

Feuille1

1		Livre - Edition Bourquin, «Diversités abstraites», nov 1992, coffret de 10 sérigraphies ex n°37/100, Textes Arden Quin - Emmanuel Guigon sérigraphies d'Aurélie Nemours, Yves Laloy, Horacio Garcia Rossi, Carmelo Arden Quin, G.Vardanega, Presta,	600	800
2		Livre de Daniel Pandini, «Ici n'habite que l'espace» coffret ex 38/80, texte de JJ Scherrer - octobre 1991, Edition Bourquin, dim 38x28, 2cm	100	200
3	Jean-Paul ALBINET	1 Ensemble collection boites d'allumettes	20	30
4		«La Dogana», Pierre Nivollet /Marcelin Pleynet, Exemplaire n°XIV/LX - Editions Le Tessier 1994	100	200
5		«Qui le jour...», Jean-Jacques Scherrer / Roger Bensasson, Exemplaire n°14/16 - 1995	30	50
6		«La Dogana», Pierre Nivollet /Marcelin Pleynet, Exemplaire simple - Editions Le Tessier 1994	30	50
7		«Lorsque la nuit tombe tout ce qui était vert devient bleu», Marcelin Pleynet/Mathias Pérez - ex n°92/120 avec un dessin original de Mathias Pérez Editions Jean Greset - 1994	100	150
8		«Le moulin de sang», Michel Butor/ Arthur Aeschbacher exemplaire n°22/35 - Editions Zéro, l'infini	400	500
9		«Accélération dans des densités qui nous menacent», Lin Delpierre/Joël Leick Exemplaire n°28/33 - Editions Zéro, l'infini 1998	400	500
10		«Le rôdeur vague dans le paysage», Gilbert Lascault/Joël Leick Exemplaire n°13/33 - Editions Zéro, l'infini 1999	150	250
11		«Terre d'agonie», Michel Aubert Exemplaire n°9/33 avec un dessin original - Editions Zéro, l'infini 1999	300	400
12		«Cinq poèmes de la voix des paroles», Maurice Benhamou/Joël Leick Exemplaire n°26/33 - Editions Zéro, l'infini 2000	300	400
13		«Au jour dit», Pierre Bourgeade/Joël Leick Exemplaire n°18/33 - - Editions Zéro, l'infini 2000	450	550
14		«L'odeur de brûler l'oubli», Jean-Gabriel Cosculluela/Joël Leick Exemplaire n°16/33 - Editions Zéro, l'infini 2000	300	400
15		«Mes yeux aveugles», Jean-Luc Parant Exemplaire n°2/33 - Editions Zéro, l'infini 2009	300	400
16		«La Dogana», Pierre Nivollet /Marcelin Pleynet Exemplaire n°XIV/LX - Editions Le Tessier 1994	100	200

Feuille1

17		«Un pont au dessus de tous les crimes», Alain Jouffroy /Christian Lhopital Exemplaire n°31/60 - Editions Moulin de Valbois 1992	300	400
18		«Qui le jour...», Jean-Jacques Scherrer / Roger Bensasson Exemplaire n°14/16 - 1995	30	50
19		«Hors-champ», Arthur Aeschbacher/Jean Clarence Lambert, 23ex. (10 réalisés)	300	400
20	José HERRERA	Lithographie et livre	50	60
21	José HERRERA	Lithographie et livre	50	60
22	José HERRERA	Lithographie et livre	50	60
23	LIONEL	une gravure et livre	60	80
24		«! (Code EAN 128)» Jean-Paul Albinet 8ex.	300	400
25		«Magnificat Vêpres de la mutine» Joël Leick/Gilbert Lascault 10ex.	300	400
26		«Chaman Shaman Installation» Cozette de Charmoy 9ex.	300	400
27		«Comment dessiner une assiette» Jean-Luc Poivret/Norbert Hilaire 5ex.	300	400
28		«L'arsenal de l'ensorceleuse» Gilbert Lascault 8ex.	300	400
29	Jean-Paul Albinet	3 Montres de collection Aktéo signées et numérotées	100	150
30	Jean-Paul Brun	13 Portraits d'artistes, 1990, photographies NB dim: 23,8x30, 5cm	600	800
31	Jean-Paul Brun	10 Portraits de Jazzmen, circa 1990, photographies couleur SP, dim: 50x40cm	500	700
32	Navarro	«Diptycon», 1990, ex VI/X, photographie NB dim: 40,5x30,5 cm	200	300
33	Para Schiv	«Installation», ex 2/5, photographie couleur, dim: 42x29,7 cm	80	100
34	André Villers	«Brassaï à Baulieu le 3 juin 1981», photographie NB, dim: 48x60 cm	300	400
35	Claude Nori	«Napoli 1982», photographie NB, dim: 17,8x23,8 cm	100	200
36	Claude Nori	«Caroline, hommage à Botticelli 1992», photographie NB, dim: 30,4x40,6 cm	300	400
37	Claude Nori	«Sans titre», Paris 1992, photographie NB, dim: 50x40 cm	400	500
38	Cozette de Charmoy	«Sans titre», photographie couleur dim: 15x20,8 cm	80	100
39	J F Fernandez	«Impasse Charenton 1994», photographie NB, dim: 21,6x15 cm	80	100
40	Patrice Bouvier	«Mr Le Président JJ Scherrer» 09/11/2000, photographie couleur, dim: 29,7x21,2cm	150	200

Feuille1

41	Patrice Bouvier	«A l'homme crucifié» 18/11/2000, photographie couleur Foire du Trône, dim: 24x17,6cm	150	200
42	Patrice Bouvier	«Série Nus noirs» 2000, photographie NB dim: 30x23,5cm, dédicacée à Jean-Jacques Scherrer - 12.09.2001	200	250
43	Patrice Bouvier	«Série Nus noirs» 2000, photographie NB SP, dim: 30,4x23,4cm	200	250
44	Patrice Bouvier	«Série Nus noirs» 2000, NB SP, dim: 30,4x23,4cm	200	250
45	Patrice Bouvier	«Série Nus noirs» 2000, photographie NB SP, dim: 30,4x23,4cm	200	250
46	Claude Denis	«Variation JJ Scherrer dans une poubelle», 7 photographies NB, dim: 24x31cm, 1 photo couleur «réunion de la CGT avec JJ Scherrer	80	100
47	Lin Delpierre	«Barcelone» Octobre 1997 ex 6/25, photographie NB, dim: 61x50,5cm, Prix Paris Photo 1997 - Etiquette jointe	500	600
48	Lin Delpierre	«Kyoto» 1997 ex 5/5, photographie couleur dim: 50x57,5cm	200	300
49	Lin Delpierre	«Kyoto» 1997 ex 2/3, photographie couleur, dim: 40,5x50,5cm	200	300
50	Martine Mougin	Série Parcs et Jardins - Pile ou Face Photographie NB + encre cc/alu 1992 I/V dim: 25x17,5cm Photographie NB + encre cc/alu 1992 II/V dim: 25x17,5cm Photographie NB + encre cc/alu 1993 II/V dim: 25 x 17,5cm	800	1000
51		Joko Connected Photographie NB/ alu «Tongue» 1996 ex 5/10 dim: 12,8x19,4cm Arts Futura Gallery - Zürich	1000	1200
52	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Gouache sur papier, signée et datée, env.65 x 50 cm, contrecollée sur feuille dimensions 85 x 70 cm.	100	200
53	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Gouache sur papier, signée et datée, env.65 x 50 cm, contrecollée sur feuille dimensions 85 x 70 cm.	100	200
54	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Gouache sur papier, signée et datée, env.65 x 50 cm, contrecollée sur feuille dimensions 85 x 70 cm.	100	200
55	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Gouache sur papier, signée et datée, env.65 x 50 cm, contrecollée sur feuille dimensions 85 x 70 cm.	100	200
56	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Gouache sur papier, signée et datée, env.65 x 50 cm, contrecollée sur feuille dimensions 85 x 70 cm.	100	200
57	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Collage et dessin, feutres de couleurs, signés, environ 40 x 30 cm, contrecollé sur une feuille d'env. 73 x 63 cm.	80	100

Feuille1

58	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Collage et dessin, feutres de couleurs, signés, environ 40 x 30 cm, contrecollé sur une feuille d'env. 73 x 63 cm.	80	100
59	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Collage et dessin, feutres de couleurs, signés, environ 40 x 30 cm, contrecollé sur une feuille d'env. 73 x 63 cm.	80	100
60	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Collage et dessin, feutres de couleurs, signés, environ 40 x 30 cm, contrecollé sur une feuille d'env. 73 x 63 cm.	80	100
61	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Gouache sur papier, signée et datée, env.65 x 50 cm, contrecollée sur feuille dimensions 85 x 70 cm.	100	200
62	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Lot de 2 Gouaches sur papier, signées et datées, env.65 x 50 cm, contrecollées sur feuille dimensions 85 x 70 cm.	150	200
63	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Gouache sur papier, signée et datée, env.65 x 50 cm, contrecollée sur feuille dimensions 85 x 70 cm.	100	200
64	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Gouache sur papier, signée et datée, env.65 x 50 cm, contrecollée sur feuille dimensions 85 x 70 cm.	100	200
65	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Gouache sur papier, signée et datée, env.65 x 50 cm, contrecollée sur feuille dimensions 85 x 70 cm.	100	200
66	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Gouache sur papier, signée et datée, env.65 x 50 cm, contrecollée sur feuille dimensions 85 x 70 cm.	100	200
67	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Gouache sur papier, signée et datée, env.65 x 50 cm, contrecollée sur feuille dimensions 85 x 70 cm.	100	200
68	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Gouache sur papier, signée et datée, env.65 x 50 cm, contrecollée sur feuille dimensions 85 x 70 cm.	100	200
69	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Gouache sur papier, signée et datée, env.65 x 50 cm, contrecollée sur feuille dimensions 85 x 70 cm.	100	200
70	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Lot de 2 Gouaches sur papier, signées et datées, env.65 x 50 cm, contrecollées sur feuille dimensions 85 x 70 cm.	100	200
71	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Lot de 2 Gouaches sur papier, signées et datées, env.65 x 50 cm, contrecollées sur feuille dimensions 85 x 70 cm.	100	200
72	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Gouache sur papier, signée et datée, env.65 x 50 cm, contrecollée sur feuille dimensions 85 x 70 cm.	100	200

Feuille1

73	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Lot de 2 Gouaches sur papier, signées et datées, env.65 x 50 cm, contrecollées sur feuille dimensions 85 x 70 cm.	100	200
74	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Lot de 5 Gouaches sur papier, signées et datées, env.65 x 50 cm, contrecollées sur feuille dimensions 85 x 70 cm.	200	400
75	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Gouache sur papier, signée et datée, env.65 x 50 cm, contrecollée sur feuille dimensions 85 x 70 cm.	100	200
76	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Gouache sur papier, signée et datée, env.65 x 50 cm, contrecollée sur feuille dimensions 85 x 70 cm.	100	200
77	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Lot de 3 Gouaches sur papier, signées et datées, env.65 x 50 cm, contrecollées sur feuille dimensions 85 x 70 cm.	200	400
78	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Lot de 2 Gouaches sur papier, signées et datées, env.65 x 50 cm, contrecollées sur feuille dimensions 85 x 70 cm.	100	200
79	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Gouache sur papier, signée et datée, env.65 x 50 cm, contrecollée sur feuille dimensions 85 x 70 cm.	100	200
80	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Ensemble de 3 collages et dessins, divers feutres de couleurs, signés, en moyenne le format est de environ 40 x 30 cm. Ils sont contrecollés sur une feuille d'env. 73 x 63 cm.	40	60
81	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Les voiliers, huile sur toile, signée au dos, 72,5 x 59,5 cm. Craquelures.	200	300
82	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Sans titre, huile sur toile, signée et datée en bas à droite, 60 x 74 cm.	200	300
83	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Jazz, huile sur toile, 74 x 60 cm.	200	300
84	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Sans titre, technique mixte sur toile, signée et datée au dos (19)61, 74 x 60 cm.	200	300
85	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Vibrations, huile sur toile, 74 x 60 cm.	200	300
86	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Sans titre, technique mixte sur toile, signée en bas à gauche et datée (19)61, 60 x 73 cm.	200	300
87	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Sans titre, huile sur toile, 73 x 60 cm.	200	300

Feuille1

88	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Composition, huile sur toile, 54,5 x 65 cm.	200	300
89	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Composition, huile sur toile, 46 x 33 cm.	200	300
90	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Sans titre, huile sur toile, signée et datée 1962 au dos, 98 x 117 cm. N° 122	200	300
91	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Sans titre, technique mixte, signée et datée au dos 1963, 90 x 130 cm. n° 126	200	300
92	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Sans titre, technique mixte, monogrammée en bas à droite, signée et datée au dos 1968, 147 x 114 cm. N° 111.	200	300
93	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Visage, huile sur toile, signée au dos,, 90 x 60 cm. N° 146.	200	300
94	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Sans titre, acrylique sur toile, signée au dos, 55 x 46 cm. n°139	300	350
95	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Sans titre, acrylique sur toile, monogrammée en bas à droite, signée et datée au dos 1965, 130 x 97 cm. N° 32 NON VENU	300	350
96	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Sans titre, acrylique sur toile, monogrammée en bas à droite et signé au dos, 130 x 96 cm. N°53	300	400
97	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Sans titre, acrylique sur toile, signée en bas à droite, signée et datée 1978 au dos, 130 x 96 cm. n° 88.	400	500
98	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Sans titre, acrylique sur toile, signée en bas à droite, signée et datée 1978 au dos, 55 x 46 cm. N° 143	400	500
99	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Sans titre, acrylique sur toile, signée en bas à droite, signée au dos et datée 1976 au dos, 80 x 65 cm. N° 118	300	400
100	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Sans titre, acrylique sur toile, signée en bas au centre, signée et datée 1976 au dos, 80 x 65 cm. N° 142	300	400
101	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Sans titre, acrylique sur toile, signée en bas à droite, signée et datée 1976 au dos, 81 x 65 cm. N° 120	400	500
102	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Sans titre, acrylique sur toile, signée et monogrammée en bas à droite, 130 x 160 cm. N° 34	300	400

Feuille1

103	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Sans titre, acrylique sur toile, signée en bas à droite, signée et datée au dos 1975, 80 x 65 cm. N° 116	300	400
104	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Sans titre, acrylique sur toile, signée en bas à droite, signée au dos, 160 x 130 cm. N° 26	300	400
105	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Sans titre, acrylique sur toile, monogrammée en bas à droite et signée au dos, 160 x 130 cm. N° 27	300	400
106	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Sans titre, acrylique sur toile, signée et datée en bas à droite 1970, 130 x 160 cm. N° 19	300	400
107	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Sans titre, acrylique sur toile, 65 x 54 cm. N° 21	200	300
108	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Sans titre, acrylique sur toile, monogrammée en bas à droite, signée au dos, 130 x 96 cm. N° 54.	300	400
109	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Sans titre, technique mixte, signée au milieu à droite et monogrammée en bas à droite, 160 x 130 cm. N° 22	200	300
110	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Sans titre, acrylique sur toile, monogrammée en bas vers la droite, 160 x 130 cm. N° 21	200	300
111	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Sans titre, acrylique sur toile, signée en bas à droite, signée et datée au dos 1978, 160 x 130 cm. N° 37	400	500
112	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Sans titre, acrylique sur toile, monogrammée en bas à droite, signée au dos et datée 2008 sur le châssis, 130 x 100 cm. n° 52	200	300
113	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Sans titre, acrylique sur toile, monogrammée en bas à droite, signée et datée au dos 1998, 160 x 130 cm. N°66	300	400
114	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Sans titre, acrylique sur toile, monogrammée en bas à droite, signée et datée sur le châssis 1998, 160 x 130 cm. N° 74	300	400
115	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Sans titre, acrylique sur toile, monogrammée en bas à droite, signée au dos, 130 x 96 cm. N° 81	200	300
116	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Sans titre, technique mixte, monogrammée en bas à droite, signée au dos et date 1965 sur le châssis, 100 x 100 cm. N° 57	300	400
117	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Sans titre, acrylique sur toile, monogrammée en bas à droite, signée au dos, 160 x 130 cm. N° 36	300	400

Feuille1

118	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Sans titre, acrylique sur toile, signée et datée 2000 en bas à droite, signée au dos, 160 x 130 cm. N° 16	300	400
119	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Profil, technique mixte, signée et datée 2000 en bas au milieu, 160 x 130 cm. N° 15	300	400
120	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Sans titre, technique mixte, signée et datée 2009 en bas au milieu, 160 x 130 cm. N° 14	300	400
121	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Sans titre, technique mixte, signée et datée 1995, en bas au milieu, 160 x 130 cm. N° 13	300	400
122	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Sans titre, technique mixte sur papier marouflé sur toile, 100 x 100 cm. N° 24	200	300
123	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Etude de profils, technique mixte, 106 x 90 cm. N° 26	300	400
124	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Sans titre, technique mixte sur contreplaqué, double face, 130 x 110 cm. N° 31	300	400
125	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Sans titre, acrylique sur toile, 190 x 160 cm. Oeuvre inachevée. N° 34	300	400
126	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Sans Titre, collage, 160 x 130 cm.	200	300
127	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Sans titre, collage et technique mixte, 160 x 130 cm.	150	300
128	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Nu de dos, acrylique sur toile, 160 x 130 cm.	300	400
129	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Claustra, Acrylique et collage sur toile, 146 x 114 cm.	300	400
130	André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Sans titre, acrylique et collage sur toile, oeuvre inachevée, 146 x 114 cm.	200	300
130	1 André Marius Théodore GAUTRONNEAU (1920 - 2008)	Sans titre, acrylique sur toile, signée en bas à gauche, signée et datée 1972 au dos, 130 x 96 cm. N° 97.	300	400
131	TINGUELY	Encre sur papier, signé en bas à droite, cachet, environs 51 x 37 cm	200	300
132	TINGUELY	Encre sur papier, signé en bas à droite, cachet, environs 46 x 38 cm	200	300

Feuille1

133	André BLOC	Composition Abstraite, huile sur carton marouflé sur toile, signé et daté "42" en bas à droite, 65 x 54 cm	500	600
134	Jean JAYET	Maternité, huile sur toile, 120 x 50,5 cm	200	300
135	J.-P. NOMINE	Abstraction, huile sur toile, 117 x 74 cm	200	300
136	Jacques HEROLD	Dessin surréaliste, crayon sur papier, 27 x 15 cm	100	200
137	Watislas LOPUSNIAK	Gouache, 31,6 x 24,5 cm	200	300
138	Georges FOLMER	Encre sur papier, signé en bas à droite, 1948-1950, (pièce unique)	200	300
139	Henri de WAROQUIER	Autoportrait, dessin original, signé et daté "1945" en bas à droite, dimensions à vue: 26,3 x 20,5 cm	100	200
140	PIGA	Femmes, huile sur toile, signé en bas à gauche et daté 1967	300	400
141	Albert VANBER (1905-1994)	A l'atelier, huile sur papier et gouache, signé en bas à droite	200	300
142	Danielle SEVESTRE	Bibliothèque, huile sur toile	400	500
143	ARDEN QUIN	Sans titre, gouache et collage sur papier, signé et daté "61" en bas à droite, 29,5 x 17,5 cm	500	700
144	BRISSON Jean (1931-1999)	Personnage, Lithographie sur papier, Signée en bas à droite, Numérotée 1/75. 63 x 49 cm.	100	200
145	Emile LAHNER	Composition abstraite, gouache sur papier, cachet de vente	50	80
146		Abstraction, encre sur papier chamois, signé en bas à gauche, 24 x 13 cm	200	300
147	Albert VANBER (1905-1994)	Vue de Paris - Marché au cadran d'or. Encre de Chine, signée en bas à droite. 33 x 25cm	150	200
148	Christian D'ORGEIX	Lithographie, dimensions à vue: 23 x 16 cm	150	200
149	BRISSON Jean (1931- 1999)	Signes Technique mixte sur papier, Signée en bas à droite. 51 x 65 cm.	400	500
150	Sergio de CASTRO	La table rouge, huile à l'oeuf sur papier, signé et daté "54" en bas à gauche, dimensions à vue: 43 x 18,5 cm	200	300
152		Affiche du grand prix du festival de Cannes 1967, "BLOW-UP" de MICHELANGELO ANTONIONI, produit par CARLO PONTI	100	120
153	Michel SEUPHOR	Lithographie, numéroté 47/200	50	100
154	Christian D'ORGEIX	Chacun sa chimère, lithographie, signé en bas à droite et numéroté 3/50 en bas à gauche, dimensions à vue: 23 x 16 cm	200	300
155	KRAGULY Radovan (1935)	"Identification: containment" Technique mixte sur bois 55 x 46 cm.	200	300
156	Pascal MAHOU	Lucarne bleue Acrylique sur toile, 2000 Signée au dos 22 x 35 cm	400	500
157	Franco REALE FRANGI	Negativo Acrylique sur toile sur bois, signée 57 x 40 cm	800	1000

Feuille1

158	Ulrike KASPER	Fontaine Aquarelle sur papier Arches 68.5 x 58.5 cm	300	400
159	Olessia KONDRIAVTSEVA-VELMANS	Triptyque, L'art craché: 1er volet: MAdonne lième volet: Joconde IIIème volet: Vierge avec l'Enfant et Ste Anne Papier, plastique, chewing-gum, dentifrice, feutre, pastel, craie 29.5 x 37.5 / 35.2 x 45.5/ 29.5 x 37.5 c	500	600
160	MAURO BORDIN	No Man's Land (2008) Peinture, Huile/carton, 50 cm x 65.0 cm	400	500
161	SAUTREC	Sans titre enduit et huile sur tissu 160 x 160 cm	1200	1500
162	MARTINE MARTINE	Sumo seul n°10 Lavis 50 x 65 cm	800	1000
163	AURELIA & WALTER	Japon Acrylique, encre de Chine, T-pex sur toile, signée en bas à droite 73 x 60 cm	500	600
164	Laurent JIMENEZ-BALAGUER	Intime conviction, 2010 Acrylique, tissu et cordes sur toile 97 x 130 cm	800	1000
165	Yoko HORIE	Sans titre Acrylique sur toile 96 x 69 cm	700	900
166	Jean-Michel PERDIGON	Sans titre Huile sur papier, signée 40 x 50 cm	600	800
167	François PATTEZ	Sans titre Photographie couleur 110 x 73,5 cm	300	400
168	Solano CARDENAS	Sans titre Acrylique sur papier 50 x 65 cm	500	600
169	SATORU	Hommage au carré XLVI, 2006 Acrylique sur toile et bois 40 x 40 cm	1500	2000
170	MATSUMIYA	Sans titre Huile sur papier japonais 50 x 50 x 8 cm	1000	1200
171	Géraldine PAOLI	Sans titre, 2000 Sculpture, bois et acier 67 x 24 cm	600	800
172	Charles PAYAN	PARTition 2, 1978, (Série Art sous contrainte) Bois et technique mixte 38,4 x 39,6 cm	500	700
173	Cécile PAGE	Femme Assise Sculpture en terre cuite chamotée 24 x 14 x 23 cm	700	900
174	Michel ROVELAS	Les insomniaques Huile sur toile 130 x 89 cm	1200	1500
175	RIVABOREN	Technique mixte sur papier, dimensions à vue 82 x 111 cm	200	300
176		Un ensemble de 4 sérigraphies dim: 36,2x30cm Neuvel, 1967, ex AP II/VI Joseph Lévi, 1971, ex AP III/VI Bernard Bayet, 1971, ex AP II/VI	200	300
177	Jean Leppien	«ST», ex 85/100, sérigraphie, dim: 59x42cm	200	300
178	Peter Royen	«ST», 1977, ex 82/100, sérigraphie dim: 45x60cm	100	150
179	Nissberg ou Nussberg	Ex 82/100, sérigraphie, dim: 60x45cm	100	150
180	Michel Seuphor	Ex 82/100, sérigraphie, dim: 60x45cm	100	150
181	Wols	«ST», mars 1962, ex 35/50, gravure + justificatif, dim: 22,4x15, 2cm	800	1000
182	Agam	«ST», ex 44/99, sérigraphie, dim: 48,5x100cm	100	200
183	Agam	«ST», ex ap, sérigraphie, dim: 48x112cm	100	200
184	Joël Desbouiges	«Noirs tanières», 1990, ex n°30/60, 3 sérigraphies, dim: 3x 76x56cm	60	80

Feuille1

185	Jacques et Catherine Pineau	«l'Os du Cosmos» 1993 ex n°52/84, sérigraphie + collage dim: 76x56cm	60	80
186	Jacques et Catherine Pineau	«Art», 1992 ex n°60/67, sérigraphie réhaussée dim: 38x28cm	60	80
187	Aurélie Nemours	«Rythme du millimètre, carré vidé» 1989 cat n°137 ex EA, sérigraphie, dim: 28,5x80, 7cm, enc	200	300
188	Aurélie Nemours	«Espace bleu», 1959 cat n°23, sérigraphie, dim: 30,7x24cm	500	700
189	Aurélie Nemours	«Axel», 1979 cat n°47-55, 1 ensemble de 6 sérigraphies, dim: 70x50cm, enc	1000	1200
190	Michel Aubert	«Bagdad sur Glane» 1995 ex /25, gravure sur cuivre dim: 66x50cm, enc, Atelier Lacourière et Frélaut	150	250
191	Michel Aubert	«Bagdad sur Glane» 1995 ex /25, gravure sur cuivre, dim: 66x50cm, enc, Atelier Lacourière et Frélaut	150	250
192	Jean-Paul Albinet	«Slogans collections 1988/2000» ex n°6/30, coffret de 24 sérigraphies, dim: 90x50cm, Zéro, l'infini	100	200
193	Jean-Paul Albinet	«Slogans collections 1988/2000» ex n° /30, de 24 sérigraphies, dim: 90x50cm, Editions Zéro, l'infini	100	200
194	Matsutani	«The beach», 1970, ex n°82/100, sérigraphie, dim: 72x56cm	100	200
195	Valdimir Skoda	«Sans titre», 1977, ex n°5/7, gravure, dim: 50x66cm	100	200
196	Luc Peire	«Carmen», EA, sérigraphie, dim: 57,8x50cm	100	200
197	Philippe Favier	«Sans titre», gravure, dim: 32,5x25cm	100	200
198	Nicolas De Maria	«Sans titre», 1942, ex n°17/40, gravure, dim: 50,5x65,5cm	100	200
199	Geneviève Claisse	«Sans titre», ex n°29/30, sérigraphie, dim: 89,5x61cm	200	300
200	Leon Polk SMITH	Coffret de sérigraphies, Edition HOFFMAN	800	1000
201	Robert BARRY	"Sans titre", diptyque, gravure, enc	350	450
202	Bertrand LAVIER	"Sans titre", gravure, enc	350	450
203	AI HELD	"Sans titre", sérigraphie, enc	400	500
204	Januarius Decarli, (1907-1996) né en suisse (1907-1996)	«La fable et la vérité toute nue», huile sur bois, signé, dim: 65x45cm, enc	250	300
205	Alexandre Rochat (1895-1981) né en suisse	«Nature morte», ± 1960/70, gouache sur papier, signé, dim: 66x46cm à vue, enc, + catalogue joint	300	400
206	Patrick Chenciner	«Escalier sous une cascade» 1981, huile sur bois, signé, dim: 100x39cm, enc	100	200
207	Patrick Chenciner	«Sans titre» 1982, huile sur bois, signé, dim: 37x31cm, enc	100	200

Feuille1

208	Philippe Mazuy	«Sans titre», acrylique sur papier signée, dim: 52x113cm, enc	80	100
209	Jean-Pierre Sergent	«Sans titre» 1980, 1 ensemble de 4 tableaux dim: 19x27cm	80	100
210	Didier Boutin	«Sans titre», 2 œuvres /papier sous passe	80	100
211	Didier Boutin	«Sans titre», diptyque - huile/bois	80	100
212	Atelier Philippe Mazuy pensionnaire à la Villa Médicis 1987-1989 (1959-)	1 Lot acrylique et technique mixte /toile libre Œuvres des années 1980-85	200	300
213	Camille St Jacques (1956-)	«Quérev», pastel gras sur papier signé, 1985, enc dim: 92x65cm - Galerie Claire Burrus, Paris	500	600
214	Camille St Jacques (1956-)	«Quérev», pastel gras sur papier signé, 1985, enc dim: 92x65cm - Galerie Claire Burrus, Paris	500	600
215	Rudolph Haas (1937)	«Sans titre», technique mixte + plastique brûlé, dim: 50x30cm On y joint un livre dédicacé où l'œuvre est reproduite + 1 dessin original	1200	1500
216	Cardinaux (artiste suisse)	Acrylique/toile, dim: 60x60cm	300	400
217	Gérard Koch	Sculpture circa 1980, bois, verre, métal, Dim: h: 70cm	550	750
218	Jean Claude Faucon 1999	Boite + collage	30	50
219	Jacques Verdier	«Sans titre» 2008 Collage + peinture / toile Dimension: 60x70cm	900	1100
220	Friedrich Geiler	Sans titre, 1986, ex n° 3/50 Acryl/ Altuglass dim: 3 x 18 x 18 cm	100	200
221	Christian Jaccard (1939-)	«ST», circa 1970, ex B/F lithographie/papier japon, dim: 36,2x30cm	150	250
222	Christian Jaccard (1939-)	«10 outils», 1977, ex 4/75, lithographie 2 couleurs, Edition La Hune - cat 50, dim: 54,5x71cm	150	250
223	Christian Jaccard (1939-)	«9 outils», 1979, ex 34/40, lithographie 3 couleurs, Atelier Bordas - cat 55, dim: 50x65cm	150	250
224	Christian Jaccard (1939-)	«Linge et fils bruns», 1970, ex 1 /10, lithographie 3 couleurs, dim: 65x50cm	150	250
225	Christian Jaccard (1939-)	«Litho-brûlage» 25-6-83, 1983, ex 21/40, litho 4 couleurs, Atelier Bordas - cat 59, dim: 65x50cm	150	250
226	Christian Jaccard (1939-)	«Litho-brûlage» 2-7-83, 1983, ex 22/40, litho 4 couleurs, Atelier Bordas - cat 60, dim: 76x56cm	150	250
227	Christian Jaccard (1939-)	«Litho-brûlage», 28-10-83 1983, ex 24/40, litho 5 couleurs, Atelier Bordas - cat 63, dim: 76x56cm	150	250
228	Christian Jaccard (1939-)	«Litho-brûlage», 16-6-83, 1983, ex 33/35, litho 5 couleurs, Atelier Bordas - cat 61, dim: 76x56cm	150	250
229	Christian Jaccard (1939-)	«Litho-brûlage», 26-2-84, 1984, ex 41/45, litho 5 couleurs, Atelier Bordas - cat 68, dim: 76x54, 5cm	150	250
230	Christian Jaccard (1939-)	«Litho-brûlage», circa 1990, ex 74/85, lithographie, dim: 65x50cm	150	250

Feuille1

231	Christian Jaccard (1939-)	«Litho-brûlage», circa 1990, ex 19/30, lithographie, dim: 64x48cm	150	250
232	Jan Voss (1936-)	«Sans titre», 1969, ex 105/150, (1936-), lithographie ou sérigraphie?, dim: 65x50cm	150	250
233	Jan Voss (1936-)	«Sans titre», 1970, ex 85/100, lithographie ou sérigraphie?, dim: 50x65cm	150	250
234	Jan Voss (1936-)	«Sans titre», 1975, ex 44/100, lithographie ou sérigraphie?, dim: 50x65cm	150	250
235	Jan Voss (1936-)	«Sans titre», 1974, ex ea, lithographie ou sérigraphie?, dim: 50x65cm	150	250
236	Jan Voss (1936-)	«Sans titre», 1972, ex 100/1000?, lithographie ou sérigraphie?, dim: 65x50cm	150	250
237	Jan Voss (1936-)	«Sans titre», 1992, ex 36/60, lithographie ou sérigraphie?, dim: 76,5x56, 5cm	150	250
238	Jan Voss (1936-)	«Sans titre», 1991, ex 38/50, gravure, dim: 51,5x76cm	150	250
239	Jan Voss (1936-)	«Sans titre», 1990, ex HC, gravure, dim: 76,5x56, 5cm	150	250
240	Gianfredo Comesi (1940-)	«ST», circa 1990, ex ea, gravure, dim: 61x50cm	80	100
241	Gianfredo Comesi (1940-)	«ST», circa 1990, ex ea, gravure, dim: 50x44,7cm	80	100
242	Isia Levian	«ST», ex 27/100, sérigraphie, dim: 70x70cm	100	200
243		Illisible, «ST», circa 1990, ex ea, sérigraphie, dim: 58x75,5cm	100	200
244	Friedrich Geiler (1946-)	«ST», 1994, ex 73/90, sérigraphie, dim: 70x70cm	200	300
245	Friedrich Geiler (1946-)	«ST», 1994, ex 72/90, sérigraphie, dim: 70x70cm	200	300
246	Friedrich Geiler (1946-)	«ST», 1991, ex 96/100, sérigraphie, dim: 60x60cm	200	300
247	Jacques et Catherine Pineau	«L'Os du Cosmos», 1992, ex n°46/84, sérigraphie + collage, dim: 76x56cm	80	100
248	Joël Desbouiges	«Noire tanière», 1990, ex n°27/60, 3 sérigraphies, dim: 3x 76x56cm	80	100
249	Otto Piene (1928-2014)	«ST», 1972, ex AP, sérigraphie, dim: 99,4x69, 7cm	400	500
250	Otto Piene (1928-2014)	«ST», 1972, ex AP, sérigraphie, dim: 99,4x69, 7cm	400	500
251	Otto Piene (1928-2014)	«ST», 1971, ex 24/100, sérigraphie, dim: 89,4x69, 5cm	400	500
252	Otto Piene (1928-2014)	«ST», 1971, ex 58/100, sérigraphie, dim: 89,4x69, 5cm	400	500
253	Otto Piene (1928-2014)	«ST», 1971, ex 59/100, sérigraphie, dim: 83x54, 3cm	400	500
254	François Morellet (1926-)	«40000 carrés», noir ex, 41/300, sérigraphie, Signé en Bas à Droite, dim: 80x80cm, Edition Denise René	500	600

Feuille1

255	François Morellet (1926-)	«40000 carrés», blanc, ex 185/300, sérigraphie, Signé en Bas à Droite, dim: 80x80cm, Edition Denise René	500	600
256	Jean Raine (1927-1986)	«Sans titre», lithographie enc	700	900
257	Antonio Saura (1930-1998)	«Diptyque», ex n°35/100, sérigraphie, dim: 26x33, 5cm, enc	750	850
258	Aurélie Nemours (1910-2005)	«Un rouge, trois bleus», 1973, cat n°31, ex 71/100, sérigraphie, dim: 68x68,3cm, enc	400	500
259	Aurélie Nemours (1910-2005)	«Romantique», 1996, cat n°233, ex 84/100, sérigraphie, dim: 59,4x59,4cm, enc	400	500
260	Michel Aubert	«Visage», circa 85-90, ex 36/49, sérigraphie, dim: 92x74cm	100	150
261	Michel Aubert	«Visage», circa 85-90, ex 38/45, sérigraphie, dim: 76x56cm	100	150
262	Henri Goetz (1909-1989)	«ST», ex 84/99, gravure au carborundum, dim: 55x64cm	80	100
263	Michel Seuphor (1901-1999)	«ST», sérigraphie/tissus	400	500
264	Almir Mavignier (1925-)	«ST», 1973, ex 30/200, sérigraphie, dim: 60x60cm	300	400
265	Verena Loewensberg (1912-1986)	«ST», 1973, ex 55/200, sérigraphie, dim: 40x80cm	250	350
266	Verena Loewensberg (1912-1986)	«ST», 1973, ex 44/200, sérigraphie, dim: 60x60cm	100	200
267	Verena Loewensberg (1912-1986)	«ST», 1973, ex 86/200, sérigraphie, dim: 60x60cm	100	200
268		Eva et Adele, affiche signée	80	100
269		Affiches Offset signées 1990 - «Jürgen Messensee», Epreuves d'artiste numérotées, dim: 84x59cm 5 pièces	30	50