

SCP CHAYETTE & CHEVAL

H.P. CHEVAL et Ch. van GAVER

Commissaires-Priseurs Judiciaires Associés

33 rue du Faubourg Montmartre

75009 - PARIS

Tél.: 01 47 70 56 26 / Fax.: 01 47 70 58 88

Liste pour la vente du mercredi 18 février 2015

N° de vente : 135

Ordre	Désignation	Estimation
1	Jacques BARRABAND (1767 - 1809) Un petit oiseau de paradis émeraude numéro 4 gravé par Perée. 54 x 36, 5 cm. Eau - forte et pointillé en couleurs. Epreuves légèrement jaunies, rousseurs. Encadrée	100/200
2	Jacques BARRABAND (1767 - 1809) Le grand oiseau de paradis émeraude numéro 1 gravé par Perée. 54 x 36, 5 cm. Eau - forte et pointillé en couleurs. Epreuves légèrement jaunies, rousseurs. Encadrée	100/200
3	La Closerie des Lilas, menu d'après GRAU SALAOn joint un autre menu de la compagnie générale transatlantique	10
4	Un cadre ovale en stuc, à l'intérieur une photographie, Les deux enfants, Hauteur : 72 cm	10
5	NOEL DUMOLARE, La promenade du petit violoncelle, encadrement	10
6	Carte ancienne, de la région du Mans, encadrée, 36 x 46 cmOn y joint une carte régionale de la Loire inférieure, XIXe siècle	100
7	Chiens et chat et Les chiens devant l'âtre, deux chromolithographies, portent une signature "P WEINBERGER", 38 x 50 cm	40
8	Portrait d'une femme au camé, encadrement, 64 x 51 cm, accident	20
9	ALPHONSE LAFITTE (1863-?), Le Voilier, eau-forte en couleurs numérotée "26/300", 61 x 40 cm	100
10	DEL DEVEZ?, Port sur la côte d'Azur, huile sur isorel, 37 x 44 cm	100
11	EDOUARD JOSEPH GOERG (1893-1969), La petite fleuriste, estampe hors commerce numérotée "II/XXVII", 75 x 52 cm	300
12	CHARLES LAPICQUE (1898-1988), Le port, lithographie signée en bas à droite et numérotée "3/99"	100
13	Marie-Louise archiduchesse d'Autriche, estampe en couleurs	30
14	La jeune fille au fichu rouge, huile sur papier marouflé sur carton, 46 x 32 cm	30
15	EDOUARD JOSEPH GOERG (1893-1969), Le bassin, lithographie en couleurs signée en bas à droite et numérotée "10/250" en bas à gauche, 45 x 54 cm	200
16	EDOUARD JOSEPH GOERG (1893-1969), L'amoureux au bouquet de fleurs, lithographie couleurs signée en bas à droite et numérotée "9/150" en bas à gauche, 51 x 40 cm	300
17	L'abécédaire, travail au petit point, pensionnat de Conlie 1899, 62 x 57 cm	250
18	M UGHETTO, Pivoines et Roses, deux aquarelles signées en bas à droite, 27 x 20 cm	10
19	ANTOINE DUC (Né en 1932), Rêve onirique, estampe signée en bas à droite et annotée "épreuve d'artiste" en bas à gauche, 39 x 49 cmOn y joint un autre exemplaire sur papier canson, numéroté 2/30, insolé	100

Ordre	Désignation	Estimation
20	ANTOINE DUC (Né en 1932), La souche d'arbre, dessin au crayon signé en bas à droite et daté "74", 50 x 65 cm On y joint un autre dessin, L'arbre mort, signé en bas à droite et daté "74", 65 x 50 cm	150
21	ANTOINE DUC (Né en 1932), L'enlèvement d'Europe, dessin au crayon signé en bas à droite et daté "75", 50 x 66 cm	100
22	ANTOINE DUC (Né en 1932), La chevauchée d'Alphonse, dessin au crayon signé au milieu à droite et daté "74", 50 x 65 cm	100
23	ANTOINE DUC (Né en 1932), Le Cheval de Troie, dessin au crayon signé en bas à droite et daté "75", 50 x 38 cm	100
24	ANTOINE DUC (Né en 1932), Le désir enraciné, dessin au crayon signé en bas à droite et daté "72", 50 x 65 cm	100
25	D'après Emile BERNARD (1868 - 1941) BRETONNES 49, 5 x 41 cm. Lithographie en couleurs. Deux épreuves portant le cachet de la signature, numérotées 21/ 80. 22/ 80 légèrement jaunies, nombreuses rousseurs à l'une encadrée. Bonnes marges	80/100
26	DESCRIPTION DE LA VILLE D' ALEXANDRIE, DE LA VILLE DE SIAM, VUE DE LA VILLE DU GRAND CAIRE ... (Habillements provinces de la Chine, singularités royaumes du Maroc, habillements arabes et Juifs au Caire, habillements empereur de Chine et dames de son palais) neuf planches provenant de l'Atlas Historique de Chatelain. 37, 5 x 49 cm. Eau - forte. Belles épreuves avec pli vertical médian, quelques taches et autres plures, petits accidents dans les marges, fortes mouillures à 2 pl.	250/300
27	EDOUARD JOSEPH GOERG (1893-1969), L'amoureux au bouquet de fleurs, lithographie en couleurs signée en bas à droite et numérotée "9/150" en bas à gauche, 51 x 40 cm	300
28	Lot de lithographies et estampes divers, dont une par DAUCHOT, Image d'épingle sur la tauromachie, d'après PELLERIN, illustrations d'après GERVESE, Vue d'optique de l'hôtel de ville de Marseille...	30
29	D'après Henri MATISSE (1869 - 1954) LE DANSEUR 48 x 55 cm. Lithographie en couleurs publiée par School Prints Ltd. signature imprimée. Légèrement jaunie, salissures et quelques traces de plis, accidents dans les bords.	100/200
30	Dans un carton un lot de dessins et affiches dont une affiche de la galerie Le Nouvel Essor, Picasso	10
31	Ferdinand ROYBET (1840-1920) Nature morte au verre au flacon et aux fruits Huile sur toile, signée en bas à droite. 34 x 24 cm	500/800
32	Paysage fluvial, huile sur toile, fin XVIIIe siècle, dessus de trumeau, accident, craquelures, 78 x 72 cm	100
33	SUZY TONNELLIE, Roses et Hortensias, deux gouaches sur papier, signées en bas à droite, 44 x 36 cm	50
34	D'après Henri MATISSE (1869 - 1954) ETUDE D' HOMME DE FACE 32 x 42 cm. Offset lithographique. Epreuve avec la signature imprimée et datée 51, numérotée 138/ 200. Légèrement jaunie. Dimension à vue : 40 x 48 cm. Cadre	200/300
35	D'après Pablo PICASSO (1881 - 1973) LA RONDE DU SOLEIL. 2 - 7 - 59 64, 5 x 50 cm. Offset lithographique en couleurs sur vélin d' Arches. Epreuve numérotée 16/ 200, signée. Légèrement jaunie. Cadre	400/600
36	Victor BINET (1849-1924) Les deux pies dans le grand champ Huile sur toile, signée en bas à droite. 73 x 100 cm	300/500
37	Cadre en bois doré, dimensions internes 92,5 x 73 cm	100
38	Ecole française du XIXe siècle, Famille en Italie, huile sur toile faisant partie d'un trumeau, et sa glace ancienne au mercure, 157 x 74 cm	300
39	PIERRE DE MONVALLON, dit PIEM (Né en 1923), Les deux enfants au ballon, lithographie signée en bas à gauche, 71 x 107 cm	100

Ordre	Désignation	Estimation
40	MARLOM, Personnages fantastiques, encre signée en bas à droite et datée "69", 63 x 56 cm	50
41	Le bon genre n°29 et Le bon genre n°34, deux lithographies satiriques, 28,5 x 33 cm	50
42	Les fraises ou La Charge, chromolithographie satirique encadrée, 32 x 27,5 cm à vue	100
43	Lot de pièces encadrées, estampes et huiles sur toile, XIXe et XXe siècle On y joint un miroir soleil en bois, accidenté	10
44	Une caisse de cadres et encadrements	30
45	Une caisse d'encadrements divers	30
46	AUGUSTE MAILLET RIGON (1850-1884), Paysage à la barque, huile sur toile signée en bas à droite, 27 x 39 cm	80
47	LUCIE RANVIER-CHARTIER (1867-1932), Nature morte aux raisins, huile sur toile signée en bas à droite, 38 x 54 cm	80
47,1	ECOLE DU NORD DU XVII E SIECLE? La Descente de Croix, huile sur panneau, 88 x 74 cm à vue, nombreux manques	
48	D'après Pablo PICASSO (1881 - 1973) BOUQUET ET MAINS. 21 - 4 - 58 Offset lithographique en couleurs pour l'affiche Paz Estocolmo. (Czwiklitzer 147) Epreuve légèrement jaunée, coupée avant le texte. Feuille : 66 x 48 cm. Cadre	200/300
49	L'ancêtre, huile sur toile, accidents, 68 x 50 cm	30
49,1	Portrait d'un juriste, huile sur toile, XIXe siècle, 74 x 60 cm	40
50	ALPHONSE LAFITTE (1863-?), Les Voiliers, eau-forte en couleurs signée en bas à droite et numérotée "25/300" en bas à gauche, 62 x 41 cm	100
51	ECOLE FRANCAISE DU XVIII SIECLE, Portrait d'homme à la perruque, huile sur toile réentoilée, 54 x 53 cm	200
52	La femme au fichu, dessin au crayon dans le goût du XVIIIe siècle, 28 x 33 cm	
53	ATTRIBUE A ANTOINE DUC, Le Naufrage, crayon sur calque, 33 x 25 cm	50
54	KARCUFF?, L'homme en bleu, huile sur isorel signée en bas à droite et datée "96"?	
55	Commode en pin ouvrant par trois tiroirs, hauteur : 85 cm, largeur : 105 cm, profondeur : 52 cm	50
56	Coffret en placage de palissandre avec incrustations de cuivre formant rinceaux feuillagés, fin du XIXe siècle, hauteur : 16 cm, largeur : 49 cm, profondeur : 15 cm, accidents	200
57	Coffret CHRISTOFLE, le dessus orné d'une plaque en cuivre gravée à décor d'un cheval cabré	30
58	Important coffret en bois de placage, le dessus orné d'une plaque en cuivre armoriée, XIXe siècle, hauteur : 25 cm, largeur : 44,5 cm, profondeur : 25 cm, accident On y joint un jeu de backgammon moderne	150
59	Une paire de cadres rectangulaires en chêne naturel sculpté, 48 x 13,5 cm, accidents	30
60	Paire de vases balustres en porcelaine de Chine sang de boeuf, hauteur : 29 cm	50
61	Caisse de livres divers, littérature, histoire	10
62	CHINE FIN XIXE SIECLE, DEBUT XXE SIECLE, Lot de six porcelaines dont une paire d'assiettes à décor polychrome et bleu blanc de dragons, oiseaux, motif floraux et caractères auspiciens, accidents On y joint un pot couvert en porcelaine et émaux de la famille rose, à décor d'enfants jouant dans un jardin, hauteur : 11 cm, accidents	150
63	Dînette en porcelaine	30
64	Faïence italienne émaillée jaune à décor imprimé pour Christian DIOR, ensemble de coupelles, ravier, sucrier et divers, dans sa boîte	200
65	Lot de bibelots divers, soucoupes en porcelaine de Chine et porcelaines diverses, boîte en laque, coffret de baptême en métal argenté, petit miroir ajouté	30
66	Lot de tissus anciens, broderies et dentelles	
67	Onze assiettes carrées en faïence émaillée verte On joint un lot de bibelots divers, boîtes, couvercles etc...	10

Ordre	Désignation	Estimation
68	RAYNAUD, LIMOGES POUR PUIFORCAT Ensemble de six coupelles en porcelaine cerclée d'argent à décor de fleurs polychromes, dans leur boîte d'origine, diamètre d'une : 19,5 cm	400
69	RAYNAUD, LIMOGES POUR PUIFORCAT Deux coupelles en porcelaine cerclée d'argent à décor de fleurs polychromes, dans leur boîte d'origine, diamètre d'une : 20 cm	200
70	RAYNAUD, LIMOGES POUR PUYFORCAT Huit assiettes en porcelaine cerclée d'argent à décor de perroquets polychromes, diamètre d'une : 18,5 cm	400
71	Lot comprenant un chausse-pied imitation corne et un coffret de jetons	30
72	Lot comprenant une partie de service en porcelaine allemande, ravers et divers en porcelaine	10
73	RAYNAUD, LIMOGES POUR PUYFORCAT Deux saladiers en porcelaine cerlée d'argent à décor de fleurs polychromes, dans leur boîte d'origine, diamètre d'un : 23 cm	200
74	RAYNAUD, LIMOGES POUR PUYFORCAT Trois plats ronds en porcelaine cerlée d'argent à décor de fleurs polychromes, dans leur boîte d'origine, diamètre d'un : 28 cm	200
75	RAYNAUD, LIMOGES POUR PUYFORCAT Deux plats ronds en porcelaine cerlée d'argent à décor de fleurs roses, dans leur boîte d'origine, diamètre d'un 31,5 cm On y joint seize assiettes au décor identique, diamèt: 22 cm	500
76	Les chats musiciens, gouache sur vélin, travail datant probablement du XVIIIème s., 14,5 x 20 cm, accidents et manques	300
77	ECOLE DU XIXE SIECLE?, Le gentilhomme et son chien, émail peint Limoges?, 17,5 x 14,5 cm	
78	Moine et Religieuse, Deux panneaux peints, cadres sculptés en bois, 26,5 x 19 cm chaque	
79	Portrait d'homme, miniature, gouache sur vélin, début XIXe siècle, 9,5 x 8 cm	300
80	Portrait de femme de qualité, miniature, gouache sur ivoire, début XIXe siècle, 10 x 9 cm	250
81	Ensemble de quatre estampes, Bailly, Charette, Robespierre et Mme Rolland, dans des cadres en bois peint, 26 x 16 cm chaque	30
82	Paire de vases balustres en céramique émaillée bleue à coulure, porte la marque "CM 17"	100
83	PRIMAVERA, FRANCE, DANS LE GOÛT DE CATTEAU, vase pyriforme en céramique émaillée et peinte d'une scène avec une biche, hauteur : 25 cm, égrenures au col	100
84	DENBAC, vase couvert en céramique émaillée à décor de coulure sur fond gris beige, hauteur : 12,5 cm On y joint : DENBAC, vase en céramique émaillée à décor de plantes, hauteur : 11,5 cm	50
85	Lot de trois pièces : deux bouteilles en grès avec couvercle en étain dont une émaillée brune et une choppe émaillée brune	30
86	Seau à champagne en métal argenté à deux anses, hauteur : 25 cm	20
87	Ange en prière, sculpture en chêne sculpté et décapé, XVIIIe siècle, hauteur : 44 cm, accidents	300
88	ART GRECO-BOUDIQUE DU GANDHARA, IIIe - IVe siècle, Fragment de relief en chiste représentant des torsos de danseurs et musiciens et animaux, sur socle, hauteur totale : 17 cm, longueur : 21 cm	300
89	JAPON XXE SIECLE, Trois netsukés en ivoire représentant chien, lapin et lion, signés	30
90	Lot de céramiques : coupe signée "QUIMPER HB", un petit vase moderne et une coupelle au décor de cigales signée "L. BERTY".	30
91	AUX TORTUES, hochet en argent dans sa boîte	30
92	ART GRECO-BOUDIQUE DU GANDHARA, IIIe - IVe siècle, Tête d'homme, sculpture en chiste sur socle, hauteur : 10,5 cm	200
93	JAPON VERS 1900, sujet en bronze à patine brune représentant un kirin, hauteur : 8,5 cm	80
94	Partie de service à thé et à café en faïence à décor de voiliers, tasses et soucoupes et coquetiers On y joint deux tasses en porcelaine et lrs soucoupes, de marque CYRILLUS	10
95	Ensemble de bandes dessinées dont Becassine chez les Alliés, Les images d'épinal imprimerie PELLERIN, trois albums SPIROU (1991,1993,1995)...On y joint deux jeux pour enfants Casteldoc	30

Ordre	Désignation	Estimation
96	LIMOGES, Partie de service en porcelaine blanche, assiettes, plats et assiettes à dessert	50
97	Christ en croix, et un lot de livres de prières	10
98	Coffret écritoire en bois de placage de ronce de noyer, avec ses encriers, hauteur : 19 cm, largeur : 45 cm, profondeur : 25 cm, accidents et manques	100
99	Dans un écrin en cuir, collier à trois et quatre rangs de perles, avec un noeud central formé de perles formant poire et or (ou métal doré). Manques	
100	Deux miniatures sur ivoire, Jeune femme à la robe rose, et Jeune femme à la robe bleue, la première signée "GALLY" et la deuxième "MALLERET", diamètre : 6 cm chaque	150
101	Coffret d'époque Napoléon III en bois noirci et incrustation d'un liseré de bronze, à l'intérieur deux éléments d'époque Napoléon III, hauteur : 14 cm, largeur : 21 cm, profondeur : 27 cm, mauvais état	50
102	Encrier formant coeur en métal doré gravé, dans un écrin en cuir gaufré	50
103	Lot de divers objets dont vase accidenté et réparé, mortier et son pilon en bois, petit fauteuil de poupée en bois, divers objets d'écritoire dont plumier, épingle à chapeau, pique-fleurs...	20
104	Un lot de bijoux fantaisie : colliers de perles, une paire de boucles d'oreille en métal doré, collier en corail accidenté, un cadran de montre et un collier pendentif souvenir en métal doré	20
105	LALIQUE FRANCE, Oiseau, en cristal moulé	30
106	Lorgnons en or, dans leur étui	60
107	Une caisse de bibelots comprenant : des flacons en verre, un pichet en grès d'Alsace, des couteaux à fromage manches en bois, des coupes en verre moulé, quelques encadrements, un oeuf en agate, une bourse en cuir, un pot couvert en porcelaine, soucoupe et petite boîte en pierre, un ensemble de verres à pied, un plateau Guy Degrenne en métal argenté, une verseuse en métal argenté, partie de service à thé en porcelaine blanche, une lampe de bureau en métal peint	
108	THARAUD, LIMOGES, Partie de service à thé en porcelaine à décor en grisaille modèle de 1937, accidents	80
109	Partie de service en cristal comprenant 16 verres à vin rouge et 9 verres à vin blanc On y joint une carafe	50
110	Tasse litron et son couvercle en porcelaine bleue, à décor en réserve d'un portrait de femme et sur le couvercle de guirlandes de fleurs, sur la soucoupe deux anges musiciens	80
111	Cendrier en faïence "Automobile club de l'Ouest, les 24 heures du Mans", vers 1930 On y joint un verre gravé "Gaston 1929"	20
112	Petit vase en cristal taillé, porte une signature "ORRSFORS" On joint un vase en cristal taillé	30
113	Lustre à pampilles à quatre lumières	150
114	Lustre style hollandais à cinq lumières en cuivre On y joint un bougeoir monté en lampe de chevet, un bougeoir en étain monté en lampe et un vase chinois moderne monté en lampe	40
115	Pendule en marbre cadran signé "Jiboury", hauteur : 37,5 cm	30
116	Ecran de cheminée en bois naturel avec sa tablette, l'écran en tapisserie au petit point, fin XIXe-début XXe siècle, repose sur deux patins, hauteur : 85 cm On y joint deux tables de nuit en bois, un guéridon en bois de placage de bois de rose de style Louis XV accidenté	30
117	Arrêts de Louais, 1668, Damien Foucault, imprimeur ordinaire du roi, reliure en veau à nerfs	60
118	Un Antiphonaire romain, Dijon 1864, reliure en veau, les coins en métal	50
119	Importante table à plateau circulaire, piètement quadripode en noyer blanc sculpté de chimères et fruits, XIXe siècle, diamètre du plateau : 120 cm, hauteur : 74 cm	300
120	Armoire en bois naturel ouvrant par deux portes à décor de losanges sculptés	250
121	ECOLE FRANCAISE DU XIXE SIECLE, La conversation, huile sur toile, dans le goût du XVIIIe siècle, trumeau et son miroir, 89 x 72 cm	400
122	Importante armoire en chêne, ouvrant par deux portes en bois sculpté, cintrées, hauteur : 208 cm, largeur : 152 cm, profondeur : 62 cm	400

Ordre	Désignation	Estimation
123	Quatre lustres en métal doré, accidents	400
124	ANDRE MARCHAND, Venise, lithographie signée en bas à droite et numérotée "27/99", 59 x 62 cm	50
125	Fontaine à thé en métal argenté et ivoire, accidents et manques On y joint un huilr-vinaigrier, moutardier, sel, poivre en bronze et verre, manques	100
126	Lot comprenant une céramique émaillée 1950 et un bougeoir mural, une sonnette en bronze et un oiseau en métal argenté, un cendrier en étain, deux étoiles de mer en verre bleuté, environs une trentaine d'assiettes en porcelaine blanche de Limoges	
127	Un petit lot de bijoux fantaisie, colliers de perles, boucles d'oreille, broche, montre	30
128	A. DUC, Beauvais, huile sur toile signée en bas à droite, 34 x 25 cm	300
129	André MARCHAND (1907-1997) Lumière des rochers Huile sur toile, signée en bas à droite. Titrée, resignée et datée au dos "(19)55-56", numérotée "2". 62 x 81 cm	1500/2000
130	Paire de boutons de manchette en or?	20
131	LONGCHAMP PARIS, six foulards en soie et laine On y joint une écharpe en cachemire LONGCHAMP	150
132	Lot de trois foulards AGNES B, un châle fleuri, une pochette PIERRE BANIN et un foulard en soie CELINE	100
133	Important lot de gants de femme en cuir, pécar, laine, dont HERMES, CHRISTIAN DIOR	200
134	Tête d'ange, en bois sculpté et doré, hauteur : 18 cm	100
135	EPOQUE NAPOLEON III Cave à liqueur en bois de placage et incrustation d'ébène, ivoire et métal, dans le goût de Boule, elle comporte quatre carafes couvertes et quinze verres à liqueur en cristal taillé, manque un verre	300
136	ECOLE FRANCAISE DU DEBUT DU XIXE SIECLE, Bouquet de roses, huile sur toile, 30 x 21 cm	100
137	ARBUT, La Seine, peinture naïve, 41 x 33 cm	30
138	Paire de vases balustres en laque à décor de paysages animés, XXe siècle, hauteur : 25 cm	20
139	Lot : Portrait d'acteur, estampe; Cathédrale du Mans, estampe; On y joint deux encadrements et une Vue du palais de justice, estampe et un Portrait en cire de Socrate	30
139,01	Edouard GOERG (1893-1969) Le diner à Mougins Huile sur toile, signée en bas à gauche. Resignée et titrée au dos. 80 x 100 cm	3000/4000
140	Paire de vases en verre teinté violet à décor peint doré de fleurs et plantes, hauteur : 37 cm	30
141	Personnages, plume et gouache sur papier marouflé, signature illisible en bas à droite et daté "69", 45 x 26,5 cm	100
142	Un ensemble de deux mortiers en pierre blanche de tailles différentes (dont un en albatre), diamètre de l'un : 24,5 cm, diamètre de l'autre : 31 cm, petits accidents	300
143	Un ensemble de quatre mortiers en pierre grise, tailles divers, diamètres de 21 cm à 35 cm, petits accidents	500
144	Lot de quatres chaises d'enfant de deux modèles différents	40
145	Jeanne D'Arc, sculpture en bronze doré, monogrammée au dos "DSR", hauteur : 24 cm	80
146	Ensemble de cinq brocs et bassins de toilette en faïence fine dont CREIL et SARGUEMINE	50
147	Flambeau en bronze doré à décor d'un fût feuillagé et d'un pot à feu, monté en lampe, hauteur totale : 80 cm	200
148	Ensemble de trois piques-cierge tripodes en bronze argenté et métal, dont un monté à l'électricité, style Louis XV, hauteurs : 65cm, 54 cm et 44 cm	200
149	Une boîte à thé en faïence émaillée à décor bleu blanc de volatiles, feuillages et paysages chinoisant, XIXe siècle?, hauteur : 17 cm, accidents et restaurations	100
150	Lustre de style "hollandais" en métal doré à huit lumières, diamètre : 70 cm	100

Ordre	Désignation	Estimation
151	Lot de deux pieds de lampe en bronze et métal partiellement doré, l'un à décor d'un coq et l'autre d'un fût cannelé, hauteurs : 50 cm et 42 cm	120
152	Pendule portique en placage d'acajou à quatre colonnes, le cadran émaillé blanc (chiffres arabes), hauteur : 34 cm On y joint une pendule en bronze doré à décor d'une élégante accoudée sur un coussin, style Louis XV, le cadran démonté, hauteur : 46 cm	100
153	Vue d'optique représentant le grand lac de Barbarie, XVIIIe siècle, encadrée, 29 x 40 cm à vue, rousseurs	30
154	Ensemble de trois vasques en métal doré à pampilles et décors de guirlandes de feuillages et de graines, style Louis XVI, hauteur de l'une : 21 cm, accidents On joint une suspension à décor similaire	200
155	Broc en céramique émaillée à deux anses à décors flammé vert bleu et jaune, Xxe siècle, hauteur : 30 cm	80
156	CHINE VERS 1900, Vase en porcelaine de forme double gourde à décor polychrome d'oiseau sur un pivoinier en fleurs, pavillon et inscriptions calligraphiques, marque apocryphe KANGXI sur la base	400
157	CHINE XXE SIECLE, Garniture en bronze comprenant deux vases et un brûle-parfum à décor de chien de Fô, dragon et personnages dans des paysages, hauteur du brûle-parfum : 31 cm	300
158	Paire de vases en barbotine à décor émaillé brun vert et violet de chardons, XXe siècle, l'un accidenté et restauré, hauteur de l'un : 38 cm	80
159	BACCARAT, Pied de lampe à pétrole en verre moulé à décor d'une colonne torsadée, hauteur : 42 cm	200
160	Petite jardinière en faïence blanche craquelée à décor d'une guirlande de roses, dans une monture en métal doré, style Louis XVI, 11 x 25,5 cm	50
161	SAMSON?, Jardinière hexagonale en faïence à décor polychrome d'une corne d'abondance dans le goût de Rouen, 16 x 37 cm	40
162	Paire d'urnes en marbres surmontées d'un bouquet de fleurs épanouies en bronze doré, reposant sur des socles carrés en bronze doré, XIXe siècle, hauteur : 60 cm, petits accidents	500
163	Lampe à décor d'un sage tenant un éventail en porcelaine de Chine polychrome et fleurs en porcelaine et métal doré, XIXe siècle, hauteur : 32 cm	200
164	Croix en bronze de l'hôtel de campagne du 74e régiment d'artillerie, 1939-1940, hauteur : 33 cm	30
165	Petit cartel de table en bois à décor en laque polychrome de chinois dans des paysages, surmonté d'un panier de fruits, le cadran signé "CAUSARD à Paris", le mouvement rapporté signé "PLANCHON à Paris", style Louis XV, hauteur avec son socle : 41 cm, manques	100
166	Paire de bougeoirs en métal doré à trois lumières à décor de pampres de vigne et raisins en billes de verre, hauteur : 35 cm, petits manques	100
167	Ecrin contenant une paire de salerons en argent à décor de guirlandes de fleurs, avec leurs cuillères, Minerve	30
168	Elément décoratif en régule à décor de trois colonnes doriques surmontées d'un aigle aux ailes déployées, XIXe siècle, hauteur : 35 cm	60
169	Maquette de voilier (galion) en bois peint à quatre voiles peintes d'une croix des Templiers?, manque le socle, 70 x 82 cm	150
170	Pique-cierge tripode en bronze argenté à décor de médaillon dans des agraphes, style Louis XV, hauteur : 60 cm	50
171	Paire de vases en opaline bleue à décor en réhauts d'or de pampres de vigne et raisins, XIXe siècle, hauteur : 30 cm	200
172	Etui pour croix d'autel ou de procession, âme de bois et cuir clouté, XVIIIe siècle, hauteur : 58 cm, accidents	100
173	Important chandelier en bronze et fer à décor de feuilles de chou, À trois vasques et une quatrième centrale plus importante en verre évasé formant corolles polylobées, hauteur : 74 cm, une vasque accidentée	1000
174	Important cache pot en faïence à décor bleu blanc d'un château dans un paysage, marque à l'intérieur "F.ALBUS" , 35 x 40 cm On y joint une coupe évasée sur piédouche en faïence à décor bleu blanc de personnages dans des paysages, hauteur : 25 cm	100
175	Important vase évasé en cristal taillé à décor de pointes de diamant, dans le goût de BACCARAT, hauteur : 40 cm, petits fêles à la base	200
176	Ensemble de sept pots d'apothicairerie en porcelaine blanche, réhauts d'or et décor peint, XIXe siècle, hauteurs 26 cm et 25 cm, petites restaurations	200

Ordre	Désignation	Estimation
177	LANGRES, Deux écrins comprenant chacun douze couteaux, manches en corne	30
178	Important flacon piriforme en verre soufflé, le bouchon à décor d'une pomme de pin (Laboratoire Metadier), hauteur : 56 cm	40
179	Cache-pot à section carrée en faïence émaillée céladon, à décor chinoisant, XXe siècle, hauteur : 12,5 cm	20
180	Christ sur la croix, statuette en bois sculpté et peint, fin du XVIIIe siècle, 48 x 43 cm, manque la croix	50
181	Boîte à jeux en placage de bois noirci à décor à l'Antique d'une scène d'enfants musiciens, XIXe siècle, 6,5 x 30 x 24 cm, manques au placage	60
182	A. HAUTECOEUR à Paris, Visionneuse en placage de bois noirci, 7,5 x 22 x 36 cm	80
183	Coupe polylobée sur piédouche en faïence fine, à décor de coeurs ajourés, émaillée vieux rose, 17 x 25 cm	30
184	Vase piriforme en verre bleu doublé à décor en application de feuillages en étain?, début du XXe siècle, hauteur : 30 cm, petits accidents	50
185	Service à liqueur en cristal comprenant onze verres et trois carafes, sur un présentoir en bois tourné, hauteur : 35 cm	40
186	Paire de tabourets de pieds, en bois mouluré sculpté de style Louis XV	20
187	Trois pots de cuisine en faïence, modèle Art Déco	10
188	CHRISTOFLE, Plateau ovale en métal argenté à décor de palmettes en application, 42,5 x 29 cm On y joint une panière à pans coupés et un plateau en métal argenté	20
189	Un écrin comprenant un couvert à entremet en argent, modèle queue de rat, Minerve	30
190	TRAVAIL SUEDOIS, Partie de service en argent comprenant 6 grandes cuillères, 23 fourchettes à dessert, et 16 fourchettes à entremet	200
191	Partie de service en argent, modèle Art Déco, comprenant 12 couverts (cuillères et fourchettes), 6 couteaux en métal, 12 couteaux à fromage en métal	300
192	Plateau rectangulaire en métal argenté à deux anses, 52 x 32,5 cm	30
193	Lot de couverts en métal argenté comprenant 11 fourchettes modèle Art Déco, et 7 couteaux manches en bois noirci	20
194	Un couvert à entremet en argent, Minerve On joint cinq cuillères en argent étranger, quatre cuillères en argent étranger d'un autre modèle, deux cuillères de service modèle divers et divers couverts en métal argenté	40
195	CHRISTOFLE, un écrin de neuf couverts à poisson (fourchettes et couteaux) en métal argenté	20
196	Important lot d'objets en métal argenté dont coupes, coupelles, timballes, saucière, théière	100
197	Lot de métal argenté comprenant une coupe, des coqs, un petit cadre, des dessous de bouteilles etc...	40
198	Un ensemble d'une trentaine de bouteilles de pharmacie et onguent de modèles divers et colorés avec leurs bouchons	100
199	PUYFORCAT, deux coupes circulaires en métal argenté sur piédouche à décor imitant la malachite, 9 x 24 cm On y joint une troisième coupe de même modèle, 6 x 12 cm et une timballe	50
200	SAINT LOUIS, une coupe ronde en cristal taillé, dans sa boîte, 11 x 24 cm, état neuf	150
201	FLEICHER, huit verres à liqueur en cristal taillé	30
202	Six verres à whisky en cristal taillé	10
204	Un grand plateau en métal argenté à deux anses, 60 x 37 cm	20
205	Deux plateaux circulaires polylobés en argent le marli à décor de feuillages, Minerve, diamètre 33 cm On y joint un plateau oblongue à décor similaire, 40 x 36 cm	400
206	Douze gobelets à liqueur en argent sur un plateau, Minerve	60
207	Sept couverts en argent, modèle uniplat (fourchettes et cuillères), poinçon au coq	120
208	Une corbeille de table tressée	20
209	Un lot en verre vert émaillé de fleurs blanches comprenant une carafe, un huilier et une boîte couverte, sur son plateau	60

Ordre	Désignation	Estimation
210	Trente verres à whisky en cristal taillé dans leur boîte, état neuf On y joint un seau à glace de même modèle	100
211	George BOTTINI (1874-1907) Au bar Crayon et aquarelle, signée et datée (18)98 en bas à droite. 25 x 15 cm Etiquette de vente publique au dos (28 juin 1939)	250/400
212	Buste de femme en cire représentant probablement Marie-Antoinette, hauteur : 34 cm	50
213	VENNINI?, un vase mouchoir en cristal, hauteur : 15 cm	100
214	Cave à liqueur en placage de loupe dans des encadrements de placage de noyer, elle comprend 16 verres et 3 carafes avec leurs bouchons (complète), fin du XIXe siècle, 25 x 32 x 25 cm	300
215	Un lot de bijoux fantaisie	20
216	Un lot de bijoux fantaisie	20
217	Un lot de bijoux fantaisie	20
218	Un lot de bijoux fantaisie	20
219	Cave à liqueur (vide) en bois de placage dans des encadrements en laiton, époque Napoléon III, 26 x 30 x 32 cm, petits accidents	80
220	Serre-livres en faïence émaillée bleu et argent à décor d'un couple d'oiseaux	20
221	Onze couverts à dessert (fourchettes et couteaux), le manche façon bambou	30
222	Huit estampes en couleurs encadrées : Monuments de Paris On y joint une gravure réhaussé, L'orpheline adoptée, et une autre gravure, Deux amours, d'après Boucher	80
223	Vue de Venise, huile sur toile signée en bas à droite "Smith", 44,5 x 54,5 cm, accidents et craquelures	300
224	LOUIS CROS, Marine au soleil couchant, huile sur toile signée en bas à droite et en bas à gauche, 44 x 59 cm, manques	
225	Les volatiles, huile sur toile, 34 x 46 cm	150
226	Nature morte aux raisins et aux oranges, huile sur toile, 33,5 x 41 cm	80
227	ANTOINE DUC, Le dernier échelon, huile sur toile signée en bas à droite , titrée et contresignée au dos , 50 x 70 cm	400
228	A. YANN NIBOR, Les voiliers au port, huile sur carton signé en bas à gauche et situé au dos "Île D'Yeu", 26 x 34 cm	20
229	Sac du soir en velour rasé, la monture ajourée et émaillée	40
230	Nécessaire de cheminée en bronze doré comprenant une pince, une pelle et un balais, style Louis XV	40
231	Charles LAPICQUE (1898 - 1988) LA LAGUNE 45 x 65 cm. Lithographie en couleurs, signée en bas à droite numérotée 1/ 10. Bonnes marges.	150/200
232	Barres de cheminée en fonte à décor d'une femme au turban	30
233	HERMES, Loupe à décor d'une tête de cheval en métal argenté	20
234	Un ensemble d'une dizaine de verres à pied en cristal de différents modèles et tailles	20
235	Sept canards en bois peint	20
236	PAPEROLLE représentant La Vierge Marie dans un coeur ou mandorle dorée, dans une boîte-cadre, XIXe siècle, 25 x 30 cm	300
237	Lot comprenant un album photos du XIXe siècle, deux albums de fragments de dentelles du XIXe siècle, une boîte de papeterie en cuir gaufré du XIXe siècle, un album d'écriture du XIXe siècle et un cadre en bois sculpté de style Louis XV, fin du XIXe siècle	100
238	Trois frises en biscuit à décor de scènes à l'Antique dans des encadrements en bois sculpté de feuilles de chêne, XXe siècle, 20 x 37 cm pour le plus grand et 17 x 17 cm pour les deux petits	50

Ordre	Désignation	Estimation
239	Une paire de défenses montées à la façon d'oliphants, hauteur : 22 cm	50
240	TRAVAIL ITALIEN? Vase en cristal bleu soufflé torsadé, XIXe siècle? , hauteur : 21 cm	50
241	Boîte couverte de forme pansue en cuivre émaillé à décor irisé, monture en argent (monture décollée), 11 x 21 cm	40
242	Lot de timbres en vrac contenus dans une boîte dont Belgique, France, Monaco, ect...	60
243	Paire de bougeoirs en cuivre le fût tourné à décor d'une boule en pierre marbrière, hauteur : 20 cm, accident à un pas de vis	20
244	Deux coffrets rectangulaires l'un en laque à décor de volatiles, l'autre en bois de placage à décor d'une coccinelle en bois sculpté et peint, environs 10 x 32 x 20 chaque coffret	20
245	Lot de bijoux fantaisie: colliers, bracelets...	30
246	THARAUD, pour LIMOGES, Vase boule en faïence émaillée à décor brun et bleu, hauteur : 15 cm	50
247	Eléments de jeux d'échec en fer et métaux divers, travail artisanal, environs 32 pièces	40
248	Service à liqueur en verre comprenant 4 carafes et leurs bouchons et 12 verres On y joint 6 verres à liqueur d'un modèle différent en verre taillé (3 verres accidentés)	80
249	Coffret à bijoux garni de cuir, l'intérieur capitonné contenant un petit lot de bijoux fantaisie et médailles	20
250	Lot d'argent comprenant deux pilluliers émaillés, une montre de col en argent niellé	50
251	Treize cuillères à café en argent étranger On y joint une autre cuillère en argent étranger d'un autre modèle	30
252	Un ensemble de trois vases en verre opaliné dont un émaillé à décor de papillons et fleurs le col corolle, tailles diverses On y joint un soliflore en verre bleu opaliné	50
253	Lot de huit verres bullés bleus anciens	20
254	Partie de service à thé en porcelaine anglaise blanche à liseré doré comprenant environs six tasses, six sous-tasses. On y joint un plateau et quelques petites assiettes	20
254,1	Importante partie de service en porcelaine blanche à décor de branches fleuries comprenant environs 140 assiettes, 18 assiettes creuses, une dizaine de grandes assiettes et de pièces de formes diverses	150
255	Paire de tabourets ovales de pieds en bois noirci mouluré, fin XIXe siècle	30
255,1	DAUM, NANCY, Partie de service en cristal légèrement teinté comprenant 10 verres à vin rouge, 16 verres à vin blanc, 5 coupes de champagne, et 4 verres à liqueur On y joint une carafe et un broc	100
256	BACCARAT, ensemble de sept verres à whisky en cristal taillé	40
257	Quatre soliflores en verre moulé dont une paire à réhauts dorés, tailles diverses	30
258	Un vase évasé sur piédouche en terre cuite peinte en vert, style Louis XVI, hauteur 27 cm On y joint un élément de bougeoir en bois peint en vert le fût tourné, hauteur : 44 cm	20
259	CHINE FIN XIXE SIECLE, Tenture horizontale en soie brodée de fils polychromes et dorés à décor représentant trois dragons de face parmi des nuages stylisés entourés de caractères auspicioeux et de flots stylisés, 147 x 64 cm, accidents	200
260	Paire de chevaux en bronze doré, montés sur deux socles à gradins en fonte, XIXe siècle, hauteur : 24 cm, base : 24 x 7 cm	100
261	Paire de pique-cierges tripodes en bronze le fût tourné, XIXe siècle, hauteur : 35 cm	50
262	Paire de bougeoirs en laiton à fûts tournés, hauteur : 35 cm On y joint une paire de bougeoirs plus petit en laiton et un troisième d'un modèle différent (manque les bobèches)	50
263	Miroir rectangulaire en bois doré, à décor d'agrapes, 48 x 37 cm	50
263,1	Miroir en bois sculpté et doré à deux petites consoles, style Louis XV, 54 x 46 cm, accidents	30
264	Miroir ovale dans une monture en fer forgé à décor d'un feuillage stylisé, Art Déco, 45 x 40 cm	150
265	Album de photographies de châteaux de la Loire, in folio, accidents	50
266	Christ bénissant ou pantocrator debout en bois sculpté, hauteur : 25 cm, accident à la base	100

Ordre	Désignation	Estimation
267	LALIQUE FRANCE, une coupe en cristal à décor d'une frise de grappes de raisins, 7 x 12 cm On y joint une perdrix en cristal moulé, hauteur : 18 cm	30
268	Paire de feux en bronze à décor de colonnes torsadées, guirlandes de feuilles de chêne et pots à feu, style Louis XVI, hauteur : 32 cm	200
269	Douze plaques en verre peint illustrant la chanson de Caderoussel, une accidentée	30
270	Encrier en métal à décor dans le goût Art Nouveau d'une femme à la chevelure se confondant en feuillage, accident à la charnière de l'encrier	30
271	Lot comprenant une tortue décorative, un face à main monture en métal argenté, un petit cadre XIXe siècle	40
272	Lot comprenant deux mortiers, un en laiton avec son pilon et l'autre en pierre, petit accident	30
273	Six salières à pans coupés, monture argent	20
274	Une barre de feu en fonte à décor de feuilles d'acanthes, style Louis XV ,longueur 100 cm, manque On y joint un panier à buches en fonte, XIXe siècle	100
275	CHINE, Vase en porcelaine craquelée monté en lampe à décor de chevaux bleus, décor de chien de fô en application imitant des poignées, hauteur totale : 60 cm	50
276	Treize verres à liqueur en cristal, la base hexagonale et une carafe avec son bouchon	50
277	Yves COMMERE (1920-1986) Bord de rivière Huile sur toile, signée en bas à gauche. 100 x 75 cm	300/500
278	Paire de modérateurs de lampes à pétrole en tôle à décor à l'antique de femmes drapées tenant des gerbes de blé, fin du XIXe siècle, hauteur : 36 cm	50
279	Malle comprenant divers objets en bois naturel sculpté dont éléments décoratifs fleuris, coupes et piques-cierge	20
280	Tête d'enfant tirant la langue en terre cuite, hauteur : 18 cm	40
281	Service à thé en porcelaine anglaise émaillée noir à décor de fleurs polychromes et rehauts dorés comprenant 12 tasses et leurs sous-tasses, une théière, un sucrier couvert et un pot à lait	50
282	Lot comprenant des entrées de serrure, poignées, embrases, en bronze et en bronze doré, style Louis XV On y joint une mouchette en fer, probablement du XVIIIe siècle	30
283	Petit manuscrit arabe (Coran?) dans une reliure en maroquin rouge doré au fer, avec son étui en cuir brun, accidents	20
284	Une boîte comprenant des pipettes anciennes et seringues dans leurs étuis d'origine	40
285	Un album de cartes postales anciennes	50
286	Miroir basculant en bois de placage, 37 x 32 x 14 cm	40
287	Un nécessaire de toilette en ivoire comprenant quatre brosses , un face à main, un chausse pied et un poudrier, Art Déco On y joint un éventail, monture en ivoire à décor d'insectes, accidenté	80
288	PUIFORCAT, Deux écrins comprenant vingt-trois cuillères à moka en argent	80
289	Un lot d'argenterie comprenant une timbale de baptême, deux verseuses, une coupe et une timbale sur piédouche	100
290	Un calice en argent doré repoussé à décor de médaillons, feuillages et grappes de raisins, poinçon Vieillard, hauteur : 30 cm	500
291	Un ensemble de six couteaux à fromage, manches ivoire et lame argent (Minerve), accidents On y joint six petites cuillères en argent (Vieillard)	60
292	Un ensemble comprenant une boîte ronde en écaille à incrustations (petits accidents) et une autre boîte monture en argent ajouré à décor de rinceaux et vases et d'un médaillon peint sur carton (Luxembourg?) (chocs et manques) On y joint une troisième boîte ronde	60
293	Un tabouret de pieds canné en bois naturel sculpté, style Louis XV	40
294	Un ensemble de verres à pied en cristal taillé à décor de frises pointes de diamant (environs 22 verres à vin rouge et 13 verres à vin blanc) On joint quelques flûtes et un broc	100
295	Un ensemble comprenant un étui en galuchat contenant deux flacons, un manche en écaille et or, un pillulier en faïence et un couteau en nacre et or monture argent	200

Ordre	Désignation	Estimation
296	Petit lot d'or jaune comprenant un boîtier de montre, un pendentif "Tour Eiffel" CARTIER et deux boutons de manchettes carrées	50
297	BACCARAT, carafe en cristal et son bouchon	20
298	Boîte à éventail ou plumier en bois de placage et laque à décor de chinois dans des paysages, accidents On y joint deux couteaux et une fourchette à gigot	40
299	Un vase évasé en verre opaliné bleu et blanc à décor de fleurs et réhauts d'or, XIXe siècle, hauteur : 25 cm	50
300	Un pied de lampe décoratif formant colonne en bois peint à l'imitation du marbre, hauteur : 54 cm	30
301	Vase monté en lampe en porcelaine de Chine à décor polychrome de pivoines et volatiles, XXe siècle, hauteur : 35 cm	80
302	Vase en porcelaine à décor de feuilles de chou? Émaillé vert, monté en lampe, hauteur : 29 cm	30
303	Jardinière en porcelaine à décor polychrome de scènes galantes dans des paysages, poignées formant muffles de lions, XIXe siècle, 48 x 18 cm, accidents et manques	30
304	Un ensemble de deux instruments de musique africains	20
305	Guéridon tripode à plateau hexagonal en bois de placage, hauteur : 74,5 cm On y joint un autre guéridon tripode, plateau circulaire, XIXe siècle, hauteur : 76 cm	60
306	Guéridon tripode en bois sculpté et peint à décor de têtes de béliers, plateau de marbre, hauteur : 67 cm, petits accidents	100
307	Table travailleuse en bois de placage, le plateau rectangulaire, manque la poignée On y joint une autre table volante le plateau de forme rognon et une troisième table volante en bois de placage, les pieds tournés	50
308	Coussin rectangulaire en velour rasé brun et broderie de perles, vers 1920, 77 x 40 cm, petits manques	100
309	Table à thé rectangulaire en placage de palissandre dans des encadrements de bois clair, maison DUBARY à BORDEAUX, 74 x 47 x 42 cm, accident à un plateau	80
310	Chevet en placage d'acajou, les montants antérieurs demi-colonnes, ouvrant par deux tiroirs, style Empire, XIXe siècle, hauteur : 72 cm, manques des poignées	30
311	Guéridon tripode à plateau basculant à décor peint doré et d'incrustations de nacre de personnages, fin du XIXe siècle, 69 x 48 cm	400
312	Extrême Orient, Guéridon circulaire en bois exotique et marbre ajouré et sculpté de fleurs et volatiles, fin XIXe siècle, hauteur : 54, diamètre : 37 cm	300
313	Importante colonne en bois sculpté de cannelures et peint en gris, hauteur : 126 cm, diamètre : 34 cm	400
314	Salon en bois peint blanc et gris comprenant un canapé, trois fauteuils et un écran de cheminée en bois repeint, style Directoire, dimensions des fauteuils : 93 x 52 cm, dimension du canapé 93 x 105 cm	600
315	Une jardinière cannée tripode en bois sculpté et relaqué gris à plateau d'entretoise cannée, style Louis XVI, hauteur : 89 cm, accident	30
316	Table volante ovale en bois de placage ouvrant par un tiroir, dessus de marbre blanc, style Transition, 73 x 50 x 36 cm	100
317	Paire d'importantes urnes couvertes ou athéniennes en cuivre et bronze doré reposant sur quatre pattes animalières, à décor de têtes de béliers, frises de lauriers et noeuds, début du XIXe siècle., hauteur : 71 cm, diamètre : 35,5 cm	5000
318	Paire de tabourets carrés en bois sculpté relaqué gris, pieds fuselés à décor de fleurettes, style Louis XVI, hauteur : 45 cm	50
319	Table à jeux de TricTrac en placage d'acajou et ébène à incrustations d'ivoire, elle repose sur quatre pieds cannelés, plateau amovible, une face recouverte de cuir, fin XVIIIe, à l'intérieur 10 jetons blancs et 15 jetons blancs, 81 x 113 x 87 cm	2000
320	Paire de consoles en placage d'acajou et dessus de marbre, de forme concave, elles reposent sur des pieds fuselés et cannelés réunis par une tablette d'entretoise recouverte de marbre, ouvrant par un tiroir central, fin XVIIIe siècle, 84 x 109 x 39 cm	2500
321	Table rognon en bois de placage et marqueterie, le plateau cerclé de laiton, petit tiroir central, XIXe siècle, 71 x 103 x 42 cm	400
322	Paire de palmiers-dattiers en bois sculpté et doré, ils reposent dans un seau en bois verni cerclé de laiton, époque Restauration, hauteur : 270 cm	5000
323	Petite table psyché en placage d'acajou à dessus de marbre, repose que quatre pieds dont deux pieds gaines à décor d'égyptiennes à l'avant et un miroir basculant, 130 x 58 x 33 cm, petites fentes	300

Ordre	Désignation	Estimation
324	Importante commode tombeau en placage de bois de violette et palissandre, ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs, entrées de serrure, poignées et chutes en bronze, début XVIIIe siècle, estampille de J. CHASTEL au montant avant droit, 100 x 146 x 78 cm	2500
325	Buffet à hauteur d'appui en bois fruitier, ouvrant par un tiroir et deux vantaux, deux colonnes en demi-bosse, style Empire, XIXe siècle, 98 x 137 x 76 cm, manques dans les bronzes	400
326	Table console en bois de placage cerclé de laiton, pieds tournés en toupie reliés par une tablette d'entretoise, grand tiroir central, fin XVIIIe, début XIXe siècle, 87 x 128 x 41 cm, accidents	600
327	Paire de fauteuils en bois naturel mouluré et sculpté à décor de fleurettes, époque Louis XV, 80 x 60 x 53 cm, à regarnir	200
328	Ensemble de quatre tables à section carrée en métal, dessus de verre, l'une recouverte d'un plateau à décor en damier	30
329	Paire de colonnes fuselées formant gaine en marbre rouge veiné, style Louis XVI, hauteur : 116 cm	1500
330	Console en bois doré et sculpté à décor de feuillages et d'une coquille, plateau en marbre, en partie du XVIIIe siècle, 76 x 73 x 44 cm, accidents	200
331	Console en chêne sculpté à décor de feuillages et d'une importante coquille centrale, époque Louis XV, 90 x 121 x 56 cm, plateau en chêne rapporté, accidents	800
332	Ensemble de trois chaises en bois relaqué blanc, style Louis XV	40
333	Table desserte en métal doré à trois plateaux rectangulaire, à trois plateaux de verre, 85 x 80 x 50 cm On y joint une chaise en bois laqué blanc, style Directoire	50
334	Paire de fauteuils en bois relaqué blanc, style Directoire, garniture d'une cassolette au petit point, 93 x 60 x 66 cm	200
335	Une petite commode en bois de placage ouvrant par trois tiroirs toutes faces galbées, dessus de marbre brèche, restaurations, XVIIIe siècle, 84 x 80 x 50 cm, petits accidents au placage	400
336	TRAVAIL DE L'EST, Commode de forme rectangulaire en bois de placage et marqueterie de bois divers, ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs, marbre à gorge veinée, fin XVIIIe siècle, 87 x 130 x 63 cm, nombreux accidents au placage	1500
337	Guéridon tripode en acajou et placage d'acajou à double plateaux circulaires, galeries de bronze doré à décor de passementeries, dessus de marbre brèche, accidents, style Louis XVI, 102 x 62 cm	150
338	Poêle GODIN en fonte émaillée verte, hauteur : 68 cm	150
339	Miroir en bois sculpté et doré à fronton et parecloses, première moitié du XVIIIe siècle, 125 x 67 cm. (Glace centrale rapportée)	1500
340	Tapis d'Aubusson à décor d'un médaillon central et d'écoinçons fleuris, environs 20 m2, accidents et tâches	5000
341	Table de forme mouvementée en bois de placage et plateau marquetté de fleurs, ouvrant par un tiroir et reposant sur des pieds cambrés, ornements en bronze, 77 x 100 x 64 cm	150
342	Lustre en métal doré à dix huit lumières et pampilles en verre facetté, environs 120 cm	1000
343	Homme debout en chêne, 170 x 55 x 44 cm	150
344	Cadre en bois mouluré, sculpté et doré, décor à l'amortissement d'une coquille et fleurettes, style Louis XV, 180 x 98 cm On y joint un autre cadre plus grand, accidenté	150
345	Table bureau rectangulaire à pans coupés en placage d'acajou, reposant sur des pieds fuselés à sections octogonales et roulettes, dessus de cuir et lingotière de laiton, 75 x 95 x 53 cm	150
346	Table console en placage d'acajou, dessus de marbre gris, les pieds antérieurs à colonnes cerclées de laiton, époque Empire, 86 x 117 x 42 cm, accidents et manques	300
347	Console en placage d'acajou, dessus de marbre réhaussé d'un miroir octogonal pivotant, reposant sur des pieds griffes, première moitié du XIXe siècle, 140 x 80 x 45 cm	200
348	Petite table à ouvrage en placage de palissandre et marqueterie de fleurs, style Louis XVI, 74 x 50 x 36 cm	100
349	Paire d'importantes colonnes à chapiteaux corinthiens en bois doré et sculpté à décor de pampres et ceps de vigne, la base octogonale en bois imitant le marbre, travail italien du XVIIIe siècle, hauteur : 270 cm, petits accidents et manques	4000

Ordre	Désignation	Estimation
350	Paire de colonnes à chapiteaux en bois doré et sculpté à décor de fleurs et ramages, reposant sur un socle peint, hauteur : 220 cm, petits accidents et manques	1500
351	Importante table de salle à manger ovale en bois naturel, reposant sur quatre pieds cannelés, 70 x 155 x 130 cm (quatre allonges)	200
352	Armoire en noyer mouluré, à deux portes panneauté, elle repose sur une plainte, XVIIIe siècle, environs 210 x 125 x 60 cm	500
353	Armoire en chêne naturel à deux portes sculptées et panneautées, XVIIIe siècle, environs 180 cm	200
354	Christ en croix en bois sculpté et peint, art naïf, hauteur : 118 cm	100
355	Miroir ovale en bois sculpté et doré à décor de feuilles et fleurettes, style Louis XVI, 91 x 75 cm, manques	150
356	Paire d'appliques à deux lumières en bronze doré à décor de cors de chasse et passementeries, style Louis XVI, hauteur : 50 cm	500
357	Coffre rectangulaire en bois de placage intérieur en bois de camphrier, armatures de laiton, 45 x 96 x 45 cm	150
358	MAPPIN & WEDD, coffret contenant 12 couverts (fourchettes et couteaux) à entremets en métal argenté gravé et manche en ivoire	80
359	Dans deux écrins lot de couverts en métal argenté dont modèle uniplat, environs 20 couverts (fourchettes et grandes cuillères)On joint 12 couteaux, manche en bois moirici	40
360	Lot de métal argenté comprenant : une cuillère manche en argent fourré, un coquetier, un ensemble de divers couteaux à entremets, et 2 couverts manche nacre lame argent étrangerOn joint 11 porte-couteaux en cristal DAUM dans leur écrin (lot de 4 écrins)	50
361	DANS LE GOUT DE L'ECOLE D'AVISSEAU, plat oval à bord contourné en faïence polychrome à décor en relief d'une scène mythologique, 37 x 28 cm, accidents	60
362	ECOLE ITALIENNE? DU XIXE SIECLE, Les voiliers, huile sur panneau, signée en bas à gauche (illisible), 21,5 x 41 cm	40
363	Plat à poisson en métal argenté style Louis XVOn joint un plat rond en métal argenté et ajouré, gravé de fleurs et feuillages et deux autres plats ovales et deux plats creux ronds polylobés en métal argenté, et deux ramequins en métal argenté	60
364	Deux pique-cierges tripodes en fer forgé et bronze argenté, hauteur : 139 cm et 126 cm	300
365	Tondo en faïence dans le goût de la majollique italienne à décor de personnages près d'un temple, cadre en bois sculpté et doré, XIXe siècle, diamètre : 26,5 cm, fêle	50
366	Pot-pourri couvert en porcelaine blanche émaillée à décor en application de branchages fleuris, montures en métal argenté, style Louis XV, hauteur : 28 cm	150
367	Verseuse et son bassin formant navette en porcelaine blanche à décor de fleurs polychromes et réhauts d'or, XIXe siècle	100
368	Tasse trembleuse en porcelaine de Paris à décor de fleurs polychromes et réhauts d'or, la frise en forme de fruits, XIXe siècle	100
369	Lot comprenant deux vases sur piédouche en cristal taillé, 25 et 15 cm de hauteurOn joint une bonbonnière en cristal taillé	100
370	Une paire de bougeoirs en métal argenté, la base et le fût à décor gravé de fruits et feuillages, hauteur : 30 cm	100
371	Partie de service à thé en métal argenté à décor repoussé godronné comprenant une théière, un pot à lait et un sucrierOn y joint une théière en métal argenté la prise formant un pot à feu	80
372	Pichet en étain à décor au repoussé de pampres de vignes et raisins, signé CORTESI, hauteur 20,5 cm, petits chocsOn y joint une verseuse en étain, style Louis XV, chocs	30
373	Table GATELEG	200
374	Petit secrétaire à décor d'égyptiennes style Empire	300
375	Plateau ovale en tôle peinte	400
376	Un grand plateau ovale en tôle peinte en rouge, époque Napoléon III, longueur : 75 cm	200
377	Un plateau ovale en tôle peinte à décor d'une scène animée, XIXe siècle, longueur : 59 cm	100
378	Un lot de cinq plateau en tôle peinte ou émaillé, XIXe siècle	150
379	Lustre à huit lumières en verre soufflé et pampille, Venise? Hauteur environs 100 cm, manques	500

Ordre	Désignation	Estimation
380	Commode en placage d'acajou, ouvrant par trois tiroirs poignées à décor de muffle de lion, dessus de marbre bleu turquin, style Empire	800
381	Guéridon tripode en acajou et placage d'acajou à décor rayonnant, XIXe siècle, diamètre environs 100 cm, accidents	200