

vendredi 28 février 2014

Ordre	Désignation	Estimation
1	APIAN, Peter. Cosmographia per Gemmam Phrysiun, appui Louaniensis Medicum ac Mathematicum insignem, Denuo restitua. Additus de eadem re ipsius Gemmæ Phrys. Libellus, quo sequins pagina docker. Anvers (Arnold Berckman), 1540. In-4°, pl. vélin de l'ép. (tac	3000/4000
2	BION, Nicolas. Traité de la construction et des principaux usages des instruments de mathématique 3e édition, Paris 1725. In-4°, pl. basane de l'époque usé, coins émoussés, p. de garde marbrées, [viii] + 431 + [viii] avec f/p et 37 planches gravées dépli	800/1200
3	B, L. F. Abrégé de géométrie pratique appliqué au dessin linéaire au toisé et au lever des plans..., dix-neuvième édition, Paris 1847. Gr in-12°. Pl. vélin (gondolé), iv + 180p avec 60 gravures pl. page.	30/50
4	BRETON, Louis. Les Cloches de la cathédrale de Bourges, Bourges 1934. MARTY, Daniel. Histoire illustrée du phonographe, 1979 et 5 autres vols. Ens. 7 vols	30/40
5	CONDORCET, Jean Antoine Nicolas, Marquis de . 'Moyens d'apprendre à compter surement et avec facilité', Ms sur papier, une liasse de 38ff entièrement écrits de chaque côté; sans couverture, les quatre dernières feuilles détachées dont deux déchirées avec	400/600
6	CHASLES, Michel. Aperçu historique sur l'origine et le développement des méthodes en géométrie..., suivi d'un mémoire...sur...la dualité et l'homographie, 3e édition, Paris 1889. In-4°, reliure toile récente, couvertures en papier imprimé conservées, [iv] + 85	120/150
7	DEBORT, P. Manuel du fabricant de vins de raisins secs, Paris s.d. [vers 1870]. In-8°, demi chagrin et plats marbrés, p. de garde marbrées, couverture d'origine conservée, 60pp. FRANCHE, Ch. Manuel pratique du vinaigrier, Paris s.d. [vers 1900], demi cha	60/80
7,01	DE LA CHAMBRE, Marin Cureau. Nouvelles observations et conjectures sur Liris, Paris 1650. In-4°, pl. veau marbré, dos à nerfs doré, reliure de l'époque très abimée, charnières cassées, coins émoussés, manquent les pages de garde, pp [iv], (manque a1) + 3	120/150
8	DELAUNAY, Charles. Cours élémentaire de mécanique théorique et appliquée, 7e édition, 1870; DELAUNAY, Charles. Cours élémentaire d'astronomie, 6e édition 1876. FOURNIER, Edouard. Le Vieux-neuf. Histoire ancienne des inventions et découvertes modernes, 2 vo	30/50
8,01	FIGUIER, Louis. Les Merveilles de la Sciences..., 4 vols, s.d.	80/90
9	FINDLAY COLLECTION. Sotheby & Co. An important Collection of scientific Instruments, 2 parts in one, London 1961-62.	60/80
10	GUNTHER, R. T. Early Science in Oxford: i. chemistry, mathematics, physics and surveying; ii: Astronomy, Oxford 1923. □ Ens. 2 vol. Exempleaire usagé d'un ouvrage pionnier mais toujours indispensable.	100/120
10,01	LAMI, E. O. Dictionnaire... de l'industrie et des arts industriels, 8 vol. 1881. Gr. in-4°, demi chagrin noir (usé).	80/120
10,02	LEMERY, Nicolas. Cours de chimie contenant la manière de faire les ioérations qui sont en usage dans la médecine, par une méthode facile, 8e édition Paris 1696. In-8°, pl. basane très abimée avec manques, charnières cassées. [xvi] + 836pp. avec frontispi	120/150
11	MAISTROV, L. E. (ed). [Catalogue collectif des instruments scientifiques en Russie], en Russe, Moscou 1968. □ Important et introuvable.	100/120
12	MATHIEU, Maison. Arsenal chirurgical: orthopédie, prothèse, 15e édition, n.d. [c. 1905].	60/80

13	NOLLET, Jean-Antoine. Leçons de physique expérimentale, 6 vol., Paris 1771-1783. In-8°, pl. veau moucheté, dos à nerfs dorés, tranches rouge. □ □ Très bel exemplaire de l'un des classiques de la physique expérimentale.	500/600
14	POISSONNIER DESPERRIERES, Antoine. Traité sur les maladies des gens de mer, 2e édition, revue, corrigée & augmentée, Paris 1780. In-8°, demi-veau moucheté et plats marbrés, dos à nerfs doré à décor de bateaux, xl + 508 pp. avec 1 pl. gravée dépl. Petite	180/200
15	MONGE, G. Géométrie descriptive, 4e édition augmentée d'une Théorie des ombres et de la perspective extraite des papiers de l'auteur par M. Brisson, Paris 1820. Pet. in-4°, cartonnage, qqs. usures, coins émoussés, xx + 187 avec 28 pl. dépl. Qqs rousseur	150/200
16	La NATURE. Volumes reliés en chagrin vert foncé pour les années 1873-1886; en chagrin rouge pour les années 1887-1906; en basane pour les années 1907-1909; en toile 1932. Manque les tomes 8, 11, 12, avec quatre volumes de tables (1876-1912) non reliés.	400/600
16,01	La NATURE. Volumes pour 1885 et 1888-9. Nouvelle Encyclopédie pratique de mécanique, le tome I de l'édition de 1951, le tome II de l'édition de 1939 avec sept planches à système. Nouvelle Encyclopédie pratique d'électricité, 1945 avec 6 planches à système	50/60
17	PARA du PHANJAS. Théorie des êtres sensibles ou cours complet de physique, spéculative, expérimentale, systématique et géométrique..., avec un table alphabétique des matières, qui fait de cet ouvrage un vrai dictionnaire de physique, 4 vol. 1772. In-8°, de	300/400
18	PATIN, Guy. Lettres choisies de feu Mr... dans lesquelles sont contenues plusieurs particularitez Historiques, sur la vie & la Mort des sçavants de ce siècle, sur leurs écrits & plusieurs autres choses curieuses de puis l'an 1645 jusqu'en 1672..., 3 vol., La	200/300
19	POUILLET, Claude. Nouvelle méthode pour graduer les aréomètres à degrés égaux et l'alcoomètre centésimal, Paris 1863. In-4°, demi-basane (très usé, bas du dos cassé) et plats marbrés (coins émoussés), p. de garde marbrées, 96p. relié avec POUILLET, CI	70/80
20	RICHARD, Jérôme. Histoire naturelle de l'air et des météores, 10 vol., Paris 1770-71. In-12°, pl. basane moucheté de l'ép., environ 500 pp. par volume, table dépl au tomme. 6; les cinq premier volumes en reliure uniforme, les quatre derniers dans une autr	200/300
21	RIVARD, La Gnomonique ou l'art de faire des cadrans, 3e édition, Paris 1767. In-8°, pl. veau moucheté de l'épi. (restauré), p.de garde marbrées, xvi + 324 + 52 avec 12 pl. dépl.	200/300
22	SAVERIEN, Alexandre. Histoire des progrès de l'esprit humain dans les sciences et dans les arts qui en dépendent. Sciences exactes, 2e édition corrigée, Paris 1776. In-8°, pl basane moucheté de l'ép. (qqes usures, coins émoussés), dos doré (un peu passé)	80/120
23	SZONDI, Leopold. Zsondi-Test, experimentelle Trierdiagnostik, Testband, Bern c 1950. Etui en toile bleu, gr. in-8° avec des formulaires de rapports imprimés non-utilisés et 44 sur 48 cartes photographiques montrant des têtes types utilisées pour l'anal	80/120
24	TOM TIT [Arthur Good]. La Science amusante, 1ère, 2ème et 3ème séries décrivant 300 expériences, Paris s.d. [vers 1890-93]. 3 vol., rél. pl. percaline rouge ornée or et noir, 248; 256 et 255pp avec 383 gravures sur bois.	200/300
24,01	Les Transformateurs d'énergie... avec les plus récentes applications à la navigation aérienne, 2 tomes, 1910, et un autre volume □ Le deuxième volume contient treize planches en couleurs à système.	80/120
25	VERDET, Emile. Cours de physique professé à l'Ecole Polytechnique, 2 tomes 1858; Conférences de physique faites à l'Ecole Normale, 2 tomes, 1872; Notes et Mémoires précédés d'une notice Par M. de la Rive, 1872; Théorie mécanique de la chaleur, 2 tomes,	400/600

26	WHEATLAND, David P. The Apparatus of Science at Harvard, 1765-1800, 1968; WARD, F. A. B. A Catalogue of European scientific Instruments in the Department of Medieval and Later Antiquities of the British Museum, 1981; AUER, Michel. 150 Ans d'appareils pho	150/200
27	ZINNER, Ernst, Deutsche und Niederländische Astronomische Instrumente des 11.-18. Jahrhunderts, Munich 1967; BOBINGER, Maximilian. Alt-Ausburger Kompassmacher..., Augsburg 1966. □ Ens. 2 vols	80/120
28	OPPERMANN, C. A. Visites d'un ingénieur à l'Exposition Universelle de 1867, Paris 2e édition 1867. Atlas de 30 planches.	20/30
29	Dessin, plume et aquarelle, 'Moteur à double effet "Le Janus" Brevet Côte', 1902. Quelques piqûres, fond terni. Cadre en chêne, 72.5cm x 88cm.	50/80
30	Dessin, plume et aquarelle, 'Moteur à deux temps Brevet Côte', 1907', fond terni. Cadre en chêne, 72.5cm x 88cm. Deux exemplaires des moteurs d'Elisée Côte sont conservés au Musée des Arts & Métiers,	50/80
31	BOURGERY, J. M., & N.-H. JACOB. Traité complet de l'anatomie de l'homme comprenant l'anatomie chirurgicale et la médecine opératoire, tomes 1 & 2, Anatomie descriptive physiologique: appareil de relation, organes de locomotion, ostéologie, syndesmologie,	1000/1200
32	BOURGERY, J. M., & N.-H. JACOB. Traité complet de l'anatomie de l'homme comprenant l'anatomie chirurgicale et la médecine opératoire, tome 8 Embryogénie, anatomie philosophique et anatomie microscopique, Paris 1854. Grand in-folio, demi-chagrin rouge à co	500/600
33	BOURGERY, J. M., BERNARD, Claude & N.-H. JACOB. Traité complet de l'anatomie de l'homme comprenant l'anatomie chirurgicale et la médecine opératoire, tome 5 Splanchnologie, Paris 1866-67. Grand in-folio, demi-chagrin rouge à coins, dos doré, 342pp et 95	800/900
34	BOURGERY, J. M. BERNARD, Claude & N.-H. JACOB. Traité complet de l'anatomie de l'homme comprenant l'anatomie chirurgicale et la médecine opératoire, tome 5 Splanchnologie, Paris 1866-67. Grand in-folio, demi-chagrin rouge à coins, dos doré, 342pp et 95 p	700/800
35	BOURGERY, J. M. BERNARD, Claude & N.-H. JACOB. Traité complet de l'anatomie de l'homme comprenant l'anatomie chirurgicale et la médecine opératoire, tome 7 Traités complémentaires de sclérotomie, ophtalmologie, ténotomie,..., Paris 1866-67. Grand in-folio,	800/900
36	ILE DE CORSE. Carte générale levée de 1884 à 1891 par les Ingénieurs hydrographes de la Marine, Paris 1897, réédité 1952. Grande carte topographique (67cm x 98.5cm, surface imprimé) en noir et blanc avec les chenaux pour les navires transportant des subst	50/60
37	ALSACE. Carte des départements du Haut et du Bas-Rhin formant l'ancien Province d'Alsace dressée par Ed. Weissandt, Professeur des Travaux graphiques à Strasbourg, 2ème édition, revue et complétée, Strasbourg 1860. Grande carte, lithographiée et colorée,	120/150
38	Conformateur de chapelier signé 'Allié ainé Paris' en bois ébenisé, laiton, liège et nacre (quelques accidents), 34 x 31.5 x 13.2cm. milieu du XIXe siècle. □ □ Instrument breveté qui permet à un chapelier de prendre la forme précise de la tête	300/400
39	Règle à calculer en acier poli avec son coffret en chêne, glisseur réversible, échelles de nombres, sinus, et tangentes. L. 52.4cm. Vers 1900.	200/300
40	Montre - règle à calcul en acier poli de 'Meyrat & Perdrizet Alse Beaudroit F[abri]cants Seloncourt, Doubs 149', vers 1890. Cadran en émail blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, aiguilles en laiton, le tout entouré des échelle	700/800
41	Règle à calcul en forme de montre à double face, 'le Calculigraphe HC'. vers 1890. D. 54mm. □ Exemplaire du calculigraphe, forme variante du 'Cercle de Calcul' de Boucher, ici dans la version 'mince' d'Henri Chatelain (HC).	200/300

42	Montre-baromètre en acier poli, cadran argenté, échappement à ancre . D. 55mm.	400/500
43	Montre Tachymètre Clair Thouvenin/ Curvimètre International signée 'A. François 95, Faubourg St Martin, Paris', vers 1880. Instrument double face, cadrans en émail blanc avec échelles en couleurs, aiguilles en laiton doré et acier bleui: Face 1 tachymè	200/300
44	Trois métronomes de système Maazel, deux en bois noirci dont un avec index de vitesse sur le couvercle ; un en bois clair du début du XXe siècle.	80/90
45	Posémètre à sélénium 'Photoskop', indiquant le temps d'exposition en fonction du diaphragme. Acier noirci et argenté. Avec son étui en cuir, vers 1935. D. 65m. Appareil fabriqué par Kieswetter en Allemagne	50/80
46	Mécanisme de graphophone en métal blanc signé 'Pathe Frères système breveté S. G.D. G. Patented 30950', la caisse avec l'étiquette de 'P. Delsol, Appareils et fournitures photographiques, Villeneuve s. Lot'.	120/150
47	Deux règles en acier, 'outil de fonderie', indiquant le retrait de 10 à 20mm d'un objet vis à vis de la taille du moule; une règle en buis divisée en pouces d'Hanovre, un aune en buis marqué 'C. F. von Ulrich', XVIIIe siècle, et une autre règle.	40/50
48	Tournebroche à poids en fer avec barillet et poulie en bois et sonnerie d'avertissement sur timbre. 33cm x 31cm.	60/80
49	Constateur 'Ideal-Pratic 91574, fourni par le 'Comptoir Colombophile Français/Maison fondée en 1875 Jean Rosoor Lille'. Appareil d'enregistrement d'arrivée des colombes de course. Mécanisme d'horlogerie en laiton, coffret en chêne. 19cm x 13.5cm.	180/200
50	Rapporteur américain pour les hélices d'avions marqué 'G 8132', avec sa boîte en bois. Début XXe siècle.	60/80
51	Rabot en acier du Stanley Rule & Level Plant, New Britain, Conn. U. S. A., complet avec son jeu de lames dans son emballage d'origine.	120/150
52	Boussole géomantique à dix-sept cercles, début XXe siècle. D. 19cm. □ □ Instrument cosmologique et outil pratique la boussole géomantique aide à la compréhension des relations du vent et de l'eau (Fêng - shi) sur les sites destinés à la constr	150/200
53	Petite balance en acier avec poids et plateaux en laiton dans sa boîte en acajou (manquent deux poids).	50/80
54	Balance de changeur signée 'Nicolas Raybay au coin de la Goinette à Lyon 1700', et portant l'étiquette imprimée de Jacques Malombres Maître -Balancier à Paris., 1700. Fléau en acier, plateaux en laiton, complet dans son boîtier de ses six poids carrés e	800/900
55	Balance d'une charge de 50gr avec sensibilité d'un demi-milligramme fabriqué en Belgique par E. L. de Reede, 220 rue de Masui, successeur ; distribuée en France par Henry Louis Becker. Balance en laiton avec plateaux en aluminium se montant sur son coffr	180/200
56	Balance de poche pour peser 'sovereigns' and 'half-sovereigns' signé 'T. Simmons's Improved Sovereign Balance', laiton, les plateaux découpés pour faciliter la manipulation de la pièce, avec son étui en carton (salissures et usures à l'étiquette).	120/150
57	Balance de poche pour peser 'sovereigns' and 'half-sovereigns' signé 'T. Simmons's Improved Sovereign Balance', laiton, avec son étui en carton.	150/180
58	Balance en acier avec plateaux en laiton avec une pile de poids de 0.3 Troy et un autre de 500 grammes signée 'Chemin à Paris', l'ensemble (quelques manques) contenu dans une boîte en acajou. Début XIXe siècle. A restaurer.	300/400
59	Petite balance de comptoir en métal blanc, avec boîte en bois et marbre, un jeu de poids et des plateaux de rechange. 27.3cm x 13.7cm.	80/120
60	Balance en laiton, incomplète, dans son boîtier en acajou et un appareil pour démontrer les vibrations des lames.	60/80

61	Boîte d'induction en acajou avec tiroir d'accessoires. 125mm x 125mm.	50/60
62	Hygromètre et thermomètre centigrade en métal blanc marqué 'HNPB Docteur A Chevalier, 158 Palais Royal, Paris '.	60/80
63	Appareil à démontrer les lois du rebondissement des corps solides signé 'Secretan à Paris', vers 1860.	200/300
64	Appareil d'Ingenhousz pour comparer la conductibilité thermique des corps, fin XIXe siècle. Boîte en laiton, avec anse en bois, munie de neuf tiges de substances différentes - argent, cuivre, laiton, étain, acier, fer, zinc, bois et verre (cassée). Avec	200/300
65	Ampèremètre en milliampères signé 'Rawson Electrical Instrument Co, Cambridge, Mass', début XXe siècle.	30/40
66	Collection d'environ soixante dix tubes de Geissler contenus dans une mallette en métal de neuf tiroirs. □ Composés d'un tube de verre partiellement sous vide muni de deux ou plusieurs électrodes, les tubes Geissler jouaient un rôle important	2500/3000
67	Support pour un 'Baromètre phosphore ou lumineux pour les observations, Fait par Jean C[as]jatti à Lyon'; 'A Lausanne chez Hignoux & Comp., Imp[ri]meur Libraire'. c 1780. Support en sapin pour un baromètre, dont le tube en verre manque, portant un texte i	60/80
68	Baromètre mural en acajou plaqué de ronce d'acajou avec plaques en laiton, signé 'Spinelli au Havre année 1828'. Colonne verticale flanquée de deux thermomètres avec indications des dates des grands froids, support du réservoir en laiton ciselé. H. 110cm	700/800
69	Baromètre contrôleur par 'J. Berte; Opticien breveté à Douai', milieu du XIXe siècle. Cadre à moulures doré et sculpté enfermant un baromètre avec tube en 'U' et des thermomètres centigrade et Réaumur. 30cm x 106cm.	600/800
70	Baromètre mural avec cadre octogonal en bois doré, cadran en verre peint, signé 'L'Ingénieur Gohin, breveté, rue Neuve St Eustache N° 24. René Dauchez Paris'. Milieu du XIXe siècle. 46cm x 40.5cm.	200/300
71	Grand baromètre anéroïde mural signé 'Breguet 2300 Baromètre anéroïde', fin XIXe siècle. Cadran en émail blanc, chiffres arabes, aiguille en acier bleui, caisse postérieure en chêne sculpté (accident). D. du cadran 24cm.	400/600
72	Baromètre de forme 'banjo' signé 'Lizon Opticien à Clermont Ferrand', et deux caisses de baromètres de la même forme.	80/120
73	Baromètre anéroïde mural et un baromètre métallique mural.	120/150
74	Baromètre enregistreur en laiton et aluminium avec thermomètre signé 'Richard Frères Constructeurs brevetés Paris 17773'. A restaurer.	100/150
75	Baromètre enregistreur signé 'Zenith N° 679' dans sa cage en verre et laiton. 235mm x 120mm x 111mm.	120/150
76	Coffret de trépanation en hêtre à seize compartiments doublé de velours vert et encadrements de fil d'or. Trépan à vilebrequin, rugines, brosse, pointe, pince et les autres instruments en fer et acier, six avec poignées en ébène. 33.8cm x 21cm.	3500/4000
77	Ophthalmoscope en laiton avec poignée démontable en ivoire; trois ouvertures de pouvoirs +10, -10 et -20. Miroirs à inclinaison.	80/120
78	Coffret d'essai d'opticien, fin XIXe/début XXe siècle. Coffret en acajou (couverture fêlée) contenant 74 lentilles (manquent huit), et une paire de lunettes d'essais simples en acier. 23mcm x 21cm.	200/300
79	Deux stéthoscopes dans leurs coffrets, XXe siècle, dont un, le 'Air Sonic' des Etablissements Marcol, 62 rue du Lombard, Bruxelles, l'autre un 'Bin-Aural' du 'Capac C° Ltd, London'.	50/60

80	Partie d'un microscope simple signé 'Biasio Burlini Venezia, milieu du XVIIIe siècle. Colonne carrée se montant sur le couvercle de sa boîte avec bras mobile pour recevoir la partie optique maintenant manquant comme le porte-objet et le miroir. Boîte 115	600/700
81	Pied de microscope en laiton, avec pilier ajustable pour toute position entre le vertical et l'horizontal, adapté pour porter un oculaire à grand champ (D. de la lentille 40mm), platine rectangulaire. Vers 1830. H. 34cm. □ Pour un pied semb	150/200
82	Microscope simple, la 'bonnette' de la lentille signée 'Charles Chevalier', milieu du XIXe siècle. Colonne cylindrique se vissant sur le boîtier ; mouvements latéraux et verticaux, plateforme octogonale, miroir; boîtier en acajou à tiroir. 22cm x 18cm x	700/800
83	Microscope composé en laiton signé 'Bouquette 9, rue Rolin Paris', deuxième moitié du XIXe siècle. H. du pilier 23cm.	200/250
84	Lunette d'approche en laiton à trois tirages signée 'Maison de L'Ingénieur Chevallier, Opt[icie]n, Place du Pont Neuf 15, Paris', vers 1860. Quelques accidents, longueur fermée 12.5cm.	150/200
85	Microscope d'étudiant en laiton et fonte signé 'Stiassne 204 Boulevard Raspail, Paris, deuxième moitié du XIXe siècle. A restaurer.	80/90
86	Lunette d'approche en laiton recouvert de cuir, signée 'Lerebours & Secretan à Paris', avec sa housse en chamois. Longueur (fermée) 21.5cm. Vers 1870. □ Provenance: Le Docteur Jean-Charles Roux (1872-1942), spécialiste de la gastro-entérologie	300/400
87	Appareil à double mesure à verniers signé 'E. Leitz Wetzlar' et 'W. Watson Opticians to H. M. Govt. 313 High Holborn, London W.C. ' (revendeur), dans son étui, vers 1890.	150/200
88	Microscope composé en laiton signé 'E. Leitz Wetzlar N° 48479', 1898. Modèle 'Statif 1', construit le 24 novembre 1898, dans son coffret en acajou avec quelques accessoires.	400/50
89	Appareil à visionner les photos stéréoscopique.	30/40
90	Longue-vue à trois tirages en laiton et cuir signé 'Boucart, opticien, 35 Quai de l'Horloge, Paris' ; pied de lunette en laiton et fonte.	200/250
91	Microscope composé signé 'Ercora N° IIIA' en laiton avec pied en fonte, dans son coffret en bois avec quelques lentilles de rechange, vers 1930.	200/300
92	Microscope en laiton poli et laqué noir signé 'Carl Zeiss Jena N° 57713', début XXe siècle. Instrument, avec pied en 'U', à triple objectif sur plaque tournante muni d'oculaires par Zeiss, Leitz, Nacet, Staiisne, dans sa boîte en acajou avec d'autres	400/600
93	Grande lunette en laiton, avec chercheur et contre-poids, sur trépied en chêne et fer à mouvement alt-azimutal. D. de l'objectif 10.5cm. Accident à la lentille ne nuisant pas à la visée. L. de tube 1.29cm.	2000/3000
94	Sextant signé 'Heath & Co, New Eltham, London SE9, Made for Martin & Co. Antwerp Y828', vers 1929. Instrument en laiton laqué noir et poli, échelle argenté, le limbe muni d'une vis sans fin et système de blocage, le 'Mezzanith', breveté. Dans sa boîte	300/400
95	Sextant 'Altair' N° 8064 du Plastimo Navigation, BP 162, 56104 Lorient', 1981. Instrument en plastique et métal noir dans son coffret en acajou, avec système d'illumination pour usage nocturne.	150/200
96	Niveau à lunette en laiton signé 'Vve Lennel à Paris', avec son coffret en acajou, vers 1785. Longueur de la lunette 41.8cm.	1200/1500
97	Graphomètre en laiton à pinnules signé 'Meurand à Paris', dernier quart du XVIIIe siècle. Platine ajourée avec décor de feuillages, échelle à deux fois 180° divisée à 30', boussole argentée avec rose des vents à huit directions, alidade avec vernier, pie	600/800

98	Boussole en laiton et laiton argenté, 64mm x 64mm., avec son étui doublé de velours. dernier quart du XVIIIème siècle. □ Instrument 'purifié' à l'époque révolutionnaire; la fleur-de-lys indiquant la nord sur la rose des vents fut remplacée	800/900
99	Trois graphomètres incomplets dont deux signés, 'Charot à Paris' et 'Pixii à Paris', et deux boussoles. Vers 1800.	200/300
100	Clinomètre à niveau en chêne, laiton et fer, non signé, début XIXe siècle. Le niveau (verre cassé) est porté sur un bras à viseurs dont l'un ajustable dans la fente d'un arc gradué 15-0-15° lisant à 30'; pied à rotule, mise à niveau par vis et ressort. L	1200/1500
101	Niveau à lunette à trois pieds à vis calantes et système de blocage pour la lunette, signé 'Secretan à Paris' dans son coffret en acajou numéroté '706' avec accessoires, étiquette de la 'Maison Lerebours et Secretan, Secretan successeur' déchirée. Milieu	200/300
102	Télémetre 'le Boulangé N° 6015', signé 'Ch. Tillière à Bruxelles 1875'. Cylindre en laiton avec fente vitrée pour laisser apparaître l'échelle de 1 à 64. Avec anneau et ruban de suspension. L. 33cm. Avec son étui en chagrin noir doublé de velours rouge.	150/200
103	Inclinomètre breveté de J. Lefebvre dans son coffret (à restaurer).	80/90
104	Instrument de passages portatif signé 'W. & L. E. Gurley, Troy, NY, USA N° 42637'. Instrument en laiton argenté et laqué noir, plateforme avec boussole portée sur quatre pieds à vis calantes, deux lunettes, deux loupes de lecture, lunette à un tirage par	150/200
105	Petit théodolite signé 'Keuffel & Esser C°, New York', deuxième moitié du XIXe siècle.	80/100
106	Petit théodolite en laiton laqué gris verdâtre dans son coffret en chêne, signé 'H. Morin Ingénieur Constructeur d'instruments de précision, 11 rue Dulong - Paris', vers 1950.	120/150
107	Cadran horizontal en laiton patiné, non signé, daté 1567. Table carrée avec une échelle d'heures circulaire IV-XII-VIII avec pointe pour la demie-heure. Gnomon remplacé. 16.1cm x 16.1cm.	700/800
108	Sablier hexagonal en laiton, fin XVIIIe/début XVIIIe siècle. H. 112mm. Provenance: Le Docteur Jean-Charles Roux (1872-1942), spécialiste de la gastro-entérologie et un pionnier de la métapsychique. Poursuivant des investigations dans ce doma	900/1200
109	Cadran horizontal signé 'D. Jac Moraine Cart. fecit An° 1658'. La table carrée porte une échelle d'heures circulaire IV-XII-VIII sans divisions; les coins et l'intérieur du cercle sont entièrement estampés en relief d'un décor symétrique de bandeaux, fle	2500/3000
110	Cadran magnétique azimutal signé 'Fait par Charles Bloud à Dieppe', vers 1660; Ivoire et argent, 55mm x 76mm x 7mm. Face 1 : échelle pour un cadran équatorial tracé autour d'un cadran polaire Face 2 : échelle pour cadran équatorial; pièce mobile à 30	1500/2000
111	Cadran magnétique azimutal signé 'Fait par Charles Bloud à Dieppe', vers 1660; Ivoire et et métal doré, 66mm x 74mm x 18mm. Face 1 : échelle pour un cadran équatorial tracé autour des armoiries composées d'une paire d'ancre croisées sur fond de gueul	4000/5000
112	Cadran solaire horizontal en laiton patiné signé 'N. Bion A Paris', vers 1700. Table gravée d'une échelle de 12 heures lisant à trois minutes, numérotés par groupes de quinze; gnomon entier avec décor de volutes ; gravure de feuillage sur la table. Quelq	800/1200
113	Cadran solaire vertical en ardoise à décor de fleurs, feuillages et oiseaux, échelle des heures de IIII à XII à VIII sans divisions; cadran venant de l'ancienne église de Ciral aux armes de la famille Leveneur de Tillières, d'argent à la bande d'azur cha	600/700

114	Cadran solaire horizontal portatif de type 'Butterfield', signé 'Macquart à Paris', vers 1700. Table octogonale en laiton avec trois échelles d'heures pour 49°, 45°, 42°, le revers gravé des noms et latitudes de vingt-trois villes dont Gibaltare [sic]. A	900/1200
115	Cadran solaire équinoxial portatif, signé 'L[eonhardt] T[heodore] M[uller]', laiton gravé, doré et argenté. Vers 1800. D. 54mm. Deux cadrans de berger, dont un récent, et un calendrier à pièce mobile pour les années 1978 à 2005.	300/400
116	Cadran solaire diptyque, en papier imprimé et coloré collé sur bois, servant les latitudes de 38° à 56°. Vers 1780.	150/200
116,01	Anneau equinoctial universal, ni signé ne daté, Chine, fin du XVIII ou début du XIXe siècle. Instrument établi seulement pour les latitudes Nord; sur un côté du pont se trouve une échelle de déclinaison solaire, sur l'autre les lettres initiales des moi	5000/8000
117	Copie d'un astrolabe persan du XVIIe ou XVIIIe siècle, début XXe siècle. Objet illustrant l'histoire du tourisme composé d'une mère assez habilement gravée, l'araignée et cinq tympan. D. 14cm.	300/400
118	Plat creux à décor d'une rose de vents, probablement le bol d'une boussole à aiguille flottante, vers 1600. Grand plat en faïence (cassé et recollé, accidents) émaillée bleu et jaune d'une rose des vents à huit directions, Espagne (Muel, Aragon), vers 16	5000/6000
119	Carte de la Syrie, encre et gouache sur papier monté sur carton, papier bruni avec taches d'humidité. XVIIIe siècle. 152mm x 248mm. □ D'après le titre la carte représente l'Egypte et 'Israel' mais il n'y aucune partie de l'Egypte qui figure. En par	3000/4000
120	Quart de cercle, ou quadrant, astrolabique ottoman, 12e siècle AH (XIXe siècle de l'ère chrétienne). Bois laqué jaune et rouge avec les lignes et inscriptions en rouge, noir et or, 157mm x 139mm. Face 1: échelle de degrés de 0 à 90 sur le limbe entouran	3000/4000
121	Astrolabe indo-persan dans le style de Lâlah Bâlhûmal Lâhûrî, 12e siècle AH (troisième quart du XIXe siècle de l'ère chrétienne). L'Araignée, qui est aussi symétrique que possible, porte les index pour vingt-six étoiles avec leurs noms ; mère, trône et	15000/20000
122	Globe céleste de 16cm signé 'Globe dressé par Ch. Dien la position des étoiles est réduite à 1840, Paris rue Hautefeuille, 13', milieu du XIXe siècle. Socle cylindrique en bois noirci portant le globe avec méridien en laiton gradué d'une échelle de degré	800/1200
123	Planétaire manuel, non signé mais attribuable à Charles Dien, milieu du XIXe siècle. Socle cylindrique en bois noirci portant le cercle d'horizon, un méridien et l'écliptique; au centre le soleil avec dix planètes autour. A restaurer. D. 217mm.	1200/1500
124	Planétaire de table de forme octogonale en bois de palissandre, vers 1830. D. 43.5cm. Cadran argenté, chiffres romains, aiguilles 'Breguet' en acier bleui, lunette à moulures dorée; mouvement rond à deux barillets, échappement à ancre, balancier simple,	20000/25000