

Maître Pierre-Marie ROGEON
Commissaire-Priseur Habilité et Administrateur

ERIC CAUDRON

OVV.N° 2003-363

3, Rue Rossini – 75009 PARIS

Tel. 01 42 66 24 48 – Fax. 01 44 83 09 45

Vente de Tapis d'Orient.

Le samedi 15 février Salle VV

15H30

Expositions : Vendredi 14 février 2014 De 11H à 18H

Samedi 15 février 2014 De 11H00 à 14H30

Frais de vente : 25%TTC en sus des enchères.

Expert : FRANK KASSAPIAN

21 Quai de la tournelle

75005 Paris

Tel :06.58.68.52.26

1	BELOUTCH (IRAN).141X085	100/120
2	MELAYER (IRAN).205X130	150/170
3	CHIRAZ-MEKKA (IRAN) 255X170	180/250
4	PAKISTAN décor Boukhara.265X195	120/150
5	Galerie SAROUK (IRAN) 340X081	230/260
6	CACHEMIRE (INDE) Laine et soie. 190X125	190/125
7	KONYA (Turquie) A décor géométrique.200X135	150/180
8	NAÏN (IRAN) Laine et soie.300X200	350/450
9	KARS (TURQUIE) A Décor géométrique.280X206	400/450
10	BAKTIAR Djahad (IRAN) Décor jardin. 310X210	500/550
11	Rare et très ancien NORD Ouest de la Perse. Fond ivoire à cygnes et caissons floraux. Fin XVIII siècle début XIX siècle. 176X105	2500/300
12	ASMALDYK-Yomoud. Selle de chameau Fin XIX siècle. 107X070	2000/2300
13	RARE DJIWA (Caucase) à quatre médaillons sur fond bleu de Prusse. 218X150	5000/5500
14	TCHOUVAL et rare ERSARI.TURKMEN à décor jaune. Milieu XIX siècle. 180X106	2000/2300
15	KAZAK BORCHALOU (Caucase) décor rappelant les Talick, sur fond bleu nuit. XIX siècle. 190X120	5500/6000
16	CHIRVAN (Caucase) décor rappelant les tapis lotto à grillage stylisé géométrique. 232X165 Fin XIX siècle.	7000/8000
17	TCHELABERT (Caucase) à décor d'aigles stylisés à médaillons géométriques sur fond bleu nuit. Fin XIX siècle. 297X112.	4000/4500
18	DAGHESTAN (Caucase) fond ivoire à mirghab stylisé. Fin XIX siècle. 150X112	5000/5500
19	KAZAK-LORI IAMBAK (Caucase) Fond ivoire à mirghab stylisé Fin XIX siècle. 240X150	8000/9000
20	AKASTAFA (Caucase) fond ivoire à mirghab et à décor de peignes (Mains de Fatma). 137X091	6000/7000
21	TALICH (Caucase) Fond ivoire à cygnes et pétales de fleurs géométriques. 295X110.	8500/9000
22	BERGAME Anatolie centrale à décor géométrique. Fin XVIII siècle. 094X087	2500/3000

23	KAZAK (Caucase) fond ivoire à becs d'oiseaux stylisés. Fin XIX siècle. 265X132	5500/6000
24	MOGHAN (Caucase) à six médaillons de tarentules géométriques en polychromie. Fin XIX siècle. 276X100	4000/4500
25	KOUBA, Caucase Milieu 20e Fond bleu nuit à décor d'aigles stylisés et deux médaillons brique à fleurs. 166 x 95	1200/1500
26	KAZAK KARATCHOFF (Caucase) fond vert arraché à décor géométriques. Fin XIX siècle 235X128	7500/8000
27	GHOUM en Soie, Perse milieu 20e Fond bleu marine, médaillon et bordure principale rouge rubis, décor de semis de fleurs. 150 x 108	2200/2500
28	MARASALI, Caucase milieu 20e Fond bleu nuit à semis de palmettes stylisée polychromes. Bordure principale ivoire à perroquets géométriques. 150 x 116	1200/1500
29	GENDGE (Caucase) décor Bayader : (à bandes et rayures) (Belle polychromie) Fin XIX siècle. 265X110	6000/6500
30	Important Tapis Ispahan (IRAN) 317X208	500/550
31	MARASALI (Caucase) Fond jaune safran à semis de botchs bordure aux perroquets. Forme prière. XIX siècle. 135X107	6000/7000
32	KAZAK-SAMOVARI, Caucase fin 19e Fond brique à médaillon polylobé en forme de Samovar Russe. Bordure à guirlande de fleurs géométriques. 230 x 160	2300/2500
33	GHOUM en Soie, Perse milieu 20e Fond saumon à médaillon et quatre écoinçons or à fleurettes. Bordure à saules pleureur. 162 x 108	2200/2500
34	Ancienne Galerie SARAB 5 Nord-ouest de la Perse) 1ere partie du XX siècle. 452X098	1800/2000
35	ASMALYK, Asie Centrale fin 19e Décoré par de petits médaillons crénelés. Bordures géométriques. 110 x 76	1200/1500
36	GHOUM en laine Kork (IRAN). Décor dit : Bol'y sultan : à semis de vases fleuris. Volatiles suspendus sur fond beige. Vers 1960 époque du Shah. 210X140.	350/400
37	Important et fin Cachemire en soie (INDE) 340X240.	1600/1800
38	LESGHI, Caucase fin 19 ^e Décoré par quatre médaillons multicolores, bordure à volatiles géométriques. 160 x 95	4500/5000
39	Important BAKCHEÏCH (Nord-ouest de la Perse) Champ bleu nuit à trois médaillons. Fin XIX siècle. 480X190	2000/3000
40	CHINE en soie. (SHANGAI) (Travail en relief) 310X200	800/900
41	KAZAK, Caucase fin 19 ^e Décoré par un semis de volatiles multicolores. 255 x 115	3000/3500
42	LAHORE en Soie, Inde milieu 20e Fond ivoire à semis de palmettes. Bordure ivoire à bouquets de fleurs. 204 x 148	2000/2300
43	KACHAN, Perse milieu 20e À médaillon polylobé, quatre écoinçons et bordure ivoire, bleu et brique, décore floral. 225 x 137	1200/1500
44	Ancien FERAHAN (Perse) Décor Hérati. Milieu XIX siècle. Restaurations d'entretien. 188X120	2800/3000
45	IMPORTANT MAHAL SAROUK (IRAN) 340X260	800/900
46	GHIORDES Asie Mineure (Turquie) Début XIX siècle. 205X146	3300/3500
47	Important TABRIZ (IRAN) A décor de floral. 300X215	2200/2300
48	Fin ISPAHAN Chaine en Soie, Perse milieu 20e Fond ivoire à petit médaillon central et quatre écoinçons, décor floral. Bordure rouge brique à fleurs. 219 x 152	5500/6000
49	Rare TCHOURAL SARYCK (Turkmen) tapis de selle. Bel état. 168X086	1800/2000
50	PEREPEDIL (CAUCASE) A décor de gardes de sabres et cornes de Béliers Fond marine. 170X125	3500/3800
51	Tapis des années 1970 signé d'après Roger Bezombes.	4000/4500

	(Faisant partie des trois tapis). 200X150	
52	CHIRVAN, Caucase fin 19 ^e Fond brique décoré par trois médaillons géométriques, fleurs stylisées. Bordure ivoire à volatiles en polychromie. 140 x 110	3000/3500
53	FIN KAYSERI en soie (Asie Mineure Turquie) (famille des Hereke) 145X088 Milieu XX siècle.	2500/3000
54	RARE KUMURDJU-KOULA (Asie mineure) Turquie. Milieu XIX siècle 161X137	4400/4500
55	KACHAN (IRAN) (Laine Kork) 375X251	900/1000
56	Galerie KARABAGH (Caucase) à (inscriptions) Fin XIX siècle. 420X120	5500/6000
57	Ancien SAROUK (Perse) Fin XIX siècle Forme prière aux angelots sur fond ivoire. 205X135 Petit accident dans la bordure.	3300/3500
58	Original KIRMAN-LAVER, Perse fin 19e Fond ivoire à personnages et animaux polychromes. Bordure à fleurs, volatiles et caissons. 210 x 134	10000/12000
59	Rare Ladik (Anatolie Centrale) Début XIX siècle Forme Prière 196X107	3800/4500
60	TABRIZ (IRAN) laine et soie. 294X198	2000/2300
61	Rare original et important KARABAGH (Caucase) Décor Bayader à bands et rayures orné de botchs en polychromie Fin XIX siècle. 312X132	5500/6000
62	PÉRÉPÉDIL, Caucase fin 19e Fond crème à décor de têtes de bélier et cornes de bélier Bordure à décor "Coufique". La couleur blanche est en coton, ce qui est rare. 143 x 104	6000/7000
63	Magnifique TCHALABERT, Caucase fin 19e À décor dit "aux aigles" à deux médaillons, personnages et symboles. 245 x 160	8000/9000
64	Très belle galerie DAGHESTAN, Caucase fin 19e Fond à décor de semis de fleurs polychromes. Bordure principale ivoire à fleurs géométriques entre deux contre bordures bayadères. 355 x 95	7000/8000
65	NAÏN CHICHLA, Perse, milieu 20e Fond bleu marine à médaillon, quatre écoinçons et bordure crème, à rinceaux de fleurs et feuilles polychromes. 314 x 197	6000/7000
66	SEIKHOUR, Caucase fin 19e Fond bleu, quatre écoinçons bleu turquoise et deux médaillons brique. Bordure ivoire à têtes d'aigle. 162 x 111	4500/5000
67	Très beau KARATCHOFF, Caucase fin 19e Fond rouge brique décoré par un médaillon et quatre caissons ivoire, enrichi de crochets et étoiles. Bordure bleu à fléchettes. 197 x 158	13000/14000
68	Très beau KONAGEND, Caucase fin 19e Fond bleu nuit à originale suite de médaillons multicolores, bordure principale ivoire à volatiles géométriques. 160 x 112	7500/8000
69	KACHAN, Perse fin 19e Décoré par une femme tenant une hache dans un décor de rivière animaux et habitations. Bordure et contre bordures à cartouches rouge rubis et ivoire à écritures. 205 x 128	10000/12000
70	Important MAHAL (IRAN) 370X275	1000/1200
71	MELAS (Anatolie Centrale) XIX siècle. 158X100	3800/4000
72	Rare et curieux TCHI-TCHI, Caucase fin 19e Fond bleu Nattier décoré par un médaillon à décor emprunté des tapis LESGHI, à semis d'arbustes. Bordure à baguettes en polychromie. 260 x 127	12000/13000

72 bis	Galerie Afghane sur fond ivoire à décor de véhicules. Années 1980. 475X76 cm	350/500
73	Fin ISPAHAN Chaîne en Soie, Perse milieu 20e Fond bleu marine à médaillon et quatre écoinçons à décor floral. Bordure principale ivoire à rinceaux entourée par quatre contre bordures. 212 x 153	6000/7000
74	Élégant et rare KAZIM-OUCHAK, Caucase fin 19e À médaillon et quatre écoinçons ivoire, décor géométrique multicolores. Bordure fond ivoire à guirlandes. 275 x 116	9000/10000
75	Curieux HILLA, Caucase fin 19e Fond bleu ciel à dix caissons rouge à inscriptions. Bordure à baguettes. 270 x 125	4500/5000
76	CHAJLI, Caucase fin 19e Fond brique décoré trois médaillons bleu marine, décor géométrique. Bordure à caissons polychromes. 231 x 121	3000/3500
77	Magnifique et rare TALISH, Caucase fin 19e Fond bleu Nattier abraché, agrémenté d'une large bordure à décor dit "Coufique". 320 x 100	10000/12000
78	Très fin ISPAHAN Chaînes en Soie, Perse milieu 20e Fond ivoire à rinceaux, enrichi d'un médaillon et bordure rouge rubis, décor de fleurs. 320 x 220	14000/15000
79	CHIRVAN, Caucase fin 19e Fond or, à quatre médaillons à crochets, fleurs géométriques et nombreuses bordures. 152 x 105	4500/5000
80	Galerie Veramine (IRAN) à vases fleuris 287X073	500/600
81	CHAJLI SANDEKLEU, Caucase fin 19e Fond rouge brique décoré par quatre médaillons ivoire et bleu nuit, décor géométrique en polychromie. 268 x 110	3500/4000
82	TÉHÉRAN, Perse, fin 19e Décoré par un médaillon et quatre écoinçons multicolores à décor de rinceaux fleuris et feuillages. Bordure principale ivoire à tiges fleuries. 198 x 128	4500/5000
83	Original KARATCHOFF, Caucase fin 19e Fond vert pistache décoré par deux médaillons et deux caissons géométriques. Bordure principale ivoire. 230 x 125	5000/6000
84	Important KARABAGH, Caucase fin 19e Fond bleu nuit, décoré par une succession de médaillons, caissons et volatiles. Quatre écoinçons rouge rubis à fleurs. 700 x 150	12000/13000
85	Original DAGHESTAN, Caucase fin 19e Fond ivoire, de forme prière à semis de fleurettes, deux écoinçons et très joli mirhab à peignes de tisserands. Bordures polychromes. 147 x 106	4500/5000
86	Important TÉKKÉ-BOUKHARA, Russie fin 19e Décoré par un semis de caissons géométriques. Bordures et réserves à fleurs et feuilles stylisées. 275 x 185	6500/7000
87	GHOUM, Perse milieu 20e Fond bleu marine, médaillon rouge cerise, quatre écoinçons or, décor de ramages fleuris. Bordure principale rouge à guirlande de fleurs. 216 x 136	1000/1200
88	GHOUM en Soie, Perse, milieu 20e À décor de chasse persane, à cavaliers multicolores. Bordure à cartouches. 169 x 104	2200/25000
89	Important YOMOUD-BOUKHARA, Russie début 20e À décor de feuilles stylisées formant des caissons. Bordure et réserves géométriques. 330 x 218	4500/5000
90	BOUKHARA RUSSE A décor de gühls (pattes d'éléphants) 173X135	400/450
91	TEKKE BOUKARA	1800/2000

	A décor de gûhts (pattes d'éléphants) 147X126 Fin XIX siècle	
92	Ancien BIRJAN (Perse). Région de K□ch□n. Début XX siècle. 214X150	3300/3500
93 bis	GHOUM en soie (IRAN) 196X135	4000/4500
93	Rare BERGAME (Anatolie Centrale) Fin XVIII-ème, début XIX-ème. 185 x 157	2300/2500
94	Exceptionnel et fin TEHERAN (Perse) Fin XIX-ème. 203 x 132	3300/3500
95	Rare bande TEKKE-BOUKHARA Turkmen (collection) Fin XIX-ème. Bel état	600/650
96	RARE BELOUTCHISTAN (Turkmen) forme prière sur fond ivoire. Début XIX siècle. Belle état. 143X083	1/1500
97	FIN SAROUK (Perse) Fin XIX siècle. 200X126	3300/3500
98	TCHITCHI (Caucase) Champ Parme à décor de semis de crochets. 147X118 Fin XIX siècle.	2000/2500
99	Rare KONYA forme prière. (Asie mineure Turquie) Début XIX siècle. 152X096	2300/2500
100	GRAND KAZAK (CAUCASE DU SUD) A décor géométrique. 305X230	900/1000
101	TABRIZ (IRAN) Atelier impérial Laine et soie. 303X204	5500/6000
102	Fin KISS-GHIORDES (Asie mineure) Début XIX siècle 150X111	2800/3000
103	HERIZ en soie (IRAN) à décor géométrique. 186X122	3500/3800
104	ADA MELAS (Anatolie Centrale) XIX siècle 175X134	2800/3000
105	GHOUM en soie (IRAN) Fond ivoire à décor de paradis terrestre. 152X097	1300/1500
106	Grand SOUNAK 257X200	1300/1400
107	HERIZ (IRAN) en soie. 186X122	3500/3800
108	GRAND CHOBI AGRA fond brique. 288X202	1500
109	KILIM KONYA (Anatolie Centrale) Décor SAF. Fin XIX siècle 290X110	700/800
110	TEKKE-BOUKHARA (Turkmen) A décor de gûhls sur fond lie de vin. 1 ^{er} partie du XX siècle. 183X145	300/400
111	Fin HERIZ en soie. (IRAN) Forme prière. A cyprès stylisé. 164X126	3500/3800
112	PENJAB (Inde) A décor floral. Vers 1980. 230X155	350/400
113	Fin et Ancien Ferahan en soie (Perse) Champ bleu. Fin XIX siècle. 200X115 Usures.	1000/1500
114	GHOUM-KORK (IRAN) Fond bleu à décor floral. Laine et soie. Milieu XX Epoque du Shah 206X142	450/500
115	Grand SOUMAK 255X203	1300/1400
116	Important et ancien TEKKE BOUKHARA (Turkmen) A décor de gûhls sur fond de laine de vin (pattes d'éléphants) 1 ^{er} partie du XX siècle. 282X195	300/400
117	Lot de deux GHOUM en soie (IRAN) Fond bleu nuit forme prière Milieu XX siècle 130X080 environ	700/800
118	Original er fin TABRIZ (IRAN) 78X73	250/270
119	Original et grand SOUMAK 253X200	1300X1400
120	Grand ISPAHAN (IRAN) 286X210	350/450
120Bis	Ancien MELAS (Anatolie Centrale) Vers 1930. 218X145	250/300

121	MELAYER (IRAN) 195X130	180/200
122	LADIK (Turquie) 260X205	350/400
123	Lahore décor Boukhara (Pakistan) 260X205	300/330
124	Grand TABRIZ (IRAN) 300X200	200/250
125	RABAT (MAROC) 295X200	180/200
126	CHIRAZ (IRAN). 190X130	120/150
127	SINKIANG 184X125	200/230
128	Galerie PAKISTAN décor Boukhara. 365X080	150/170
129	Kayseri (Turquie) 190X130	200/230
130	YACIBEDIR (TURQUIE) 190X110	100/120
131	Rare et ancien Kilim-Kouba (Caucase) Décor Bayader Fin XIX siècle. 282X144 Fin XIX siècle	800/900
132	AFCHAR (IRAN) 150X120	300/330
133	CESAREE OTTOMAN en soie (Asie Mineure) Fin XIX siècle. 174X130	1400/1500
134	KURDE à semis de botchs sur fond bleu nuit. Fin XIX siècle 180X125	
135	KILIM Berbère. En soie Vers 1930. 265X130	300/400
136	Important et ancien KABRISTAN (Caucase) Fin XIX siècle. 352X202	2500
137	Ancien et important Algérien dans le gout des Smyrne. Début XX siècle. 350X255	
138	Grand TABRIZ (IRAN) 300X200	250/350
139	AFGHAN 190X125	90/100
140	Galerie HAMADAN (IRAN) 293X081	200
141	KOLTOUK (IAN) Famille des HAMADAN. 226X130	120/140
142	KACHAN KORK (IRAN) Fond beige à semis de botchs (Belle Laine) 230X140	1400/1500
143	Originale galerie d'Europe Centrale. 430X80	230X260
144	BAKTIAR (IRAN) 319X210	350/380
145	LAHORE laine et soie. 260X173	300/350
146	Afghan 180/120	90/100
147	Grand Moulane Belle laine 290X190	350/380
148	Tapis de selle (Beloutch) 150X84	60/70
149	Karachi. 180X120	150/160
150	Orignal Népalais 235X160	180/200
151	Grand BAKTIAR (IRAN) Décor jardin. 294X207	300/350
152	ZIGLER (INDE) (Beau graphisme) (Belle Laine). 233X171	600/700