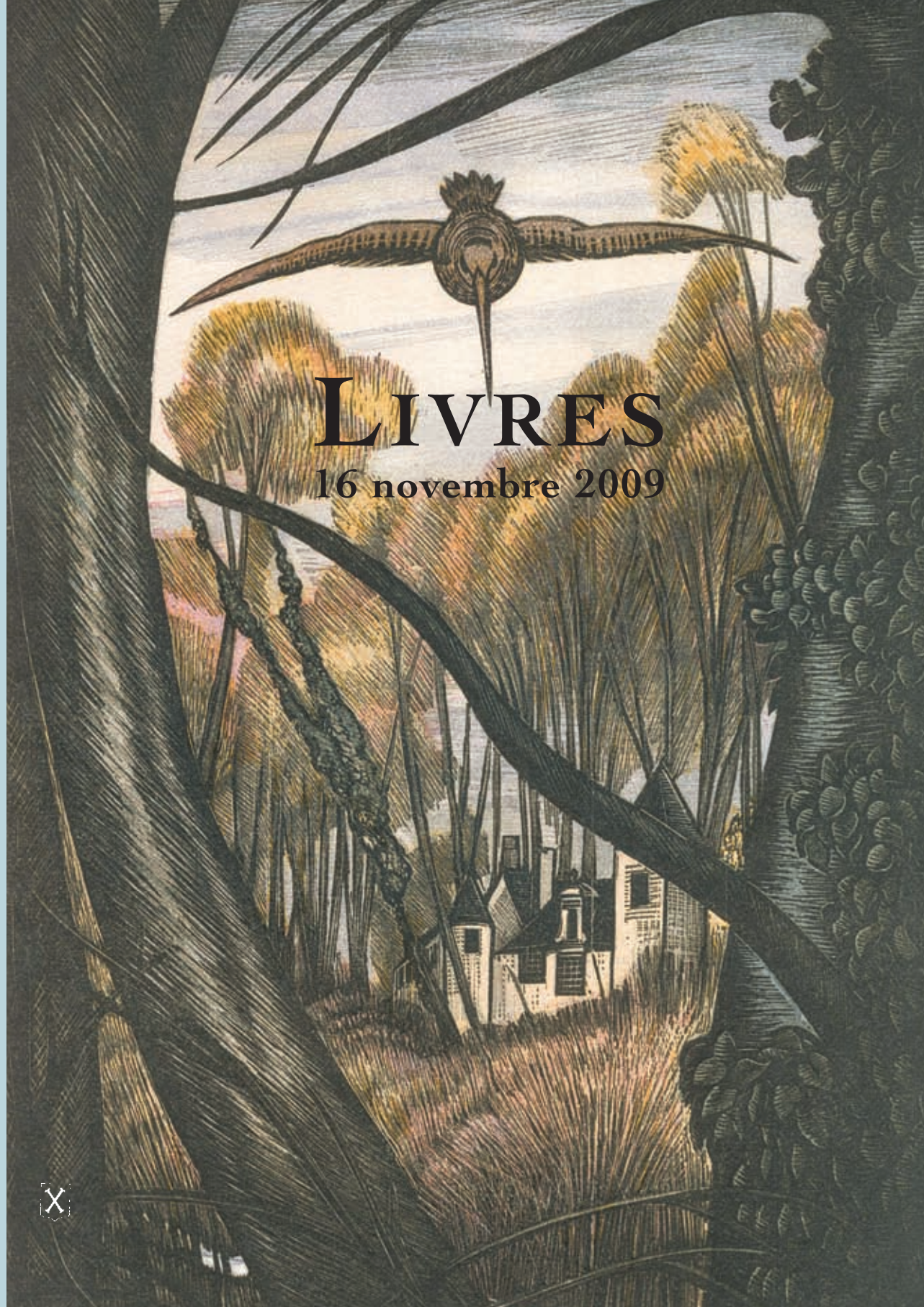




D
DROUOT



LIVRES

16 novembre 2009



CHASSE

ORNITHOLOGIE, ZOOLOGIE,
HIPPOLOGIE & ÉQUITATION



EMMANUEL DE BROGLIE

CABINET REVEL

57, rue de Verneuil, 75007 Paris

Tél. : 33 (0)1 42 22 17 13

Fax : 33 (0)1 42 22 17 41

www.cabinet-revel.com



CHAYETTE & CHEVAL

COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS



DG
GIAFFERI

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

le lundi 16 novembre 2009 à 14 h

Drouot-Richelieu salle 10

9, rue Drouot 75009 PARIS

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 33 (0)1 48 00 20 10

CHASSE
ORNITHOLOGIE, ZOOLOGIE,
HIPPOLOGIE & ÉQUITATION

Expert

Emmanuel de BROGLIE

Le catalogue est visible sur les sites www.cabinet-revel.com,
www.chayette-cheval.com et www.giafferi.auction.fr

Exposition partielle sur rendez-vous chez l'expert

Exposition publique à l'Hôtel Drouot
le samedi 15 novembre de 11 h à 18 h & le matin de la vente de 11 h à 12 h

CHAYETTE & CHEVAL

SVV n° 2002-365

33, rue du Faubourg-Montmartre 75009 Paris

svv.chayettecheval@wanadoo.fr

T. +33 (0)1 47 70 56 26 F. +33 (0)1 47 70 58 88

GIAFFERI

SVV n° 2002-262

117, rue Saint-Lazare 75009 Paris

d.giafferi@wanadoo.fr

T. +33 (0)1 45 22 30 13 F. +33 (0)1 42 94 95 11





- 1 ADAM (Vittore). *Museo del cacciatore o Collezione di tutte le specie di selvaggina di pelo o de piuma che si cacciano coll'archibugio [...]*. Venise, Co' Tipi di Giuseppe Antonelli ed., 1844. In-4°, bradel, demi-marquin brun à coins (*reliure de l'époque*). 120/150
 Une vignette sur le titre et 72 planches lithographiées par l'auteur.
 Des bibliothèques de F. M. Campori, avec ex-libris au pied du titre, de G. Bianchi et G. Mercanti, avec timbres humides sur le faux-titre, et d'A. Mercier, avec ex-libris. Quelques petites rousseurs.
 Le présent exemplaire ne comprend qu'une des deux planches 3 relevées par Thiébaud (6-7) dans l'exemplaire qu'il décrit.

- 2 [AFRIQUE]. BOTTU (Henry). *Aperçus d'Afrique en quatrième vitesse*. Préface par Pierre MILLE. Paris, Laboratoires Bottu, s. d. [1934]. In-8° carré broché, couverture illustrée. 30/40
 Une carte, illustrations en noir dans le texte et planches aquarellées par M. VERGÉ-SARRAT & Jean ANDRÉ. *Thiébaud-Mouchon, 1071*.

- 3 [AFRIQUE]. PIVERT (Capitaine). *Mes Chasses en Afrique et en Extrême-Orient*. Gand, Cultura, & Paris, Agence Mondiale de Librairie, 1925. Petit in-4° broché, couverture illustrée en couleurs. 30/40
 24 dessins par R. ROUSSEAU et dix-neuf phototypies sur seize planches, dont un portrait en frontispice. Couverture légèrement défraîchie.
Thiébaud, 743.

- 4 [AFRIQUE]. Réunion de 6 volumes in-8° ou petit in-8°, dont 4 brochés. 60/80
 • CARRINGTON. *Les Éléphants [...]*. P., 1959. Ill., • GROMIER. *Fil, éléphant du Tchad*. P., 1948. Ill. (2^e plat de couv. taché), • GROMIER. *La Vie des animaux sauvages du Kénia*. P., 1948. ? chagrin brun à coins. Ill. (Couv. acc.), • HUNTER. *Chasses tropicales [...]*. P., 1952. Ill. (Couv. acc.), • MAHUZIER. *À la Poursuite des gorilles*. P., 1952. Ill. • MAHUZIER. *Grandes Chasses en Afrique centrale*. P., 1947. ? chagrin brun à coins. Ill.

- 5 [AFRIQUE]. Réunion de 4 volumes in-12, dont 3 brochés. 120/150
 • GÉRARD. *La Chasse au lion*. P., 1855. Ill. par Gustave DORÉ. • GÉRARD. *La Chasse au lion*. P., 1855. ? chagrin. Ill. par Gustave DORÉ. • GÉRARD. *La Chasse au lion*. P., Calmann Lévy, 1896. • PRÊTRE. *Calibre 475 express*. Lausanne, 1956. Accidents.
 • AFRIQUE voir aussi ASSOLANT & CLASSIQUES DE LA CHASSE.

- 6 [ALMANACH]. • *Almanach des chasseurs et des gourmands. Chasse. Table. Causeries*.
 •• *Causeries de chasseurs et de gourmets. Dîners. Réceptions. Bals. Figures originales*. Paris, Au Dépôt de Librairie, s. d. [1851]. 2 vol. in-12 brochés, couvertures bleues illustrées. 80/100
 Premières éditions.
 • 3 planches. •• 2 planches.
 Quelques petites rousseurs. *Thiébaud, 18*.

- 7 [ALOUETTE]. *La Chasse au miroir. Manuel du tireur d'alouette*. À Metz, A. Rousseau et C^{ie}, 1874. In-8°, demi-chagrin rouge, dos lisse, couverture conservée (*reliure postérieure*). 80/100
 Plats et dos insolés.
 « *Plaquelette peu commune* » (*Thiébaud, 177*).

- 8 [ALOUETTE]. REYMOND (Léon). *La Chasse pratique de l'alouette, au miroir, au sifflet et au fusil*. Paris, Librairie de Firmin-Didot, 1882. In-12 broché. 20/30
ÉDITION ORIGINALE.
Exemplaire partiellement débroché ; deuxième couverture en déficit. *Thiébaud*, 782.
- 9 [ALPHABET]. *Alphabet de la chasse. Imagerie d'Épinal*. S. l. [Épinal], Pellerin & C^{ie} Imp.-édit., n. d. Petit in-8° carré broché, couverture illustrée en couleurs. 40/50
25 figures en couleurs. Taches claires sur la deuxième page de couverture et sur la première du texte.
- 10 ARENBERG (Armand d'). *En suivant les chiens*. Préface par Karl REILLE. S.l.n.d. [Paris, Maître-Imprimeur Grou-Radenez, 1945]. In-4° oblong, couverture illustrée en coul. 150/200
Suite de douze aquarelles en couleurs et de douze compositions en noir.
Tiré à 200 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches, celui-ci n° 147.
Petits accidents à la couverture. *Thiébaud-Mouchon*, 1050.
- 11 ARMAILLÉ (Henri de LA FOREST D'). *Chasse à courre du chevreuil. Quelques observations à ce sujet adressées à mon fils*. Pau, E. Marrimpouey Jeune, Imprimeur, 1920. Petit in-8° broché, couverture illustrée. 80/100
Seconde édition par Tya HILLAUD, alias Charles de SALVERTE, « devenue également très rare » (*Thiébaud*, 56).
Tiré à 175 exemplaires, celui-ci n° 149. Ex-libris manuscrit biffé sur le titre.
- 12 ARRACHART (Victor). *Le Tir du sanglier à balles et à chevrotines [...]*. S.l.n.d. [1947]. In-16, toile rouge, couverture illustrée conservée (*reliure postérieure*). 30/40
Couverture et cinq figures dans le texte par F. MAISSEN.
Exemplaire de l'auteur avec corrections autographes. *Thiébaud-Mouchon*, 1051.
- 13 ASSOLANT (Alfred). *La Chasse aux lions*. Paris, Librairie Ch. Delagrave, 1887. In-8°, percaline verte de l'éditeur, titre et large décor doré ornant le premier plat, tranches dorées (*Paul Souze*). 50/60
Illustrations par Jules GIRARDET et BOMBLED.
BON EXEMPLAIRE dans sa reliure de percaline malgré quelques rousseurs. *Thiébaud*, 47.
- 14 BADEN-POWEL (Robert). *Mes Aventures de chasse, de guerre et d'espionnage*. Traduction par L. LACAZE. Paris, Payot, 1935. In-8° broché, couverture illustrée. 10/15
Illustrations dans le texte. *Thiébaud-Mouchon*, 1059.
- 15 BARBOU (Alfred). *Le Grand Livre de la chasse et de la nature*. Monaco, René Kister, s. d. [1952]. In-4°, toile ocre de l'éditeur. 10/15
Illustrations, certaines en couleurs.
- 16 [BÉCASSE]. BENOIST (Georges). *Bécasses et bécassiers. Anatomie. Ornithologie. Migration. Chasse*. Paris, Librairie Générale et Internationale G. Ficker, 1930. In-12 carré broché, couverture illustrée d'une vignette en couleurs collée. 60/80
Deuxième édition.
Illustrations, dont 27 dans le texte et sept hors texte, par Louis de LA JARRIGE. *Thiébaud*, 67.
JOINT : NICOLAS (Maurice). *La Bécasse à la croule*. Paris, Oddoz, s. d. [1954]. In-12 broché. Ill. en couleurs par Paul MARCUEÏZ. 1/5 000 sur vergé de Lana. *Kaps*, 149.
ENSEMBLE DEUX VOLUMES.
- 17 [BÉCASSE]. BOMMIER (R.). *Notre Sauvagine et sa chasse*. Wardrecques, Chez l'Auteur, 1920. Petit in-4° broché. 80/100
Nombreuses reproductions photographiques et une grande planche repliée. *Thiébaud*, 112.



- 18 [BÉCASSE]. BOÛAN DU CHEF DU BOS (Henri). *La Chasse à la bécasse en Bretagne. (Dans l'ancien duché de Penthièvre.) Mes souvenirs.* Saint-Brieuc, O.-L. Aubert, s. d. [1932]. Petit in-4°, demi-marouquin brun, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure moderne*). 200/250
22 planches accompagnées de serpentes légendées, onze par Léon DANCHIN, deux par L. de LAJARRIGUE et onze en phototypie.
Tiré à 325 exemplaires sur simili-japon Dujardin, celui-ci n° 71. *Thiébaud, 120.*
- 19 [BÉCASSE]. BOÛAN DU CHEF DU BOS (Henri). *La Bécasse en Bretagne.* Florennes, Aux Éditions de Jusaine, s. d. [2001]. In-12 carré broché, couverture illustrée. 20/30
17 pp. N° 2 de la collection « Nouvelles Babiotes cynégétiques ».
Un frontispice, un en-tête et un cul-de-lampe par Jean RIMET.
Tiré à 66 exemplaires, celui-ci (n° 25), un des 60 sur rives Sensation.
- 20 [BÉCASSE]. DEL PIA (R.). *La Bécasse et sa chasse dans le Sud-Est.* Bordeaux, Éditions de l'Orée, s. d. [1987]. In-8° broché, couverture illustrée en couleurs. 60/80
Photographies par l'auteur et par Serge CHEVALLIER ; 31 dessins par LAMOTTE.
Tiré à 225 exemplaires, celui-ci (n° 59), un des 150 sur ingres blanc.
- 21 [BÉCASSE]. DEMOLE (Édouard). *Pot pourri bécassier.* Présentation par Georges BENOIST. Préface par Louis GUIZARD. Neuchâtel & Paris, Delachaux & Niestlé, 1954. Petit in-4° broché, couverture illustrée. 80/100
Nombreuses illustrations : croquis et reproductions photographiques. *Kaps, 70.*
- 22 [BÉCASSE]. DEMOLE (Édouard). *Subtilités de la chasse à la bécasse.* S. l. [Paris], Librairie des Champs-Élysées, n. d. [1943]. Petit in-4° broché, couverture illustrée. 50/70
Couverture par Joseph OBERTHÜR et figures dans le texte.
Thiébaud-Mouchon, 1116.
- 23 [BÉCASSE]. DEMOLE (Édouard). *Subtilités de la chasse à la bécasse.* Autre exemplaire du même ouvrage. 60/80
JOINT : NICOLAS (Maurice). *La Bécasse à la croule.* Paris, Oddoz, s. d. [1954]. In-12 broché. Ill. en couleurs par Paul MARCUEÏZ. 1/5 000 vergé de Lana. *Kaps, 149.*
ENSEMBLE DEUX VOLUMES.
- 24 [BÉCASSE]. DROMARD (Th.). *Quarante années de chasse à la bécasse en Franche-Comté.* Paris, Les Éditions de « l'Éleveur », 1932. Grand in-12 broché. 120/150
Croquis par R. CHAVANNE dans le texte.
Tiré à 500 exemplaires, celui-ci n° 415. *Thiébaud, 289.*



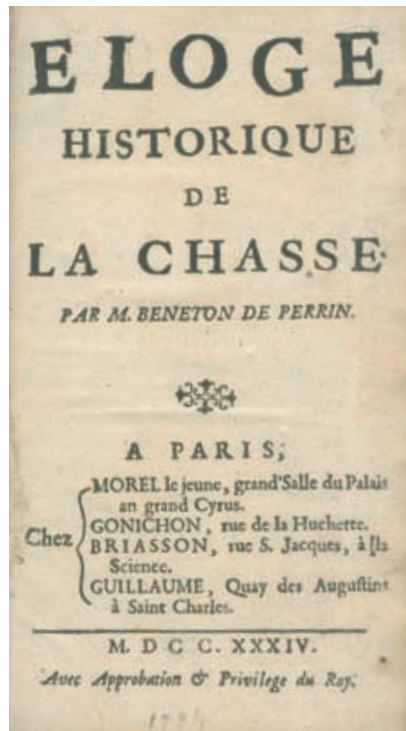
- 25 [BÉCASSE]. DUWARNET (Gustave). *Pour chasser la bécasse*. Paris, Librairie Centrale d'Agriculture et de Jardinage - Auguste Goin Éditeur, s. d. In-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure postérieure*). 120/150
Une vignette sur le titre, reprise sur la couverture.
Couverture défrâchée ; quelques rousseurs. *Thiébaud*, 526.
- 26 [BÉCASSE - HOFFMANN (J.)]. *La Bécasse. Monographie*. Paris, Sandoz et Fischbacher, Neuchâtel, Jules Sandoz, & Genève, Desrois, 1877. Grand in-8°, bradel, demi-toile rouge (*reliure postérieure*). 120/150
Exemplaire sans nom d'auteur.
De la bibliothèque Decrue, avec ex-libris. « Rare » (*Thiébaud*, 501).
- 27 [BÉCASSE]. JOURDEUIL (E.). *La Chasse à la bécasse*. Dijon, Lamarche, Libraire-Éditeur, 1870. Petit in-12 broché. 60/80
ÉDITION ORIGINALE.
Dos cassé avec petit manque ; rousseurs.
« Remarquable petit ouvrage » (*Thiébaud*, 522).
- 28 [BÉCASSE]. LA FUYE (Maurice de), APPLAINCOURT (Vicomte d'), KERMADEC (Ronan de) & BROISSIA (Pierre de). *La Bécasse à grande quête*. Préface par le Comte de LA FONT. S. l. [Blois], Grande Imprimerie de Blois, 1925. In-12 carré broché, couverture illustrée. 80/100
ÉDITION ORIGINALE.
Neuf planches en phototypie et figures dans le texte.
UN DES 50 EXEMPLAIRES DU TIRAGE DE TÊTE sur vélin pur fil de Lafuma, celui-ci n° 41.
Exemplaire partiellement débroché. *Thiébaud*, 547.
- 29 [BÉCASSE]. LA FUYE (M. de) APPLAINCOURT (Vicomte d'), KERMADEC (Ronan de) & BROISSIA (Pierre de). *La Bécasse à grande quête*. Autre exemplaire du même ouvrage. 60/80
Envoi.
- 30 [BÉCASSE]. LEBRUN (Firmin). *L'Affût aux bécasses dans les environs de Chimay*. Florennes, Aux Éditions de Jusaine, s. d. [2003]. In-12 carré broché. 60/80
13 pp. ÉDITION ORIGINALE de cet ouvrage écrit en 1837.
N° 7 de la collection intitulée « Nouvelles Babiotes cynégétiques ».
Une carte postale ancienne par HEYER reproduite en frontispice.
Tiré à 66 exemplaires, celui-ci (n° 34), un des 60 sur rives Sensation.

- 31 [BÉCASSE - MAÎTRES BÉCASSIERS]. Réunion complète des sept volumes de la collection intitulée « Les Maîtres Bécassiers », Bordeaux, Éditions de l'Orée, 1973-1974. 7 volumes in-8° brochés, couvertures et jaquettes illustrées en couleurs. 250/300
Comprend : • POLET DE FAVEAU. *Le Chasseur à la bécasse*. • VARENNE DE FENILLE. *De la chasse à la bécasse à tir et au chien d'arrêt*. • JOURDEUIL. *La Chasse à la bécasse*. • DUWARNET. *Pour chasser la bécasse*. • HOFFMANN. *La Bécasse*. • RÉVEILHAC. *Bécasse*. • AUDEBERT. *La Chasse à la bécasse*.
Illustrations par LAMOTTE.
Tirés à 2 530 exemplaires, chacun de ceux-ci (n° 35), un des 45 sur vélin d'Arches.
« Agréable collection » (*Kaps*, 128).
- 32 [BÉCASSE - MAÎTRES BÉCASSIERS]. Autre réunion complète des sept volumes de la collection intitulée « Les Maîtres Bécassiers », Bordeaux, Éditions de l'Orée, 1973-1974. 7 volumes in-8° brochés, couvertures et jaquettes illustrées en couleurs, boîte commune illustrée en couleurs. 120/150
- 33 [BÉCASSE]. MAUBEUGE (Philippe de). *La Bécasse. Ses chasses en Provence*. Préface par Claude FARRÈRE. Paris, Éditions de la Bonne Idée, 1937. In-8° broché. 30/40
30 vignettes par l'auteur dans le texte.
Tiré à 1 100 exemplaires.
De la bibliothèque de Charles Augustin Gros, avec ex-libris au timbre humide sur le faux-titre.
JOINT : deux exemplaires du prospectus illustré. *Thiébaud-Mouchon*, 1195.
- 34 [BÉCASSE]. MAUPASSANT (Guy de). *Contes de la bécasse*. Paris, Librairie Plon, 1931.
In-4° en feuilles, sous couverture illustrée en couleurs, chemise et étui de l'éditeur. 200/250
Bois en couleurs par Pierre FALKÉ, dont un frontispice et 54 compositions dans le texte.
Tiré à 235 exemplaires, celui-ci (lettré P), sur vélin d'Arches, un des 25 de collaborateurs comprenant, non justifié, UNE GRANDE AQUARELLE ORIGINALE EN COULEURS signée.
« Splendide édition » (*Thiébaud*, 642-645).
- Voir la reproduction en couverture*
- 35 [BÉCASSE]. NICOLAS (Maurice). *La Bécasse à la croule*. Paris, Éditions Oddoz, s. d. [1954]. In-12 broché. 80/80
Illustrations en couleurs d'après les tableaux de Paul MARCUEŹZ.
Tiré à 5 000 exemplaires sur vergé de Lana. *Kaps*, 149.
- 36 [BÉCASSE - POLET DE FAVEAUX (Th.)]. SYLVAIN. *Suarsuksiorpok ou le Chasseur à la bécasse par Sylvain*. Bruxelles, Ernest Parent, 1862. Grand in-12, demi-basane verte, dos à nerfs, couverture illustrée conservée (*Abbaye de Maumont, rel.*). 120/150
ÉDITION ORIGINALE partagée avec l'éditeur parisien Auguste Goin.
Six planches et 28 vignettes dans le texte par Félicien ROPS, gendre de l'auteur.
Dos passé et légèrement frotté. *Thiébaud*, 751-752.
- 37 [BÉCASSE - POLET DE FAVEAUX (Th.)]. SYLVAIN. *Suarsuksiorpok ou le Chasseur à la bécasse par Sylvain*. Paris, Auguste Goin, 1862. Grand in-12 broché, couverture ill. 120/150
ÉDITION ORIGINALE partagée avec l'éditeur bruxellois Ernest Parent.
Six planches et 28 vignettes dans le texte par Félicien ROPS.
Dos cassé. *Thiébaud*, 751-752.
- 38 [BÉCASSE - POLET DE FAVEAUX (Th.)]. SYLVAIN. *Suarsuksiorpok ou le Chasseur à la bécasse*. Autre exemplaire du même ouvrage, broché. 80/100
Petits accidents à la couverture.

- 39 [BÉCASSE - POLET DE FAVEAUX (Th.)]. SYLVAIN. *Suar:suksiorpok ou le Chasseur à la bécasse*. Paris, Victor Lemasle, s. d. [1907]. Grand in-12 broché, couverture illustrée. 30/40
Contrefaçon de l'édition originale de 1862. Frontispice et figures dans le texte par Félicien ROPS.
Dos cassé. *Thiébaud*, 752.
- 40 [BÉCASSE]. RÉVEILHAC (Paul). *Bécasse*. Évreux, Imprimerie de Ch. Hérissey, 1884. In-12, demi-chagrin brun, dos à nerfs, couverture illustrée conservée (*reliure de l'époque*). 250/300
ÉDITION ORIGINALE.
Illustrations par Jules HARO, dont un frontispice gravé à l'eau-forte.
Tiré à 200 exemplaires, celui-ci (n° 91), un des 180 sur papier teinté. Envoi sur le faux-titre.
Mors frottés. « *Joli volume, soigneusement édité [...]. Très rare* » (*Thiébaud*, 774-775).
- 41 [BÉCASSE]. RÉVEILHAC (Paul). *Bécasse*. S. l., La Croix-Richard, 1938. In-8° carré, demi-marquin bleu, dos à nerfs orné de figures ornithologiques, tête dorée, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 80/100
47 bois en couleurs par Louis-Joseph SOULAS et un portrait de l'auteur par MONSIN, *in fine*.
Tiré à 405 exemplaires, celui-ci (n° 306), un des 395 sur vélin d'Arches. *Mouchon*, 1255.
- 42 [BÉCASSE]. VILLATTE DES PRÛGNES (Robert). *Les Chasses à la bécasse*. S. l. [Moulins], Crépin-Leblond et C^e, Éditeurs, n. d. [1951]. In-12 broché, couverture illustrée. 60/80
ÉDITION ORIGINALE. Illustrations par Charles-Jean HALLO, dont six hors-texte.
UN DES 200 EXEMPLAIRES DU TIRAGE DE TÊTE, celui-ci (n° 116), un des 192 sur lafuma pur fil.
Thiébaud-Mouchon, 1270.
- 43 [BÉCASSE]. Réunion de 3 volumes in-8° brochés, couv. illustrées en couleurs. 100/120
Comprend : • CARRIER. *Bécasse et chiens d'arrêt*. É. O. Ill. par LAMOTTE & Th. de CONAC. •• DEVORT. *La Bécasse*. Couv. & front. par Xavier de PORET. ••• HOFFMANN. *La Bécasse*. Ill. par LAMOTTE. Bordeaux, Les Éditions de l'Orée, 1976, 1977 & 1974. *Kaps*, 46, 71 e³ 106.
- 44 [BÉCASSE]. Réunion de 4 volumes in-8° brochés, couv. illustrées en couleurs. 120/150
Comprend : • CARRIER. *La Chasse à la bécasse*. 40 ill. par LAMOTTE. •• JOLY. *La Chasse buissonnière*. Ill. par LAMOTTE. ••• MILLERAC. *Chasses et bécasses*. Ill. par LAMOTTE & Roger REBOUSSIN. É. O. •••• SARRA-BOURNET. *Bécasses en Bugey et Bas-Dauphiné*. É. O. Ill. par LAMOTTE. Bordeaux, Les Éditions de l'Orée, 1985, 1976, 1981 & 1992. *Kaps*, 46, 112, 145 e³ 184.
- 45 [BÉCASSE]. Réunion de 3 volumes petit in-8° brochés. 120/150
• BENOIST. *Bécasses et bécassiers*. P., Ficker, s. d. [1921]. É. O. Ill. par LA JARRIGE. (Acc.). •• DEVILLARD. *Essai sur la chasse de la bécasse*. Moulins, Crépin-Leblond, 1933. (Couv. acc.). ••• GUERRIER. *Les Chasses de la bécasse*. Paris, Librairie Cynégétique, 1933. Ill. (Annot. man.).
- 46 [BÉCASSE]. Réunion de 2 volumes petit in-8°, dont un relié. 30/40
• BENOIST. *Bécasses et bécassiers*. P., Ficker, s. d. [1921]. Toile, couv. ill. cons. É. O. Ill. par LA JARRIGE.
•• DEVILLARD. *Essai sur la chasse de la bécasse*. Moulins, Crépin-Leblond, 1936.
- 47 [BÉCASSE & BÉCASSINE]. Réunion de 4 volumes in-12, dont 3 brochés. 80/100
• LA FUYE (M. de). *La Chasse des bécassines*. P., 1950. • RAMBAUD (G.). *Bécassines et perdreaux*. P., 1951 (2 ex.). • VILLATTE DES PRÛGNES (R.). *Les Chasses au marais*. Moulins, 1947. Accidents.

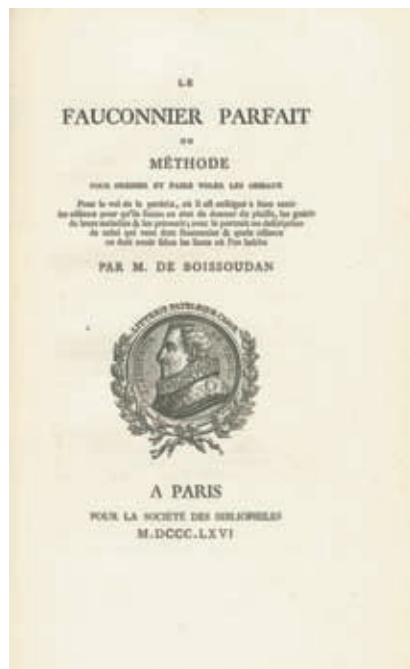


- BÉCASSE & BÉCASSINE voir aussi OBERTHÜR.
- 48 [BÉCASSINE]. JOURNAL DES CHASSEURS. *De la Double bécassine*. Florennes, Éditions de Jusaine, s. d. [1999]. In-8° broché. 20/30
Illustrations par Kathleen de FAYS.
Tiré à 190 et quelques exemplaires, celui-ci (n° 124), un des 175 sur vergé Conquéror.
- 49 [BÉCASSINE]. PETITCLERC (Paul). *Note d'ornithologie. Remarques et observations sur l'habitat, les mœurs, la migration, etc. de la bécassine double (Gallinago media Friesch, 1765)*. Paris, Éditions Bossard, 1925. In-8° carré broché. 80/100
Trois planches volantes en phototypie. Tiré à petit nombre. Envoi à M. de Beauséjour sur la couverture.
Rousseurs. *Thiébaud*, 726-727.
- 50 BENETON DE PERRIN (Étienne Claude de BENETON DE PEYRINS, dit). *Éloge historique de la chasse*. À Paris, Chez Morel, Gonichon, Briasson & Guillaume, 1834 [*sic* pour 1734]. In-12, demi-veau prune, dos lisse orné (*reliure début XIX^e s.*). 150/200
Le titre portait la date de 1834 (corrigée sur cet exemplaire).
Thiébaud, 66.
Voir la reproduction ci-contre
- 51 BERTRAND (Léon). *Tonton Tontaine Tonton*. Préface par Alexandre DUMAS. Paris, E. Dentu, 1864. In-12, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné (*reliure postérieure*). 30/40
Illustrations dans le texte.
Dos passé. *Thiébaud*, 75.
- 52 [BIBLIOGRAPHIE]. SOUHART (R.). *Bibliographie générale des ouvrages sur la chasse, la vénerie & la fauconnerie [...]*. Paris, Chez P. Rouquette, Éditeur, 1886. In-8°, demi-basane verte, dos lisse orné (*rel. de l'époque*). 60/80
Tiré à 550 exemplaires, celui-ci un des 500 sur vélin.
Exemplaire truffé. Dos passé ; qq. épidermures et petites rousseurs.
Thiébaud, 79.
- 53 [BIBLIOGRAPHIE]. • THIÉBAUD (J.). *Bibliographie des ouvrages français sur la chasse illustrée de quarante fac-similés*. Paris, Gibert Jeune, 1974. •• MOUCHON (Pierre). *Supplément à la Bibliographie des ouvrages français sur la chasse de J. Thiébaud*. Paris, J. Thiébaud, 1953. ••• KAPS (Alain). *Bibliographie sommaire des ouvrages en langue française concernant la chasse. 1953-1997*. S. l., 1998. Ensemble 3 volumes in-4° brochés. 250/300
• Réimpression tirée à 1 000 exemplaires. Couverture accidentée.
•• Tiré à 855 exemplaires.
- 54 BLANCHET (Eugène-Louis). *Queue, Tête... Pan ! Tous les secrets de la chasse à tir*. S. l. [Paris], Éditions des Chasses de France, n. d. [1950]. In-4° broché, couverture illustrée. 20/30
Illustrations par DANCHIN.
Tiré à 3 000 exemplaires et quelques, celui-ci (n° 2 922), un des 2 800 sur vélin offset.
Couverture détachée ; petites taches sur la couverture et les gardes. *Thiébaud-Mouchon*, 1069.



- 55 BLANDIN (Charles). *Cuisine et chasse de Bourgogne et d'ailleurs, assaisonnées d'humour et de commentaires. Études. Principes. Recettes*. Paris, Société d'Éditions Artistiques de Tourisme et de Sport, et Dijon, Chez l'Auteur, 1920. In-8° carré broché. 80/100
Exemplaire de l'ÉDITION ORIGINALE, partagée entre ces éditeurs et Damidot, à Dijon.
Figures dans le texte. Envoi de l'auteur en page de garde.
Couverture accidentée. *Thiébaud*, 97 (pour les seuls exemplaires édité à l'enseigne de Damidot).
JOINT : JOBEY (Charles). *La Chasse et la table. Nouveau Traité en vers et en prose [...]*. Paris, Furne, s. d. [1864]. In-12 broché, couverture illustrée. É. O. Des bibliothèques de P. Petitclerc, avec ex-libris manuscrit sur la couverture, et Ch.-A. Gros, avec ex-libris manuscrit sur le faux-titre. Sans le frontispice « *qui manque à un grand nombre d'exemplaires* » (*Thiébaud*, 519).
ENSEMBLE DEUX VOLUMES.
- 56 BLANDIN (Charles). *Cuisine et chasse de Bourgogne et d'ailleurs, assaisonnées d'humour et de commentaires. Études. Principes. Recettes*. Dijon, Louis Damidot Libraire-Éditeur, s. d. [1922]. 2 volumes in-8° carrés, percaline bleue de l'époque, couvertures conservées. 80/100
Deuxième édition. Figures dans le texte. *Thiébaud*, 97.
- 57 BLASS (Albert). *Fables pour mes neveux*. Besançon, Abel Cariage, 1895. In-12, br. 40/50
Tiré à petit nombre pour l'auteur. Envoi sur le faux-titre. *Thiébaud*, 98.
- 58 BLAZE (Elzéar). *Le Chasseur au chien courant, contenant les habitudes, les ruses des bêtes; l'art de les quêter, de les juger et de les détourner [...]*. Paris, l'Auteur-Éditeur & Barba, 1838. 2 volumes in-8°, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné (*reliure légèrement postérieure*). 150/200
• Tome I : 2 ff. n. ch. + 440 pp. •• Tome II : 2 ff. n. ch. + 448 pp.
ÉDITION ORIGINALE portant un carton sur les pages de titre recouvrant l'adresse de l'éditeur par celle-ci : « Paris, Au Bureau de la Collection culinaire d'Antonin Carême [...] (s. d.) ».
De la bibliothèque Couturier de Royas, avec ex-libris.
Quelques petites rousseurs. *Thiébaud*, 98-99.
JOINT : BLAZE. *Le Chasseur au chien d'arrêt [...]*. Paris, Chez l'Un des Éditeurs, 1846. In-8°, même reliure. 4^e édition corrigée. Ill. d'après DEBUCCOURT. De la bibliothèque Couturier de Royas, avec ex-libris.
Qq. petites rousseurs. *Thiébaud*, 100.
ENSEMBLE TROIS VOLUMES.
- 59 BLAZE (Elzéar). *Le Chasseur au chien courant [...]*. Autre exemplaire du même ouvrage. Paris, Au Dépôt de la Librairie, et Chez Tresse, Libraire, s. d. 2 volumes in-8°, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 120/150
Autre exemplaire de l'ÉDITION ORIGINALE, avec un titre renouvelé et deux frontispices gravés. Rousseurs.
- 60 BLAZE (Elzéar). *Le Chasseur au chien d'arrêt, contenant les habitudes, les ruses du gibier; l'art de le chercher et de le tirer [...]*. Paris, Barba, Libraire, 1839. Petit in-8°, demi-veau de l'époque, dos lisse orné. 30/40
3^e édition. Un faux-titre orné.
Coiffe de tête accidentée ; rousseurs et mouillure. *Thiébaud*, 100.
- 61 BLAZE (Elzéar). *Le Chasseur aux filets ou La Chasse des dames [...]*. Paris, Garnier Frères, Libraires-Éditeurs, s. d. In-12, bradel, cartonnage brun muet orné d'un décor doré japonisant, gardes ornées d'un décor de feuillages dorés, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 50/60
Un frontispice sur bois par GIACOMELLI et 46 figures dans le texte.
De la bibliothèque Charles Gros, avec ex-libris manuscrit sur la couverture. *Thiébaud*, 101.

- 62 BLAZE (Elzéar). *Le Chasseur conteur, ou les Chroniques de la chasse [...]*. Paris, Tresse, Libraire, 1840. In-8°, demi-basane fauve, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 60/80
ÉDITION ORIGINALE. De la bibliothèque du Comte Grefulhe, avec ex-libris.
Premier mors partiellement fendu ; quelques rousseurs. « Rare » (*Thiébaud, 101*).
- 63 BLAZE (Elzéar). *Le Chasseur conteur, ou les Chroniques de la chasse [...]*. Autre exemplaire du même ouvrage, demi-chagrin noir, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 60/80
Deux feuillets publicitaires repliés reliés *in fine*. Mouillure et rousseurs.
- 64 BOISSIEU (Arthur de). *En chasse*. Paris, Librairie Française E. Maillet, 1868. Petit in-12 broché, couverture en peau de vélin. 60/80
ÉDITION ORIGINALE.
Un frontispice gravé à l'eau-forte. Tiré à 350 exemplaires sur hollandaise, celui-ci n° 161.
Ouvrage partiellement débrosché avec un petit accident à la première couverture, restauré au papier adhésif.
« Joli petit volume » (*Thiébaud, 109*).
- 65 BOISSOUDAN (Jacques-Élie MANCEAU DE). *Le Fauconnier parfait ou Méthode pour dresser et faire voler les oiseaux*. Préfaces par les Barons DU NOYER DE NOIRMONT et J. PICHON. Paris, Société des Bibliophiles [français], 1866. Petit in-8°, demi-maroquin brun, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure de l'époque*). 100/120
Tirage à part à petit nombre sur vergé de Hollande, dû au baron PICHON, d'un extrait des *Mélanges de littérature et d'Histoire*, XVI^e publication de la Société des Bibliophiles français. *Thiébaud, 109*.
- Voir la reproduction ci-contre*
- BOURGOGNE & FRANCHE-COMTÉ voir BLANDIN, JOURDEUIL, LURKIN & TRUCHIS DE VARENNES.
- 66 BUC'HOZ (Pierre Joseph). *Les Agréments des campagnards dans la chasse des oiseaux, et le Plaisir des grands seigneurs dans les oiseaux de fauconnerie*. À Paris, Chez l'Auteur, 1784. In-12, bradel, cartonnage du XIX^e s. 120/150
ÉDITION ORIGINALE. *Thiébaud, 154*.
- 67 BUDÉ (Guillaume François). *Traité de la vénerie*. Publié [...] par Henri CHEVREUL. À Paris, Chez Auguste Aubry, 1861. In-12, demi-percaline verte, non rogné, couverture conservée (*V. Champs*). 80/100
Bandeaux. Tiré à 230 exemplaires, celui-ci un des 200 sur vergé.
Quelques petites rousseurs. *Thiébaud, 156*.
- 68 BURNAND (Tony). *Bec Bleu, la Grise et quelques autres*. Paris, Éditions de Au Bord de l'Eau, s. d. [1944]. In-4° broché. 120/150
Première édition illustrée après l'originale in-12 de 1942.
Seize eaux-fortes en couleurs hors texte et illustrations dans le texte par Paul MARCUEÏZ.
Tiré à 260 exemplaires sur auvergne à la cuve, celui-ci n° 229.
Couverture légèrement défraîchie. « Beau livre de bibliophilie » (*Thiébaud-Mouchon, 1076*).



- 69 [CABINET DE VÉNERIE]. « Cabinet de Vénerie ». Paris, Librairie des Bibliophiles - Jouaust, 1880-1888. 12 titres en 13 volumes in-12 brochés. 200/250
Collection publiée par Paul LACROIX, Ernest JULLIEN et Henri MARTIN-DAIRVAULT composée de dix titres en onze volumes à laquelle il convient d'ajouter ceux de La Ferrière et de Gourdon de Genouilhac, soit DOUZE TITRES en treize volumes : • (I) DU BEC. *Discours de l'antagonie du chien e³ du lièvre* (1880), • (II) CLAMORGAN. *La Chasse du loup nécessaire à la Maison rustique* (1881), • (III) [GASTON PHŒBUS]. *Le Bon Varlet de chiens* (1881), • (IV) TARDIF. *Le Livre de l'art de faulconnerie et des chiens de chasse* (1882, 2 vol.), • (V) CRÉTIN & SALEL. *Débat entre deux dames sur le passetemps des chiens et des oiseaux. La Chasse royale* (1882), • (VI) [DANCUS]. *Le Livre du roi Dancus [...] suivi d'un Traité de faulconnerie* (1883), • (VII) ARCUSSIA. *La Conférence des fauconniers* (1883), • (VIII) DU SABLÉ. *La Muse chasseresse* (1884), • (IX) BULLANDRE. *Le Lièvre* (1885), • (X) GRUAU. *Nouvelle Invention de chasse* (1888), • (XI) LA FERRIÈRE. *Les Grandes Chasses au XVI^e siècle* (1884), • (XII) GOURDON DE GENOUILHAC. *L'Église et la chasse* (1886).
Tirés à 340 exemplaires (540 pour le XI et 530 pour le XII), ceux-ci sur hollandé.
Titre III (Gaston Phœbus) débroché ; quelques petits accidents aux couvertures ; titres et noms des auteurs rajoutés à l'encre sur les couvertures et les faux-titres. *Thiébaud, 144-146, 875, 245-246, 55 e³ 469.*
- 70 [CABINET DE VÉNERIE]. « Cabinet de Vénerie ». Paris, Librairie des Bibliophiles – Jouaust, 1882-1886. Réunion de 4 volumes (sur 12) de cette collection. In-12, demi-marquin brun, dos à nerfs, tête dorée, couvertures conservées (*reliure de l'époque*). 80/100
• (IV). TARDIF. *Le Livre de l'art de faulconnerie et des chiens de chasse* (1882, 2 t. en un vol.), • (VI) [DANCUS]. *Le Livre du roi Dancus [...] suivi d'un Traité de faulconnerie* (1883), • (VII) ARCUSSIA. *La Conférence des fauconniers* (1883), • (XII) GOURDON DE GENOUILHAC. *L'Église et la chasse* (1886).
Tirés à 340 exemplaires (530 pour le XII), ceux-ci sur hollandé. *Thiébaud, 144-146, 875, 245-246, 55 e³ 469.*
- 71 [CAMARGUE]. BURNAND (Tony) & OBERTHÜR (Joseph). *Toute la Camargue*. Préface par le P^r BRESSOU. Paris, Éditions de la Bonne Idée, 1939. 2 volumes in-8° carrés brochés. 80/100
Deuxième édition, après l'originale de 1938. Une carte en couleurs repliée, huit planches héliogravées d'après BURNAND et 150 illustrations par OBERTHÜR.
Tiré à 1 000 exemplaires non numérotés sur papier Hivélio. *Thiébaud-Mouchon, 1077.*
- 72 [CAMARGUE]. GANEVAL (Albert). *Camargue, mon tendre amour !* Rennes-Paris, Société Anonyme des Imprimeries Oberthür, 1945. Avant-propos par Marius CONTE-DEVOLX. In-4° broché. 80/100
ÉDITION ORIGINALE. 70 illustrations par Joseph OBERTHÜR ; une carte hors texte colorisée.
Tiré à 1 310 exemplaires, celui-ci (n° CCXXI), un des 300 hors-commerce numérotés en chiffres romains. *Thiébaud-Mouchon, 1139.*
- 73 [CARNET DE CHASSE]. *Carnet de chasse illustré. Guide portatif du chasseur publié sous le patronage du journal Le Sport*. Paris, Susse Frères, 1861. In-12, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 50/60
Bois dans le texte. De la bibliothèque Vitalis, avec super ex-libris au pied du dos.
Tout petit accident au dos ; timbre humide de colportage sur le faux-titre ; quelques annotations manuscrites dans les « Tablettes cynégétiques » de fin de volume. *Thiébaud, 155* (qui le date de 1862).
- 74 CASSASSOLES (Ferdinand). *Guide du chasseur au chien d'arrêt [...]*. Paris, Garnier Frères, & Auch, L. Chancre, s. d. [1864]. In-12, demi-basane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 40/50
ÉDITION ORIGINALE. Vignettes sur bois dans le texte.
Dos légèrement passé et frotté ; quelques rousseurs. *Thiébaud, 156.*

- 75 CASTAING (Jean). *Sens de la chasse*. Paris, La Toison d'Or, 1954. In-8° carré broché, couverture illustrée en couleurs. 50/60
ÉDITION ORIGINALE. Aquarelles par Henri de LINARÈS. *Kaps, 47*.
- 76 CHABOT (Comte de). *La Chasse du chevreuil et du cerf. Avec l'Histoire des races les plus célèbres de chiens courants*. Paris, Librairie de Firmin-Didot, 1891. In-4°, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée conservée. 120/150
Deuxième édition, en partie originale de « cet ouvrage très estimé » (Thiébaud, 161).
Elle est non seulement augmentée du livre VI consacré au cerf, mais aussi de trois chapitres du livre VII : « Souvenirs de vénerie » et la partie principale a connu quelques modifications.
27 dessins cynologiques sur bois par M. MAHLER. Nerfs frottés.
- 77 [CHAMOIS]. COUTURIER (Marcel A. J.). *Le Chamois. Rupicapra rupicapra (L.) [...] Histoire naturelle [...] Éthologie [...] Chasse*. Préface par Marcellin BOULE. Grenoble, B. Arthaud, 1938. 2 volumes in-4° brochés. 60/80
Très nombreuses reproductions photographiques, cartes et figures. *Thiébaud-Mouchon, 1102*.
- 78 [CHAMOIS]. COUTURIER (Marcel A. J.). *Le Chamois [...] Autre exemplaire du même ouvrage. Tome I seul*. 20/30
- 79 [CHAMOIS]. Réunion de 4 volumes in-12 brochés. 60/80
• LEFRANÇOIS. *L'Équipe au père Bourre*. Grenoble, Arthaud, 1937. É. O. Ill. par CHRISTOLHOMME.
•• LEFRANÇOIS. *L'Équipe au père Bourre*. 1942 (2 ex.). ••• TREDICINI DE SAINT-SÉVERIN. *La Chasse au chamois*. Paris, Firmin-Didot, 1951. Accidents.
- 80 [CHAMOIS & BOUQUETIN]. COUTURIER (Marcel A. J.). *Le Bouquetin des Alpes [...] Histoire naturelle [...] Éthologie et écologie [...] Chasse*. Grenoble, 1962. Fort volume grand in-8°, toile vert pâle de l'éditeur, titre doré sur le premier plat. 80/100
Nombreuses illustrations, dont 21 cartes en couleurs. *Kaps, 64*.
- 81 CHAPPERT (Antoine). *Chasses et chasseurs*. Paris, Durel Éditeur, s. d. [1950]. In-8° broché, couverture illustrée. 15/20
Croquis dans le texte et culs-de-lampe par Joseph OBERTHÜR. *Thiébaud-Mouchon, 1090*.





82 CHAPPEVILLE (P.-C. de). *Petit Traité de fauconnerie où se trouvent les termes de cette espèce de chasse avec la manière de bien tenir, soigner et traiter les oiseaux [...]*. Paris, Pairault, 1885. Petit in-8°, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné d'un petit canard doré en pied, tête dorée, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 100/120

Tiré à 150 exemplaires sur hollandaise. Dos légèrement passé ; charnières fendues. *Thiébaud*, 166.

Voir la reproduction ci-contre

83 [CHARLES IX]. *La Chasse royale composée par le Roy Charles IX et dédiée au Roy tres-chrestien de France et de Navarre Louis XIII. Très-utile aux curieux et amateurs de chasse [...]*. Introduction par Henri CHEVREUL. Paris, Auguste Aubry, 1858. In-12 broché. 40/50

Une vignette de titre répétée sur la couverture, un portrait de Charles IX par DIGEON en frontispice et une planche des fumées du cerf sur chine collé. Tiré à 250 ex., celui-ci, un des 224 sur vergé. L'ouvrage est dédié au veneur bourguignon Albert de Loisy. Quelques petits manques au dos. *Thiébaud*, 171.

84 [CHARLES IX]. *La Chasse royale [...]*. Autre exemplaire du même ouvrage. In-12, bradel, demi-velin blanc à coins, filet rouge bordant les plats, titre en rouge au dos, non rogné (*reliure de l'époque*). 60/80

85 [CHARLES IX]. *La Chasse royale [...]*. Autre exemplaire du même ouvrage. 40/50
Dos cassé et accidenté.

86 CHÂTEAUBRIANT (Alphonse de). *La Meute*. Paris, Éditions du Sablier, s. d. [1927]. In-8° broché. 50/60
ÉDITION ORIGINALE. Bois gravés par Lucien BOUCHER, dont un portrait en frontispice. Tiré à 747 exemplaires, celui-ci (marqué M 34), un des 80 sur madagascar comprenant un fac-similé.

87 CHAUDENAY (Jean de). *Saint Hubert et les dames*. Paris, Les Éditions de l'éleveur, 1925. In-8° broché. 40/50
ÉDITION ORIGINALE. Quatorze compositions par Karl REILLE. Exemplaire n° 244 d'un tirage limité. Petites rousseurs sur la couverture ; ex-libris manuscrit biffé sur le titre. *Thiébaud*, 188.

88 CHENU (J. C.). *Chasse au chien d'arrêt. Gibier à plumes*. Paris, Marescq et C^{ie}, 1851. In-12 broché. 150/200
ÉDITION ORIGINALE. Dix-neuf figures dans le texte et 89 planches *in fine*. Quelques légères rousseurs. *Thiébaud*, 191.

89 CHENU (J. C.) & DES MURS (O.). *La Fauconnerie ancienne et moderne*. Paris, L. Hachette et C^{ie}, 1862. In-12 broché, couverture illustrée. 60/80
53 bois gravés. « Supplément au tome deuxième des *Leçons élémentaires sur l'histoire naturelle des oiseaux*. » Dos cassé. *Thiébaud*, 192.

90 CHERVILLE (Gaspard Georges PESKOW DE). *Contes de chasse et de pêche*. Paris, Firmin-Didot, 1878. In-12, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 50/60
ÉDITION ORIGINALE. Dos passé. *Thiébaud*, 194.



- 91 CHERVILLE (Gaspard Georges PESKOW DE). *Les Contes de ma campagne*. Paris, Librairie de Paris - Firmin-Didot et C^e, Imprimeurs-Éditeurs, s. d. [circa 1895]. In-4°, demi-percaline verte, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 80/80
Deuxième édition. Nombreuses gravures sur bois. *Thiébaud, 195*.
- 92 CHERVILLE (Gaspard Georges PESKOW DE). *Les Quadrupèdes de la chasse. Description. Mœurs. Acclimatation. Chasse*. Paris, J. Rothschild, Éditeur, s. d. [1885]. In-12 carré, demi-chagrin rouge, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 80/100
L'ouvrage porte en pré-titre : « Le Gibier poil » [sic]. Quatrième édition, du même tirage que la première de 1885 (*Thiébaud, 196*). « 30 eaux fortes sur zinc en couleur » et 74 autres illustrations par Karl BODMER. Quelques petites rousseurs. *Thiébaud, 196*.
- 93 CHERVILLE (Gaspard Georges PESKOW DE). *Les Quadrupèdes de la chasse. Description. Mœurs. Acclimatation. Chasse*. Autre exemplaire du même ouvrage, cartonnage bleu de l'éditeur. 80/100
- 94 CHEVIGNÉ (L. M. J. de). *La Chasse et la pêche, suivies de Poésies diverses*. Paris, Firmin Didot Frères & Delaunay, 1836. In-12, demi-veau, dos lisse orné (*Bauzonnet Relieur*). 150/200
Trois planches lithographiées d'après DAVID, sur chine collé.
Envoi de l'auteur à M. Billaud en page de garde. De la bibliothèque de Marcel Jeanson (1487), avec ex-libris. Premier plat détaché ; rousseurs. « *Jolie édition, peu commune* » (*Thiébaud, 200*). Monaco, 28 février 1987, n° 132.
- 95 CHÉZELLES (Henri de). *Vieille vénerie. Souvenirs et traditions*. Paris, Librairie Hachette et C^e, 1894. In-12, demi-chagrin terre-de-sienne, dos à nerfs orné, couverture illustrée conservée (*reliure mi-XX^e s.*). 100/120
ÉDITION ORIGINALE. « *Rare* » (*Thiébaud, 201*).
- 96 [CLASSIQUES DE LA CHASSE]. « Les Classiques de la chasse. » S. l. [Paris, Visaphone], n. d. [1961-1963]. Ensemble 7 volumes in-8° (sur 8), skaï noir, triple filet doré encadrant les premiers plats, étui (*reliure de l'éditeur*). 150/200
Collection formée de huit volumes, tirée à 2 000 exemplaires sur vélin de Lana, celle-ci (n° 6), une des 64 reliées « plein cuir ».
I - BLAZE. *Le Chasseur au chien d'arrêt*. [1961]. Illustrations par BEUVILLE. *Kaps, 51*. II - FOÀ. *La Chasse aux grands fauves*. [1963]. Illustrations par Roger REBOUSSIN. *Kaps, 85*. III - DIGUET. *La Chasse au marais suivie de La Chasse au gabion*. [1962]. Illustrations par THORAIN. Envoi de l'illustrateur, accompagné d'UN GRAND DESSIN ORIGINAL SIGNÉ représentant un vol de canards. *Kaps, 75*. IV - BLAZE. *Le Chasseur au chien courant*. [1962]. Illustrations par BEUVILLE. *Kaps, 51*. V - BELLECROIX. *La Chasse pratique*. [1963]. Illustrations par THORAIN. Envoi de l'illustrateur accompagné d'UN GRAND DESSIN ORIGINAL SIGNÉ représentant un couple de perdreaux. *Kaps, 25*. VII - FOÀ. *Mes Grandes Chasses dans l'Afrique centrale*. [1963]. Illustrations par JOUVE. *Kaps, 85*. VIII - CLAMART. *Soixante années de chasse*. [1963]. Illustrations par Jean de CONNY. *Kaps, 58*. Volume V en déficit.

- 97 COCU (Georges). *La Chasse à la sauvagine. 13 années d'observations et de chasses à la butte de l'Estacade près Saint-Valéry-sur-Somme* suivies de *La Chasse en baie de Somme*. Saint-Valéry-sur-Somme, Chez l'Auteur, et Amiens, Chez Brandicourt-Boivin, 1931. In-8° broché. 100/120
Seize illustrations, dont sept dessins, par P. de BADTS. *Thiébaud*, 209.
- 98 COLLÉ (Charles). *La Partie de chasse de Henri IV, comédie en trois actes et en prose*. À Paris, Chez la Veuve Duchesne & Gueffier, 1766. Petit in-8°, veau, armoiries au centre des plats, dos à nerfs orné de pièces d'armes (*reliure de l'époque*). 120/150
ÉDITION ORIGINALE.
Quatre figures gravées en taille-douce, dont un frontispice, d'après les dessins de GRAVELOT.
EXEMPLAIRE AUX ARMES de Jean de BOULLONGNE, contrôleur général des finances (1690-1769). Ex-libris Henri Parent. *Thiébaud*, 888.
- 99 COMPIÈGNE (Louis Eugène DU PONT DE). *Voyages, chasses et guerres*. Paris, E. Plon et C^{ie}, 1876. In-12, demi-basane rouge (*reliure de l'époque*). 60/80
Dos passé ; deux feuillets restaurés ; quelques petites rousseurs. *Thiébaud*, 215.
- 100 [CRAFTY (Paul GÉRUZEZ, dit)]. *À pied. À cheval. En voiture*. Paris Calmann Lévy, 1895. In-8° broché, couverture illustrée. 40/50
90 vignettes par CRAFTY, dont une en couleurs sur la couverture.
Dos cassé. *Thiébaud*, 459 ; *Messsieur de La Lance*, I, 546.
- 101 CRAFTY [Victor GÉRUZEZ, dit]. *La Chasse à courre. Notes et croquis*. Paris, E. Plon, Nourrit et C^{ie}, s. d. [1888]. In-8° oblong broché, couverture illustrée. 60/80
ÉDITION ORIGINALE & PREMIER TIRAGE. Illustrations en couleurs ornant chaque page.
Couverture défraîchie. *Thiébaud*, 460 ; *Schwerdt*, I-204.
- 102 CUREL (François de). *La Chasse, ma grande passion*. Avant-propos par G. M. VILLENAVE. Paris, Durel Éditeur, s. d. [1949]. In-8° carré broché. 50/60
« Extrait de l'historique de « l'Âme en folie. »
Onze planches volantes en couleurs et 23 bandeaux, lettrines ou culs-de-lampe par Charles-Jean HALLO.
Tiré à 575 et quelques exemplaires, celui-ci (n° 231), un des 550 sur johannot pur fil.
Thiébaud-Mouchon, 1104.
- 103 CUREL (François de). *La Chasse ma grande passion*. Avant-propos par G. M. VILLENAVE. Paris, Durel Éditeur, s. d. [1949]. In-8° carré broché. 60/80
Onze hors-texte en couleurs par Charles-Jean HALLO ; bandeaux, lettrines et culs-de-lampe.
Tiré à 575 exemplaires numérotés et quelques hors-commerce, celui-ci (n° 180), un des 550 sur pur fil Johannot. *Thiébaud-Mouchon*, 1104.
- 104 [CYNOLOGIE]. BARBOU (Alfred). *Le Chien. Son histoire, ses exploits, ses aventures*. Paris, Pierre Barbou, s. d. [1937]. In-4° broché. 15/20
Illustrations par Paul LEMAGNY. Couverture en déficit.
- 105 [CYNOLOGIE]. CAILLARD (Paul). *Des Chiens anglais de chasse à tir et de leur dressage à la portée de tous. Setters, Pointers, Retrievers, Cockers, etc., etc.* Préface par le Marquis de CHERVILLE. Paris, Librairie de Firmin-Didot et C^{ie}, 1884. In-12, bradel, demi-toile rouge (*reliure de l'époque*). 60/80
Thiébaud, 147.
JOINT : *Le Chien. Description des races. Croisement. Élevage. Dressage. Maladies et leur traitement d'après les ouvrages les plus récents [...]*. Paris, Rothschild, 1876. In-12, demi-toile brune. 100 bois gravés.
ENSEMBLE DEUX VOLUMES.

- 106 [CYNOLOGIE]. CAILLARD (Paul). *Les Chiens d'arrêt. Races anglaises. Dressage. Hygiène du chenil*. Paris, J. Rothschild, Éditeur, 1890. Grand in-4° oblong, demi-maroquin vert à coins, double filet doré bordant les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (*rel. de l'éditeur*). 200/250
Douze aquarelles hors texte par Olivier de PENNE, dont une en frontispice, et 50 vignettes en bistre dans le texte par Olivier de PENNE et Paul TAVERNIER.
Tiré à 1 650 exemplaires, celui-ci n° 42.
Petite restauration au pied du premier mors ; quelques rousseurs. *Thiébaud, 147*.
- 107 [CYNOLOGIE]. CHERVILLE (Marquis de). *Histoire d'un trop bon chien*. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation - J. Hetzel, s. d. [1867]. In-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, tranches dorées (*Lenègre*). 20/30
ÉDITION ORIGINALE. Un frontispice et illustrations dans le texte par ANDRIEUX.
Rousseurs. *Thiébaud, 196*.
- 108 [CYNOLOGIE]. DALZIEL (Hugh). *Les Chiens de la Grande-Bretagne*. Traduction par le Comte de GRAMONT. Paris, Pairault & C^{ie}, 1890. In-8° broché. 50/60
24 figures à pleines pages, dont un frontispice en couleurs.
Rousseurs. *Thiébaud, 245*.
- 109 [CYNOLOGIE]. DAUBIGNÉ (Paul). *Chiens de lapins. Chiens du petit chasseur [...]*. Paris, Les Éditions de l'Éleveur, 1928. In-12 broché. 30/40
ÉDITION ORIGINALE avec une couverture portant la date de 1929.
Dix-neuf planches en phototypie.
Ex-libris manuscrit biffé à l'encre bleue en page de garde. *Thiébaud, 249*.
- 110 [CYNOLOGIE]. DOMMANGET (Robert). *Le Dressage de Fram. Élevage et mise en chasse du parfait chien d'arrêt*. Sedan, s. n. [Jules Laroche], 1897. In-8°, demi-basane verte, couverture illustrée (*reliure moderne*). 70/80
ÉDITION ORIGINALE. Huit planches lithographiées d'après QUINCHEZ et quelques figures techniques.
Exemplaire offert par l'auteur. Dos passé. *Thiébaud, 285*.
- 111 [CYNOLOGIE]. HEUILLET (Hubert). *Tous les chiens*. Préface par Paul DECHAMBRE. Toulouse, Les Frères Douladoure Imprimeurs, 1934. 2 volumes in-4°, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné, couvertures illustrées en couleurs conservées (*reliure de l'époque*). 120/150
Illustrations en noir et en couleurs d'après les aquarelles d'André LAGARRIGUE.
Tiré à 1 000 exemplaires, celui-ci n° 174.
Mors légèrement frottés ; coiffe de pied du tome II restaurée. *Thiébaud, 955-956*.
- 112 [CYNOLOGIE]. KERMADEC (Ronan de), HEROUT (D^e) & TEISSONNIÈRE (Henri). *Les Chiens de chasse. Monographies*. Saint-Étienne, Manufrance, 1950. In-8° oblong, demi-basane fauve à coins, titre en rouge et noir sur le premier plat, dos muet (*reliure de l'éditeur*). 60/80
Nombreuses aquarelles par François CASTELLAN.
De la bibliothèque de Marcel Correy, avec ex-libris au timbre humide sur le titre.
Trois feuillets publicitaires reliés *in fine*.
- 113 [CYNOLOGIE]. LANDRIN (Alexandre). *Traité sur le chien. Zootechnie, hygiène, races, pathologie et thérapeutique*. Paris, Georges Carré, 1888. In-12, demi-basane verte (*rel. de l'époque*). 30/40
Thiébaud, 555.
JOINT : BUTTIN. *L'Élevage pratique des chiots [...]*. Caudry, 1932. In-8°, demi-basane brune, couverture illustrée conservée. *Thiébaud, 141*. ENSEMBLE DEUX VOLUMES.

- 114 [CYNOLOGIE]. LA RUE (A. de), CHERVILLE (Marquis de) & BELLECROIX (Ernest). *Les Chiens d'arrêt français et anglais*. Paris, Librairie de Firmin-Didot, 1881. In-4°, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, tête dorée (*reliure de l'époque*). 80/100
ÉDITION ORIGINALE. Illustrations par Ernest BELLECROIX à pleines pages.
De la bibliothèque Le Moyne de Martigny, avec ex-libris.
Dos passé ; rousseurs. *Thiébaud*, 558-559.
- 115 [CYNOLOGIE]. LEBLANC (Georgette). *Nos Chiens. Louis (le débonnaire), Adhémar (l'incompris), Gaston (le forban), Jules (l'écornifleur), Golaud (le sur-chien)*. Paris, Librairie Charpentier et Fasquelle, 1919. In-8° carré broché, couverture illustrée. 80/100
Illustrations par l'auteur. UN DES DIX EXEMPLAIRES DU TIRAGE DE TÊTE SUR JAPON IMPÉRIAL, seul grand papier, celui-ci n° 9.
- 116 [CYNOLOGIE / MANUSCRIT – MASSON (F.)]. « Anatomie du pointer ». Manuscrit de la fin du XIX^e siècle ou du début du XX^e siècle en un volume in-4° (21 x 22,5 cm) de 21 ff., demi-veau blond, dos à nerfs, titre au dos (*reliure de l'époque*). 400/500
Manuscrit calligraphié, composé de deux parties à pagination propre, l'une et l'autre signée « F. Masson », intitulées : • « Corrélation de l'ossature et des formes extérieures chez le pointer » (11 ff., comprenant en « annexe » un texte sur l'« Augmentation de la rapidité de l'allure par la modification de certaines parties de l'ossature ») & •• « La Musculature et son action » (8 ff.), le tout complété, après plusieurs feuillets blancs, par la liste des 21 « Pointers déclarés champions en France » entre 1887 et 1914 (2 ff. signés).
• 16 croquis aquarellés (dont deux grands) ; •• 16 croquis aquarellés (dont deux grands).
F. Masson est l'auteur d'*Une Méthode de dressage pour pointers et setters* (Paris, Deyrolle, 1898, brochure in-8°) [*Thiébaud*, 641]. Nerfs frottés.
- 117 [CYNOLOGIE - RIAB]. *Quelques chiens d'arrêt, spaniels et retrievers vus par Riab*. Paris, Nouvelles Éditions de la Toison d'Or, s. d. [1948]. In-4° en feuilles, sous couverture de l'éditeur. 60/80
ÉDITION ORIGINALE. Textes par MM. MAIRESSE, de LA CHEVASNERIE, de KERMADEC, de LAMOTHE, CASTAING, FAROUX, AMIEL & PAUL.
Vingt planches par RIAB, dont dix en couleurs. Tiré à 1 420 exemplaires, celui-ci (n° 457), un des 1 255 sur alfa mousse. Quelques rousseurs. *Thiébaud-Mouchon*, 1256.
- 118 [CYNOLOGIE]. WITT (Jean de). *Votre chien et quelques autres*. Préface par Fernand MÉRY. Paris, Éditions de la Bonne Idée, s. d. [1937]. In-8° carré broché. 40/50
ÉDITION ORIGINALE. « Illustrations humoristiques » par MALESPINA dans le texte.
Tiré à 1 005 exemplaires, celui-ci (n° 565), un des 940 sur alfa spécial.
JOINT : le prospectus. *Thiébaud-Mouchon*, 1274.
- 119 [CYNOLOGIE]. Réunion de 8 volumes de divers formats, dont 3 reliés. 60/80
• BELLECROIX. « Down ». *Dressage à l'anglaise du chien d'arrêt*. P., s. d. Ill. • CASTAING. *Le Griffon d'arrêt*. P., 1949. (Couv. acc.) • DEPOUX. *Les Teckels, leur élevage, leur utilisation*. P., 1968. Ill. • GAND. *Le Dressage du cocker*. Saint-Brieuc, 1947. • [MAHLER]. *Les Chiens de chasse et la théorie de la chasse*. Saint-Étienne, 1896. Ill. • MÉRY. *Les Chiens de chasse*. P., 1951. Ill. • RICHARD. *Les Chiens [...]*. P., s. d. Ill. • *Standards des diverses races de chiens courants [...]*. Meulan, 1922. Ill. (Ex. débroché.)
- 120 [CYNOLOGIE]. Sous ce numéro seront vendus divers livres par : • ANDRÉ-VALDÈS, • ARKWRIGHT, • CASTETS, • CATHALA, • CHERVILLE, • CLAUDE-CANE, • COUPLET, • DELAGRANGE, • FORTIN, • GUINOT, • HERPIN, • HUBLLOT, • HUTCHINSON, • LEBLANC, • MÉGNIN, • ROBERT, • SÉNAC-LAGRANGE, • VAN DE PUTTE...
- CYNOLOGIE voir aussi OBERTHÜR & PERGAUD, ainsi que dans tout le catalogue.

- 121 DANNIN (René). *Perdrix grises et perdrix rouges. Reproduction ♂ repeuplement*. Paris, René Dannin, s. d. In-16 broché, couverture illustrée. 20/25
16 pp. Porte la mention suivante au dos : « Prière de vouloir bien communiquer cette petite brochure aux propriétaires de chasses que la question des repeuplements intéresse. »
Opuscule qui n'est pas cité par les bibliographies cynégétiques.
- 122 DELACOUR (Alfred). *Gibier de France*. S. l. [Paris], Argo, n. d. [1929]. Petit in-4°, maroquin brun, dos à nerfs, couverture illustrée conservée (*reliure postérieure*). 60/80
Bois par Charles-Jean HALLO, dont six à pleine page.
Tiré à 460 exemplaires, celui-ci (n° 292), un des 400 sur vélin teinté de Hollande. *Thiébaud*, 257.
- 123 DELACOUR (Alfred). *Gibier de France. La Vie intime des animaux*. Paris, Librairie Plon, « Collection Durel », s. d. [1953]. In-8° carré broché, couverture illustrée. 60/80
Édition partiellement originale.
Huit photographies hors texte et croquis par Charles-Jean HALLO. *Kaps*, 68.
- 124 DELACOUR (Alfred). *Gibier de France. La Vie intime des animaux*. Autre exemplaire du même ouvrage. 50/70
Petit accident en tête du dos.
- 125 DEMOLE (Édouard). *Chasse et gibier de montagne*. Paris, Durel Éditeur, s. d. [1948]. In-4° broché, couverture illustrée en couleurs. 30/40
ÉDITION ORIGINALE.
Illustrations photographiques et nombreux croquis dans le texte par Xavier de PORET.
Tiré à 2 225 exemplaires, celui-ci (n° 1 263), un des 1 850 sur alfa. Petit accident au pied du dos de la couverture. « *Un des plus beaux livres sur la chasse en montagne* » (*Thiébaud-Mouchon*, 1116).
- 126 [DESCOURS (E.)]. CLO-GRAND FEUTRE & FOULARD ROUGE. *En Quête dans le Velay. Notes, impressions de chasse et de la vie au grand air*. Le Puy, Peyriller, Rouchon & Gamon, 1915. In-12 broché. 60/80
Deux dessins hors texte par l'auteur. *Thiébaud*, 266.
- 127 DESGRAVIERS (Auguste LECONTE-). *Le Parfait Chasseur; traité général de toutes les chasses, avec un Appendice des meilleurs remèdes pour la guérison des accidens et maladies des chevaux de chasse et des chiens courans ; et un Vocabulaire général à l'usage des chasseurs*. Paris, Demonville & Ferra Aîné, 1810. In-8°, bradel, vélin ivoire, dos orné d'une tête de cerf dorée, non rogné (*Ateliers Laurenchet*). 80/100
Troisième édition. Douze planches, gravées sur bois de pieds, traces ou fumées d'animaux, certaines repliées, et seize pages de partitions de fanfares. Premiers et derniers feuillets restaurés avec manque sur les deux derniers. *Thiébaud*, 269-270.



- 128 [DEYEUX (Théophile)]. *Tablettes de Saint-Hubert. Ses commandements. Ses aphorismes.* Traduction par DEYEUX. Paris, G. Crès & C^{ie}, 1923. In-12 carré broché, couverture illustrée. 60/80
Bandeaux et sept bois gravés par Sylvain SAUVAGE.
Tiré à 550 exemplaires sur vergé d'Arches, celui-ci n° 113. *Thiébaud*, 274.
- 129 DEYEUX (Théophile). *Le Vieux Chasseur ou Traité de la chasse au fusil.* Paris, Librairie de M^{me} V^e Bouchard-Huzard, 1844. Petit in-12, chagrin brun, dos à nerfs, couverture illustrée conservée (*reliure du XX^e s.*). 60/80
Un frontispice et 54 planches gravées sur cuivre d'après Eugène FOREST, dont deux répétées en couverture.
Petite restauration à la couverture ; quelques feuillets roussis. *Thiébaud*, 275.
- 130 DIGUET (Charles). *La Chasse au gabion.* Saint-Étienne, Le Moniteur de la Chasse et des Tirs, 1883. Grand in-12 broché, couverture illustrée. 60/80
ÉDITION ORIGINALE. Un frontispice et trois figures, dont une sur le titre et deux dans le texte.
Petits accidents au dos. *Thiébaud*, 277.
- 131 DIGUET (Charles). *Mes Aventures de chasse.* Paris, Furne, Jovet & C^{ie}, 1893. Grand in-8°, cartonnage rouge de l'éditeur, titre doré et décor polychrome personnalisé ornant le premier plat, tranches dorées (*Engel rel. - A. Souze Fils - Jules Didier*). 100/120
Un portrait en frontispice et 63 figures gravées d'après les dessins de Jules DIDIER, dont dix-huit hors texte et 45 dans le texte.
BON EXEMPLAIRE, malgré quelques petites taches sur les plats. *Thiébaud*, 278.
- 132 DIGUET (Charles). *Mes Aventures de chasse.* Autre exemplaire du même ouvrage, même reliure. 30/40
Exemplaire légèrement défraîchi avec quelques cahiers déboîtés.
- 133 [DIVERS]. Réunion de 4 volumes in-12 ou petit in-12 brochés. 50/60
• AGUÉTANT. *La Chasse et les chasseurs.* P., 1925. É. O. • DU BEC. *Discours de l'antagonie du chien et du lièvre.* P., « Cabinet de vénerie », 1880. Ex. sur hollandaise. • DUCHÊNE. *Almanach-manuel du chasseur.* P., s. d. [1888]. Ill. (Couv. acc.) • RODILLON. *La Chasse d'aujourd'hui.* P., s. d. [1925]. É. O. Ill. par LAJARRIGE.
- 134 [DIVERS]. Réunion de 4 volumes in-12 reliés. 60/80
• ALLENT. *Les Animaux industriels.* P., s. d. ? chagrin vert. Ill. • CHAPUS. *Les Haltes de chasse.* P., 1860. demi-chagrin rouge. É. O. Ex-libris Lebaudy. • LABITTE. *Traité pratique de la chasse à tir.* P., s. d. [1894]. demi-marouquin brun. É. O. Ill. • MÉRY. *La Chasse au chastre.* P., s. d. demi-chagrin brun. Ex-libris Lebaudy. Quelques rousseurs, assez fortes dans le Chapus.
- 135 [DIVERS]. Réunion de 5 volumes in-12 reliés. 100/120
• *Almanach des chasseurs et des gourmands. Chasse. Table. Causeries.* S.l.n.d. • (Relié à la suite :) *Causeries de chasseurs et de gourmets [...].* P., s. d. • (Relié à la suite :) *Revue du confort.* P., s. d. (1^{ère} p. de titre en déf. ; p¹ acc. à la 2^e p. de titre ; ff. acc. avec manque dans le 3^e ouvr.) • BELLECROIX. *Les Chasses françaises [...].* P., 1880. É. O. • [CABARUS]. *Chasses et voyages.* P., 1863. É. O. • JOBEY. *La Chasse et la table [...].* P., s. d. [1864]. É. O. Titre-front. (Mouill. ; p¹ acc. au coin des p^{rs} ff.) • TOUSSENEL. *Tristia. Histoire des mières et des fléaux de la chasse en France.* P., 1863. É. O. Rousseurs dans tous les volumes.
- 136 [DIVERS]. Réunion de 4 volumes in-12, dont 3 reliés. 50/60
• BELLECROIX. *Les Chasses françaises [...].* P., 1883. • BENECH. *Le Chasseur dans son royaume.* P., 1951. Br. É. O. • CUNISSET-CARNOT. *La Vie à la campagne (2^e Série 1908).* P., s. d. • RENÉ & LIERSEL. *Traité de la chasse contenant les chasses à l'affût, à tir et à courre.* P., s. d. [1875]. Ill. (Qq. rouss.)

- 137 [DIVERS]. Réunion de 5 volumes in-12 ou petit in-12 reliés. 80/100
 • BLAZE. *Le Chasseur conteur [...]*. P., 1860. (Qq. rouss. ; timbre humide.) • BOUDET. *Les Chasseurs vus par les chassés*. P., 1926. É. O. • CHAPUS. *Les Haltes de chasse*. P., 1860. É. O. (Rouss.) • MEUNIER. *Les Grandes Chasses*. P., 1869. Ill. (Cahiers dérel. ; rouss.) • TOURGUENEFF. *Récits d'un chasseur*. P., s. d. (Qq. rouss.)
- 138 [DIVERS]. Réunion de 5 volumes in-8° ou petit in-8° reliés. 50/60
 • BLAZE. *Le Chasseur au chien courant*. P., s. d. 2 vol. 2 front. (Acc. à la rel. ; rouss.) • CHERVILLE. *Les Quadrupèdes de la chasse [...]*. P., s. d. Ill. (Ex. en partie dérel.) • FOUDRAS. *Le Bonhomme Maurevert [...]*. P., 1925. Ill. • [LAROUSSE]. *La Chasse moderne [...]*. P., s. d. Ill.
- 139 [DIVERS]. Réunion de 6 volumes petit in-12 ou in-16 reliés. 120/150
 • BLAZE. *Almanach des chasseurs pour l'année de chasse 1859-1840*. P., 1839. Ex-libris H. Parent. • DEYEUX. *Physiologie du chasseur*. P., s. d. Ill. (Rouss.) • DEYEUX. *Le Vieux Chasseur*. S.l.n.d. Ill. (Coiffe de tête acc.) • MÉRY. *La Chasse au chabstre*. P., 1853. É. O. • [RORET]. *Nouveau Manuel complet du chasseur [...]*. P., 1845. (Mouill. & qq. rouss.) • VIARDOT. *Souvenirs de chasses en Europe*. P., 1846. É. O. (Rouss.)
- 140 [DIVERS]. Réunion de 5 volumes in-8° ou petit in-8° brochés. 100/120
 • BLAZE. *Le Chasseur au chien courant [...]*. P., s. d. (Qq. rouss. & p^{te} mouill.) • DES AIRELLES. *Les Ruses du gibier [...]*. P., 1928. Ill. (Couv. acc.) • JANNESON. *La Chasse [...]*. Perpignan, 1894. É. O. • JAQUET. *Souvenirs de la butte. Récits de chasse*. P., s. d. [1910]. É. O. Ill. (Ex. en partie débroché ; couv. acc.) • PRÉJELAN. *Tableaux de chasse*. P., s. d. [1952]. É. O. Ill. (1^{re} couv. détachée.)
- 141 [DIVERS]. Réunion de 3 volumes in-8° ou petit in-8° brochés. 30/40
 • BOUDET. *Les Chasseurs vus par les chassés*. P., 1926. É. O. Ill. • CASTAING. « *Les Propos de Garrigou* ». *Dressage et utilisation du chien d'arrêt*. P., s. d. [1954]. Ill. Ex-libris. • FLAMENT-HENNEBIQUE. *Nez au vent*. P., s. d. [1953]. É. O. Ill.
- 142 [DIVERS]. Réunion de 6 volumes in-16 ou grand in-16, dont 2 reliés. 100/120
 • BOUQUET DE LA GRYE. *Éléments de sylviculture*. P., 1870. Ill. (Rouss.) • CLAMART. *50 années de chasse [...]*. Vouziers, 1854. É. O. (Ex. débroché ; dos cassé.) • DEYEUX. *Le Vieux Chasseur*. S.l.n.d. [1851]. Ill. (Dos acc.) • [MARCHAND. *Essai historique et légal sur la chasse*. P., 1769] (Titre en déficit.) • [RORET]. RATZEBURG. *Nouveau Manuel complet du destructeur des animaux nuisibles*. 2^e partie. P., 1847. Ill. (Rouss.) • THIERRY. *Nouveau Manuel du chasseur [...]*. P., 1838. Ill.
- 143 [DIVERS]. Réunion de 3 volumes in-12 ou petit in-12 reliés. 60/80
 • CABARRUS. *Les Animaux des forêts [...]*. *Zoologie pratique au point de vue de la chasse et de la sylviculture [...]*. P., 1872. ? maroquin rouge. 84 bois. • GÉRARD. *Le Tueur de lions*. P., 1855. É. O. • *Manuel du chasseur et des gardes-chasses [...]*. P., 1825. Ill. & fanfares.
 Rousseurs dans les trois volumes.
- 145 [DIVERS]. Réunion de 4 volumes petit in-8°, dont 2 reliés. 150/200
 • CUREL. *Manuel du chasseur au chien d'arrêt*. Metz, 1857. É. O. Front. • LE COUTEULX DE CANTELEU. *Manuel de vénerie française*. P., 1890. Ill. (Rouss.) • REIGNAC. *La Chasse pratique*. P., s. d. Ill. • VILLEQUEZ. *Du Droit du chasseur sur le gibier [...]*. P., 1864.
- 146 [DIVERS]. Réunion de 5 volumes petit in-8° brochés. 60/80
 • DES AIRELLES. *Les Ruses du gibier [...]*. P., 1928. Ill. • BIDAULT DE L'ISLE. *Le Chasseur à tir*. P., s. d. Ill. (ex. débroché ; couv. acc.) • LABRUYERRE. *Les Ruses du braconnage [...]*. P., 1926. Ill. • PAULY, éd. *Souvenirs de chasse de Louis Roudault [...]*. Moulins-P., 1947. • PRESTRE. *Roquemaure*. Neuchâtel, s. d. [1946]. Ill. par REILLE.



147 [DIVERS]. Réunion de 5 volumes in-12 reliés. 60/80
 • DIGUET. *Guide du chasseur*. P., s. d. [1887]. É. O. Ill. (Rouss.) • GILLOM & VILLEPIN (G. de). *Nouveau Code des chasses [...]*. P., 1844. É. O. • JULLEMIER. *Traité des locations de chasse [...]*. P., 1887. (Qq. rouss.) • LA VALLÉE. *Les Récits d'un vieux chasseur*. P., 1858. É. O. (Qq. acc.) • SCLAFER. *La Chasse et le paysan*. P., 1868. É. O. (Rouss.)

148 [DIVERS]. Réunion de 6 volumes in-12, dont 5 brochés. 120
 • DIGUET. *Guide du chasseur*. P., s. d. [1887]. Percal. éd. Ill. • DUCHÊNE. *Manuel illustré du chasseur*. P., s. d. [1886]. É. O. Ill. (Couv. acc.) • GIRAUDEAU & LELIÈVRE. *La Chasse [...]*. P., 1868. É. O. • GRÉGOIRE. *Guide pratique des gardes champêtres [...]*. P., s. d. (Qq. rouss. ; 1 f. déchiré). • HOUDETOT. *Chasses exceptionnelles. Galerie des chasseurs illustres*. P., 1861. (Acc.) • MORIN. *Les Trucs du chasseur*. P., s. d. [1925]. É. O.

149 [DIVERS]. Réunion de 3 volumes in-12 ou in-8° brochés. 150/200
 • GUICHARD DE COUSANCE. *Traité de chasse au lièvre [...]*. Lyon & P., 1939. •• GUILLEBERT DES ESSARTS. *La Chasse du lièvre à courre c³ à tir*. P., Pairault, s. d. ? toile. ••• LA RUE. *Le Lièvre, chasse à tir et à cour*. P., Firmin-Didot, 1888. Accidents. • *Thiébaud*, 482.

150 [DIVERS]. Réunion de 4 volumes in-12 ou grand in-12, dont 2 brochés. 50/60
 • HERBEVILLE. *Messieurs les disciples de S' Hubert*. P., 1905. É. O. Ill. • LEMERCIER. *Guide pratique du garde particulier, du chasseur et du propriétaire*. Amiens, 1891. ? percaline. Ex-libris L'Héron & Lebaudy. • RODILON. *La Chasse d'aujourd'hui*. P., s. d. [1950]. Ill. par LAJARRIGE. • WOELMONT. *La Chasse vive en perdrix*. Bruges, s. d. ? toile, couv. ill. cons. Ill.

151 DORMONTAL (Charles). *La Chasse à la palombe*. S. l. [Bordeaux, Imp.-Pap. d'Alsace], 1933. Grand in-12 broché, couverture illustrée en couleurs. 30/40
 31 pp. Quatre figures dans le texte. « Peu commun » (*Thiébaud-Mouchon*, 1119).

152 DOUCET (Jérôme). *Six belles histoires de chasse*. Paris, A. Blaizot, Éditeur, 1907. Grand in-8° broché, couverture illustrée en couleurs. 150/200
 ÉDITION ORIGINALE. 70 compositions en couleurs dans le texte par Harry ELIOTT.
 Tiré à 550 exemplaires, celui-ci (n° 368), un des 500 sur royal melton vert. *Thiébaud*, 285.

153 DOYEN (Henry). *La Vénérie en Touraine*. S.l.n.d. [1936]. In-4° broché, non rogné. 120/150
 ÉDITION ORIGINALE. Illustrations hors texte.
 Tiré à 200 exemplaires sur hollande Van Gelder Zonen, celui-ci (n° XXXXII), un des 50 d'hommages.
 Envoi de l'auteur partiellement biffé sur le faux-titre. *Thiébaud-Mouchon*, 1120.

154 DOYEN (Henry). *Vieille Vénérie en Loudunais*. Tours, Chez René et Paul Deslis, s. d. [1935]. In-4° broché, couverture illustrée. 30/40
 Illustrations par Paul ROQUE. Tiré à 370 exemplaires sur japon Muller, celui-ci n° 313.
 Envoi de l'auteur partiellement biffé à l'encre bleue en page de garde. *Thiébaud-Mouchon*, 1120.





155

- 155 [DU FOUILLOUX (Jacques)]. *La Venerie de Jacques du Fovillovx [...] de nouveau reueuë, & augmentée du Miroir de fauconnerie*. À Rouen, Chez Clément Malassis, 1650. 2 parties en un volume petit in-4° (168 x 227 mm), veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 500/600
Le Miroir de fauconnerie, avec pagination propre, comprend 38 pp. (titre compris).
 Vignette gravée sur bois, répétée sur les deux titres, avec une figure de dédicace au verso du premier ; bois dans le texte.
 De la bibliothèque de Ferdinand, baron de Blattenberg, avec ex-libris manuscrit sur le titre.
 Quelques petits défauts et petites restaurations à la reliure. *Thiébaud, 307 ; Soubart, 155.*

Voir la reproduction ci-dessus

- 156 [DU FOUILLOUX (Jacques)]. *La Venerie de Jacques Du Fouilloux, précédée de Quelques notes biographiques et d'une Notice bibliographique [par Jérôme PICHON]*. Angers, Charles Lebossé, Libraire-Éditeur, 1844. Grand in-8°, demi-veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 150
 Bois gravés dans le texte d'après ceux de l'édition de 1585.
 Reliure légèrement frottée. « *Édition bien exécutée, faite sur l'édition de Lemangnier* » (*Thiébaud, 308*).
- 157 [DU FOUILLOUX (Jacques)]. *La Venerie de Jacques Du Fouilloux, précédée d'une Notice biographique sur l'auteur par M. Pressac et d'une Bibliographie des éditions de « La Venerie »*. Paris, Émile Nourry Éditeur - Librairie Cynégétique, 1928. Petit in-4° broché, couverture illustrée. 80/100
 Bois gravés dans le texte d'après ceux de l'édition de 1585, dont un portrait en frontispice.
 Tiré à 1 550 exemplaires, celui-ci (n° 1 297), un des 1 500 sur alfa satiné.
 Quelques légères rousseurs. « *Belle édition, la plus soignée de toutes les éditions modernes* » (*Thiébaud, 311-312*).

- 158 DU PONTAVICE (G.). *Chasses bien tenues. Devoirs des gardes. Destruction des animaux nuisibles. Élevage du gibier*. Paris, Librairie A. Charles, s. d. [1891]. In-12 carré broché. 30/35
ÉDITION ORIGINALE. Nombreuses illustrations dans le texte.
Exemplaire partiellement débroché ; dos remplacé. *Thiébaud*, 322.
- 159 [EAUX & FORÊTS]. DRALET (M.). *Traité des délits, des peines et des procédures en matière d'Eaux et Forêts [...]*. Toulouse, Augustin Manavit, 1818. In-12, maroquin vert à grain long, filets et fines roulettes dentelées dorés encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 200/250
EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE. Petit accident sur le premier plat ; dos passé.
Thiébaud, 288 (qui cite une troisième édition publiée à Paris cette même année 1818, mais pas celle-ci).
- EAUX & FORÊTS voir aussi LA FONTAINE.
- 160 ÉBLÉ (Jean). *Gibiers d'Europe*. • *La Chasse de bois*. •• *La Chasse de montagne*. Paris, Durel Éditeur & Librairie Plon, s. d. [1952 & 1954/1955]. 2 volumes in-8° carrés brochés, couvertures illustrées. 60/80
• Planches photographiques et croquis par HALLO, OBERTHÜR, PORET & REBOUSSIN.
•• Croquis par Xavier de PORET. *Kaps*, 79.
- 161 ÉBLÉ (Jean). *Gibiers d'Europe. La chasse de montagne*. Paris, Durel Éditeur & Librairie Plon, s. d. [1954/1955]. In-8° carré broché, couverture illustrée. 20/30
Croquis par Xavier de PORET. *Kaps*, 79.
- 162 ENGELHARD (Maurice). *La Chasse dans la vallée du Rhin (Alsace et Bade)*. Strasbourg, 1864. In-12, demi-chagrin vert à coins, filet doré bordant les plats, armoiries au centre du premier, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 150/200
ÉDITION ORIGINALE. Une vignette sur le titre, reprise sur la couverture.
Tiré à 310 exemplaires, celui-ci un des 200 sur grand papier de Hollande. Envoi de l'auteur sur la couverture.
Exemplaire aux armes non identifiées. Des bibliothèques d'A. Ritlengus, du baron de Buttet et de M. Le Moyne de Martigny, avec ex-libris, le dernier au timbre humide.
EXEMPLAIRE ENRICHÍ d'un portrait photographique de l'auteur en frontispice et de treize pl. gravées, certaines par RIEDMÜLLER d'après WEIGAND, LALLEMAND ou BELLECROIX. *Thiébaud*, 333.
- ÉQUITATION voir HIPPOLOGIE.
- 163 • ESTIENNE (Charles) & LIEBAULT (Jean). *L'Agriculture et Maison rustique*. À Paris, Pour Jacques Du Puys, 1586. •• CLAMORGAN (Jean de). *La Chasse du loup, nécessaire à la Maison rustique*. À Lyon, Pour Jaques Du Puys, 1583. 2 ouvrages en un volume petit in-4°, demi-veau (*reliure du XX^e s.*). 400/500
• [8] + 394 + [24] ff. & •• 19 ff.
Lettrines et bois gravés dans le texte et hors texte, dont un titre orné et quatorze bois pour le second ouvrage.
Ouvrage dédié à Jacques de Crussol (1540-1586), 2^e duc d'Uzès et pair de France, prince de Soyon.
Petites rousseurs, mouillures et galeries de ver. *Thiébaud*, 348 (pour les deux titres).
- 164 [FANFARES]. TELLIER (N.). *Grand Album du chasseur avec texte, musique et dessins*. À Paris, Au Ménestrel, Maison A. Meissonnier, Heugel succ^r., s. d. [1848]. Petit in-8° oblong, demi-chagrin rouge, fine roulette dentelée à froid bordant les plats, titre doré au centre, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 150/200
ÉDITION ORIGINALE. 96 pp. de fanfares et dix-huit planches lithographiées, dont un frontispice par GRENIER et onze par LEHNERT. Timbres humides de l'éditeur et de la librairie et ex-libris manuscrit de Mougins-Roquefort en page de titre. Coins émoussés ; coiffes frottées ; rousseurs. *Thiébaud*, 382-383.



- 165 [FANFARES]. TELLIER (N.). *Nouveau Manuel du veneur contenant les tons et les fanfares les plus recens avec les paroles indiquant l'action de chasse précédés des principes de musique et une Méthode générale pour sonner de la trompe [...]*. À Paris, Chez A. Meissonnier & J. L. Heugel, s. d. [circa 1850]. In-12 oblong broché. 80/100
Deuxième édition comprenant un « Dictionnaire des expressions les plus usitées dans la chasse du cerf ». Un titre-frontispice lithographié par GRENIER et 79 pp. de fanfares. Petite tache sur la couverture ; quelques rousseurs. *Thiébaud, 385.*
- 166 [FAUCONNERIE]. *La Fauconnerie (chasse au vol). Quelques détails sur les faucons et l'art de les dresser à la chasse.* La Haye, W. P. Van Stockum, 1840. In-12 broché. 20/30
21 pp. *Thiébaud, 386.*
- FAUCONNERIE voir aussi BIBLIOGRAPHIE, BOISSOUDAN, CABINET DE VÉNERIE, CHAPPEVILLE, DU FOUILLOUX, GAFFET DE LA BRIFFARDIÈRE, GOMMER DE LUSANCY, LA CHENAYE-DESBOIS, SALNOVE & ZOOLOGIE...
- 167 FAUCONNET (Robert de). *À Cheval ! En chasse !* Paris, Furne, Jouvett et C^{ie}, 1884. In-12 broché, couverture illustrée. 30/40
ÉDITION ORIGINALE. 70 bois gravés par BODMER, JACQUE, YAN'DARGENT, VALETTE... Quelques rousseurs. *Thiébaud, 386.*
- 168 FAURE (E.). *Le Tir pratique et les armes de chasse.* Paris, Librairie Pairault, s. d. [1888]. In-12, demi-chagrin brun, dos à nerfs, tranches peignées (*reliure de l'époque*). 60/80
Une vignette sur le titre. Mors et dos frottés. *Thiébaud, 386.*
- 169 [FERRIÈRES (Henry de)]. CHASSANT (Alphonse). *Découverte bibliographique. Le Livre du Roy Modus et de la Royne Racio.* Paris, Auguste Aubry, 1870. In-4° broché. 80/100
15 pp. Un bois gravé d'après l'édition de 1525.
TIRÉ À 50 EXEMPLAIRES sur hollande, celui-ci n° 2. *Thiébaud, 402.*
- 170 [FERRIÈRES (Henry de)]. *Le Livre du roy Modus.* Traduction, introduction et notes par Gunnar TILANDER. Paris, Émile Nourry, Éditeur - Librairie Cynégétique, 1931. In-4° broché, couverture illustrée. 60/80
Première édition transcrite en français moderne et premier volume de la collection « Les Maîtres de la vénerie » dirigée par Jules Thiébaud. 51 reproductions dans le texte ; vignettes et culs-de-lampe. Tiré à 1 050 exemplaires, celui-ci (n° 853), un des 1 000 sur alfa satiné. « Remarquable étude » (*Thiébaud, 401*).
- 171 FLAMENT-HENNEBIQUE (Robert). *En suivant mon fusil.* Préface par Jean LURKIN. Paris, Éditions de La Bonne Idée, 1939. In-8° broché. 40/50
Deuxième édition. Illustrations par MALESPINA, MÉRITE, OBERTHÜR & Xavier de PORET. Tiré à 1 000 exemplaires sur hivélio. *Thiébaud-Mouchon, 1152.*

- 172 FLAMENT-HENNEBIQUE (Robert). *En suivant mon fusil*. Préface par Jean LURKIN. Paris, Nouvelles Éditions de la Toison d'Or, 1950. In-8° broché, jaquette illustrée. 20/30
Troisième édition.
Illustrations par MALESPINA, MÉRITE, OBERTHÜR & Xavier de PORET. *Thiébaud-Mouchon, 1155*.
- 173 FONTAINE-GUÉRIN (Hardouin de). *Le Trésor de vénérie. Poème composé en 1594 [...]*. Publié pour la première fois avec des notes par le Baron Jérôme PICHON. Paris, Chez Techener, Potier & Aubry, 1855. In-8°, demi-basane mouchetée à coins, double filet doré bordant les plats, dos lisse orné à la grotesque, pièce de titre en maroquin, tête dorée, non rogné (*reliure de l'époque*). 400/500
Un titre-frontispice, marque typographique du baron Pichon sur le titre, lettrines et 21 figures sur quatorze planches gravées à l'eau-forte par VILLOT, reproduisant les miniatures du manuscrit original.
Tiré à petit nombre sur hollandaise.
Des bibliothèques • Comte de Beaufort, • Schwerdt (I, 130), • Paul Éluard & • Fernand Marc.
Soubarð, 188; Thiébaud, 406-407.
- 174 [FORTIN (François)]. *Les Ruses innocentes, dans lesquelles se voit comment on prend les oyseaux passagers, & les non passagers : & de plusieurs sortes de bêtes à quatre pieds. Avec les plus beaux secrets de la pêche dans les rivières & dans les estangs. Et un Traité tres-utile pour la chasse. Et la maniere de faire tous les rets & les filets qu'on peut s'imaginer [...]*. À Paris, Chez Charles de Sercy, 1688. In-4°, basane, dos à nerfs orné (*reliure pastiche du XIX^e s.*). 300/350
Deuxième édition en cinq livres à pagination continue (sauf pour le *Traité tres-utile*).
Un titre à l'encre rouge et noire et 66 bois gravés hors-texte, dont neuf repliés.
Forte mouillure ; plusieurs des planches repliées partiellement déchirées et restaurées. *Thiébaud, 408-409*.
- 175 [FORTIN (François)]. *Les Ruses innocentes, dans lesquelles se voit comment on prend les oïseaux passagers, & les non passagers : & de plusieurs sortes de bêtes à quatre pieds. Avec les plus beaux secrets de la pêche dans les rivières & dans les etangs. Et la maniere de faire tous les rets & filets qu'on peut s'imaginer [...]*. À Amsterdam, Chez Pierre Brunel, 1695. In-12, basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 200/250
Troisième édition en cinq livres à pagination continue.
Un titre-frontispice, un titre à l'encre rouge et noire et 66 bois gravés hors-texte, dont neuf repliés.
Coiffe de pied accidentée ; ex-libris gratté sur le titre ; petite galerie de ver marginale sur les planches du livre V ; une planche accidentée, sans manque, consolidée avec du papier adhésif. *Thiébaud, 409-410*.
- 176 [FORTIN (François)]. *Délices de la campagne ou les Ruses de la chasse et de la pesche, où l'on voit comment on prend toute sorte d'oiseaux & de bêtes à quatre pieds. Un Traité de la volerie & des oiseaux qui y servent. Avec les plus beaux secrets de la pêche ; et la maniere de faire les rets & les filets [...]*. À Amsterdam, Chez Michel Charles Le Cène, 1732. 2 volumes in-12, basane marbrée, dos lisse (*reliure du XX^e s.*). 80/100
Quatrième édition.
Un titre-frontispice, un titre à l'encre rouge et noire et 90 bois gravés hors-texte, dont neuf repliés.
Mouillure ; taches et qq. petits accidents sur qq. ff. ; pp. 217-240 du t. 2 reliés avant les pp. 193-216.
« Réimpression, page pour page, du Traité de toute sorte de chasse, de 1714, avec les mêmes planches », ce dernier titre étant la « contrefaçon des Ruses innocentes ou plutôt [la] nouvelle édition des Délices de la campagne, augmentée de divers chapitres [...] » (*Thiébaud, 411*).
- 177 FOUDRAS (Marquis de). • *Un Capitaine de Beauvoisis* (2 vol.). •• *Madame Hallali*. Paris, Librairie Cynégétique, 1925 & 1923. Ensemble 3 volumes petit in-8° brochés. 40/50
Illustrations par • Robert LANZ & •• Paul BAUDIER.
•• Tiré à 1 250 exemplaires, celui-ci sur alfa. *Thiébaud, 415 & 420*.

- 178 FOUDRAS (Marquis de). • *Le Bonhomme Maurevert*. •• *Les Gentilsbommes chasseurs*. ••• *Les Veillées de S^t Hubert* (2 vol.). Paris, E. Nourry – Librairie Cynégétique, 1925, 1922 & 1925. Ensemble 4 volumes in-12 carrés brochés. 60/80
 ••• Première et deuxième séries, celle-ci intitulée « Les Hommes des bois ».
 Frontispices et bois par Paul BAUDIER.
 • & ••• Tirés à 1 250 exemplaires. •• Tiré à 1 550 exemplaires.
 • Petites rousseurs. *Thiébaud*, 414-415, 419 c³ 422-425.
- 179 FOUDRAS (Marquis de). *Veillées de S^t Hubert*. S. l. [Paris], Les Éditions du Livre d'Art, n. d. [1947]. In-4° en feuilles, sous couv., chemise et étui terre-de-sienne de l'éditeur. 120/150
 25 burins par PORTAL, dont huit hors-texte.
 Tiré à 250 exemplaires sur vélin d'Arches, celui-ci n° 27.
 Édition contenant quatre nouvelles : « Les Deux hallalis », « La Comtesse Diane de Brého », « Le Coup de l'andouiller » et « Un drame dans un bois ». *Thiébaud-Mouchon*, 1155.
- 180 FOUDRAS (Marquis de). *Veillées de S^t Hubert*. Autre exemplaire du même ouvrage. 120/150
 Tiré à 250 exemplaires sur vélin d'Arches, celui-ci n° 34.
- 183 [GAFFET DE LA BRIFFARDIÈRE (Antoine)]. *Nouveau Traité de venerie [...]*. Autre exemplaire du même ouvrage. Petit in-8°, veau, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).
 Quelques accidents ; reliure restaurée ; titre en déficit.
- 181 FRICHET (Henry). *La Chasse au chien d'arrêt. Conseils pratiques d'un chasseur*. S.l.n.d. [l'Auteur, 1923]. In-8°, bradel, demi-percaline bleue, couverture illustrée en couleurs conservée (*reliure de l'époque*). 30/40
 Quatre planches en couleurs et illustrations dans le texte. *Thiébaud*, 454.
- 182 [GAFFET DE LA BRIFFARDIÈRE (Antoine)]. *Nouveau Traité de venerie contenant la chasse du cerf, celles du chevreuil, du sanglier, du loup, du lièvre et du renard ; avec la Connoissance des chevaux propres à la chasse [...]. Un Traité de la pipée, de la fauconnerie, c³ les termes de cette espece de chasse [...]*. À Paris, Chez Nyon Fils, Damonville & Guillyn, 1750. Petit in-8°, basane glacée, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 300/350
 Deuxième édition, reproduction exacte de l'originale, à l'exception du titre.
 Quinze planches gravées sur bois et repliées de pieds ou de fumées, qui furent reproduites dans l'ouvrage de Le Verrier de La Conterie, et quatorze pages de fanfares gravées en fin de volume.
 Petit accident à la coiffe de pied ; quelques petites rousseurs.
Thiébaud, 459-440 (« *Reproduction exacte de la première [édition dont] le titre seul a été changé* ») ; *Schwerdt*, I-194.
- 183 [GAFFET DE LA BRIFFARDIÈRE (Antoine)]. *Nouveau Traité de venerie [...]*. Autre exemplaire du même ouvrage. Petit in-8°, veau, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).
 Quelques accidents ; reliure restaurée ; titre en déficit.
- 184 [GASTON PHŒBUS]. *Le Livre de la chasse de Gaston Phœbus*. Introduction et notes par Robert et André BOSSUAT. Paris, Émile Nourry Éditeur, 1931. In-4° broché, couverture illustrée. 100/120
 Tome II de la collection « Les Maîtres de la vénerie » dirigée par Jules Thiébaud. 87 figures dans le texte.
 Tiré à 1 050 exemplaires, celui-ci sur alfa satiné. *Thiébaud*, 625-626 c³ 755.
- GASTRONOMIE voir ALMANACH, BLANDIN, JOBEY, LURKIN & WITT.

- 185 GAUCHET (Claude). *Le Plaisir des champs avec la vénerie, volerie et pescherie. Poème en quatre parties*. Paris, Librairie A. Franck - F. Vieweg, 1869. In-12, bradel, demi-percaline ocre de l'époque. 60/80
Édition revue et annotée par Prosper BLANCHEMAIN, de la Société des Bibliophiles français.
Un des exemplaires tirés à petit nombre sur grand papier, avec titre à l'encre rouge et noire.
Des bibliothèques de Maurice Jametel et de M. Dupont-Delporte, avec ex-libris.
Quelques rares rousseurs en début et en fin de volume. *Thiébaud*, 447-448.
- 186 GENEVOIX (Maurice). *La Dernière Harde*. Paris, Flammarion, s. d. [1942/1943]. Petit in-4° broché. 30/40
Illustrations par Joseph OBERTHÜR.
Tiré à 3 950 exemplaires, celui-ci (n° 1 069), un des 2 800 sur vélin de Condat.
Première couverture détachée. *Thiébaud-Mouchon*, 1142.
- 187 GENEVOIX (Maurice). *Raboliot*. Paris, Pierre Féris Éditeur, 1928. In-4° broché, couverture illustrée. 30/40
Bois en plusieurs tons par Louis-Joseph SOULAS. Tiré à 1 060 exemplaires, celui-ci, non numéroté, imprimé pour M. G. Mornay. Envoi de l'illustrateur sur la justification.
- 188 GÉRARD (Jules). *La Chasse au lion*. Paris, Librairie Nouvelle, 1855. Grand in-8°, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 60/80
PREMIER TIRAGE. Un portrait de l'auteur sur chine collé et onze bois hors texte gravés par Gustave DORÉ.
Fortes rousseurs. *Leblanc*, 122 ; *Thiébaud*, 455.
- 189 GÉRARD (Jules). *Le Tueur de lions*. Paris, J. Vermot, s. d. [1862]. In-8°, demi-chagrin vert de l'éditeur. 30/40
Première édition illustrée. Dix lithographies par HADAMAR, dont un portrait en frontispice.
Rousseurs. *Thiébaud*, 456.
- 190 GIRAUDOUX (Jean). *Le Cerf*. Paris, À la Cité des Livres, coll. « L'Alphabet des lettres », s. d. [1926]. In-12 carré broché. 50/60
Tiré à 495 exemplaires, celui-ci (n° 192), un des 350 sur vergé d'Arches. « Rare » (*Thiébaud*, 462).
- 191 GISLAIN (Ferdinand). *Le Chasseur-prud'homme*. Namur, Imprimerie et Librairie de I. Colin, 1855. In-8°, demi-percaline verte à coins (*reliure de l'époque*). 80/100
PREMIÈRE ÉDITION. Une vignette sur le titre par Félicien ROPS.
Exemplaire signé par l'auteur. *Thiébaud*, 462.
- 192 GOMMER DE LUSANCY (Pierre de) & GOMMER DE BREUIL (François de). *De l'Autourverie et de ce qui appartient au vol des oiseaux*. Nouvelle édition revue et annotée par Henri CHEVREUL. Paris, Chez Aug. Aubry, Éditeur, 1877. In-12 broché, non rogné. 80/100
Réimpression de l'édition de 1608. Un fac-similé et une figure dans le texte.
Tiré à 101 exemplaires, celui-ci un des 100 sur vergé.
Tache sur la couverture ; dos cassé avec titre manuscrit ; qq. rousseurs sur les tranches. *Thiébaud*, 468.
- 193 [GRAND-DUC]. Réunion de 3 opuscules in-12 brochés, couvertures illustrées. 50/60
• PASSERAT. *La Chasse au grand-duc [...]*. Paris, Guérin, Delahalle et C^e, 1906. •• PETIT. *Nos Oiseaux braconniers et leur chasse au grand-duc*. Paris, 1909. É. O. ••• TRIPIER. *Notice sur la chasse du corbeau au grand duc naturalisé*. Paris, Guérin, Delahalle et C^e, 1909. É. O.
•• Quelques figures dans le texte. • Dos partiellement accidenté. *Thiébaud*, 712, 725 et 910.



- 194 GRAVIGNY (René). *La Chasse et les chiens. Vade-mecum du chasseur à tir*. Paris, Librairie Maloine, 1949. Petit in-4° broché, couverture illustrée. 15/20
Illustrations par MAHLET et MEISSEN. Couverture en déficit.
- 195 GRENIER (Francis). *Album de chasses au tir et au chien d'arrêt*. Paris, Chez Aubert & C^{ie}, s. d. [circa 1840]. In-4° oblong, demi-percaline verte à coins et cartonnage illustré de l'éditeur. 1 200/1 500
Un titre-frontispice et 33 planches composées, lithographiées et légendées par Francis GRENIER.
De la bibliothèque du prince Paul Murat, avec ex-libris (Murat/La Rochefoucauld).
Quelques légères rousseurs ; petites déchirures sur le titre-frontispice.
« *Le plus bel album de Grenier ; on le rencontre difficilement* » (Thiébaud, 476).
- 196 GUILLEMOT (Em.). *En Chasse. Notes et croquis*. À Pontpoint, 1887. Grand in-folio, bradel, percaline verte, titre doré au centre du premier plat (*reliure de l'éditeur*). 250/300
Nombreux croquis par l'auteur, certains illustrant des chasses du marquis de L'Aigle.
Tiré à 150 exemplaires, tous hors-commerce sur japon impérial, celui-ci n° 51.
Album d'une « grande rareté » (Thiébaud, 485).
- 197 HÁJEK (Karel). *Les Beautés inconnues de la chasse*. Traduction par J. REVERSEAU. Paris, Del Duca, s. d. [1957]. In-4°, bradel, toile verte de l'éditeur illustrée sur le premier plat. 50/60
Nombreuses ill. photographiques, certaines en couleurs. Ouvrage concernant la chasse en Tchécoslovaquie.
Envoi en page de garde. Jaquette illustrée, rhodoïd et frontispice en couleurs en déficit. *Kaps, 102*.
- 198 HALLEUX (Georges). *La Chasse dans les Ardennes*. S. l., Société Canine de l'Est, 1912. In-8° broché, couverture illustrée. 50/60
76 reproductions photographiques dans le texte et hors texte. Petit accident à la couverture. *Thiébaud, 488*.
- 199 HALLO (Charles-Jean). *De la cape à la botte. Historique des tenues françaises de vénerie*. Préface par le Baron de CHAMPCEVRIER. Moulins, Crépin-Leblond et C^{ie}, 1951. In-8° broché, couverture illustrée. 50/60
Nombreuses illustrations dans le texte et planches de costumes aquarellées.
Tiré à 1 350 exemplaires sur pur fil Lafuma, celui-ci non numéroté. « *Bel ouvrage* » (Thiébaud-Mouchon, 1156).
- 200 [HÉDOUVILLE]. DALZIEL DOUGALL (James). *Chasse à tir. Moyens, pratique et but*. Traduction par le Vicomte de HÉDOUVILLE. Paris, E. Plon et C^{ie}, 1880. In-12, bradel, percaline prune, couverture conservée (*Ateliers Laurencet*). 30/40
Figures techniques dans le texte. *Thiébaud, 494*.
- 201 [HIPPOLOGIE]. ANDRÉ (Jacques). *Tout en montant à cheval. Propos d'un vieil élève à de jeunes professeurs*. Préface par le Comte de SAINT AULAIRE. Paris, Compagnie Française des Arts Graphiques, 1946. Petit in-4° en feuilles, sous couverture, chemise et étui de l'éditeur. 60/80
Dessins par Jacques BRISSAUD, gravés sur bois par Gilbert POILLIOT.
Tiré à 320 exemplaires sur pur fil du Marais, celui-ci n° 84.

- 202 [HIPPOLOGIE]. CHÉZELLES (Henri de). *L'Homme de cheval. Soldat ou veneur. Causeries hippiques*. Paris, Pairault & C^{ie}, s. d. [1891]. In-12, demi-basane bordeaux (*rel. de l'époque*). 20/30
De la bibliothèque M. de Cossé Brissac, avec cachet humide sur le titre.
Thiébaud, 201 ; Mennessier de La Lance, Supplément, 10.
- 203 [HIPPOLOGIE]. CURNIEU (Charles Louis MATHEVON DE). *Leçons de science hippique générale ou Traité complet de l'art de connaître, de gouverner et d'élever le cheval*. Paris, Librairie Militaire J. Dumaine, & Bruxelles, Librairie Militaire de Fl. Leroy, 1855. In-8°, demi-basane verte, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 30/40
ÉDITION ORIGINALE.
Première partie seule (sur 3). 107 figures gravées dans le texte par SALLE.
Envoi de l'artiste (permettant son identification) au Vicomte de Moncey, sous la dédicace.
Quelques rousseurs. « Monument important élevé à la science hippique » (*Mennessier de La Lance, I, 337*).
- 204 [HIPPOLOGIE]. FAVEROT DE KERBRECH (François de). *L'Art de conduire et d'atteler. Autrefois - Aujourd'hui*. Paris, R. Chapelot & C^{ie}, 1903. In-folio, demi-marquain vert à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée conservée (*E. Silvestre*). 200/250
Nombreuses illustrations, dont plusieurs planches, certaines en couleurs. Envoi sur le faux-titre.
Dos passé. « Important ouvrage, sérieusement documenté » (*Mennessier de La Lance, I, 476*).
- 205 [HIPPOLOGIE]. GOUBAUX (Armand) & BARRIER (Gustave). *De l'Extérieur du cheval*. Paris, Asselin & C^{ie}, Éditeurs, 1884. In-8°, demi-chagrin noir (*reliure fin XX^e s.*). 50/60
ÉDITION ORIGINALE.
Nombreuses illustrations, la plupart par G. NICOLET, dont 33 planches. *Mennessier de La Lance, I, 564*.
- 206 [HIPPOLOGIE]. LA BROUE (Salomon de). [*La Cavalerie française (...), contenant les preceptes principaux qu'il faut observer exactement pour bien dresser les chevaux aux exercices de carrière et de la campagne. Le tout divisé en trois livres. Le premier traite de l'ordre en general & plus facile des susdits exercices et de la propreté du cavalier ; le second des modernes et plus justes proportions de tous les plus beaux airs et manege ; le troisième des qualités de toutes les parties de la bouche du cheval et des divers effets de plusieurs brides différentes (...)*]. S.l.n.d. [Paris, Chez Abel l'Angelier, 1646] & À Paris, Chez Charles Du Mesnil, 1646. Trois parties en un volume in-folio, basane, filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 200/250
Quatrième édition, semblable aux précédentes, formée de trois parties à paginations séparées et contenant bien, en début de volume, l'« *Aviz dv Sievr de La Brove, sur le devoir de l'escuyer de grande escyrie* » (23 pp.) qui ne figure pas dans la première édition.
Nombreuses figures dans le texte. Premier titre en déficit. *Mennessier de La Lance, II, 52*.
- 207 [HIPPOLOGIE]. LANCOSME-BRÈVES (Louis Stanislas SAVARY DE). *De l'Équitation et des haras*. Paris, Chez Rigo Frères, 1842. Grand in-4°, demi-chagrin fauve, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure postérieure*). 350/400
Figures dans le texte et cinq planches lithographiées par GIRAUD sur chine collé.
Rousseurs. *Mennessier de La Lance, II, 58 ; Thiébaud, 525*.
- 208 [HIPPOLOGIE]. LONCEY (H.-V. de). *Le Cheval du bourgeois et du sportsman*. Paris, Firmin-Didot et C^{ie}, 1888. In-8°, demi-chagrin fauve, dos lisse orné (*reliure moderne*). 80/100
Quelques figures dans le texte. Quelques légères rousseurs. Manque à *Mennessier de La Lance*.
- 209 [HIPPOLOGIE]. ROBINSON (H.). *Chevaux de selle, de chasse, de course et d'attelage. Manuel complet de l'éleveur & du propriétaire de chevaux*. Paris, Auguste Goin, Bruxelles, V^e Parent & Fils, et Leipzig, Ch. Mucquardt, 1861. In-8°, demi-percaline rouge à coins (*rel. de l'époque*). 80/100
Six planches d'illustrations. *Mennessier de La Lance, II, 440*.

- 210 [HIPPOLOGIE - SOLLEYSEL (M. de). *Le Parfait Mareschal, qui enseigne à connoître la beauté, la bonté et les défauts des chevaux (...)*]. S.l.n.d. 2 parties en un volume petit in-4°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 30/40
Nouvelle édition. Deux planches repliées ; figures sur bois dans le texte.
Volume accidenté ; page de titre en déficit. *Messenger de La Lance, II, 526*.
- 211 [HIPPOLOGIE]. THOMAS (J.). *Cours d'équitation et de dressage*. S. l., Lithographie de l'École Militaire de l'Artillerie, juin 1914. In-4°, toile bleue (*reliure moderne*). 80/100
Cours accompagné d'une suite de douze planches de reproductions photographiques.
- 212 [HIPPOLOGIE]. TOUCHSTONE (M. TEYSSIER DES FARGES, dit S.-F.). *Les Courses en France et à l'étranger*. Paris, A. Lahure, s. d. Petit in-8° carré, percaline grise de l'éditeur, tête dorée. 30/40
Dix-huit planches et vignettes dans le texte. Percaline défraîchie ; première garde fendue.
- 213 [HIPPOLOGIE]. VALLET (Louis). *Le Chic à cheval. Histoire pittoresque de l'équitation*. Préface par Henri LAVEDAN. Paris, Firmin-Didot et C^{ie}, 1891. Grand in-4°, demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée en couleurs conservée (*reliure postérieure*). 150/200
Planches en couleurs et nombreuses figures dans le texte par Louis VALLET. *Messenger de La Lance, II, 599*.
- 214 HOUDETOT (Adolphe d'). *Braconnage et contre-braconnage*. Paris, Charpentier, Libraire-Éditeur, 1858. In-12, demi-basane bordeaux, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure fin XIX^e s.*). 50/60
Édition in-12 parue la même année que l'originale in-8° « peu commune » (Thiébaud).
Dessin par Horace VERNET en frontispice.
Ex-libris manuscrit sur le faux-titre. Dos passé ; rousseurs ; petit accident en marge du feuillet 87/88. *Thiébaud, 502*.
- 215 HOUDETOT (Adolphe d'). *Le Chasseur rustique contenant la Théorie des armes, du tir, et de la chasse au chien d'arrêt, en plaine, au bois, au marais, sur les bancs*. Paris, Librairie de Charpentier, 1847. In-8° broché. 30/40
ÉDITION ORIGINALE. Un bois en frontispice d'après un dessin d'Horace VERNET.
Couverture défraîchie ; rousseurs. *Thiébaud, 505-504*.
- 216 HOUDETOT (Adolphe d'). • *La Petite Vénérie ou la Chasse au chien courant*. •• *Le Chasseur rustique contenant la théorie des armes, du tir et de la chasse au chien d'arrêt [...]*. Paris, Charpentier, Libraire-Éditeur, 1860 & 1861. 2 volumes in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, armoires en pied, tête dorée (pour le premier volume), couvertures conservées (*reliure du XX^e s.*). 150/200
Les pages de couverture des deux ouvrages portent la date de 1862.
• Nouvelle édition. •• Sixième édition. Un frontispice d'après Horace VERNET dans chacun des volumes. De la bibliothèque de Ch. Gros, avec ex-libris. Quelques rousseurs, plus fortes sur le second volume.
•• Petite tache d'encre marginale sur les trois derniers feuillets. *Thiébaud, 506 e³ 504*.
• EXEMPLAIRE DE L'AUTEUR, interfolié, portant de NOMBREUSES ANNOTATIONS MANUSCRITES.
- 217 HOUDETOT (Adolphe d'). *Le Tir au fuil de chasse, à la carabine et au pistolet*. Paris, Charpentier. 1857. In-12, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de têtes de loup, couvertures conservées (*reliure postérieure*). 50/60
ÉDITION ORIGINALE. Deux bois gravés dans le texte.
Quelques rousseurs. *Thiébaud, 506*.

218 [HOUDETOT (Adolphe d')]. *Le Tir au pistolet. Causeries théoriques*. Paris, Librairie de Tresse, 1843. In-12, demi-basane rouge, dos à nerfs, couv. conservée (*reliure du XX^e s.*). 60/80
« Deuxième édition, revue, augmentée et ornée de [huit] vignettes [dont un frontispice]. »
Envoi de l'auteur en tête du frontispice. Rousseurs et mouillure.

219 [HOUDETOT (A. d')]. *Le Tir au pistolet. Causeries théoriques*. Autre exemplaire du même ouvrage, demi-chagrin violet, dos à nerfs orné de chardons (*reliure postérieure*). 80/100
Envoi de l'auteur sur le titre.

220 HUBLLOT-DU RIVAULT (Gaston). *Veneurs célèbres. Première série*. Paris, Les Éditions de l'Éleveur, 1924. In-12 broché. 30/40

Illustrations photographiques.

Portraits de veneurs poitevins et vendéens : Baudry d'Asson, Anatole de Beaumont d'Autichanp, Chassay, Alfred de Cressac, Émile & Arthur de La Besge, La Poëze d'Harambure, Gaston Tristan de L'Hermitte, Charles & Raoul de Maichin, le chevalier Montaubin, Enguerrand de Pully, Émile du Rivault, Victor de Roux, Jacques de Vézins, Émile de Villars...

Quelques rousseurs. *Thiébaud*, 511.

221 JACQUINOT (Gaston). *Sociétés de chasseurs pour la répression du braconnage et le repeuplement du gibier [...]*. Paris, s. n. [Librairie Centrale d'Agriculture et de Jardinage – Auguste Goin, éditeur], 1885. In-8° broché. 60/80

Carton sur la couverture. Envoi de l'auteur sur le faux-titre. *Thiébaud*, 516.

222 JAMMES (Francis). *Le Roman du lièvre*. Paris, Les Éditions G. Crès & C°, 1926. Petit in-8° carré broché, chemise et étui ornés. 60/80

Nombreuses aquarelles par Georges DELAW, coloriées à la main par CHARPENTIER, dont cinq de pleine page.

Tiré à 575 exemplaires, celui-ci (n° 209), un des 550 sur vélin d'Arches. « *Joli volume* » (*Thiébaud*, 517).



- JOBEY voir BLANDIN.

223 JOURDEUIL (E.). *Chasses et chasseurs de Bourgogne*. Avant-propos par Jean DES AIRELLES. Paris, Librairie Cynégétique Émile Nourry, 1924. In-12 broché. 30/40
ÉDITION ORIGINALE.

Carton sur la couverture portant l'inscription suivante : « Les Éditions de l'Éleveur [...]. Paris ». Petit accident à la couverture. *Thiébaud*, 525.

224 [JOURNAL DES CHASSEURS]. *Journal des chasseurs, revue littéraire*. Paris, Bureaux, 1836-1851. 15 volumes in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 700/900

Réunion des quinze premières années (sur 34) de cette revue cynégétique illustrée, entre octobre 1836 et septembre 1851.

Vignettes sur les titres (ou titres ornés), quelques figures dans le texte, culs-de-lampe et 172 planches lithographiées (sur 175), certaines sur chine collé.

De la bibliothèque Pellier, avec ex-libris.

Un coin cassé ; quelques rousseurs ; trois planches signalées par Schwerdt en déficit, dont les deux du tome I et celle du « Costume de chasse » dans le tome X. *Schwerdt*, I, 274-275 ; *Thiébaud*, 525.

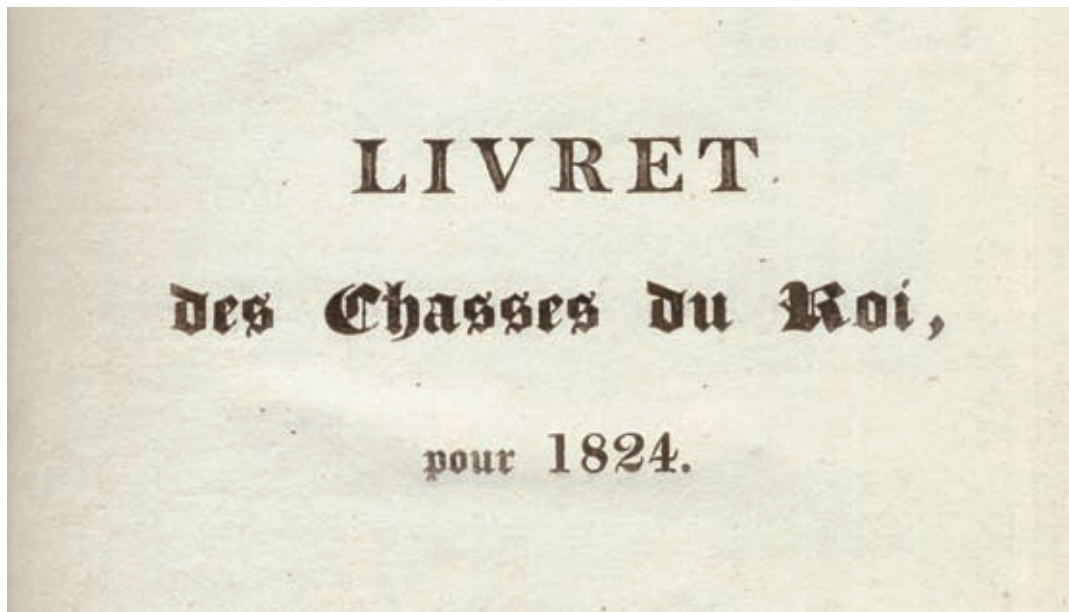
- 225 [LA CHENAYE-DESBOIS (François Alexandre AUBERT DE)]. *Dictionnaire universel d'agriculture et de jardinage, de fauconnerie, chasse, pêche, cuisine et manège [...]*. À Paris, Chez David le Jeune, 1751. 2 volumes in-4°, basane mouchetée, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 250/300
Treize planches repliées, dont la planche unique du tome I (p. 482) « qui manque ordinairement », et douze autres planches, contenant près de 200 figures, qui se rapportent toutes à la partie « Chasse, pêche, etc. ». (Les douze planches signalées par Thiébaud comme devant faire partie du t. II sont ici reliées dans le t. I à la suite de la planche de la p. 482.)
Quelques petits accidents à la reliure. *Thiébaud*, 540-541.
- 226 LA FERRIÈRE (Hector de). *Les Chasses de François I^{er} racontées par Louis de Brézé, grand sénéchal de Normandie. Précédées de La Chasse sous les Valois*. Paris, Auguste Aubry, 1869. Petit in-8°, demi-marquin bleu à coins, dos à nerfs orné de têtes de cerf, tête dorée (*Amand*). 120/150
Bandeaux et culs-de-lampe. Tiré à 522 exemplaires, celui-ci, un des 500 sur vergé de fil.
Timbre humide gratté sur le titre.
EXEMPLAIRE PARFAITEMENT RELIÉ. *Thiébaud*, 545.
- 227 [LA FONTAINE]. BRUCELLE (Edmond). *Essai sur La Fontaine, maître des Eaux et Forêts et chasseur*. Reims, Matot-Braine, 1910. In-8° broché. 10/15
- 228 LA FUYE (Maurice de). *La Chasse des grives au fusil*. Paris, Lucien Laveur, 1912. In-12, bradel, demi-toile rose à coins, tête dorée, couverture illustrée conservée (*reliure de l'époque*). 30/40
Un frontispice et quelques illustrations dans le texte. Ouvrage dédié à Gabriel de Dumast.
Quelques petites rousseurs sur la couverture. *Thiébaud*, 547 (qui se trompe dans l'orthographe du titre).
- 229 LAGE DE CHAILLOU (Baron de), LA RUE (A. de) & CHERVILLE (Marquis de). *Nouveau Traité des chasses à courre et à tir [...]. Chasse à tir*. Paris, Auguste Goin, s. d. [1869]. In-8°, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure de l'époque*). 60/80
68 figures dans le texte.
De la bibliothèque du château de Plombières, avec timbre humide sur le faux-titre.
Dos passé ; fortes rousseurs. « *Excellent livre [...], peu commun* » (*Thiébaud*, 547).
- 230 L'AIGLE (Charles des ACRES DE). *Réflexions d'un vieux veneur sur la chasse du cerf*. Préface par le Comte d'HAUSSONVILLE. Paris, Manzi, Joyant & C^{ie}, s. d. [1913]. In-8°, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture conservée (*reliure mi-XX^e s.*). 200/250
Vignette en couleurs sur le titre, 40 planches, dont seize en couleurs et 24 en camaïeu, et 71 illustrations dans le texte d'après des compositions du marquis de L'Aigle.
Dos légèrement passé ; légères rousseurs. « *Bel ouvrage imprimé sur beau papier de Hollande* » (*Thiébaud*, 548).
- 231 L'AIGLE (Charles des ACRES DE). *Réflexions d'un vieux veneur sur la chasse du cerf*. Autre exemplaire du même ouvrage. In-8°, demi-basane verte, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 200/250
Vignette en couleurs sur le titre, 40 planches, dont seize en couleurs et 24 en camaïeu, et 71 illustrations dans le texte d'après des compositions du marquis de L'Aigle.
Dos passé ; quelques légères rousseurs ; une planche détachée.
- 232 LANORVILLE (Georges). *Les Chasses au sanglier*. Paris, Crépin-Leblond et Cie, s. d. [1952]. In-12 broché, jaquette illustrée. 60/80
Illustrations par Joseph OBERTHÜR.
Tiré à 2 000 exemplaires, celui-ci (n° 138), un des 1 990 sur offset neige. *Thiébaud-Mouchon*, 1282 ; *Kaps*, 120.

- 233 [LAROUSSE]. *La Chasse moderne. Encyclopédie du chasseur*. Introduction par Adolphe CHENEVIÈRE. Paris, Librairie Larousse, s. d. [1900]. In-8°, percaline verte de l'éditeur à décor cynégétique à froid. 40/50
438 figures gravées dans le texte. BON EXEMPLAIRE. *Thiébaud, 184.*
- 234 LA VALLÉE (Joseph Adrien Félix de BOIS-ROBERT DE). *La Chasse à courre en France*. Paris, L. Hachette et C^{ie}, 1856. In-12, basane verte, triple filet doré encadrant les plats, couronne ducale dorée au centre, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 60/80
ÉDITION ORIGINALE. 40 bois dans le texte par Francis GRENIER.
Griffe sur le premier plat et quelques petits accidents ; quelques petites rousseurs. « *L'introduction est une fort intéressante revue des "auteurs cynégétiques et des progrès de la vénerie" » (Thiébaud, 561).*
- 235 LA VALLÉE (Joseph Adrien Félix de BOIS-ROBERT DE). *La Chasse à tir en France*. Paris, L. Hachette et C^{ie}, 1854. In-12, demi-percaline prune (*reliure de l'époque*). 60/80
ÉDITION ORIGINALE. 41 bois dans le texte, certains à pleine page, dont 30 par Francis GRENIER.
Timbre humide sur le faux-titre. *Thiébaud, 562.*
- 236 LA VALLÉE (Joseph Adrien Félix de BOIS-ROBERT DE). *Les Récits d'un vieux chasseur*. Paris, Librairie de L. Hachette, 1858. In-12, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 60/80
ÉDITION ORIGINALE. *Thiébaud, 562.*
Cet ouvrage est relié à la suite de : BLAZE. *Le Chasseur conteur [...]*. Paris, Tresse, 1860. 2^e édition. (Qq. rouss.).
ENSEMBLE DEUX TITRES EN UN VOLUME.
- 237 LA VARENDE (Jean de). *Vénerie*. Présentation par le Duc de BRISSAC. Paris-Bièvres, Pierre de Tartas, 1965/1966. In-4° en feuilles, sous couverture et chemise-étui de l'éditeur. 200/250
Dix-huit lithographies en couleurs par Jean COMMÈRE (sur dix-sept annoncées).
Tiré à 301 exemplaires, tous signés par l'illustrateur et l'éditeur, celui-ci (n° 265), un des 210 sur grand vélin de Lana.
- 238 LE BRETON (F.). *Mémoire sur les moyens de perfectionner les remises propres à la conservation du gibier; et obvier en partie aux dégâts qu'il cause dans les campagnes [...]*. Paris, Chez L. F. Prault, 1785. Petit in-12, demi-veau bleu, dos lisse orné (*reliure du XIX^e s.*). 300/350
40 pp. BEL EXEMPLAIRE de cette « plaquette fort rare » (*Thiébaud, 570*).
- 239 LE COUTEULX DE CANTELEU (Emmanuel). *La Vénerie française [...], avec les Types des races de chiens courants*. Paris, Imprimerie et Librairie de M^{me} V^e Bouchard-Huzard, 1858. Petit in-4°, maroquin bordeaux janséniste, dos à nerfs, tête dorée, non rogné (*Dupré*). 400/450
ÉDITION ORIGINALE TIRÉE À PETIT NOMBRE D'EXEMPLAIRES sur vélin ou vergé, tous signés par l'auteur, celui-ci (n° 234) sur vergé.
Un titre-frontispice et treize planches de représentations cynologiques gravées d'après NOIRMONT, JADIN et PENGUILLY.
BEL EXEMPLAIRE, malgré un dos légèrement passé et trois nerfs légèrement frottés. *Thiébaud, 572.*
- 240 LE MASSON (Edmond). *La Chasse au furet*. Paris, Imprimerie de M^{me} V^e Bouchard-Huzard, 1866. In-12 broché. 100/120
ÉDITION ORIGINALE (que Thiébaud date par erreur de 1856).
Un frontispice lithographié. Tiré à 240 exemplaires, celui-ci un des 20 sur vélin.
Rousseurs. *Thiébaud, 577-578.*

- 241 LE MASSON (Edmond). *Traité de la chasse souterraine du blaireau et du renard*. Préface par Adolphe d'HOUDETOT. Paris, Imprimerie et Librairie de M^{me} V^e Bouchard-Huzard, 1865. In-8°, demi-basane brune, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 150/180
Cinq planches lithographiées par GRANDJEAN, dont une en frontispice.
Tiré à 300 exemplaires, celui-ci (n° 60), un des 275 sur vergé.
Des bibliothèques d'Henri Tardivi, avec ex-libris, et de Jean-Marie Elig, avec ex-libris au timbre humide en page de garde. *Thiébaud*, 578.
- 242 LESSE (André de). *Chasse, élevage, piégeage*. Paris, J.-B. Baillière et Fils, coll. « Encyclopédie agricole », 1905. In-12, percaline verte de l'éditeur, titre en rouge et décor vert ornant le premier plat (*Engel rel.*). 30/40
ÉDITION ORIGINALE. 159 figures dans le texte et 24 planches de reproductions photographiques. *Thiébaud*, 586.
- 243 LESTRADE (Marquis de). *Conseils d'un vieux veneur*. Paris, Pierre Lafitte & C^o, s. d. [1911]. In-8° oblong, titre et cerf de Saint Hubert ornant la première couverture. 80/100
Reproductions en trichromie d'après les tableaux de Daniel HERNANDEZ et nombreux dessins en deux couleurs par Ferdinand RAFFIN.
Couverture légèrement défraîchie. « *Charmante publication, devenue rare* » (*Thiébaud*, 587).
- 244 LE VERRIER DE LA CONTERIE (Jean-Baptiste-Jacques). *L'École de la chasse aux chiens courans [...]. Précédée d'une Bibliothèque historique et critique des théreuticographes*. A Rouen, Nicolas & Richard Lallemand, 1763. 2 tomes en un volume petit in-8°, basane mouchetée, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 250/300
ÉDITION ORIGINALE.
24 figures sur seize planches gravées sur bois par CARON, dont treize repliées, et sept feuilles gravées sur cuivre de « tons de chasse et fanfares ».
La bibliothèque historique et critique des auteurs qui ont traité de la chasse occupe la première partie de l'ouvrage ; elle est l'œuvre des frères Lallemand.
Quelques accidents aux mors et aux coiffes ; quelques rousseurs ; une planche partiellement fendue au pli. *Thiébaud*, 589 ; *Soubart*, 298-299 ; *Schwerdt*, 1-515.
- 245 LE VERRIER DE LA CONTERIE (Jean-Baptiste-Jacques). *L'École de la chasse aux chiens courans [...]*. Autre exemplaire du même ouvrage. 2 volumes petit in-8°, basane mouchetée, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 120/150
Reliure accidentée ; mouillure.
- 246 LE VERRIER DE LA CONTERIE (Jean-Baptiste-Jacques). *L'École de la chasse aux chiens courans [...]*. Autre exemplaire du même ouvrage. 2 volumes in-8°, basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 100/120
ÉDITION ORIGINALE. De la bibliothèque André Moreau, avec ex-libris.
- 247 LE VERRIER DE LA CONTERIE (Jean-Baptiste-Jacques). *Venerie normande, ou l'École de la chasse aux chiens courants, pour le lièvre, le chevreuil, le cerf, le daim, le sanglier, le loup, le renard et la loutre. Avec les tons de chasse [...] et un Dictionnaire des termes de chasse, etc.* Rouen, Chez Laurent Dumesnil, 1778. In-8°, basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 400/500
Dix-neuf planches gravées sur bois, la plupart repliées ; fanfares.
Feuillet blanc 447/448 en déficit, comme souvent ; cinq planches déchirées sans manque, dont trois restaurées.
« *Cette deuxième édition, très augmentée, présent[e] le texte définitif de Le Verrier* » (*Thiébaud*, 589).

- 248 LE VERRIER DE LA CONTERIE (Jean-Baptiste-Jacques). *Venerie normande [...]*. Autre exemplaire du même ouvrage. In-8°, demi-basane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 200/250
Mors partiellement fendus et fragiles ; rousseurs ; ex-libris au timbre humide (partiellement effacé) sur le faux-titre ; feuillet blanc 447/448 en déficit, comme souvent ; petites taches d'encre et petites déchirures marginales sur trois planches.
- 249 LÉVESQUE (Donatien). *La Grande Venerie du Duc d'Aumale à Chantilly*. Paris, Adolphe Legoupy (Lecaplain et Vidal ses neveux, successeurs), s. d. [1904]. Petit in-8° broché, couverture illustrée. 100/120
Deux dessins à pleine page (sur trois).
Manque le hors-texte signalé par Thiébaud entre les pp. 28 et 29. « Rare » (Thiébaud, 591).
- 250 [LIGNIVILLE (Jean de)]. *Les Meutttes et Veneries de Haut et Puissant Seigneur Messire Jean de Ligniville [...]*. • *La Meutte et vénerie pour le cerf* (2 vol.). •• *La Meutte et vénerie pour le lièvre*. ••• *Les Meutttes et véneries. Pour le sanglier. Pour le chevreuil*. Paris, Plume & Presse - Librairie J. Thiébaud, 1947-1948. Ensemble 4 volumes in-4° brochés, sous 3 étuis. 250/300
Quatre cuivres gravés d'après ALLAIN ; bois originaux reproduits en fac-similés.
Tiré à 300 exemplaires numérotés, celui-ci numéroté à la main H. C. 5.
Légères rousseurs sur la couverture du premier volume. *Thiébaud-Mouchon, 1181*.
- 251 [LIVRET DES CHASSES]. *Livret des chasses du Roi, pour 1824*. S. l., 1824. Petit in-4° (153 x 200 mm), basane, filet et fines roulettes dentelées dorés encadrant les plats, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin (*reliure de l'époque*). 800/1 000
Le Livret des chasses du Roi parut pendant treize années, de 1817 à 1829. Imprimé en lettres cursives, il contient de nombreuses indications cynégétiques sur l'ensemble des chasses royales. En 1824, le Premier Veneur était le comte de Girardin.
Réservés aux proches du Roi, ces volumes, qui organisent et structurent la vénerie en France, sont « EXTRÊMEMENT RARES » (Thiébaud, 609-610).

Voir la reproduction ci-dessous



- 252 [LOUVETERIE]. HABERT (Pierre). *La Chasse du loup. Poème*. Paris, V^e Bouchard-Huzard, 1866. In-8°, demi-percaline verte, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 50/60
Édition conforme à celle de 1624, précédée d'une introduction par Louis BOUCHARD-HUZARD.
Tiré à 150 exemplaires, celui-ci (n° 81), un des 140 sur vergé. *Thiébaud*, 486.
- 253 [LOUVETERIE]. HALNA DU FRETAY (Maurice). *Mes Chasses de loups*. Saint-Brieuc, René Prud'homme Éditeur, 1891. In-8° broché, couverture illustrée. 200/250
Un frontispice héliogravé représentant trois chiens de la meute du baron Halna du Fretay et un tirage à part en sanguine de la vignette de couverture. Tiré à 150 exemplaires non commercialisés.
Couverture défraîchie et tachée. « Rare » (*Thiébaud*, 488).
- 254 LURKIN (Jean). • *Chasses en zig-zag. Souvenirs de maintes randonnées cynégético-gastronomiques, dans la province et le vignoble du beau pays de France [...]*. •• *Dernières Chasses en zig-zag d'avant l'An Quarante vécues et racontées, non sans un brin de nostalgie bien compréhensible, par Jean Lurkin [...]*. Vervoz-Ocquier, Éditions de Saint-Hubert, 1933 & 1943. 2 volumes in-8° brochés, couvertures illustrées. 40/50
• « Linos gravés » par Pierre GAUVIN. •• « Décors et plans » par Jeph LAMBERT. •• Couverture défraîchie.
Thiébaud, 617-618, ♂ *Thiébaud-Mouchon*, 1186.
- 255 LURKIN (Jean). • *Les Chasses héroïques d'un rond-de-cuir en Bourgogne racontées avec la modestie convenable par Jean Lurkin [...]*. S.l., Aux Dépens des Auteurs, & Paris, Librairie Cynégétique Émile Nourry, n. d. [1929]. •• *Chasses de mon pays. Souvenirs de chasse en Ardennes évoquées au cours des quinze ans qui précèdent par Jean Lurkin [...]*. Vervoz-Ocquier, Éditions de Saint-Hubert, 1933. 2 volumes in-8° brochés (dont un grand in-8° carré), couvertures illustrées. 50/60
• Illustrations « découpées dans le linoléum par Maître Pierre GAUVIN, bourguignon salé ».
•• « [...] Ornés de cursifs commentaires graphiques par Paul Claude PELLETIER ».
• Carton de l'éditeur sur la page de titre. •• Envoi de l'auteur en page de garde.
• Petites déchirures sur la couverture et petite inscription biffée à l'encre bleue en première garde.
Thiébaud, 616-617.
- 256 LURKIN (Jean). • *Chasses joyeuses. Dix-neuf aventures troublantes ou singulières, mais scrupuleusement véridiques, relatées avec une froide impartialité [...]*. •• *Dernières chasses joyeuses d'avant l'An Quarante où Jean Lurkin rapporte, avec une imperturbable bonne foi, et sans rien perdre de sa sérénité coutumière, dix-neuf aventures cynégétiques tirées au même tonneau que les premières du genre [...]*. Vervoz-Ocquier, Éditions de Saint-Hubert, 1936 & 1942. 2 volumes in-8° brochés, couvertures illustrées. 50/60
• Dix-neuf « bandeaux incisisifs [réalisés d'] un crayon magistral » par Luc LAFNET.
•• « Silhouettes, croquis et culs-de-lampe dus à la plume d'Albert BOUCHY-PICON ».
• Couverture défraîchie. •• Petite inscription biffée à l'encre bleue en première garde.
Thiébaud-Mouchon, 1185-1186.
- 257 LURKIN (Jean). • *Physiologie de la chasse où Jean Lurkin se penche, avec une sollicitude pleine de compassion, sur le système nerveux et les réflexes de ses frères chasseurs [...]*. « Indulgente préface » par Georges FLAMENT-HENNEBIQUE. •• *La Cloche de Vâtres et autres menus souvenirs, faits divers et récits, dans la note, la tradition et la fantaisie de ceux qui les ont précédés [...]*. Vervoz par Ocquier, Aux Éditions de Saint-Hubert, 1938 & 1949. 2 volumes in-8° brochés, couverture du second illustrée. 30/40
• « [...] Où Luc LAFNET, beaucoup moins soucieux de générosité, les retourne impitoyablement sous tous leurs aspects, en cent soixante attitudes aussi plaisantes qu'inattendues. »
•• « Magistrales illustrations » par Roger REBOUSSIN. *Thiébaud-Mouchon*, 1185-1186.

- 258 [MAGNÉ DE MAROLLES (F.-G.)]. • *La Chasse au fusil*. A Paris, De l'Imprimerie de Monsieur et Chez Théophile Barrois, 1788. •• *Supplément au Traité de la chasse au fusil, contenant des additions et corrections importantes*. A Paris, Chez Théophile Barrois, 1791. 2 parties en un volume in-8°, demi-basane bronze, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 250/300
Deux vignettes d'en-tête gravées sur bois, un tableau : « Marques des canonniers de Paris », et huit planches gravées sur cuivre, dont trois repliées (avec notamment un « Plan de la Palomière de Lannes » et un « Plan géométral de la Pantière d'Igon »). Exemplaire comprenant les quatre feuillets d'« Addition au Supplément » (pp. 105-111), qui sont consacrés au chamois, au blaireau, au grèbe, au foulque et au lagopède, et qui manquent parfois. Premier ouvrage français consacré exclusivement au fusil de chasse et à la chasse à tir, il contient en outre une importante étude sur la sauvagine.
Petites mouillures ; ex-libris gratté sur le faux-titre ; tache d'encre marginale sur un feuillet ; déchirure latérale sans manque sur le « Plan de Lannes ». *Schwerdt, 1928, II, 5 ; Thiébaud, 621.*
- 259 MAGNÉ DE MAROLLES (F.-G.). *La Chasse au fusil*. Paris, Théophile Barrois & Benjamin Duprat, 1836. In-8°, toile fauve, couverture conservée (*Ateliers Laurenchet*). 120/150
« Nouvelle édition renfermant toutes les additions et améliorations préparées par l'auteur. »
Neuf planches sur cuivre (sur dix), dont deux repliées, et deux vignettes sur bois en en-têtes.
Quelques rousseurs ; « Plan de la palomière de Lannes [...] » en déficit.
Thiébaud, 622-625 (« Cette édition a été faite sur un exemplaire de 1788, revu, corrigé et augmenté par l'auteur, qui y avait fondu le supplément publié en 1791 » « D'assez nombreux exemplaires n'ont qu'un seul des deux plans ») ; *Soubart, 512-515.*
- MAÎTRES DE LA VÉNERIE voir FERRIÈRES & GASTON PHŒBUS.
- 260 MANGEOT (H.). *Traité du fusil de chasse et Moyens d'en améliorer la portée, le fini et la durée [...]*. Bruxelles, Chez l'Auteur, 1851. Petit in-8°, percaline verte, trophées dorés au centre du premier plat, dos orné (*reliure de l'éditeur*). 50/60
ÉDITION ORIGINALE.
Neuf eaux-fortes gravées par COLLINET, dont une en frontispice, et nombreuses illustrations dans le texte. Envoi et cachet de l'auteur en page de garde. Mouillure sur le frontispice. *Thiébaud, 627.*
- 261 MANGEOT (H.). *Traité du fusil de chasse et des armes de précision [...]*. Paris, Ch. Tanera, Éditeur, s. d. [1858]. Petit in-8°, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs orné (*rel. de l'époque*). 50/60
Nouvelle édition. Quinze planches et nombreuses vignettes gravées dans le texte.
De la bibliothèque d'Henri Parent, avec ex-libris. *Thiébaud, 628.*
- 262 MARICOURT (René de). *Traicté et abrégé de la chasse du lièvre et du chevreuil, dédié au Roy Louis tresiesme du nom [...]*. Paris, Madame Veuve Bouchard-Huzard, 1858. Petit in-8°, bradel, demi-vélin blanc, non rogné, couverture illustrée conservée (*reliure de l'époque*). 300/400
ÉDITION ORIGINALE d'un ouvrage composé en 1627.
Deux planches héraldiques gravées. Tiré à petit nombre sur vergé.
De la bibliothèque Dupont-Delporte, avec ex-libris. *Thiébaud, 655-654 ; Soubart, 516-517 ; Schwerdt, II-10.*
- 263 MAYNE-REID (Capitaine). *Bruin ou Les Chasseurs d'ours*. Traduction par A. LETELLIER. Paris, Hachette et C^e, 1894. In-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 50/60
Huit figures gravées sur bois. *Thiébaud, 645.*
- 264 MOUCHON (Pierre). *La Chasse des oiseaux d'eau en France*. Paris, Émile Nourry - Librairie Cynégétique, 1931. In-4° broché, couverture illustrée. 200/250
Six aquarelles hors texte, dont une en frontispice, dix autres planches et 66 dessins dans le texte par Eugène LELIÉPVRE. Tiré à 515 exemplaires. Petite déchirure à la première couverture ; quelques petites rousseurs.
« Ce beau livre, l'un des meilleurs sur la chasse de la sauvagine, est terminé par un intéressant « Essai de bibliographie critique de la chasse au gibier d'eau » (*Thiébaud, 669-670*).



- 265 MÜLLER (Christine). *Chasse et chasseurs de jadis*. Hauterive, Éditions Gilles Attinger, s. d. [1991]. In-16 broché, couverture illustrée. 20/25
Illustrations.
- 266 OBERLÄNDER (M.). *Die Dressur und Führung des Gebrauchshundes*. Neudamm, J. Neumann, 1899. In-8°, percaline verte de l'éditeur à décor polychrome personnalisé sur le premier plat. 60/80
ÉDITION ORIGINALE. Illustrations dans le texte.
- 267 OBERTHÜR (Joseph). *L'Activité migratoire*. Rennes-Paris, Imprimerie Oberthür, 1947. In-4° broché, couverture illustrée. 100/120
ÉDITION ORIGINALE. Illustrations par l'auteur. *Thiébaud-Mouchon, 1207*.
- 268 OBERTHÜR (Joseph). *Animaux de vénerie et chasse aux chiens courants*. Paris, Durel Éditeur, 1947. 2 volumes in-4° brochés, couvertures illustrées. 100/120
Quatrième et cinquième volumes de la série intitulée « Le Monde merveilleux des bêtes ». Illustrations par l'auteur. *Thiébaud-Mouchon, 1207*.
- 269 OBERTHÜR (Joseph). Autre exemplaire du même ouvrage.
- 270 OBERTHÜR (Joseph). • *Les Animaux primitifs*. •• *Grands Fauves et autres carnassiers*. Paris, Durel Éditeur, s. d. [1946 & 1947]. 2 volumes in-4° brochés, couvertures illustrées. 100/120
Premier et troisième volumes de la série intitulée « Le Monde merveilleux des bêtes ». Illustrations par l'auteur. •• Couverture défraîchie. *Thiébaud-Mouchon, 1207*.
- 271 OBERTHÜR (Joseph). *Bécasse, bécassines et petits échassiers*. Paris, Durel Éditeur, s. d. [1948]. In-4° broché, couverture illustrée, étui. 100/120
Huitième volume de la série intitulée « Le Monde merveilleux des bêtes ». Illustrations par l'auteur. Tiré à 510 exemplaires, celui-ci (n° 313), un des 500 sur vélin blanc supérieur. Petit accident à l'étui. *Thiébaud-Mouchon, 1207*.
- 272 OBERTHÜR (Joseph). *Canards sauvages et autres palmipèdes*. Paris, Durel Éditeur, s. d. [1948]. 2 volumes in-4° brochés, couvertures illustrées. 120/150
Sixième et septième volumes de la série intitulée « Le Monde merveilleux des bêtes ». Illustrations par l'auteur. *Thiébaud-Mouchon, 1207*.
- 273 OBERTHÜR (Joseph). *Chasses et pêches. Souvenirs et croquis*. Paris, Durel Éditeur, 1950. In-8° carré broché, couverture illustrée. 30/40
Seize planches par l'auteur. *Thiébaud-Mouchon, 1208*.
- 274 OBERTHÜR (Joseph). *Le Chien*. Paris, Durel Éditeur, s. d. [1949]. 2 volumes in-4° broché, couvertures illustrées. 120/150
Neuvième et dixième volumes de la série intitulée « Le Monde merveilleux des bêtes ». Illustrations par l'auteur et par Antoinette de SALABERRY.
Première couverture du tome II défraîchie. *Thiébaud-Mouchon, 1207-1208*.

- 275 OBERTHÜR (Joseph). *Les Chiens d'arrêt. Gibiers de plaine et des bois*. Paris, Librairie des Champs-Élysées, s. d. In-4° broché, couverture illustrée. 100/120
Quatrième volume de la collection intitulée « Gibiers de notre pays ».
Illustrations par l'auteur. *Thiébaud-Mouchon, 1206*.
- 276 OBERTHÜR (Joseph). *Gibiers de notre pays*. Paris, Librairie des Champs-Élysées, s. d. [1936-1941]. 6 livres en 7 volumes in-4° brochés. 250/300
Illustrations par l'auteur.
I : *Gibiers d'eau douce. Le Marais. Les étangs. Les rivières. Histoire naturelle pour les chasseurs.*
II : *Gibiers marins. La Mer et ses rivages. Histoire naturelle pour les chasseurs.*
III : *La Forêt et ses hôtes* (2 vol.).
IV : *Les Chiens d'arrêt. Gibiers à plume de la plaine et des bois. Histoire naturelle pour les chasseurs.*
V : *Gibiers de montagne.*
VI : *100 Planches d'album inédites pour Gibiers d'eau douce, Gibiers marins, La Forêt et ses hôtes, La Plaine et les bois, La Montagne.*
Série tirée à 1 700 exemplaires, celle-ci n° 1269, 1214, 1272, 1640, 1640 & 1240.
Couverture du dernier volume détachée. *Thiébaud-Mouchon, 1205-1207*.
- 277 OBERTHÜR (Joseph). *Gibiers de notre pays*. Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1940. In-4° broché. 30/40
Livre troisième : « La forêt et ses hôtes ». Illustrations par l'auteur. *Thiébaud-Mouchon, 1205*.
- 278 OBERTHÜR (Joseph). *Poissons et fruits de mer de notre pays. Pêche, histoire naturelle, cuisine*. Paris, La Nouvelle Édition, s. d. [1944]. In-4° broché. 40/50
Illustrations par l'auteur. Tiré à 1 080 exemplaires, celui-ci n° 407.
- OBERTHÜR voir aussi CAMARGUE et divers livres illustrés dans tout le catalogue.
- 279 [OPPIAN]. *Oppiani Poetæ cilicis. De Venatione libri IV et de Piscatione libri V cum paraphrasi græca librorum de Aucupio. Curavit Joh. Gottlob Schneider*. Argentorati [Strasbourg], Amandi König, 1776. In-8°, cartonnage de l'époque. 400/500
Thiébaud, 697.
- 280 [OPPIAN]. *Oppiani Poemata De Venatione et Piscatione cum interpretatione latina et scholiis*. Argentorati [Strasbourg], Bibliopolii Academici, 1786. In-4°, demi-basane à coins (*reliure début XIX^e s.*). 250300
UN DES QUELQUES EXEMPLAIRES SUR HOLLANDE de format in-4°
Reliure accidentée. « Belle édition [...] dont il n'a paru que le premier volume [...] » (*Thiébaud, 697*).
- 281 [ORNITHOLOGIE]. BLASS (Albert). *Les Oiseaux du chasseur, leurs mœurs, leur chasse*. Paris, Hachette, 1904-1905. 2 volumes in-12, demi-toile à coins (*reliure de l'époque*). 60/80
ÉDITION ORIGINALE. *Thiébaud, 98*.
- 282 [ORNITHOLOGIE]. BREVANS (A. de). *La Migration des oiseaux*. Paris, Librairie Hachette et C^{ie}, 1878. In-12 broché. 30/40
ÉDITION ORIGINALE. Une carte repliée *in fine* et 89 bois par RIOU & MESNEL.
Petits accidents à la couverture ; quelques rousseurs. « *Deviens rare* » (*Thiébaud, 129-130*).
- 283 [ORNITHOLOGIE]. BRISAY (René de). *Passereaux. Mœurs, nourriture, nidification, élevage*. Auray, Imprimerie Reynaud, 1886. In-12, demi-percaline verte (*reliure de l'époque*). 50/60
ÉDITION ORIGINALE. *Thiébaud, 194*.

- 284 [ORNITHOLOGIE]. CHENU (J.-C.). *Ornithologie du chasseur. Histoire naturelle. Mœurs. Habitudes. Chasse des oiseaux de plaine, de bois et de marais*. Paris, J. Rothschild Éditeur, 1870. Grand in-8°, demi-basane violette à coins, dos lisse orné de faisans (*reliure de l'époque*). 200/250
50 planches chromo-typographiées.
Coins émoussés ; coiffe de tête accidentée ; quelques rousseurs sur les pages de texte ; une planche non reliée. *Thiébaud*, 191.
- 285 [ORNITHOLOGIE]. JAUBERT (J.-B.) & BARTHÉLEMY-LAPOMMERAYE (M.). *Richesses ornithologiques du midi de la France, ou Description méthodique de tous les oiseaux observés en Provence et dans les départements circonvoisins*. Marseille, Typ. et Lyth. Barlatier-Feissat et Demonchy, 1859. In-4°, demi-veau crème moucheté à coins, filets et fine roulette dentelée dorés bordant les plats, dos à nerfs orné d'un décor à la grecque doré, tête dorée (*reliure de l'époque*). 250/300
ÉDITION ORIGINALE. 20 lithographies hors texte par SUSINI, mises en couleurs à la main, reliées *in fine*. Envoi de J.-B. Jaubert sur le faux-titre. Premier mors partiellement fendu et très fragile ; second mors et dos restaurés ; quelques petites rousseurs. *Nissen*, IV-B, 475 ; *Anker*, 250.
- 286 [ORNITHOLOGIE]. QUÉPAT (Nérée) [PAQUET D'HAUTEROCHE (René), dit]. *Ornithologie parisienne ou Catalogue des oiseaux sédentaires et de passage [...]*. Paris, Librairie J.-B. Baillièrre & Fils, 1874. In-12 broché. 40/50
Envoi (partiellement biffé) de l'auteur sur la couverture. Petit accident à la couverture.
- 287 [ORNITHOLOGIE]. TERNIER (Louis). *La Sauvagine en France [...]*. Paris, Firmin-Didot et C^{ie}, s. d. [1897]. In-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés, couverture illustrée conservée (*reliure de l'époque*). 150/200
ÉDITION ORIGINALE. L'ouvrage porte en pré-titre : « Nos Oiseaux de mer, de rivière et de marais. » 125 illustrations dans le texte par THIVIER, MOISAND & TERNIER. Couverture salie. *Thiébaud*, 884.
- 288 [ORNITHOLOGIE]. TERNIER (Louis) & MASSE (Fernand). *Les Canards sauvages et leurs congénères [...]*. Préface par J. de SABRAN-PONTEVÈS. Paris, Emonet-Dupuy & C^{ie}, 1922. In-8°, demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée conservée (*Trinckvel*). 50/70
Fac-similé de la première édition de 1904. Nombreuses illustrations dans le texte. *Thiébaud*, 885.
- 289 [ORNITHOLOGIE]. TOUSSENEL (Alphonse). *Le Monde des oiseaux. Ornithologie passionnelle*. Paris, E. Dentu, 1859, & Librairie Phalanstérienne, 1855. 3 parties en 2 volumes in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 150/200
ÉDITION ORIGINALE (pour les 2^e et 3^e parties) et 2^e édition revue et corrigée (pour la première). Un portrait de l'auteur en frontispice du tome I. De la bibliothèque d'Auguste Éloire, avec ex-libris au timbre humide. Quelques rousseurs ; un feuillet dérelié dans la 2^e partie. *Thiébaud*, 905-904.
- 290 [ORNITHOLOGIE]. *Traité des oiseaux de chant, des pigeons de volière, du perroquet, du faisan, du cygne et du paon*. À Paris, Chez Audot, s. d. [1826]. In-12, cartonnage vert, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). 80/100
Une vignette de titre mise en couleurs et quinze planches. Quelques rousseurs. *Thiébaud*, 906.
- 291 [ORNITHOLOGIE]. WITT (Jean de). *Près des oiseaux*. Préface par Jacques DELAMAIN. Paris, Éditions de La Bonne Idée, 1939. In-8° carré broché, couv. ill. en couleurs. 30/40
ÉDITION ORIGINALE. Dessins par Joseph OBERTHÜR et quatre photographies hors texte par Laure ALBIN-GUILLOT. Tiré à 912 exemplaires, celui-ci (n° 357), un des 700 sur alfa hélio. Petites rousseurs sur la couverture. *Thiébaud-Mouchon*, 1274.

- 292 [ORNITHOLOGIE]. WITT (Jean de). *Près des oiseaux*. Préface par Jacques DELAMAIN. Paris, Éditions de La Bonne Idée, s. d. In-8° carré, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, couverture illustrée en couleurs conservée (*Magdelaine*). 50/60
Deuxième édition.
Dessins par Joseph OBERTHÜR et quatre photographies hors texte par Laure ALBIN-GUILLOT.
Tiré à 900 exemplaires sur alfa hélió. De la bibliothèque de Paul Lebaudy, avec ex-libris.
Dos passé ; deuxième couverture salie ; toute petite mouillure au pied des derniers feuillets.
- 293 [ORNITHOLOGIE]. Réunion de 6 volumes in-12 ou petit in-8° brochés. 100/120
• ARBAUD. *La Sauvagine*. P., Grasset, 1929. É. O. Ill. (Couv. acc.). • BLAZE. *Le Chasseur au filet*. P., Garnier, s. d. Ill. (Ex. débroché.) • BRASIL. *Les Oiseaux d'eau, de rivage et de marais*. P., Baillière, 1914. Ill. (Ex. débroché.) • LA FUYE. *La Chasse des grèves au fusil*. P., Laveur, 1912. É. O. Ill. (Dos cassé.) • NOLL. *Oiseaux de mon pays*. Neuchâtel-P., s. d. Ill. • REVILLIARD. *Je connais tous les oiseaux de France*. Rougemont, 1952. Ill. Envoi de l'auteur.
- ORNITHOLOGIE voir aussi BÉCASSE, BÉCASSINE, BOISSOUDAN, BUC'HOZ, CHAPPEVILLE, CHENU, FORTIN, GOMMER DE LUSANCY, GRAND-DUC, MOUCHON, OBERTHÜR & TRAITÉ DE LA CHASSE (BULLIARD).
- 294 ORS (Eugenio d'). *La Biche*. Paris, Le Cheval de Bois, s. d. [1942]. In-12 en feuilles, sous couverture illustrée en couleurs, chemise et étui de l'éditeur. 120/150
Douze lithographies en couleurs par GRAU SALA, dont une sur la couverture.
Tiré à 76 exemplaires, celui-ci (lettré E), UN DES QUATRE DE TÊTE SUR JAPON ANCIEN comprenant une décomposition des couleurs et UN DESSIN ORIGINAL SIGNÉ (celui de la p. 15).
Manque à Thiébaud-Mouchon et à Kaps.
- 295 ORS (Eugenio d'). *La Biche*. Autre exemplaire du même ouvrage. 100/120
Tiré à 76 exemplaires, celui-ci (n° 19), un des 60 sur arches.
EXEMPLAIRE ENRICHÍ D'UN DESSIN ORIGINAL SIGNÉ (daté de 1943).
- 296 OUIIN (Marcel). *Au coin du feu. Après la chasse*. Pontoise, R. Lachèvre, Libraire-Éditeur, s. d. [1948]. In-8° carré broché, couverture illustrée. 30/40
ÉDITION ORIGINALE. Illustrations par André DESLIGNÈRES.
Tiré à 1 005 exemplaires, celui-ci (n° 499), un des 950 sur offset de Ruyscher. *Thiébaud-Mouchon, 1216*.
- 297 PASSERAT (Jean). *Le Chien courant. Poème [...] suivi de Quelques poésies [...] et précédé d'une Introduction par Henri CHEVREUL*. Paris, Auguste Aubry, 1864. Petit in-8°, demi-basane brune, dos lisse orné, non rogné (*Petitbled Rel. Rouen*). 50/60
Tiré à 230 exemplaires, celui-ci (non numéroté), un des 200 sur vergé.
Des bibliothèques de L. Héron et de Pierre Khol, avec ex-libris (le second au timbre humide sur le faux-titre). *Thiébaud, 714*.
- 298 [PÊCHE - ENCYCLOPÉDIE]. *Recueil de planches de l'Encyclopédie [méthodique ou par ordre de matières]*. À Paris, Chez Panckoucke, 1793. In-4°, demi-basane (*reliure début XIX^e s.*).
132 PLANCHES GRAVÉES dont 18 doubles (numérotées de 1 à 114) concernant « 1° Les Pêches aux Hameçons, Haims, etc. ; 2° différentes sortes de Pêches ; 3° les Pêches aux filets ; 4° les Pêches de mer, de rivières, y compris les tableaux et vues relativement aux Pêches, etc. ». Planche 19 en déficit.
- 299 [PÊCHE]. KARR (Alphonse). *Dictionnaire du pêcheur. Traité complet de la pêche en eau douce et en eau salée [...]*. Paris, Garnier Frères, 1855. In-12, demi-percaline beige (*reliure de l'époque*). 30/40
Rousseurs.

- 300 [PÊCHE]. KRESZ AÎNÉ. *Le Pêcheur français. Traité de la pêche, à la ligne et aux filets en eau douce [...]*. À Paris, Chez Audot & l'Auteur, 1818. In-12, cartonnage vert, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). 80/100
Un frontispice et 23 planches gravés.
- PÊCHE voir aussi CHERVILLE, CHEVIGNÉ, FORTIN, LA CHENAYE-DESBOIS, OBERTHÜR & RÉVOIL.
- 301 PEIGNÉ-DELACOURT (Achille). *La Chasse à la haie*. Péronne, Typographie & Lithographie de J. Quentin, 1872. 2 parties en un volume in-8°, toile chocolat, couverture conservée (*reliure postérieure*). 100/120
Un titre-frontispice par Madame DUFAY ; illustrations dans le texte et hors texte, dont trois planches en couleurs et deux cartes repliées.
L'ouvrage est inséré dans un recueil de l'auteur intitulé *Technologie archéologique* (Péronne, 1873), au milieu de deux autres titres : • *Technologie archéologique* (avec un second titre : *Arts et métiers*) [Péronne, 1873], et •• *Technologie archéologique. Les Chemins des Gaulois [...]* (Noyon, 1873. Ill.).
Rousseurs. *Thiébaud*, 716.
- 302 PERGAUD (Louis). *De Goupil à Margot*. Paris, Marcel Seheur éditeur, 1926. In-4° broché. 60/80
100 figures par Georges-Lucien GUYOT, aquarellées à la main.
Tiré à 171 exemplaires, celui-ci (n° 31), un des 150 sur vélin d'Arches. *Thiébaud*, 719.
- 303 PERGAUD (Louis). *Le Roman de Miraut, chien de chasse*. S. l., Les Bibliophiles Comtois, n. d. [1954]. In-4° en feuilles, sous couverture, chemise et étui de l'éditeur. 120/150
Lithographies par Roger REBOUSSIN. Tiré à 150 exemplaires sur vélin de Rives, celui-ci (n° 22), imprimé pour Gustave Guillemard, un des 125 nominaux.
- 304 PERRAULT (Charles). *La Chasse. Poème*. Paris, Chez Auguste Aubry, 1862. Petit in-8°, demi-chagrin vert à coins, filet doré bordant les plats, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure de l'époque*). 60/80
II + 30 pp. Réimpression de l'édition originale de 1692. « Tiré à petit nombre ».
Faux-titre, titre et vignette d'en-tête à l'encre rouge.
- 305 PETIT (Jules). *Du Tir du gibier. Pourquoi l'on manque. Comment on tue. Éducation d'un jeune chasseur*. Paris, E. Plon, Nourrit et C^e, 1885. In-16, bradel, percaline prune, couverture illustrée conservée (*Ateliers Laurenchet*). 20/30
Thiébaud, 724.



- 306 PHILIPON (André). *Le Livre du garde-chasse. Rapaces et becs-droits de France*. Paris, Imprimerie Française de l'Édition, s. d. [1936]. In-4° broché, couverture illustrée en couleurs. 20/30
25 illustrations par l'auteur.
Couverture légèrement défraîchie avec petit accident en tête de la deuxième. *Thiébaud-Mouchon, 1225*.
- 307 PIKE (Oliver G.). *Woodland, Field and Shore [...]*. Londres, The Religious Tract Society, 1901. In-12, percaline verte illustrée de l'éditeur. 20/30
Reproductions photographiques, dont quelques planches en couleurs.
Ex-libris non identifié.
- 308 PONCINS (Edmond de). *Chasses et explorations dans la région des Pamirs*. Paris, Augustin Challamel, Éditeur, 1897. In-8° broché. 20/30
ÉDITION ORIGINALE.
Nombreuses illustrations photographiques dans le texte et une carte repliée *in fine*.
Accident au pied du dos de la couverture. *Thiébaud, 755*.
- 309 PRÉJELAN (René). *Souvenirs d'un fusil de chasse*. Paris, Édition Revue Adam, s. d. [1949]. In-8° broché, couverture illustrée. 20/30
ÉDITION ORIGINALE. 90 dessins par l'auteur dans le texte.
De la bibliothèque de Paul Gauthier, avec ex-libris au timbre humide sur le faux-titre. *Thiébaud-Mouchon, 1229*.
- 310 PRÉJELAN (René). *Tableaux de chasse*. Paris, Édition Revue Adam, s. d. [1952]. In-8° broché, couverture illustrée. 10/15
Seconde édition ? Illustrations par l'auteur. Quelques petits accidents à la couverture. *Kaps, 171*.
- 311 [PROVENCE]. POMET (Joseph). *La Chasse dans le Var [...]*. Toulon, A. Bordato, 1906. In-8° broché. 10/15
Petit accident à la couverture. *Thiébaud, 755*.
- 312 [PROVENCE]. SAMAT (J.-B.). *Chasses de Provence (2^{me} série). Crau et Camargue*. Paris, Ernest Flammarion, & Marseille, E. Flammarion et A. Vaillant, 1906. In-8° carré broché, couverture illustrée. 30/40
Illustrations par l'auteur, certaines à pleine page. *Thiébaud, 827*.
- 313 REBOUSSIN (Roger). *Contes de ma vie sauvage. Chasses et rencontres*. S. l. [Paris], Crépin-Leblond et C^e Éditeurs, n. d. [1953]. In-8° carré broché, jaquette illustrée. 30/40
Illustrations par l'auteur. Tiré à 1 510 exemplaires, celui-ci (n° 411), un des 1 500 sur vélin Édita.
Envoi de l'auteur sur le faux-titre. *Kaps, 174*.
- 314 REILLE (Karl). *La Vénérie française contemporaine*. Paris, Adolphe Le Goupy, 1914. Fort volume in-4°, bradel, cartonnage entoilé vert de l'éditeur, bouton de vénerie doré et large massacre de cerf en relief ornant le premier plat (*reliure de l'époque*). 2 500/3 000
Nombreuses illustrations en couleurs et en bistre.
Tiré à 600 exemplaires sur vélin, celui-ci (lettré STR), orné d'UNE AQUARELLE ORIGINALE SIGNÉE sous la justification (comme dans tous les 200 premiers).
BON EXEMPLAIRE, malgré de légères rousseurs, dont l'aquarelle représente un veneur de l'équipage Murat. « *Ce beau volume est extrêmement recherché aujourd'hui et devient de plus en plus rare* » (*Thiébaud, 772*).

Voir la reproduction ci contre



514

- 315 RENÉ (A.) & LIERSEL (C.). *Traité de la chasse contenant les chasses à l'affût, à tir et à courre [...]*. Paris, Théodore Lefèvre, s. d. [1865]. In-12, bradel, percaline prune, couverture illustrée conservée (*Ateliers Laurenchet*). 40/50
ÉDITION ORIGINALE. Vignettes dans le texte. Feuillet publicitaire *in fine*.
Rousseurs ; mouillures. *Thiébaud*, 775.
- 316 RENÉ (A.) & LIERSEL (C.). *Traité de la chasse contenant les chasses à l'affût, à tir et à courre [...]*. Paris, Mansart, s. d. In-12, bradel, cartonnage moderne. 30/40
Vignettes dans le texte. Feuillet publicitaire *in fine*. Quelques acc. ; mouillures. Édition non citée par Thiébaud.
- 317 RÉVOIL (Bénédict Henry). *Bourres de fusil. Souvenirs de chasse*. Paris, E. Dentu, 1865. In-12, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné (*reliure postérieure*). 30/40
Dos passé. *Thiébaud*, 776.
- 318 RÉVOIL (Bénédict Henry). *Vive la chasse*. Préface par Alexandre DUMAS. Paris, Achille Faure, 1867. In-12, demi-percaline verte de l'époque. 60/80
ÉDITION ORIGINALE.
De la bibliothèque H. de L'Épée, avec ex-libris. Quelques petites rousseurs.
JOINT : RÉVOIL. • *Chasses et pêches de l'autre monde*. P., Cadot, 1856. Petit in-12, demi-basane de l'époque.
É. O. Ex-libris P. Lebaudy. (Dos passé ; rouss.) •• *Le Bivouac des trappeurs*. P., Brunet, s. d. In-12, demi-percaline verte de l'époque. (Rouss.) *Thiébaud*, 781, 777 e 776.
ENSEMBLE TROIS VOLUMES.

- 319 SABRAN-PONTEVÈS (Jean de). *Les Veillées du gerfault*. Postface par Louis TERNIER. Paris, Bibliothèque de la Chasse Illustrée, s. d. [1905]. In-8°, bradel, demi-percaline brune à coins, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 50/60
51 figures dans le texte, certaines à pleine page, d'après BELLECROIX, MAHLER, RÖTIG & SAINT-ELME.
Envoi de l'auteur sur le faux-titre. *Thiébaud*, 795.
- 320 SALNOVE (Robert de). *La Vénérerie royale divisée en IV parties ; qui contiennent les chasses du cerf, du lièvre, du chevreüil, du sanglier, du loup, e³ du renard. Avec le denombrement des forests e³ grands buissons de France [...]*. Paris, Antoine de Sommaville, 1655. 4 parties en un volume petit in-4° (170 x 228 mm), vélin ivoire (*reliure de l'époque*). 1 000/1 200
ÉDITION ORIGINALE.
Un titre-frontispice gravé sur cuivre à l'adresse des deux libraires qui se sont partagé l'édition Antoine de Sommaville et André Soubron.
Ce traité célèbre remplaça celui de Du Fouilloux, qui ne fut plus réimprimé en France entre 1650 et 1844 et que Salnove trouvait écrit dans un langage trop libre.
Ex-libris sur le titre.
BON EXEMPLAIRE EN RELIURE DE L'ÉPOQUE. *Thiébaud*, 825-824 ; *Soubart*, 415-416 ; *Schwerdt*, II-144.
- 321 SALNOVE (Robert de). *La Vénérerie royale divisée en IV parties ; qui contiennent les chasses du cerf, du lièvre, du chevreüil, du sanglier, du loup, e³ du renard. Avec le denombrement des forests e³ grands buissons de France [...]*. À Paris, Chez Antoine de Sommaville, 1665. 4 parties en un volume petit in-4°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 250/300
Seconde édition. Cette « [...] réimpression exacte de l'édition de 1655 [...] est toutefois mieux imprimée que la première, sur meilleur papier et d'un format un peu plus grand » (*Thiébaud*).
Un titre-frontispice gravé sur cuivre, le même que celui de l'édition originale de 1655, mais aux adresses modifiées. *Thiébaud*, 824 ; *Soubart*, 416-417 ; *Schwerdt*, II-144.
- 322 SALNOVE (Robert de). *La Vénérerie royale divisée en IV parties [...]*. Précédée de la *Biographie de Salnove* par L. FAVRE, de *La Chasse au vol avec les petites espèces* [par M. de SAINT-MARC] et de *Notions pratiques de fauconnerie*. Niort, Typographie de L. Favre, 1888. In-4°, demi-chagrin bleu, dos lisse orné, tête dorée, couverture jaune conservée (*reliure de l'époque*). 120/150
Thiébaud, 826.
- 323 [SALVERTE (Charles de)]. THYA HILLAUD. *Notes brèves sur la chasse du cerf d'escape à Pau*. Paris, Pairault & C^{ie}, 1907. Petit in-4° broché, couverture illustrée. 80/100
Illustrations par Luce BAZIRE. Tiré à 150 exemplaires, celui-ci n° 145. *Thiébaud*, 827.
- 324 SAMAT (J.-B.). *Le Gibier*. Saint-Étienne, Manufacture Française d'Armes et Cycles, s. d. [1939]. In-8° oblong, toile crème, titre en rouge et noir et décor ornithologique sur le premier plat (*reliure de l'éditeur*). 80/100
Troisième édition. 118 planches en couleurs par MALHER & MARCUEÏZ.
Six feuillets publicitaires en couleurs reliés *in fine*. *Thiébaud-Mouchon*, 1188.
- 325 SIMON (H.). *Le Tir à la chasse*. S. l. [Paris], 1947. In-12, demi-maroquin bleu, dos à nerfs orné, couverture illustrée conservée. 30/40
Nouvelle édition. Des bibliothèques d'Henri Parent et de Paul Lebaudy, avec ex-libris. *Thiébaud-Mouchon*, 1251.



- 326 SNETHLAGE (Karl). *Le Sanglier. Histoire naturelle et chasse*. Traduction par H. MANHÈS D'ANGENY. Paris, La Toison d'Or, s. d. [1954]. In-4° broché, jaquette illustrée en couleurs. 50/60
Six aquarelles hors texte et autres illustrations par Charles-Jean HALLO. *Kaps*, 187.
- 327 TELLIER (N.). *Chansonnier du chasseur [...] dédié aux amateurs de la chasse*. Paris, A. Lecomte & C^e, s. d. [circa 1890]. In-16 oblong, demi-percaline rouge, couverture illustrée conservée (*reliure de l'époque*). 120/150
Un portrait de l'auteur en frontispice, gravé d'après GABRIEL.
De la bibliothèque de Marcel Jeanson (10 002), avec ex-libris.
Quelques rousseurs. *Thiébaud*, 582.
- 328 THOU (Jacques-Auguste de). *Il Falconiere [...] coll'Uccellatura a vischio di Pietro Angelio BARGEO*. Venise, Gianbatista Albrizzi, 1735. 2 parties en un volume in-4°, basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 350/400
Première édition en italien. Texte en latin et en italien.
Un frontispice gravé sur cuivre par FILOSI ; vignettes sur les titres gravées par CATTINI et ZUCCHI ; un portrait de François de Beauvau, primat de Lorraine, à qui l'ouvrage est dédié, gravé par Roccus POZZI d'après Antoine DAVID ; en-têtes et culs-de-lampe par FILOSI, CATTINI, ZUCCHI & SCHMUZER.
Petits accidents à une coiffe et deux coins ; plats desquamés ; petite mouillure en marge de tête.
Thiébaud, 898 ; *Soubart*, 461-462 ; *Schwerdt*, II-261 (« First and best italian edition »).
- 329 TOURGUÉNEF (Ivan). *Récits d'un chasseur*. Traduction par H. DELAVEAU. Paris, E. Dentu, Libraire-Éditeur, 1858. In-12, demi-marquin brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 100/120
Première édition française. 22 vignettes gravées sur bois par Godefroy DURAND.
BON EXEMPLAIRE, malgré quelques rousseurs. *Thiébaud*, 901.
- 330 TOURGUÉNEF (Ivan). *Récits d'un chasseur*. Traduction par H. DELAVEAU. Paris, E. Dentu, Libraire-Éditeur, 1859. In-12, demi-marquin vert, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 30/40
Deuxième édition. 22 vignettes gravées sur bois par Godefroy DURAND.
Rousseurs. *Thiébaud*, 901.
- 331 TOUSSENEL (Alphonse). *L'Esprit des bêtes*. Paris, J. Hetzel, Éditeur, s. d. [1868]. In-4° broché, couverture illustrée. 40/50
Bois par Émile BAYARD dans le texte.
Petits accidents à la couverture ; rousseurs. *Thiébaud*, 905.

- 332 [TRAITÉ DE LA CHASSE]. *Traité de la chasse au gibier à poil, contenant des principes pour bien chasser et bien tirer [...]*. À Paris, Chez Audot, 1818. In-12, cartonnage fauve de l'époque. 100/120
Un frontispice et six planches gravées sur cuivre et seize pages de fanfares. Quelques rousseurs. *Thiébaud, 906*.
- 333 [TRAITÉ DE LA CHASSE]. • *Traité de la chasse au gibier à poil, contenant des principes pour bien chasser et bien tirer [...]*. •• BULLIARD. *Traité de la chasse aux oiseaux, et de toutes les ruses dont on se sert pour les prendre [...]*. À Paris, Chez Audot, 1818. 2 volumes in-12, cartonnage vert, pièces de titres en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). 150/200
• Un frontispice et six planches gravées sur cuivre et seize pages de fanfares.
•• 57 planches d'illustrations gravées sur cuivre, dont vingt non numérotées.
Quelques rousseurs. *Thiébaud, 906 e³ 140*.
- 334 TRUCHIS DE VARENNES (Albéric de). *La Chasse en Franche-Comté avant le XIX^e siècle. Discours de réception à l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Besançon*. Besançon, Imprimerie de Paul Jacquin, 1902. In-8°, bradel, cartonnage peigné de l'époque, pièce de titre en maroquin rouge, couverture conservée. 60/80
40 pp. Un frontispice. De la bibliothèque Bruno Monnier, avec ex-libris au pied du premier contreplat. Semble inconnu aux bibliographies spécialisées.
- 335 TWICI (William). *The Art of Hunting*. Préface, traduction et édition par H. DRYDEN. Daventry, Thomas Barrett, 1843. Petit in-8° carré, demi-chagrin brun à coins, pièce de titre au centre du premier plat, pièces de titre en maroquin rouge au dos, couverture conservée (*reliure anglaise début XX^e s.*). 200/250
Onze planches. William Twici était le veneur du roi Édouard II. Mors légèrement frottés. RARE.
- 336 [VADE MECUM]. • *Vade mecum du chasseur au chien d'arrêt. Par un vieux chasseur*. Paris, Pélicier et Châtel, 1827. •• HOUEL (Juste). *Code de la chasse [...]*. Paris, A. Dupont et C^{ie} & Ponthieu, 1827. 2 ouvrages en un volume in-18, chagrin brun (*reliure moderne*). 80/100
De la bibliothèque de Victor Arrachart, avec ex-libris manuscrit sur le titre.
Légères rousseurs. Sans les trois lithographies annoncées par Thiébaud.
• « *Petit volume fort rare* » (*Thiébaud, 915*). Dans une note manuscrite inscrite sur un feuillet relié *in fine*, le propriétaire de cet exemplaire, M. Arrachart, signale que c'est grâce à lui que Thiébaud a pu avoir connaissance de l'existence de cet ouvrage qui ne figurait dans aucune des grandes bibliothèques cynégétiques. •• *Thiébaud, 507*.



337 VALICOURT (Joseph de). *La Picardie et ses chasses*. Préface par Jean de WITT. Paris, Nouvelles Éditions de la Toison d'Or, s. d. [1947]. In-4° broché. 60/80
ÉDITION ORIGINALE.

En appendice : « La Faune et l'avifaune en Picardie. Quelques plans de hutte ». Dix planches au crayon par RIAB.

Tiré à 1 057 exemplaires, celui-ci (n° 110), un des 1 000 sur alfa mousse. *Thiébaud-Mouchon, 1265*.

338 VASSY (Gaston). *La Chasse des quatre fils Aymon. Légende du temps de Charlemagne*. Paris, D. Gayet, 1874. In-12 broché, couverture illustrée. 50/60

Catalogue des « Articles spéciaux et recommandés de la maison Günther & C^{ie} » (8 pp.) relié *in fine*.
Thiébaud, 920-921.

Voir la reproduction ci contre

- 339 VAUBICOURT (A. de). *Mémoires d'un chasseur de renards. Scènes de la vie anglaise*. Paris, E. Dentu, Éditeur, 1863. In-12 broché, couverture illustrée. 30/40
ÉDITION ORIGINALE.
Quelques légères rousseurs. *Thiébaud*, 921.
- 340 VIBRAYE (Henri de). *La Chasse à courre. Guide de l'invité*. Paris, Émile Nourry – Librairie Cynégétique, 1929. In-4° oblong broché, couverture illustrée. 300/350
34 dessins par Karl REILLE, dont 20 hors-texte en sanguine.
Tiré à 360 exemplaires, celui-ci (n° 45), UN DES 26 SUR JAPON contenant une suite supplémentaire des hors-texte sur vélin teinté. *Thiébaud*, 932.
- 341 VILLATTE DES PRÛGNES (Robert). *À la billebaude*. Préface par Louis TERNIER. Paris, Librairie Émile Nourry, 1909. In-12, demi-basane marbrée à coins, dos lisse orné, couverture illustrée conservée (*reliure postérieure*). 40/50
ÉDITION ORIGINALE. *Thiébaud*, 935.
- 342 VILLATTE DES PRÛGNES (Robert). *À la billebaude*. Autre exemplaire du même ouvrage, broché, couverture illustrée. 20/30
- 343 VILLATTE DES PRÛGNES (Robert). • *Les Chasses à la bécasse*. •• *Les Chasses au bois*. ••• *Les Chasses au marais*. •••• *Les Chasses en plaine*. S.l. ou Moulins, Crépin-Leblond, Éditeurs, s. d. [1951], 1945, 1947 & 1948. Ensemble 4 volumes in-12 brochés, couvertures illustrées. 100/120
• ÉDITION ORIGINALE.
Illustrations par HALLO, LAJARRIGE, PÉNOT & REBOUSSIN.
Quelques couvertures défraîchies. *Thiébaud-Mouchon*, 1269-1270, *ç* *Kaps*, 206.
- 345 VILLATTE DES PRÛGNES (Robert). *Les Chasses au marais*. Moulins, Crépin-Leblond, 1947. In-12 carré broché, couverture illustrée. 30/40
Deuxième édition. Illustrations par Jacques PÉNOT.
Tiré à 900 exemplaires, celui-ci (n° 98), un des 820 sur vélin. *Thiébaud-Mouchon*, 1269.
- 346 VILLATTE DES PRÛGNES (Robert). *Les Chasses au petit gibier. Alouettes, grives et merles*. Moulins, Crépin-Leblond, s. d. [1952]. In-12 broché, couverture illustrée. 40/50
ÉDITION ORIGINALE. Un des 25 exemplaire du tirage de tête, celui-ci n° 12.
Ill. par HALLO, LAJARRIGE, PÉNOT & REBOUSSIN.
Couvertures détachée. *Thiébaud-Mouchon*, 1269-1270, *ç* *Kaps*, 206.
- 347 VILLATTE DES PRÛGNES (Robert). *Les Chasses en plaine*. Préface par le Comte CLARY. Moulins, Crépin-Leblond, Imprimeur-Éditeur, 1931. In-12 broché, couverture verte illustrée d'une vignette collée. 60/80
ÉDITION ORIGINALE. Tiré à 1 010 exemplaires, celui-ci (n° 774), un des 900 sur vergé bouffant.
27 illustrations dans le texte par L. de LAJARRIGE & R. GUINOT.
Couverture défraîchie ; première charnière partiellement fendue. *Thiébaud*, 936.
- 348 WALSINGHAM (Lord) & PAYNE-GALLWEY (Ralph). *La Chasse à tir [...] Plaine et bois*. Traduction par la Comtesse de GALARD pour le Comte Greffulhe. S.l.n.d. [1893]. Grand in-8° broché, couverture illustrée. 350/400
Un frontispice et nombreuses illustrations gravées sur bois d'après STUART WORTLEY, HARPER-PENNINGTON, WHYMPER, OSWALD BROWN et LODGE.
Dos cassé ; petits manques à la couverture.
RARE. « *Cet ouvrage, imprimé pour le comte Greffulhe, ne fut pas mis en vente* » (*Thiébaud*, 941).

- 349 WITT (Jean de). *Chasses de Brière*. Précédées d'une *Lettre-préface* d'Alphonse de CHATEAUBRIANT, suivies d'une *Enquête sur la sauvagine en France*. Paris, Éditions de La Bonne Idée, 1935. In-4° broché. 80/100
ÉDITION ORIGINALE. Illustrations par Joseph OBERTHÜR, certaines en couleurs ; une grande carte en couleurs repliée et reproductions photographiques hors texte.
Tiré à 1 154 exemplaires, celui-ci (n° 241), un des 225 sur vélin de Rives.
Tout petit accident au dos. *Thiébaud-Mouchon, 1275*.
- 350 WITT (Jean de). *Chasses de Brière*. Autre exemplaire du même ouvrage. In-4° broché. 60/80
Tiré à 1 154 exemplaires, celui-ci (n° 585), un des 900 sur alfa spécial.
De la bibliothèque de Charles Augustin Gros, avec ex-libris au timbre humide sur le faux-titre.
JOINT : le bon de souscription illustré.
Premier mors fendu en tête sur 3,5 cm.
- 351 WITT (Jean de). *Émotions de chasse*. Suivies de *Formules gastronomiques*, présentées par DALBÉRA. Paris, Librairie des Champs-Élysées, s. d. [1941]. Petit in-4° broché. 60/80
Illustrations par Joseph OBERTHÜR, dont quatre hors-texte.
Tiré à 2 280 exemplaires, celui-ci (n° 457), un des 1 080 comprenant les quatre hors-texte.
Thiébaud-Mouchon, 1274.
- 352 WITT (Jean de). *En chassant ici et là*. Paris, Durel Éditeur, 1948. In-8° carré broché, couverture illustrée. 40/50
20 illustrations hors texte par Joseph OBERTHÜR.
Tiré à 1 675 exemplaires sur vélin de Rives, celui-ci n° 1 168. *Thiébaud-Mouchon, 1274*.
- 353 WITT (Jean de). *Gibiers*. Paris, Nouvelles Éditions de la Toison d'Or, s. d. [1950]. In-4° en feuilles, sous couverture illustrée, chemise et étui de l'éditeur. 120/150
ÉDITION ORIGINALE.
48 planches de dessins par RIAB.
Tiré à 4 000 exemplaires, celui-ci (n° 213), un des 452 sur chamois spécial comprenant un double emboîtement et une suite supplémentaire des illustrations. *Thiébaud-Mouchon, 1274-1275*.
- WITT voir aussi CYNOLOGIE & ORNITHOLOGIE.
- 354 YAUVILLE (M. d'). *Traité de vénerie*. Paris, Imprimerie Royale, 1788. Petit in-4°, demi-veau vert, dos lisse orné (*reliure début XIX^e s.*). 300/350
ÉDITION ORIGINALE DE CE CÉLÈBRE TRAITÉ DE CHASSE DU XVIII^e SIÈCLE.
41 planches de fanfares gravées, reliées *in fine*. *Thiébaud, 949*.
- 355 [ZOOLOGIE]. *Nuisibles et rapaces*. Saint-Étienne, Manufrance, s. d. [1951]. In-8° oblong, demi-basane fauve à coins, titre en rouge et noir sur le premier plat, dos muet (*reliure de l'éditeur*). 60/80
Nombreuses planches en couleurs. Trois feuillets publicitaires reliés *in fine*.



TABLE

Albin Guillot	291 & 292	Hallo	42, 102, 103, 122, 123,	Pully	220
Baudry d'Asson	220		160, 199, 326, 343 & 345	Reille	10, 87, 146, 314 & 340
Beaumont d'Autichamp	220	Jeanson	94 & 327	Rops	36 à 39 & 191
Bibliophiles comtois	303	Jouve	96	Roux	220
Bibliophiles françois	65	La Besge	220	Salabéry	274
Boullongne	98	La Poëze d'Harambure	220	Sauvage	128
Champchevrier	199	La Roche-Aymon	338	Schwerdt	173
Cossé Brissac	202	L'Hermite	220	Soulas	41 & 187
Falkè	34	Linarès	75	Vézin	220
Grau Sala	294	Poret	43, 125, 160, 161,		
Grefulhe	62		171 & 172		

CONDITIONS DE VENTE

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur ; il aura pour obligation de remettre ses nom et adresse.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot : 20% H.T. + T.V.A 5.5 % soit 21,1% TTC.

La vente est faite expressément au comptant ; en cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

Les précisions concernant l'aspect extérieur des lots ou leur état ne sont données qu'à titre indicatif. En effet, les lots sont vendus en l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication.

Les acheteurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état et la valeur des lots.

Aucune réclamation concernant l'état des lots ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

L'acquéreur sera déclaré responsable de ses achats dès l'adjudication prononcée.

Le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la SVV.

LA SORTIE DU TERRITOIRE FRANÇAIS

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative.

L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot concerné par cette disposition. Le retard, ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni retard de règlement, ni l'annulation de la vente, ni sa résolution.

Si notre société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant pour faire ces demandes de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur.

Les expéditions demandées sont à la charge et sous la responsabilité de l'acquéreur, et d'après des instructions écrites.

CONDITIONS DE PAIEMENT

Aucun paiement en espèces supérieur à 3 000 euros par adjudicataire particulier résidant en France ne sera accepté, conformément à la loi.

Aucun paiement en espèces supérieur à 1 100 euros par adjudicataire professionnel résidant en France ne sera accepté, conformément à la loi.

Aucune limite pour les paiements en espèces des particuliers non résidents français sur présentation de deux pièces d'identité dont l'une justifiant de la résidence effective.

En cas de paiement par SWIFT, Eurochèque ou tout autre moyen entraînant des frais financiers, il sera perçu une somme forfaitaire de 25 euros par bordereau pour frais financiers.

TERMS of SALE

Buyers pay a commission (VAT included) of 21,1% on the hammer price.

Bids may be left with the SVV Chayette & Cheval by those who cannot attend the sale in person.

CONDITIONS D'ACHAT

Les commissaires-priseurs et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les personnes désirant nous adresser des ordres d'achat ou suivre les enchères par téléphone, sont priées de nous faire parvenir leurs références bancaires au plus tard 48 h avant la vente, faute de quoi elles ne seront pas autorisées à participer aux enchères.

COORDONNÉES BANCAIRES

Chayette Cheval SARL

33 rue du Faubourg-Montmartre 75009 Paris

Compte 30004/00828/00010658707/76

Domiciliation BNP Paribas A Centrale

IBAN FR76 3000 4008 2800 0106 5870 776

SWIFT BNPAFRPPAC

CHASSE

ORNITHOLOGIE, ZOOLOGIE,
HIPPOLOGIE & ÉQUITATION

ORDRE D'ACHAT

Vente du lundi 16 novembre 2009

Nom

Adresse

Téléphone

Je vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants tels que décrits au catalogue, aux limites indiquées et aux conditions habituelles de vente.

Les règlements sont à établir à l'ordre de la SVV Chayette & Cheval.

Numéro	Désignation	Limite à l'enchère*

* Aux limites mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais légaux.

Date

Signature

