

1	Pierre GOGOIS (1935)	Porquerolles : les pins parosol. Huile sur toile signée en bas à droite. 61x46	300	400
2	Pierre GOGOIS (1935)	Bord de Seine. Huile sur toile signée en bas à droite. 61x46	300	400
3	Pierre GOGOIS (1935)	Venise : Le Grand Canal. Pastel signé en bas à droite. 41x27	100	200
4	Pierre GOGOIS (1935)	Lumières sur la Seine. Huile sur toile signée en bas à droite. 61x46	300	400
5	Pierre GOGOIS (1935)	Lisbonne : le palmier. Huile sur toile signée en bas à droite. 70x50	300	400
6	Pierre GOGOIS (1935)	Trouville : les tentes. Huile sur toile signée en bas à droite. 55x46	300	400
7	Pierre GOGOIS (1935)	Nu assis. Pastel signé en bas à droite. 41x33	150	200
8	Pierre GOGOIS (1935)	Notre Dame à la tombée de la nuit. Huile sur toile signée en bas à droite. 55x46	300	400
9	Pierre GOGOIS (1935)	Notre Dame. Pastel signé en bas à droite. 27x22	200	300
10	Pierre GOGOIS (1935)	Jardin de la rue de Bièvre sous la neige. Huile sur toile signée en bas à droite. 55x46	300	400
11	Pierre GOGOIS (1935)	Bouquet de fleurs. Huile sur toile signée en bas à droite. 61x50	300	400
12	Pierre GOGOIS (1935)	Lumières devant la Conciergerie. Huile sur toile signée en bas à droite; 65x50	300	400
13	Pierre GOGOIS (1935)	Jardin du Luxembourg : les promeneurs. Pastel signé en bas à droite. 55x46	150	200
14	Pierre GOGOIS (1935)	Fleurs au vase bleu. Huile sur toile signée en bas à droite. 65x50	300	400
15	Pierre GOGOIS (1935)	Venise : bateaux sur le Grand Canal. Huile sur toile signée en bas à droite. 61x50	300	400
16	Pierre GOGOIS (1935)	Promeneurs devant Notre Dame. Huile sur toile signée en bas à droite. 61x50	300	400
17	Pierre GOGOIS (1935)	Venise : le ponton. Huile sur toile signée en bas à droite. 33x22	200	300
18	Pierre GOGOIS (1935)	Lumière de la Conciergerie. Huile sur toile signée en bas à droite. 61x50	300	400
19	Pierre GOGOIS (1935)	Samos. Huile sur toile signée en bas à droite. 55x46	300	400
20	Pierre GOGOIS (1935)	Bord de Seine. Huile sur panneau signée en bas à droite. 62 x 46	200	300

21	Pierre GOGOIS (1935)	Collioure : les voiliers. Huile sur toile signée en bas à droite. 61x46	200	300
22	Pierre GOGOIS (1935)	Les fleurs roses. Huile sur toile signée en bas à droite. 81x 65	200	300
23	Pierre GOGOIS (1935)	Bateau rouge à Quiberon. Huile sur toile signée en bas à droite. 61x 46	500	600
24	Pierre GOGOIS (1935)	Place des Vosges. Huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 50	300	400
25	Pierre GOGOIS (1935)	Couché de soleil sur Venise. Huile sur toile signée en bas à droite. 81 x 65	500	600
26	Pierre GOGOIS (1935)	Lumières sur l'Ile Saint Louis. Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x50	300	400
27	Pierre GOGOIS (1935)	Venise : Santa Maria Maggiore. Pastel signé en bas à droite. 24 x 19	200	300
28	Pierre GOGOIS (1935)	Bouquinistes sous la neige. Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 50	500	600
29	Pierre GOGOIS (1935)	Nature morte aux pommes rouges. Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46	200	300
30	Pierre GOGOIS (1935)	Nature morte à la chaise. Huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 50	300	400
31	Pierre GOGOIS (1935)	Venise : le Campanile. Huile sur toile signée en bas à droite. 70 x 50	300	400
32	Pierre GOGOIS (1935)	Gondoles devant San Giorgio. Huile sur panneau signée en bas à droite. 61 x 46	300	400
33	Pierre GOGOIS (1935)	Nu de dos. Huile sur toile signée en bas à droite. 81 x 45	500	600
34	Pierre GOGOIS (1935)	Nu couché. Pastel signé en bas à droite. 41 x 27	100	200
35	Pierre GOGOIS (1935)	Venise : le gondolier. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 38	300	400
36	Pierre GOGOIS (1935)	Deauville : les planches. Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 50	300	400
37	Pierre GOGOIS (1935)	Venise : le Dôme. Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46	300	400
38	Pierre GOGOIS (1935)	Place des Vosges arbre et feuillage. Huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 50	200	300
39	Pierre GOGOIS (1935)	Le pont Saint Michel la nuit. Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 50	300	400
40	Pierre GOGOIS (1935)	Le Pont Neuf. Huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 46	300	400

41	Pierre GOGOIS (1935)	Le Palais du Luxembourg. Huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 50	300	400
42	Pierre GOGOIS (1935)	Paravent représentant les bords de la Seine. Huile sur toile signée en bas à droite. 1,50 x 50 (3 fois)	800	1200
43	Pierre GOGOIS (1935)	Lisbonne : vue de l'Alfama. Huile sur toile signée en bas à droite. 70 x 50	300	400
44	Pierre GOGOIS (1935)	Venise : Canal San Trovaso. Huile sur toile signée en bas à droite. 40 x 30	200	300
45	Pierre GOGOIS (1935)	Place des Vosges : le lampadaire. Pastel signé en bas à droite. 33 x 27	100	200
46	Pierre GOGOIS (1935)	Trouville. Pastel signé en bas à droite. 27 x 32	100	200
47	Pierre GOGOIS (1935)	Place des Vosges : la pelouse. Pastel signé en bas à droite. 33 x 22	100	200
48	Pierre GOGOIS (1935)	Place des Vosges : le grandarbre. Pastel signé en bas à droite. 27 x 18	100	200
49	Pierre GOGOIS (1935)	Composition abstraite 1959. Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 50	1500	2000
50	Pierre GOGOIS (1935)	Composition abstraite 1960. Huile sur toile signée en bas à droite. 118 x 86	1500	2000
51	Pierre GOGOIS (1935)	Composition abstraite 1982. Huile sur toile signée en bas à droite. 130 x 97	1800	2000
52	Pierre GOGOIS (1935)	Composition abstraite 2000. Huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 46	1800	2000
53	Pierre GOGOIS (1935)	Composition abstraite 2008. Huile sur panneau signée en bas à droite. 46 x 38	300	400
54	Pierre GOGOIS (1935)	Composition abstraite 2008. Huile sur panneau signé en bas à droite. 55 x 46	1800	2000
55	Pierre GOGOIS (1935)	Composition abstraite 2010. Huile sur panneau signée en bas à droite. 30 x 30	800	1000
56	Pierre GOGOIS (1935)	Composition abstraite 2011. Huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 50	1800	2000