

BUCAREST À PARIS
PANORAMA DE L'ART ROUMAIN

DE LA BUCUREŞTI LA PARIS
O PANORAMĂ A ARTEI ROMÂNEŞTI

PARIS - DROUOT MONTAIGNE
29 mars 2009

BUCAREST - HOTEL NOVOTEL



www.symev.org

www.follementmarteau.com

www.the-saleroom.com/chayettecheval



DE LA BUCUREŞTI LA PARIS
O PANORAMĂ A ARTEI ROMÂNEŞTI

BUCAREST À PARIS
PANORAMA DE L'ART ROUMAIN

- ACKERMAN, Paul (102)
ANGHEL, Gheorghe I. (56,57)
APOSTU, George (51)
BABA, Cornelius (33)
BANICA, Ana (127)
BATRANU, Ioana (74)
BERNEA, Horia (80,81)
BITZAN, Ion (83)
BLENDEA, Adriana (108)
BONCIOCAT, Serban (133)
BONTAS, Angela (129)
BRATESCU, Geta (88)
BRAUNER, Victor (38,39)
BRISS, Sami (103)
CALAFETEANU, Constantin (64)
CALTIA, Stefan (70)
CATARGI, Henri H. (23,24,25)
CATRINESCU, Gabriel (61)
CHINTILA, Andrei (73)
CIOBANU, Mircea (69)
CIUBOTARU, Florin (52)
CIUCURENCU, Alexandru (30)
COJAN, Aurel (32)
COMANESCU, Nicolae (132)
CONSTANTIN, Anca (89)
COSULETU, Mihail (99)
COVACI, Laura (92)
CRETU, Dorin (95)
DAMIAN, Horia (43)
DAN, Suzana (130)
DUMITRESCU – ISTRATI, Natalia (45)
FIKL, Gheorghe (94)
FLONDOR, Constantin (82)
GRIGORESCU, Ion (90,91)
GRIGORESCU, Lucian (22)
GRIGORESCU, Nicolae (13)
HEROLD, Jaques (36,37)
IANCU, Marcel (35)
ILFOVEANU, Sorin (60)
IONESCU, Sorin (29)
ISOIU, Isidore (34)
ISTRATI, Alexandru (44)
JALEA, Ion (19)
JEBELEANU, Adriana (118)
KOTELES, Robert (106)
MANIU, Nicolae (93)
MANOLIU, Litvin (119,120)
MAVRONIN, Henry (86,87)
MITROI, Florin (58)
MLADIN, Valeriu (96,97)
MOCANU, Gili (128)
MURESAN, Anca (78,79)
MUSCELEANU, Ion (31)
NEAGU, Paul (84,85)
NICODIM, Ariana (115)
PACEA, Constantin (71,72)
PACEA, Ion (48,49)
PACIUREA, Dimitrie (14)
PALEOLOGU, Ciprian (101)
PALLADY, Theodor (16, 17)
PASTINA, Horea (63)
PERAHIM, Jules (40,41)
PETRASCU, Gheorghe (20, 21)
PETRESCU, Stelian (28)
PIC, Adrian (50)
POPA, Laurean (105)
PORDEA, Helene (65)
RADVAN, Alexandru (122)
RASOVSKY, Gheorghe (114)
RATA, Bogdan (126)
RESSU, Camil (15)
SBARCIU, Ioan (67)
SETRAN, Ioana (117)
SETRAN, Vladimir (59)
SIMIONESCU, Ovidiu (107)
SIMIONOIU, Donald (110)
SPATARIU, Sabina (125)
STOENESCU, Eustatiu (18)
SZABO, Andras (124)
SZASZ, Dorian (54)
SZASZ, Lia (55)
TARA, Sorin (131)
TEISANU, Misu (26)
TIRON, Napoleon (53)
TOLICI, Roman (123)
TOMA, Claudiu (100)
TOMA, Dan (98)
TOMAZIU, George (27)
TOPAN, Dorel (111)
TUCULESCU, Ion(46,47)
TUDOR, Sorin Dumitru (62)
TUIANU, Radu (121)
VASILESCU, Paul (42)
VASILIU – CHINTILA, Simona (66)
VATAMAN, Mona și TUDOR, Florin (75)
VILSAN, Iuliana (112,113)
VINCENZ – BREDECANU, Sanda (77)
VLAD, Aurel (104)
VLADUTA, Bogdan (76)
VOINEA, Dan (109)
VRANA, Ecaterina (116)
ZAMFIRESCU, Vladimir (68)

DE LA BUCUREŞTI LA PARIS
O PANORAMĂ A ARTEI ROMÂNEŞTI

BUCAREST À PARIS
PANORAMA DE L'ART ROUMAIN

CORNETTE de SAINT-CYR
Maison de ventes
Agrément n° 2002-364
46, avenue Kléber – 75116 PARIS
Tél. : +33 (0) 1 47 27 11 24
Fax : +33 (0) 1 45 53 45 24

DE LA BUCUREŞTI LA PARIS
O panoramă a artei româneşti
La iniţiativa SYMEV
Sindicatul Naţional al Caselor de Vânzări Voluntare

VÂNZARE PRIN LICITAȚIE PUBLICĂ DROUOT-MONTAIGNE
Bulevardul Montaigne nr. 15, 75008 Paris
În cadrul « Week-end Follement Marteau »

Duminică 29 martie 2009 la orele 14.30 (15:30 la Bucureşti)

Expoziţii: vineri 27 martie între 11.00-18.00; sâmbătă 28 martie între 11.00 -18.00;
duminică 29 martie între 11.00-12.00

Dl. Michel Maket, expert : +33 (0) 1 42 25 89 33

Cu colaborarea Dlui. Jean-Philippe COURTOIS, comisar adjudecător la Angers (licenţă nr. 2002- 167)

Găsiţi catalogul şi licitaţi online pe www.the-saleroom.com/chayettecheval

Simultan la Bucureşti :
Hotel NOVOTEL
Calea Victoriei nr. 37B
Bucureşti, Sector 1

Contact : Societatea ART PROMO, Strada Tokio nr. 1, Bucureşti, Sector 1
ROMÂNIA

00 40 722 389 264 – office@art-promo.ro
www.art-promo.ro

CHAYETTE & CHEVAL
S.A.R.L. – S.V.V. – Agrément n° 2002-365
33, rue du Faubourg Montmartre – 75009 Paris
E-mail : svv.chayettecheval@wanadoo.fr
Tél. : +33 (0) 1 47 70 56 26
Fax : +33 (0) 1 47 70 58 88

BUCAREST À PARIS
Panorama de l'art roumain
A l'initiative du SYMEV
Syndicat National des Maisons de Ventes Volontaires

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES À DROUOT-MONTAIGNE
15 avenue Montaigne, 75008 Paris
Dans le cadre du « Week-end Follement Marteau »

Dimanche 29 mars 2009 à 14h30 (15h30 à Bucarest)

Expositions : vendredi 27 mars de 11h à 18h ; samedi 28 mars de 11h à 18h ;
dimanche 29 mars de 11h à 12h

M. Michel Maket, expert : +33 (0) 1 42 25 89 33

Avec la collaboration de Me Jean-Philippe COURTOIS, commissaire-priseur à Angers (agrément n° 2002- 167)

Retrouvez le catalogue et enchérissez en ligne sur www.the-saleroom.com/chayettecheval

En duplex avec Bucarest :
Hôtel NOVOTEL
Avenue Victoriei n° 37B
Bucarest, Secteur 1

Contact : Société ART PROMO, Strada Tokio n° 1, Bucarest, Secteur 1

ROUMANIE

00 40 722 389 264 – office@art-promo.ro

www.art-promo.ro

Parteneri / Partenaires



Parteneri Media / Partenaires Média



Cuvânt Înainte

Emoțiile ne determină să înțelegem ceea ce ne încinjoară. Fiecare civilizație vrea să exprime concepțele abstrakte produse de mintea noastră, vizualizându-le concret prin metafore pe care le numim "ARTĂ". Faptul de a le înțelege ne dă o satisfacție profundă de apartenență la o comunitate specifică. În curând se împlinesc douazeci de ani de când s-a ridicat cortina de plumb care a acoperit timp de cinci decenii România.

Artiștii români și-au descoperit țara în lumina globalizării și a artei internaționale. Mulți și-au părăsit țara, alții au rămas. Brancuși, Brauner, Tzara și alții au devenit puncte de referință în arta internațională. O întreagă generație de artiști a căutat justă măsură între inspirația lor și ceea ce se făcea la Paris. Alții au cultivat cu succes tradițiile locale. O tânără generație de artiști de avangardă și-a găsit locul pe piața internațională de artă, apărând în expoziții internaționale. Pe piața românească, recent, câteva galerii și spații de vânzare au depus un serios efort pentru a crea o structură transparentă, realistă și eficace.

Pentru Kenneth Clark, calitatea unei opere este dată de gradul în care artistul se implică în înțelegerea celorlalți. Artistul impune destinului sau supremacia artei prin grandoarea experienței sale profetice, prin măiestrie. Prin calitatea sa, arta românească ne-a lăsat o moștenire semnificativă și o tânără generație care ne conferă încredere. Misterul său este forța sa. Imaginea prezentului nu poate exista fără memoria trecutului. Artiștii români au creat, prin diversitatea expresiei și prin fascinația lor pentru mediile și tendințele internaționale, un peisaj puternic diversificat care depune mărturie pentru îndrăzneala lor.

Avant Propos

Nos émotions nous forcent à comprendre ce qui nous entoure. Chaque civilisation veut exprimer les concepts abstraits produits par notre cerveau en les visualisant concrètement par les métaphores qu'on appelle 'ART'. Les comprendre donne une satisfaction profonde d'appartenance à une communauté spécifique. Depuis bientôt vingt ans, la chape de plomb, qui a recouvert pendant cinq décennies la Roumanie, s'est levée.

Les artistes roumains ont découvert leur pays dans la lumière de la globalisation et de l'art international. Beaucoup ont quitté leur pays, d'autres sont restés. Brancusi, Brauner, Tzara et d'autres sont devenus des points de référence de l'art International. Toute une génération d'artistes a négocié la distance entre leurs inspirations et ce qui se faisait à Paris. D'autres ont cultivé leurs traditions locales avec succès. Une jeune génération d'artistes d'avant-garde a trouvé sa place sur le marché international et apparaît dans des expositions internationales. Sur le marché roumain, récemment quelques galeries et salles de vente ont fait un sérieux effort afin de créer un marché transparent, réaliste, et efficace.

Pour Kenneth Clark, la qualité d'une œuvre est le degré dans lequel l'artiste est impliqué dans la compréhension des autres. C'est la grandeur de l'expérience prophétique de l'artiste dans laquelle, par la maîtrise, il impose la suprématie de l'art à son destin. La qualité dans l'art roumain a laissé une postérité significative et une jeune génération qui donne confiance. Son mystère est sa force. La conception du présent ne peut exister sans la mémoire du passé. Les artistes roumains ont créé, dans la diversité de leur expression et dans leur fascination pour les médias et les tendances internationales, un paysage très diversifié qui témoigne de leur audace.

Drs. Jan De Maere

ORGANIZATORI

Chayette & Cheval

Chayette & Cheval este o societate de vânzări prin licitație publică, domeniu în care cei doi asociați profesoră din 1976, respectiv 1984. Ei s-au reunit în 1994. Vânzările pe care le organizează au loc la Drouot, principalul spațiu de licitație din Franța. Ei prezidează în jurul a 50 de licitații anual, consacrate operelor de artă și de colecție, mobilierului, ceasurilor și pendulelor, cărților, etc.

În calitate de președinte al SYMEV, Hervé Chayette face parte dintr-un grup de profesioniști ai pieței de artă, care a creat legături cu instituțiile române, ceea ce s-a tradus prin participarea la mai multe colocvii la București și, în final, la organizarea acestei licitații.

Cornette de Saint Cyr

Creat în 1973, biroul Cornette de Saint Cyr s-a distins în scurtă vreme prin vânzările prestigioase de mobilier și tablouri vechi, precum și prin spiritul său novator, de pionierat în arta contemporană. Într-adevăr, în Franța, primele vânzări specializate de fotografie și obiecte publicitare au fost adjudecate sub ciocanul lui Pierre Cornette de Saint Cyr. După mai mult de treizeci de ani de la crearea sa, biroul Cornette de Saint Cyr s-a transformat într-o S.A.S. în același timp familială (din 1989 și, respectiv, 1993, Bertrand și Arnaud Cornette de Saint Cyr sunt asociați ai biroului) și extrem de performantă (el ocupă locul al patrulea în ierarhia caselor de vânzări franceze).

Fie că e vorba despre vânzări caritative (aproximativ 60 pe an), de vânzări atipice (vânzarea primului site internet al artistului Fred Forest, pe 28 octombrie 2000) sau de recorduri mondiale (vânzarea unui Karlsruhe în 1998 a atins cifra de 27 milioane franci), S.V.V. Cornette de Saint Cyr este astăzi o referință inconfundabilă pe piața de artă franceză și internațională.

Michel MAKET

Michel Maket a fost acreditat începând cu 1990 ca expert independent, specializat în desene, picturi și sculpturi de secol XIX și XX.

Activitatea sa principală constă în expertize în cadrul licitațiilor publice (aproximativ 30 de vânzări pe an) cât și expertize private pentru colecționari și profesioniști.

Începând cu 1989 este membru activ al Sindicatului Francez al Expertilor Profesioniști în Opere de Artă și Obiecte de Colecție (S.F.E.P., cel mai vechi Sindicat al expertilor profesioniști în opere de Artă fondat în 1945), al căruia președinte a fost între 2002 și 2008; în prezent ocupă funcția de vice-președinte al S.F.E.P.

Chayette & Cheval

Chayette & Cheval est une société de vente aux enchères dont les deux associés exercent l'un depuis 1976 et l'autre 1984. Ils se sont rejoints en 1994. Les ventes qu'ils organisent ont lieu à Drouot, le principal hôtel des ventes de France. Ils dirigent une cinquantaine de ventes chaque année, consacrées aux œuvres d'art et de collection, meubles, montres et pendules, livres, etc.

Comme Président du SYMEV, Hervé Chayette fait partie d'un groupe de professionnels du marché de l'art qui ont tissé des liens avec les instances roumaines, ce qui s'est traduit par la participation à plusieurs colloques à Bucarest et, finalement, à l'organisation de cette vente.

Cornette de Saint Cyr

Créée en 1973 l'étude Cornette de Saint Cyr s'est très vite distinguée par ses ventes prestigieuses de meubles et tableaux anciens et par son esprit novateur et précurseur en art contemporain. C'est en effet sous le marteau de Pierre Cornette de Saint Cyr qu'ont été adjugées en France les premières ventes spécialisées de photographies et d'objets publicitaires.

Plus de trente après sa création, l'étude s'est transformée en une S.A.S à la fois très familiale (depuis respectivement 1989 et 1993 Bertrand et Arnaud Cornette de Saint Cyr sont associés à l'étude) et très performante (elle se situe au quatrième rang des maisons de ventes françaises).

Que ce soit pour ses ventes caritatives (environ 60 par an), ses ventes atypiques (vente du premier site internet de l'artiste Fred Forest le 28 octobre 2000) ou ses records mondiaux (la vente d'un Karlsruhe en 1998 a atteint 27 million de francs) la S.V.V. Cornette de Saint Cyr est aujourd'hui une référence incontournable dans le marché de l'art français et international.

Michel MAKET

Michel MAKET est installé depuis 1990 comme expert indépendant spécialisé en dessins, peintures et sculptures des XIX et XXe siècles.

L'expertise en vente aux enchères publiques est son activité principale (environ 30 ventes par an) ainsi que l'expertise privée pour les collectionneurs et les professionnels.

Membre actif depuis 1989 du Syndicat Français des Experts Professionnels en Œuvres d'Art et Objets de Collection (S.F.E.P., plus ancien Syndicat d'experts professionnels en œuvres d'Art fondé en 1945), il en a été le président entre 2002 et 2008 et exerce actuellement au sein du S.F.E.P. la fonction de vice-président.

ORGANISATEURS

Symev

Symev este organismul de reprezentare al societăților de vânzare prin licitație publică și al comisarilor adjudecători din Franța. El numără astăzi 211 membri, adică 2 / 3 din societățile de vânzare prin licitație, reprezentând astfel ansamblul actorilor licitațiilor publice (piata de artă, automobile, obiecte usuale, cai de curse, material industrial...). Prezența lor e repartizată pe întreg teritoriul francez, iar dimensiunea lor economică acoperă toate aspectele acestui sector de activitate.

Symev are ca obiectiv:

Să creeze "reflexul licitației" printre amatori, curioși, colecționari etc., seduși de noile practici de consum.
Să valorizeze vânzările publice în ceea ce privește operațiunile de curtaj prin internet.
Să ofere membrilor săi o largă paletă de servicii: juridice, contabile, de comunicare, de relații cu presa.
În colaborare cu alți profesioniști (anticari, experti, galeriști...), să participe la promovarea, prin intermediul pieței, a artei în Franța. Acesta este motivul pentru care Symev este unul dintre fondatorii Consiliului Național al Pieței de Artă (Cnma), care a fixat această formulă ca program de acțiune.

Fundația culturală Art Promo

Fundația culturală Art Promo este o organizație non-guvernamentală care joacă rolul de intermediar cultural între România și lumea occidentală, prin intermediul evenimentelor artistice, în special expoziții, la care participă sau pe care le organizează. În vederea concretizării proiectelor sale culturale, ea colaborează cu instituții internaționale și cu parteneri români, printre care Guvernul României, Institutul Cultural Român, Muzeul Național de Artă Contemporană.

Continuu preocupată de difuzarea și promovarea imaginii României, Art Promo a colaborat la realizarea unor evenimente care au suscitat o largă audiență internațională:

În 1997, la Timișoara, expoziția „**Freddie Mercury Photo Exhibition**”, al doilea punct din itinerariul mondial al acesteia, după Londra

Expozițiile „+ RO” și „**Către orașul ideal – design urban din București**”, organizate în 2005 și 2006, în cadrul festivalului internațional de design „**Designmai**” din Berlin

Începând cu 2007, la București și Berlin, **Festivalul „Transcities Berlin – București”**, amplu schimb cultural realizat între cele două capitale europene

„**Zilele Filmului Românesc Contemporan**”, organizat până acum în Germania (2005, 2006) și Finlanda (2006)

În 2008, fundația a organizat „**TAFF - Târgul de Arte Foarte Frumoase**”, târg profesionist de artă.

Le Symev

Le Symev est l'organisme de représentation des sociétés de ventes aux enchères publiques et des commissaires-priseurs en France. Il compte aujourd'hui 211 adhérents, soit les 2 / 3 des sociétés de ventes, représentant l'ensemble des acteurs des ventes aux enchères (marché de l'art, véhicules, objets usuels, chevaux de course, matériel industriel...). Leur implantation géographique est répartie sur tout le territoire et leur dimension économique couvre tous les aspects du secteur d'activité.

Il a pour objectif de:

Créer le « réflexe enchères » auprès d'amateurs, curieux, collectionneurs etc. séduits par les nouvelles habitudes de consommation.

Valoriser les ventes publiques au regard des opérations de courtage sur internet.

Offrir à ses adhérents un large panel de services : juridiques, comptables, communication, relations presse.

En partenariat avec les autres professionnels (antiquaires, experts, galeristes...), il participe à la promotion de l'art en France par le marché. C'est pourquoi il est l'un des fondateurs du Conseil National du Marché de l'Art (Cnma) qui a retenu cette formule comme programme d'action.

La fondation culturelle Art Promo

La fondation culturelle Art Promo est une organisation non gouvernementale qui joue un rôle d'intermédiaire culturel entre la Roumanie et le monde occidental, par des événements artistiques, notamment des expositions, auxquelles elle participe ou qu'elle organise. Afin de concrétiser ses projets culturels, elle collabore avec des institutions internationales et des partenaires roumains, dont le Gouvernement de la Roumanie, l'Institut culturel roumain, le Musée National d'Art Contemporain.

Toujours soucieuse de diffuser et de promouvoir l'image de la Roumanie, Art Promo a collaboré à la réalisation des plusieurs événements qui ont suscité une très forte audience internationale :

En 1997, à Timisoara, l'exposition « **Freddie Mercury Photo Exhibition** », la deuxième étape urbaine, après celle londonienne

Les expositions « + RO » et « **En quête de la cité idéale – design urbain de Bucarest** », organisées en 2005 et 2006 dans le cadre du festival international de design « **Designmai** », Berlin. Depuis 2007, à Berlin et à Bucarest, le festival « **Transcities : Berlin–Bucarest** », ample échange culturel entre les deux capitales européennes

Les « **Journées du film roumain contemporain** », organisées en Allemagne (2005, 2006) et en Finlande (2006)

En 2008, la fondation a organisé „**TAFF – La Foire des Très Beaux-Arts**”, foire professionnelle d'art.

CONDITII DE VÂNZARE

Prețul vânzării este exprimat în Euro.

Plata se va face în numerar sau prin orice altă metodă legală de plată.

Achizitorii vor plăti, în afara prețului de adjudecare, următoarele comisioane, în scădere, pe tranșă și lot:

**18% + TVA, adică 21,53%, până la 100 000 euro
14% + TVA, adică 16,74%, peste 100 000 euro**

Conform legii, indicațiile din catalog angajează responsabilitatea societății de vânzare voluntară care prezintă lotul, sub rezerva rectificărilor anunțate în momentul prezentării obiectului și înscrise în procesul-verbal al vânzării. De la adjudecare, obiectul va fi sub întreaga responsabilitate a achizitorului. Achizitorul va fi el însuși însărcinat cu asigurarea bunurilor achiziționate, societatea de vânzare voluntară care reprezintă lotul declinându-și orice responsabilitate în ceea ce privește daunele pe care obiectul le-ar putea suferi, de la pronunțarea adjudecării.(*)

În lipsa platării cu bani cash, cec sau carte de credit, obiectul va putea fi repus la vânzare, imediat sau cu prima ocazie.

În caz de plată prin cec neautorizat, retragerea obiectelor va putea fi amânată până la încasarea cecului.

Plata făcută de către un achizitor printr-un cec fără acoperire nu antrenează responsabilitatea civilă a societății de vânzare voluntară care reprezintă lotul, și, în consecință, o scutește de obligația de plată către vânzător.

Casa de licitație se obligă să onoreze ordinele de cumpărare care îi sunt încredințate. Acestea vor trebui obligatoriu să fie însoțite de un cec sau număr de carte de credit. În cazul mai multor oferte de cumpărare de același valoare, prima ofertă primită primează asupra celorlalte. Totuși, o eroare sau omisiune în executarea acestor ordini nu angajează responsabilitatea societății de vânzare voluntară care prezintă lotul.

Obiectele sunt vândute în ordinea catalogului. Societatea de vânzare voluntară care prezintă lotul este liberă să fixeze ordinea derulării licitației iar licitatorii sunt obligați să se conformeze.

Cel mai bun oferent și ultimul licitator va fi achizitorul.

În caz de dublă licitație efectivă recunoscută de către casa de vânzări, obiectul va fi repus în vânzare, toți licitatorii interesați putând să concureze la această a doua punere în adjudecare.

(*) Pentru achizitorii din România, întră în sarcina Fundației Culturale Art Promo transportul bunurilor adjudecate de la Paris la București și asigurarea acestora până la data ridicării lor.

Achizitorii din România vor avea obligația de a ridica bunurile adjudecate în ultima licitație în perioada 15 - 25 aprilie 2009 de la adresa de depozitare care le va fi comunicată la o dată ulterioară licitației.

CHAYETTE & CHEVAL este o societate de vânzări voluntare de bunuri mobiliare prin licitații publice, reglementate prin legea din 10 iulie 2000, și agrreată sub numărul 2002-365.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera effectuée en EUROS.

Le paiement se fera en numéraire ou par tout autre moyen légal de paiement.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, les frais suivants, dégressifs, par tranche et par lot :

**18 % + TVA soit 21,53 % jusqu'à 100 000 euro
14 % + TVA soit 16,47 % au-delà de 100 000 euro**

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la société de vente volontaire qui présente le lot, sous réserve des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entièvre responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, la société de vente volontaire qui représente le lot déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci, dès l'adjudication prononcée.(*)

A défaut de paiement en espèces, chèque ou carte de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à l'encaissement du chèque.

Le paiement par un adjudicataire au moyen d'un chèque sans provision n'entraîne pas la responsabilité civile de la société de vente volontaire qui représente le lot, et en conséquence, la délivre de l'obligation de paiement au vendeur.

La maison de vente se charge gracieusement des ordres d'achat qui lui sont confiés. Ceux-ci devront obligatoirement être accompagnés d'un chèque ou numéro de carte de paiement. Dans le cas de plusieurs offres d'achat d'un montant égal, la première offre reçue l'emporte sur les autres. Toutefois, une erreur ou une omission dans l'exécution des ces ordres n'engage pas la responsabilité de la société de vente volontaire qui présente le lot.

Les objets sont vendus dans l'ordre du catalogue. La société de vente volontaire qui présente le lot est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère effective reconnue par la maison de ventes, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

(*) Pour les adjudicataires de la Roumanie, la fondation culturelle Art Promo va assurer le transport des biens adjugés de Paris à Bucarest et leur assurance jusqu'à la date de leur réception.

Les adjudicateurs de la Roumanie auront l'obligation d'enlever pendant la période du 15 au 25 avril 2009 les biens adjugés, du lieu de stockage qui sera notifié après la vente.

CHAYETTE & CHEVAL est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000, et agréée sous le numéro 2002-365.

Nicolae GRIGORESCU

n. Pitaru - 1838, d. Câmpina - 1907

Studii

1862-1870 - Franța. Reprezentant al
"Școlii de la Barbizon"

Expune din 1868 la Salonul de la Paris.
Pictor de front în Războiul de
Independentă – 1877

Ref.

Bénézit, Gründ, 1976, vol. 5, p. 209

n. à Pitaru - 1838, d. à Câmpina - 1907

Etudes

1862-1870 - France. Représentant de
l'« Ecole de Barbizon »

Expose à partir de 1868 au
Salon de Paris.
Peintre au front pendant la Guerre
d'Indépendance – 1877

Ref.

Bénézit, Gründ, 1976, vol. 5, p. 209

Portret de Tânără fată

Tête de jeune fille

cărbune pe hârtie

fusain sur papier

confirmare de autenticitate a
lucrării, semnată de fiul artistului
în dreapta jos

confirmation de l'authenticité de
l'oeuvre, datée et signée par le
fils de l'auteur, en bas à droite

37 x 24 cm

1.800 / 2.000 €

1



Dimitrie PACIUREA

n. Craiova - 1873, d. Bucureşti 1932

Studii

1894-1901 - Paris.

1909 – Profesor la Școala Națională de Arte Frumoase din București.

1927 – Premiul Național pentru Sculptură

Ref.

Bénézit, Gründ, 1976, vol. 8, p. 76

"Nouveau Dictionnaire de la Sculpture Moderne" –

Hazan, 1970

n. Craiova - 1873, d. Bucarest - 1932

Etudes

1894-1901 - Paris.

1909 – Professeur à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Bucarest

1927 – Prix National pour la sculpture

Ref.

Bénézit, Gründ, 1976, vol. 8, p. 76

"Nouveau Dictionnaire de la Sculpture Moderne,"

Hazan, 1970



Himeră

Chimère

pană și laviu de cerneală brună
plume et lavis d'encre brune

monogramă stânga jos
monogrammée en bas à gauche

22 x 12,5 cm

1.000 / 1.500 €

n. Galați - 1880, d. București - 1962

Studii

1902 – Absolvă școala de Belle-Arte din Iași.

Membru titular al Academiei Române, profesor și rector al Academiei de Belle-Arte din București.

n. Galați - 1880, d. Bucarest - 1962

Etudes

1902 – Achève ses études à l'Ecole des Beaux-Arts de Iassy.

Membre titulaire de l'Académie de Roumanie, professeur et Recteur de l'Académie des Beaux-Arts de Bucarest.

3



Nud în fotoliu

Nu dans un fauteuil

creion conte pe hârtie
crayon Conté sur papier

semnat dreapta jos
signé en bas à droite

43 x 42 cm

1.000 / 1.500 €

Theodor PALLADY

n. Iași - 1871, d. București - 1956.

Studii

1887-1889 - Dresda
1889-1891 - Paris, Académie des Beaux-Arts – profesor Aman Jean. Frecventează atelierele lui Gustave Moreau și Puvis de Chavannes.
Se reîntoarce în țară în 1904.

Ref.

Bénézit, Gründ, 1976, vol. 8, p. 92
Catalog "Theodor Pallady", Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 1973

n. Iași - 1871, d. Bucarest - 1956.

Etudes

1887-1889 - Dresden
1889-1891 - Paris, Académie des Beaux-Arts avec Aman Jean. Fréquente les ateliers de Gustave Moreau et Puvis de Chavannes.
Revient en Roumanie en 1904.

Ref.

Bénézit, Gründ, 1976, vol. 8, p. 92
Catalogue Theodor Pallady, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1973

Nud cu carte
Nu à la lecture

ulei pe carton
huile sur carton
semnat stânga jos
signée en bas à gauche
72,5 x 59,5 cm

45.000 / 55.000 €



Eustatiu STOENESCU

n. Craiova - 1884, d. New York - 1957

Studii

Academia Julian
1901- Școala de Arte Frumoase din Paris
cu J.P. Laurens
1947 – Se stabilește în S.U.A.

1937 - Marele Premiu la Expoziția Internațională de la Paris
1942 - Premiul Național pentru Pictură

Ref.
Bénézit, Gründ, 1976, vol. 9, p. 842

n. Craiova - 1884, d. New York - 1957

Etudes

Académie Julian
1901- Ecole des Beaux-Arts de Paris avec
J. P. Laurens
1947 – s'établit aux Etats-Unis.

1937 – Grand Prix de l'Exposition Internationale de Paris
1942 – Prix National pour la peinture

Ref.
Bénézit, Gründ, 1976, vol. 9, p. 842



Crucificare

Crucifixion

1942 (?)

frescă
fresque

Biserica Sf. Gheorghe - Craiova
Eglise St. George - Craiova

BIBLIOGRAFIE

"Arta românească de la 1800 până în zilele noastre", George Oprescu, editura John Kroon, Malmö, 1935 (p. 131), fresca bisericii Sf. Gheorghe la Craiova, în raport cu lucrarea noastră reproducă.

BIBLIOGRAPHIE

"Roumanian Art from 1800 to our days", George Oprescu, John Kroon Editor, Malmö, 1935 (p.131), la fresque de l'église Saint Georges à Craiova en rapport avec notre œuvre reproduite.

Crucificare

Crucifixion

1942 (?)

guăș și cerneală pe hârtie bej
gouache et encre sur papier beige

semnat dreapta jos și datat stânga jos
signé et daté en bas à gauche

16 x 11 cm

3.000 / 4.500 €

Ion JALEA

n. Casimcea - 1887, d. Bucureşti - 1983.

Studii

Şcoala Națională de Arte Frumoase din Bucureşti și Academia Julian de la Paris, elev al lui Landowski.

Membru al Academiei Române
1937 - Marele Premiu al Expoziției Internaționale de la Paris
1941 – Premiul Național pentru Sculptură

Ref.

Bénézit, Gründ, 1976, vol. 6, p. 24

n. Casimcea -1887, d. Bucarest - 1983.

Etudes

Ecole Nationale des Beaux-Arts de Bucarest et Académie Julian de Paris, élève de Landowski.

Membre de l'Académie Roumaine
1937 – Grand Prix de l'Exposition Internationale de Paris
1941 – Prix National pour la sculpture

Ref.

Bénézit, Gründ, 1976, vol. 6, p. 24

6



Arcaș odihnind
L'archer en repos
1926

bronz patinat
bronze à patine antique

semnat pe soclu în față
signée sur le devant de la terrasse

Exemplar 3 / 5
Exemplaire 3 / 5

Certificatul de autenticitate va fi furnizat de Muzeul Național de Artă Contemporană din București
Le certificat d'authenticité sera remis par le Musée National d'Art Contemporain de Bucarest

43 x 62,5 cm

16.000 / 18.000 €

Gheorghe PETRASCU

BIBLIOGRAFIE

PETRASCU, Aurel Vladimir
DIACONU, Bucureşti, 1946,
reprodus şi descris la p. 131
cu o fotografie cu natură moartă,
intitulată "Temă şi Interpretare"

PROVENIENTA

Fosta colecție privată a lui Aurel
Vladimir DIACONU
Colecție particulară, București

BIBLIOGRAPHIE

PETRASCU, Aurel Vladimir
DIACONU, Bucarest, 1946,
reproduit et décrit p. 131
avec une photographie d'une
nature morte avec l'intitulé Thème
et Interprétation

PROVENANCE

Ancienne collection Aurel Vladimir
DIACONU
Collection particulière, Bucarest.

TEMĂ SI INTERPRETARE



Natură statică cu carte și
față de masă în carouri
*Nature morte aux livres sur
une nappe à carreaux*
1936

ulei pe carton
huile sur carton

semnat și datat dreapta jos și
poartă pe spate parafă
colecționarului și numărul 3
signé et daté en bas à gauche et
porte au dos le paraphe du
collectionneur et le numéro 3

27 x 35 cm

60.000 / 70.000 €

7



n. Tecuci - 1872, d. - Bucureşti - 1949

Studii

1893-1898 - Școala Națională de Arte Frumoase din Bucureşti.
1898-1902 - Academia Julian, Paris și lucrează în atelierul lui W. A. Bouguereau
Din 1936, Membru al Academiei Române

1925 – Premiul Național pentru Pictură
1937 – Marele Premiu la Expoziția Internațională de la Paris

Ref.

Bénézit, Gründ, 1976, vol. 8, p. 260

n. Tecuci - 1872, d. Bucarest - 1949

Etudes

1893-1898 – Ecole Nationale des Beaux-Arts de Bucarest
1898-1902 - Académie Julian, Paris et atelier de W. A. Bouguereau à Paris
1936 - Membre de l'Académie Roumaine

1925 – Prix National pour la peinture
1937 – Grand Prix de l'Exposition Internationale de Paris

Ref.

Bénézit, Gründ, 1976, vol. 8, p. 260

8



Natură moartă cu carte și căldărușă

Nature morte au livre et à la marmite

1940

ulei pe carton
huile sur carton

ulei pe carton, semnat și datat în drepta sus, și poartă pe spate parafa colecționarului și numărul 6
signé et daté en haute à droite, et porte au dos le paraphe du collectionneur et le numéro 6

PROVENIENTA

Fosta colecție privată a lui Aurel Vladimir DIACONU

Colecție particulară, București

PROVENANCE

Ancienne collection Aurel Vladimir DIACONU

Collection particulière, Bucarest

26 x 34,5 cm

30.000 / 35.000 €

Lucian GRIGORESCU

n. Medgidia – 1894, d. Bucureşti – 1965

Studii:

1912-15 și 1918-20 - Academia de Arte Frumoase, Bucureşti
1921-23 – Roma
1924 – Paris, La Grande Chaumière, Académie Ranson

1927-39 – lucrează la Cassis

n. Medgidia – 1894, d. Bucarest – 1965

Etudes:

*1912-15 et 1918-20 – Académie des Beaux-Arts de Bucarest
1921-23 – Rome
1924 – Paris, La Grande Chaumière, Académie Ranson*

1927-39 – Travaille à Cassis

9



Acoperișuri (strada
Mihai Eminescu)
*Toits (la rue
Mihai Eminescu)*
c.1942

ulei pe lemn
huile sur panneau

semnat dreapta jos
signé en bas à droite

PROVENIENȚA
Colecție particulară, București
PROVENANCE
Collection particulière, Bucarest

18 x 26 cm

10.000 / 12.000 €

Henri H. CATARGI

10

n. Bucureşti -1894, d. Bucureşti – 1976

Studii

1919 - Licență în drept – Sorbona
1920-1930 - Academia Julian cu
A. Laurens
- Academia Ranson

Ref.
Bénézit, Gründ, 1976, vol. 2, p. 1976

n. Bucarest -1894, d. Bucarest – 1976

Etudes

1919 – diplômé en droit de la Sorbonne
1920-1930 - Académie Julian, avec
A. Laurens
- Académie Ranson

Ref.
Bénézit, Gründ, 1976, vol. 2, p. 1976

Natură statică cu scoică și
paravan
*Nature morte au coquillage
et paravent*
1972

ulei pe hârtie lipită pe pânză
huile sur papier marouflé sur toile
semnat și datat stânga jos
signé et daté en bas à gauche

140 x 90 cm

7.000 / 9.000 €



Henri H. CATARGI

11



desen pe verso-ul tabloului
esquisse sur le verso du tableau

Femeie sezând pe fond albastru
Jeune femme assise sur fond bleu
1937

ulei pe pânză
huile sur toile

semnat și datat stânga jos
signée et datée en bas à gauche

62 x 31 cm

6.000 / 8.000 €

Femeie pe balansoar
Femme au rocking-chair
1937

acuarelă pe hârtie
aquarelle sur papier
semnat și datat stânga jos
signé et daté en bas à gauche
34 x 32 cm

600 / 900 €



12



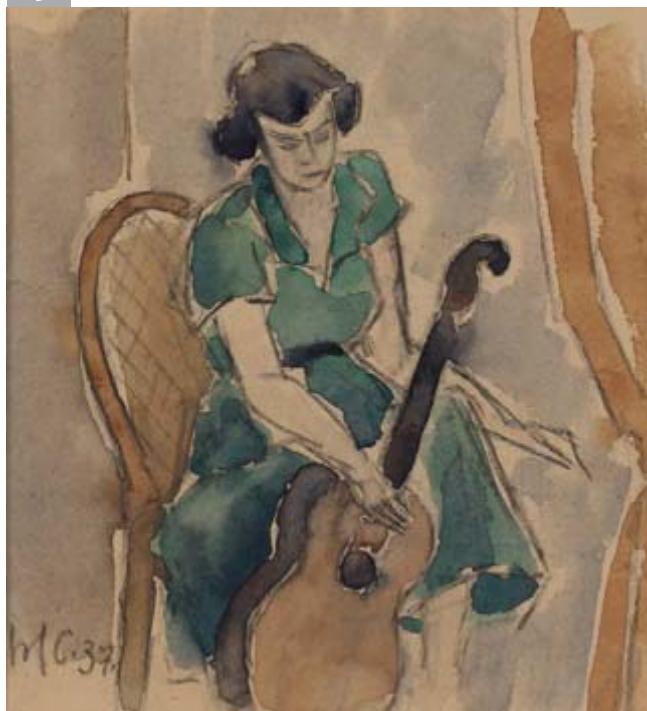
14

Nud cu draperie
Nu à la draperie
1935

laviu de acuarelă și creion
lavis d'aquarelle et crayon
semnat și datat stânga jos
signé et daté en bas à gauche
30,5 x 24 cm

500 / 800 €

13



Femeie cu chitara
Femme à la guitare
1937

acuarelă pe hârtie
aquarelle sur papier
semnat și datat stânga jos
signé et daté en bas à gauche
20 x 18 cm

600 / 900 €

Mihail (Misu) TEISANU

n. Brăila - 1884, d. București - 1944

Studii

Academia Julian din Paris.
Din 1910 directorul Muzeului Aman

n. Brăila - 1884, d. Bucarest - 1944

Etudes

Académie Julian, Paris.
A partir de 1910 - directeur du Musée
Aman

15



Femeie cu șal
Femme assise aux châles
1913

ulei pe carton
huile sur carton
semnat și datat stânga jos
signé et daté en bas à gauche

25 x 24 cm

2.500 / 3.000 €

George TOMAZIU

n. Dorohoi – 1915, d. Paris – 1990

Studii

1933-1937 – Academia de Belle-Arte din Bucureşti.

A studiat pictura la Paris cu André Lhote

n. Dorohoi – 1915, d. Paris – 1990

Etudes

1933-1937 – Académie des Beaux-Arts de Bucarest

Etudes de peinture à Paris avec André Lhote

16



Case de pe coline, Balcic
Maison sur les collines, Balcic
1935

ulei pe pânză
huile sur toile

semnat și datat
dreapta jos
signée et datée en
bas à droite

64 x 73 cm

1.000 / 1.500 €

Stelian PETRESCU

Inginer de căi ferate, fotograf autodidact. Într-o carieră care se întinde pe mai multe decenii, a realizat o importantă colecție de fotografii turistice și documente socio-anthropologice.

Ingénieur des chemins de fer, photographe autodidacte. Durant sa carrière qui s'étend sur plusieurs décennies, il a réalisé une collection importante de photographies touristiques, ainsi que des documents socio-anthropologiques.

17



România în fotografii
La Roumanie en photographies

album conținând 23 de fotografii de peisaje și scene din cotidian în tiraj sepia lipit pe pergament, copertă de carte tocită

album contenant 23 photographies de paysages et scènes de la vie quotidienne en tirage sépia contrecollé sur velin, dans un emboîtement d'origine usagé

semnat dreapta jos cu timbrul fotografului
signées en bas à droite avec le timbre du photographe

21,5 x 26,5 cm fiecare plus margine
21,5 x 26,5 cm chaque plus marge

800 / 1.500 €

Sorin IONESCU

n. Bucureşti – 1913 , d. - 1999.

Studii:

1938 - Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, Bucureşti.

Lucrări în muzee:

Bucuresti - Romania (Casa Memorială Ion Minulescu - Claudia Millian)

n. Bucarest – 1913, d. - 1999.

Etudes:

1938 - Institut d'Architecture „Ion Mincu”, Bucarest.

Ouvrages dans les musées:

Bucarest - Roumanie (Maison mémoriale Ion Minulescu - Claudia Millian)

18



Deasupra abisului
Au-dessus de l'abîme
1984

ulei pe pânză
huile sur toile

semnat și datat dreapta jos
signée et datée en bas à droite
67 x 82 cm

1.700 / 2.200 €

Alexandru CIUCURENCU

n. Tulcea – 1903, d. Bucureşti – 1977

Studii:

1921-26 – Școala de Arte Frumoase din Bucureşti
1926-1929 – Paris, Academia Julian şi studii cu André Lhote

1948 - Profesor la Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu”
1957-1968 - rector al Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu”
Membru al Academiei Române

n. Tulcea – 1903, d. Bucarest – 1977

Etudes:

1921-26 – Ecole Nationale des Beaux-Arts de Bucarest
1926-1929 – Paris, Académie Julian et études avec André Lhote

1948 – Professeur à l’Institut des Beaux-Arts „Nicolae Grigorescu”, Bucarest
1957-1968 – Recteur de l’Institut des Beaux-Arts „Nicolae Grigorescu”, Bucarest
Membre de l’Académie Roumaine



19

Flori în oglindă

Fleurs au miroir

1937

ulei pe pânză lipită pe carton
huile sur toile marouflée sur carton

monogramă și dată stânga jos
monogramme et date en bas à gauche

39 x 33 cm

9.000 / 12.000 €

n. Caracal – 1903, d. Bucureşti – 1997

Studii

1926 – Școala Națională de Arte
Frumoase din Bucureşti

n. Caracal – 1903, d. Bucarest – 1997

20



Natură moartă cu compotier
Nature morte au compotier
1947

ulei pe carton
huile sur carton

semnat dreapta jos
signé en bas à droite

46 x 61 cm

2.500 / 3.500 €

Peisaj din Constanţa
Paysage à Constanța
1965

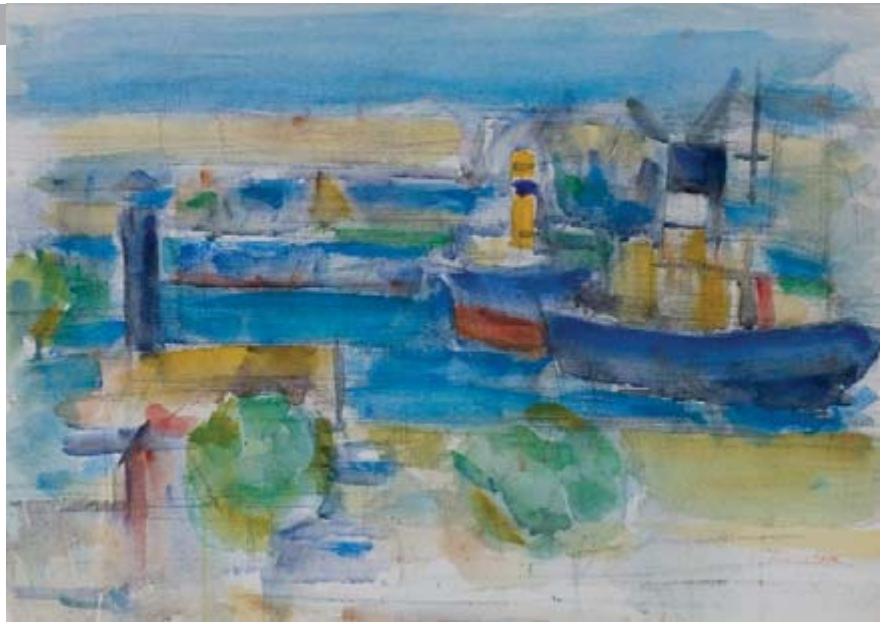
acuarelă
aquarelle

semnat și datat dreapta jos,
contrasemnat, titrat și datat pe spate
*signée, datée bas à droite,
contresignée, titrée et datée au dos*

36 x 53 cm

1.200 / 1.500 €

21



Aurel COJAN

n. Beceni, Buzău - 1914, d. Paris - 2005

Studii:

1932-1934 - Academia de Belle-Arte din Bucureşti

1969 – Se stabileşte în Franţa

1983 - Cavaler al artelor si literelor,
acordat de Ministerul Culturii din Franţa
1996 - Premiul "Thalens" al revistei
"Beaux-Arts", Paris.

n. Beceni, Buzau - 1914, d. Paris - 2005

Etudes:

1932-1934 - Académie des Beaux-Arts de Bucarest

1969 – S'établit en France

1983 - Chevalier des Arts et des Lettres,
décoration accordée par le Ministère de la Culture de France
1996 - Le Prix "Thalens"



23

Personaje
Personnages
1949

cărbune pe hârtie
fusain sur papier
semnat dreapta jos
signé en bas à droite

50 x 60 cm

400 / 600 €



22

Natură moartă cu ulcior
Nature morte au pichet
1949

ulei pe carton
huile sur carton

semnat şi datat stânga jos
signé et daté en bas à gauche

56 x 69 cm

2.300 / 3.000 €

Corneliu Baba

n. Craiova – 1904, d. Bucureşti - 1997

Studii

1925 – Facultatea de Litere și Filozofie
1926-1930 - Școala Națională de Arte Frumoase din București
1934-1938 - Școala de Belle-Arte din Iași.
Din 1958 profesor la Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu” Bucureşti
Membru al Academiei Române
Membru al Academiei de Artă, Moscova și
al Academiei de Arte Frumoase din Berlin

Ref.

Pavel Șușară, Corneliu Baba, Parkstone Press, Londra, 2001
Jean Pierre Delarge, "Dictionnaire des Arts Plastiques Modernes et Contemporains", Gründ, 2001
Bénézit, Gründ, 1976, vol. 1, p. 350

n. Craiova – 1904, d. Bucarest - 1997

Etudes

1925 – Faculté des Lettres et Philosophie,
Université de Bucarest
1926-1930 - Ecole Nationale des Beaux-Arts de Bucarest
1934-1938 - Ecole des Beaux-Arts de lassy
En 1958 devient professeur à l'Institut des Beaux-Arts "Nicolae Grigorescu", Bucarest
Membre de l'Académie Roumaine
Membre de l'Académie des Arts de Moscou et de l'Académie des Beaux-Arts de Berlin

Ref.

Pavel Șușară, Corneliu Baba, Parkstone Press, Londres, 2001
Jean Pierre Delarge, Dictionnaire des Arts Plastiques Modernes et Contemporains, Gründ, 2001
Bénézit, Gründ, 1976, vol. 1, p. 350

Natură moartă cu gueridon

Nature morte au guéridon

pastel gras pe hârtie
pastel gras sur papier

semnat dreapta sus
signé en haut à droite

14,7 x 16,8 cm

2.000 / 3.000 €



Isidore ISOU (Jean-Isidore ISOU GOLDSTEIN)

n. Botoșani - 1925, d. Paris 1991

Poet, pictor, cineast, economist.
1945 – Se stabilește în Franța. Inițiatorul
mișcării letriste

Ref.
Roland Sabatier, "L'Œuvre plastique et romanesque
d'Isidore Isou", Revue Berenice, N° 4, Lucarini Editore,
Rome, 1982

n. Botoșani - 1925, d. Paris 1991

Poète, peintre, cinéaste, économiste.
1945 - S'installe en France. Initiateur du
mouvement lettriste

Ref.
Roland Sabatier, "L'Œuvre plastique et romanesque
d'Isidore Isou", Revue Berenice, N° 4, Lucarini
Editore, Rome, 1982



25

Tabla de șah brodată 42

Échiquier brodé 42

1961

ulei pe pânză
huile sur toile

semnat dreapta jos, contrasemnat și
datat ulterior pe verso
signée en bas à droite, contresignée
et datée postérieurement au dos

27 x 35 cm

6.000 / 8.000 €

Marcel IANCU (Janco)

n. Bucureşti - 1895, d. Tel Aviv, Israel -
1984
Pictor și arhitect

Studii
1915 - Academia de Arhitectură din
Zürich
Fondator al Mișcării DADA, cu Tristan
Tzara și Hans Arp
1941 – Se stabilește în Israel
1953 - Fondator al coloniei artistice din
Ein Hod / Israel.

1951 - Premiul Dizengoff al orașului
Tel Aviv
1967 - Premiul național Israel

Ref.
Bénézit, Gründ, 1976, vol. 6, p. 29
W. Verksuf: Marcel Iancu, Dada, Teufen (Elveția),
1957
*Harry Seiwert: Marcel Janco: Dadaist, Zeitgenosse,
wohltemperierter morgenländischer Konstruktivist.
Lang*, Frankfurt am Main, 1993

*n. Bucureşti - 1895, d. Tel Aviv, Israël -
1984
Peintre et architecte*

Etudes
1915 – Académie d'Architecture de
Zürich
Fondateur du mouvement DADA, avec
Tristan Tzara et Hans Arp
1941 – s'établit en Israël
1953 - Fondateur de la colonie artistique
de Ein Hod / Israël.

1951 - Prix Dizengoff de la ville de
Tel Aviv
1967 - Prix National d'Israël

Ref.
Bénézit, Gründ,
1976, vol. 6, p. 29
*W. Verksuf: Marcel
Iancu, Dada, Teufen*
(Suisse), 1957
*Harry Seiwert:
Marcel Janco:
Dadaist,
Zeitgenosse,
wohltemperierter
morgenländischer
Konstruktivist, Lang*,
Frankfurt am Main, 1993

Peisaj la Balic
Paysage à Balcic

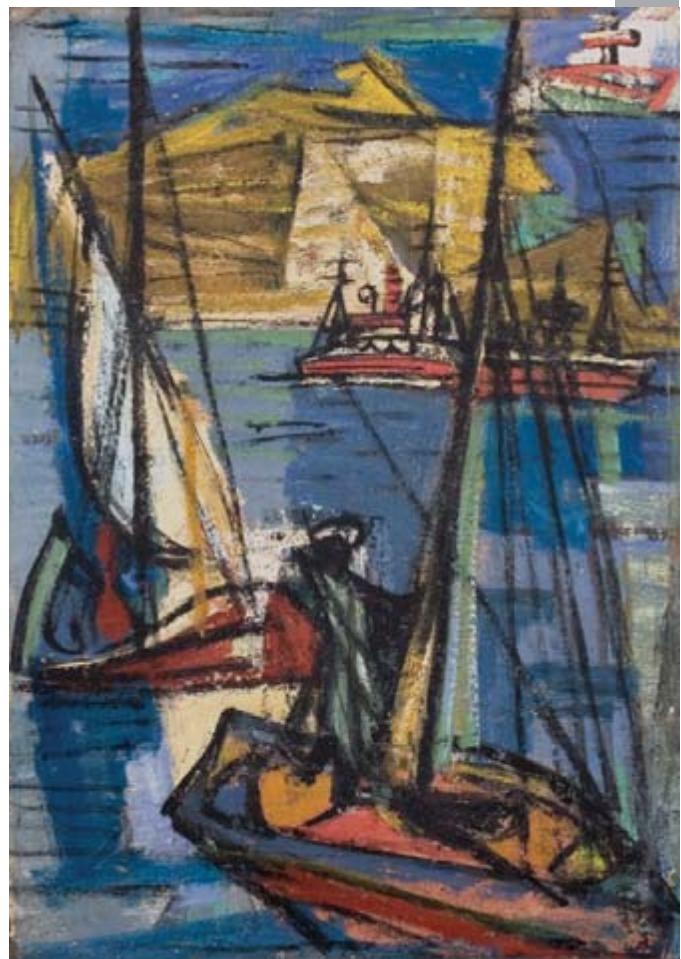
ulei pe carton
huile sur carton

Certificatul de autenticitate va fi
furnizat de Muzeul Național de
Artă Contemporană din București

*Le certificat d'authenticité sera
remis par le Musée National d'Art
Contemporain de Bucarest*

49 x 34 cm

14.000 / 16.000 €



26

Jaques (BLUMER) HEROLD

n. Piatra-Neamț – 1910, d. Paris - 1991

Studii

1922-1926 – Școala de Belle Arte

București.

1930 - Se stabilește în Franța.

1957 - Premiul Fundației Copley Paris.

Ref.

Bénézit, Gründ, 1976, vol. V, p. 510

n. Piatra-Neamț – 1910, d. Paris - 1991

Etudes

1922-1926 – Ecole des Beaux-Arts,
Bucarest

1930 - Vit en France depuis 1930

1957 - Prix de la Fondation
Copley - Paris.

Ref.

Bénézit, Gründ, 1976, vol. V, p. 510



27

Fără titlu

Sans titre

1958

acvaforte în culori
eau-forte en couleurs

semnată, datată și adnotată pe margine:
"Les meilleurs voeux pour 1958"
signée, datée et annotée dans la marge:
"Les meilleurs voeux pour 1958"

scrisoare manuscrisă pe verso
lettre manuscrite au dos

15,5 x 11,5 cm (cu margini / plus marges)

200 / 300 €

Fără titlu, decalcomanie
Sans titre, décalcomanie
(c. 1960)

guasă pe hârtie,
gouache sur papier

urmă de pliere, semnată și adnotată
pe margine
trace de plis, signé et annoté dans
la marge

17 x 27 cm

1.000 / 1.500 €



28



29

Discuție
Discussion
(c. 1940)

penită și cerneală brună pe hârtie
plume et encre brune sur papier
semnată dreapta jos, titrată jos la stanga
signé en bas à droite, titré en bas à gauche

22 x 27 cm

800 / 1.200 €



30

Homar à l'armoricaine – plăci și ferestre futuriste
Homar à l'armoricaine - plaque à peur - vitrages futures (sic)
1936 - 1938

creion negru și albastru pe hârtie
crayon noir et bleu sur papier

semnat dreapta jos
signé en bas à droite

Certificat de autenticitate emis de Jacques Herold
Certificat d'authenticité par Jacques Herold

31,5 x 42,5 cm



31

Compoziție suprarealistă
Composition surréaliste
1969

guașă pe hârtie
gouache sur papier

semnat și datat dreapta jos
signé et daté en bas à droite

Bibliographie: Jacques Herold, Galerie de Seine, 1972, reproduit page 49 du catalogue

63,5 x 48,5 cm

2.000 / 3.000 €

2.000 / 3.000 €



32

Pentru Polichinelle și Belzebuth
Pour Polichinelle et Belzebuth
(c. 1957)

cerneală neagră pe hârtie
encre noire sur papier

semnat dreapta jos, etichetă pe spate: Despre suprarealism, Casa de Cultură, Caen
signé en bas à droite, étiquette au dos: Autour du surréalisme, Maison de la Culture, Caen

31,5 x 23,5 cm

1.800 / 2.400 €



33

Fără titlu
Sans titre
(c. 1950)

guasă și cerneală pe hârtie bej
gouache et encre sur papier beige

semnat dreapta jos
signé en bas à droite

60 x 42 cm

3.000 / 4.000 €

Victor BRAUNER

n. Piatra Neamț - 1903, d. Paris - 1966

Studii

1919 - 1921 - Școala Națională de Arte Frumoase din București
1924 - Fondator al revistei 75 HP
1938 - Se stabilește la Paris

Ref.

Bénézit, Gründ, 1976, vol. 2, p. 284
A. Jouffroy: Victor Brauner, Paris, 1966
S. Alexandrian: Dessins de Victor Brauner, Paris, 1966
W. Hoffmann: Victor Brauner, Amsterdam, 1955

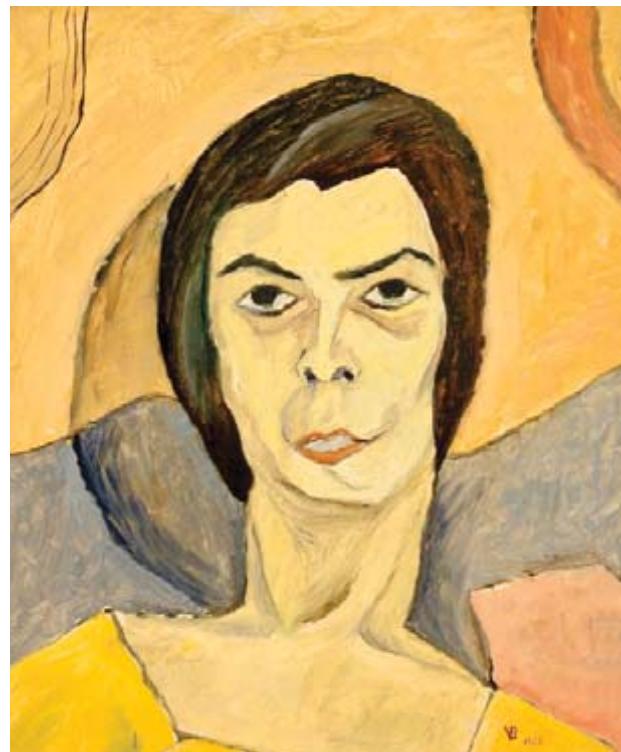
n. Piatra Neamț- 1903, d. Paris - 1966

Etudes

1919 - 1921 – Ecole des Beaux-Arts de Bucarest
1924 – Fondateur de la revue 75 HP
1938 – S'établit à Paris

Ref.

Bénézit, Gründ, 1976, vol. 2, p. 284
A. Jouffroy: Victor Brauner, Paris, 1966
S. Alexandrian: Dessins de Victor Brauner, Paris, 1966
W. Hoffmann: Victor Brauner, Amsterdam, 1955



34

Portretul Elvirei

Portrait d'Elvira

ulei pe carton
huile sur carton

monogramă și dată dreapta jos
monogramme et date en bas à droite

46,8 x 38 cm

40.000 / 45.000 €



35

Peisaj cu arbori

Paysage aux arbres

ulei pe carton
huile sur carton

17,5 x 25 cm

15.000 / 20.000 €

Pentru toate cele trei lucrări va fi eliberat cumpărătorului câte un certificat de autenticitate emis de Galeria Samy Kinge din Paris.

Pour chaque de ces œuvres un certificat d'authenticité sera remis par la Galerie Samy Kinge de Paris.

Peisaj la Balic
Paysage de Balic

1922

ulei pe carton
huile sur carton

35 x 41 cm

14.000 / 18.000 €

36



Jules PERAHIM

n. Bucureşti - 1914, d. Paris - 2008
Pictor și grafician. Important reprezentant
al mișcării de avangardă din România.

1969 - se stabilește în Franța.

Ref.
Bénézit, Gründ, 1976, vol. 8, p. 212
Édouard Jaguer, Jules Perahim, ed. Arcane 17, 1990,
Paris

n. Bucarest - 1914, d. Paris - 2008
Peintre et artiste graphique. Représentant
important du mouvement de l'avant-
garde en Roumanie.

1969 – S'établit en France.

Ref.
Bénézit, Gründ, 1976, vol. 8, p. 212
Édouard Jaguer, Jules Perahim, ed. Arcane 17, 1990,
Paris



37

Dejun pe trepte
Le repas sur les marches
(c. 1960)

desen în cerneală neagră și albastră pe hârtie
dessin à l'encre noire et bleue

61 x 85,5 cm

4.000 / 5.000 €



38

Patru marinari
Quatre marins
(c. 1960)

desen în penită și laviu de cerneală neagră
dessin à la plume et au lavis d'encre noire

28 x 20 cm

2.000 / 2.800 €

39



Fără titlu

Sans titre

1939

guaşă şi tuş pe hârtie
gouache et encre sur papier

semnat şi datat dreapta jos
signé et daté en bas à droite

12 x 16 cm

500 / 700 €

40



41



Fără titlu

Sans titre

1937

guaşă pe hârtie lucioasă,
imitaţie de lemn argintat
*gouache sur papier brillant,
imitation bois argenté*

semnat dreapta jos
signé en bas à droite

10 x 13,5cm

250 / 350 €

31 x 27 cm

1.500 / 2.500 €

Paul VASILESCU

n. Sărățeanca - 1936

Studii

1956-1961 - Institutul de Arte Plastice
„Nicolae Grigorescu” București
Din 1990 profesor la Universitatea Națională
de Arte din București

n. Sărățeanca - 1936

Etudes

1956-1961 – Institut des Beaux-Arts
„Nicolae Grigorescu”, Bucarest
Depuis 1990 professeur à l’Université
 Nationale des Beaux-Arts de Bucarest

42

Dantesca

1992

bronz patinat

bronze à patine brun or

semnat și datat pe soclu
signé et daté sur la
terrasse

41 x 32 cm

9.500 / 11.000 €



Horia DAMIAN

n. 1922
Pictor, sculptor și arhitect.

Studii
Elev la Paris al lui André Lhote și a lui Fernand Léger.
1942 și 1992 - Bienala de la Venetia
1945 - Premiul Anastase Simu

Ref.
Bénézit, Gründ, vol. III, p. 339

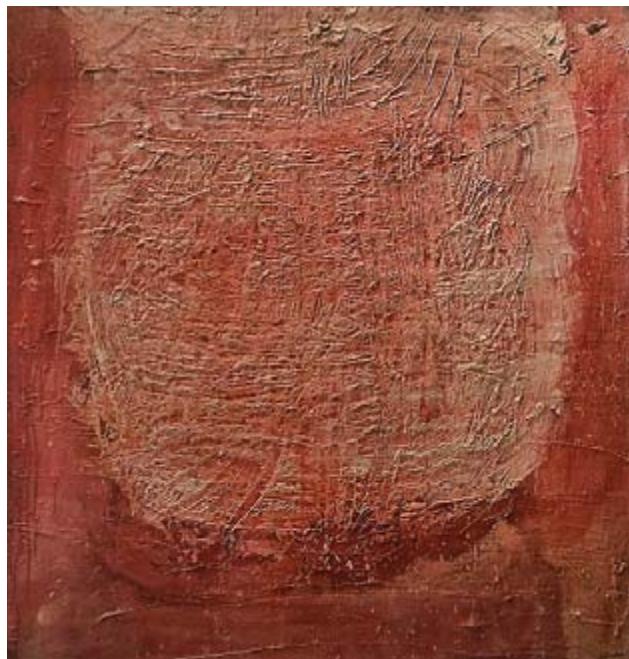
n. 1922
Peintre, sculpteur et architecte.

Etudes
Elève à Paris d'André Lhote et Fernand Léger
1942 et 1992 - Expose à la Biennale de Venise

1945 - Prix Anastase Simu
Ref.
Bénézit, Gründ, vol. III, p. 339

Albastru - Alb - Roșu
Bleu - Blanc - Rouge
1992
ulei pe pânză
huile sur toile
semnat și datat în față
signée et datée devant
180 x 140 cm

14.000 / 16.000 €



43
Compoziție roz
Composition rose
1992

acrilic pe pânză
acrylique sur toile

86 x 79 cm

6.000 / 7.000 €



44

Alexandru ISTRATI

n. Dorohoi – 1915, d. Paris – 2001

Studii

1937 - Facultatea de Drept, Bucureşti
1938 – Academia de Belle Arte din Bucureşti
Şcoala de Arte Frumoase, Paris, elev al lui Andre Lhote
1947 – Se stabileşte în Franţă
1957 – Legatar al lui Constantin Brâncuşi împreună cu soţia sa Natalia Dumitrescu
1953 – Premiul Kandinsky

Ref.
Michel Seuphor, "Dictionnaire de la Peinture Abstraite", Hazan, Paris
Bénézit, Gründ, 1976, vol. 5, p. 740

n. Dorohoi – 1915, d. Paris – 2001

Etudes

1937 – Etudes de Droit, Bucarest
1938 – Académie des Beaux-Arts de Bucarest
Ecole des Beaux-Arts, Paris, élève d'André Lhote
1947 – S'établit en France
1957 – Légataire de Constantin Brâncuşi, avec sa femme Natalia Dumitrescu

1953 – Prix Kandinsky

Ref.
Michel Seuphor, Dictionnaire de la Peinture Abstraite, Hazan, Paris
Bénézit, Gründ, 1976, vol. 5, p. 740



45

Fără titlu
Sans titre
1969-1989

ulei pe pânză
huile sur toile

semnat dreapta sus,
contrasemnat şi datat
1969-89 pe spate
signée en haut à droite,
contresignée et datée
1969-89 au dos

146 x 114 cm

8.000 / 12.000 €



46

Compoziție
Composition
c. 1960

acuarelă și guașă
aquarelle gouachée

semnat și datat dreapta jos
signée et datée en bas à droite

55 x 42 cm

400 / 600 €

Natalia DUMITRESCU - ISTRATI

n. Bucureşti – 1915, d. – 1997

Studii

1939 - Academia de Belle-Arte
Bucureşti

1952 - Premiul GrupEspace

1953 - Premiul Kandinsky

n. Bucarest – 1915, d. – 1997

Etudes

*1939 - L'Académie des Beaux-Arts de
Bucarest*

1952 - Prix GroupEspace

1953 - Prix Kandinsky

47



Compoziție

Composition

1959

guășă pe hârtie japoneză
gouache sur papier Japon

semnat și datat dreapta jos
*signée et datée en bas à
droite*

29 x 40 cm

600 / 800 €

Ion TUCULESCU

n. Craiova - 1910, d. Bucureşti – 1962

Studii

1936 – Absolvă Facultatea de Științe Naturale a Universității din București
Doctor și profesor de Științe Naturale.
Pictor autodidact.
1938 – Prima expoziție personală.
1942, 1966 – Expune la Bienala de la Venetia

Ref.

Bénézit, Gründ, 1976, vol. 10, p. 301

n. Craiova - 1910, d. Bucureşti – 1962

Etudes

1936 – Achève ses études à la Faculté des Sciences Naturelles de l'Université de Bucarest
Docteur et Professeur de Sciences Naturelles.
Peintre autodidacte.
1938 – Première exposition personnelle
1942, 1966 – Expose à la Biennale de Venise

Ref.

Bénézit, Gründ, 1976, vol. 10, p. 301



Marginea satului Gălbinaș
Abords du village de Galbinas

Ulei pe pânză
huile sur toile

semnat dreapta jos
signée en bas à droite

46,5 x 56 cm

15.000 / 20.000 €



49

Simbol Negru

Symbole noir

1956

ulei pe pânză
(mici lipsuri jos)
huile sur toile (petits manques vers le bas)

semnat dreapta jos
signée en bas à droite

Catalogul Expoziției
Retrospective Ion Tuculescu,
Muzeul Național de Artă al
României, februarie-mai, 1999,
cat. nr. 144

*Catalogue de l'Exposition
Rétrospective Ion Tuculescu,
Musée National d'Art Roumain,
février - mai 1999, cat. N.144*

53 x 62 cm

50.000 / 60.000 €

Ion PACEA

n. Horopani / Grecia - 1924,
d. Bucureşti - 1999

Studii
1946-1951 - Institutul de Arte Plastice
„Nicolae Grigorescu”, Bucureşti

n. Horopani / Grèce - 1924,
d. Bucarest - 1999

Etudes
1946-1951 – Institut des Beaux-Arts
„Nicolae Grigorescu”, Bucarest

Interior

Intérieur

c. 1988

ulei pe hârtie lipită pe pânză
huile sur papier marouflé
sur toile

semnat dreapta jos
signée en bas à droite

147 x 112 cm

7.000 / 9.000 €

50



51



Peisaj marin cu soare roşu

Marine au soleil rouge

tehnică mixtă pe carton
technique mixte sur carton

semnat stânga jos
signée en bas à gauche

54 x 80 cm

3.000 / 4.000 €

52



Peisaj marin cu plajă

Marine à la plage

(c.1984)

ulei pe pânză
huile sur toile

semnat stânga jos
signée en bas à gauche

65 x 81 cm

3.500 / 4.500 €

Adrian PIC

n. Moinești, Prahova – 1910

Pictor, fondator al „realismului esențialist”.

n. Moinesti, Prahova – 1910

Peintre, fondateur du “réalisme essentialiste”.



53

Fără titlu

Sans titre

1962

ulei pe pânză
huile sur toile

semnat și datat 1962 pe verso
signée et datée 1962 sur le verso

81 x 65 cm

400 / 600 €

George APOSTU

54

n. Stănişoare – 1934, d. Paris – 1986

Studii

1954-1959 - Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu” din Bucureşti

Ref.

Denys Chevalier, "Nouveau Dictionnaire de la Sculpture Moderne" – Hazan, 1970

Ionel Jianu, "George Apostu", Paris 1985

Ionel Jianu, Gabriela Ionescu, "Mărturii despre Apostu", Paris 1987

Bénézit, Gründ, 1976, vol. I, p. 233

n. Stănişoare – 1934, d. Paris – 1986

Etudes

1954-1959 – Institut des Beaux-Arts

„Nicolae Grigorescu”, Bucarest

Ref.

Denys Chevalier, *Nouveau Dictionnaire de la Sculpture Moderne*, Hazan, 1970

Ionel Jianu, *George Apostu*, Paris 1985

Ionel Jianu, Gabriela Ionescu, *Témoignages sur*

Apostu, Paris 1987

Bénézit, Gründ, 1976, vol. I, p. 233

Mireasă

La mariée

1975

sculptură din lemn de nuc
sculpture en noyer

97 x 46 x 36 cm

14.000 / 20.000 €



Florin CIUBOTARU

n. Focşani – 1939

Studii

1963 - Institutul de Arte Plastice "Nicolae Grigorescu", Bucureşti

Din 1990 profesor la Universitatea Națională de Arte din Bucureşti

n. Focşani – 1939

Etudes

1963 - Institut des Beaux-Arts „Nicolae Grigorescu”, Bucarest

Depuis 1990 professeur à l'Université Nationale des Beaux-Arts de Bucarest



55

Compoziție

Composition

2008

tehnică mixtă pe pânză
technique mixte sur toile

semnat, datat și titrat pe spate
signée, titrée et datée au dos

60 x 60 cm

2.800 / 3.400 €

Napoleon TIRON

n. Oasele, Galați – 1935

Studii

1963-1970 - Institutul de Arte Plastice
"Nicolae Grigorescu" Bucureşti
1990 – Profesor de sculptură la
Universitatea Națională de Arte Bucureşti

n. Oasele, Galați – 1935

Etudes

1963-1970 - Institut des Beaux-Arts
"Nicolae Grigorescu" de Bucarest
1990 – Professeur de sculpture à
l'Université Nationale des Beaux-Arts
de Bucarest



Fără titlu

Sans titre

2008

lemn
bois

lg. 72 cm

500 / 800 €

Dorian SZASZ

n. – 1924, d. – 2005

Studii

1949-1953 - Institutul de Arte Plastice
"Nicolae Grigorescu" Bucureşti

n. – 1924, d. – 2005

Etudes

1949-1953 - *Institut des Beaux-Arts*
"Nicolae Grigorescu" de Bucarest



57

Fără titlu

Sans titre

ulei pe placaj
huile sur contreplaqué

monogramă dreapta jos
monogramme en bas à droite

43 x 61 cm

1.400 / 1.700 €

n. Constanța – 1928

Studii

1949-1953 - Institutul de Arte Plastice
"Nicolae Grigorescu", București

n. Constanța – 1928

Etudes

1949-1953 - Institut des Beaux-Arts
"Nicolae Grigorescu" de Bucarest

58



Copacul
L'arbre

acuarelă
aquarelle

semnat și titrat pe spate
signée et datée au dos

57 x 76 cm

1.400 / 1.700 €

Gheorghe ANGHEL

n. Cluj – 1938

Studii

1958-1964 - Institutul de Arte Plastice
"Nicolae Grigorescu" Bucureşti

Din 1990 profesor la Universitatea
Națională de Arte Bucureşti

1971 - Premiul "Trionfo di Primavera",
Italia
1983 - Premiul Rafael, Italia
2006 - Premiul Bréauté acordat de
Academia Franceză
- Marele Premiu Sandoz acordat de
Fundația Taylor

n. Cluj – 1938

Etudes

1958-1964 - Institut des Beaux-Arts
"Nicolae Grigorescu", Bucarest

Depuis 1990 professeur à l'Université
 Nationale des Arts de Bucarest

1971 – Prix "Trionfo di Primavera", Italie
1983 - Prix Raphaël, Italie
2006 - Prix Bréauté accordé par
l'Académie Française
- Grand Prix Sandoz accordé par la
Fondation Taylor

59
Crisanti's great love I
2002
tehnică mixtă pe pânză
technique mixte sur toile
semnat și datat dreapta jos
signée et datée en bas à droite
100 x 100 cm

5.000 / 6.000 €



60



Întoarcerea lui Odiseus
Le retour d'Odysseus

tehnică mixtă pe pânză
technique mixte sur toile
semnat și datat stânga jos
signée et datée en bas à gauche
100 x 100 cm

4.000 / 5.000 €

61



Fără titlu
Sans titre

1999
tehnică mixtă pe pânză
technique mixte sur toile
semnat și datat centru jos
signée et datée en bas vers le centre
69 x 100 cm

4.000 / 5.000 €

Florin MITROI

n. Craiova - 1938, d. Bucureşti – 2002

Studii

1955-1961 - Institutul de Arte Plastice
"Nicolae Grigorescu", Bucureşti

Din 1992 profesor la Universitatea Națională de Arte din Bucureşti

1984 – Premiul "Trionfo di Primavera",
Italia



n. Craiova - 1938, d. Bucarest – 2002

Etudes

1955-1961 - Institut des Beaux-Arts
"Nicolae Grigorescu", Bucarest

Depuis 1992 jusqu'à sa mort, professeur à l'Université Nationale des Arts de Bucarest

1984 – Prix "Trionfo di Primavera", Italie



Semn
Signe
1990

ulei pe pânză
huile sur toile
semnat și datat dreapta jos
signée et datée en bas à droite

65 x 50 cm

4.500 / 5.000 €

Portret
Portrait
1995

ulei pe pânză
huile sur toile
semnat și datat dreapta jos
signée et datée en bas à droite

61 x 46 cm

4.500 / 5.000 €

Vladimir SETRAN

n. Dancauti, Hotin,
Republica Moldova – 1935

Studii
1955-1960 - Institutul de Arte Plastice
"Nicolae Grigorescu" Bucureşti

n. Dancauti, Hotin,
Republique Moldavie – 1935

Etudes
1955-1960 - Institut des Beaux - Arts
"Nicolae Grigorescu" de Bucarest

Nud
Nu
tuş pe hârtie
encres de Chine sur papier
semnat dreapta jos
signé en bas à droite
100 x 73 cm

2.500 / 3.000 €

64



Sorin ILFOVEANU

n. Câmpulung-Muscel -1946

Studii

1964-1970 - Institutul de Arte Plastice
"Nicolae Grigorescu" Bucureşti

Din 1990 profesor la Universitatea
Națională de Arte din Bucureşti



66

Saturnalii
Saturnalia
2006

desen creion Conte
dessin au crayon Conté

monogramă dreapta sus
monogramme en haut à droite

102 x 72 cm

2.000 / 3.000 €

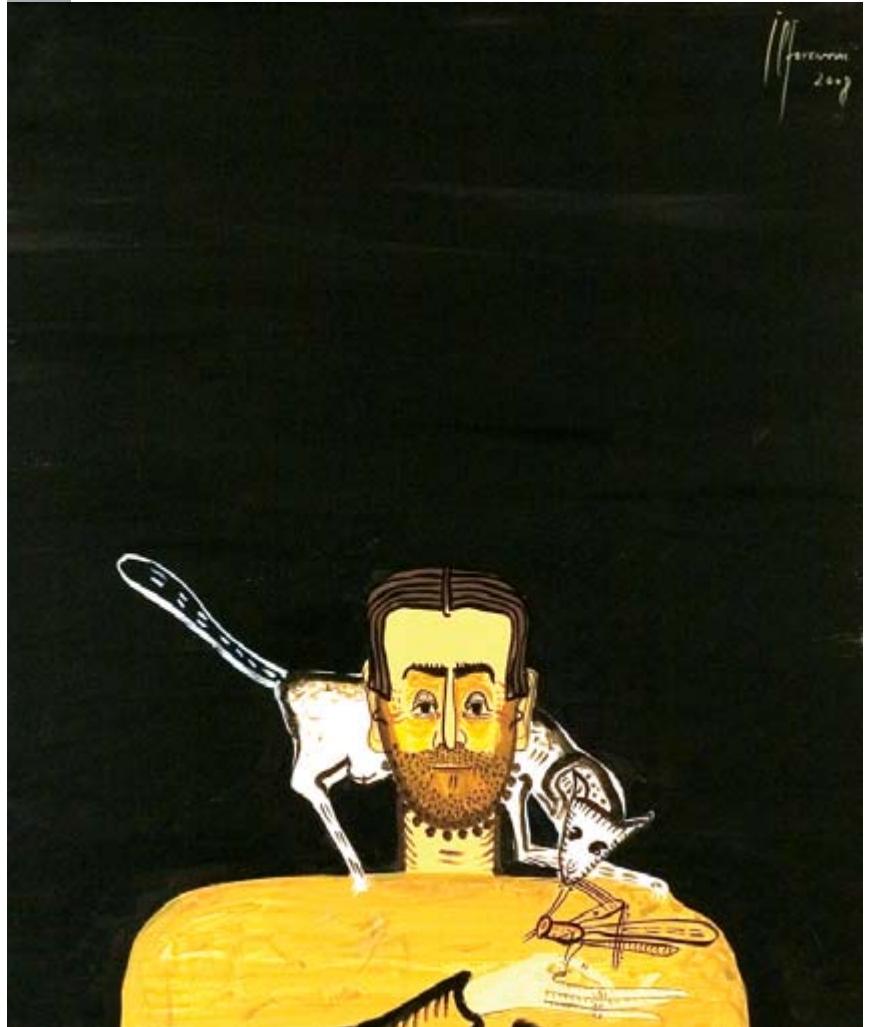
n. Câmpulung-Muscel -1946

Etudes

1964-1970 - Institut des Beaux-Arts
"Nicolae Grigorescu", Bucarest

Depuis 1990 professeur à l'Université
 Nationale des Arts de Bucarest

65



Potret cu lăcustă și pisică
Portrait avec sauterelle et chat
2008

acrilic pe pânză
acrylique sur toile
semnat și datat dreapta sus
signée et datée en haut à droite

70 x 60 cm

4.300 / 6.000 €

Gabriel CATRINESCU

n. Ismail / Moldova - 1943

Studii

1963-1968 - Institutul de Arte Plastice
"Nicolae Grigorescu" Bucureşti

n. Ismail / Moldova - 1943

Etudes

1963-1968 - Institut des Beaux - Arts
"Nicolae Grigorescu" de Bucarest

67



Interior cu masă

Intérieur à la table

1999

ulei pe pânză
huile sur toile

semnat și datat stânga sus
signée et datée en haut à gauche

58 x 64,5 cm

2.500 / 3.000 €

Sorin Dumitru TUDOR

n. Bucureşti -1953

Studii:
1978 – Institutul Superior de Artă,
Bucureşti
Trăieşte şi lucrează la Londra.

n. Bucarest -1953

Etudes:
1978 – Institut des Beaux-Arts de
Bucarest
Vit et travaille à Londres.



Natură moartă cu mere şi ulcior
Nature morte aux pommes et pichet

ulei pe carton
huile sur carton

semnat dreapta jos
signé en bas à droite

19,5 x 25,5 cm

400 / 600 €

68



Ceaşcă, cufăr şi umbrelă
Tasse, coffret et parapluie

ulei pe pânză
huile sur toile

semnat dreapta jos
signée en bas à droite

27 x 41 cm

500 / 800 €

Horea PASTINA

n. Alba Iulia – 1946

Studii

1962-1973 - Institutul de Arte Plastice
"Nicolae Grigorescu" Bucureşti

Din 1990 profesor la Universitatea
Națională de Arte din Bucureşti

n. Alba Iulia – 1946

Etudes

1962-1973 - Institut des Beaux-Arts
„Nicolae Grigorescu”, Bucarest

*Depuis 1990 professeur
à l'Université Nationale des Arts
de Bucarest*

71



Fereastră

Fenêtre

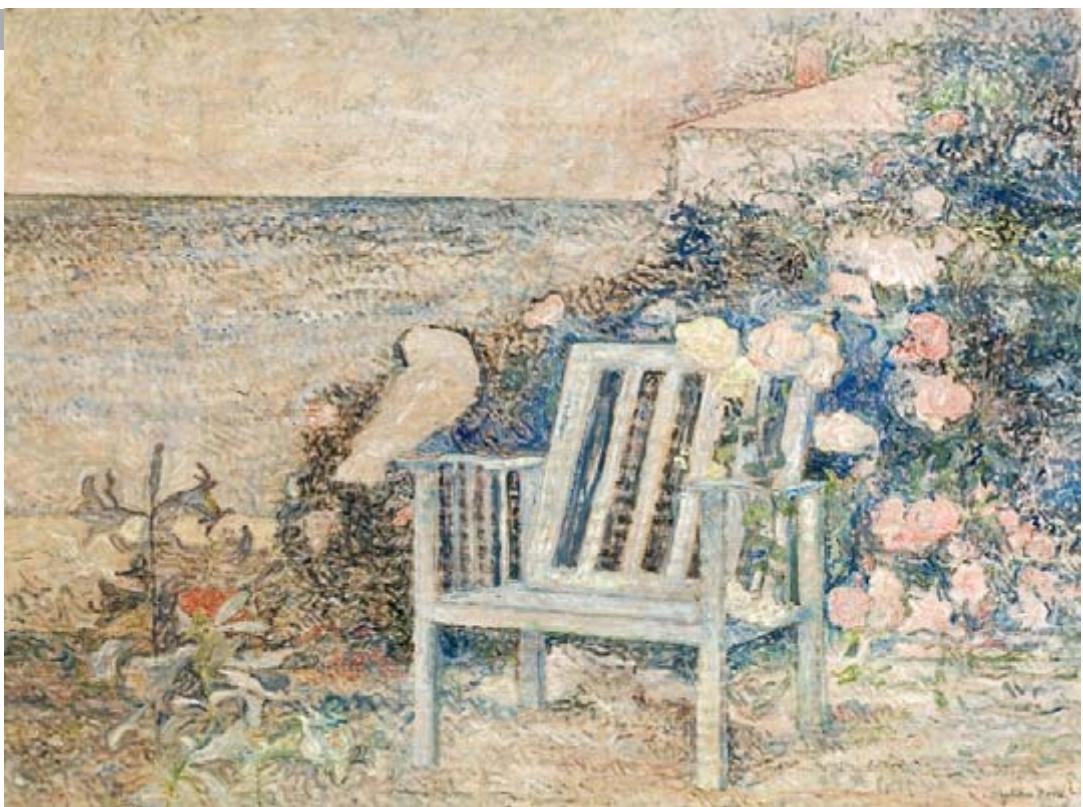
2007

ulei pe pânză
huile sur toile

semnat și datat
dreapta jos
*signée et datée en
bas à droite*
35 x 45 cm

2.500 / 3.000 €

70



Gardină

Jardin

2006

ulei pe pânză
huile sur toile

semnat și datat dreapta jos
signée et datée en bas à droite

98 x 130 cm

4.500 / 5.500 €

Constantin CALAFETEANU

n. România – 1911, d. Republica
Dominicană - 1987

*n. România – 1911, d. République
Dominicaine - 1987*

Pictor

Peintre



72

Vase în port
Bateaux au port

ulei pe pânză
huile sur toile

semnat și datată dreapta jos
signée et datée en bas à droite

50 x 66 cm

1.600 / 1.900 €

Helene PORDEA

n. 1955

73

Pasăre albastră

L'oiseau bleu

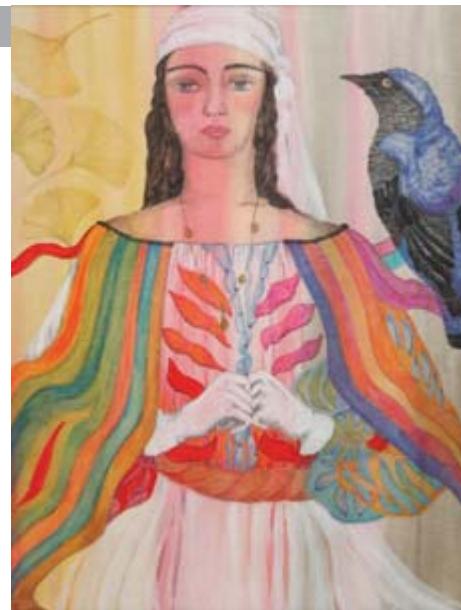
2009

tehnică mixtă pe hârtie
technique mixte sur papier

semnat stânga jos, contrasemnat,
datat și titrat pe spate
*signé en bas à gauche, contresigné,
titré et daté au dos*

64 x 48,5 cm

400 / 600 €



74

Ingerii

Les Anges

2009

ulei pe pânză
huile sur toile

semnat dreapta jos, contrasemnat,
datat și titrat pe spate
*signé en bas à droite, contresigné,
titré et daté au dos du montage*

90 x 90 cm

800 / 1.200 €



Simona VASILIU - CHINTILA

n. Piatra Neamț – 1928

Studii
1949-1953 - Institutul de Arte Plastice
"Nicolae Grigorescu" București

n. Piatra Neamț – 1928

Etudes
1949-1953 - Institut des Beaux - Arts
"Nicolae Grigorescu" de Bucarest



75

La casa lui Pirandello
La maison de Pirandello
1983

ulei pe pânză
huile sur toile

semnat și datat pe spate, etichetă cu titlul pe ramă
signée et datée au dos, étiquette avec le titre sur le châssis

33 x 41 cm

1.200 / 1.500 €

n. Feldru, Bistrița-Năsăud -1948

Studii

1973 - Institutul de Arte Plastice "Ioan Andreescu", Cluj-Napoca

Din 2000 profesor la Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca

n. Feldru, Bistrița-Năsăud -1948

Etudes

1973 - Institut des Beaux-Arts "Ioan Andreescu" de Cluj-Napoca

Depuis 2000 professeur à l'Université d'Art et Design de Cluj-Napoca



76

Pădurea de cenușă IX

La forêt de cendre IX

2006

tehnică mixtă pe pânză
technique mixte sur toile

pe spate eticheta Anaid Art Gallery
étiquette Anaid Art Gallery sur le verso

78 x 120 cm

4.000 / 5.000 €

67

Vladimir ZAMFIRESCU

n. Ploiești – 1936

Studii

1960-1966 – Institutul de Arte Plastice

"Nicolae Grigorescu" București

Din 1990 profesor la Universitatea Națională de Arte din București

1982 – Medalia Rafael, Academia Caravaggio, Roma, Italia

n. Ploiești – 1936

Etudes

1960-1966 – Institut des Beaux-Arts

"Nicolae Grigorescu", Bucarest

Depuis 1990 professeur à l'Université Nationale des Arts de Bucarest

1982 – Médaille Raphaël, Accademia Caravaggio, Rome, Italie



77

Bărbat cu broască țestoasă
L'homme à la tortue
2008

ulei pe pânză
huile sur toile

semnat stânga jos
signée en bas à gauche

100 x 81 cm

10.000 / 12.000 €

Mircea CIOBANU

n. Bucureşti – 1950, d. Geneva – 1991

78

Studii

1969-1973 - Institutul de Arte Plastice
"Nicolae Grigorescu" Bucureşti

n. Bucureşti – 1950, d. Geneva – 1991

Etudes

1969-1973 - Institut des Beaux - Arts
"Nicolae Grigorescu" de Bucarest

Natură statică cu mere
Nature morte aux pommes

ulei pe pânză
huile sur toile

42 x 50 cm

3.900 / 4.400 €



79

Natură statică cu ceainic
Nature morte à la théière

ulei pe carton
huile sur carton
monogramă dreapta jos
monogramme en bas à droite

50 x 60 cm

3.500 / 4.000 €



Stefan CALTIA

n. Făgăraş, Braşov - 1942

Studii

1964-1970 - Institutul de Arte Plastice
"Nicolae Grigorescu" din Bucureşti

Din 1993 este profesor la Universitatea
Națională de Arte din Bucureşti

n. Făgăraş, Braşov - 1942

Etudes

1964-1970 - Institut des Beaux-Arts
"Nicolae Grigorescu", Bucarest

Depuis 1993 professeur à l'Université
 Nationale des Arts de Bucarest



80

Clovoul cu aripi

Clown aux ailes

2008

ulei pe pânză
huile sur toile

monogramă dreapta jos
monogrammé en bas à droite

120 x 110 cm

8.000 / 10.000 €

Constantin PACEA

n. Bucureşti – 1957

Studii

1977-1981 - Institutul de Arte Plastice
"Nicolae Grigorescu" Bucureşti
Trăieşte şi lucrează la Paris şi Bucureşti.

n. Bucarest – 1957

Etudes

1977-1981 - Institut des Beaux-Arts
"Nicolae Grigorescu", Bucarest
Vit et travaille à Paris et Bucarest.

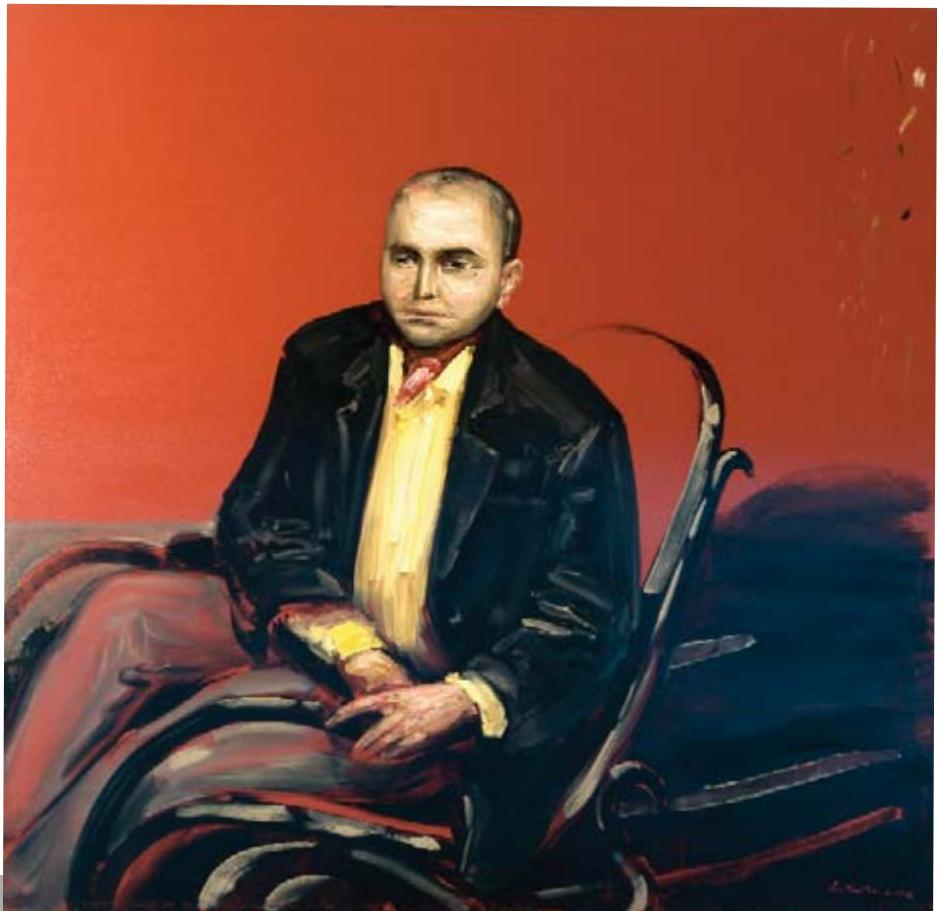
Carte şi pălărie
Livre et chapeau

ulei pe pânză
huile sur toile

semnat stânga jos
signée en bas à gauche

50 x 65 cm

1.800 / 2.500 €



81

Andrei
1998

ulei pe pânză
huile sur toile

semnat şi datat dreapta jos
signée et datée en bas à droite

140 x 140 cm

4.000 / 6.000 €



82

Constantin PACEA



83

Stanca-Le rêve
2002

ulei pe pânză
huile sur toile

semnat și datat stânga jos
signée et datée en bas à gauche
100 x 120 cm

2.500 / 3.500 €

Andrei CHINTILA

n. Bucureşti – 1958, d. Bucureşti - 2007

Studii

1980-1985 - Institutul de Arte Plastice
"Nicolae Grigorescu" Bucureşti

n. Bucarest – 1958, d. Bucarest - 2007

Etudes

1980-1985 - *Institut des Beaux-Arts*
"Nicolae Grigorescu", Bucarest



84

Oglindire 1

Reflet 1

1995

tehnică mixtă pe pânză
technique mixte sur toile

monogramă stânga jos
monogramme en bas à gauche

85 x 92 cm

2.800 / 3.200 €

Ioana BATRANU

n. Unirea, jud. Ialomița – 1960

Studii

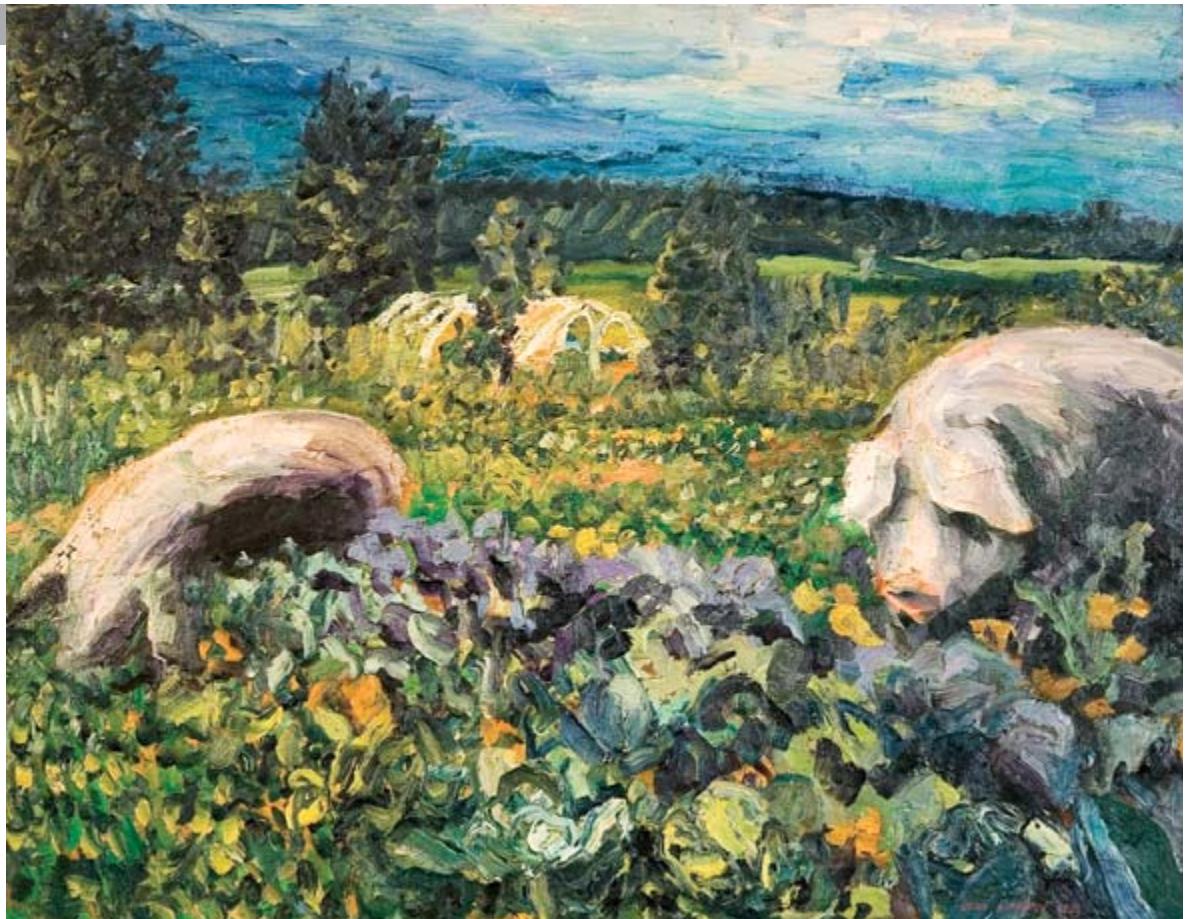
1978-1983 - Institutul de Arte Plastice
„Nicolae Grigorescu” București

n. Unirea, Ialomița – 1960

Etudes

1978-1983 - Institut des Beaux-Arts
„Nicolae Grigorescu”, Bucarest

85



Porcii noștri
Nos cochons
1993

ulei pe pânză
huile sur toile

semnat și datat dreapta jos
signée et datée en bas à droite

114,5 x 146 cm

4.000 / 5.000 €

Mona VATAMANU și / et Florin TUDOR

n. Constanta – 1968,
n. Geneva – 1974
Lucrează împreună din 2000

*n. Constanta – 1968,
n. Geneva – 1974
Travaillent ensemble depuis 2000*

86



Demonstratie, la Bajel
Manifestation à Bajel
2008

acrilic pe pânză
acrylique sur toile

semnat, datată și titrată pe șasiu
signée, datée et titrée sur le
châssis

40 x 50 cm

4.500 / 6.000 €

Bogdan VLADUTA

n. Bucureşti - 1971

Studii

1992-1996 - Universitatea Națională de
Arte Bucureşti

n. Bucarest - 1971

Etudes

1992-1996 – Université Nationale des Arts
de Bucarest



87

Roma II
15.IV.2004

ulei pe pânză
huile sur toile

semnat, datat și titrat dreapta jos
signée, datée et titrée en bas à droite
142 x 147,5 cm

4.500 / 5.500 €

Sanda VINCENZ - BREDICEANU

Braşov – 1940

Studii

Architect și pictor

1958-1964 – Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, Bucureşti
1965 – Lector universitar
1997-2002 - Universitatea Națională de Arte Bucureşti

n. Braşov – 1940

Etudes

Architecte et peintre

1958-1964 – Institut d’Architecture “Ion Mincu”, Bucarest
1965 – Maître de conférences
1997-2002 - Université Nationale des Arts de Bucarest

Interior I

Intérieur I

2002

ulei pe pânză
huile sur toile

semnat și datat dreapta jos
signée et datée en bas à droite

60 x 56 cm

1.500 / 2.000 €

Interior II

Intérieur II

2002

ulei pe pânză
huile sur toile

semnat și datat stânga sus
signée et datée en bas à gauche

81,5 x 54,5 cm

1.500 / 2.000 €



88

89



VINCENZ

Anca MURESAN

n. Bucureşti – 1965

Studii:

1990 – Academia de Artă din Bucureşti
Meisterschülerin, Profesor Konrad Klapheck, Kunstakademie Düsseldorf
Akademiebrief, Kunstakademie Düsseldorf

Premii:

1992 – Premiul pentru Pictură, UAP
1996 – Premiul Karl-Schwesig,
Muzeul din Gelsenkirchen

n. Bucarest – 1965

Etudes:

1990 – Académie des Beaux-Arts, Bucarest
Elève du Professeur Konrad Klapheck,
Kunstakademie Düsseldorf Akademiebrief,
Kunstakademie Düsseldorf

Prix:

1992 – *Prix de la Peinture, UAP*
1996 – *Prix Karl-Schwesig, du Musée de Gelsenkirchen*

Mai mulți oameni
Personnages

2008

ulei pe pânză
huile sur toile

semnat și datat pe spate
signée et datée au dos

50 x 60 cm

2.800 / 4.000 €



91

92



Chipurile

Visages

2008

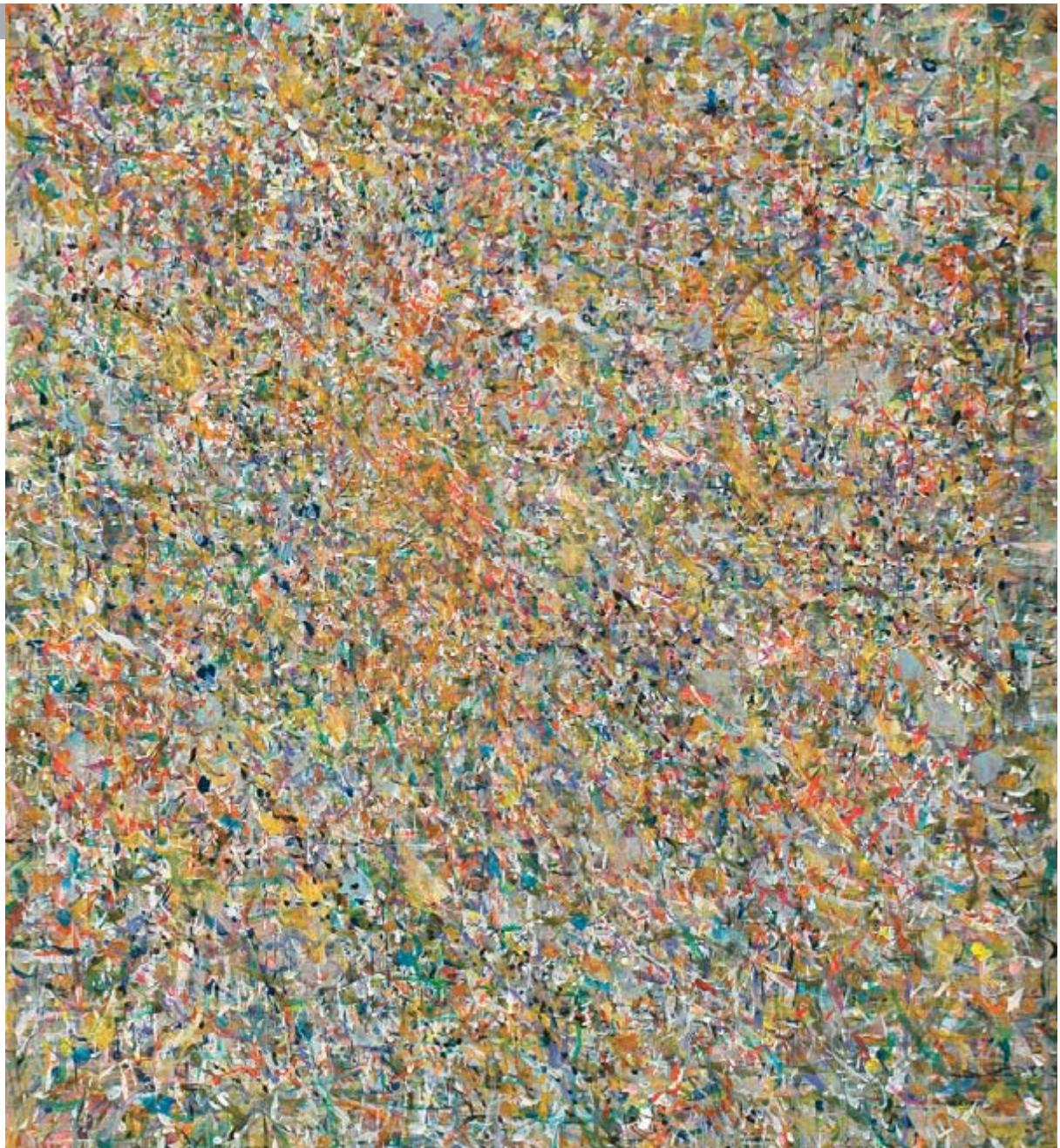
ulei pe pânză
huile sur toile

semnat și datat pe spate
signée et datée au dos

50 x 60 cm

2.800 / 4.000 €

90



Diagonala
Diagonale
2006

acrilic pe pânză
acrylique sur toile

semnat și datat pe spate
signée et datée au dos

85 x 78 cm

4.000 / 5.000 €

Horia BERNEA

n. Bucureşti - 1938, d. Paris - 2000

Studii

1957-1959 - Facultatea de Matematică și Fizică a Universității București
1959-1962 - Școala Tehnică de Arhitectură
1962-1965 - Institutul Pedagogic (secția Desen).

Între 1990-2000 - Director General al Muzeului Țăranului Român

1971 - Premiul "Stahly" la Bienala Tineretului de la Paris

n. Bucarest - 1938, d. Paris - 2000

Etudes

1957-1959 – Faculté de Mathématique et Physique de l'Université de Bucarest
1959-1962 – Ecole Technique d'Architecture
1962-1965 - Institut Pédagogique (section Dessin).

1990-2000 – Directeur Général du Musée du Paysan Roumain

1971 - Prix "Stahly" à la Biennale des Jeunes Artistes de Paris



93

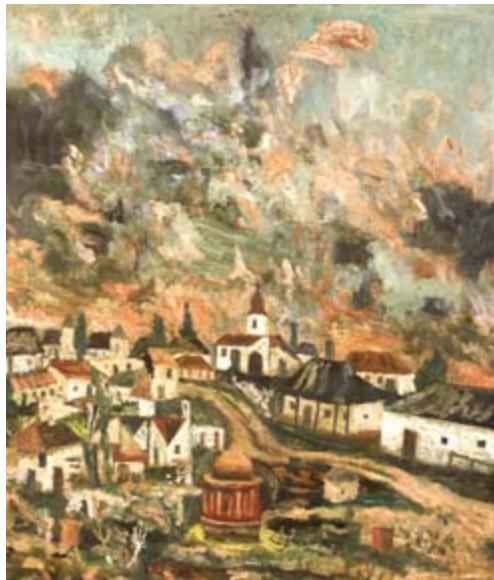
Vechi peisaj românesc
Ancien paysage roumain
1993

ulei pe pânză
huile sur toile

semnat, datat și titrat dreapta jos
signée, titrée et datée en bas à droite

96 x 130 cm

9.000 / 12.000 €



94

Vechi peisaj românesc II
Ancien paysage roumain II
1999

ulei pe pânză
huile sur toile

semnat și datat stânga sus, titrat
pe spate
signée et datée en haut à
gauche, titrée au dos

70 x 60 cm

6.500 / 9.000 €

Acoperișuri de țiglă

Les toits de tuile

1990

ulei pe pânză
huile sur toile

semnat și datat dreapta sus
signée et datée en haut à droite

60 x 73 cm

6.000 / 8.000 €

95



Constantin FLONDOR

n. Cernăuți – 1936

Studii:

1958-1962 – Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu”, București

1969: membru fondator al grupului „Sigma”

1984: membru fondator al grupului „Prolog”

Profesor la Facultatea de arte,
Universitatea de Vest, Timișoara

n. Tchernovtsy – 1936

Etudes:

1958-1962 - Institut des Beaux-Arts
"Nicolae Grigorescu", Bucarest

1969: membre fondateur du groupe
„Sigma”

1984: membre fondateur du groupe
„Prolog”

Professeur à la Faculté des Beaux-Arts
d'Ouest, Timisoara



97



96

Cer cu nori
Ciel aux nuages
1991-2004

ulei pe pânză
huile sur toile

semnat centrul jos
signée en bas vers le centre

81 x 116 cm

Vis-à-vis
1990

ulei pe pânză
huile sur toile

semnat, datat și titrat pe spate
signée, titrée et datée au dos

81 x 100 cm

3.800 / 6.000 €

2.800 / 5.000 €

n. Limanu, Constanța – 1924,
d. București - 1997

Studii

1957 - Institutul de Arte Plastice
"Nicolae Grigorescu" București

Din 2000 până la moartea sa,
profesor la Universitatea Națională de
Arte din București

1979 – Premiul Juriului Bienalei de
Gravură de la Ljubljana

*n. Limanu, Constanța – 1924,
d. București - 1997*

Etudes

*1957 - Institut des Beaux-Arts
"Nicolae Grigorescu", Bucarest*

*De 2000 jusqu'à sa mort, professeur à
l'Université Nationale des Arts de
Bucarest*

*1979 – Prix du Jury de la Biennale des
arts graphiques de Ljubljana*

98



Hartă
Carte

acuarelă pe hîrtie
aquarelle sur papier

64,5 x 57 cm

2.700 / 3.200 €

Paul NEAGU

n. Bucureşti – 1938, d. Londra – 2004

Studii

1959-1965 - Institutul de Arte Plastice
"Nicolae Grigorescu" Bucureşti

Din 1969 se stabileşte în Anglia
Predă la Royal College of Art şi la Chelsea
School of Art şi la Queen's University
Belfast

Ref.

Jean Pierre Delarge, "Dictionnaire des Arts Plastiques Modernes et Contemporains", Gründ, 2001, p. 201

n. Bucarest – 1938, d. Londres – 2004

Etudes

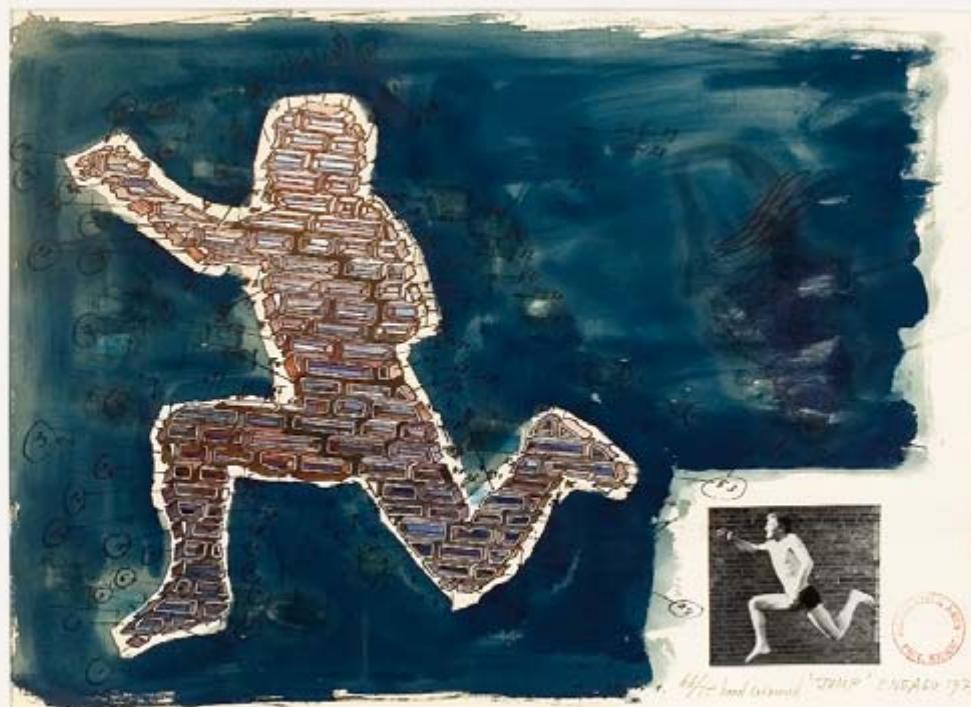
1959-1965 - Institut des Beaux-Arts
"Nicolae Grigorescu", Bucarest

En 1969 s'établit en Angleterre
Enseigne au Royal College of Art, à
Chelsea School of Art et à Queen's
University, Belfast

Ref.

Jean Pierre Delarge, *Dictionnaire des Arts Plastiques Modernes et Contemporains*, Gründ, 2001, p. 201

99



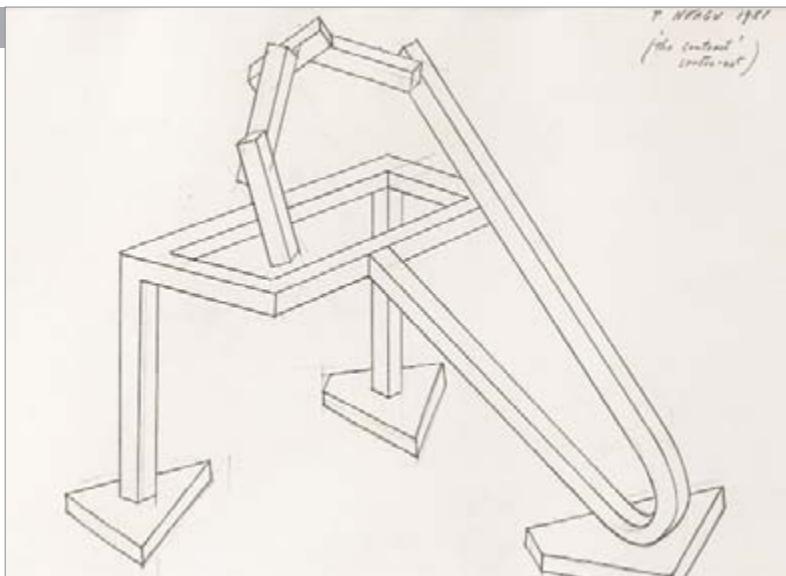
Jump nr. 66 / 75
1977

fond litografic, cerneală și colaj
Fond lithographique, encre et collage
semnat, titrat și datat dreapta jos cu
sigiliul artistului
*signée, titrée et datée en bas à
droite avec le cachet de l'artiste*

53 x 73,5 cm

3.400 / 3.800 €

100

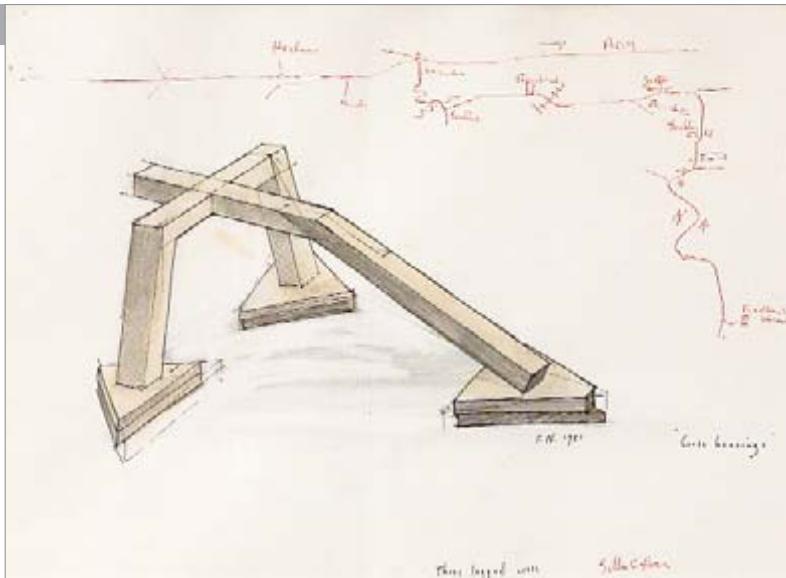


The Contact Contra-act
1981

desen cu mină de plumb
dessin à la mine de plomb
semnat, datat și titrat dreapta sus
signé, daté et titré en haut à droite
27 x 38 cm

1.400 / 1.600 €

101



Three legged cross
1981

cerneală neagră, creion,
acuarelă și pix cu gel
crayon, encre noire, aquarelle
et stylo bille rouge
monogramă, datat și titrat
dreapta jos
monogramme, date et titre
en bas à droite
27 x 38 cm

1.400 / 1.600 €

Henry MAVRODIN

n. Bucureşti – 1937

Studii:

1957-1963 – Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu”, Bucureşti

1996-2001, profesor și decan, Facultatea de Istoria și Teoria Artei, Universitatea Națională de Arte, București

1969 – Premiu la Cagnes sur Mer, Franța, în cadrul pavilionului României

n. Bucarest – 1937

Etudes:

1957-1963 – Institut des Beaux-Arts „Nicolae Grigorescu”, Bucarest

1996-2001, professeur et doyen, Faculté d'histoire et théorie de l'art, Université Nationale des Arts, Bucarest

1969 – *Prix à Cagnes sur Mer, France, dans le cadre du pavillon de la Roumanie*



Judecata din urmă și
viața veșnică
Le jugement dernier et
la vie éternelle
2009

carte-obiect
livre-objet

45 x 32 x 25 cm

30.000 / 40.000 €



Geta BRATESCU

n. Bucureşti – 1926

Participă la numeroase expoziții internaționale: Bienala Internațională de Tapiserie de la Lausanne, Bienala de la São Paulo, etc.

Premii:

1993 – Premiul "Ion Andreescu" decernat de Academia Română;
2008 – Premiul Național pentru Arte Vizuale

n. Bucarest – 1926

Participe à nombreuses expositions internationales : la Biennale Internationale de Tapisserie de Lausanne, la Biennale de São Paulo etc.

Prix :

1993 – Prix "Ion Andreescu" remis par l'Académie Roumaine
2008 – Prix National des Arts Visuels



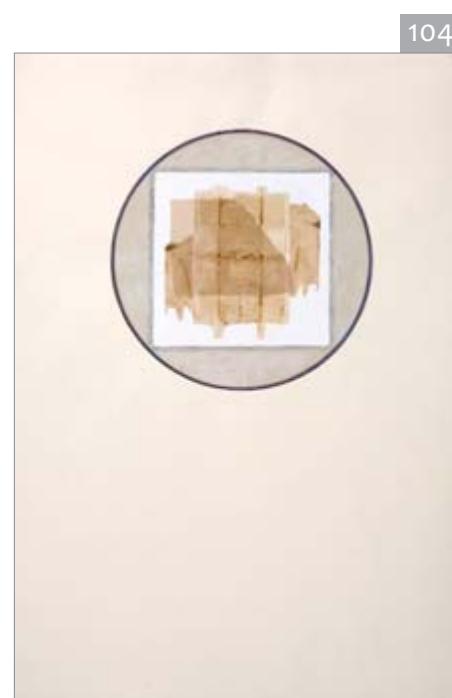
Cerc, pătrat și culorile ceaiului 14
Cercle, carré et les couleurs du thé 14
1984

desen tempera, creion, colaj
dessin tempera, crayon, collage

semnat, datat, titrat în spate centru jos
signé, daté et titré au dos, en bas vers le centre

64,5 x 48 cm

1.500 / 1.700 €



Cerc, pătrat și culorile ceaiului 13
Cercle, carré et les couleurs du thé 13
1984

desen tempera, creion, colaj
dessin tempera, crayon, collage

semnat, datat, titrat în spate centru jos
signé, daté et titré au dos, en bas vers le centre

64,5 x 48 cm

1.500 / 1.700 €



Cerc, pătrat și culorile ceaiului 11
Cercle, carré et les couleurs du thé 11
1984

desen tempera, creion, colaj
dessin tempera, crayon, collage

semnat, datat, titrat în spate centru jos
signé, daté et titré au dos, en bas vers le centre

64,5 x 48 cm

1.500 / 1.700 €

Anca CONSTANTIN

n. Bucureşti – 1959

Studii:
1985 – Institutul "Nicoale Grigorescu",
clasa Mariei Blendea

n. Bucarest – 1959

Etudes :
1985 – "Institut 'Nicolae Grigorescu'",
classe de Maria Blendea



Înger impur
L'Ange Impur

carte cu original acrilic,
colaj, metal
*livre avec originaux à
l'acrylique, collage et métal*

semnat
signées

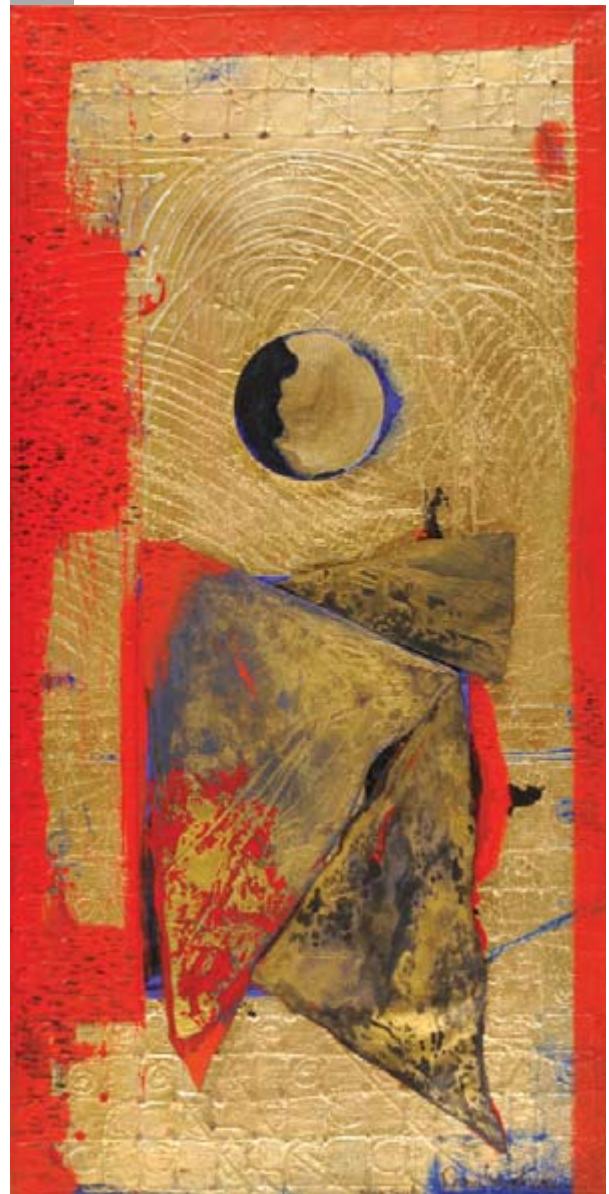
35,5 x 24,5 x 5,5 cm

1.000 / 1.500 €

Fără titlu
Sans titre
tehnică mixtă pe pânză
technique mixte sur toile
semnat dreapta jos
signée en bas à droite et
au dos
100 x 50 cm

1.000 / 1.500 €

107



Ion GRIGORESCU

n. Bucureşti – 1945

Studii:

1969- Institutul de Arte Plastice "Nicolae Grigorescu", Bucureşti

Participă la expoziții internaționale în São Paulo (1981), Bienala de la Venetia (1997) iar în 2008 la Galeria Jean Gabriel Mitterand din Paris

Premii:

1972- Premiul Tineretului al UAPR
1998- Premiul pentru restaurare de pictură bisericească

n. Bucarest – 1945

Etudes :

1969 – Institut des Beaux-Arts "Nicolae Grigorescu", Bucarest

Participe aux expositions internationales à São Paulo (1981), la Biennale de Venise (1997), à la Galerie Jean Gabriel Mitterrand à Paris (2008)

Prix :

1972 – Prix de la Jeunesse, UAPR
1998 – Prix de la Restauration de peinture murale



108

Fără titlu

Sans titre

1974

foto / pictură
photo / peinture

semnat și datat stânga jos
signée et datée en bas à gauche

72,7 x 92,5 cm

3.500 / 4.000 €

109



Self Superposed 2
1977

fotografie, 1/5
épreuve digitale, 1/5
semnat, datat dreapta jos, titrat
și datat stânga jos
signée et datée en bas à droite,
titrée et datée en bas à gauche

51 x 63 cm

2.000 / 3.000 €

110



Self Superposed 3
1977

fotografie, 1/5
épreuve digitale, 1/5
semnat, datat dreapta jos, titrat
și datat stânga jos
signée et datée en bas à droite,
titrée et datée en bas à gauche

51 x 63 cm

2.000 / 3.000 €

Laura COVACI

n. Bucureşti – 1964

Studii:
1997 – Institutul de Arte Plastice
„Nicolae Grigorescu”, Bucureşti

n. Bucarest – 1964

Etudes :
*1997 – Institut des Beaux-Arts „Nicolae
Grigorescu”, Bucarest*



Bug Seasons - L'Automne
2008

acrilic
acrylique

200 x 220 cm

10.000 / 12.000 €

Nicolae MANIU

n. Turda – 1944

Studii:

1963-1969 – Institutul de Arte Plastice „Ion Andreeșcu”, Cluj
1987 – Medalia de aur și Marele premiu al Federației naționale a culturii franceze, Deauville
1993 – se stabilește în Franță

n. Turda – 1944

Etudes:

1963-1969 – Institut des Beaux-Arts „Ion Andreeșcu”, Cluj

1987 – Médaille d'or et Grand prix de la Fédération Nationale de la Culture Française, Deauville

1993 – S'établit en France

Adevărul e la mijloc
La vérité est au milieu
2000

ulei pe pânză
huile sur toile

semnat și datat dreapta jos,
contrasemnat, datat și titrat pe spate
*signée et datée en bas à droite,
contresignée, titrée et datée au dos*

100 x 81 cm

BIBLIOGRAFIE:
Maniu, ediție Opera Gallery, 2003,
reprodus la p. 286

BIBLIOGRAPHIE:
Maniu, éditions Opéra Gallery, 2003,
reproduit, p. 286

8.000 / 12.000 €



112

Studiu
Etude
2003

ulei pe carton
huile sur carton

semnat și datat dreapta jos
signé et daté en bas à droite

53 x 73 cm

3.800 / 4.500 €



113

Gheorghe FIKL

n. Timisoara – 1968

Studii:

Facultatea de Arte Plastice, Universitatea de Vest, Timisoara, (1998).
A studiat cu Romul Nutiu.

Membru:

Uniunea Artiștilor Plastici din România

n. Timisoara – 1968

Etudes:

Faculté des Beaux-Arts, Université de l'Ouest, Timisoara (1998).
A étudié avec Romul Nutiu.

Membre de:

L'Union des Artistes Plastiques de Roumanie

Taur violet
Taureau violet

ulei pe pânză
huile sur toile
semnat dreapta jos
signée en bas à droite

80 x 100 cm

3.000 / 4.000 €

115



Lebăda neagră
Cygne noir

ulei pe pânză
huile sur toile

semnat dreapta jos
signée en bas à droite

80 x 230 cm

5.000 / 6.000 €



114

n. Nucet, Bihor – 1956

Studii:

1980 – Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu”, Bucureşti. A studiat cu: Marin Gherasim.

n. Nucet, Bihor – 1956

Etudes:

1980 – Institut des Beaux-Arts „Nicolae Grigorescu”, Bucarest. A étudié avec Marin Gherasim



116

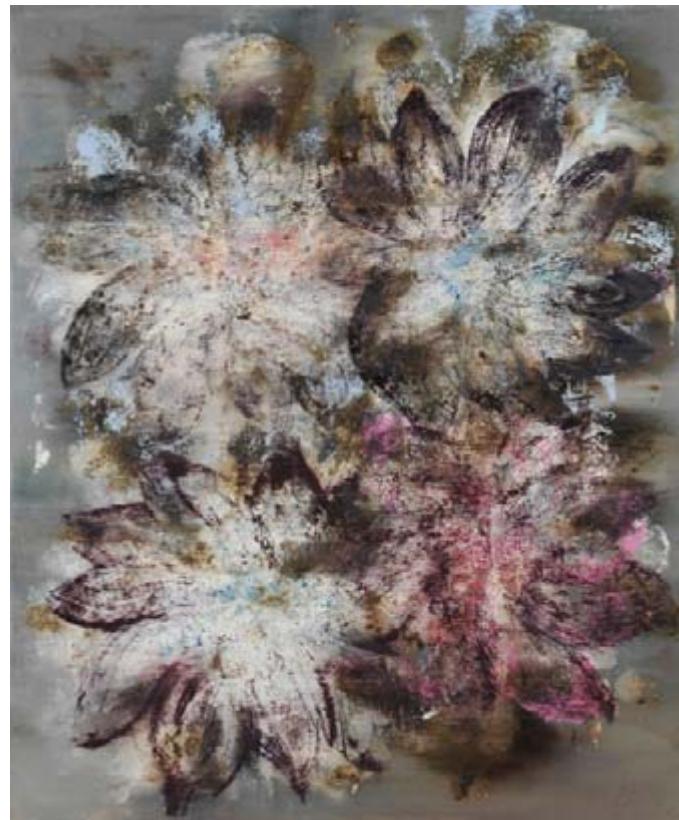
Flori
Fleurs
2008

ulei pe pânză
huile sur toile

semnat dreapta jos, contrasemnat pe spate
signée en bas à droite, contresignée au dos

120 x 100 cm

2.000 / 2.800 €



117

Flori
Fleurs
2008

ulei pe pânză
huile sur toile

semnat dreapta jos, contrasemnat pe spate
signée en bas à droite, contresignée au dos

120 x 100 cm

2.000 / 2.800 €

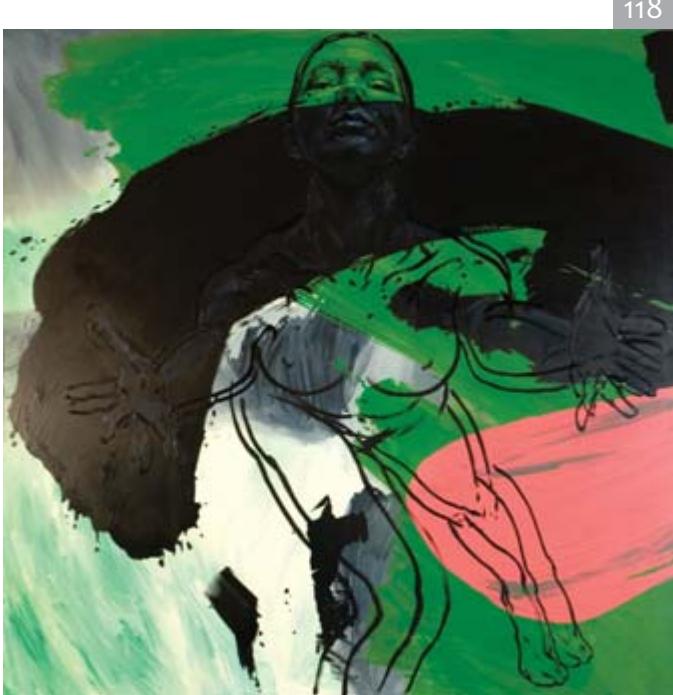
Valeriu MLADIN

n. Lipova, Arad – 1958

Studii: Institutul de Arte Plastice „Ion Andreescu”, Cluj-Napoca (1986).

n. Lipova, Arad – 1958

Etudes: Institut des Beaux-Arts „Ion Andreescu”, Cluj-Napoca (1986).



Pas de deux II
2006

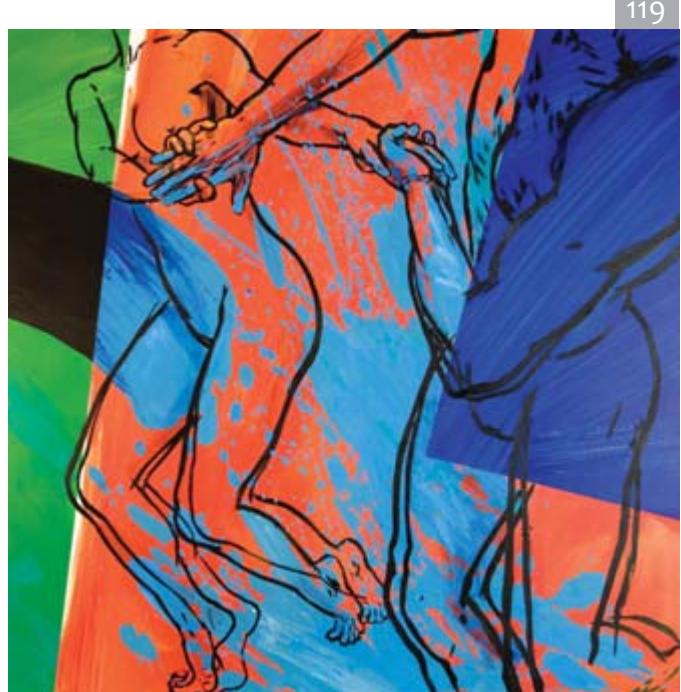
acrilic pe pânză
acrylique sur toile

semnat și datat pe muchie
signée et datée sur le côté

170 x 170 cm

13.000 / 15.000 €

118



Pas de deux III
2006

acrilic pe pânză
acrylique sur toile

semnat și datat pe muchie
signée et datée sur le côté

170 x 170 cm

13.000 / 15.000 €

119

Pas de deux X

2006

acrilic pe pânză
acrylique sur toile

semnat și datat pe muchie
signée et datée sur le côté

120 x 120 cm

6.500 / 8.000 €



120

Clown

2005

acrilic pe pânză
acrylique sur toile

semnat și datat pe muchie
signée et datée sur le côté

120 x 120 cm

6.500 / 8.000 €



121

Dan Iulian TOMA

n. Oravița – 1975

Studii :

1993-1998 - Facultatea de Arte Plastice,
secția pictură, Universitatea de Vest,
Timișoara

n. Oravitsa – 1975

Etudes:

1993-1998 - *Faculté des Beaux-Arts,*
section peinture, Université de l'Ouest,
Timisoara



Mihail COSULETU

n. Braşov – 1982

Studii:

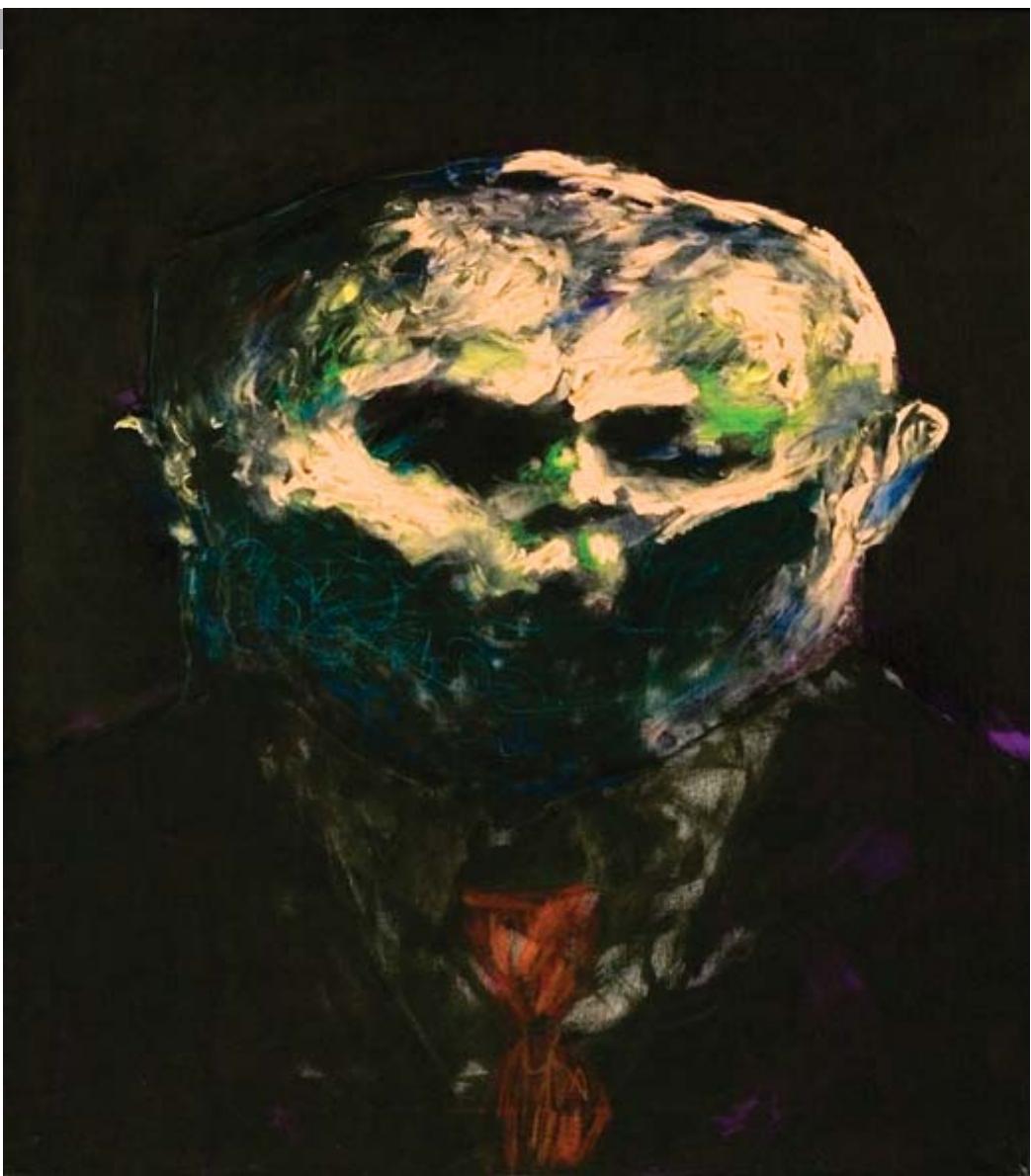
2005 – Facultatea de Arte Plastice,
specializarea pictură, la clasa dr. Alexandru
Chira, din cadrul Universității Naționale de
Arte din București

n. Braşov – 1982

Etudes :

*2005 – Faculté des Beaux-Arts, section
peinture, la classe du Dr. Alexandru Chira,
dans le cadre de l'Université Nationale des
Arts, Bucarest*

123



Pistol résistance IV

2008

tehnică mixtă / pânză
technique mixte sur toile

semnat, datat și titrat pe spate
signée, datée et titrée au dos

90 x 80 cm

1.500 / 1.800 €

Claudiu Adrian TOMA

n. Oravița – 1974

Studii:

1992-1998 – Facultatea de Arte Plastice,
secția pictură, Universitatea de Vest,
Timișoara

n. Oravitsa – 1974

Etudes:

1992-1998 – *Faculté des Beaux-Arts,*
section peinture, Université de l'Ouest,
Timisoara



124

Bardo - "în afara vieții și a morții" Dante

Bardo - "au-delà de la vie et la mort" Dante

2008

ulei pe pânză
huile sur toile

monogramă dreapta jos
monogramme en bas à droite

100 x 100 cm

1.200 / 1.800 €

n. Ploieşti – 1976
Doctor în Arte Vizuale

Studii:
1999 – Academia de Arte,
Bucuresti, Romania.

n. Ploieşti – 1976
Docteur en Arts Visuels

Etudes:
1999 – Académie des Beaux-Arts,
Bucarest, Roumanie.



125



126

Hero and death
2008

acrilic pe lemn
acrylique sur bois
semnat şi datat stânga jos
signé et daté en bas à gauche
124 x 80 cm

1.700 / 2.500 €

Pre-traumatic
2008

acrilic pe pânză
acrylique sur toile
semnat şi datat
stânga sus
*signée et datée en
haut à gauche*

100 x 120 cm

1.700 / 2.500 €

Paul ACKERMAN

n.lași – 1908, d. 1981

Ref.
Benezit, E., vol.I, 1976, p. 24

n.lași – 1908, d. 1981

Ref.
Benezit, E., vol.I, 1976, p. 24



127

Manevre pe cer
Manœuvres dans le Ciel

ulei pe placaj
huile sur panneau

semnat stânga jos
signée en bas à gauche

EXPOZIȚIE
Ackerman, Muzeul Galliéra, Paris, iulie-august,
1970, reproducătoare coperta catalogului.

EXPOSITION
Ackerman, Musée Galliéra, Paris, juillet-août
1970, reproduit en couverture du catalogue.

PROVENIENȚĂ
Simone Ackerman (văduva artistului)
Collecție privată elvețiană, din 1986

PROVENANCE
Simone Ackerman (veuve de l'artiste)
Collection privée suisse depuis 1986

39 x 50 cm

5.000 / 7.000 €

Sami BRISS

n. Iasi – 1930

Studii:
1956 – Academia de Arte Frumoase,
Bucuresti. A studiat cu: Camil Ressu.

n. lassy – 1930

Etudes:
1956 – Académie des Beaux-Arts, Bucarest.
A étudié avec Camil Ressu



128

Funambul
Le funambule

ulei pe placaj
huile sur panneau

semnat pe centru spre dreapta
signée au milieu vers la droite

46 x 38 cm

800 / 1.500 €

Aurel VLAD

n. Galați – 1954

Studii:

1980-1984, Institutul de Arte Plastice "Nicolae Grigorescu", secția sculptură în prezent este Conferențiar Universitar doctor la Universitatea Națională de Arte, București

Premii:

2002- Premiul Omnia al Academiei Române pentru sculptură;
2003-Premiul al III-lea la Simpozionul Internațional de Sculptură din Fuente Palmera, Spania.

n. Galati – 1954

Etudes :

1980-1984 – Institut des Beaux-Arts "Nicolae Grigorescu", Bucarest, section sculpture ; à présent maître de conférences, docteur à l'Université Nationale des Beaux-Arts, Bucarest

Prix :

2002 – Prix Omnia de l'Académie Roumaine pour la sculpture
2003 – Troisième Prix au Symposium International de Sculpture, Fuente Palmera, Espagne

Marea Prostituată
La grande prostituée
2008

sculptură din tablă
cositorită
sculpture en fer blanc

61 x 46 cm

1.500 / 2.000 €



129

Dantesca
2006

sculptură din fier turnat
sculpture en fonte de fer

19 x 35 cm

1.000 / 1.500 €



130

Laurian Constantin POPA

n. Arad – 1980

Studii :
Facultatea de Arte Plastice, secția pictură,
Universitatea de Vest, Timișoara

n. Arad – 1980

Etudes:
Faculté des Beaux-Arts, section peinture,
Université de l'Ouest, Timisoara

Fără titlu
Sans titre
2008

ulei pe pânză
huile sur toile

semnat și datat dreapta jos,
contrasemnat pe spate
*signée et datée en bas à
droite, contresignée au dos*

65,5 x 100 cm

800 / 1.000 €

131



Robert Pal KOTELES

n. Salonta – 1975

Studii :

1993-1998 - Facultatea de Arte Plastice,
secția pictură, Universitatea de Vest,
Timișoara

n. Salonta – 1975

Etudes:

1993-1998 - Faculté des Beaux-Arts,
section peinture, Université de l'Ouest,
Timisoara



Clipa 2
L'instant 2
2007

acrilic pe pânză
acrylique sur toile

semnat și datat dreapta jos, contrasemnat
pe spate
signée et datée en bas à droite,
contresignée au dos

50 x 70 cm

800 / 1.000 €

132

Ovidiu SIMIONESCU

n. Brasov – 1951

Studii:

1977 – devine absolvent al Institutului de Artă "Nicolae Grigorescu" din Bucureşti
-participă la numeroase expoziții în țară și în străinătate (Leipzig, Budapest)



135

n. Brasov – 1951

Etudes :

1977 - Institut des Beaux-Arts "Nicolae Grigorescu", Bucarest
Participe aux nombreuses expositions dans le pays et à l'étranger (Leipzig, Budapest)



134

Furtună
L'orage
2000

desen în acuarelă, ceară și cenușă
dessin à l'aquarelle, cire et cendre

13 x 17 cm

600 / 1.000 €

Pasăre alergând
Oiseau en courant
sculptură din bronz
bronze patiné

13 x 16 cm

1.500 / 2.000 €

136



Insecte
Insectes
2002

desen în ceară, tuș și laviu
dessin à l'encre, cire et lavis

22 x 29,5 cm

900 / 1.500 €



137

Lumină interioară
Lumière intérieure
2002

desen în tuș, acuarelă și ceară
dessin à l'encre, aquarelle et cire

16 x 28 cm

600 / 1.000 €

Adriana BLENDEA

n. Bucureşti – 1961

Studii:
1980-1984 – Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu”, Bucureşti
1988 – se stabileşte în Franţă
2003-2006 - Université Paris I, studii de istoria artei și conservare-restaurare



138

După ospăt
Après le festin
1999
tehnică mixtă pe pânză
technique mixte sur toile
monogramă dreapta jos
monogramme en bas à droite
100 x 100 cm

1.200 / 1.800 €

n. Bucarest – 1961

Etudes:
1980-1984 - Institut des Beaux-Arts
"Nicolae Grigorescu", Bucarest
1988 – S'établit en France
2003 – 2006 - Université Paris I, études d'Histoire de l'Art et Restauration

Alegorii
Allégories
2002

dipptic compus din două tehnici mixte / pânză dyptique composé de techniques mixtes sur toiles

monogramă dreapta jos monogramme en bas à droite dimensiune totală / dimension totale :

109 x 81 cm

1.800 / 2.400 €

139



Dan VOINEA

n. Braşov – 1965

Studii:

1997 – Academia de Arta "Nicolae Grigorescu", Bucureşti, secţia de grafic, clasa profesor N. Alexi

Membru: Uniunea Artiștilor Plastici din Romania

n. Brasov – 1965

Etudes:

1997 – L'Académie des Beaux-Arts „Nicolae Grigorescu”, Bucarest, section graphique, la classe du professeur N. Alexi

Membre de: L'Union des Artistes Plastiques de Roumanie

Judge IV
2008

ulei pe pânză
huile sur toile

semnat şi datat dreapta jos
signée et datée en bas à droite

180 x 110 cm

4.000 / 5.000 €

140



Donald SIMIONOIU

n. Buzău – 1969

Studii:

Institutul de Arte Plastice "Nicolae Grigorescu", Bucureşti

n. Buzău – 1969

Etudes :

Institut des Beaux-Arts "Nicolae Grigorescu", Bucarest



141

Fără titlu

Sans titre

2006

acrilic pe pânză
acrylique sur toile

semnat și datat pe spate
signée et datée au dos

120 x 100 cm

2.500 / 3.000 €

Dorel TOPAN

n. Salsig, Maramureş – 1963

Studii:
Pictură, Universitatea de Nord,
Baia Mare
Membru UAPR

n. Salsig, Maramures – 1963

Etudes :
Peinture, Université du Nord, Baia Mare
Membre UAPR



142

Electro-coat
2009

acrilic pe pânză
acrylique sur toile
semnat și datat stânga jos
signée et datée en bas à gauche

100 x 100 cm

1.200 / 2.000 €



143

Forbidden fruit
2007

acrilic pe pânză
acrylique sur toile
semnat și datat dreapta jos
signée et datée en bas à droite

100 x 100 cm

1.200 / 2.000 €



144

Iuliana VILSAN

n. Constanța – 1971

Studii:

2000 – Universitatea de Artă București
2002 – A participat la proiectul experimental "Delta", Palais de Tokyo
2008 – obține bursa "Constantin Brâncuși"

n. Constanța – 1971

Etudes :

2000 – Université des Beaux-Arts, Bucarest
2002 – A participé au projet expérimental "Delta", Palais de Tokyo
2008 – obtient la bourse "Constantin Brancusi"

145



Interior

Intérieur

2005

acrilic pe pânză
acrylique sur toile

monogramă, datat dreapta jos
monogramme et date en bas à droite

120 x 120 cm

4.000 / 5.000 €

În mijlocul Orientului

Au milieu de l'Orient

2007

acrilic pe pânză
acrylique sur toile

monogramă, datat dreapta jos
*monogramme et date en bas à
droite*

50 x 50 cm

3.800 / 4.500 €

146



Gheorghe RASOVSKY

n. Suceava – 1952

Studii:

1977 – Institutul de Arte Plastice "Nicolae Grigorescu", Bucureşti, secţia scenografie

n. Suceava – 1952

Etudes :

1977 – Scénographie, Institut des Beaux-Arts 'Nicolae Grigorescu', Bucarest, section scénographie

My Life

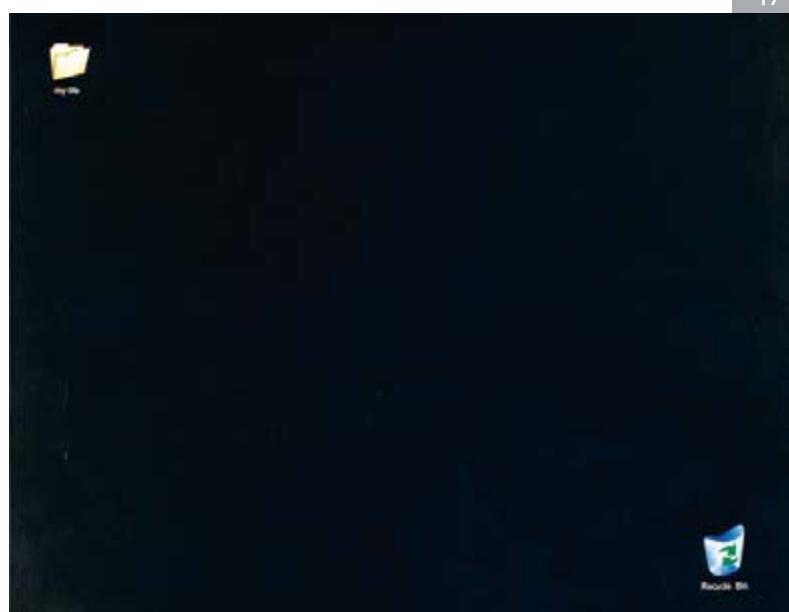
2008

acrilic pe pânză
acrylique sur toile

semnat, datat și titrat pe spate
signée, datée et titrée au dos

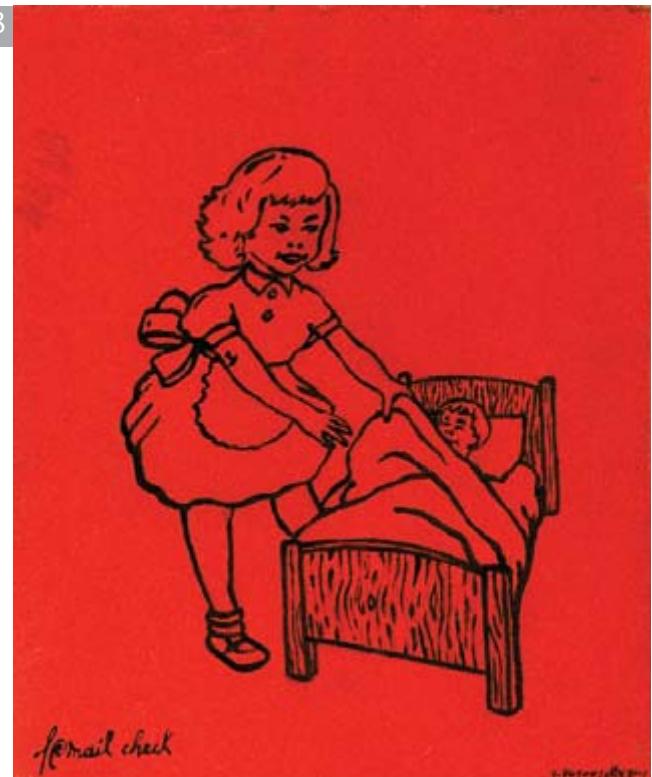
70 x 90 cm

1.700 / 2.200 €



147

148



F@mail Check

2001

ulei pe pânză
huile sur toile

semnat și datat dreapta jos, titrat stânga jos,
contrasemnat, titrat și datat pe spate
signée et datée en bas à droite, titrée en bas à gauche,
contresignée, titrée et datée au dos

48 x 39 cm

1.700 / 2.000 €

Ariana NICODIM

n. Craiova, Dolj – 1935

Studii:

1959 – Institutul de Arte Plastice "Nicolae Grigorescu", Bucureşti.

n. Craiova, Dolj – 1935

Etudes:

1959 – Institut des Beaux-Arts Nicolae Grigorescu, Bucarest.

Scară îngerească
Escalier des anges

obiect
objet

aprox. 150 x 80 cm

4.000 / 5.000 €



Ecaterina VRANA

n. Constanța – 1969

Studii:

Academia de Artă din București, secția
pictură. Clasa lui Sorin Ilfoveanu.

n. Constanta – 1969

Etudes :

*Académie des Beaux-Arts, Bucarest,
section peinture la classe de Sorin
Ilfoveanu*



150

Lucrarea roșie
L'oeuvre rouge
2008

ulei și creion pe pânză
huile et crayon sur toile

semnat și datat pe spate
signée et datée au dos

70 x 100 cm

3.500 / 4.000 €

La muzeu

Au musée

2008

ulei și creion pe pânză
huile et crayon sur toile

semnat și datat pe spate
signée et datée au dos

120 x 120 cm

5.500 / 6.000 €

151



n. Bucureşti – 1936

Studii:

1959- Institutul de Arte Plastice "Nicolae Grigorescu", Bucureşti

Premii:

1978- Premiul acordat de Expoziția quadrienală de la Erfurt, Germania
1989- Mențiune de onoare la Concursul de ceramică de la Mino, Japonia

n. Bucarest – 1936

Etudes :

1959 - Institut des Beaux-Arts "Nicolae Grigorescu", Bucarest

Prix :

1978 – Prix remis par l'Exposition quadriennale, Erfurt, Allemagne
1989 – Mention d'honneur au concours de céramique de Mino, Japon

Rădașcă I
Cerf-volant I

porțelan
porcelaine

L= 28 cm

1.000 / 1.200 €

152



Rădașcă II
Cerf-volant II

porțelan
porcelaine

L=19 cm

1.000 / 1.200 €

153



Rădașcă III
Cerf-volant III

porțelan
porcelaine

L=16 cm

650 / 900 €

154



Rădașcă IV
Cerf-volant IV

porțelan
porcelaine

L=15 cm

650 / 900 €

155



Adriana JEBELEANU

n. Cluj-Napoca – 1975

Studii:

1998 – Facultatea de Arte Plastice,
secția pictură.

156

n. Cluj-Napoca – 1975

Etudes :

1998 – *Faculté des Beaux-Arts,*
section peinture

Bărci
Bateaux
2007

acrilic pe pânză
acrylique sur toile

semnat și datat pe spate
signée et datée au dos

150 x 100 cm

2.500 / 3.000 €



Serghei Litvin MANOLIU

n. Bucureşti – 1953

Fondatorul Târgului Internaţional de Desen
secolul 21

n. Bucarest – 1953

Fondateur de la Foire Internationale du
Dessin du 21e siècle



157

Série 1,
Guns (Loaded ?)
2007

diplic din cărbune moale, mină
de plumb, pastel gras pe placaj
*dyptique, fusain, mine de
plomb et pastel gras sur
panneau*

monogramă și data centru sus
*monogramme et date enhaut
au centre*

120x120 cm fiecare

1.500 / 2.000 €

Litvin MANOLIU



158

Série 2,
Guns (Loaded ?)
2007

diptic din cărbune moale, mină de
plumb, pastel gras pe placaj
dyptique, fusain, mine de plomb et
pastel gras sur panneau

monogramă și data centru sus
monogramme et date enhaut au centre

120x120 cm fiecare

1.500 / 2.000 €

Radu TUIAN

n. Bucureşti – 1957

Studii:
School of Art, N.Y. University

1977 – pleacă la New York
1992 – se stabilește la Paris

n. Bucarest – 1957

Etudes :
School of Art, N.Y. University

*1977 – Part pour New York
1992 – S'établit à Paris*



160

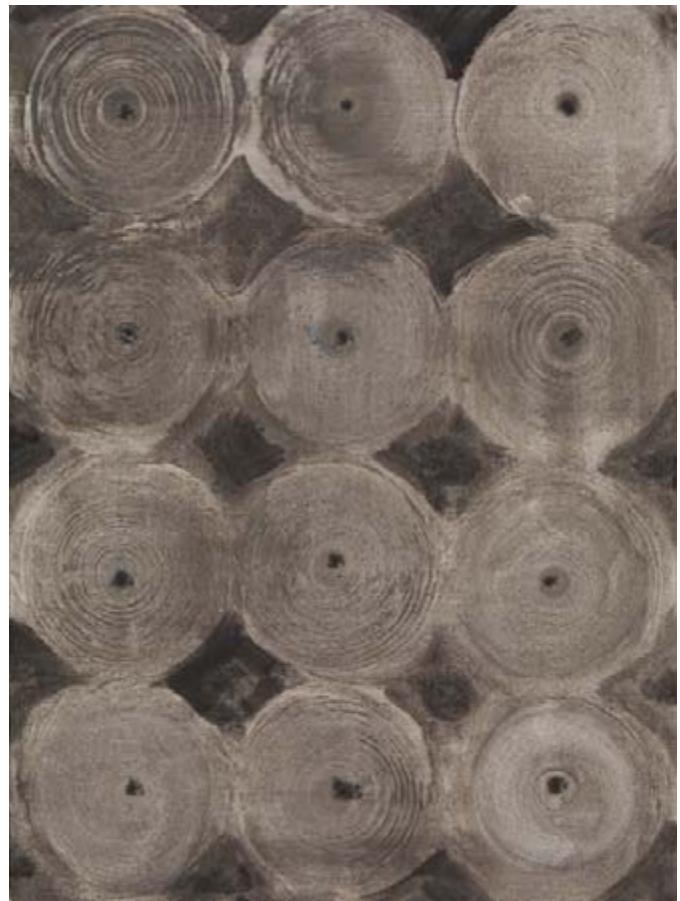
Liquid blue
2007

ulei pe pânză
huile sur toile

semnat și datat pe spate
signée et datée au dos

66 x 54 cm

1.500 / 2.000 €



159

Turning Wheels
2008

ulei și cerneală pe pânză
huile et encre sur toile

semnat, datat, titrat
pe spate
*signée, titrée et datée
au dos*

80 x 60 cm

1.800 / 2.400 €

Alexandru RADVAN

n. Bucureşti – 1977

Studii:
Universitatea de Artă, Bucureşti, România
(2000).

Membru: Uniunea Artistilor Plastici din Romania

n. Bucarest – 1977

Etudes:
*Université des Beaux-Arts, Bucarest,
Roumanie (2000).*

Membre de: *L'Union des Artistes
Plastiques de Roumanie*



162



161

Erou 1
Héros 1
2001

tempera cu ou pe hârtie
tempera à l'oeuf sur papier
monogramă dreapta jos și
dată stânga jos
*monogramme en bas à droite
et date en bas à gauche*

71 x 49 cm

Bărbat cu şarpe
L'homme au serpent
1.XI.05

pastel pe hârtie
pastel sur papier
monogramă și dată dreapta sus
monogramme et date en haut à droite
65 x 45 cm

400 / 500 €

550 / 700 €

Roman TOLICI

n. Republica Moldova – 1974

Studii:

1998 – Academia de Arte „Nicolae Grigorescu”, Bucuresti, secția grafică, clasa profesorului Nistor Coita

Membru: Uniunea Artiștilor Plastici din Romania



163

Coroana
La couronne
2008

acuarelă pe hârtie
aquarelle sur papier

monogramă, datat dreapta jos
monogramme et daté en bas à droite

96 x 67,5 cm

5.000 / 6.000 €

n. République de Moldova – 1974

Etudes:

1998 – Académie des Beaux-Arts „Nicolae Grigorescu”, Bucarest, section graphique, classe du professeur Nistor Coita

Membre de: L'Union des Artistes Plastiques de Roumanie

164



Fața pământului
Le visage de la Terre
2006

ulei pe pânză
huile sur toile

semnat, datat și titrat pe spate
signée, titrée et datée au dos

100 x 130 cm

6.500 / 7.500 €

Andras SZABO

n. Covasna – 1953

Studii:

1979 – Institutul de Arte Plastice „Ion Andreescu”, Cluj-Napoca. A studiat cu: Virgil Salvanu, Florin Maxa, Seva Cheptea, Maria Krobl.

n. Covasna – 1953

Etudes:

1979 – Institut des Beaux-Arts „Ion Andreescu”, Cluj-Napoca. A étudié avec: Virgil Salvanu, Florin Maxa, Seva Cheptea, Maria Krobl.

165



David
2003

tehnică proprie (răzuire pe panou de răsină vopsită în negru)
technique propre (grattage sur panneau de résine blanche préparée en noir)

100 x 83 cm

2.000 / 3.000 €



166

Buba
2008

tehnică proprie (răzuire pe panou de răsină vopsită în negru)
technique propre (grattage sur panneau de résine blanche préparée en noir)

semnat pe spate
signée au dos

86 x 118 cm

2.500 / 3.000 €



167

Bodies
2007

tehnică proprie (răzuire pe panou de răsină vopsită în negru)
technique propre (grattage sur panneau de résine blanche préparée en noir)

semnat pe spate
signée au dos

45 x 94 cm

2.000 / 2.800 €

Sabina SPATARIU

n. Hunedoara – 1978

n. Hunedoara – 1978

Studii:

2002 – Universitatea de Artă, Bucureşti.

Etudes:

*2002 – Université des Beaux-Arts,
Bucarest.*



168

Portret
Portrait

acrilic pe pânză
acrylique sur toile
semnat pe muchie
în dreapta
*signée sur le bord
en bas à droite*

60 x 60 cm

1.200 / 1.500 €

Bogdan RATA

n. Baia Mare – 1984

Studii:

Facultatea de Arte Timișoara, doctorand la aceeași facultate

Premii:

Premiu EXCECO; Eurobarometru Vizual

n. Baia Mare – 1984

Etudes:

*Faculté des Beaux-Arts, Timisoara;
doctorat à la même faculté*

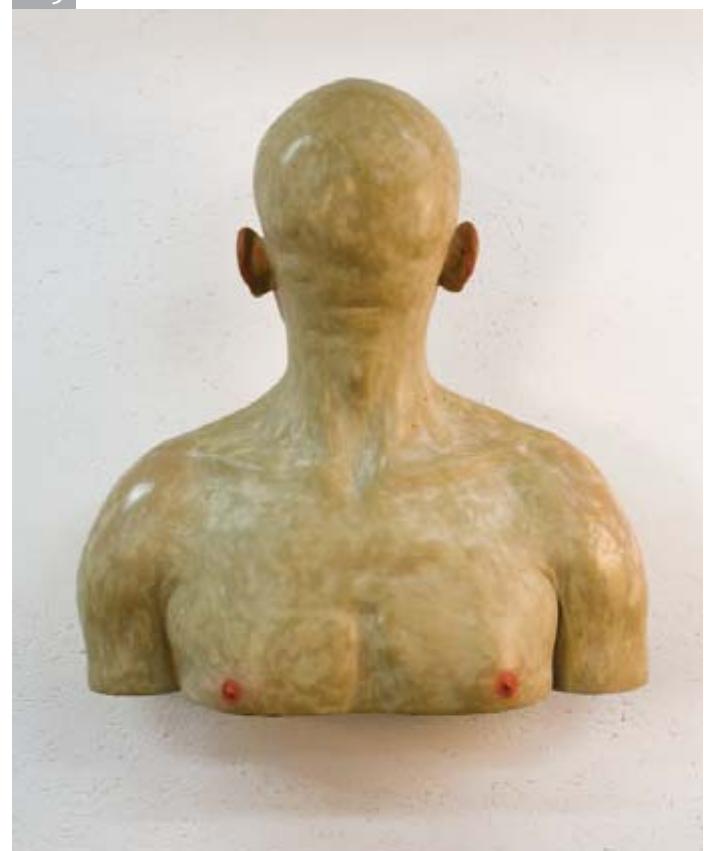
Prix :

Prix EXCECO, Eurobaromètre Visuel

170



169



Ecce homo

2009

sculptură din răsină poliuretanică roșie
*sculpture en résine
polyuréthan peinte en rouge*

semnat, datat și titrat dedesubt
signée, datée et titrée au-dessous

74 x 23 x 36 cm

6.000 / 8.000 €

Ana BANICA

n. 1978

Membră fondatoare a grupărilor artistice "Plus 1000", "Aproximativ 28", "Art is not Dead"
2007 – obține bursa "Constantin Brâncuși" și cu această ocazie va expune la sediul Institutului Cultural din Paris

n. 1978

Membre fondatrice des groupes artistiques "Plus 1000", "Aproximativ 28", "Art is not Dead"
2007 – Obtient la bourse "Constantin Brancusi" ; à cette occasion elle expose à l'Institut Culturel Roumain de Paris



171

Waiting in the parking to kiss you with passion
2006

desen cusut pe pânză
dessin cousu sur toile
semnat și datat dreapta jos
signé et daté en bas à droite

60 x 90 cm

3.300 / 4.000 €

One
2006
ulei pe pânză
huile sur toile
semnat, datat pe
spate dreapta sus
signée et datée au dos
90 x 90 cm
2.000 / 3.000 €



172

Who should I choose out of this pollution?
2006

desen cusut pe pânză
dessin cousu sur toile
semnat și datat centru
signé et daté vers le milieu

60 x 90 cm

3.300 / 4.000 €



173

Gili MOCANU

n. Constanța – 1971

Studii:
1999 – Universitatea de Artă, București.

n. Constanța – 1971

Etudes:
1999 – Université des Beaux-Arts, Bucarest.



174

Three kilns
2006

acrilic pe pânză
acrylique sur toile

semnat și datat pe spate
signée et datée au dos

70 x 140 cm

5.500 / 6.000 €

Angela BONTAS

n. Focşani – 1972

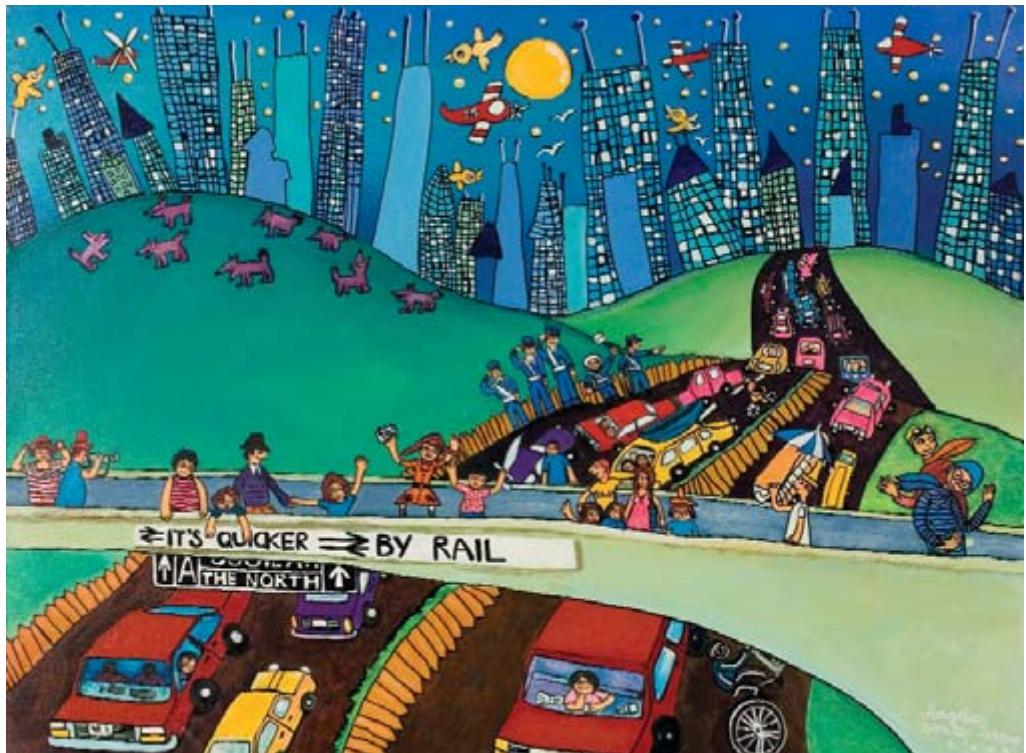
Studii:

Facultatea de arte decorative, secţia
scenografie, Academia de Artă Bucureşti

n. Focşani – 1972

Etudes :

*Faculté des Arts Décoratifs, section
scénographie, Académie des Beaux-Arts,
Bucarest*



175

Traffic jumping and bungee jam
2004

acrilic pe pânză
acrylique sur toile

semnat şi datat dreapta jos
signée et datée en bas à droite

90 x 120 cm

3.000 / 4.000 €

Suzana DAN

n. Zărnești, Brașov – 1976

Studii:
1999 – Academia de Arte, București.
A studiat cu: Florin Mitroi.

Membru: Uniunea Artiștilor Plastici
din România

n. Zarnesti, Brasov – 1976

Etudes:
1999 – Académie des Beaux-Arts,
Bucarest. A étudié avec Florin Mitroi.

Membre de: L'Union des Artistes
Plastiques de Roumanie



176

Evil always wins
2006

ulei pe pânză
huile sur toile

semnat, datat și titrat pe
etichetă în spate
signée, titrée et datée
au dos sur une étiquette

100 x 100 cm

3.000 / 4.000 €

n. Luduş, Mureş – 1974

Studii:

Facultatea de Artă și design din Cluj-Napoca, secția grafică
Master în cadrul aceleiași facultăți,
specializare pictură

n. Ludus, Mures – 1974

Etudes :

Faculté d'Art et Design, Cluj-Napoca,
section graphique
Master effectué à la même faculté,
section peinture



Drawing 3
2002

laviu de cerneală neagră
lavis d'encre noire

semnat și datat dreapta sus
signé et daté en haut à
droite

49 x 69 cm

1.000 / 1.200 €



Drawing 21
2002

desen pix cu gel negru și colaj
dessin au stylo bille noir et collage

49 x 69 cm

1.000 / 1.200 €



Drawing 14
2002

laviu de cerneală neagră pe hîrtie bej
lavis d'encre noire sur papier beige

49 x 63,5 cm

1.000 / 1.200 €

Nicolae COMANESCU

n. Bucureşti – 1968

Studii:
1994-1998 – Universitatea Națională de Arte, Bucureşti

n. Bucarest – 1968

Etudes:
1994-1998 – Université Nationale des Beaux-Arts, Bucarest

180



181

One way up
2007

acrilic pe pânză
acrylique sur toile

semnat și datat pe spate
signée et datée au dos

80 x 120 cm

3.000 / 4.000 €

The ruxx chipmonks keep
an eye on me sometimes
2004

acrilic pe pânză
acrylique sur toile

semnat și datat pe spate
signée et datée au dos

110 x 120 cm

4.000 / 5.000 €

Serban BONCIOCAT

n. Bucureşti – 1967

Studii:

A urmat studii de design.

Ca fotograf de arhitectură, coordonează colecții ale editurii Igloo Media.

n. Bucarest – 1967

Etudes :

*A effectué des études en design à la ligne.
Comme photographe, spécialisation
architecture, il est le coordinateur des
collections de la maison d'édition Igloo
Media.*

Fără titlu

Sans titre

2006

tiraj lambda / hârtie,
7 exemplare
tirage lambda sur papier,
7 exemplaires

semnat, datat, titrat și
numerotat 1/7 pe spate
signé, daté, titré et
numéroté 1/7 au dos

50x75 cm

400 / 600 €

182



NOI Media Print

tel.: 0040 21 222 07 34 / fax: 0040 21 222 07 86

e-mail: nmp@nmp.ro / www.nmp.ro

NOI Media Print – este o editură specializată în realizarea de albume și publicații multimedia dedicate artei și culturii românești.

În cei aproape 10 ani de activitate a publicat peste 60 de titluri cu ediții în limbile română, engleză, germană, franceză, spaniolă, italiană, maghiară și japoneză; tirajul total al edițiilor fiind de peste 1.000.000 exemplare

NOI Media Print – est une maison d'édition spécialisée dans l'exécution de livres et de publications dédiés à la culture et à l'art roumains.

Pendant presque 10 ans d'activité, la maison a publié plus de 60 titres édités en plusieurs langues: le roumain, l'anglais, l'allemand, le français, l'espagnol, l'italien, le hongrois et le japonais, le total du tirage des publications dépassant 1.000.000 exemplaires.



Ateliere de Artiști din București

Şaizeci din cei mai cunoscuți artiști plastici bucureșteni (printre care Marius Bunea, Ștefan Căltia, Florin Ciubotaru, Sorin Ilfoveanu, Theodor Moraru, Ion Sălișteanu, Corneliu Vasilescu, Vladimir Zamfirescu) sunt prezentăți, beneficiind de sprijinul unor reputați critici de artă ca Valentin Ciucă, Magda Cărneci, Sorin Dumitrescu, Ion Frunzetti, sau Victor Neumann.

Ateliers d'artistes de Bucarest

Les deux volumes présentent soixante artistes parmi les plus connus de Bucarest (Marius Bunea, Stefan Caltia, Florin Ciubotaru, Sorin Ilfoveanu, Theodor Moraru, Ion Salisteianu, Corneliu Vasilescu, Vladimir Zamfirescu), accompagnés par des commentaires provenant des critiques d'art réputés dont Valentin Ciucă, Magda Cărneci, Sorin Dumitrescu, Ion Frunzetti, Victor Neumann.

Versiuni / Versions

Română-Engleză

Roumain-Anglais

Dimensiuni / Dimensions

23 cm x 28 cm

184 p.

Copertă / Couverture

Cartonat / Cartonné

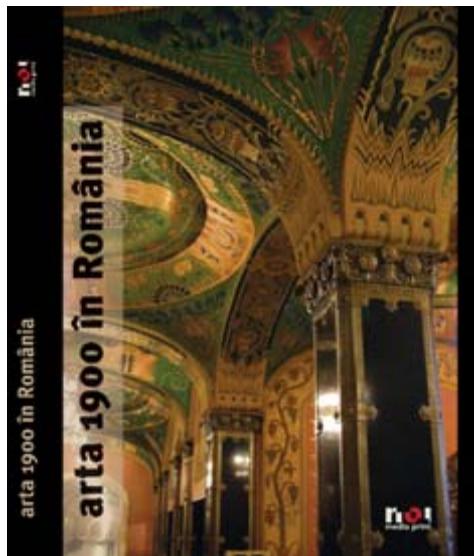
Interior / Intérieur

Hârtie / Papier

170 gr/mp

Preț / Prix

79.50 RON / 19 € chaque



Versiuni / Versions
Română-Engleză
Roumaine-Anglais

Dimensiuni / Dimensions
23 cm x 28 cm
120 p.

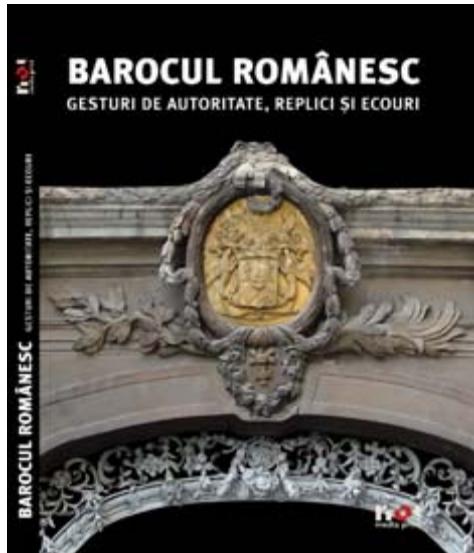
Copertă / Couverture
Cartonat / Cartonné

Interior / Intérieur
Hârtie / Papier
170 gr/mp

Preț / Prix
35.00 RON / 10 €

*Arta 1900 este o mișcare amplu analizată în albumul **Arta 1900 în România**, grație importanței ei pentru spațiul artistic european al secolelor XIX-XX, care a inspirat tot atâtea denumiri pentru a o cuprinde (Art Nouveau, Jugendstil, Seccesion) câte sinteze originale a generat în sănul tradiției românești.*

*L'art 1900 est un mouvement étroitement analysé dans l'album **L'Art 1900 en Roumanie**, grâce à son importance pour l'espace artistique européen du XIX^e et du XX^e siècle ; ce mouvement a fait autant des expressions artistiques (Art Nouveau, Jugendstil, Sécession) que des synthèses de par éclore originales au sein de la tradition roumaine.*



Versiuni / Versions
Română-Engleză
Roumaine-Anglais

Dimensiuni / Dimensions
23 cm x 28 cm
128 p.

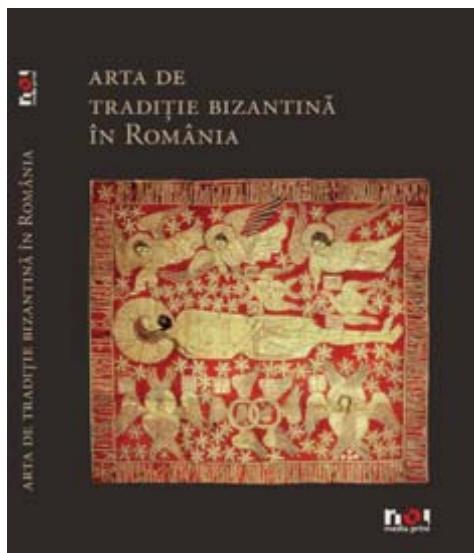
Copertă / Couverture
Cartonat / Cartonné

Interior / Intérieur
Hârtie / Papier
170 gr/mp

Preț / Prix
35.00 RON / 10 €

Autorul albumului **Barocul Românesc**, dr. Constantin Hoștuc, face o incursiune în lumea fascinantă a barocului, explicându-ne originile și modul organic în care s-a format acest stil artistic în secolul al XVII-lea în cele două țări române (Moldova și Țara Românească), dar și apariția și dezvoltarea sa în Transilvania. Iconografia albumului cuprinde și câteva piese inedite din colecțiile unor instituții de cultură prestigioase.

*Le Dr. Constantin Hostiuc, auteur de l'album **Le Baroque en Roumanie**, fait une incursion dans le monde fascinant du baroque, en révélant les origines et l'évolution organique de ce style autour du XVII^e siècle dans les deux pays roumains (la Moldavie et la Valachie), de même que son apparition et développement en Transylvanie. L'iconographie de l'album contient quelques pièces inédites, issues des collections de certaines institutions culturelles prestigieuses.*



Versiuni / Versions
Română-Engleză
Roumaine-Anglais

Dimensiuni / Dimensions
23 cm x 28 cm
120 p.

Copertă / Couverture
Cartonat / Cartonné

Interior / Intérieur
Hârtie / Papier
170 gr/mp

Preț / Prix
35.00 RON / 10 €

Albumul **Arta de Tradiție Bizantină în România** prezintă diferite aspecte ale răspândirii tradiției bizantine în țările balcanice, tradiție ce a supraviețuit și, mai mult, a generat mișcări remarcabile în țările din Europa de Est după momentul 1453.

*L'album **L'Art de la Tradition Byzantine en Roumanie** présente les différents aspects de la diffusion de la tradition byzantine dans les pays des Balkans, tradition qui a survécu dans les pays de l'Europe de l'Est même après 1453 et qui, de plus, a générée des mouvements remarquables.*

Grafică / *Graphique* : TANIT DESIGN

Foto / *Photographie* : Viorel Grigore / PURPLE

Documentare / *Recherche bibliographique* : ART PROMO

Redactor / *Rédacteur* : Laura Illea

DTP / PAO : Gabriel Nicula

Editor Coordonator / *Coordinateur d'édition* : Ovidiu Morar

Coordinator Project / *Coordinateur de projet* : Adrian Tușa