

## CHAYETTE & CHEVAL

Société de Ventes Volontaires  
SARL au Capital de 7600 € - Agrément n° 2002-365  
33 rue du Faubourg Montmartre - 75009 PARIS  
Tél : 01 47 70 56 26 / Fax : 01 47 70 58 88  
N°Siret ; 443 302 427 000 10  
N° de TVA intracommunautaire : FR 4544330242700010

# Liste pour la vente du lundi 13 avril 2015

N° de vente : 145

Ordre	Désignation	Estimation
1	Deux affiches "Prix de Diane", HERMES	30
2	Carte de l'île de Saint Domingue en couleurs, XVIIIe siècle, 49 x 53 cm	800
3	Carte "colonies françaises", Guadeloupe et Grande Terre, gravure en couleurs, 41 x 25 cm	300
4	Plan de Paris, début XIXe siècle, 60 x 94 cm	100
5	Carte en couleurs de la Russie	60
6	Carte en couleurs de la Russie	30
7	"L'agréable leçon", gravure en noir, 43 x 36 cm	100
8	FOURCATIER, "Granges sous la neige", Signé en bas à gauche, 18 x 28 cm	200
9	"Paysage avec arbres", estampe en couleurs (signature illisible), 32 x 28 cm	15
10	"Clairière", estampe ovale en couleurs (signature illisible), 28 x 35 cm	30
11	"Vue d'un étang", estampe en couleurs (signature illisible), 47,5 x 58 cm	60
12	Gravure du département du Doubs, 26 x 41 cm	30
13	"Pavillon dans la forêt", estampe en couleurs (signature illisible), 50 x 58 cm	60
14	"Clairière", estampe en couleurs (signature illisible), 41 x 34 cm	30
15	M. DE VELMA, "Trois enfants de coeur", gravure en noir signée, 28 x 19 cm	10
16	"Moscou" et "Saint Pétersbourg", deux gravures	100
17	"Vue de la Mokavaïa" (Moscou), gravure en noir, fin XVIIIe siècle, 44 x 80,5 cm	400
18	"Les funérailles du Tsar à Saint Petersbourg", estampe	100
19	"Habitations russes", estampe en couleurs	50
20	"Vue de Prague", estampe	30
21	"Intérieur d'église", estampe en couleurs signée en bas à droite "POULAY" et numérotée "22/250", 54 x 45 cm	10
22	ECOLE ALLEMANDE, deux estampes en couleurs sur le thème des animaux	180
23	ALLEMAGNE, "Scènes de chasse", deux estampes en couleurs, tachées	30
24	"Le retour à Paris" et "L'attente", deux estampes en noir	10
25	"Paysages d'Italie", deux gravures en noir	100
26	Louis ICART, "Jeune femme et levrier à la fenêtre", estampe ovale en couleurs signée en bas à droite	600
27	Louis ICART, "Jeune élégante tenant une cigarette", estampe ovale en couleurs signée en bas à droite	600

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
28	BOULARD-RENE, "Enfant chinois", lithographie signée en bas à droite, datée "1926 et numérotée "11/115", 37 x 30 cm	50
29	Charles de CASTER, "La prairie", aquarelle signée et datée "1915"	80
30	C. PELLISSIER, "Le Doubs", aquarelle signée en bas à gauche, 54 x 74 cm	600
31	"Arbre", aquarelle	60
32	J. GUYOT GUILLAIN, "Paysage de rivière dans le Doubs", aquarelle signée en bas à droite, 38 x 46 cm	150
33	J. GUYOT GUILLAIN, "Rue de village", gouache signée en bas à droite, 45 x 32,5 cm	100
34	ECOLE HAÏTIENNE, "Portrait d'homme", gouache, 77 x 58 cm	100
35	"Réunion de saints personnages", gouache ronde, diamètre : 10 cm	10
36	Miniature représentant un couple d'enfants, gouache, diamètre : 7,5 cm	80
37	S. SIMON, "Soleil couchant", gouache signée en bas à droite et datée "84", 34 x 46 cm	100
38	S. SIMON, "Paysage au crépuscule", gouache signée et dédicacée en bas à gauche, 73 x 55 cm	70
39	"Paysage de champs", gouache, signature illisible en bas à gauche, daté "1980", 29 x 39 cm	50
40	"Castle cornet", petite gouache	50
41	ECOLE ITALIENNE VERS 1850, "Ruines antiques animées de personnages", gouache	400
42	"Portrait d'enfant", gouache ovale, 29 x 23 cm	50
43	Miniature, "Portrait d'un gentilhomme", signée en bas à gauche "CHAPON" et datée "1824", cadre en bois noirci et bronze doré	200
44	Miniature ronde, "Portrait du Baron Ducasse", XVIIIe siècle, cadre en bois et stuc doré d'époque restauration	150
45	Petite icône représentant le Christ	5
46	"Demeter et sa fille Flore", huile sur panneau, fin XVIIIe siècle, 52 x 63 cm	500
47	"Venus", huile sur toile, 74 x 99 cm	700
48	"Maison près d'une rivière", huile sur toile	150
49	BOUDOT, "Pâturage du Jura", huile sur toile, 41 x 31 cm (accidents)	400
50	CHALIAPINE, "Personnage russe", huile sur panneau	600
51	Henri ZUBER, "Paysage d'un lac de montagne", huile sur toile, 45 x 62 cm	1800
52	"Paysage montagnard avec personnages", huile sur toile, XIXe siècle	400
53	Tristan LACROIX, "La ramasseuse de bois", huile sur toile signée en bas à gauche	2000
54	G. ROBBE, "Paysage de neige", panneau signé en bas à droite, 18,5 x 25 cm	300
55	"Paysage à l'étang", huile sur panneau signé en bas à gauche (signature illisible)	200
56	"Chemin dans la campagne", huile sur panneau	150
57	"Annonciation" et "Episode de la vie de la Vierge", deux icônes	100
58	ECOLE FRANCAISE DU XVIIIIE SIECLE, "Réunion de personnages autour d'une fileuse", huile sur toile, 65 x 96 cm	3500
59	"Paysage de montagne", huile sur toile, XIXe siècle	4000
60	S. SEDRACK, "Paysage de neige", huile sur toile signée en bas à gauche, 50 x 72 cm	400
61	ECOLE ITALIENNE DU XIXE SIECLE, "Ruines animées de personnages", huile sur toile, 44 x 60 cm	450
62	ECOLE FRANCAISE DU MILIEU DU XIXE SIECLE, "Portrait d'une dame au levrier", huile sur toile, 56 x 45 cm	100
63	ECOLE FRANCAISE VERS 1860, "Portrait de femme", peinture ovale, cadre en bois sculpté et doré	150
64	Alain BILLOD, "Les toits de Paris", huile sur toile signée en bas à droite	100
65	ECOLE SYMBOLISTE, "Couple enlacé", huile sur carton	50

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
66	ECOLE FRANCAISE DES ANNEES 50, "Portrait de trois enfants", huile sur toile ovale (accident)	100
67	Petit chevalet en métal et bois	100
68	Une cuillère en ivoire et argent fourré dans un étui	30
69	Partie de service en argent fourré	500
69,01	Douze gobelets à liqueur en argent dans leur coffret, Minerve	50
70	CHRISTOFLE, Partie de service en métal argenté à motif d'une coquille	100
70,01	Partie de service en métal argenté, modèle uni-plat	100
71	Plat rond en métal argenté à bord contourné à filets	100
71,01	Lot de trois coupelles en métal argenté, reposant sur des pieds griffés	20
72	MEISSEN, Paire de candélabres en porcelaine émaillée à deux lumières amovibles grâce à un pivot bagué en argent, base circulaire, XIXe siècle, 38 x 26 cm	1500
72,01	Partie de service à thé en porcelaine russe bleu de cobalt et or, comportant une théière, une cafetière, un sucrier, un pot à lait, deux tasses, sous-tasses et petites assiettes... « Made in USSR » Signé AL3.	150
72,02	Partie de service à thé en porcelaine rose à décor de branches de bambou argentées comprenant une théière, une cafetière, deux tasses, sous-tasses et petites assiettes	50
73	Paire de terres cuites à décor d'une jeune femme à l'antique	200
73,01	Partie de service en porcelaine blanche à décor bleu et jaune comprenant environ 50 assiettes, 5 plats sur piedouche...	60
73,01	Biscuit représentant une bacchante et un satyre jouant de la musique	20
74	Paire de potiches en céramique à décor bleu et blanc, moderne	100
75	Trois pots en faïence de Jersey	100
76	Paire de perroquets en faïence anglaise peinte montés en bougeoirs (bronze), hauteur : 28 cm	200
77	Statuette de jeune ottomane	50
78	Couple bulgare en faïence	150
79	Terrine émaillée couverte à décor d'une scène de chasse	200
80	Important vase émaillé	200
80,01	Cache-pot en faïence à décor de fleurs et feuillages bleus en application et de glands dorés	30
81	Vase en céramique émaillée à décor d'une femme, 1900	200
82	Paire de lampes à pétrole en porcelaine et régule à fond vert, fin XIXe siècle, (un seul globe d'origine)	300
83	Motif de faitage en céramique monté en lampe	30
84	Sept carafes et carafons en verre et cristal taillé, environ trente verres anciens d'apéritifs et divers	150
85	Pichet en verre teinté rose et étain	150
86	Lampe à pétrole en cristal taillé	50
87	Huilier vinaigrier en bois et cristal	100
88	Divers verrerie, couleurs vertes, bleues...	50
89	Chapelet à petites perles de nacres	30
90	La Sainte Bible, trois volumes, in quarto Liège 1702 (accidents à la reliure)	200
91	Montre chronomètre en argent	15
92	Porte-montre en bois sculpté d'un enfant chevauchant un lion, XIXe siècle	50
93	Broderie sur soie représentant un prêtre disant la messe flanqué de deux garçons de coeur, XVIIIe siècle	80

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
94	Statue en bronze patiné représentant un peintre, signé "A. GORY à Paris", hauteur : 52 cm	300
95	Paire de candélabres à six lumières en bronze doré , hauteur : 67 cm	1800
96	INDE?, "Femme sur un éléphant", statuette en bois peint	300
97	Coffret de couture en bois placage d'ébène et d'ivoire, reposant sur quatre pieds en pattes d'ours, XIXe siècle, 13 x 29 x 18 cm	500
98	Cinq coffrets divers	200
99	Livre sur l'Egypte	30
100	Lampe à piètement tripode, XIXe siècle, hauteur : 82 cm	400
101	Fontaine à thé en cuivre	50
102	Bergère et sa chèvre, bronze sur marbre, XIXe siècle	400
103	Quatre cadélabres en métal doré à décor de feuillages	500
104	Paire d'espagnolettes, en bronze, hauteur : 32 cm	150
105	Sphinx allongé, bronze sur marbre noir, 21 x 33 cm	300
106	Deux obélisques en verre taillé	100
107	Pendule en bois et étain	50
108	Deux urnes couvertes en fonte, hauteur : 45 cm	400
109	Divers plateaux style Napoléon III	150
110	Divers sellettes en bambou, bois, etc..., XIXe siècle	180
111	Vasque, monture en bronze	300
112	Deux vases montés en lampe, XIXe siècle	200
113	Cor de chasse, trompette et coq cloche	300
114	Deux supports en bois sculpté à décor d'une femme aux bras croisés	400
115	Deux petites sellettes murales	200
116	Pique-cierge monté en lampe	200
117	Eléphant en ébène et ivoire	100
118	THAÏLANDE, deux statuettes en bronze, on y joint une troisième en bois	300
119	Sellette en bois	100
120	Groupe en terre cuite	150
121	Deux rouleaux montés en lampe	100
121,01	Deux rouleaux montés en lampes	50
122	Importante sellette	100
123	Deux piques-cierges en bois sculpté	200
124	Deux piques-cierge en cuivre, un coq en cuivre	120
125	Deux bougeoirs en cuivre	50
126	Tête d'homme barbu, sculpture en fonte	350
127	Eléphant trompe levée, bronze	300
127,01	Sellette en bois peint, en forme d'éléphant	20
128	Pendule en bronze et cuivre doré au mercure, époque restauration	1500
129	Histrio le bras levé, sculpture en bois peint (accidents)	200
130	Sellette	100
131	Faune et enfant, sculpture en bronze patiné, signé "Peyraud 1859" et fondeur "Normant.J"	600

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
131,01	Jeune femme assise, sculpture en régule?	80
132	Sellette, Napoléon III	150
133	Trois sellettes	150
134	A.CAIN, Deux femmes et un enfant, bronze sur marbre gris	1000
135	Deux marbres représentant deux personnages féminins	2000
136	Sellette	200
137	Statuette	300
138	Sellette	100
139	Paire de lampes à pétrole en métal émaillé, montures en bronze, montées à l'électricité, fin XIXe siècle	200
140	Broderie sur velour rouge avec fil doré et petites perles	50
141	L'Eucharistie, broderie sur moire	50
142	Un lot de deux petits et un grand cadre en bois doré	50
143	Cercle équatorial, papier collé sur bois avec masque tibétain	20
144	Ecusson en bois sculpté et doré	50
145	Deux portes de tabernacles en bois sculpté de l'Agneau Pascale et le Pélican, XVIIIe siècle	120
146	Miroir de cheminée en bois laqué sculpté de branchages fleuris et d'un panier de fruits, style Louis XVI	300
147	Baromètre thermomètre en bois naturel signé "MARC", époque restauration	400
148	Grande potiche en grès	30
149	Epée maçonnique, la lame entièrement gravée, dans son étui	100
150	Epée, le pommeau en bronze à décor d'un aigle et d'une minerve, XIXe siècle	200
151	Paire de pique-cierges en bronze patiné, pieds tripodes à pattes de lions, fin du XIXe siècle-début du XXe siècle	150
152	Paire de candélabres en bronze doré à quatre lumières à décor de branches feuillagées, style Louis XV	180
153	Petit guéridon en bois et métal à plateau lobbé	50
154	Grand vase en terre cuite à décor en relief de feuillages	10
155	Statuette de cheval en bois sculpté polychrome	80
156	Marmite en cuivre	20
157	Lampe en cuivre orné de cabochons en verres de couleurs	20
158	Deux bustes en composition représentant un homme et une femme arabes	100
159	Maquette demi-coque de voilier	120
160	Pique-cierge en bois naturel	10
161	Lutrin en bois sculpté ajouré	10
162	Vase en métal à patine verte ornée de mufles de lions monté en lampe	200
163	Paire de girandoles en métal doré et pendeloques de cristal, à six lumières, style Louis XV	600
164	Pendule en bois sculpté, "Paris 1889"	15
165	Vase rond en céramique orné de paysages polychromes sur fond violet	30
166	Maquette de Bugatti	500
167	Paire de lampes colonnes à décor de bustes d'enfants en métal peint	50
168	Elément en bois ajouré et sculpté d'un violon et d'une lyre	10
169	Paire de bougeoirs en composition à décor d'un couple d'égyptiennes, fin XIXe siècle	400

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
170	Paire de vases en porcelaine et monture en métal doré	30
171	Paire de candelabres en laiton à quatre lumières	30
172	Vierge en bois sculpté dans un encadrement à colonnes	30
172,01	Agneau sur un autel, en bois sculpté et doré	20
173	Paire de chenets à décor d'angelots, style Louis XV	100
174	Paire de chenets ornés de boules, une pelle, une pincette, etc...	10
175	Malle en cuir deux tons	100
175,01	Malle en bois et métal	30
176	Paire d'appliques décoratives en bois doré	100
177	Lampadaire, fin XIXe siècle	200
177,01	Lampe "Phares et lanternes LUCIDUS"	80
178	Miroir à encadrement de bois et stuc doré, XIXe siècle	120
179	Miroir de cheminée en bois naturel sculpté de feuillages, fin XIXe siècle	50
180	Miroir à pareclozes en métal repoussé, fin du XIXe siècle	150
181	Grande glace de cheminée à encadrement de bois laqué et doré à décor de pots à feu et branchages fleuris, style Louis XVI	500
182	Miroir à encadrement de bois sculpté, doré et patiné à décor de colonnes plates, de frises et de feuillages, style Renaissance italienne	1000
183	Applique en forme de feuillage à cinq lumières, dans le goût de Bagues	800
184	Paire d'importants lustres à huit lumières à pampilles, hauteur : 105 cm	4500
185	Ecran de cheminée en métal doré	80
186	Ecran de cheminée en laiton	30
186,01	Ecran de cheminée en bronze doré à décor de deux enfants dans des volutes. On y joint un nécessaire de cheminée comprenant un balais, une pince, une pelle	80
187	Paire de sellettes en bois	180
188	ITALIE, sellette en céramique émaillée blanc	15
189	Malle en cuir (accidents et manques)	10
190	Porte-parapluies en porcelaine du Japon à décor camaïeu bleu	
191	Grand cache-pot en faïence à décor camaïeu bleu de feuillages et d'animaux	30
191,01	Cache pot en bois noirci et marqueterie, sur trois pieds réunis par une entretoise	80
192	Sellette en bois noirci	20
193	Petite sellette en bois noirci à deux plateaux ornés de motifs polychromes	10
194	Trois porte-chapeaux en bois tourné	100
195	Petit paravent en bois naturel garni de tissu	10
196	Petite commode en placage de ronce de noyer, ouvrant par quatre tiroirs, fin XIXe siècle (plateau rapporté)	100
198	Colonne en stuc peintes à l'imitation du marbre	15
199	Chiffonier à cinq tiroirs, travail de maîtrise	50
200	Barbière tripode en placage d'acajou à miroir pivotant, époque Louis Philippe	100
201	Deux tables de chevet	10
202	Table de chevet de style Louis XVI, dessus de marbre rouge	10
202,01	Table de chevet bois de placage et marqueterie ouvrant par deux tiroirs	30
203	Petite table de salon en bois noirci et marqueterie Boule	50
204	Petit secrétaire à abattant en placage d'acajou, dessus de marbre gris à galeries, fin XIXe siècle	1000

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
205	Bureau plat en placage de bois clair, à dessus cuir, tiroir central entouré de deux caissons, XIXe siècle (accidents)	100
206	Important bureau à doucine de style Louis XVI, reposant sur des pieds tournés, XIXe siècle	300
207	Un fauteuil de bureau canné et un fauteuil Voltaire	100
208	Importante salle à manger comprenant une table en bois de placage et marqueterie à décor de style Louis XVI; un buffet ouvrant par deux vantaux et deux tiroirs, dessus de marbre	800
209	Onze chaises cannées de style Louis XVI	250
210	Buffet dressoir de style, XIXe siècle	200
211	Table guéridon à piètement tripode, le plateau insolé	300
211,01	Petite table à plateau mouvementé en bois clair, marqueterie, piètement tripode	50
212	Table console en bois de forme mouvementée	200
213	Deux bergères, XIXe siècle (accidents)	300
214	Importante commode en bois de placage et marquetterie, ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs, dessus de marbre, XVIIIe siècle (accidents)	3000
216	Deux sièges laqués rouges	60
217	Table à abattant laquée et peinte	100
218	Canapé en bois sculpté et peint, le dossier sculpté de quatre grenades, deux bergères à oreilles recouvertes de soie rose, XIXe siècle	1500
219	Table contemporaine en plexiglas et bois sculpté, plateau de verre	200
220	Table contemporaine plus grande, plateau de verre	350
222	Commode en placage de ronces de noyer à doucine, ouvrant par quatre tiroir, dessus de marbre gris Sainte Anne, époque restauration	500
223	Console en bois sculpté et doré de fleurettes et feuilles, dessus de marbre rouge, style Louis XV	1500
224	Banquette en bois sculpté reposant sur six pieds colonnes avec dossier rapporté sculpté d'une tête d'aigle, style Renaissance	100
225	Commode à doucine en bois de placage ouvrant par quatre tiroirs, dessus de marbre gris, époque Louis Philippe	200
226	Fauteuil à dossier cabriolet médaillon en bois naturel sculpté de feuillages et de fleurettes, marqué au feu "Leg théâtre", époque Louis XVI	250
227	Armoire de poupée à une porte à glace	50
228	Petit caisson de bibliothèque	150
229	Bibliothèque à doucine en placage d'acajou, ouvrant par deux portes vitrées, époque Louis Philippe	100
232	Tapis persan en soie orné de trois médaillons et d'écoinçons sur un fond bleu marine à semis de fleurs, XXe siècle, 140 x 183 cm	500
233	Tapis de la savonnerie à champ vieux rose, France	8000