

CHAYETTE & CHEVAL

SARL - S.V.V. – Agrément n° 2002-365
 33 rue du Faubourg Montmartre - 75009 PARIS
 M° H.CHAYETTE & HP. CHEVAL commissaires-priseurs habilités
 E.mail : svv.chayettecheval@wanadoo.fr
 Tél : 01.47.70.56.26 - Fax : 01.47.70.58.88

Vendredi 6 mars 2009 à 14h- salle 6

AFFICHES de CINEMA

dont une partie consacrée à Paris, ses sites et ses monuments

1	"MERLIN L'ENCHANTEUR" (1963) Dessin Animé de Walt-Disney - 1,20 x 1,60	100	140
2	"MERLIN L'ENCHANTEUR" (1963) Dessin Animé de Walt-Disney - 1,20 x 1,60	100	140
3	"MERLIN L'ENCHANTEUR" Ressortie 1975 - Walt-Disney - 1,20 x 1,60 - Deux exemplaires	50	70
4	"LES BASFONDS DE LONDRES" (1947) de D.W.Griffith - 1,20 x 1,60 - Affiche de J.A.Carpentier d'après Le Lys Brisé	120	150
5	"THE WEREWOLF" (1956) de Fred F.Sears avec Don Megowan 6 Sheets USA - Columbia Pictures	300	400
6	"LA FEMME ET LE PANTIN" (1958) de Julien Duvivier avec Brigitte Bardot - Affichette de Yves Thos - 0,40 x 0,60	70	90
7	"LA FEMME ET LE PANTIN" (1958) de Julien Duvivier avec Brigitte Bardot - Affichette de Yves Thos - 0,40 x 0,60	70	90
8	"LA FEMME ET LE PANTIN" (1958) de Julien Duvivier avec Brigitte Bardot - Affichette de Yves Thos - 0,40 x 0,60	70	90
9	"LA FEMME ET LE PANTIN" (1958) de Julien Duvivier avec Brigitte Bardot - Affichette de Yves Thos - 0,40 x 0,60	70	90
10	"SOUS LE CIEL DE PROVENCE" (1957) de Mario Sordani avec Fernandel - Affiche dessinée par G. Kenyser - 1,00 x 1,40	130	160
11	"SOUS LE CIEL DE PROVENCE" (1957) de Mario Sordani avec Fernandel - Affiche dessinée par G. Kenyser - 1,00 x 1,40	130	160
12	"BOULOT AVIATEUR" (1937) de Maurice de Canonge avec Michel Simon - Affiche de Petitjean - 1,20 x 1,60	200	300
13	"LA MELODIE DU BONHEUR" (1966) de Robert Wise avec Julie Andrews et Christopher Plummer - 1,20 x 1,60	80	120
14	"LA MELODIE DU BONHEUR" (1966) de Robert Wise avec Julie Andrews et Christopher Plummer - 1,20 x 1,60	80	120
15	"LA MELODIE DU BONHEUR" (1966) de Robert Wise avec Julie Andrews et Christopher Plummer - 1,20 x 1,60	80	120
16	"SI TOUS LES GARS DU MONDE" (1955) de Christian Jaque - Affiche de Ferracci - 1,20 x 1,60	110	140
17	"SI TOUS LES GARS DU MONDE" (1955) de Christian Jaque - Affiche de Ferracci - 1,20 x 1,60	110	140
18	"SI TOUS LES GARS DU MONDE" (1955) de Christian Jaque - Affiche de Ferracci - 1,20 x 1,60	110	140
19	"LA DEESSE BLANCHE" (1952) avec John Hall - Les films du Verseau - 1,20 x 1,60	120	170
20	"LE GORILLE" (1939) de Allan Dwan avec les Ritz Brothers, Anita Louise, Bela Lugosi - Affiche de Grinsson - 1,20 x 1,60	200	300
21	"MA VIE COMMENCE EN MALAISIE" (1956) de Jack Lee avec Virginia Mac Kenna - Affiche de G. Allard - 1,20 x 1,60	100	130
22	"LES DEUX GAMINES" (1951) de Maurice de Canonge avec Leo Marjane, Suzy Furr - Affiche de F. François - 1,20 x 1,60	150	180
23	"L'EXTRAVAGANT MR. DEEDS" de Frank Capra avec Gary Cooper, Jean Artur - Quatre exemplaires - Réédition - 1,30 x 1,50	100	120
24	"LA MER DES BATEAUX PERDUS" (1957) de Joseph Kane avec John Derek, Wanda Hendrix - Affiche de Pierre Levé - 1,20 x 1,60	130	170
25	"UN HOMME ET UNE FEMME" (1966) de Claude Lelouch avec Anouk Aimée, Jean-Louis Trintignant - Affiche de Ferracci - 1,20 x 1,60	150	200
26	"UN HOMME ET UNE FEMME" (1966) de Claude Lelouch avec Anouk Aimée, Jean-Louis Trintignant - Affiche de Ferracci - 1,20 x 1,60	150	200
27	"LE RIDEAU DECHIRE" (1966) de Alfred Hitchcock avec Paul Newman, Julie Andrews - 1,20 x 1,60	130	170
28	"LE RIDEAU DECHIRE" (1966) de Alfred Hitchcock avec Paul Newman, Julie Andrews - 1,20 x 1,60	130	170
29	"PAS DE PRINTEMPS POUR MARNIE" (1964) de Alfred Hitchcock avec Sean Connery, Tippi Hedren - 1,20 x 1,60	100	140
30	"PAS DE PRINTEMPS POUR MARNIE" (1964) de Alfred Hitchcock avec Sean Connery, Tippi Hedren - 1,20 x 1,60	100	140
31	"LA PLANQUE" (1962) de Raoul André avec Francis Blanche, Mouloudji - Affiche de Grinsson - 1,20 x 1,60	100	130
32	"PIEGE A HOMMES" (1948) de Jean Soubignac avec Junie Astor, Albert Prejean - Affiche de F. François - 1,20 x 1,60	100	130
33	"NE DITES JAMAIS ADIEU" (1956) de Jerry Hooper avec Rock Hudson, Cornell Borchers - Affiche de Grinsson - 1,20 x 1,60	80	120
34	"PREMIERE DESILLUSION" (1949) de Carol Reed avec Michèle Morgan, Ralph Richardson - Affiche de R.E. Michaud - 1,20 x 1,60	120	180
35	"OBJECTIVE BURMA" (1947) de Raoul Walsh avec Errol Flynn (Aventures en Birmanie) - One Sheet USA	150	200
36	"5 SECONDES A VIVRE" (1959) de Victor Vicas avec Jeffrey Hunter - Affiche de Grinsson - 1,20 x 1,60	80	100
37	"J'IRAI CRACHER SUR VOS TOMBES" (1959) de Michel Gast avec Antonella Luaidi - Affiche de G. Allard - 1,20 x 1,60	100	130
38	"LA BLONDE DE SINGAPOUR" (1943) de Howard Higgins avec Phyllis Haver - Affiche de J. Koutachy - 1,60 x 2,40	140	180
39	"LA PLANETE DES SINGES" (1968) de Franklin J. Shafner avec Charlton Heston - Affiche de J. Mascii - 1,20 x 1,60	150	200
40	"LA PLANETE DES SINGES" (1968) de Franklin J. Shafner avec Charlton Heston - Affiche de J. Mascii - 1,20 x 1,60	150	200
41	"LA PLANETE DES SINGES" (1968) de Franklin J. Shafner avec Charlton Heston - Affiche de J. Mascii - 1,20 x 1,60	150	200
42	"LES EVADES DE LA PLANETE DES SINGES" (1971) de Don Taylor avec Roddy Mac Dowall - Affiche de Grinsson - Trois exemplaires - 1,20 x 1,60	80	120
43	"LE DIALOGUE DES CARMELITES" (19-) de Philippe Agostini avec Jeanne Moreau, Alida Valli - Affichette de Jean Mascii - Quatre exemplaires - 0,60 x 0,80	60	100
44	"LA CHUTE DE L'EMPIRE ROMAIN" (1964) de Anthony Mann avec Stephen Boyd, Sophia Loren - Affiche de Jean Mascii - Deux exemplaires - 1,20 x 1,60	80	120
45	"LA CHUTE DE L'EMPIRE ROMAIN" (1964) de Anthony Mann avec Stephen Boyd, Sophia Loren - Affiche de Jean Mascii - Deux exemplaires - 1,20 x 1,60	80	120

46	"L'INEXORABLE ENQUETE" (1953) de Phil Karlson avec Broderick Crawford, Donna Reed - Affiche de René Peron - 1,20 x 1,60	100	140
47	"UNE AFFAIRE TROUBLANTE" (1954) de Anthony Pelissia avec Gene Tierney, Leo Genn - 1,20 x 1,60	100	120
48	"HEURES D'ANGOISSE" (1950) de Fercus Mac Donell avec Valérie Hobson - Affiche de Roger Vacher - 0,80 x 1,20	60	90
49	"SPARTACUS" (1961) de Stanley Kubrick avec Kirk Douglas - Affiche de René Peron - 1,60 x 2,40	180	250
50	"SPARTACUS" (1961) de Stanley Kubrick avec Kirk Douglas - Affiche de René Peron - 1,60 x 2,40	180	250
51	"CHACUN SON TOUR" (1951) de André Berthomieu avec Robert Lamoureux - Affiche de Cerutti - 0,80 x 1,20	50	70
52	"SOUS LE PLUS GRAND CHAPITEAU DU MONDE" de Cecil B. De Mille avec Charlton Heston - Cinq affiches de réédition - 1,20 x 1,60	60	80
53	"UN DE LA LEGION" de Christian Jaque avec Fernandel - Affiche de A. Rinn - Ressortie	50	70
54	"LA VIE EST BELLE" (1956) de Jean Laviron avec Roger Pierre et Jean-Marc Thibault - Affiche de Hurel - 1,20 x 1,60	80	100
55	"LILI, LOULOU ET CIE" Affiche vers 1930 - Mappemonde Films - Dessin de Venabert - 1,20 x 1,60	120	150
56	"LA FIANCEE DE MINUIT" Affiche vers 1930 - Films ERKA-PRODISCO - 1,60 x 2,40	130	160
57	"TENNESSEE'S PARTNER" (1955) de Allan Dwan avec Ronald Reagan, Rhonda Fleming - Six sheets USA RKO Radio Pictures	250	320
58	"TOPAZE" vers 1930 de G. Machaty avec Eddy Roesler - Gaumont Franco Films Aubert - Cinq exemplaires - 0,60 x 0,80	120	150
59	"LE SORCIER DU CIEL" (1949) de René Jolivet avec Georges Rollin - Affiche de H. Desmé - 1,20 x 1,60	50	80
60	"Topaze" (1950) de Henri Verneuil avec Fernandel (Marcel Pagnol) - Affiche de Dubout - en quatre parties	200	300
61	"L'HOMME DE RIO" (1964) de Philippe de Broca avec Jean-Paul Belmondo - Dessin de Ferracci / Yves Thos - 1,20 x 1,60	50	70
62	"L'HOMME DE RIO" (1964) de Philippe de Broca avec Jean-Paul Belmondo - Dessin de Ferracci / Yves Thos - 1,20 x 1,60	50	70
63	"L'HOMME DE RIO" (1964) de Philippe de Broca avec Jean-Paul Belmondo - Dessin de Ferracci / Yves Thos - 1,20 x 1,60	50	70
64	"L'AMI FRITZ" (1937) de Jacques de Baroncelli - Affiche de Florit - 1,20 x 1,60	100	130
65	"VOICI DIMANCHE" vers 1940 avec Colette Darfeuil - 1,20 x 1,60	80	120
66	"UNE ETOILE EST NEE" de George Cukor avec Judy Garland - Affiche de Amsel - Réédition - Cinq exemplaires - 1,20 x 1,60	80	120
67	"QUI ÉTAIT DONC CETTE DAME ?" (1960) de George Sidney avec Janet Leigh, Tony Curtis - Affiche de G. Kerfysler - Deux exemplaires - 1,20 x 1,60	80	120
68	"QUI ÉTAIT DONC CETTE DAME ?" (1960) de George Sidney avec Janet Leigh, Tony Curtis - Affiche de G. Kerfysler - Deux exemplaires - 1,20 x 1,60	80	120
69	"LE BATEAU IVRE" de Jack Conway - Affiche de Armengol - 1,20 x 1,60	80	120
70	"NUITS ANDALOUSES" (1956) de Maurice Cloche avec Frank Villard - Affiche de Grinsson - 1,20 x 1,60	70	90
71	"AVANT DE T'AIMER" (1954) de Elmer Clifton avec Sally Forrest - Affiche de Claire Finel - 0,80 x 1,20	40	60
72	"CENDRILLON" Dessin animé de Walt Disney - Ressortie 1972 - Cinq exemplaires - 1,20 x 1,60	120	140
73	"GUERRE ET PAIX" (1956) de King Vidor avec Audrey Hepburn, Henry Fonda - Affiche de Grinsson - 1,20 x 1,60	100	120
74	"GUERRE ET PAIX" (1956) de King Vidor avec Audrey Hepburn, Henry Fonda - Affiche de Grinsson - 1,20 x 1,60	100	120
75	"GUERRE ET PAIX" (1956) de King Vidor avec Audrey Hepburn, Henry Fonda - Affiche de Grinsson - 1,20 x 1,60	100	120
76	"GUERRE ET PAIX" (1956) de King Vidor avec Audrey Hepburn, Henry Fonda - Affiche de Grinsson - 1,20 x 1,60	100	120
77	"ELLE N'A DANSE QU'UN SEUL ÉTÉ" (1963) de Arne Mattson avec Ulla Jacobson - 1,20 x 1,60	40	70
78	"AINSI FINIT LA NUIT" (1957) de E.E. Reinert avec Claude Dauphin - Affiche de Hervé Morvan - 1,20 x 1,60	70	90
79	"LA FIEVRE DANS LE SANG" (1961) de Elia Kazan avec Natalie Wood, Warren Beatty - Affiche de Jean Mascii - 1,20 x 1,60	120	150
80	"TANT QU'IL Y AURA DES HOMMES" (1953) de Fred Zinnemann avec Burt Lancaster, Montgomery Clift - 1,20 x 1,60	120	150
81	"LES AMANTS" (1959) de Louis Malle avec Jeanne Moreau - Affiche de G. Allard - 1,20 x 1,60	80	120
82	"UN AMERICAIN A PARIS" (1953) de Vincente Minnelli avec Gene Kelly, Leslie Caron - Affiche de Roger Soubie	120	150
83	"BATMAN" (1966) de Leslie H. Martinson avec Adam West - Affiche de Grinsson - 1,20 x 1,60	130	160
84	"BATMAN" (1966) de Leslie H. Martinson avec Adam West - Affiche de Grinsson - 1,20 x 1,60	130	160
85	"BATMAN" (1966) de Leslie H. Martinson avec Adam West - Affiche de Grinsson - 1,20 x 1,60	130	160
86	"ESPOIRS" (1946) de Willy Rozier avec Constant Remy-Larquey - Affichette de Claire Finel - 0,60 x 0,80	40	70
87	"LES AILES DE L'ESPERANCE" (1956) de Douglas Sirk avec Rock Hudson - Affiche de C. Belinsky - 1,20 x 1,60	60	90
88	"RAPHAEL LE TATOUÉ" (1938) de Christian Jaque avec Fernandel - Affiche de Hurel - 1,20 x 1,60	60	90
89	"LES REVOLTES DU DANAE" (1955) de Georges Pécelet avec Robert Berry - Affiche de Cerutti - 1,20 x 1,60	50	70
90	"GUADALCANAL" (1943) de Lewis Seiler avec Anthony Quinn - Affiche de Grinsson - Trois exemplaires - 1,20 x 1,60	110	140
91	"POISSON D'AVRIL" (1954) de Gilles Grangier avec Bourvil, Louis de Funès - Affiche de G. Allard - 1,20 x 1,60	70	90
92	"ATLANTIQUE LATITUDE 41°" (1959) de Roy Ward Baker avec Kenneth Moore - Affiche de J. Fourastié - 1,20 x 1,60	100	130
93	"ATLANTIQUE LATITUDE 41°" (1959) de Roy Ward Baker avec Kenneth Moore - Affiche de J. Fourastié - 1,20 x 1,60	100	130
94	"ATLANTIQUE LATITUDE 41°" (1959) de Roy Ward Baker avec Kenneth Moore - Affiche de J. Fourastié - 1,20 x 1,60	100	130
95	"A CHACUN SON DESTIN" (1947) de Mitchell Leisen avec Olivia de Havilland - Affiche de Grinsson - 1,20 x 1,60	80	130
96	"LE PONT DE LA RIVIERE KWAÏ" (1957) de David Lean avec Alec Guinness, William Holden - Affiche de G. Kerfysler - Quatre parties	120	150
97	"Dumbo" Dessin animé de Walt Disney - Réédition de 1974 - Six exemplaires - Affiche 1,20 x 1,60	120	140
98	"LE SECRET DU CHEVALIER D'EON" (1959) de Jacqueline Audry avec Isa Miranda - Affiche de René Peron - Quatre parties	140	180
99	"L'ETRANGE AMAZONE" (1955) de René Jolivet avec Gérard Landry, Madeleine Lebeau - Affiche de Hurel - 1,20 x 1,60	50	70
100	"LE MIRACLE DES LOUPS" (1924) de Jacques de Baroncelli - Dessin de Scott - Affiche en quatre parties	300	400
101	"LA ROUE" (1957) de André Haguet avec Jean Servus - Affiche de Henri Debeuré - 1,20 x 1,60	80	120
102	"TOURBILLON EXPRESS" (1937) de Karl Anton - Film de propagande Firme Tobis - Dessin de Roger Cartier - 1,20 x 1,60	140	180
103	"LA VIE CHANTEE" (1956) de et avec Noël Noël - Dessin de Guy Gérard Noël - Affiche 1,20 x 1,60	50	70
104	"DEUX OU TROIS CHOSES QUE JE SAIS D'ELLE" (1967) de Jean-Luc Godard avec Marina Vlady - Affiche de Ferracci - 1,20 x 1,60	150	200
105	"LA DOUCEUR DE VIVRE" (1960) de Federico Fellini avec Marcello Mastroianni, Anita Ekberg - Affichette de Yves Thos - 0,40 x 0,60	60	80

106	"LA DOUCEUR DE VIVRE" (1960) de Federico Fellini avec Marcello Mastroianni, Anita Ekberg - Affichette de Yves Thos - 0,40 x 0,60	60	80
107	"LA DOUCEUR DE VIVRE" (1960) de Federico Fellini avec Marcello Mastroianni, Anita Ekberg - Affichette de Yves Thos - 0,40 x 0,60	60	80
108	"GAS-OIL" (1958) de Gilles Grangier avec Jean Gabin, Jeanne Moreau - Affiche de G. Allard - 1,20 x 1,60	120	170
109	"LA BELLE OTERO" (1954) de Richard Pottier avec Maria Felix - Affiche de Marcel Jeanne - 1,20 x 1,60	120	140
110	"ARRÊT D'AUTOBUS" (1954) de Joshua Logan avec Marilyn Monroe ("Bus Stop") - Dessin de R. Geleng - 0,60 x 0,80	60	90
111	"ARRÊT D'AUTOBUS" (1954) de Joshua Logan avec Marilyn Monroe ("Bus Stop") - Dessin de R. Geleng - 0,60 x 0,80	60	90
112	"LA MAISON DU SILENCE" Edition P.J. De Venloo - Affiche de Tamagno - 1,20 x 1,60	120	150
113	"O DE CONDUITE" de Jean Vigo (1933) - Affiche de Jean Colin de 1946 - 1,20 x 1,60	300	400
114	"A PLEIN TUBE" (1971) de Norman Taurog avec Elvis Presley, Nancy Sinatra - Cinq exemplaires - Affiche 1,20 x 1,60	100	130
115	"CHUT, CHUT, CHERE CHARLOTTE" (1964) de Robert Aldrich avec Olivia de Havilland, Bette Davis - Affiche Grinsson - 1,20 x 1,60	90	110
116	"CHUT, CHUT, CHERE CHARLOTTE" (1964) de Robert Aldrich avec Olivia de Havilland, Bette Davis - Affiche Grinsson - 1,20 x 1,60	90	110
117	"ACCUSE, LEVEZ-VOUS" (1963) de Basil Dearden avec Michael Craig - Affiche de Jean Mascii - Deux exemplaires - 1,20 x 1,60	70	90
118	"CINQ SEMAINES EN BALLON" (1963) de Irvin Allen avec Peter Lorre, Capucine, Red Buttons - Affiche de Grinsson - 1,20 x 1,60	80	100
119	"CINQ SEMAINES EN BALLON" (1963) de Irvin Allen avec Peter Lorre, Capucine, Red Buttons - Affiche de Grinsson - 1,20 x 1,60	80	100
120	"CINQ SEMAINES EN BALLON" (1963) de Irvin Allen avec Peter Lorre, Capucine, Red Buttons - Affiche de Grinsson - 1,20 x 1,60	80	100
121	"LES MARX BROTHERS" Affichette générique MGM - Ressortie 1975 - Trois exemplaires - 0,60 x 0,80	50	70
122	"MONKEY BUSINESS" de Norman Z. Mac Leod avec les Marx Brothers - Affiche de Xarrie - Ressortie - Deux exemplaires - 1,20 x 1,60	80	100
123	"CASIMIR" (1950) de Richard Pottier avec Fernandel - Affiche de F. François - Deux exemplaires - 1,20 x 1,60	90	120
124	"LES AMIS DE NOS MARIS" vers 1930 - Affiche de Brantonne - 1,60 x 2,40	140	180
125	"LES PARISIENNES" (1962) de M. Allegret, C. Barma, M. Boisrond, etc... Dessin de Yves Thos/ Ferracci - Affiche en quatre parties - Deux exemplaires	110	130
126	"MIGHTY MOUSE ET SES AMIS" Dessin animé 20th Century Fox - Trois exemplaires - 1,20 x 1,60	60	80
127	"LES NUITS MOSCOVITES" (1946) de Alexis Grandowsky avec Annabella, Harry Bauer - 0,80 x 1,20	70	90
128	"LA GRANDE COURSE AUTOUR DU MONDE" (1967) de Blake Edwards avec Natalie Wood, Tony Curtis - Dessin de Jean Mascii - Trois exemplaires - 1,20 x 1,60	150	200
129	"LE COMTE DE MONTECRISTO" (1955) de Robert Vernay avec Jean Marais - Affiche de Guy Gérard Noël - 1,20 x 1,60	80	120
130	"LA BATAILLE DE L'EAU LOURDE" (1948) de Jean Dreville et T.V. Müller - Affiche de G. Allard - 1,20 x 1,60	60	80
131	"LE JOUR LE PLUS LONG" (1964) de Darryl F. Zanuck - Affiche de Vanni Teldi - 1,60 x 2,40	100	150
132	"UNE FILLE SUR LA ROUTE" (1942) de Jean Stelli avec Georges Guetary - Affiche de Pigeot - 1,20 x 1,60	70	90
133	"LA RIVIERE SANS RETOUR" (1955) de Otto Preminger avec Marilyn Monroe, Robert Mitchum - Affiche de C. Belinsky, réédition - Deux exemplaires - 1,20 x 1,60	70	90
134	"LE DANUBE BLEU" (1942) de Alfred Rode avec Madeleine Sologne - Affiche de Albert Jorio - 0,80 x 1,20	70	90
135	"MADE IN USA" (1966) de Jean-Luc Godard avec Anna Karina - Affiche de Ferracci - 1,20 x 1,60	140	180
136	"DESERT VIVANT" de Walt Disney - Film documentaire - Réédition - Trois exemplaires - 1,20 x 1,60	40	70
137	"AUSTERLITZ" (1959) de Abel Gance avec Pierre Mondy - Affichette de Jean Mascii - Cinq exemplaires - 0,60 x 0,80	80	120
138	"LA LOI DES RUES" (1953) de Ralph Habib avec Raymond Pellegrin - 1,60 x 2,40	140	180
139	"LA LOI DES RUES" (1953) de Ralph Habib avec Raymond Pellegrin - 1,60 x 2,40	140	180
140	"LA LOI DES RUES" (1953) de Ralph Habib avec Raymond Pellegrin - 1,60 x 2,40	140	180
141	"LA LOI DES RUES" (1953) de Ralph Habib avec Raymond Pellegrin - Affiche de Jean Mascii - 1,20 x 1,60	70	90
142	"LA TOUR PREND GARDE" (1957) de Georges Lampin avec Jean Marais - Affiche de Bertrand - 1,20 x 1,60	70	90
143	"L'HEROÏQUE MR BONIFACE" (1949) de Maurice Labro avec Fernandel - Affiche de Guy Gérard Noël, réédition - Neuf exemplaires - 1,20 x 1,60	110	150
144	"L'HEROÏQUE MR BONIFACE" (1949) de Maurice Labro avec Fernandel - Affiche de Roger Soubie - 1,20 x 1,60	70	90
145	"UN TYPE COMME MOI NE DEVRAIT JAMAIS MOURIR" (1978) de Michel Vianey - Affiche de Folon - Deux exemplaires - 1,20 x 1,60	40	70
146	"UN TYPE COMME MOI NE DEVRAIT JAMAIS MOURIR" (1978) de Michel Vianey - Affiche de Folon - Cinq exemplaires - 1,20 x 1,60	60	90
147	"LA PATRONNE" (1947) de Robert Dhéry avec André Luguet - Affiche de Bernard Lancy - 1,20 x 1,60	40	80
148	"LE JOURNAL D'ANNE FRANK" (1959) de George Stevens avec Millie Perkins - Affiche de Grinsson - Deux exemplaires - 1,20 x 1,60	80	100
149	"SAMBAA RIO" (1957) de Rafael Gil avec Sarita Montiel - Affiche de C. Belinsky - Cinq exemplaires - 1,20 x 1,60	80	100
150	"SEULS LES ANGES ONT DES AILES" (1939) de Howard Hawks avec Cary Grant et Jean Arthur - Affiche deux couleurs - 1,20 x 1,60	50	70
151	"SOUS DIX DRAPEAUX" (1961) de Dulio Coletti avec Charles Laughton - Affiche de Roger Soubie - 1,20 x 1,60	70	90
152	Lot de quatre affiches (état moyen) : "LES GUEUX AU PARADIS", "LA CABANE AUX SOUVENIRS", "LE PETIT MONDE DE DON CAMILLO", "FERDINAND LE NOCEUR"	50	70
153	"LA FABULEUSE HISTOIRE DE MICKEY" - Dessin animé de Walt Disney - 1,20 x 1,60	50	70
154	"LE REPOS DU GUERRIER" (1962) de Roger Vadim avec Brigitte Bardot - Dessin de G.Allard - Affiche verticale 1,60 x 2,40	180	230
155	"LE REPOS DU GUERRIER" (1962) de Roger Vadim avec Brigitte Bardot - Dessin de G.Allard - Affiche verticale 1,60 x 2,40	180	230
156	"LE REPOS DU GUERRIER" (1962) de Roger Vadim avec Brigitte Bardot - Dessin de G.Allard - Affiche verticale 1,60 x 2,40	180	230
157	"ONIBABA" (LES TUEUSES) (1966) de Kaneto Shindo - Trois exemplaires - 1,20 x 1,60	70	90
158	"BONIFACE SOMNANBULE" (1951) de Maurice Labro avec Fernandel - Affichette de F. François - Sept exemplaires - 0,60 x 0,80	80	120

159	"VAGABONDS IMAGINAIRES" (1953) Dessin de Simone Marchand - Deux exemplaires - 1,20 x 1,60	120	150
160	"LE GUEPARD" (1963) de Luchino Visconti avec Burt Lancaster, Claudia Cardinale - Affiche entoilée - origine italienne	600	800
161	"LA MATERNELLE" (1941) avec Madeleine Renaud - Affiche entoilée en quatre parties - Dessin de H. Cerutti	200	300
162	"TOUS EN SCENE" (1953) de Vincente Minelli avec Cyd Charisse - Dessin de Roger Soubie - Affiche entoilée - 1,20 x 1,60	250	300
163	"LES ANNEAUX D'OR" (1947) de Mitchell Leisen avec Marlene Dietrich - Dessin de Grinsson - Affiche entoilée - 1,20 x 1,60	250	300
164	Lot de onze affiches sur le thème de Paris au cinéma : "RIVE DROITE RIVE GAUCHE", "LE CIEL DE PARIS", etc - Affiches modernes - 1,20 x 1,60	50	70
165	"GIGOT, CLOCHARD DE BELLEVILLE" (1963) de Gene Kelly avec Jackie Gleason - Affiche de Grinsson - 1,20 x 1,60	80	120
166	"PARIS, CHANTE TOUJOURS" (1951) de Pierre Montazel avec Yves Montand, Edith Piaf - Affiche de F. François - 1,20 x 1,60	120	150
167	Trois affiches sur le thème de Paris : "ELLE COURT, ELLE COURT LA BANLIEUE", "CRAZY HORSE DE PARIS", "BRIGADE ANTI-GANGS" - 1,20 x 1,60	50	70
168	"LA LOI DES ROES" (1953) de Ralph Habib avec Raymond Pellegrin - Affiche de G. Kenyser - 1,20 x 1,60 + 1,60 x 2,40	120	150
169	Trois affiches sur le thème de Paris : "LE TEMPS DES COPAINS", "BLACK MIC MAC" et "EDITH PIAF" - 1,20 x 1,60	50	70
170	"LE DESERT DE PIGALLE" avec Annie Girardot - Affiche de Ferracci - 1,20 x 1,60 - et "QUAI NOTRE-DAME" avec Anouk Aimée - Affiche de Hurel - 1,20 x 1,60	70	90
171	"SAMEDI SOIR" Affiche de Jouineau Bourdage - 1,20 x 1,60 - et "PARIS MUSIC HALL" - Affiche de Grinsson - 1,20 x 1,60	70	90
172	"MONTMARTRE QUI TOURNE" avec René Dorin, Paul Colline - L'Affiche d'art - entoilée - 1,20 x 1,60	200	300
173	"NOUS IRONS A PARIS" (1949) de Jean Boyer avec Ray Ventura - Affiche de G.C. Chavanne - entoilée - 1,20 x 1,60	100	150
174	"LES AMOURS DE PARIS" (1960) de Jacques Poitrenaud avec Nicole Courcel, François Perrier - Dessin de Bertrand - entoilée - 1,20 x 1,60	100	150
175	"VACANCES A PARIS" (1958) de Blake Edwards avec Tony Curtis, Janet Leigh - Dessin de C. Belinsky - entoilée - 1,20 x 1,60	150	200
176	"LE DERNIER TANGO A PARIS" (1972) de Bernardo Bertolucci avec Marlon Brando - Affiche italienne d'origine	80	120
177	"WEEK-END A PARIS" (1954) de Anatole Grunwald avec Claude Dauphin, Claire Bloom - entoilée - 1,20 x 1,60	120	160
178	"PARISIEN MALGRE LUI" (1959) de Camillo Mastrocinque avec Sylvia Koscina, Toto - Dessin de Jouineau Bourdage - entoilée - 1,20 x 1,60	80	120
179	"RUE DU BAC" (1988) de Gabriel Aghion avec Geneviève Bujold - Dessin de Philippe - entoilée - 1,20 x 1,60	60	90
180	Lot de dix affiches sur Paris : "LES MORDUS DE PARIS", "LA GUERRE D'UN SEUL HOMME", "LES GUICHETS DU LOUVRE", "LA PROVINCIALE", etc - 1,20 x 1,60 chaque	80	120
181	"UN RAYON DE SOLEIL" Etude humoristique de Jean Gourguet - Editions P.J. de Van Loo - L'Affiche d'art - 1,20 x 1,20	200	300
182	"C'EST LA VIE PARISIENNE" (1954) de Alfred Rode avec Claudine Dupuis - Dessin de Hurel - entoilée - 1,20 x 1,60	180	240
183	"C'EST LA VIE PARISIENNE" (1954) de Alfred Rode avec Claudine Dupuis - Dessin de Pierre Leve - entoilée - 1,20 x 1,60	180	240
184	"LES NUITS DE PARIS" (1951) de Ralph Baum avec les Bernard Brothers - Dessin de Grinsson - entoilée - 1,20 x 1,60	200	250
185	"FEMMES DE PARIS" (1953) de Jean Boyer avec Michèle Simon - Dessin de Hurel - Deux modèles (A et B) - 1,20 x 1,60	160	220
186	"LA PETITE FEMME DU MOULIN ROUGE" de B. Perjo avec Mirna Legrand - Dessin de V. Christy - entoilée - 1,20 x 1,60	300	400
187	"BOULEVARD" de Julien Duvivier avec Jean-Pierre Léaud - Dessin de Cerutti - entoilée - 1,20 x 1,60	170	240
188	"RICHE, JEUNE ET JOLIE" (1951) de Norman Taurog avec Jane Powell, Danielle Darrieux, Fernando Lamas - Affiche Argentine - entoilée	140	180
189	"DANS LES MANSARDES DE PARIS" (1925) Ausonia Films - entoilée - 110 x 150 cm	700	900
190	"TROIS JOURS DE BRINGUE A PARIS" (1953) de Emile Couzinet avec L. Baroux, P. Larquey, R. Cordy - Dessin de René Renneteau - entoilée - 1,20 x 1,60	180	240
191	"LE COSTAUD DES BATIGNOLLES" (1951) de Guy Lacourt avec Raymond Bussières - Dessin de Siva - entoilée - 1,20 x 1,60	80	120
192	"LES NUITS DE MONTMARTRE" (1955) de Pierre Franchi avec Geneviève Kervine - Dessin de Jean Mascii - entoilée - 1,20 x 1,60	200	250
193	"LES NUITS DE MONTMARTRE" (1955) de Pierre Franchi avec Geneviève Kervine - Dessin de Roger Soubie - entoilée - 1,20 x 1,60	200	250
194	"PARIS EST TOUJOURS PARIS" (1952) de Luciano Emmer avec Aldo Fabrizi, Lucia Boze - Dessin de Deseta - entoilée - 1,20 x 1,60	200	250
195	"MISSION A PARIS" (1952) de Robert Parrish avec Dana Andrews, Martia Toren - Affiche Argentine - entoilée	60	80
196	"PRINTEMPS A PARIS" (1957) de Jean-Claude Roy avec Christine Carère - Dessin de Bercut - entoilée - 1,20 x 1,60	170	220
197	"PIEDALU A PARIS" (1954) de Jean Loubignac avec Ded Rysel - Dessin de Jacques Bonneaud - 1,20 x 1,60	100	130
198	"PARIS CHAMPAGNE" (1954) de Pierre Armand - Dessin de Ainchare - entoilée - 1,20 x 1,60	120	150
199	"PIGALLE CARREFOUR DES ILLUSIONS" de Peter Knight (érotique) - 1,20 x 1,60 - et "LES MACHINES A SOUS" de Bernard Launois (érotique)	80	100
200	"LE CHASSEUR DE CHEZ MAXIM'S" de Claude Vital avec Michel Galabru - 1,20 x 1,60 - "C'EST LA VIE PARISIENNE" de Christian Jaque avec Dany Saval - 1,20 x 1,60 - et "LES MORDUS DE PARIS" de Pierre Armand avec Jean Richard - 1,20 x 1,60	60	90
201	"L'AVENTURIERE DES CHAMPS-ELYSEES" (1956) de Roger Blanc avec Tilda Thamar - Dessin de C. Belinsky - entoilée - 1,20 x 1,60	180	230
202	"TCHAO PANTIN" (1983) de Claude Berri avec Coluche - Affiche Photo - 1,20 x 1,60	60	90
203	"PARIS JE T'AIME..." (1958) de Guy Perrol - Document - Affiche de Touchagues - 1,20 x 1,60	200	300
204	"PARIS N'EXISTE PAS" (19-8) de Robert Benayoun avec Danièle Gaubert - Affiche de Vaissier - 1,20 x 1,60	80	120
205	"PARIS PALACE HOTEL" (1956) de Henri Verneuil avec Charles Boyer, Françoise Arnoul - Dessin de R. Gelenc - entoilée - 1,20 x 1,60	200	250
206	"VIOLENCE DU DESIR" (1965) de E. Di Gianni avec Leonor Vivaldi - Dessin de C. Belinsky - 1,20 x 1,60	70	90
207	"UN GOSSE DE LA BUTTE" (1964) de Maurice Delbez - Dessin de Siry - entoilée - 1,20 x 1,60	80	100
208	"PARIS TEXAS" (1984) de Wim Wenders avec Nastassia Kinsky - Affiche de G. Pellaert + Affiche Photo - 1,20 x 1,60	90	120
209	"CARTOUCHE, ROI DE PARIS" (1948) de Guillaume Radot avec Roger Pigaut - Dessin de M.S. - entoilée - 1,20 x 1,60	120	160
210	"A NOUS DEUX PARIS" (1983) de Jean-Jacques Vierne avec Olivier Despax - Dessin de Vanni Tealdi - 1,20 x 1,60	60	80
211	"ENIGME AUX FOLIES BERGERES" (1959) de Jean Mitry avec Dora Doll - Dessin de C. Belinsky - 1,20 x 1,60	150	200

212	"PINOT SIMPLE FLIC" de et avec Gérard Jugnot - 1,20 x 1,60 - et "LE COW-BOY" de Georges Lautner avec Aldo Maccione - Dessin de P. Clayes	60	80
213	"LE PROVINCIAL" (1986) de Christian Gion avec Roland Giraud - Dessin de Landi - entoïlée - 1,20 x 1,60	70	90
214	"LE PAVE DE PARIS" (1961) de Henri Decoin avec Danièle Gaubert - Dessin de René Peron - entoïlée - 1,20 x 1,60	150	200
215	"GAMIN DE PARIS" (1954) de André Roy avec Christian Fourcade - Dessin de Cerutti - entoïlée - 1,20 x 1,60	140	180
216	"ZAZIE DANS LE METRO" (1960) de Louis Malle - entoïlée - 1,20 x 1,60	200	250
217	"UN IDIOT A PARIS" (1966) de Serge Korber avec Jean Lefebvre, Danny Carrel - Modèle B entoïlé et Modèle A Dessins de Jouineau Bourdage - 1,20 x 1,60	50	70
218	"EN LEGITIME DEFENSE" (1958) de Berthomieu avec Philippe Nicaud, Bernard Blier - Dessin de C. Belinsky - entoïlée - 1,20 x 1,60	140	180
219	"RIPOUX CONTRE RIPOUX" (1990) de Claude Zidi avec Philippe Noiret - entoïlée - 1,20 x 1,60	60	80
220	"LE DERNIER BAISER" de Dolores Grassian avec Annie Girardot - 1,20 x 1,60 - "SALUT LA PUCE" de Richard Balducci avec Jean Lefebvre - 1,20 x 1,60 - et "SIGNE FURAX" de Marc Simenon avec Michel Galabru - 1,20 x 1,60	50	70
221	"LA FEMME ECARLATE" (1969) de Jean Valère avec Monica Vitti, Maurice Ronet, Robert Hossein - Dessin de Tremisal - 1,20 x 1,60	70	90
222	"LA BELLE ETOILE" (1996) de Antoine Desrosières avec M. Demy - 1,20 x 1,60 - et "LIBERTY BELLE" (1994) de Pascal Kané - Dessin de Yves Prince ?	60	90
223	"LA PASSANTE DU SANS-SOUCI" (1982) de Jacques Rouffio avec Romy Schneider, Michel Piccoli - Affiche de Ferracci - 1,20 x 1,60	80	120
224	"L'EVEILLE DU PONT DE L'ALMA" (1985) de Raoul Ruiz avec Mickael Lonsdale - Affiche de Jacques - 1,20 x 1,60	50	70
225	"QUASIMODO" De William Dieterle avec Charles Laughton - Affiche allemande ressortie	70	90
226	"LES CHINOIS A PARIS" (1974) de et avec Jean Yanne - Affiche de Tito Topin - 1,20 x 1,60	100	150
227	"LES UNS ET LES AUTRES" (1981) de Claude Lelouch avec Robert Hossein - Dessin de Ferracci - 1,20 x 1,60	60	80
228	"QUAI DE GRENELLE" (1951) de E.E. Reinert avec Maria Mauban - Dessin de René Peron - 1,20 x 1,60	250	350
229	"LES MODERNES" (1988) de Alan Rudolph avec Keith Carradine - Dessin de J.M.H. - entoïlée - 1,20 x 1,60	80	120
230	"MEURTRE A MONTMARTRE" (1958) de Gilles Grangier avec Annie Girardot - Affiche de Jarry - entoïlée - 0,40 x 0,80	40	70
231	"FAIS JAILLIR TON PETROLE" (1986) de Norbert Jerry - 0,60 x 0,80	20	40
232	"SCANDALE AUX CHAMPS-ELYSEES" (1949) de Roger Blanc avec Pierre Renoir, Françoise Christophe - Affiche de V. Cristellys - 1,20 x 1,60	250	300
233	"SI PARIS NOUS ÉTAIT CONTE" (1955) de Sacha Guitry - Dessin de Jarry - entoïlée - 1,20 x 1,60	300	400
234	"LA LOI DES RUES" (1953) de Ralph Habib avec Raymond Pellegrin - Dessin de Jean Mascii - 1,20 x 1,60	70	90
235	"ET MOI J'TE DIS QU'ELLE T'A FAIT D'L'ŒIL" (1950) de Maurice Gleize avec Madeleine Lebeau, Jean Paredes - Dessin de R. Vacher - 1,20 x 1,60	120	150
236	"BONSOIR PARIS... BONJOUR L'AMOUR" (1956) de Ralph Baum avec D. Robin, D. Gelin - Dessin de Hurel - entoïlées - 1,20 x 1,60 et 0,60 x 0,80	100	140
237	"FOLIES BERGERES" (1956) de Henri Decoin avec Eddie Constantine, Zizi Jeanmaire - Dessin de Pigeot - entoïlée - 1,20 x 1,60	150	200
238	"PARIS TOP SECRET" (1969) de Pierre Roustang - entoïlée - 0,60 x 0,80	40	60
239	"LA TOURNEE DES GRANDS DUCS" de Norbert Carbonaux avec R. Bussières - Dessin de G. Kerfysen - entoïlée - 1,20 x 1,60	150	200
240	Cinq affiches sur le thème de Paris : "LA DERNIERE BOURREE A PARIS", "LA NUIT DU RISQUE", "LA SEPTIEME CIBLE", "ONE TWO TWO 122 RUE DE PROVENCE", "ON CONNAIT LA CHANSON"	50	70
241	"PARIS MUSIC HALL" (1957) de Stany Cordier avec Charles Aznavour, Mick Michey - Dessin de Grinsson - entoïlée - 1,20 x 1,60	150	200
242	"LE CHASSEUR DE CHEZ MAXIM'S" (1951) de Yves Mirande avec Yves Deniaud - entoïlée - 1,20 x 1,60	120	150
243	"GAMIN DE PARIS" (1946) de Gaston Roudès avec Alice Tissot - Dessin de Florit - entoïlée - 1,20 x 1,60	600	800
244	"SI PARIS NOUS ÉTAIT CONTE" (1955) de Sacha Guitry - Dessin de Guy Gérard Noël - entoïlée - 1,20 x 1,60	400	500