith Piaf daté 53 et divers	500/600 €
Au dos : St Granier 'le marquis' – Roger Nicolas avec caricature	
97.98. Edith Piaf et André Luguet	600/800 €
99. Marie Bell	300/400 €
100. Festival du film de Cannes Janvier 54	500/600 €
Nombreuses signatures Bill Marshall	
Au dos : portrait de Daniel Gelin – Raf Vallone – C.Carrère	
101. Ambiance auberge, en présence de Régine	200/300 €
102 103. Jane Mansfield, la rose et Mickey Hargitay	500/600 €
Qui était son mari, surnommé « Mr muscles »	
104. Charles Boyer et son épouse	200/300 €
105. dédicaces, signatures Prince Bourbon de Parme	300/400 €
Marcel Achard – Arthur Rubinstein	
106. Deux photos de Charlie Chaplin avec une caricature de l'artiste représentant Charlot	800/1 000 €
Au dos : dédicace et signature de Cécil St Laurent – Fischer	
107. photo dédicace de Charlie Chaplin	500/600 €
Au dos: A.Verdet – Yul Brynner – Sophia Loren	
108.109. Charlie Chaplin	400/500 €
110. J.Warner et Antonietta Agnelli Piaggir	300/400 €
111. Soirée Modesty Blaise, Glenn Ford et sa femme	200/300 €
112. Grégory Peck et sa femme	200/300 €
113. Yul Brynner et sa femme	200/300 €
114. Cary Grant accompagné de Kim Novack	300/400 €
Qui jouait cette année là	
« Sueurs Froides »	
115.116. Cary Grant	200/300 €
117. dédicaces, signatures : Gary Grant	500/600 €
Au dos : Charles Trenet accompagné de son autoportrait - Eddy Constantine	
118. Eddy Constantine, un des compagnons de la chanson	300/400 €
119. Anthony Perkins...	300/400 €
120. Curd Jurgens, sa femme, Darryl Zanuck et Juliette Gréco	300/400 €



89



88



91



85



93



94



98



97

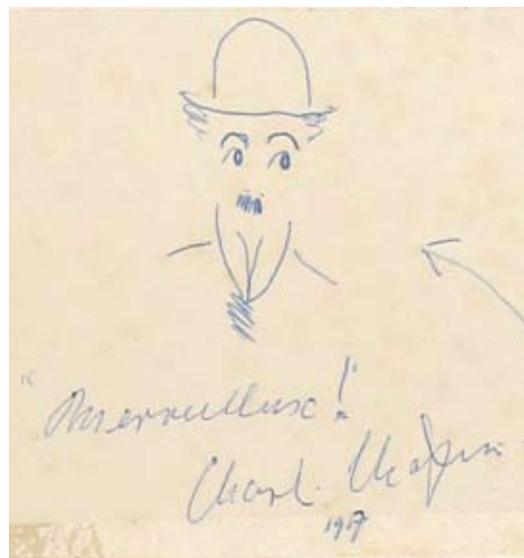


92

121.122. Curd Jurgens	200/300 €
124.125. Gary Cooper Photo dédicacée, signée par l'artiste	300/400 €
126. Omar Sharif	300/400 €
127. David Niven	200/300 €
128. Danny Kaye	200/300 €
129. Edward G Robinson	200/300 €
130.131. Mel Ferrer	200/300 €
132. Bing Crosby avec Jimmy Durante	200/300 €
133.134. Sean Connery "James Bond", Claudine Auger	300/400 €
135. Michael Caine.....	200/300 €
136. Peter Ustinov et David Lean	200/300 €
137. Eddie Fischer, Debbie Reynolds <i>Eddie Fischer épousa Elisabeth Taylor après l'accident mortel de son 1er mari</i>	200/300 €
138. Kim Novak	200/300 €
139. Diner mondain en compagnie de Franca et Pierre Etaix, Qui était l'assistant de Jacques Tati	200/300 €
140.141. Gary Cooper, Van Johnson	200/300 €
142. Zsa Zsa Gabor <i>Qui jouait cette année là la première version de « Moulin rouge »</i>	200/300 €
143. Merle Oberon Qui jouait..... « Les hauts du Hurlevent »	100/200 €
144.145. Ava Gardner La comtesse aux pieds nus	300/400 €
146.147.148.149. Françoise Arnoul	150/200 €
150. Galabru et une starlette...	100/200 €
151.152.153.154. Ambiance restaurant.	200/250 €
155. Martine Carol	200/300 €
156. Micheline Presle	200/300 €
157. Dany Robin, son mari Georges Marchal, et Favre Lebret	200/300 €
158. Soirée Modesty Blaise avec Monica Vitti. Fabre Lebret	200/300 €
159. Alain Delon et Romy Schneider,	700/800 €
160. Juliette Gréco	200/300 €
161. Michèle Morgan, Jacques Duhamel, Sergio Leone	300/400 €
162.163.164. Michèle Morgan et Henri Vidal »	600/700 €



106



106



113



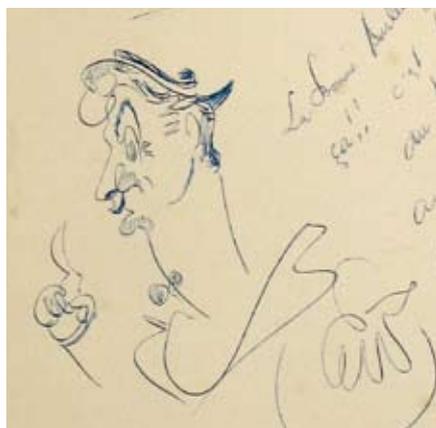
112



120



118



96



114



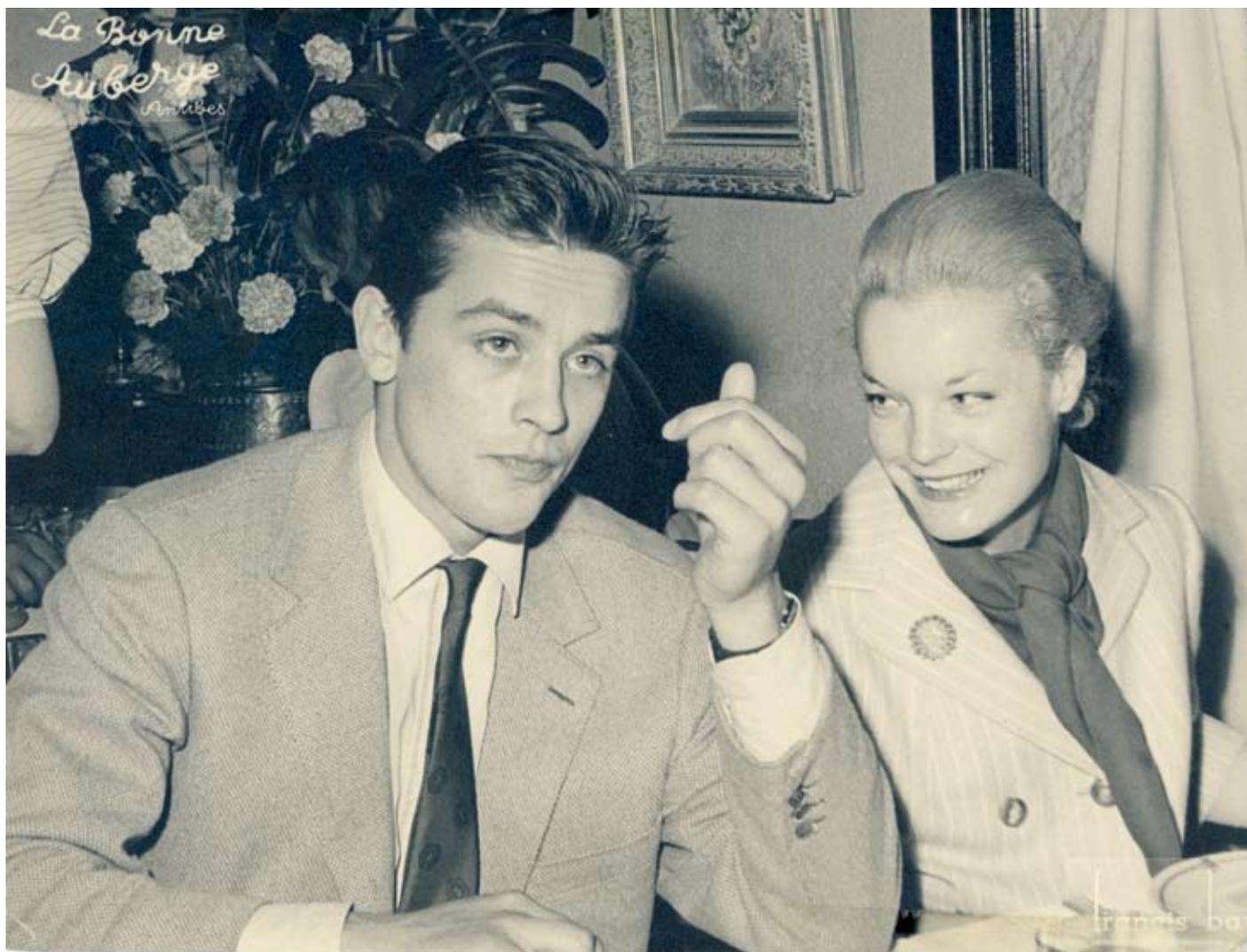
124



126



132



159

165. Dédicaces – signatures : Michèle Morgan – Henri Vidal
 Au dos : Dany Kayecroquis de piano.... 300/400 €
166. Elisabeth Taylor et Mike Todd 300/400 €
Qui fut son 1er mari (1958) le mariage a duré 8 mois, il est mort dans un accident d'avion
- 167.168. « Elisabeth Taylor 400/500 €
169. Micheline Presle – Mylène Demongeot 300/400 €
170. Dora Doll . 200/300 €
171. Esther Williams
 Qui jouait cette année là 'Le bal des sirènes' 200/300 €
- 172.173. dédicaces –signatures : Gina Lollobrigida – Ugo Tognazzi
 Au dos : 3 croquis, portraits d'Ambrogiani 500/600 €
174. Gina Lollobrigida 400/500 €
- 175.176. Sophia Loren et son mari Carlo Ponti 400/500 €
- 177.178.179.180. Zsa Zsa Gabor avec l'un de ses 9 maris 400/500 €
181. Martine Carol ... Zsa zsa Gabor 500/600 €
182. ambiance restaurant .200/300 €



124



126



136



167



133



166



173



173



163



169

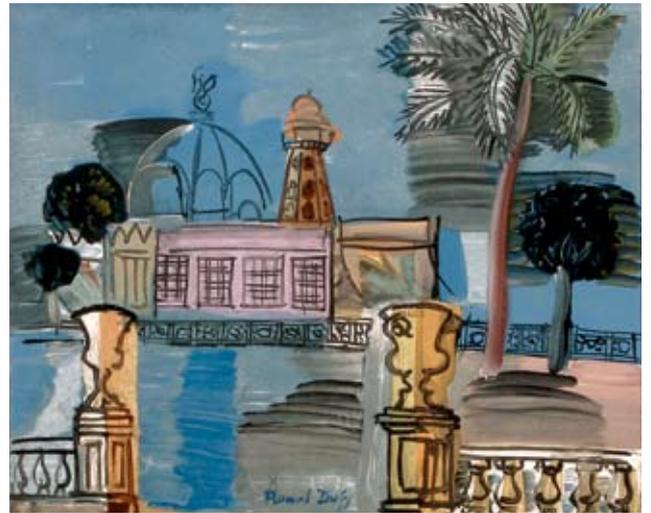
LITHOGRAPHIES & MULTIPLES

Ensemble d'estampes gravées sur bois en couleur, vendues séparément. Exemplaire d'artiste ayant appartenu à Monsieur Robert Rey, directeur artistique pour cet ouvrage. Chaque estampe est signée par l'artiste et accompagnée d'un texte signé par l'auteur. Tiré à 250 exemplaires en 1950. Vendu à l'unité avec faculté de réunion.

- 183. BRAQUE Georges** (1882-1963) Nature morte aux huitres
Estampe gravée sur bois en couleur, signée en bas à droite et datée du 28 novembre 1949.
Contresignée par Robert Rey., 36.5 x 47 cm 1 000/1 500 €
Texte : Braque ou le géomètre par Jean PAULHAN, signé par l'auteur.
- 184. BRIANCHON Maurice** (1899-1979) La neige à Auteuil
Estampe gravée sur bois en couleur, signée en bas à droite et datée du 8 avril 1950.
Contresignée par Robert Rey., 36.5 x 47 cm 800/1 000 €
Texte : Brianchon ou le romantisme intérieur par Jacques de LACRETELLE, signé par l'auteur.
- 185. CHAGALL Marc** (1887-1985) La sirène
Estampe gravée sur bois en couleur, signée en bas à droite et datée du 17 avril 1950.
Contresignée par Robert Rey, 47 x 36.5 cm 1 000/1 500 €
Texte : Les songes de Chagall par René HUYGHE, signé par l'auteur.
- 186. DESNOYER François** (1894-1972) Liseuses au bord de mer
Estampe gravée sur bois en couleur, signée en bas à droite et datée du 19 avril 1950.
Contresignée par Robert Rey., 47 x 36.5 cm 200/300 €
Texte : Un possédé de la couleur, Desnoyer par André CHAMSON, signé par l'auteur.
- 187. DUFY Raoul** (1877-1953) Le casino de la jetée à Nice
Estampe gravée sur bois en couleur, signée en bas à droite et datée du 20 mars 1950.
Contresignée par Robert Rey. 36.5 x 47 cm 800/1 000 €
Texte : Dufy frère de Giraudoux et de Ravel par Jean-Louis Vaudoyer, signé par l'auteur.
- 188. LAURENCIN Marie** (1883-1956) Portrait de femme en rouge
Estampe gravée sur bois en couleur, signée en bas à droite et datée du 19 juillet 1949.
Contresignée par Robert Rey. 47 x 36.5 cm 300/400 €
Texte : Le secret de Marie Laurencin par Louise de VILMORIN
- 189. MATISSE Henri** (1869-1954) Nature morte aux magnolias
Estampe gravée sur bois en couleur, signée en bas à droite et datée du 18 mars 1950.
Contresignée par Robert Rey. 36.5 x 47 cm 800/1 000 €
Texte : Matisse ou le solaire par Jean COCTEAU, signé par l'auteur.
- 190. PICASSO Pablo** (1881-1973) La casserole émaillée
Estampe gravée sur bois en couleur, signée en bas à droite et datée du 21 mars 1950.
Contresignée par Robert Rey. 36.5 x 47 cm 1 500/2 000 €
Texte : Picasso sans mystère par Jean CASSOU, signé par l'auteur.
- 191. UTRILLO Maurice** (1883-1955) Le jardin de Montmagny
Estampe gravée sur bois en couleur, signée en bas à droite et datée du 5 avril 1950.
Contresignée par Robert Rey. 36.5 x 47 cm 600/800 €
Texte : Utrillo et son étoile par Pierre Mac ORLAN, signé par l'auteur.
- 192. VLAMINCK Maurice de** (1876-1958) Les blés dans le Perche
Estampe gravée sur bois en couleur, signée en bas à droite et datée du 5 avril 1950.
Contresignée par Robert Rey. 36.5 x 47 cm 500/600 €
Texte : Les poèmes tragiques et sentimentaux par Jérôme et Jean THARAUD, signé par l'auteur.
- 193. DE WAROQUIER Henry** (1881-1970) Dolori Sacrum
Estampe gravée sur bois en couleur, signée en bas à droite et datée du 22 décembre 1949.
Contresignée par Robert Rey. 47 x 36.5 cm 200/300 €
Texte : Le message de Waroquier par Daniel ROPS, signé par l'auteur.



183



187



189



190



191



192

- 194. GEN PAUL** (1895-1975) Voyage au bout de la nuit, 1942
Exemplaire de l'ouvrage de Louis Ferdinand Céline,
Edition Denoel de 1942. Reliure signée Michel Kieffer
22 x 14 cm 12 000/15 000 €
- Cet exemplaire est illustré des 15 dessins originaux reproduits dans l'ouvrage, signés et entièrement rehaussés à la gouache par Gen Paul. Exemplaire dédié page 2 : « à l'ami Agostini Gen Paul 1946 ». Page 3 : portrait original à l'encre et gouache par Gen Paul. Tony Agostini, peintre, était le voisin et ami de Gen Paul il habitait, à Montmartre. Il était un membre éminent de la fanfare « La Chignolle »*
- 195. SCHIELE Egon** (1890-1918) Erotica
Recueil de 20 lithographies en couleurs (hors texte), datées de 1910 à 1978
Textes de Jane KALLIR. Réédité en 2207 –DREGER éditeur
La majorité des lithographies sont en double page, signées et numérotées
52 x 33 cm (coffret toilé d'origine) 600/800 €
- 196. MATISSE Henri** (1869-1954) Jazz, 1947
Fac similé réalisé en 2005 d'après l'édition originale de 1947 (Sous contrôle d'Henri Matisse et de Wanda Guebriant)
Ouvrage composé de 20 lithographies en couleur sur papier, la plupart en double page. Edition à 3 000 exemplaires
40 x 32 cm (coffret toilé d'origine) 600/800 €
- 197. SEM** (1863-1934) Le Grand Café de la plage
Lithographie originale, annotée des personnalités
50 x 125 cm (pliures) 800/1 000 €
- 198. PICART LE DOUX Jean** (1902-1982) Hommage à Beethoven
Lithographie, E.A., signée en bas à droite, Dedicacée
52 x 75 cm 300/400 €
- 199. PICART LE DOUX Jean** (1902-1982) Venise
Lithographie, signée en bas à droite et numérotée 40/100
42 x 71 cm 200/300 €
- 200. PICART LE DOUX Jean** (1902-1982) Corps célestes
Lithographie, signée en bas à droite et numérotée 62/120, Dedicacée
74 x 54 cm 300/400 €
- 201. STARITSKY Anna** (1911-1981) Paysage fantastique
Gravure en couleur, numérotée 31/60
74 x 55 cm 200/300 €
- 202. BISSIERE Roger** (1886-1964) Abstraction végétale
Gravure en couleur, signée en bas à droite, numérotée 3/50
64 x 50 cm 250/300 €
- 203. BURY Pol** (1922-2005) Statue de la liberté
Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 14/70
64 x 49 cm 250/300 €
- 204. DEYROLLE Jean** (1911-1967) Composition, 1966
Gravure, signée en bas à droite, numérotée 20/27
55 x 37 cm 200/300 €
- 205. TOBIASSE Théo** (1927)
Les Madones de San Marco
Lithographie couleur, signée en bas à droite
60 x 80 cm 350/400 €
- 206. TOBIASSE Théo** (1927)
Jacob et sa famille arrivent en Egypte
Lithographie, épreuve d'artiste, signée en bas à droite
54 x 75 cm 600/800 €



Faisant partie des 15 gouaches de l'ouvrage illustré par GEN PAUL. Lot 94



195



198



196



197

- 207. MARQUET Albert** (1875-1947) Le port de Marseille
Pointe sèche, signée en bas à droite, n°7/30
25 x 29 cm 400/500 €
- 208. BOTERO Fernando** (1932) Mujer Fumando
Lithographie, signée en bas à droite dans la marge et n°31/150 à gauche
Publication Mario Vargas Llosa, ed « la Difference », 1984
50.5 x 39.5 cm 2 000/2 200 €
- 209. COCTEAU Jean** (1889-1963) Les trois profils
Lithographie, signée en bas au milieu
Numérotée 11/100 et datée 1961
54 x 36 cm 200/300 €
- 210. COCTEAU Jean** (1889-1963) Danseur nu aux longs cheveux
Lithographie, signée en bas à droite
Numérotée 14/100 et datée 1961
54 x 36 cm 200/300 €
- 211. COCTEAU Jean** (1889-1963) Profil à l'œil bleu
Lithographie, signée en bas à droite
Numérotée 11/100 et datée 1961
54 x 36 cm 200/300 €
- 212. COCTEAU Jean** (1889-1963) Nous croyons en l'Europe
Lithographie, signée à droite et datée 1961
Numérotée II/10 et justifiée EA dans la marge
31 x 43 cm 200/300 €
- 213. BILQUIN Jean** (1938) Composition au profil, 1909
Lithographie, n°12/30
35 x 33 cm 30/50 €
- 214. LAURENCIN Marie** (1883-1956) Portrait
Lithographie, signée en bas à droite
29 x 23 cm 150/200 €
- 215. 216. MIRO Joan** (1893-1983) Composition
Eau forte originale en couleur, signée en bas à droite et justifiée HC 13/25
25 x 32 cm
On y joint l'ouvrage de NERUDA Pablo. El Sobreviviente visita los paragos
Ouvrage justifié et contresigné par l'auteur et Juan Miro 3 000/4 000 €
- 217. APPEL Karel** (1921-2006) Sans titre
Lithographie, signée en bas à droite et justifiée EA
74 x 55 cm 400/600 €
- 218. APPEL Karel** (1921-2006) Clown, tête bleue-1970
Lithographie, signée en bas à droite et justifiée 71/125
74 x 55 cm 400/600 €
- 219. APPEL Karel** (1921-2006) Le pêcheur-1985
Lithographie, signée en bas à droite et justifiée EA
74 x 55 cm 500/700 €
- 220. APPEL Karel** (1921-2006) Composition
Lithographie, signée en bas à droite et justifiée EA
74 x 55 cm 500/700 €
- 221. TOFFOLI Louis** (1907-1999) Venise
Lithographie, signée en bas à droite et justifiée EA
70 x 50 cm 500/600 €



208

222. GOETZ Henri (1909-1989) Composition
Gravure en couleur, n°48/70
49 x 65 cm

250/300 €



215

223. VASARELY Victor (1908-1997) Composition
Lithographie, signée en bas à droite et n°146/200
70 x 67 cm

600/700 €

224. BOURET Eutrope (1833-1906) Orientale à la cruche
Bronze à patine nuancée vert, signé sur la terrasse
Hauteur : 34 cm

800/1 000 €

225. GIBERT Lucien (1904-1988) Baigneuse
Bronze à Patine verte nuancée
Signé sur la terrasse, justifiée EA et n°3/4
Ht : 30 cm

1 500/1 800 €

226. REINHAREZ Magdalena (XXe) Girafe
Bronze à patine nuancée verte, signé sur le ventre et n°1/8
Ht : 35 cm ; L : 48 cm

1 800/2 000 €

227. ARLICE (XXe) Personnage
Terre cuite, n°1/1
Monogrammée et datée 2007 sur le dessous
Ht : 76 cm

350/400 €

228. DONNA Pierre (1965) Le retour du prophète
Fer soudé, Signé sur la terrasse et n°1/1
Ht : 54 cm

800/1 000 €

229. ALAGNA Federico (XXe)

Frère du ténor Roberto Alagna, ils sont tous deux nés en France, d'origine sicilienne. Il fait des études d'Arts plastiques avant de s'orienter plus particulièrement vers la peinture et la sculpture. Il réalise des décors pour l'opéra et se manifeste également en tant que musicien.

Diane chasserresse

Bronze à patine brune, signé sur la terrasse et n°2/8
Ht : 64 cm

6 000/7 000 €

230 à 233. BERDAL Alex (Né en 1945)

On retrouve dans sa peinture les mêmes caractéristiques que dans sa sculpture : Un mélange de puissance et d'harmonie ponctué d'une extrême douceur des couleurs. Il est Prix de Rome en 1968 - Prix de Monaco en 1969 – Médaille d'or au SAF en 78

230. Coupe de fruits

Bronze patine bleu et or n°3/8

Ht : 27 cm

1 000/1 500 €

231. La théière

Bronze n°3/8, signé

Ht : 29 cm

800/1 000 €

232. La cafetière

Bronze n°3/8 signé

Ht : 34 cm

800/1 000 €

233. Poisson volant

Bronze à patine verte, n°1/8 signé

Ht : 19 cm

1 000/1 500 €

234. CIBOT Elisabeth (Née en 1960)

Beaux-arts Paris. Hautes études en Sciences historiques et thèse à Paris IV. Artiste polyvalente, elle sculpte à travers différents matériaux, bronze, argile, verre. Dans un style figuratif, expressionniste ou poétique.

La Boca

Bronze, signé et n°1/8

Ht : 35 cm

3 000/3 500 €

235. COQUILLAY Jacques (Né en 1935)

Jeune fille agenouillée

Bronze patine brune, signé et n°3/8

Ht : 32 cm

2 000/3 000 €

236. LEVY Michel (Né en 1949)

Arrive en France en 1962. Partagé entre l'amour de la sculpture et celui de la médecine, il commence par faire de la sculpture en autodidacte puis démarre à vingt-six ans des études de médecine. Il relie ses deux passions en devenant arthérapeute à l'Assistance Publique pendant 4 ans puis décide de consacrer sa vie uniquement à la sculpture. « Ses œuvres se caractérisent par leur inspiration classique et par l'extrême modernité du traitement de la matière. Il joue en opposant des masses lisses et luisantes aux espaces rugueux, façonnées comme des pièces d'orfèvrerie. » Léon ABRAMOVICZ

Europe

Bronze à patine vert nuancé brun, signé

Ht : 64cm

3 000/4 000 €

237. RIVES Jean Pierre (Né en 1950)

La sculpture est entrée dans la vie de ce sportif de haut niveau par l'amitié indéfectible qui va le lier à Albert Féraud et Ladislav Kijino. Il apprend avec l'un à domestiquer le métal et acquiert auprès de l'autre la discipline du dessin, le rythme et l'harmonie inhérents à la ligne. Selon Lydia Harambourg, il conquiert ce langage jusqu'en 1984, année à partir de laquelle il se consacre à l'alchimie du fer et de l'acier en donnant naissance à des formes dépouillées, incurvées et libérées.

Le poisson

Fer et plomb

Ht : 28cm

500 /600 €

238. SERRAZ Michel (Né en 1925)

Sculpteur français. Etudes à l'ENSBA dans l'atelier de Marcel Gimond. Participe à l'expo « Hommage à Rodin ». A participé à l'élaboration du toit de la Grande Arche. Expo permanente à Calvi, Grenoble, Pont-Aven, Genève.

Nu allongé

Bronze à patine brune n°5/8

Ht : 11cm et L : 29cm

1 300/1 500 €

239. VASSIL (XXe-XXIe)

Autodidacte passionné, il apporte une touche personnelle originale dans l'art animalier. Les ciselures et patines réalisées chez Chapon sont souvent d'une grande finesse.

l'antilope »

Bronze signé n°2/8

Ht : 15 cm

700/800 €



241



225



228



229



236



230



232

240. MIRE (XXe)

Léda et le Cygne

Plâtre patiné, signé sur la terrasse

Ht : 36 cm

300/400 €

241. MESLY David (1918-2004)

Indomptable

Bronze à cire perdue, patine noire, signé et numéroté 6/8

Fondeur, SERRALHEIRO

Ht : 29.5 cm

3 800/4 000 €

242 à 244. ARNO (1975)

Arno aime aborder les domaines les plus variés de la création. Il évolue entre le design et la sculpture, la forme et la fonction. Chercheur, il aime jouer avec les sensations, l'inconscient de celui qui rencontre un de ses objets. Ses œuvres ont plusieurs niveaux de lecture. Elles naissent de mélanges de formes et d'idées qui habitent son esprit. Ses recherches visent notamment à traduire les mouvements liés à la chute ou à l'élévation d'un corps. Ses formes, pensées pour être regardées et touchées, provoquent un rapport sensuel.

242. Sans titre

Bronze à patine brune, signé à droite et n°2/8

Ht : 43 cm (hors socle)

2 800/3 000 €

243. La feuille

Graphite, socle en marbre blanc, signé à droite

pièce unique, Ht : 31 cm

1 500/2 000 €

244. Tangram

Ensemble de 7 tables-basses inspirées du jeu tangram permettant de faire une infinité de formes et ainsi de moduler l'espace à volonté. Prototype unique réalisé par l'Atelier d'ébenisterie Amboine, exposé en 2006 au Design lab et apparu dans divers publications spécialisés (presse internationale, livres, internet...)

Mdf plaqué chêne et teinté au graphite. signé. 100 x 100 x H 40 cm

3 000/4 000 €

245. GOUDON Fred (Né en 1965)

Les parisiens

Tirage argentique noir et blanc, n°1/8

30 x 40 cm

Certificat de l'artiste au dos

400/500 €



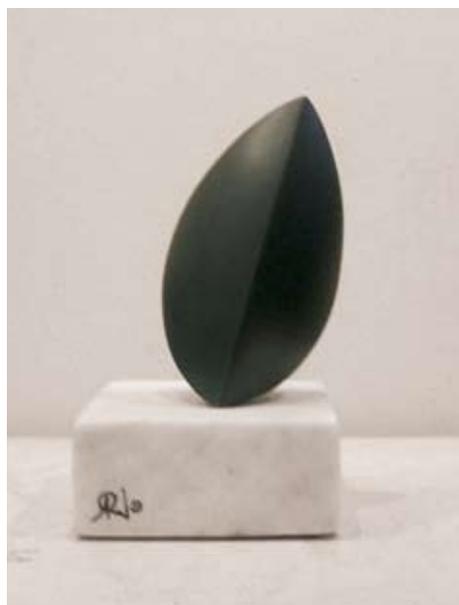
245



242



244



243

TABLEAUX XIX^e MODERNES & CONTEMPORAINS

- 245 bis. Ecole française XVIII^{ème}**
La Cène
Huile sur toile, petits éclats et manques
65 x 46 cm 1 000/1 500 €
- 246. CHINTREUIL Antoine (1814-1873)**
Paysanne au bord d'un ruisseau au crépuscule
Huile sur toile, signée en bas à gauche
41 x 33 cm 1 200/1 600 €
(ancien rentoilage)
- 247. RAVIER Auguste (1814-1895)**
Un ciel d'orage
Huile sur panneau, signée en bas à droite
21 x 26 cm 500/600 €
- 248. Van der KAA Jan (1813-1877)**
Personnages dans un paysage orageux
Huile sur toile, signée en bas à droite
69.5 x 83 cm 3 000/3 500 €
- 249. DAUBIGNY Karl Pierre (1846-1886)**
Petit port de pêche en Normandie
Huile sur toile, signée en bas à droite
33 x 39.5 cm 1 500/1 800 €
- 250. Ecole orientaliste (début XX^e)**
Jeune fille au turban
Encre et mine de plomb, monogrammée en bas à droite
18.5 x 12 cm 400/500 €
- 251. PASCAL Paul B. (1832-c.1903)**
Rivage en Méditerranée
Gouache, signée en bas à droite et datée 1885
18 x 28,5 cm 700/800 €
- 252. DUFEU Edouard Jacques (1840-1900)**
La basse-cour
Huile sur toile, signée en bas à gauche
50 x 62 cm 1 200/1 500 €
- 253. GALIEN LALOUE Eugène (1854-1941)**
Fermière au coucher de soleil
Huile sur panneau, signée en bas à droite de son pseudonyme L. Dupuy
15 x 21 cm 3 000/3 500 €
Sera inclus au volume II du catalogue raisonné en préparation par Noé Willer
- 254. GALIEN LALOUE Eugène (1854-1941)**
Lavandières au bord de la rivière, c.1880
Gouache, signée en bas à droite
41 x 58.5 cm 6 000/8 000 €
Sera inclus au volume II du catalogue raisonné en préparation par Noé Willer



245 bis



249



245 bis



246



247



251



252



253



254

- 255. GALIEN-LALOUE Eugène** (1854-1941)
Les bateaux lavoirs à Montigny sur Loing
Huile sur toile, signée en bas à gauche, Galiany
37 x 46 cm 5 000/6 000 €
Sera inclus au volume II du catalogue raisonné en préparation par Noé Willer
- 256. GALIEN-LALOUE Eugène** (1854-1941)
Femmes à l'entrée du village
Huile sur toile
91 x 71 cm 6 000/8 000 €
Sera inclus au volume II du catalogue raisonné en préparation par Noé Willer
- 257. LUCE Maximilien** (1858-1941)
Pêcheurs aux environs de Rolleboise
Huile sur papier, marouflée sur toile et signée en bas à gauche
29 x 26 cm 2 500/3 000 €
- 258. BECK, Julia** (1853-1935)
Née le 20 décembre, elle travaille à l'Académie de Stockholm de 1872 à 1878, puis s'installe à Paris.
Paysage à la rivière
Huile sur toile, signée en bas à droite
53 x 27 cm 1 000/1 200 €
- 259. Ecole de Barbizon** (XIXe)
Les travaux des champs
Huile sur toile, monogrammée en bas à droite « V.D. »
13.5 x 32 cm 1 500/1 800 €
- 260. BOURGONNIER Claude Charles** (1860-1921)
L'intrus dans la chambre de jeune fille
Encre et lavis double face, signé en bas à gauche du cachet
Vente 1921
15 x 23 cm 150/200 €
- 261. PIET Fernand** (1869-1942)
Jeune fille assise
Crayon conté et rehauts de craie blanche, signé en bas à droite du cachet
17 x 12.5 cm 250/300 €
- 262. PIET Fernand** (1869-1942)
Personnage se roulant une cigarette
Encre et aquarelle, signée en bas à droite
14 x 19 cm 250/300 €
- 263. PIET Fernand** (1869-1942)
Jeune fille à la couture
Crayon de couleur bleue, signée en bas à droite
17 x 12.5 cm 200/250 €
- 264. PIET Fernand** (1869-1942)
Jeune fille allongée
Sanguine et crayon conté
9 x 10 cm 200/250 €
- 265. PAVIL Elie Anatole** (1873-1948)
Elégante à la terrasse d'un café
Huile sur panneau, signée en bas à gauche
16 x 22 cm 3 500/4 000 €
- 266. LAUVRAY Louis Alphonse Abel** (1870-1950)
Paysage de Vétheuil
Huile sur toile, signée en bas à gauche
37 x 54 cm 1 400/1 600 €
Figure au catalogue raisonné par Yves Jaubert, sous le n°138



255



258



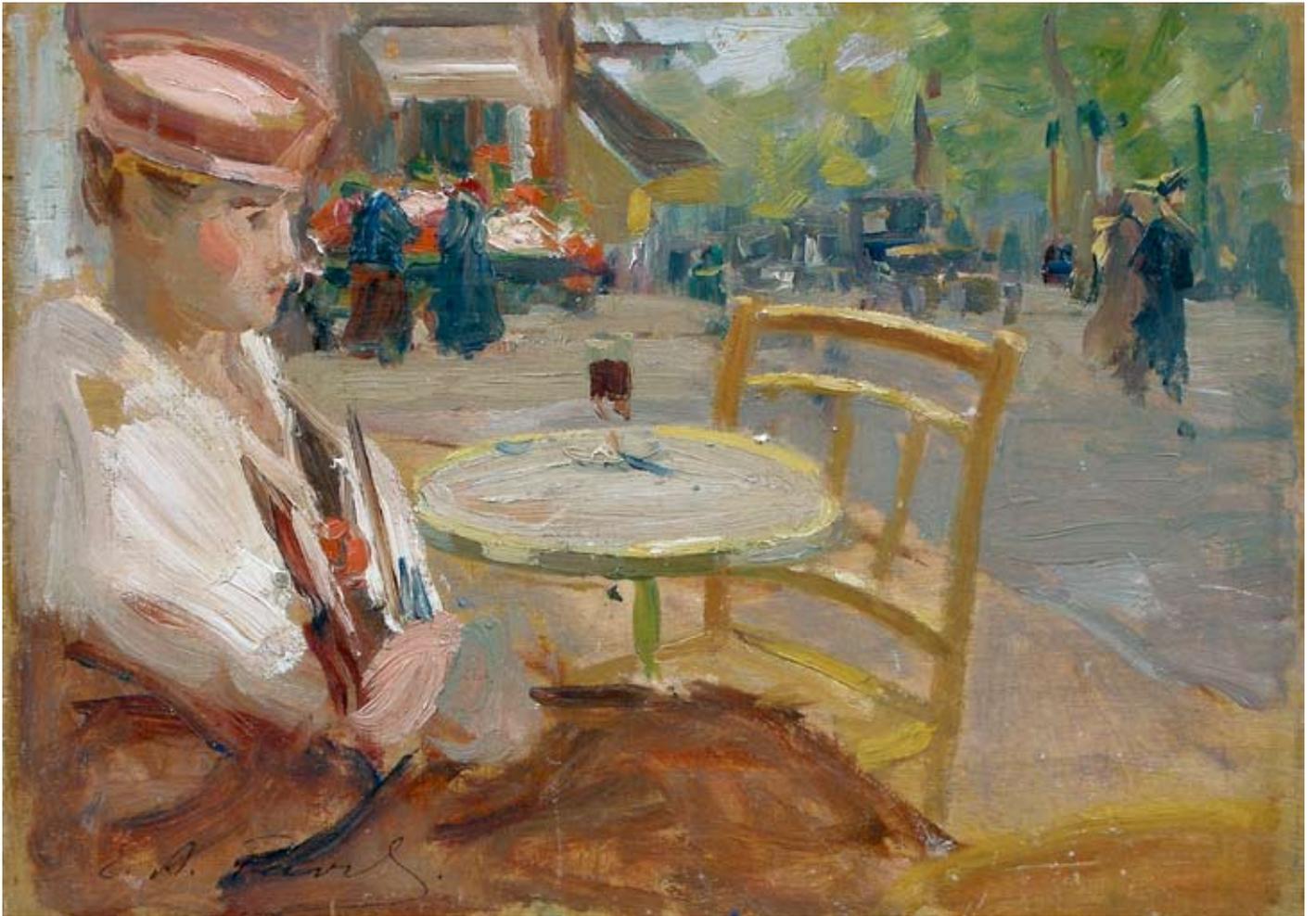
256



257



266



265



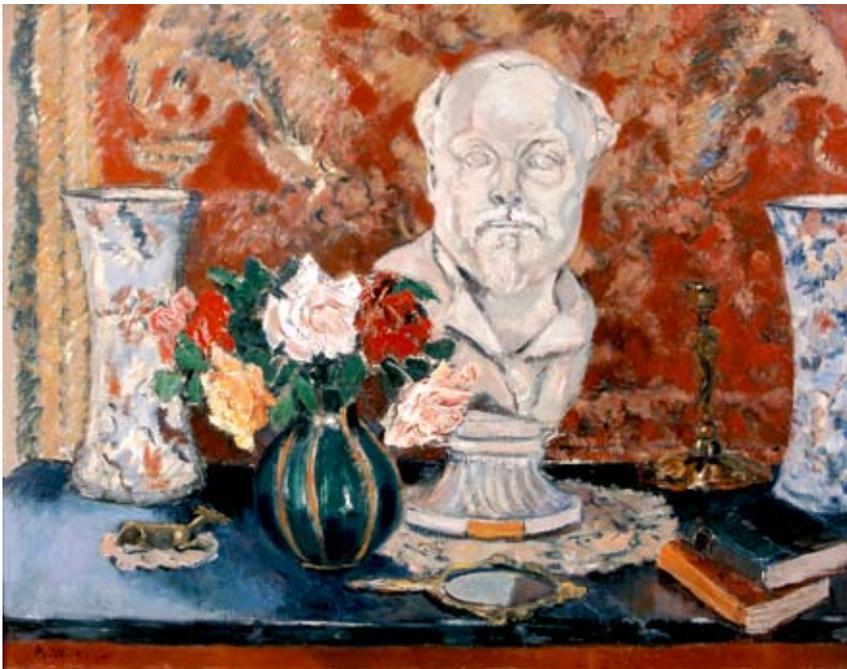
- 267. QUENIOUX Gustave** (1865-1949)
Scène orientaliste
Aquarelle, monogrammée en bas à droite
34 x 25 cm 200/300 €
- 268. AUGIZEAU G.** (XIXe-XXe)
Nature morte aux fleurs
Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1931
61 x 102 cm 2 000/2 500 €
(craquelures)
- 269. WILDER, André** (1871-1965)
Nature morte au buste
Huile sur toile, signée en bas à gauche
73 x 94 cm 1 500/1 800 €
- 270. MICHAUD Léonie** (1873-?)
Bouquets de fleurs
Huile sur toile, signée en bas à droite
65 x 43 cm 1 200/1 500 €
- 271. VAUMOUSSE Maurice** (1876-1961)
Vieux moulin rue des petites eaux de Robec à Rouen
Huile sur carton, signée en bas à gauche et datée 1930
38 x 46 cm 1 200/1 500 €
- 272. CHARAVEL Paul Frédéric Antoine** (1877-1961)
Nu
Huile sur carton, signée en bas à gauche du cachet
29 x 20 cm 600/700 €
- 273. FORTUNEY Louis** (1878-1950)
Scène biblique
Aquarelle, signée en à gauche
25 x 28 cm 300/400 €
- 274. FORTUNEY Louis** (1878-1950)
Le musicien provençal
Pastel, signé en bas à gauche
29 x 20 cm 600/700 €
- 275. DUFY Raoul** (1877- 1953)
Roses Dorées
Gouache, aquarelle et huile dorée sur papier calque
Etude pour un textile, exécuté dans les années 1920 pour Bianchini-Férier
65.5 x 50.6 cm 1 800/2 000 €
Provenance : Acquis par l'actuel propriétaire,
Vente Me Deburax du 10 mai 2006, Expert Fanny Guillon Lafaille
- 276. Ecole de l'Est** (XIXe-XXe)
Allégorie à la Victoire
Gouache, monogrammée « K » en bas à droite
38 x 26 cm 200/300 €
- 277. ESCHBACH Paul** (1881-1961)
Vase de fleurs
Huile sur panneau, signée en bas à gauche
46 x 38 cm 300/400 €
- 278. GUILBERT Narcisse** (1878-1942)
Les grands arbres sur la berge
Huile sur toile, signée en bas à gauche
46 x 58 cm 12 000/15 000 €



268



270



269



275

- 279. DERAÏN André** (1880-1954)
Animal fantastique
Mine de plomb et aquarelle, signée du cachet en bas à droite
15 x 24 cm 300/400 €
- 280. LOÏR Luigi** (1845-1916)
Rue à Paris
Mine de plomb, signée en bas à droite
10 x 21 cm 300/400 €
- 281. SCHLANGENHAUSEN Emma** (1882-1947)
Marché en Bretagne
Encre et aquarelle
22 x 28 cm 200/250 €
- 282. KVAPIL Charles** (1884-1957)
Charrette sur un chemin de campagne
Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1928
48 x 64 cm 2 500/2 800 €
- 283. KVAPIL Charles** (1884-1957)
Paysage cubiste
Huile sur carton, signée en bas au centre
48 x 59 cm 3 000/4 000 €
- 284. VAN PELT G.Th. M.** (1873-1926)
Bouquet de fleurs
Huile sur panneau, signée en bas à gauche
40 x 30 cm 700/800 €
- 285. MOULLOT** (XIXe-XXe)
L'étang près du château
Huile sur panneau, signée en bas à gauche
46 x 55 cm 200/300 €
- 286. MACLET Elisée** (1881-1962)
Saint Nicolas du Chardonnet
Huile sur panneau, signée en bas à gauche
48 x 62 cm 1 500/2 000 €
- 287. HERVE Jules René** (1887-1981)
Enfants au bassin des tuileries
Huile sur toile, signée en bas à droite
22.5 x 27 cm 3 800/4 000 €
- 288. GROSPERRIN Claude** (1936-1977)
Rivage
Huile sur toile, signée en bas à droite
14 x 18 cm 350/400 €
- 289. HUBERT ROBERT Marius** (1885-XXe)
Procession en Bretagne
Huile sur toile, signée en bas à gauche
52 x 80 cm 2 500/3 000 €
- 290. GALLAND André** (1886-1965)
Scène humoristique
Encre, monogrammé en bas à gauche
22 x 30 cm 200/300 €
- 291. RAIG HASSE** (XIXe-XXe)
Bord de mer à Hendaye
Huile sur toile, signée en bas à droite
47 x 61 cm 1 200/1 500 €



282



283



287



286



291

- 292. DUFY Jean** (1888-1964)
Les Baux de Provence
Huile sur toile, signée en bas à gauche
22 x 55 cm 12 000/13 000 €
- 293. BOUCHER Lucien** (1889-1971)
Paysage à l'arbre
Huile sur panneau, signée en bas à gauche
28 x 34 cm 300/400 €
- 294. ICART Louis** (1888-1950)
Le train des permissionnaires
Encre et aquarelle, signée en bas à droite et légendée
42 x 27 cm 400/500 €
- 295. ICART Louis** (1888-1950)
Elégante et Faune
Aquatinte, signée en bas à droite. Format ovale, encadrement d'époque
50 x 60 cm 800/1 000 €
- 296. ICART Louis** (1888-1950)
Colombine et Pierrot
Aquatinte, signée en bas à droite. Format ovale, encadrement d'époque
50 x 60 cm 800/1 000 €
- 297. COCTEAU Jean** (1889-1963)
Couple joyeux sous le soleil, de la série « Danses antiques »
Crayon de couleurs, signé en bas à droite et daté 1950
22.5 x 14.8 cm 1 200/1 500 €
Un certificat de Madame Annie Guedras sera remis à l'acquéreur
- 298. LIAUSU Camille** (1894-1975)
Nu
Huile sur toile, signée en bas à droite
54 x 45 cm 500/600 €
- 299. VAGH-WEINMANN Nandor** (1897-1978)
Paysans près d'une chaumière
Huile sur toile, signée en bas à droite
60 x 73 cm 400/500 €
- 300. ROCHE Marcel** (1890-1959)
Nature morte aux pommes
Fusain et aquarelle, signé en bas à droite et daté 1920
30 x 24 cm 150/200 €
- 301. ROSE Georges** (1895-1951)
Le Moulin Rouge
Aquarelle et mine de plomb, signée en bas à gauche
24 x 34 cm 500/600 €
- 302. BESSE Raymond** (1899-1969)
La ferme, et la mare à Ormeaux
Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 42 au dos
50 x 62 cm 250/300 €
- 303. PLANSON André** (1898-1981)
Vaison la Romaine
Huile sur panneau, signée en bas à droite
24 x 32 cm 800/1 000 €
- 304. NESSI-VALTAT Marie-Lucie** (1910-1993)
Paysage de campagne
Huile sur papier marouflé sur panneau
44,5 x 37 cm 500/600 €



292



295



296



297

305. GOGOIS Pierre (1935) La Seine et la Conciergerie la nuit Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée, dédicacée et datée 97 au dos 50 x 65.5 cm	1 300/1 500 €
306. MADELINE Paul (1863-1920) La fontaine du village sous la neige Huile sur toile, signée en bas à droite et située Amarin et datée février 1912 51 x 65 cm	7 500/8 000 €
307. Don CHAPOTON (XXème) Le port de la Rochelle Huile sur toile, signée en bas à droite 45 x 32 cm	750/800 €
308. BRYGOO Raoul Léon (1886-1973) Pêcheur à marée basse Huile sur panneau, signée en bas à droite 48 x 64 cm	600/700 €
309. BRYGOO Raoul Léon (1886-1973) Côte rocheuse Huile sur panneau, signée en bas droite 60 x 45 cm	400/500 €
310. LARRIEU Gaston (1908-1983) Cap Breton, le canal Huile sur toile, signée en bas à gauche 18, 5 x 26 cm	200/300 €
311. HERBO Fernand (1905-1995) Le port de Charenton, 1928 Aquarelle sur papier bleu, signée en bas à gauche, située et datée 30 x 45 cm	1 000/1 200 €
312. GENIN Lucien (1894-1953) Le lapin Agile Aquarelle et gouache sur papier, signée en bas à droite 21 x 26 cm	1 500/1 600 €
313. DUTEIL Jean Claude (Né en 1950) Soleil à Trouville Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 38 x 65 cm	1 400/1 500 :€
314. MALLE Charles (Né en 1935) La Seine, square Henri IV Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée sur le châssis 54 x 65 cm	2 200/2 500 €
315. DAREL Georges (1892-1943) Quais des Grands Augustins sous la neige Huile sur toile, signée en bas à droite 66 x 82 cm	2 500/3 000 €
316. DAREL Georges (1892-1943) Bouquet de fleurs Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1928 60 x 45 cm	1 500/2 000 €
317. ANTCHER Isaac (1899-1992) Nature morte au samovar Huile sur toile, signée en haut à droite 40 x 26 cm	600/800 €



303



305



306



311



308

- 318. BERTHOMME SAINT ANDRE Louis (1905-1977)**
 Élégante au ruban
 Huile sur toile, signée en bas à gauche
 60 x 45 cm 1 800/2 000 €
- 319. VIGNY Sylvain (1902-1970)**
 Les baigneuses
 Huile sur toile, signée en bas à droite
 46 x 37 cm 800/1 000 €
- 320. VIGNY Sylvain (1902-1970)**
 Personnages
 Huile sur panneau, signée en haut à droite
 64 x 48 cm 500/600 €
- 321. VIGNY Sylvain (1902-1970)**
 Bouquet de fleurs
 Huile sur toile, signée en bas à droite
 53 x 44 cm 400/500 €
- 322. VIGNY Sylvain (1902-1970)**
 Nature morte
 Huile sur toile, signée en bas à droite
 21 x 27 cm 400/500 €
- 323. BERTIN Roger (1915-2003)**
 La rue du hallage à Rouen
 Encre et aquarelle, signée en bas à droite et datée 1958
 48 x 33,5 cm 200/300 €
- 324. D'ANTY Henry Maurice (1910-1998)**
 Village aux toits rouges
 Huile sur toile, signée en bas à droite
 46 x 56 cm 1 200/1 500 €
- 325. BOSCO Pierre (1909-1993)**
 L'arlequin
 Gouache, signée en bas à droite
 49 x 27 cm 300/400 €
- 326. LAURENT Jean-Pierre (1920)**
 Le Pont-Neuf
 Huile sur toile, signée en bas à gauche
 36,7 x 53,5 cm 600/700 €
- 327. BOUYSSOU Jacques (1926-1997)**
 Fleurs des champs
 Huile sur toile, signée en bas à droite
 82 x 46 cm 2 000/2 500 €
- 328. BOUYSSOU Jacques (1926-1997)**
 Personnages près d'un village
 Huile sur toile, signée en bas à gauche
 22 x 27 cm 1 200/1 300 €



312



314



316



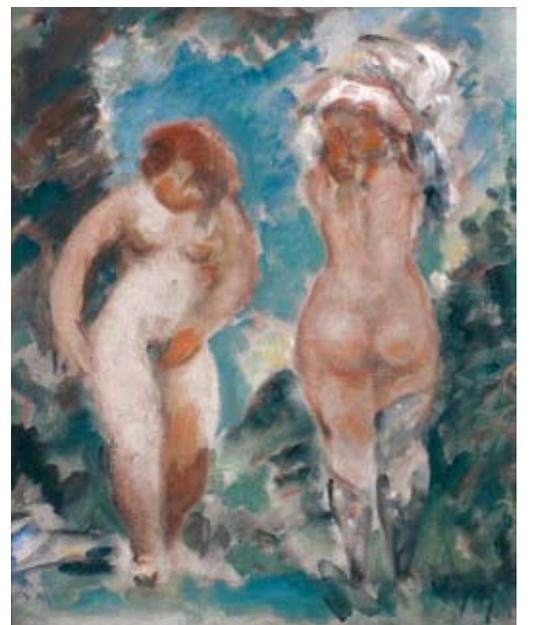
315



317



318



319

- 329. BRAYER Yves** (1907-1990)
Scène de Tauromachie
Lavis d'encre, signé en bas à droite
38 x 38 cm 1 200/1 500 €
- 330. FRIBOULET Jef** (1919-2003)
Le repas
Huile sur toile, signée en bas au centre
54 x 66 cm 1 000/1 200 €
- 331. Ecole Symboliste** (XXe)
Scène mythologique
Huile sur panneau, traces de signature en bas à gauche
32 x 38 cm 800/1 000 €
- 332. DI MACCIO Gérard** (1938)
Nu académique
Fusain et gouache, signée en bas à gauche
61 x 29 cm 400/500 €
- 333. DI MACCIO Gérard** (1938)
Ordre dorique
Encre et lavis, signé en bas à droite
54 x 75 cm 400/500 €
- 334. DI MACCIO Gérard** (1938)
Ordre ionique et corinthien
Encre et lavis, signé en bas à droite et datée 1963
52 x 73 cm 400/500 €
- 335. CLAYETTE Pierre** (1930-2003)
Décor de théâtre
Pastel et gouache
Cachet de vente du 3/07/08 en bas à droite
49.8 x 64.8 cm 300/400 €
- 336. CLAYETTE Pierre** (1930-2003)
Colporteurs des songes
Huile sur toile, signée en bas à droite
73 x 100 cm 1 000/1 200 €
- 337. PALUÉ, Pierre** (1920)
Barque à marée Basse
Huile sur toile, signée en bas au centre
58 x 85 cm 1 000/1 200 €
- 338. BREANT Jean** (1922-1984)
Marine au crépuscule
Huile sur toile, signée en bas à droite
82 x 65 cm 500/600 €
- 339. BEAUFILS Jean Luc** (Né en 1953)
Le peintre et son modèle
Gouache sur papier, signée en bas vers le milieu
63.5 x 48.5 cm 2 800/3 000 €



324



337



336



338



327



328

- 340. GRAND Louis-Paul** (1970)
Paysage cubiste de Capri
Huile sur toile, signée en bas à droite
60 x 81 cm 500/600 €
- 341. FILLETTE Pierre** (1926-2003)
Hommage à Kandinsky
Huile sur toile, signée en bas à gauche
62 x 50 cm 400/500 €
- 342. MACAVOY Edouard Georges** (1905-1991)
Bouquet de fleurs des champs
Technique mixte, signée en bas à gauche et datée 55
27 x 17 cm 300/400 €
- 343. CAVAILLES Jules** (1901-1977)
Femme dans un intérieur
Huile sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite
34.5 x 27 cm 3 000/4 000 €
- 344. ACKERMAN Paul** (1908-1981)
Abstraction
Huile sur toile, signée en bas à droite
50 x 60 cm 500/600 €
- 345. RODDE Michel** (Né en 1913)
Jeune fille au parc
Huile sur toile, signée en bas à droite
100 x 81 cm 3 000/3 500 €
- 346. HILAIRE Camille** (1916-2004)
L'orchestre de Jazz
Huile sur toile, signée en bas à gauche
24.5 x 41.5 cm 3 200/3 500 €
- 347. HILAIRE Camille** (1916-2004)
Paysage à l'étang
Aquarelle, signée en bas à gauche
72 x 53 cm 2 200/2 500 €
- 348. DE KRISTO Bela** (1920-2005)
Trio de Jazz
Huile sur toile, signée en bas à droite
65 x 80 cm 4 000/5 000 €
- 349. BALANDE Gaston**
Viaduc à Cahors
Huile sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite
52x64 cm 4 500/5 000 €
- 350. K.V. GRANT** Ecole Anglaise (XXe),
Personnages
Huile sur panneau signée en bas à droite
52 x 73 cm 1 000/1 200 €



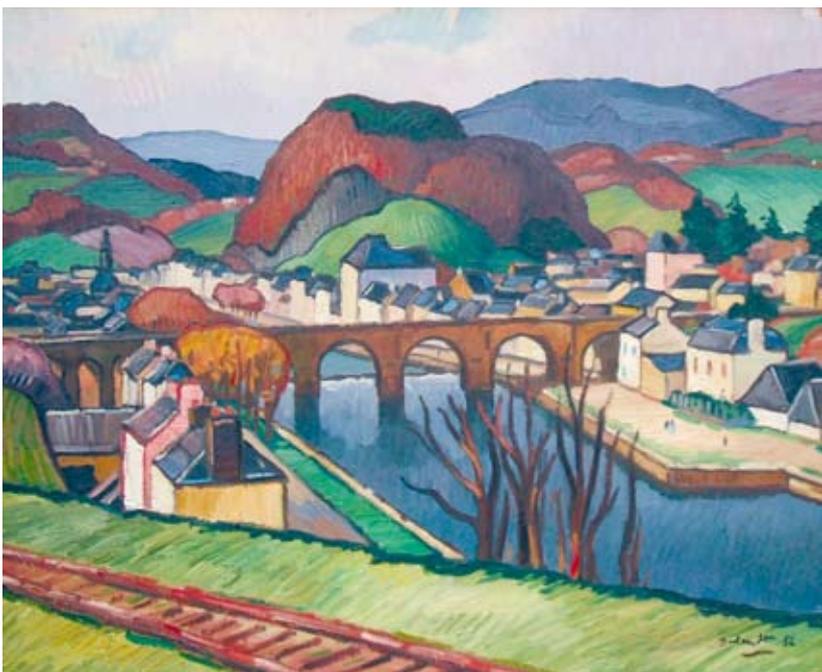
339



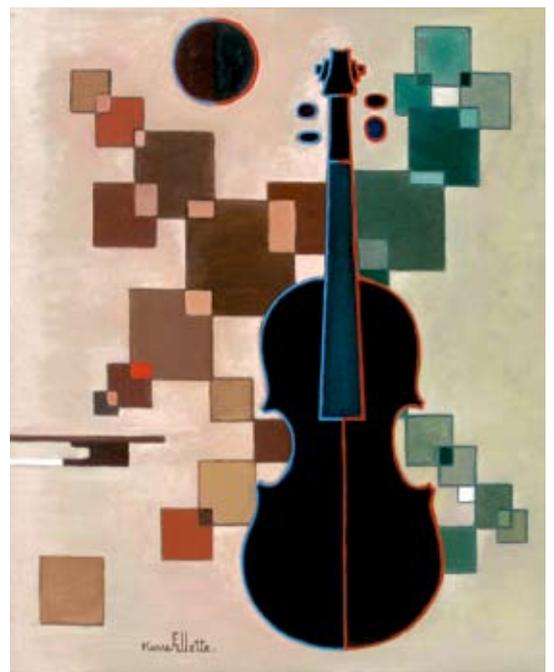
343



345



349



341

- 351. GERMAIN Jacques** (1915-2001)
Composition
Huile sur papier, signée en bas à droite
15 x 16 cm 1 200/1 500 €
- 352. BRYEN Camille** (1907-1977)
Composition, 1958
Huile sur toile, signée en bas à gauche
34 x 24 cm 2 600/ 3 000 €
- 353. BANC Jef** (1930)
Abstraction
Encre et gouache, signée en bas à droite et datée 1955
64 x 50 cm 200/300 €
- 354. BANC Jef** (1930)
Abstraction
Huile sur carton, signée en bas à gauche et datée 1961
35 x 54 cm 250/300 €
- 355. PARKER Bill** (1922)
Composition abstraite
Pastel, signée en bas à droite
39 x 50 cm 1 000/1 500 €
- 356. SCHULZE Bernard** (1915-2005)
Composition surréaliste
Encre, signée en bas à droite et datée 10/05/1959
43,5 x 62 cm 200/300 €
- 357. Ecole Moderne** (XXe)
Invention de l'homme cheval
Aquarelle, encre et collage
Signature illisible en bas à droite
Titre et daté juin 1992
25 x 30 cm 200/300 €
- 358. LADROUE Jean dit JANLADROU** (1935)
Composition géométrique
Huile sur panneau, datée 71
66 x 82 cm 300/400 €
- 359. LEVKOVITCH Léon** (1936)
Composition au nu
Gouache, signée en bas à droite et datée 85
31 x 23,5 cm 200/300 €
- 360. VU VAN HIEU** (1952)
Encre Marine, 2008
Triptyque
Huile sur toile, signée en bas à droite
Panneaux latéraux : 40 x 80 cm chaque
Panneau central : 80 x 80 cm 2 000/3 000 €



348



347



351



352



360

CHOCHON-BARRÉ ALLARDI

COMMISSAIRES PRISEURS ASSOCIES ET HABILITES
OFFICE CREE EN 1691

SARL CHOCHON-BARRÉ & ALLARDI SVV
Société de Ventes Volontaires
aux enchères publiques agrément n° 2002 -109
N° intracommunautaire FR 57 442 578 811 00014 APE 741



15, rue de la Grange-Batelière - 75009 PARIS
Tél.: 01.47.70.72.51 - Fax.: 01.48.00.96.54
email: chochon@allardi.com
www.allardi.com

Ordre d'achat

JEUDI 6 NOVEMBRE 2008 A 14 HEURES
DROUOT-RICHELIEU SALLE 9

Je soussigné.....
Nom et Prénom / Full name.....
Adresse / Address.....
Tél. bureau / Tel office.....
Tél. domicile / Tel home.....
Fax.....
Références bancaires (ou relevé d'identité bancaire joint) / Bank details

■ Vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants aux limites indiquées
Please bid on my behalf for the following lots up to the price below at the above sale

■ Vous prie de me faire participer aux enchères par téléphone, à la vente mentionnée ci-dessus, en vue de l'achat des lots suivants :
I wish to bid by telephone for the followins lots :

N°	Désignation	Limite à l'enchère (en euros)

J'ai pris bonne note que :

Je devrai acquitter en sus des enchères le montant des frais légaux soit 22,724 % du montant adjugé jusqu'à 200 000€ et 14,352 % au delà.

Les lots dont je serais l'adjudicataire seront à ma disposition au magasinage de l'hôtel Drouot dans les conditions de ventes.

J'accepte les conditions générales de la vente

Date / Date:

Signature / signed

Conditions de vente

1. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la maison de ventes.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif.

L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et réentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation.

2. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité de la maison de ventes à quelque titre que ce soit.

3. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en vente.

4. La vente sera faite au comptant.

Frais de vente :

Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot et par tranche, les frais et taxes suivants :

< À 200 000 € : 22,724 % (honoraires ht 19% + tva 19,6% sur honoraires)

> À 200 001 € : 14,352 % (honoraires ht 12% + tva 19,6% sur honoraires)

5. En cas de vente par un vendeur assujéti à la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la t.V.A.

6. L'ordre du catalogue sera suivi. Si un acquéreur souhaite enchérir par téléphone, il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire.

7. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement.

Les clients non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire ou swift. Banque : bnp paribas : rib : code banque : 30004 - code guichet : 00828 - numéro de compte : 00010635621 - clé rib : 76

Domiciliation : bnpparibas paris centrale/iban : iban : fr 76 4008 2800 0106 3562 176 - swift : bnp afr pppac

A défaut de paiement par chèque ou en espèces, l'objet pourra être remis en vente sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

Zimis P...
 Grace de Monaco
 Paris mars 1957
 Gene L...
 Mop...
 Marcel Agnol
 Bouno...
 15/11/57
 Bernard Buffet
 Gary Cooper 1952
 Hinstond. Amokill
 Jean Cocteau
 1853
 Président de l'Académie de la France
 Jean M...
 Mistinguett et
 la niece M...
 Jemy... 1953
 Germaine... 1955
 Otto...
 Jean BECAUD 57
 Olsen...
 Potocka
 le vin...
 à cheval et...
 en...
 H...

CHOCHON-BARRÉ ALLARDI

COMMISSAIRES PRISEURS ASSOCIÉS ET HABILITÉS
OFFICE CREE EN 1691

SARL CHOCHON-BARRÉ & ALLARDI SVV
 Société de Ventes Volontaires
 aux enchères publiques agrément n° 2002 -109
 N° intracommunautaire FR 57 442 578 811 00014 APE 741



15, rue de la Grange-Batelière - 75009 PARIS
 Tél.: 01.47.70.72.51 - Fax.: 01.48.00.96.54
 email: chochon@allardi.com
 www.allardi.com