CHAYETTE & CHEVAL

Société de Ventes Volontaires

SARL au Capital de 7600 € - Agrément n° 2002-365

33 rue du Faubourg Montmartre - 75009 PARIS

Tél : 01 47 70 56 26 / Fax : 01 47 70 58 88

N°Siret ; 443 302 427 000 10

N° de TVA intracommunautaire : FR 4544330242700010

Liste pour la vente du

jeudi 10 octobre 2013

N° de vente : 77

Ordre	Désignation	Estimation
1	3m55 X 0m13 + 3m92 X 0m10 + 5m50 X 0m10 en 3 coupes : 2m X 0m1à + 2m10 X 0m10 + 1m40 X 10 d'Irlande, fin XIXème siècle	200/300 €
2	Une grande pointe en Chantilly blanc, fin XIXème siècle	200/300 €
3	2m12 X 0m10 en 2 coupes de 1m06 de Point à l'aiguille + 2 documents d'Argentan + 3 documents d'Alençon, Bruxelles et Application, XIXème siècle	120/150 €
4	Une pointe en Chantilly noir, fin XIXème siècle	150/200 €
5	8m 20 en 3 coupes : 4m25 + 2m75 + 1m20 X 0m19 et3m X 0m16 assortis d'Application d'Angleterre, XIXème siècle (accidents.)	200/250 €
6	Une pointe en Chantilly noir, fin XIXème siècle, dans sa boîte LEFEBURE, (accidents)	180/200 €
7	Une écharpe de mariée en Duchesse et Point à l'aiguille, 3m33 X 0m56	300/500 €
8	8m en 4 coupes : 2m80 + 2m55 + 2m10 + 0m56 X 0m10 de Point à l'aiguille, XIXème siècle, dans sa boîte : « Compagnie des Indes » (Georges Martin, 80 rue Richelieu)	300/500 €
9	8m35 en 3 coupes : 4m35 + 2m70 + 1m30 X 0m14, on y joint 3m85 en 4 coupes: 1m80 + 0m85 + 0m60 +0m60 X 0m09 assortis de Point à l'aiguille, XIXème siècle	300/500 €
10	Rare grand châle rectangulaire en Chantilly noir, 4m X 2m 05, fin XIXème siècle	200/300 €
11	Un mouchoir de mariée en linon et Point à l'aiguille, chiffré SJ, XIXème siècle	100/150 €
12	7m75 en 6 coupes : 2m75 + 2m70 + 0m85 + 0m78 + 0m55 + 0m52 X 0m16 de Point à l'aiguille (très fin), XIXème siècle, dans sa boîte LEFEBURE	600/800 €
13	Un volant : 3m20 X 0m27 + un volant de 5m90 X 0m20, 3 fichus en Chantilly noir et une écharpe en blonde noire	120/180 €
14	Rare centre de table en linon très finement brodé de 4 médaillons à décor de châteaux, parcs , femmes et volatiles, illustrant tous les points de broderies et de jours, entourage en filet fin, début du XIXème siècle, ovale: 0m86 X0m81, dans sa boîte LEFEBURE, on y joint 2 factures à l'entête de la maison LEFEBURE	150/250 €
15	Beau centre de table en linon finement brodé , broderie d'Appenzel et fils tirés, à décor de 4 médaillons de femmes à l'antique et de 4 médaillons de fleurs en Venise, entourage en Venise, Diam : 1m07, XIXème siècle	150/250 €

16	Un châle finement brodé, époque Restauration	150/200 €
17	Une Barbe de bonnet en Flandres, XVIIIème siècle	120/180 €
18	Un bas d'aube en Duchesse et Point à l'aiguille, 3m60 X 0m30, XIXème siècle	300/500 €
19	3m15 X 0m20 de Point d'Angleterre et Point à l'aiguille, XIXème siècle, (petits trous)	150/250 €
20	Une étole de grenade de soie	80/100 €
21	Une mantille en grenade de soie	70/ 80 €
22	8m30 X 0m24 de Point à l'aiguille, on y joint 2m30 X 0m07 assortis, XIXème siècle,(petits accidents)	500/700 €
23	Un dessus de coussin en Venise aux amours entourage en Rosaline et Flandres, 0m45 X0m57, fin du XIXème siècle	120/180 €

Ordre	Désignation	Estimation
24	Un volant en Application d'Angleterre, 4m20 X 0m55, XIXème siècle	250/300 €
25	Une écharpe de mariée en Application d'Angleterre, au panier fleuri, 2m90 X 0m40, XIXème siècle	300/500 €
26	Un volant de 4m80 X 0m 35 d'Application d'Angleterre, XIXème siècle	250/300 €
27	6m50 X 0m35 d'Application d'Angleterre, on y joint un volant assorti de 2m X 0m12, XIXème siècle	350/450 €
28	5m50 X 0m 13,5 de Point à l'aiguille, on y 4m80 X 0m09 en 3 coupes assorties, XIXème siècle	500/700 €
29	9m30 X 0m11 en 6 coupes d'Alençon, XIXème siècle, on y joint un col et une barbe de bonnet assortis	600/800 €
30	4m 72 en 5 coupes : 1m44 + 0m92 + 0m82 + 0m82 + 0m72 d'Argentan, XVIIIème siècle	450/550 €
31	5m50 X 0m20 en 2 coupes d'Application d'Angleterre, XIXème siècle	200/300 €
32	Un dessus de coussin en Venise aux amours, Duchesse et Flandres, 0m52 X 0m44, fin XIXème siècle	100/150 €
33	3m64 X 0m08 en 3 coupes : 2m14 + 0m80 + 0m70, on y joint 2 manches et un col en Point à l'aiguille et Point à la rose, XIXème siècle	180/250 €
34	4m X0m09 en 3 coupes de Point à l'aiguille, XIXème siècle	150/200 €
35	Un mouchoir de mariée, en linon et Point à l'aiguille, XIXème siècle	150/200 €
36	14m75 X 0m19 en 4 coupes en Application d'Angleterre, XIXème siècle	400/600 €
37	4m37 X 0m08 en 3 coupes : 1m20 + 2m +1m17 d'Alençon, fin XVIIIème siècle	350/450 €
38	4m64 X 0m10 en une seule coupe d'Argentan, fin XVIIIème siècle	250/350 €
39	3m47 X 0m12 en 3 coupes : 2m30 + 0m60 + 0m57 de Duchesse, fin du XIXème siècle	100/150 €

40	Un barbe de bonnet en Argentan, on y joint 3 documents d'Alençon et d'Argentan, fin XVIIIème siècle	120/180 €
41	Une barbe de bonnet en Valenciennes, 3 cols, Irlande, Duchesse, XIXème et un col aux fuseaux, Art Nouveau, on y joint des petits métrages et documents: Duchesse, Point à l'aiguille et Valenciennes	100/150 €
42	Un lot de 7 métrages et documents: Valenciennes, Point à l'aiguille et Malines, XIXème siècle	100/150 €
43	10m80 X 0m31en 2 coupes : 8m40 + 2m40 d'Application et Point à l'aiguille, XIXème siècle, (petits accidents à la lisière)	500/700 €
44	8m30 X 0m31 en 2 coupes: 5m90 et 2m40 d'Application d'Angleterre, XIXème siècle	300/500 €
45	5m40 X 0m09 de Point à l'aiguille, XIXème siècle	200/300 €
46	4m76 X 0m18 de Point à l'aiguille, XIXème siècle	350/500 €
47	Un bas d'aube : 3m X 0m85 en Application et broderie sur tulle, fin XIXème siècle	150/250 €
48	Une écharpe en grenade de soie blanche, fin XIXème, début XXème siècle	100/150 €
49	6m42 X 0m17 d'Application d'Angleterre, XIXème siècle	200/300 €
50	Un voile en blonde de soie blanche, 1m40 X 1m 02, vers 1830, (petits accidents)	80/100 €
51	Une écharpe de mariée en tulle au passé, 2m40 X 0m80, début du XIXème siècle	150/250 €
52	Un volant de 3m60 X 0m33 + Un volant de 3m40 X 0m40, on y joint une écharpe en Application d'Angleterre, (petits accidents), XIXème siècle	150/200 €
53	Rare document en Valenciennes de brabant encadré d'Application d'Angleterre, 0m50 X 0m50, XIXème siècle	100/200 €
54	Une boîte en tissu imprimé de fleurs contenant un lot important de métrages et documents: Valenciennes, Malines, Point de Lille, Point de Paris, Cluny, Duchesse et Point à L'aiguille, XIXème siècle	150/250 €
55	Un lot important de métrages et documents de Malines et Alençon, fin XVIIIème et XIXème siècle	120/180 €
56	Une barbe de bonnet en Alençon, XIXème siècle	100/150 €
57	4m70 X 0m09 de Point à l'aiguille, XIXème siècle, dans sa boîte de la Compagnie des Indes	150/250 €

Ordre	Désignation	Estimation
58	Un volant en Point de Venise à décor de personnages, animaux et bateaux, 3m84 X 0m15, probablement fin XVIème, début XVIIème	200/300 €
59	Un mouchoir en linon finement brodé à décor du château de Chambord et Ernestine, XIXème siècle	100/120 €
60	3 mouchoirs en linon finement brodé à décor d'épis de blé et de fleurs, XIXème siècle	80/100 €
61	3 mouchoirs en linon finement brodé, dont un, décor aux tulipes et Valenciennes, un, décor aux	80/100 €

	œillets et le dernier, fils tirés (accidents)	
62	3 mouchoirs en linon brodé dont un, chiffre et couronne (accidents)	60/ 80 €
63	Un grand mouchoir en linon brodé et Malines, XIXème siècle	80/100 €
64	Un lot de fonds de bonnet dont 6 en linon brodé et 6 en tulle brodé et on y joint un napperon composé de fonds de bonnet et de Valenciennes, XIXème siècle	80/100 €
65	Un mouchoir en linon et Alençon, XIXème siècle	150/250 €
66	Un mouchoir en linon finement brodé, chiffré J.L, couronne de Baron et un mouchoir en linon finement brodé, chiffré M.E et bordé de Valenciennes	80/120 €
67	Un volant de 5m68 X 0m19 en Flandres, à décor de vases balustre, on y joint un fichu assorti, XIXème siècle	250/350 €
68	Une paire d'engageantes, fils tirés et Point de Saxe, 1ère moitié du XVIIIème siècle	200/300 €
69	Un lot de métrages et documents : Flandres, dentelle de bohème, Valenciennes de brabant , Gènes et Binche, XVIIIème siècle, on y joint des petits documents de Point à l'aiguille, 2 barbes de bonnet en Application et Valenciennes et un devant de robe en Duchesse et Point à l'aiguille XIXème	150/250 €
70	2m50 X 0m35 de Flandres, ancien à maille	100/200 €
71	9m15 X 0m09 en 4 coupes de Point à l'aiguille, XIXème siècle	150/200 €
72	3m90 X 0m09 d'Alençon, XIXème siècle (2 petits accidents)	200/300 €
73	Un châle en blonde de Bayeux blanc	100/120 €
74	Un bas d'aube en Milan, 2m75 X 0m44	150/200 €
75	Un volant ou bas d'aube en Milan XVIIIème siècle à décor d'animaux, 3m X 0m32	250/350 €
76	5m X 0m13 de Point de Paris, de Binche à décor de coqs, début XIXème siècle	200/300 €
77	Document de dentelle aux fuseaux, fin XVIIème, début XVIIIème, 0m87 X 0m26, à décor de chasse au cerf	100/150 €
78	Un grand voile en tulle au passé, 1m45 X 1m33, fin XIXème siècle	120/180 €
79	Une écharpe en grenade de soie blanche, fin XIXème siècle	80/120 €
80	Une garniture de robe en Application d'Angleterre, XIXème siècle	100/150 €
81	9m70 X 0m36 de Chantilly noir, fin XIXème siècle (petits accidents)	200/300 €
82	Une berthe en Point à la rose, XIXème siècle (petits accidents)	100/150 €
83	2m80 X 0m14 de Point à l'aiguille, XIXème siècle	120/150 €
84	11m90 X 0m08 de Binche à décor de volatiles	200/300 €
85	7m50 X 0m12 en 7 coupes de Valenciennes, XIXème	100/150 €
86	Un lot de petits métrages et documents : Alençon, Point à l'aiguille, Malines, Valenciennes	100/150 €
87	Une écharpe de mariée en tulle brodé, fin XIXème, (petits accidents)	80/120 €
88	4m10 X 0m22 de Flandres, XVIIIème siècle	150/250 €
89	Un bas d''aube, en Duchesse et Point à l'aiguille, XIXème siècle, 2m80 X 0m52, (petits accidents)	250/300 €

90	Un grand voile de mariée, en Application d'Angleterre et Point à l'aiguille, fin XIXème siècle	500/700 €
90,01	OMBRELLE manche ivoire sculpté, en application d'Angleterre. XIXème s.	100/200
91	Un aube de prêtre en Flandres, manches en dentelle aux fuseaux, XIXème siècle	250/350 €
92	Une aube de prêtre en Venise plat dit « Argentella », XVIIIème siècle	700/800 €

Ordre	Désignation	Estimation
93	Une veste en Application d'Angleterre, XIXème siècle	150/200 €
94	4m90 X 0m18 de Chantilly plume de Bayeux noir, fin du XIXème siècle,(quelques petits accidents)	100/150 €
95	Une écharpe en grenade de soie blanche, début XXème siècle	80/100 €
96	Un grand store, broderies à décor de papillons, incrustions de filet aux amours, H: 2m50 X 2m70, début du XXème siècle	120/180 €
97	Un lot: un petit châle en crêpe de chine crème brodé crème, un bas de jupon, une pointe et 2 manches en Valenciennes de Calais, un jabot, 1 caraco brodé, 1 corsage en crêpe et dentelle de Calais, 1 chemisier en linon brodé et Valenciennes, 1 lot de gants en peau, 1 bas, 1 déshabillé et 1 cape en linon festonné	60/ 80 €
98	Un drap, chiffre brodé, jours fils tirés, et feston, l:2m15	40/ 60 €
99	Un drap, l: 2m40, jours rebrodés, chiffré PB, 2 taies assorties	80/100 €
100	Un drap, broderie, l: 2m20, 2 taies assorties	40/ 60 €
101	Un lot de 4 nappes : 1 nappe en Damassé blanc : 2m20 X 2m, chiffrée rouge + 1 nappe : 75 X 1m75 + une petite nappe en damassé et un nappe en toile de lin, couronne brodée et couture au milieu	60/ 80 €
102	Un lot : 1 nappe en baptiste de fil, broderies et Flandres, 1m25 X1m25, on y joint un lot de napperons, petites serviettes, 11 sets de table et 10 serviettes et 1 taie (+1 lot à rajouter)	60/ 80 €
103	Une paire de taies en linon finement brodé de fleurs, à double volant festonné	60/ 80 €
104	Une paire de taies, chiffrées RAB et appliquées de feuille de Lierre	30/ 50 €
105	Un boutis en piqué de coton blanc et 5 taies et dessus de coussin dont une avec couronne	60/ 80 €
106	Un centre de table, applications et Point de Paris aux chimères, 8 napperons ronds et 2 napperons ou centres de table en dentelle du Puy et Venise et une housse d'édredon en broderie Cornély	50/ 60 €
107	Une écharpe, broderie et jours très travaillés (accidents) et un châle en voile brodé et ajouré, époque empire	60/ 80 €
108	Un lot de métrages de Venise ancien, dont 1m95 X 0m19, 1 entre-deux de 5m X 0m05, 1m70 X 0m16 + un encadrement de napperons et morceaux	80/100 €
109	Un lot : un document de Venise XVIIème siècle, 2m X 0m20 + 2m70 X 0m11 de Duchesse,	80/100 €

	XIXème siècle + une pièce de robe en Venise + morceaux	
110	Un lot important de métrages de dentelle du Puy, dont 10m25, X 0m07 et 9m50 X 0m08, on y joint un encadrement de drap et 5 métrages de dentelle du Puy	150/ 200 €
111	Un lot important dont 5m70 X 0m10 , 2 fichus en Chantilly noir, 2 métrages de Milan XVIIIème siècle, 2 grands volants d'Application, 1 col en Bruges, 5 éléments de robes anciennes, broderies et jours fils tirés, petits documents d'Alençon et de Point à l'aiguille, métrages de Venise , Valenciennes, etc…	150/250 €
112	Une boîte de la Compagnie des Indes contenant éléments de robes,1 fond de bonnet, 1 pan de barbe, 1 petit col, 1 métrage et 1 petit col , documents d'Alençon, Flandres du XVIIIème (provenance Succession Caillebotte)	300/400 €
113	Rare Parure de mariée comprenant : un grand volant de 5m30 X 0m43 d'Application d'Angleterre et son écharpe assortie, 2ème moitié du XIXème siècle	1500/2000 €
114	6m X 0m43 de Chantilly blanc, fin XIXème siècle	250/350 €
115	2 métrages et documents de Venise à la rose et de Point de France (copies)	50/ 60 €
116	Une berthe en point à la rose, XIXème siècle	100/150 €
117	Un document de Flandres à l'œillet, XVIIIème siècle, 2m40 X 0m13	150/200 €
118	Parure en Chantilly blanc : 7m30 X 0m18 et un volant de 1m80 X 0m09 assorti	250/350 €
119	Un lot de documents XVIIIème siècle: 2 barbes de bonnet en Flandres et Application + 1m60 de Flandres Louis XV, 1m68 de Binche Régence, 2 métrages de Malines et 2métrages de Milan	180/200 €
119,01	Lot de métrages de dentelles fin du XIXème et 1900: guipure, filet, broderie anglaise, tulle, partie de robe 1900; 1 manteau de baptême et sa cape en soie et guipure (petit accident), 2 corsages de robe en Irlande, broderie et dentelle du Puy. On y joint 1 lot de plumes et de gants. (é cartons)	100/150
120	Eventail, XIXème siècle, monture en écaille blonde, chiffre, éclats de roses au panache, feuille en Point à l'aiguille	500/700 €

Ordre	Désignation	Estimation
121	Eventail, XIXème siècle, monture en nacre ajourée, rehaussée d'or et d'argent et burgautée à décor d'un amour tenant une torche, feuille en soie peinte d'une femme à la corbeille de roses entourée de 2 amours, signé Médina, entourage en Duchesse, doublé de peau de cygne	500/700 €
122	Eventail, XIXème siècle, monture en écaille blonde, chiffre en éclats de roses au panache, feuille en Point à l'aiguille, signé au revers : GESLIN -Paris (1 petit trou)	500/700 €
123	Eventail XIXème siècle, monture en nacre, chiffré au panache, feuille en Point à l'aiguille	350/500 €
124	Eventail, fin XVIIIème siècle, monture en ivoire rehaussé d'or à décor de personnages, feuille en Alençon,(petites restaurations)	400/600 €
125	Eventail, XIXème siècle, monture en nacre repercée et rehaussée d'or et d'argent (accident à un panache), feuille en papier peint d'une japonaise, signé Albert, doublure en peau de cygne	150/200 €

126	Eventail romantique, monture en nacre rehaussée d'argent, panaches en métal rehaussé d'une miniature sous verre : personnage à la faux, petites pierres (manques), feuille en papier lithographié, rehaussé polychrome d'un couple à l'antique assis devant une fontaine, au revers, femme endormie au bord de l'eau (restaurations)	200/250 €
127	Eventail, XIXème siècle, monture en nacre finement repercée et burgautée à décor de fleurs, (petite restauration à une branche et petites taches à la feuille), feuille en Duchesse, au centre, cartouche peint sur soie d'une mariée à sa parure, signée LEHMANN ?	400/600 €
128	Rare Eventail, plein vol, XIXème siècle, monture en écaille, feuille en Chantilly noir : Le char de cupidon tiré par des papillons	350/450 €
129	Eventail brisé, XIXème siècle, style cathédrale en corne blonde rehaussée d'or, peint d'un Médaillon d'une vue d'Italie, (petit éclat)	150/200 €
130	Eventail, XIXème siècle, monture en écaille blonde, feuille en Alençon, dans sa boîte en satin crème	700/800 €
131	Eventail, plein vol, monture en nacre à décor de 3 médaillons d'amours, burgautée er rehaussée d'or, médaillons de miniatures à décor de fleurs et personnages, feuille peinte d'une scène champêtre avec personnages, bergers et bergères, au revers, 3 personnages dont femme tenant un agneau, petites turquoises au rivet	400/500 €
132	Eventail, XIXème siècle, monture en nacre rehaussée d'or à décor de fleurs, feuille en Point à l'aiguille à décor principal d'un cartouche de 2 femmes et un amour dansant et d'un médaillon à 2 amours dansant, gland en soie crème	400/500 €
133	Eventail, dit à la fontange, XIXème siècle, monture en écaille blonde repercée et rehaussée d'or, feuille en soie peinte: Levé du soleil avec fleurs rouges et oiseaux, dans sa boîte de la Maison TEMPLIER	150/200 €
134	Eventail, XVIIIème siècle, monture en ivoire finement repercé et rehaussé d'or et d'argent à décor de personnages dont 2 médaillons, feuille en soie peinte, au centre : couple devant l'autel de l'amour, encadrement pailleté et brodé or, entourage de branchages de roses (état d'usage)	180/200 €
135	Eventail brisé, en bois peint d'un médaillon représentant le bateau princier de Monaco, panache avec écusson couronné de la Principauté, porte une signature	150/200 €
136	Eventail, XIXème siècle, monture en nacre grise irisée, repercée et rehaussée d'or et d'argent, feuille peinte d'une femme portraitiste dans un parc, son modèle, son admirateur et amours, signé DONZEL, au revers signé DUVELLEROY, (accidents et manques); on y joint une monture en nacre grise irisée, chiffrée en nacre blanche, boîte en soie peinte d'oiseaux à usage double	80/100 €
137	Eventail, XIXème siècle, monture en ivoire repercé et rehaussé d'or et d'argent, feuille en soie peinte d'un bouquet de fleurs (violettes, églantines …)	80/100 €
138	Eventail, XIXème siècle, monture en ivoire finement gravée et repercée de 3 médaillons à scènes champêtres, feuille peinte sur papier évoquant la vie de Mademoiselle de Lavallière, signé B.C.R	150/200 €
139	Eventail, XIXème siècle, monture en nacre piquée d'acier (accidents), panache en nacre et métal orné d'un médaillon au personnage chinois en nacre, feuille en tulle pailleté or, au centre, cartouche gouaché d'une scène galante, dans sa boîte en cuir marquée Suzanne	80/120 €

140	Deux éventails : l'un, XIXème siècle, monture en ivoire repercé et rehaussé, feuille lithographiée, rehaussée d'une scène de personnages dans un parc ; l'autre, fin XIXème, début XXème, monture en bois repercé et rehaussé d'or, feuille mousseline peinte de fleurs et rubans de satin rose (accidents)	60/ 80 €
141	Deux éventails, début du XIXème siècle : l'un, monture en ivoire teint rouge, feuille en soie rouge et tulle pailleté or et argent (usures) ; l'autre, monture squelette en ivoire, feuille en papier à fond noir et décor d'urnes et d'oiseaux (accidentes et manques)	100/120 €

Ordre	Désignation	Estimation
142	Deux éventails, XIXème siècle : l'un à la cocarde, monture en bois piqué d'acier, feuille en soie rose, embout or, l'autre, (éventail de jeune fille), monture nacre, feuille en gaze blanche pailletée or	80/100 €
143	Eventail, XIXème siècle, carnet de bal, en peau d'âne, peint d'une scène d'une femme, d'un enfant et un chien, panaches en ivoire clouté et marqués « souvenir », porte mine à perle turquoise (accident), dans sa boîte	100/150 €
144	Eventail brisé, fin XIXème siècle, en écaille brune, peint d'une scène de bergère et son troupeau dans le goût de l'école de Barbizon, au revers, médaillon peint d'un paysage	100/150 €
145	Eventail, fin XIXème, début XXème siècle, monture en nacre, feuille en satin crème peint de Lilas, signé POIRIER, gland crème	60/ 80 €
146	Eventail, XIXème siècle, monture en nacre repercée et rehaussée d'or, au centre, médaillon burgauté d'une femme tenant un oiseau (accident au panache), feuille peinte sur papier d'une scène campagnarde, dans sa boîte de la Maison VOISIN , rue de la Paix	100/150 €
147	Eventail, XVIIIème siècle, monture en ivoire repercé et rehaussé d'or, feuille sur papier d'une scène galante à la FONTAINE DE LA VERITE, au revers femme dans un paysage	150/200 €
148	Quatre montures d'éventail, nacre et ivoire (en l'état)	60/ 80 €
149	Eventail brisé, XIXème siècle, chine, en bois laqué noir et or à décor de pagodes et de personnages, dans sa boite d'origine	80/120 €
150	Eventail, XIXème, style cathédrale, monture en écaille finement repercée et rehaussée d'or, panache en métal doré, (ruban à remettre)	120/180 €
151	Deux éventails de jeune fille, XIXème siècle : l'un brisé, en ivoire repercé (petit accident) ; l'autre, écaille blonde et gaze pailletée or et argent (coupures)	80/100 €
152	Deux éventails miniatures, XIXème siècle : l'un, brisé en écaille blonde repercée et peint de fleurs ; l'autre en ivoire, feuille en gaze bleue peinte d'oiseaux	100/150 €
153	Quatre montures d'éventail, ivoire et nacre	60/ 80 €
154	Eventail, fin XIXème siècle, monture en écaille blonde, chiffre or au panache et plumes d'autruche bicolores, signé au revers : DUVELLEROY (fil à remettre au panache)	80/100 €
155	Trois éventails, montures en nacre et écaille et plumes d'autruche noires et blanches (en l'état), on y joint une aigrette blanche et plumes parme	30/ 40 €
156	Eventail, fin XIXème siècle, monture en écaille brune et plumes d'autruche blanches, chiffre au	50/ 70 €

	panache	
157	Eventail, fin XIXème siècle, monture en écaille brune, feuille en Chantilly noir	80/100€
158	Eventail, XIXème siècle, monture en nacre repercée et rehaussée d'or et d'argent, feuille en Point à l'aiguille	400/600 €
159	Eventail, XIXème siècle, monture en écaille blonde, feuille en Point à l'aiguille	400/600 €
160	Eventail, XIXème siècle, monture en nacre repercée et rehaussée d'or, feuille lithographiée rehaussée d'une scène de fête champêtre, promenade d'une enfant sur une chèvre, au revers ; 3 médaillons, au centre une éruption du Vésuve à la pleine lune, dans une boîte en soie au tampon : JESURUM Venise	180/220 €
161	Eventail, XIXème siècle, monture en écaille blonde, gravé au revers dans la panache: BUISSOT- Paris, chiffré TH en Vermeil, feuille en Point à l'aiguille, cartouche en peau de cygne peint d'une scène d'un couple au bord d'une pièce d'eau avec cygnes, signé CATLIMO, (provenance: château de GUERMANTES), dans sa boîte d'origine de la maison BUISSOT	500/700 €
162	Deux éventails : l'un, vers 1920, monture en ivoire peint, feuille en gaze peinte de fleurs et brodée de paillettes de couleurs ; l'autre, curiosité, monture en ivoire et feuille en papier à décor de lanternes chinoises entre 2 bordures de dessins géométriques	70/ 90 €
163	Eventail, fin XVIIème siècle, monture en nacre finement repercée (accidents et manque), feuille peintre sur parchemin : l'enlèvement d'Europe, (en l'état)	120/180 €
164	Eventail, Chine XIXème siècle, monture en bois laqué noir et or à décor de personnages, feuille peinte sur papier de personnages à têtes d'ivoire et costumes de soie (31 personnages), dans sa boîte d'origine en bois laqué noir et or	120/150 €
165	Eventail, XVIIIème siècle, monture en nacre repercée et rehaussée or et polychromes, feuille en papier peint d'une scène villageoise au bord de l'eau (accidents et manques)	60/ 80 €
166	Eventail, XIXème siècle, monture en écaille blonde, chiffre or au panache, feuille en Point à l'aiguille	400/500 €
167	Eventail XVIIIème siècle, monture en nacre repercée et rehaussée d'or à décor de personnages, feuille peinte sur papier d'une scène galante mythologique	400/500 €

Ordre	Désignation	Estimation
168	Trois éventails: l'un en nacre grise irisée et piquée d'acier, feuille à décor de 3 portraits photographiques en médaillon dont l'un signé NADAR (accidents), un bois et papier, panaches en ivoire gravé et peint à décor de médaillons dans le style Louis XVI et le dernier, en ivoire piqué d'acier, feuille en gaze pailletée argent (accidents), on y joint une feuille en gaze avec couronne et Marie	80/100 €
169	Eventail, XVIIIème siècle, dit vernis martin, en ivoire peint d'une scène mythologique et 2 médaillons aux portraits de Louis XVI et Marie-Antoinette, gorge, décor au chinois et application de nacre peinte (accidents et manques)	300/500 €
170	Eventail, XIXème siècle, monture en nacre repercée et rehaussée d'or, feuille en gaze brodée	120/180 €

de paillettes or et argent à motifs concentriques (accidents)

171	Eventail, XIXème siècle, monture en nacre repercée et rehaussée d'or à décor de médaillons de fleurs, petits miroirs aux panaches, feuille lithographiée rehaussée: Le mariage de l'infante de la reine Isabel avec le Duc de Cadix et de Christina et du Duc de MONTPENSIER, le 10 octobre 1846, à Madrid, entourés de notables espagnoles, (provenance Alba de Cespedes), (restauration à un panache)	400/500 €
172	Eventail XIXème siècle?, monture en nacre repercée, burgautée et rehaussée d'or à décor de musiciens, feuille peinte sur papier d'une scène mythologique (femme séduite par un dieu au milieu d'une sarabande d'amours)	300/400 €
173	Eventail brisé, XVIIIème siècle, en ivoire repercé et rehaussé d'or, cartouche central peint d'une scène: Amphitrite tirée par des dauphins, gorge, décor au chinois, (manque un brin), petits médaillons en relief à profils royaux, boîte en tissu	400/500 €
174	Eventail, XIXème siècle, monture en ivoire repercé et rehaussé d'or, feuille chromolithographiée: Paul et Virginie	150/200 €
175	Eventail XIXème siècle, monture en nacre repercée et rehaussée d'or, feuille en Application et Point à l'aiguille, 2 cartouches peints d'une femme et d'un amour, symbolisant l'hiver, signé L.BILLET	150/200 €
176	Eventail, fin XIXème siècle, monture en nacre violette, feuille en Chantilly noir à décor d'oiseaux et de papillon, (accidents et morceaux correspondant) dans une boîte de la maison Alexandre	100/150 €
177	Eventail, XVIIIème siècle, monture en nacre repercée, burgautée et rehaussée d'or à décor d'amours, feuille peinte sur papier d'une scène d'aubade champêtre, au revers une femme allongée sous les arbres	400/500 €
178	Eventail, XIXème siècle, style Louis XV, monture en nacre finement repercée, burgautée et rehaussée d'or, feuille peinte sur papier d'une scène galante dans un paysage, signé NEITTEZ	300/400 €
179	Eventail, vers 1910, monture en bois laqué rehaussé d'or, feuille en tulle noir et application d'un motif d'oiseau et feuillages, au revers signature: DUVELLEROY, dans sa boîte	80/120 €
180	Eventail, XIXème siècle, monture en nacre piquée d'acier, feuille en dentelle de Calais pailletée argent (accidents à la feuille)	60/ 80 €
181	Eventail, XIXème siècle, monture en ivoire finement repercé et rehaussé bleu et or, feuille peinte d'un couple de musiciens, berger et perspective lacustre	80/100 €
182	Eventail, fin XIXème, début XXème siècle, monture en nacre irisée de Tahiti, feuille en gaze peinte : sérénade à la lune, signature G...?, dans une boîte DUVELLEROY, (manque une partie d'une flèche), on y joint une grande monture en écaille blonde	80/120 €
183	Deux éventails, montures ivoire rehaussée d'or et bois, feuilles à thèmes géographiques: Amérique du sud et Amérique septentrionale	70/ 90 €
184	Cinq éventails: dont 2 en bois et papier peint de fleurs, l'un signé Chénas 1909, maison FAUCON, un bois noir piqué d'acier, feuille en gaze noire, un, monture en écaille brune, feuille en soie noire et le dernier, monture en nacre, feuille imprimée sur soie: promenade en barque, signé A. Laurence, (accidents à la monture)	70/ 90 €
185	Eventail de fillette, fin XIXème siècle, monture en nacre, feuille en satin peint d'une fillette, chat	60/ 80 €

	et son poisson rouge	
186	Eventail, XIXème siècle, monture en nacre, feuille en Duchesse à décor de 5 médaillons de fleurs en Point à l'aiguille: Muguets, œillets, roses....	300/400 €
187	3 éventails, fin XIXème, début XXème, montures en bois, écaille et nacre , feuilles en tissu peint de fleurs et d'oiseaux, signé L.GERARD, en Chantilly noir et Duchesse (accidents)	60/ 80 €
188	Neuf éventails dont publicitaires, bois et papier « au bon Marché », « Japan Air Lines et une monture ivoire, feuille imprimée Barclay Paris 1912- 1912, signé Lebègue	50/ 70 €
189	Eventail brisé, XIXème siècle, en bois laqué noir et or à décor d'oiseaux et d'insectes (accidents), Japon	60/ 80 €

Ordre	Désignation	Estimation
190	Eventail, plein vol, XIXème siècle, monture en nacre rehaussée or et argent, feuille en Application et Point à l'aiguille	150/200 €
191	Eventail, début XXème siècle, monture en écaille blonde, plumes d'autruche bleues (accidents)	50/ 60 €
192	Eventail, fin du XIXème siècle, monture en écaille brune, feuille en plumes d'autruche noires, chiffre et couronne comtale (accident)	40/ 50 €
193	Eventail, fin XIXème, début XXème siècle, monture en écaille blonde et plumes d'autruche blanches	60/ 80 €
194	Un lot de 2 oiseaux de paradis et 4 aigrettes et plumes divers dont 5 ailes de perroquet, plumes de coqs et divers...	30/ 50 €
194,01	Un éventail, XVIIIème siècle, monture en nacre repercée, rehaussée d'or et burgautée, feuille peinte d'une scène: Andromaque, veuve d'Hector, rend à Pyrrhus, fils d'Achille une supplique en faveur de son fils, d'après Racine, présenté dans son cadre en bois doré (en l'état)	150/ 250 €
195	Une robe de Baptême en satin de soie ivoire brodée de fleurs, vases fleuris et de guirlandes de rubans avec son bonnet, XVIIIème siècle, présentée sur une poupée en composition , yeux peints, bouche/fermée	200/300 €
196	Un lampas e de soie bleue à décor de fleurs, XVIIIème siècle, 1m90 X 1m71	500/600 €
197	Un tapis de table, en damas à fond cerise, à décor de bouquets dans les tons vert et crème et bordé de passementerie, 1m12 X 1m12, XIXème siècle	200/300 €
198	Une jupe en soie brochée, bleu-gris à décor de fleurs et de rivières argent	150/200 €
199	Un corsage de robe de jeune fille en brocart dans le goût de Jean François REVEL, style Louis XV, on y joint un devant de gilet XVIIIème siècle (à monter) en broderie Beauvais	80/100 €
200	Une chape de prêtre en soie brochée , fond gorge de pigeon à décor de fleurs polychromes et argent , galons et passementerie argent, style Louis XV, fin XVIIIème, début XIXème siècle, porte une étiquette PERNIN N°521	300/500 €

201	Une chape de prêtre en soie à fond jaspé bleu à motifs « bizarre », Louis XV	400/600 €
202	Deux éléments de chasuble confectionnés dans une robe Louis XV, à fond cannetillé bleu broché de fleurs polychromes (Espagne)	100/150 €
203	Un lot de lès en Damas or et vert, Louis XIV, on y joint un document Régence bordé d'un galon argent	100/150 €
204	2 pièces de soierie à fond cannetillé rose à décor de fleurs, XIXème siècle	80/120 €
205	Un lot de galons bleu et or + petits documents de lampas et damas du XVIIIème siècle + 2 documents en velours de soie, on y joint 2 galons or et argent	60/ 80 €
206	Une chasuble pour statue d'église en brocard et fleurs, XVIIIème siècle	100/150 €
207	Un lot : éléments perlés, bourses (manque fermoirs), rubans, fleurs en tissu, broderie à décor de botehs, galons, etc…	40/ 60 €
208	Cinq pièces d'éléments décoratifs à motifs de bouquets de fleurs, amours, passementerie de soie, dans le goût de NIII, vers 1900	50/ 70 €
209	Une paire de rideaux en brocatelle or à décor d'aigles et couronnes et bordure à fleurs de Lys (accidents), fin XIXème, début XXème siècle	80/100 €
210	Grande tenture à fond de satin de soie bleue entièrement brodé au chinois dans le goût de Pillement, entourage en passementerie, H: 2m40, l : 3m, début XXème siècle	200/300 €
211	2 tentures en Velours imprimé, travail oriental	80/120 €
212	Un lot de garnitures de sièges en tapisserie et canevas (15 pièces), on y joint un lot de laines à tapisserie	60/ 80 €
213	Lot d'environ 30 mètres de damas cerise des XVIIIème et XIXème s à décor des grenades et feuillages.	800/1000
220	10 volumes de la semaine de Suzette de 1923, 1924, 1925, 1926, 1927,1928, 1930 1931, 1936	60/ 80 €
221	Une poupée STEINER gigoteuse, tête pleine en porcelaine, yeux fixes bleus, bouche ouverte sur deux rangées de dents, oreilles percées, corps à système en état de marche portant une étiquette AU NAIN BLEU. H. : 44 cm (manque un bras)	1200/1500 €
222	Bébé JUMEAU, tête porcelaine marquée au tampon rouge : déposé, tête JUMEAU, breveté SGDG, T. 11, yeux fixes bleus, bouche fermée, oreilles percées, perruque blonde, corps articulé en composition, reste de tampon bleu « Bébé Jumeau diplôme d'honneur » ; élastique à remettre aux bras et aux mains ; robe et chapeaux assortis en lainage bleu clair, petit corsage blanc en Valenciennes. H. : 62 cm	1500/2000 €

Ordre	Désignation	Estimation
223	Poupée marquée DEP et tampon rouge : tête JUMEAU, T8 MANQUE	250/300 €
224	Poupée S.F.B.J, tampon rouge, tête JUMEAU, T6 MANQUE	250/300 €
225	Poupée : Petite Française à tête porcelaine marquée d'une ancre et JV (VERLINGUE), yeux fixes bruns, bouche ouverte sur une rangée de dents, corps raide en tissu et bras en biscuit, robe et coiffe à fleurs rouges ; présentée dans sa malle contenant sous-vêtements, robes et	150/200 €

	tabliers. H. : 20 cm	
226	Poupée tête porcelaine marquée en creux S.F.B.J 301, Paris, T. 4 ; yeux mobiles bruns, bouche ouverte sur une rangée de dents, oreilles percées, perruque châtain, corps articulé en bois et composition. (Restaurations aux mains). Robe blanche et chapeau assorti à pois bleus. H.40 cm : On lui joint une robe bleue et un ensemble d'été : quatre pièces roses, un tablier bleu et un béret écossais.	150/200 €
227	Trois poupées: Un poupon noir en composition marqué en creux HEUBACH, 463.7/0, yeux fixes noirs en verre, bouche ouverte, oreilles percées (manque une boucle d'oreilles), corps raide, pagne en raphia. H. : 36 cm. On joint une poupée en cire (moderne) et une poupée métis (moderne) dans une boîte LANVIN	50/ 70 €
228	Un lot de vêtements de poupées, 2 perruques, un chapeau dit «Bourrelet » en paille et bonnets On joint une malle.	50/ 60 €
229	Un lot important de vêtements et sous-vêtements de poupée, divers tailles	50/ 60 €
230	Un lot de vêtements et sous-vêtements de poupées dont une robe de baptême	50/ 70 €
231	Un lot de vêtements et sous-vêtements de poupées	50/ 70 €
232	Deux éventails de poupée en ivoire repercé (petit accident à l'un). On joint un petit missel, un petit calendrier pour l'année 1936 et un petit coussin La rose France de la maison Houbigant Paris	
233	Poupée tête porcelaine marquée en creux: DEP, T.8, yeux mobiles bleus, bouche ouverte sur une rangée de dents, oreilles percées, perruque blonde, corps articulé en bois et composition à système pleureur (à vérifier), robe en velours côtelé vert pâle. H. : 52 cm	250/300 €
234	Un lot de perruques de poupées, cheveux et 6 chapeaux de paille de poupées (2 boîtes)	60/ 80 €
235	Un lot de sous-vêtements de poupées, 3 chapeaux dont 2 en paille et 1 en broderie anglaise (1 boîte)	50/ 70 €
236	Un lot important de vêtements et sous-vêtements de poupées	80/100 €
237	Un lot de perruques, souliers, mains de poupées et une poupée russe en celluloïd (accident au nez)	30/ 50 €
238	Un lot important de vêtements et sous-vêtements pour petites poupées et poupées de mode : dont robe de baptême, et ensemble de la fin du XIXème et vers 1900.	100/150 €
239	Un lot important de robes et sous-vêtements de poupées	60/ 80 €
240	Eventail brisé de poupée en os peint de fleurs.	60/ 80 €
241	Poupée tête porcelaine marquée en creux : 1159 HALBIG S & H, T.9 ½. Yeux mobiles bleus, bouche ouverte sur une rangée de dents, oreilles percées (petit éclat au perçage d'une oreille), perruque châtain, corps articulé en bois et composition (à formes féminines) étiquette bleue Bébé JUMEAU diplôme d'honneur, robe en soie framboise (accidentée), chapeau assorti, chaussures assorties dont une à l'abeille (JUMEAU). H : 60 cm	300/500 €
242	Bébé JUMEAU, tête porcelaine marquée au tampon rouge : déposé tête JUMEAU et Bté S.G.D.G, T.8, yeux fixes bleus, bouche fermée, oreilles percées, perruque blonde, corps articulé en bois et composition, tampon bleu JUMEAU Médaille d'or Paris. Robe en broderie anglaise et chapeau, chaussures bébé JUMEAU déposé T. 9. H : 48 cm	1500/2000€

243	Poupée tête porcelaine marquée au tampon rouge : déposé tête JUMEAU Bté S.G.D.G. T.3, (fêle au front à la limite de la calotte et deux cheveux sur sa tempe droite), yeux fixes bleus, bouche fermée, oreilles percées, calotte en peau, perruque blonde, corps SCHMIDT marqué SCH et deux maillets croisés dans un écusson, articulé en bois et composition à 4 boules et poignets fixes, corsage de robe en damas cerise et son coussin de taille (manque la jupe). H : 33 cm	800/1000 €
244	Poupée tête en biscuit marquée en creux F12G, yeux fixes bleus (petit éclat de cuisson au coin de son œil droit), bouche fermée, oreilles percées, perruque blonde, corps articulé en bois et composition, porte un tampon : L D Paris ; robe en tulle sur fond de soie bleu ciel, chapeau bordé de Broderie anglaise ; chaussures à l'abeille (JUMEAU) T. 12. H : 68 cm. On joint une robe en piqué de coton blanc et un tablier bleu	1000/1200 €
245	Petit éventail de jeune-fille en tissu peint de fleurs, monture en bois. XIXème	40/ 60 €
246	Lit de poupée en rotin avec une garniture. 45 x 67 x 33 x	30/ 50 €

Ordre	Désignation	Estimation
247	Poupée, tête en biscuit, marquée en creux: BRU. Jne, T.8 (fêles à la joue et au cou, petit éclat sous l'oeil gauche), yeux mobiles bleus, bouche ouverte sur une rangée de dents, oreilles percées, perruque châtain, crops articulé en bois et composition, robe rose à volants. H.: 52 cm	500/600
248	Lot de 25 photographies d'enfants avec leur poupée	
249	Lot de 35 images publicitaires d'enfants avec leur poupée	
250	Dans une boîte AU BON MARCHE, 2 poupées avec leurs robes "à habiller"	
251	Dans une boîte LA PARISIENNE, poupée articulée	
252	Lot de documentation: catalogues de ventes aux enchères Suisses des années1970 et 1980.	